

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ACTUALES Y POTENCIALES POR MUNICIPIOS EN ZONAS ECONOMICAS

DR. JORGE JOSÉ BRISEÑO HINOJOSA

MARZO 2019

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ÍNDICE DE DIAGRAMAS | 4 |
| ÍNDICE DE CUADROS | 5 |
| ÍNDICE DE MAPAS | 8 |
| ÍNDICE DE GRÁFICAS | 9 |
| ÍNDICE DE ANEXOS | 10 |
| | |
| I.- INTRODUCCIÓN..... | 13 |
| | |
| 2.- DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 14 |
| | |
| 3.- DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA..... | 15 |
| | |
| 4.- TIPO DE ESTUDIO..... | 16 |
| 4.1.- POBLACION DE OBJETO DE ESTUDIO..... | 16 |
| | |
| 5.- EL PRODUCTO TURÍSTICO..... | 16 |
| 5.1.- Atractivos Turísticos..... | 16 |
| 5.1.1.- Recursos Naturales | 17 |
| 5.1.2.- Recursos Culturales | 17 |
| 5.1.3.- Folklore..... | 18 |
| 5.1.4- Realizaciones Técnicas-Científicas o Artísticas Contemporáneas ... | 18 |
| 5.1.5- Eventos Programados | 18 |
| 5.2.- Instrumentos Económicos..... | 19 |
| 5.2.1.- Infraestructura..... | 19 |
| 5.2.2.- Estructura Turística..... | 19 |
| 5.2.3.- Superestructura | 20 |
| | |
| 6.- INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN | 22 |
| | |
| 7.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO..... | 25 |
| 7.1.- Región Norte..... | 26 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 7.2.- Tierra Caliente | 26 |
| 7.3.- Región Centro..... | 27 |
| 7.4.- Región la Montaña..... | 28 |
| 7.5.- Región Costa Grande | 28 |
| 7.6.- Región de Acapulco..... | 29 |
| 7.7.- Región Costa Chica..... | 33 |
| | |
| 8. INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS ACTUALES Y POTENCIALES..... | 36 |
| 8.1.- Inventario de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales en el Estado de Guerrero..... | 38 |
| 8.1.1.- Relación Porcentual de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Zonas Económicas en el Estado de Guerrero | 39 |
| 8.1.2.- Relación Porcentual del Inventario de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Atractivos Naturales en el Estado de Guerrero. | 40 |
| 8.1.3.- Relación Porcentual de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Atractivos Turísticos Culturales en el Estado de Guerrero | 41 |
| 8.1.4.- Relación de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Atractivos Folklóricos en el Estado de Guerrero..... | 42 |
| 8.1.5.- Relación Porcentual de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas en el Estado de Guerrero. | 43 |
| 8.1.6.- Relación Porcentual de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Acontecimientos Programados en el Estado de Guerrero..... | 44 |
| | |
| ANEXOS..... | 45 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA | 3582 |

ÍNDICE DE DIAGRAMAS

| | |
|---------------------------------------------|-----------|
| DIAGRAMA 1. Producto Turístico | 21 |
|---------------------------------------------|-----------|

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| CUADRO 1. <i>Municipios Inventariados en las Regiones del Estado de Guerrero..</i> | 23 |
| CUADRO 2. <i>Inventario de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales en el Estado de Guerrero.....</i> | 38 |
| CUADRO 3. <i>Inventario de Atractivos Turísticos de la Zona Norte</i> | 48 |
| CUADRO 4. <i>Inventario de Atractivos Turísticos de la Región de Tierra Caliente .</i> | 51 |
| CUADRO 5. <i>Inventario de Atractivos Turísticos de la Región de Zona Centro.....</i> | 53 |
| CUADRO 6. <i>Inventario de Atractivos Turísticos de la Región de La Montaña</i> | 56 |
| CUADRO 7. <i>Inventario de Atractivos Turísticos de la Región de Costa Grande... </i> | 58 |
| CUADRO 8. <i>Inventario de Atractivos Turísticos de la Región de Acapulco</i> | 60 |
| CUADRO 9. <i>Inventario de Atractivos Turísticos de la Región de Costa Chica</i> | 63 |
| CUADRO 10 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de La Unión.....</i> | 66 |
| CUADRO 11 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio Teniente José Azueta.....</i> | 79 |
| CUADRO 12 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Petatlán.....</i> | 154 |
| CUADRO 13 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Tecpan de Galena.....</i> | 426 |
| CUADRO 14 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Benito Juárez</i> | 531 |
| CUADRO 15 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Atoyac de Álvarez</i> | 601 |
| CUADRO 16 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Coyuca de Benítez.....</i> | 635 |
| CUADRO 17 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Acapulco</i> | 699 |
| CUADRO 18 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de San Marcos</i> | 1113 |
| CUADRO 19 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Florencio Villareal</i> | 1138 |
| CUADRO 20 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Ayutla de los Libres</i> | 1176 |
| CUADRO 21 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Copala.....</i> | 1246 |
| CUADRO 22 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Azoyú.....</i> | 1259 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| CUADRO 23 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Marquelia ...</i> | 1313 |
| CUADRO 24 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de San Luis Acatlán</i> | 1324 |
| CUADRO 25 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Igualapa</i> | 1617 |
| CUADRO 26 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Xochitlahuaca</i> | 1630 |
| CUADRO 27 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Ometepec ..</i> | 1657 |
| CUADRO 28 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Cuajinicuilapa</i> | 1741 |
| CUADRO 29 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Juan R. Escudero</i> | 1752 |
| CUADRO 30 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Chilpancingo de los Bravo</i> | 1790 |
| CUADRO 31 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Tixtla</i> | 2037 |
| CUADRO 32 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Chilapa</i> | 2103 |
| CUADRO 33 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Mochitlán....</i> | 2214 |
| CUADRO 34 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Quechultenango</i> | 2243 |
| CUADRO 35 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Zitlala</i> | 2282 |
| CUADRO 36 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Eduardo Neri</i> | 2295 |
| CUADRO 37 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Leonardo Bravo</i> | 2430 |
| CUADRO 38 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Huamuxtitlán</i> | 2451 |
| CUADRO 39 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Alpoyeca</i> | 2498 |
| CUADRO 40 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Tlapa de Comonfort.....</i> | 2517 |
| CUADRO 41 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Olinalá.....</i> | 2561 |
| CUADRO 42 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Malinaltepec</i> | 2695 |
| CUADRO 43 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Iliatenco.....</i> | 2753 |
| CUADRO 44 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Iguala</i> | 2823 |
| CUADRO 45 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Huitzuco de los Figueroa</i> | 2953 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| CUADRO 46 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Copalillo</i> | 2978 |
| CUADRO 47 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Buenavista de Cuellar</i> | 3011 |
| CUADRO 48 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Teloloapan</i> . | 3042 |
| CUADRO 49 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Taxco de Alarcón</i> | 3116 |
| CUADRO 50 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Tepeacoacuilco</i> | 3298 |
| CUADRO 51 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Pilcaya</i> | 3337 |
| CUADRO 52 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Ixcateopan</i> . | 3368 |
| CUADRO 53 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Pungarabato</i> | 3426 |
| CUADRO 54 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Tlapehuala</i> . | 3460 |
| CUADRO 55 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Arcelia</i> | 3496 |
| CUADRO 56 <i>Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Cutzamala de Pinzón</i> | 3525 |

ÍNDICE DE MAPAS

MAPA 1. *Zonas Inventariadas en las Regiones Económicas* 24

ÍNDICE DE GRÁFICAS

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| GRÁFICA 1. <i>Inventario de Atractivos del Estado de Guerrero</i> | 39 |
| GRÁFICA 2 <i>Inventario de Atractivos por Recursos Naturales</i> | 40 |
| GRÁFICA 3. <i>Inventario de Atractivos por Recursos Culturales</i> | 41 |
| GRÁFICA 4. <i>Inventario por Atractivos Folklóricos</i> | 42 |
| GRÁFICA 5. <i>Inventario de Atractivos por Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas</i> | 43 |
| GRÁFICA 6. <i>Inventario de Atractivos por Acontecimientos Programados</i> | 44 |

ÍNDICE DE ANEXOS

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ANEXO1. CÉDULA DE CAMPO PARA EL LEVANTAMIENTO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ACTUALES Y POTENCIALES..... | 45 |
| ANEXO 2. INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ACTUALES Y POTENCIALES POR MUNICIPIOS EN ZONAS ECONÓMICAS..... | 48 |
| ANEXO 2.1. Zona Norte..... | 48 |
| ANEXO 2.1.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de la Zona Norte | 48 |
| ANEXO 2.2. Tierra Caliente..... | 51 |
| ANEXO 2.2.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de Tierra Caliente .. | 51 |
| ANEXO 2.3. Zona Centro..... | 53 |
| ANEXO 2.3.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de la Zona Centro .. | 53 |
| ANEXO 2.4. La Montaña..... | 56 |
| ANEXO 2.4.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de La Montaña..... | 56 |
| ANEXO 2.5. Costa Grande | 58 |
| ANEXO 2.5.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de Costa Grande.... | 58 |
| ANEXO 2.6. Acapulco..... | 60 |
| ANEXO 2.6.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de Acapulco | 60 |
| ANEXO 2.7. Costa Chica | 63 |
| ANEXO 2.7.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de la Zona Norte | 63 |
| ANEXO 3. CÉDULAS DE CAMPO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS POR MUNICIPIOS DE LA REGIÓN COSTA GRANDE. | 66 |
| ANEXO 3.1. La Unión | 66 |
| ANEXO 3.2. Teniente José Azueta. | 79 |
| ANEXO 3.3. Petatlán..... | 154 |
| ANEXO 3.4. Tecpan de Galeana | 426 |
| ANEXO 3.5. Benito Juárez..... | 531 |
| ANEXO 3.6. Atoyac de Álvarez..... | 601 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ANEXO 3.7. Coyuca de Benítez..... | 635 |
| ANEXO 4. CÉDULAS DE CAMPO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ACTUALES Y POTENCIALES DE LA REGIÓN ACAPULCO | 699 |
| ANEXO 5. CÉDULAS DE CAMPO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ACTUALES Y POTENCIALES DE LA REGIÓN COSTA CHICA | 1113 |
| ANEXO 5.1. San Marcos..... | 1113 |
| ANEXO 5.2. Florencio Villareal | 1138 |
| ANEXO 5.3. Ayutla de los Libres..... | 1176 |
| ANEXO 5.4. Copala | 1246 |
| ANEXO 5.5. Azoyú..... | 1259 |
| ANEXO 5.6. Marquelia | 1313 |
| ANEXO 5.7. San Luis Acatlán..... | 1324 |
| ANEXO 5.8. Igualapa | 1617 |
| ANEXO 5.9. Xochistlahuaca | 1630 |
| ANEXO 5.10. Ometepec | 1657 |
| ANEXO 5.11. Cuajinicuilapa | 1741 |
| ANEXO 6. CÉDULAS DE CAMPO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ACTUALES Y POTENCIALES DE LA REGIÓN CENTRO | 1752 |
| ANEXO 6.1. Juan R. Escudero | 1752 |
| ANEXO 6.2. Chilpancingo de los Bravo | 1790 |
| ANEXO 6.3. Tixtla | 2037 |
| ANEXO 6.4. Chilapa..... | 2103 |
| ANEXO 6.5. Mochitlán | 2214 |
| ANEXO 6.6. Quechultenango | 2243 |
| ANEXO 6.7. Zitlala | 2282 |
| ANEXO 6.8. Eduardo Neri..... | 2295 |
| ANEXO 6.9. Leonardo Bravo | 2430 |
| ANEXO 7. CÉDULAS DE CAMPO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ACTUALES Y POTENCIALES DE LA REGIÓN LA MONTAÑA | 2451 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ANEXO 7.1. Huamuxtitlán..... | 2451 |
| ANEXO 7.2. Alpoyeca..... | 2498 |
| ANEXO 7.3. Tlapa de Comonfort..... | 2517 |
| ANEXO 7.4. Olinalá..... | 2561 |
| ANEXO 7.5. Malinaltepec..... | 2695 |
| ANEXO 7.6. Iliatenco..... | 2753 |
| | |
| ANEXO 8. CÉDULAS DE CAMPO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ACTUALES Y POTENCIALES DE LA REGIÓN NORTE..... | 2823 |
| | |
| ANEXO 8.1. Iguala..... | 2823 |
| ANEXO 8.2. Huitzuc de los Figueroa..... | 2953 |
| ANEXO 8.3. Copalillo..... | 2978 |
| ANEXO 8.4. Buenavista de Cuellar..... | 3011 |
| ANEXO 8.5. Teloloapan..... | 3042 |
| ANEXO 8.6. Taxco de Alarcón..... | 3116 |
| ANEXO 8.7. Tepecoacuilco..... | 3298 |
| ANEXO 8.8. Pilcaya..... | 3337 |
| ANEXO 8.9. Ixcateopan..... | 3368 |
| | |
| ANEXO 9. CÉDULAS DE CAMPO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ACTUALES Y POTENCIALES DE LA REGIÓN NORTE..... | 3426 |
| | |
| ANEXO 9.1. Pungarabato..... | 3426 |
| ANEXO 9.2. Tlapehuala..... | 3460 |
| ANEXO 9.3. Arcelia..... | 3496 |
| ANEXO 9.4. Cutzamala de Pinzón..... | 3525 |

I.- INTRODUCCIÓN.

El conceptualizar al turismo una actividad socioeconómica cuyo objetivo es la diversificación de la economía, el efecto multiplicador de la misma, propiciar el aprovechamiento del tiempo libre y excedentes económicos de los ciudadanos para el disfrute en los atractivos turísticos propiciando el beneficio de la comunidad receptora y procurando la sustentabilidad de la actividad turística, lograremos que el estado cada día aumente sus fortalezas en la afluencia turística y este en un papel digno en materia de competitividad respecto a los demás destinos turísticos, ya que conociendo el potencial turístico que posee nuestra entidad.

La oferta turística se obligará a diversificarse ya que en una parte de la demanda de servicios turísticos reclama alternativas de recreación, tal es el caso que el turista actualmente busca más contacto con la naturaleza, con la población receptora, el reconocer la historia y el folklore de los lugares que visita y, entre otras cosas, mayor seguridad. Sin olvidar que los destinos de sol y playa todavía una demanda preponderante entre un segmento de mercado y, aunque la preferencia vaya aumentando por otros conceptos, no ponderar las nuevas tendencias turísticas y no poner en valor la inimaginable riqueza de atractivos de nuestro estado no obligara a permanecer rezagados en la afluencia diversificada que actualmente es demandada.

El diversificar la oferta para que la demanda pueda ser mayor y más constante y además sostenida del producto turístico de Guerrero, sin voltear los ojos a nuestro entorno, significa no valorar el potencial con que cuenta el estado, lo que permitirá seguir dependiendo de los tres destinos que durante décadas han servido como ejes para el desarrollo de una incipiente economía.

Lo anterior nos sugiere complementar con un diagnóstico de las regiones geográficas culturales del estado con vistas a justificar la necesidad de cambiar de criterio de demarcación que nos servirá para edificar las bases de una diversificación de la oferta turística con la cual podremos relacionar la descripción cuantitativa de los atractivos del producto turístico del estado de Guerrero.

2.-DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

La idea principal que fue la de realizar un diagnóstico de los atractivos turísticos actuales y potenciales, con vistas a determinar la posibilidad de desarrollar el turismo en el estado de Guerrero, lo que permitiría diversificar la actual oferta del producto turístico.

Así mismo nos permitió efectuar un estudio de las tendencias del mercado que pudiera consumir la diversidad que el estado de Guerrero presentará en un futuro cercano; lo que permitirá identificar las medidas que tiene que adoptar el sector turístico para hacer posible un desarrollo integral.

El presente documento es el resultado de una investigación que ofrece una propuesta de desarrollo turístico, es decir un contenido de elementos que sirvan para plantear directrices que contemplen, tanto para la promoción como para el desarrollo turístico.

En este estudio se efectuó un análisis descriptivo de la situación diagnóstica en que se encuentra el estado de Guerrero, con respecto a los atractivos turísticos. La propuesta descriptiva fue planteada con la finalidad de orientar el trabajo de campo y señalar la relación que existe entre la diversificación de la oferta turística y el potencial en el desarrollo del turismo con el crecimiento económico del estado de Guerrero.

En consecuencia, a partir de los cambios en los gustos y preferencias que se encaminan hacia el consumo de un producto diferente al que se oferta actualmente en el estado de Guerrero, se requiere de una diversificación del producto turístico, que responda a las necesidades de un segmento del mercado más especializado.

Una de las megatendencias que más impactaran en el turismo del futuro, será la necesidad de abrir cada vez nuevas alternativas orientadas a nuevos segmentos del mercado. Al turista se le presenta una gran gama de opciones, a través de la diversificación del producto.

En México, se está expandiendo el turismo alternativo, el segmento turístico de aventura, turismo cultural y ecoturismo, unidos a los observadores de la naturaleza en sus diferentes versiones. La apertura de nuevos segmentos requiere de políticas claras. Las zonas de este tipo de turismo podrían estar en conflicto social que de manera histórica se han expresado de manera diferente. Estas políticas tomaran en cuenta a los pobladores de estas comunidades quienes deben tener beneficios inmediatos de los cambios.

Las políticas de planificación integral del turismo, planteadas a largo plazo,

regularan los procesos de transición que se dan en las zonas alejadas, aisladas y marginadas de las localidades más desarrolladas. En dichas zonas existe un gran potencial turístico que genera una política de modernización y lucha contra la pobreza.

La sustentabilidad pasa también por la diversificación de las actividades de una región turística haciéndola menos vulnerable pues depende de otras actividades económicas. Se debe plantear una doble diversificación; hacia dentro de la oferta turística y hacia la periferia de las zonas urbanas con nuevas actividades y así diversificar la economía.

3.- DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA.

El pretender diversificar la oferta turística en el estado de Guerrero, obedece sin lugar a dudas, a que tenemos que prever los cambios que tendrá la actividad del sector con relación a parámetros tales como la manifestación del turismo, los cambios en las rutas aéreas, la modernización y ampliación carretera, la multiplicación de destinos turísticos nacionales e internacionales, el aumento de los tiempos destinados al esparcimiento y descansos por la introducción de nuevas tecnologías, el incremento de la eficiencia laboral y la especialización ya que hacen que el consumidor reclame alternativas de distracción en su destino elegido, por lo que la oferta turística deberá especializarse en buscar estratos de mercados afines a la demanda.

Todo lo anterior da un parámetro sombrío. El estado de Guerrero no está debidamente planificado turísticamente, por lo que una buena investigación es requisito previo a toda planificación integral, pues aporta la información en que se ha de basar. No puede trazar planes en el vacío, es fundamental disponer de una sólida base de conocimiento como un sólido inventario de los atractivos turísticos actuales y potenciales de nuestra entidad.

4.- TIPO DE ESTUDIO.

A partir de que el estudio fue planteado con características descriptivas, transversales, prospectivas y observacionales; se utilizó una metodología que nos permitió hacer una compilación de atractivos turísticos a nivel nacional utilizando el documento D. número 5/006, realizado por el Centro Interamericano de Capacitación Turística (Méx - OEA). En esta metodología los elementos de interés turístico son clasificados de acuerdo a cinco categorías principales: 1) sitios naturales, 2) museos y manifestaciones culturales, 3) folklore, 4) realizaciones técnicas, científicas o artistas contemporáneos y 5) los acontecimientos programados, cada una de estas categorías se dividen en tipos y subtipos.

4.1.- POBLACION DE OBJETO DE ESTUDIO.

Los municipios de vocación turística en Las siete regiones económicas de estado de Guerrero fue el territorio objeto de estudio para esta investigación. (Programa Sectorial de Turismo del Estado de Guerrero, 2016 - 2021).

5.- EL PRODUCTO TURÍSTICO.

Al igual que las demás ramas de la economía, el turismo consta también de los elementos básicos del comercio; El comprador (turista), el vendedor (el prestador de servicios turísticos) y el producto. Dadas las características de la actividad turística, el producto es generalmente muy diverso, pues contempla todos los elementos que directa o indirectamente integran o complementan los bienes que consume el turista.

Los elementos de producto turístico son básicamente los siguientes: Atractivos turísticos en instrumentos económicos: ver diagrama 1.

5.1.- Atractivos Turísticos.

La connotación de atractivos turísticos suele ser tan variada como imprecisa, por su alto grado de subjetividad. El ambiente desértico de los valles en el norte de la república o las cumbres nevadas de los volcanes o las selvas pluviales del sureste, pueden representar un atractivo para los visitantes, todo radica en la preferencia de éstos.

Cabe destacar que entre los atractivos existen aquellos en los que la participación del visitante se limita a observar y aprender; en cambio, otros atractivos como los sitios de playa ofrecen una participación más activa para los turistas y con ello las

posibilidades de una mayor estancia, de aquí puede resultar un crecimiento en la planta turística.

Los atractivos turísticos se dividen en las siguientes categorías:

5.1.1.- Recursos Naturales

Todos los sitios y fenómenos naturales que por sus características resultan atractivos para los turistas, pudiendo ser marco o escenario para la realización de diversas actividades recreativas, o funcionar simplemente como paisaje o lugar de observación.

Los recursos naturales pueden ser de diferentes tipos:

- a) Recursos Geológicos o Geomorfológicos. - Montañas, valles, grutas, planicies, etc.
- b) Recursos Hidrológicos. - Ríos, lagunas, cascadas, playas, aguas termales, etc.
- c) Recursos Fitogeográficos. - Bosques, sabanas, pastizales, matorrales, pantanos, etc.
- d) Reservas Especiales. - Parques nacionales, áreas protegidas, reserva de la biosfera, etc.

5.1.2.- Recursos Culturales

Son todas las manifestaciones culturales – históricas que han dejado evidencias de su grandeza y que forman parte del patrimonio cultural de la nación.

Son ejemplos de recursos culturales los siguientes:

- a) Arquitectura Civil y Religiosa. - Construcciones representativas de las diferentes corrientes y estilos arquitectónicos de los siglos pasados. Ejemplos: Santa Prisca, Fuerte de San Diego.
- b) Realizaciones Urbanas. - Poblaciones que por sus características arquitectónicas y urbanas representan un atractivo. Ejemplo: Taxco.
- c) Sitio Histórico. - El lugar en el que se llevó a cabo algún acontecimiento relevante para el desarrollo histórico de nuestro país. Ejemplo: La Catedral de Chilpancingo y el actual palacio municipal de Tuxtla.
- d) Arqueología. - Zonas y monumentos prehispánicos explorados y restaurados.

- e) Centro cultural. - Lugares de actividad cultural como museos, galerías históricas, etc.

5.1.3.- Folklore

Son las manifestaciones culturales de origen etno-histórico que actualmente pueden aun presenciarse en ciertas poblaciones que guardan estas costumbres.

Los principales recursos folklóricos son:

- a). - Manifestaciones religiosas
- b). - Creencias populares
- c). - Artesanías
- d). - Ferias
- e). - Gastronomía
- d). - Etnográfica, etc.

5.1.4- Realizaciones Técnicas-Científicas o Artísticas Contemporáneas

Son la obra de arte y ciencias que por su monumentalidad o importancia son motivo de interés para el visitante.

Entre estas obras podemos mencionar las explotaciones mineras, agropecuarias e industriales, por ejemplo: las minas de Taxco. También se incluyen las obras técnicas y de arte contemporáneo como los zoológicos, museos tecnológicos y de arte moderno y parques de diversiones.

5.1.5- Eventos Programados

Son los acontecimientos que periódicamente se realizan en lugares determinados y que atraen regulares flujos de visitantes.

Los eventos programados se pueden clasificar de la siguiente forma:

- a) Artísticos. - Festivales, concursos, jornadas, encuentros, etc.
- b) Deportivos. - Campeonatos, competencias, carreras, olimpiadas, etc.
- c) Técnicos. - Conferencias, convenciones, exposiciones, etc.

Y otros de carácter histórico, social o religioso.

5.2.- Instrumentos Económicos

Los instrumentos económicos son los bienes, empresas y organizaciones que facilitan y promueven el aprovechamiento de los atractivos turísticos, dándoles un cierto nivel de calidad.

5.2.1.-Infraestructura

Son todos los bienes y servicios de uso público, en los cuales la inversión preponderante es la del sector público. Podemos distinguir dos tipos de infraestructura:

- a) Infraestructura Interna. - Servicios para uso principalmente en el interior del núcleo poblacional y que sirven de soporte al desarrollo de la población y la planta productiva. Por ejemplo: Servicios de energía eléctrica, agua potable, pavimentación, drenaje, etc.
- b) Infraestructura Externa. - Son las instalaciones que facilitan el acceso al núcleo poblacional. Por ejemplo: Carreteras, vías férreas, aeropuertos, etc.

5.2.2.- Estructura Turística

La estructura es la planta productiva propiamente dicha, son todas las empresas que de manera directa o indirecta hacen posible el desarrollo del turismo en la población, a través de los bienes y servicios que éste consume.

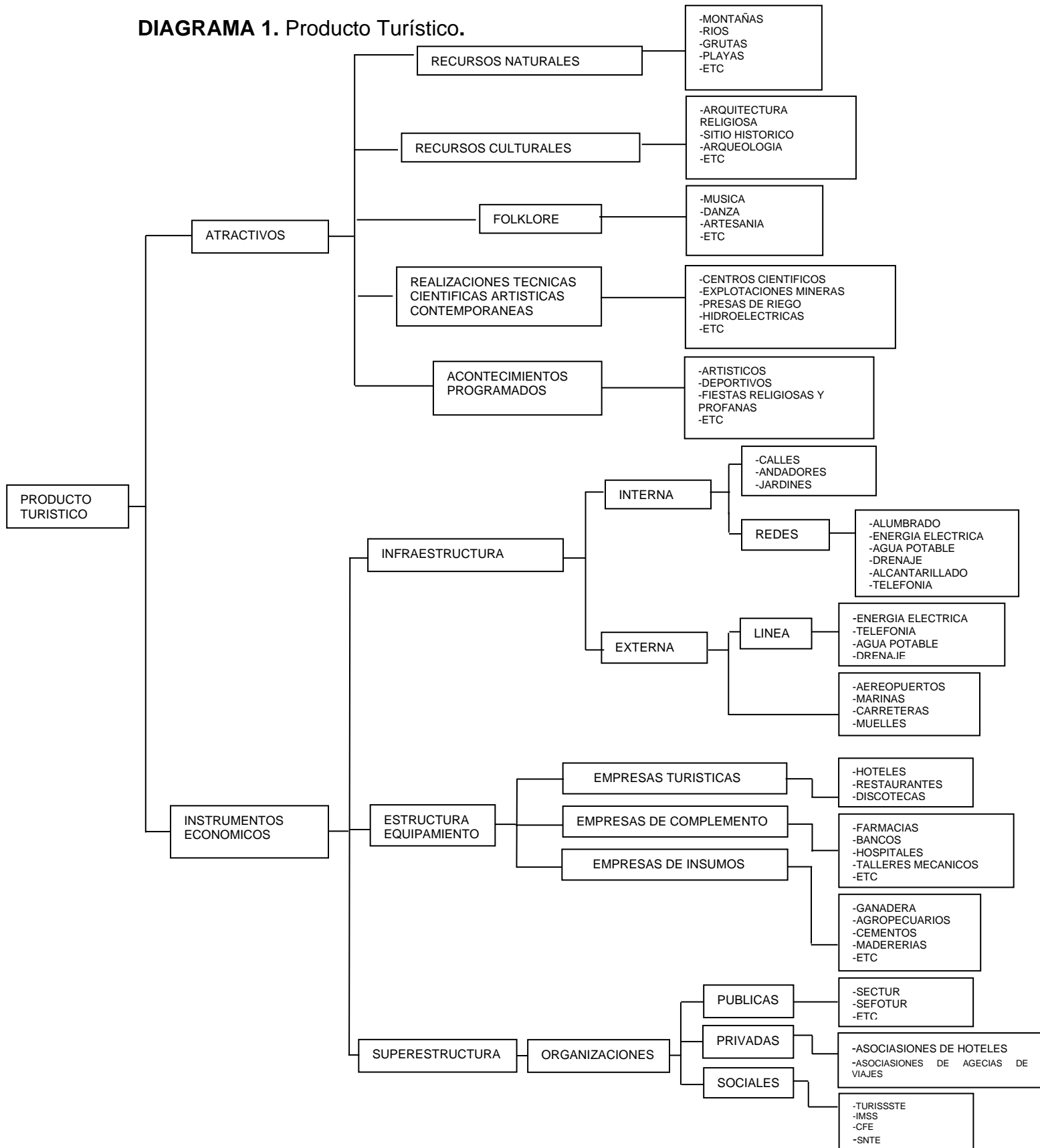
Las empresas que integran la estructura o planta turística se dividen de la siguiente manera:

- a) Empresas Turísticas: Son las que ofrecen los servicios directamente consumidos por los turistas, por ejemplo: Hoteles y restaurantes básicamente.
- b) Empresas de Complemento: Ofrecen bienes y servicios de los que no disponen las empresas turísticas pero que los visitantes pueden requerir, por ejemplo: Farmacias, tabaquerías, boutiques, etc.
- c) Empresas de Insumos: Abastecen a la planta productiva de los materiales e insumos necesarios para su establecimiento y operación. Por ejemplo: Materiales para construcción, centrales de abasto, agropecuarios y ganaderos.

5.2.3.- Superestructura

Son las organizaciones públicas, privadas y sociales que colaboran en la promoción, conducción y vigilancia de la actividad turística.

DIAGRAMA 1. Producto Turístico.



6.- INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para levantar el inventario de atractivos turísticos, tanto en la cabecera municipal como en todo el municipio, se utilizó la cedula de campo (ver Anexo 1, pág. 39, a fin de visualizar las cédulas de campo de los 1494 atractivos turísticos de las 7 regiones económicas del estado, se tendrá que consultar el [sitio de la universidad www.uagro.mx](http://www.uagro.mx)) es importante resaltar que la presente investigación se ha ido realizando durante diversos periodos desde 1994 a 2018, realizando visitas a 47 municipios de vocación turística de la entidad. Es importante destacar que por las relaciones que se tienen con los H. Ayuntamientos de los municipios brindaron toda clase de facilidades de hospedaje, alimentación, transportación y seguridad para el levantamiento de la información de atractivos obtenida en campo y recopilada en las cédulas correspondientes que se fueron incorporando para su cuantificación en un formato de resumen de inventarios turísticos actuales y potenciales para cada municipio; a su vez y, después de realizar la cuantificación, se procedió al llenado de los formatos por zonas económicas.

Del resultado de la cuantificación de atractivos por zonas económicas, se obtuvo un resumen global de toda la entidad. Dentro de la metodología antes descrita, debemos señalar que se abarcó territorialmente todo el municipio a petición de los ediles municipales, sin embargo, la incorporación de atractivos es dinámica y constante sobre los clasificados como acontecimientos programados y los que se derivan del folklore y culturales, por lo que las actualizaciones para fines de planificación turística y diversificación económica de la actividad deben ser periódicas.

Para el anterior diagnóstico se consideraron a las siete regiones económicas, a las cuales se incorporaron solo 47 municipios de la entidad, como se expresó anteriormente mismo que se señalan en el cuadro 1.

El contenido de las cédulas de campo de los atractivos turísticos actual y potencial de los 47 municipios inventariándose el Estado de Guerrero, se podrán consultar en www.uagro.mx, como aporte de la Universidad Autónoma de Guerrero a esta investigación.

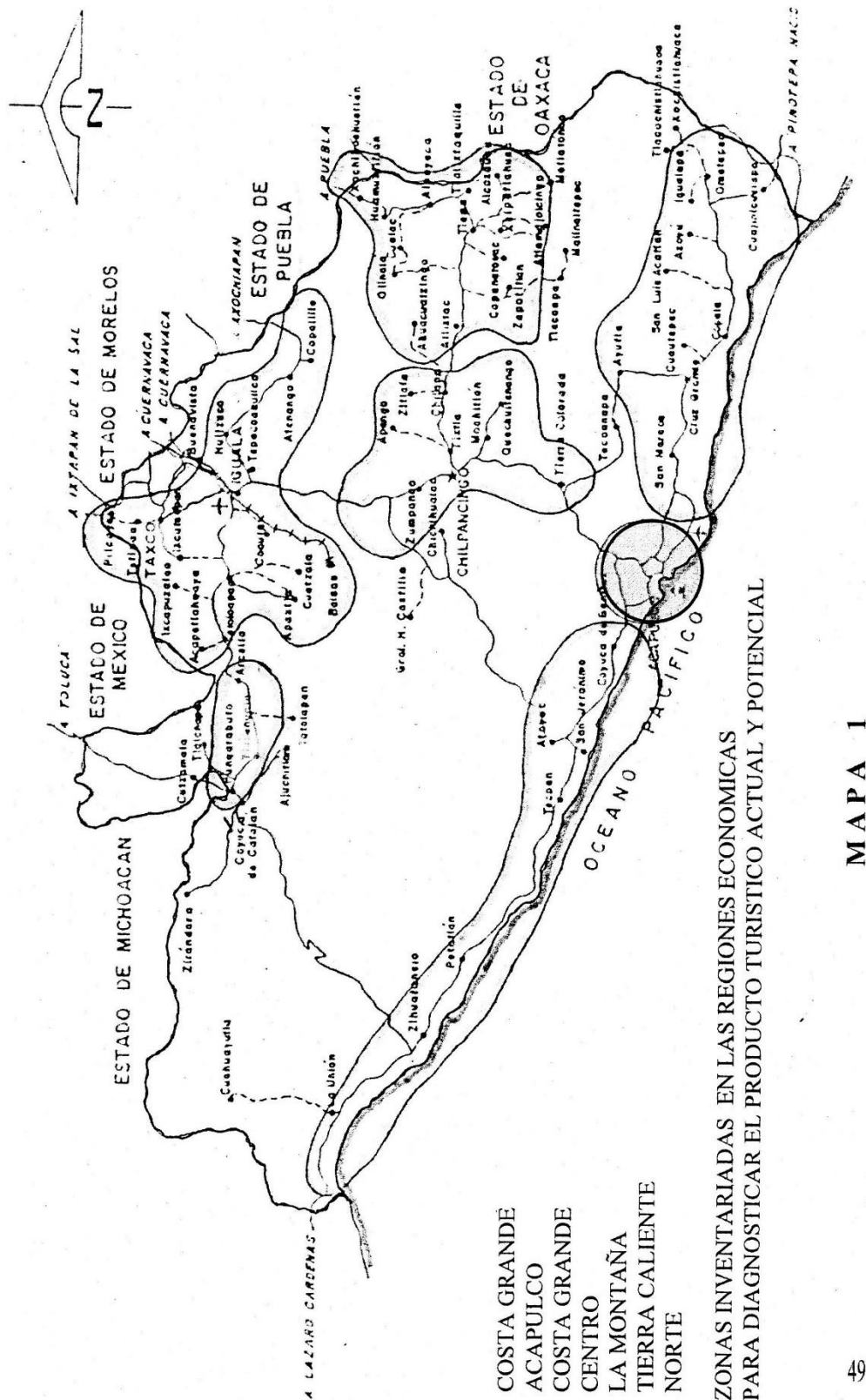
CUADRO 1

Municipios Inventariados en las Regiones del Estado de Guerrero

| COSTA GRANDE | ACAPULCO | COSTA CHICA | ZONA CENTRO | LA MONTANA | NORTE | TIERRA CALIENTE | |
|---------------------|--------------------|----------------------|---------------------------|--------------------|----------------------------|------------------------|-----------|
| La Unión | Acapulco de Juárez | San Marcos | Juan R. Escudero | Huamuxtitlán | Teloloapan | Pungarabato | |
| Tte. José Azueta | | Florencio Villarreal | Chilpancingo de Los Bravo | Alpoyeca | Buena Vista de Cuellar | Tlapehuala | |
| Tecpan de Galeana | | Ayutla de los Libres | Tixtla | Tlapa de Comonfort | Copalillo | Arcelia | |
| Petatlán | | Copala | Chilapa | Olinalá | Huitzuc de los Figueroa | Cutzamala de Pinzón | |
| Benito Juárez | | Azoyú | Mochitlán | Malinaltepec | Ixcateopan de Cuauhtémoc | | |
| Atoyac de Álvarez | | Marquelia | Quechultenango | Iliatenco | Taxco de Alarcón | | |
| Coyuca de Benítez | | San Luis Acatlán | Zitlala | | Tepecoacuilco | | |
| | | Igualapa | Eduardo Neri | | Iguala de la Independencia | | |
| | | Xochistlahuaca | Leonardo Bravo | | Pilcaya | | |
| | | Ometepec | | | | | |
| | | Cuajinicuilapa | | | | | |
| 7 | 1 | 11 | 9 | 6 | 9 | 4 | 47 |

Total de municipios de vocación turística inventariados.

(Programa Sectorial de Turismo del Estado de Guerrero, 2016 - 2021).



MAPA 1. Zonas Inventariadas en las Regiones Económicas.

7.- ANALISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO.

Presentación del escenario que da vida al inventario de atractivos turísticos en cuarenta y siete municipios de Guerrero.

Se instrumentó un diagnóstico de las regiones geoculturales del estado de Guerrero, con una finalidad de ir justificando la necesidad de cambiar el criterio de demarcación turística que nos servirá para implementar las bases de una diversificación de la oferta turística en la cual podemos relacionar la descripción cuantitativa del producto turístico del estado de Guerrero, y así gestar un modelo teórico espacial para el diagnóstico.

El estado se localiza entre los paralelos 15 grados 18 minutos y los 18 grados y 48 minutos latitud norte, y entre los meridianos 98 grados 03 minutos y 102 grados 11 minutos de longitud oeste, colindando al norte con los estados de México (en 216 Km) y Morelos (88 Km); al noroeste con el estado de Puebla (128 Km); al noroeste con el estado de Michoacán (424 Km); y al este con el estado de Oaxaca (241 Km); al sur y sureste se encuentra el Océano pacífico (500 Km). Su superficie es de 64,281 km², que representan el 3.3% del territorio nacional, por lo que, en cuanto a su tamaño, Guerrero ocupa el decimocuarto lugar. Las formas del paisaje y las expresiones de la cultura no son iguales en toda la entidad. Lo accidentado del relieve, el curso de los ríos, la variedad de climas, la diversidad de la flora y fauna, las distintas maneras de ser los habitantes, su pensamiento, su comida, su música, su artesanía, todo ello y muchos factores más, hacen del estado de Guerrero un interesante rompecabezas físico y humano.

Existen siete regiones económicas, las cuales son: Norte, Tierra Caliente, Centro, la Montaña, Costa Grande, Costa Chica y Acapulco.

Cada región tiene rasgos geográficos particulares que la distinguen de las demás. Así, en la región Norte se localizan las mayores riquezas mineras: Tierra caliente es famosa por las elevadas temperaturas que reinan durante el año; la región Centro presenta amplias hondonadas de tierras fértiles; la región de La Montaña se caracteriza por sus cambios bruscos de altitud; en Costa Grande, además de la pescar a mar abierto, abundan los recursos forestales en las faldas de la Sierra, en tanto que Costa Chica se identifica por sus planicies dedicadas al cultivo

No todas las regiones tienen el mismo tamaño, algunas son muy extensas, como las de Costa Grande, y otras reducidas, como la del Norte, asimismo, hay unas regiones más pobladas que otras, tanto en lo que se refiere a su número total de habitantes, como a la cantidad de personas que viven en cada kilómetro cuadrado; en este sentido, Costa Chica es la región guerrerense con más problemas de explosión demográfica.

7.1.- Región Norte

La región Norte suele ser la puerta de entrada al estado de Guerrero, ya que a través de ella pasan las principales carreteras y el ferrocarril que nos enlaza con el centro de la república.

Las cimas planas y laderas muy inclinadas alternan con lomeríos bajos, angostas cañadas y pequeños valles serranos; no es difícil hallar en la región varias grutas de singular belleza creadas pacientemente por la naturaleza, como las de Cacahuamilpa, muy visitada y las menos conocidas como las de Cuetzala, lagunillas y San Miguel entre otras; en el norte guerrerense se ubican los municipios de Taxco, Tetipac, Pilcaya, Buena Vista, Ixcateopan y Teloloapan, notables por lo pedregoso de su superficie.

Las mayores altitudes de la región Norte son: “El Cerro de la tentación”, a 3,199 m, sobre el nivel del mar y “El Huizteco” o “Huixteco”, con 2,504 m. Por cierto, que “El Huixteco” es una zona forestal muy importante, ya que ahí crecen pinos, encinos, cedros, helechos, hongos y orquídeas; se le considera parque estatal, es decir una zona reservada ecológica, donde están prohibidas la caza y la tala.

Por las cañadas y barrancos de la región norte corren ríos y arroyos, entre estos cabe mencionar a los ríos Sultepec, Cocula, (uno de cuyos afluentes es el arroyo de cacalotenango con su hermosa cascada que supera los 100m, de altura), Tepecoacuilco y Amacuzac, el cual durante la temporada de secas puede tener más caudal que el propio Mezcala. Hacia el oriente por Tepecoacuilco, Huitzuc, Atenango del Rio y Copalillo, las sierras del Norte disminuyen su altitud y es menor la humedad ambiental, al sur de la región de los municipios de Iguala, Apaxtla, Cocula y Cuetzala, las montañas son también menos altas y separadas entre sí, esto da origen a valles anchos, aptos para labores agrícolas.

7.2.- Tierra Caliente

Sus tierras son planas, bajas y laborales, entre 200 y 300 metros de altitud, el Balsas sirve de límite entre el estado de Guerrero y Michoacán, desde su unión entre el río Cutzamala hasta su desembocadura en el Pacífico; aquí se inicia la Sierra Madre del Sur, abriéndose en dos ramales que encierran un bajío de lomas y valles al estrecharse de nuevo cada vez más hasta juntarse; la sierra sigue en descenso y alcanza una altitud media de 2,300 metros, desde la cima , sus laderas se precipitan hasta los 800 y 1000 metros de altitud con cuchillas transversales, orientadas hacia la región de Tierra Caliente; las mayores cimas la constituyen los cerros. “Cabeza de Venado” (3,980 m.), Teotepec (3,705 m.) y Tlacotepec (3,495 m.); la precipitación media en la región de Tierra caliente, región más árida del estado, es de unos 860 mm.

Por causa de la barrera montañosa que no permite el paso de los vientos húmedos de la costa a la depresión de Balsas.

La orfebrería ha desaparecido al escasear el metal; pero la industria procesadora del ajonjolí es muy activa. El cascalote y la parola; vegetación característica en otros tiempos, ha sido tan explotada que se encuentra en proceso de extinción.

7.3.- Región Centro

El macizo montañoso de la Sierra Madre del Sur, sufre un estrangulamiento, ya que su altitud media no llega a los 2,000 m. Las mesetas y montañas no muy altas separan los fértiles valles y cañadas que dan vida a poblaciones como Chilpancingo, Tixtla, Chilapa, Colotlipa, Mochitlán y Quechultenango. Todos los valles tienen altitudes de 600 a 1,200m. Y disfrutan de climas cálidos, más húmedos que los de la vertiente costera por la superficie oceánica.

Chilapa se encuentra rodeada de mesetas y cerros pobres en vegetación, centro comercial de los indígenas que bajan desde sus rancherías en las regiones del norte y de la montaña; ahí se vende todo tipo de mercancía clasificada por secciones, como en los mercados prehispánicos; en el municipio de Chilapa se encuentra el parte de aguas de los ríos Mezcala, llamado Balsas y Papagayo. A lo largo del municipio de Quechultenango encontramos la cañada del mismo nombre, en cuyo profundo cañón corre el río Azul que se suma al Omitlán y después al Papagayo con aguas cargadas de minerales que perjudican a la dentadura; cerca de Colotlipa, se encuentra Juxtlahuaca y en sus cercanías la entrada a las grutas que es una de las más maravillosas que existen en el estado.

Tixtla es cuna del General Don Vicente Guerrero y del ilustre Don Ignacio Manuel Altamirano, asentada en un valle de origen lacustre, 500 metros más alto que Mochitlán, noroeste de Tixtla aparece el montañoso de Zumpango, seccionado por el río Zopilote que corre encajonado y forma el cañón del mismo nombre; al sur se encuentra la cima de Sierra Madre que separa a la costa de la región de los Valles Centrales; aquí se ve elevarse las montañas más altas: el Teotepec, 3,705 m, límite entre los municipios Heliodoro Castillo y Atoyac; el Tlacotepec, 3,405 m, con grandes barrancas y los cerros conocidos como “las tres tetas”.

La capital del estado se encuentra a orillas del río Huacapa, ciudad en que se escribió el primer decreto de abolición de la esclavitud, donde se promulgó el acta de independencia y donde vivieron Don Nicolás Bravo y Don Juan N. Álvarez.

Se destaca la zona arqueológica de Tehuacalco, asiento de la cultura de los Yopes, sitio ceremonial con diversas estructuras en los que se admira un grandioso juego de pelota y una pirámide monumental.

7.4.- Región la Montaña

Por el camino de Chilapa y Tlapa, escabroso en parte de la sierra, tan accidentada que muchos de sus pobladores indígenas permanecen aún aislados.

La sierra con una altura media de 80 Km, divide en dos la región; las cimas de la sierra, cubiertas de pinos, contrastan con la aridez de su ladera inferior, rocosa, empinada. La sierra se ensancha en montañas y mesetas y cañadas por donde corren los ríos y arroyos que bajan directamente al Pacífico o a la cuenca del Mezcala.

Al centro, la región se vuelve más escabrosa, menos húmeda y más pobre. En la meseta de Metlatonoc desde donde parten el río Quetzalambre hacia el Pacífico y el Tlapaneco hacia el Mezcala, se localiza la parte más elevada de la región.

Por el río Tlapaneco y a corta distancia de Huamuxtitlán, destaca el notable cerro de Tlacoapa, todo el yeso cristalizado.

Existen tres tipos de climas en la región: El seco en Huamuxtitlán y Tlapa; el templado subhúmedo que disfrutan los habitantes de las partes altas de la sierra, y el cálido subhúmedo bajando las cañadas, esta es la razón del porque la vegetación es variada: Palma y maguey en las zonas secas, bosques de pino-encino en la sierra, y en las partes bajas, cultivos de frutas.

La región de la Montaña es la más pobre y la menos comunicada, pero con una gran riqueza potencial y una población empeñada en su desarrollo y en la conservación de su identidad.

7.5.- Región Costa Grande

Esta región es de abigarradas bahías, angostas zonas costeras y empinadas laderas, se extiende en sentido noroeste-sureste desde el río Balsas hasta el Puerto de Acapulco, donde la rodea la Sierra Madre del Sur, y forma imponentes acantilados. Sus municipios tienen pequeñas fracciones de tierras planas, áridas y rocosas que se alternan con vallecitos de suelo de aluvión formados por el acarreo de los ríos y arroyos que se precipitan desde las montañas.

Actualmente la carretera costera permite visitar la mayor parte de sus poblaciones y admirar sus innumerables bellezas naturales, pero la sierra sigue siendo un gran reto para llegar hasta los pueblos de la Montaña y aprovechar los grandes recursos que ofrece.

De Zacatula a Acapulco, la carretera no se separa más de 12Km, de la costa lo que permite conocer sus bahías, ensenadas, puntas y peñascos, como la bahía de

Petacalco con su profundo canal natural. Cerca de la desembocadura del río Balsas; la Ensenada y Punta de Ixtapa, resguardadas por la isla grande de Ixtapa; la bahía de Zihuatanejo de aguas tranquilas y abigarradas; la bahía de Petatlán o del Potosí, de ricas salinas al igual que la del Cuajo.

Papanao es famoso por sus abundantes bosques en laderas y lomeríos, es el único lugar de la costa donde no ha dejado de explotarse el bosque en gran escala. Las ciudades más antiguas de la región son: Tecpan de Galeana y Atoyac de Álvarez con su zona cafetalera y su antigua fábrica de hilados y tejidos de algodón.

Coyuca es la región más rica en cocoteros, y Pie de la Cuesta ofrece un espectáculo fantástico de los acantilados antes de llegar a la bahía de Acapulco.

7.6.- Región de Acapulco

La región que conforma el municipio de Acapulco es la de mayor densidad poblacional y de grandes contrastes sociales y económicos debido a la inexistencia de un esquema formal de planeación para impulsar el desarrollo de otras actividades económicas que permitan generar un crecimiento económico más equilibrado y diversificación de su economía, a fin de generar empleos permanentes para aumentar el nivel de vida de la zona rural y suburbana.

La ciudad de Acapulco fue fundada hace poco más de 450 años. Su evolución ha enfrentado múltiples condiciones sociales, económicas y políticas que han condicionado el proceso social y el desarrollo urbano del puerto, que, con un crecimiento explosivo en la última década, debido principalmente al turismo, marca la diferencia, en la propia ciudad, entre la arquitectura popular, la turística y la de negocios.

Los primeros asentamientos en el área de Acapulco, suponen los arqueólogos, fueron a partir del año 2400 antes de Cristo, de aquella fecha hasta en el año 1200 a.c numerosas tribus se asentaron en territorio de México.

En aquel entonces se daban los inicios de la agricultura. Con esta actividad, además de la caza, pesca y recolección, pudieron fundarse en Guerrero las primeras aldeas autosuficientes, que tenían gran capacidad de producción de alimentos, lo que propicio la integración de grupos nómadas.

Los centros de población fueron construidos durante esta época, se supone fueron principalmente semienterrados, aprovechando los accidentes del terreno.

De ahí pasaron a la construcción de viviendas con material vegetal con base en troncos hincados en el suelo, atados con lianas y recubiertos con hojas de palma.

El clima de la región es tropical, con lluvias en verano y una temperatura media anual de 27.5° C. La situación geográfica corresponde a los 16° 51´ de latitud norte y a los 99° 54´ de longitud oeste. El río Papagayo es la única corriente superficial importante en el área que abastece de agua al puerto.

El estado de Guerrero y, en especial, Acapulco se encuentran dentro del cinturón de fuego del Océano Pacífico, una de las regiones con mayor actividad sísmica en el mundo. La vegetación de los alrededores de Acapulco está compuesta por palmares y manglares.

Las asociaciones vegetales más comunes pertenecen al bosque tropical intermedio, entre los que se conservan siempre verdes y los de especies que cambian de hojas en la época de secas.

Las especies dominantes son la parota o aguanacastle, el cedro rojo o cedrela mexicana, el guapinol, el ramón, el limoncillo, el árbol de drago. Se encuentran amates y varias especies de ficus, numerosos árboles frutales como los icacos de Japón; los caimitos de Filipinas, la pomarrosa, de las Antillas, el mango, nativo de la India; la hilama de Perú; el tamarindo, de origen hindú y el cocotero, importado de Polinesia.

Entre los árboles de ornato, los más comunes son: las acacias, los tabachines, la naranja china, el naranjo agrio y el granado, originarios de Cuba; los almendros de América Central y el chicozapote del sureste de México.

Las plantas de ornato y de flores más comunes son el mirto, la perla, la rejeda, la adelfa, lirio gigante, la Berta, los crotos, el jazmín cantón, el jazmín gardenia, las siete virtudes, las violetas, las azucenas, los nardos, los rosales, el cuerno del Caribe y los bocotes.

Entre las enredaderas, se encuentran varios tipos de hiedras, la monedita, la copa de oro, la llamarada y las buganvillas, originarias de Brasil.

Este puerto, que alguna vez significó, por su belleza natural, una suerte de paraíso terrenal, ha evidenciado la falsedad de aquella creencia errónea, de que el hombre puede hacer o dejar libremente, sobre la tierra, lo que se le antoje.

Por esta razón, Acapulco perdió su encanto original. Rompió sus ecosistemas en aras de apropiarse turismo y progreso, beneficios que, a los nativos del puerto, aún no han recibido. Las palmeras y árboles tropicales han sido sustituidos con torres de concreto y postes eléctricos, los paisajes naturales han sido geometrizados con la arquitectura de consumo y los pobladores originales del sitio han sido expulsados hacia la periferia.

La desaparición de muchas especies de animales, plantas silvestres, el aire enrarecido, las instalaciones energéticas de despilfarro y las playas contaminadas, son algunos de los riesgos que Acapulco ha provocado por esta libertad malentendida que está destruyendo al mundo. La contaminación de las playas ha llegado a un grado tal, que organismos nacionales e internacionales se han visto en la necesidad de tomar medidas y emitir recomendaciones. Ello con el fin de evitar que esta bahía sea declarada “puerto negro “y, en consecuencia, sus playas “peligrosas y no aptas para el turismo”, por el alto índice de probabilidades de contraer enfermedades gastrointestinales, de ojos, oídos, nariz y garganta. Los espíritus capitalistas, los consorcios turísticos transnacionales y los inversionistas ávidos de ganancias solo entienden como libertad, aquella de ganar dinero a cualquier precio.

El desarrollo urbano explosivo se debe a la enorme afluencia turística de las cuatro últimas décadas. El puerto de Acapulco no tiene una identidad arquitectónica, ya que ahí confluyen una serie de corrientes y estilos de toda índole, donde lo que más importa es producir dinero a cualquier costo y en el menor tiempo posible.

Los edificios de hoteles, condominios, tiempos compartidos y apartamentos de más de 20 pisos están alineados a lo largo de la calle más importante de Acapulco, la calzada costera, con un trazo que permitió la lotificación de terrenos con playa y la construcción de edificios, generando una “muralla”, que impide ver el mar al circular por la calle. Esto parece sugerir que, si alguien desea disfrutar de la playa o ver el mar, debe pagar. Este es el criterio de los desarrolladores y empresarios que “compran el paisaje” para urbanizarlo, edificarlo y después venderlo. Ello explica por qué no desean compartir la más pequeña porción de lo que dicen ellos, “ha costado tanto trabajo preservar”.

Se puede decir que, en Acapulco, los restos de la arquitectura de importación impuesta por quienes fundaron y desarrollaron el puerto, agregando color al estilo severo y dando paso al “neoclásico tropical”, o al “toscano tropical” y adelantándose, tal vez a lo que hoy llamamos pomposamente “postmodernismo”. Es posible identificar fácilmente en Acapulco características de la arquitectura original, con techos de teja media caña, portales, columnas neoclásicas, toscanas y de otros estilos importados con sus fundadores, la autoconstrucción es evidente, en gran parte de la ciudad, con las consecuencias arquitectónicas, constructivas y urbanas que acarrea. Son identificables, también, los estilos modernos, modernistas, tardo-modernos, posmodernos o vanguardistas, en las instalaciones turísticas, condominios y en las mansiones de los artistas, hombres de negocios y millonarios que han edificado sus casas de descanso en esta ciudad.

Los antecedentes prehispánicos de la zona se observan en grabados sobre piedra, de la ciudad virreinal quedan pocos ejemplos, como el Fuerte de San Diego. Del desarrollo en época posterior a la independencia y el siglo XIX, solo quedan algunos trazos.

Al final del siglo XVIII la población de Acapulco se estimó en casi 1000 personas, de las que casi la mitad, vivían en casas construidas con muros de tabique y techos de teja con aleros y volados sobre las calles, para sombrearlas a lo largo de los andadores. La gente humilde ocupaba viviendas con muros de bajareque y techos de ramas y palma, al estilo de la arquitectura prehispánica de esta zona.

En las últimas décadas con el crecimiento explosivo de Acapulco, se desarrollaron las proporciones urbanistas y los planes de desarrollo para propiciar mayor afluencia de turista a áreas dotadas de mejor infraestructura, desplazando con ello, a los poblados originales hacia otros sitios, no visibles para los visitantes. Podemos decir que la estructura urbana planteada desde un principio fue victoriana, como en aquellos castillos feudales donde la servidumbre circulaba por pasillos y escaleras donde eran vistos por los “señores” de la casa. Así Acapulco tiene varias caras:

LA POPULAR. Depauperada, complicada, hacinada, olvidada y casi sin contrastes, que va desde la nueva Ciudad Renacimiento, un fracasado proyecto gubernamental para desalojar a los pobladores del anfiteatro. Abarca hasta las zonas de Zapata, la sabana, los alrededores del centro y del propio anfiteatro.

LA PROVICIANA. Aunque transnacionalizada y contaminada por otras culturas arquitectónicas, conserva fugazmente ese sabor, abarca la Plaza Álvarez, Caleta, Hornos Insurgentes, y el primer tramo del camino hacia Pie de la Cuesta.

La arquitectura provinciana auténtica – porque también existe la imitación del “colonial mexicano”, como argumento turístico en las zonas del centro de Acapulco, mezclada con otras manifestaciones de estilo híbrido y construcciones espontáneas realizadas por autoconstrucción. En los lugares donde se han conservado estas edificaciones y alegres que sugieren el contacto con el trópico, se hace evidente una época que ha sido aplastada por el turismo.

LA COSMOPOLITA. Va paralela a la costera. Se apropió de la tierra y del paisaje con la voluntad manifiesta de no compartir, de tal manera que ha construido una muralla de hoteles, condominios e instalaciones turísticas a lo largo de las playas de la bahía para que solo sus propietarios puedan ver el mar.

LA PARADISIACA. Donde solo el Jet Set se da cita, en exclusivas mansiones y pent-houses con vida hacia el interior, en un ambiente de lujos.

7.7.- Región Costa Chica

Se extiende desde el municipio de Acapulco hasta el estado de Oaxaca. Económicamente es la región más importante de nuestro estado, junto con Costa Grande, separadas ambas por una de las estribaciones de la Sierra Madre del Sur que en la ciudad de Acapulco se acerca hasta el mar.

La anchura de la faja costera hasta una altitud de 500m, oscila entre 30 y 40 km, a diferencia de la costa Grande, que en muchos lugares no llega a los 10km.

La superficie de sus tierras planas casi duplica la de costa Grande, aunque la longitud del litoral sea mayor en esta última.

En la Costa Chica se encuentran importantes lagunas pesqueras como: Tres Palos, Tecomate, Chautengo, en donde la población ribereña pesca robalos, bares y mojarras. Rumbo al municipio de Cuajinicuilapa son características las chozas redondas de varas con techos cónicos de zacate o palma, muy comunes entre la población del municipio de Cuajinicuilapa.

Para verificar nuestro potencial turístico, se realizó un inventario de los recursos turísticos actuales y potenciales. Esto hace que se adopte una conceptualización económica del turismo, tanto en su producción, como en su ordenamiento demográfico, dado que la población en su dinámica de crecimiento natural, en su movilidad y en su patrón de distribución territorial es objeto y sujeto fundamental de desarrollo.

Por otro lado, la distribución regional de la actividad económica y la dinámica de crecimiento urbano, son también aspectos de alta prioridad en las estrategias económicas y sociales, dadas sus implicaciones directas sobre el bienestar social y los obstáculos o potenciales que encierran para el mismo que de alguna manera influye en el turismo.

Es por ello, que al querer zonificar el estado tenemos que tomar otros parámetros de estudio en que se combinan no solo los aspectos recreativos, sino también los de la producción de la población, tanto para los servicios turísticos, como para el bienestar propio, por lo que el desarrollo regional y urbano, armónico, equilibrado y congruente con la distribución territorial de nuestros recursos, constituye una pieza esencial para la modernización del país y para elevar el nivel de vida de la población..

La transformación del patrón de asentamientos humanos en concordancia con las políticas de descentralización y desarrollo económico; el mejoramiento de la calidad de los servicios urbanos atendiendo preferentemente a los grupos sociales más necesitados y el fortalecimiento de la capacidad para propiciar el sano desarrollo de las ciudades mediante su ordenamiento y regulación, pues no

debemos olvidar que el reordenamiento territorial y la desconcentración económica y científica encauzan la actividad turística hacia lugares óptimos por su disponibilidad de recursos.

Para el turista los bosques, las plantas, los ríos, los volcanes, las playas, las montañas, etc., son muy importantes y tienen muy alto valor y deben ser vigilados, cuidados, ordenados y protegidos, para que puedan seguir cumpliendo con su función de ser atractivos.

A partir de la gran diversidad de atractivos, es posible definir un desarrollo más equilibrado, integrando áreas que favorecen la mejor distribución de los beneficios en toda su extensión, trayendo como consecuencia que la explotación integral de esas áreas tenga algunas ventajas adicionales, como son: las que permiten el desarrollo de servicios e infraestructuras cuya viabilidad económica no estaría justificada para entender la demanda de un centro turístico. Propicia la diversificación de otras actividades económicas, mismas que disminuyen la dependencia de una sola actividad. Y por medio de lo anterior estimular una mayor permanencia del turista, ocasionando un mayor gasto del mismo y en consecuencia generando mayor empleo. Al hablar de recursos turísticos nos referimos a los elementos naturales, objetos culturales o hechos sociales que mediante una adecuada y racionada actividad humana pueden ser utilizados como causa suficiente para motivar el desplazamiento turístico, por lo tanto, los recursos turísticos se clasifican en: naturales, culturales, diversiones y centros de salud y descanso, los cuales a su vez se clasifican por categorías, tipos y subtipos.

La conservación de los recursos naturales turísticos exige la aplicación de normas ecológicas, las cuales deben estar incluidas en toda metodología de formulación de desarrollos turísticos. Esta metodología se basa en definir una estrategia de planificación y llevar a cabo la preservación, restauración, maximización, reutilización, sustitución, y el uso integral de los recursos naturales turísticos. La ciudad de todo desarrollo turístico se mide en función de los atractivos naturales, los servicios se ofrecen y de una infraestructura adecuada. Una entidad con infraestructura, pero sin atractivos naturales o servicios adecuados, no puede desarrollarse turísticamente, de la misma manera, si se cuenta con atractivos naturales y servicios, pero sin infraestructura, o con una infraestructura inadecuada, el desarrollo turístico no será el esperado.

Tomar en cuenta los recursos naturales en primer orden, como los ríos, mares, bosques, selvas, tierras cultivables, flora y fauna silvestre y mantos acuíferos, constituye el vasto patrimonio natural de México y la base del enorme potencial de su sociedad. No se debe olvidar que el estado de Guerrero cuenta con innumerables recursos naturales, entre los que destacan sus lagunas, litorales, cuerpos de aguas interiores, grutas, montañas, cañadas, bosques, ríos,

manantiales, monumentos históricos y variadas manifestaciones culturales; es por eso que además del Triángulo del Sol, Acapulco, Zihuatanejo y Taxco, el estado cuenta con riquezas naturales y culturales capaces de satisfacer una amplia gama de segmentos de mercado e intereses turísticos.

8. INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS ACTUALES Y POTENCIALES

En términos generales, como resultado general y por zonas se tiene un acuerdo sucinto de los productos turísticos en las regiones del estado, tenemos que la región de Tierra Caliente ofrece al turismo la posibilidad de practicar deportes acuáticos, pesca deportiva y recreación en sus presas de irrigación y en los causes de los ríos Cutzamala y Balsas. Posee también vistas panorámicas espectaculares en los tramos montañosos de sus carreteras, además de la zona arqueológica de Tlalchapa; y en el centro, el atractivo de la manufactura sombreros de Tlapehuala; sin embargo, la actividad turística en la región no ha recibido el fomento necesario y carece de la infraestructura de servicios de planta hotelera. En la región norte de Guerrero, se sitúan las famosas grutas de Cacahuamilpa y los balnearios de Papantla, Copalillo, Talapa del rio y Cocula, que tiene aguas sulfurosas con propiedades curativas, en esta regio se encuentran las ruinas olmecas de Copalillo que son de gran interés arqueológico, ya que la cultura Olmeca es la cultura madre de Mesoamérica y en esta región, el gran embalse de la presa “El Caracol” ofrece un gran horizonte para los deportes acuáticos y la pesca deportiva.

En la región Centro, se ubica el anteriormente mencionado circuito turístico de Chilpancingo Azul, que no ha recibido el apoyo y la aceptación esperada por parte del turista, por lo que se requiere de un mayor impulso que reactive su atractivo.

La región de la Montaña tiene como principal atractivo turístico de la cañada de Huamuxtitlán y las áreas forestales del municipio de Metlatonoc, los atractivos históricos y culturales del municipio de Tlapa y Olinalá, recientemente los aprovechamientos de los recursos naturales en los municipios de Malinaltepec e Iliatenco.

La región de Costa Grande alberga el segundo vértice del Triángulo del Sol; Ixtapa-Zihuatanejo, a lo largo del litoral costero se encuentran numerosas playas aun vírgenes de gran atractivo natural, que, con las hermosas bahías de Potosí, Petatlán, Papanoa y las lagunas y esteros de la región, representan un excelente potencial para el desarrollo de un corredor turístico. En esta zona, existen paradores turísticos en “La Barrita”, en el municipio de Petatlán, “El Carrizal”, en Coyuca de Benítez, y “Punta Troncones”, en el municipio de la Unión.

En la región de Costa Chica existen recursos hidrológicos que pueden ser aprovechados para el desarrollo turístico. Al igual que la región de Costa Grande, el litoral ofrece la posibilidad de crear un corredor turístico con pequeños centros distribuidos a lo largo de la costa, lo que generaría el desarrollo de otras actividades en forma equilibrada y armónica, propiciando el desarrollo regional. Entre los atractivos más importantes se encuentran. La Laguna de Chautengo, el

manantial de aguas termales de Horcasitas, el parador turístico de Punta Maldonado, la laguna de Tecomate, la barra de Tecoanapa – Las Peñitas, las playas de Pico del Monte y la Bocana. Por último, la región de Acapulco cuenta además del puerto, con otros puntos de interés, la laguna de Tres Palos, numerosas playas a lo largo del litoral que limita con la Costa Chica, además de manantiales de aguas sulfurosas con propiedades curativas en las proximidades del poblado de Dos Arroyos.

8.1.- INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS ACTUALES Y POTENCIALES EN EL ESTADO DE GUERRERO

En consecuencia, hemos realizado un inventario de 1494 atractivos, los cuales han sido divididos en cinco categorías: para Recursos Naturales se lograron diagnosticar 402 atractivos; para Recursos Culturales 326; 315 para Folklóricas; en Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas se detectaron 181 atractivos; respecto a los Acontecimientos Programados el Estado de Guerrero cuenta con 270 atractivos. Ver cuadro 2 y gráfica 1.

La descripción por pormenorizada, en cuanto al tipo y número de atractivos por municipios en cada una de las zonas económicas deberá remitirse a las gráficas y a los cuadros mencionados en este documento.

CUADRO 2

Inventario de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales en el Estado de Guerrero

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS ACTUALES Y POTENCIALES EN EL ESTADO DE GUERRERO | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|--------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------------|--------------|
| CATEGORIAS | COSTA GRANDE | ACAPULCO | COSTA CHICA | ZONACENTRO | LAMONTAÑA | ZONANORTE | TIERRA CALIENTE | TOTAL |
| RECURSOS NATURALES | 149 | 44 | 68 | 60 | 36 | 35 | 10 | 402 |
| RECURSOS CULTURALES | 35 | 30 | 43 | 75 | 37 | 87 | 19 | 326 |
| FOLKLORE | 26 | 5 | 96 | 74 | 56 | 56 | 15 | 315 |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | 24 | 34 | 13 | 64 | 9 | 32 | 5 | 181 |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | 20 | 33 | 39 | 46 | 34 | 75 | 23 | 270 |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | 254 | 146 | 259 | 319 | 159 | 285 | 72 | 1494 |

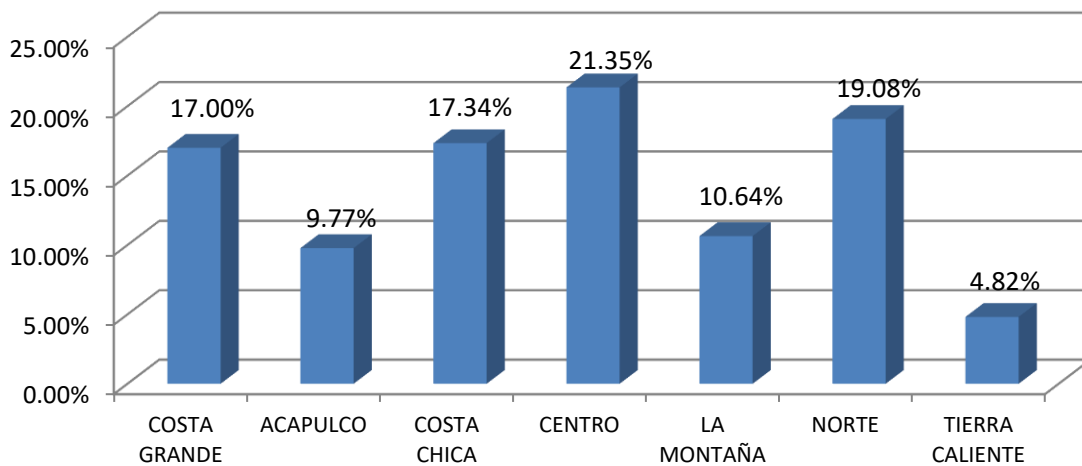
8.1.1.- Relación Porcentual de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Zonas Económicas en el Estado de Guerrero

Como resultado del inventario de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales en el Estado de Guerrero, se ha realizado ahora un desglose porcentual de los atractivos por cada zona económica partiendo de 1,494 atractivos turísticos como el 100%.

GRÁFICA 1

Inventario de Atractivos Actuales y Potenciales del Estado de Guerrero

Inventario de Atractivos Actuales y Potenciales del Estado de Guerrero



Encontramos que la Costa Grande cuenta con 254 atractivos que forman el 17% de atractivos turísticos; se puede observar que para Acapulco existen 146 atractivos que dan como resultado el 9.77%; en la Costa Chica se inventario un total de 259 atractivos que forman el 17.34%; para la zona Centro se detectaron 319 atractivos turísticos que nos dan un total de 21.35%; dentro de la zona de la Montaña existen 159 atractivos, mismos que corresponden al 10.64%; en la zona Norte están localizados 285 atractivos que dan un porcentaje del 19.08%; para la zona Tierra Caliente hay inventariados 72 atractivos turísticos en el Estado de Guerrero, los cuales arrojan un 4.82% del total de atractivos.

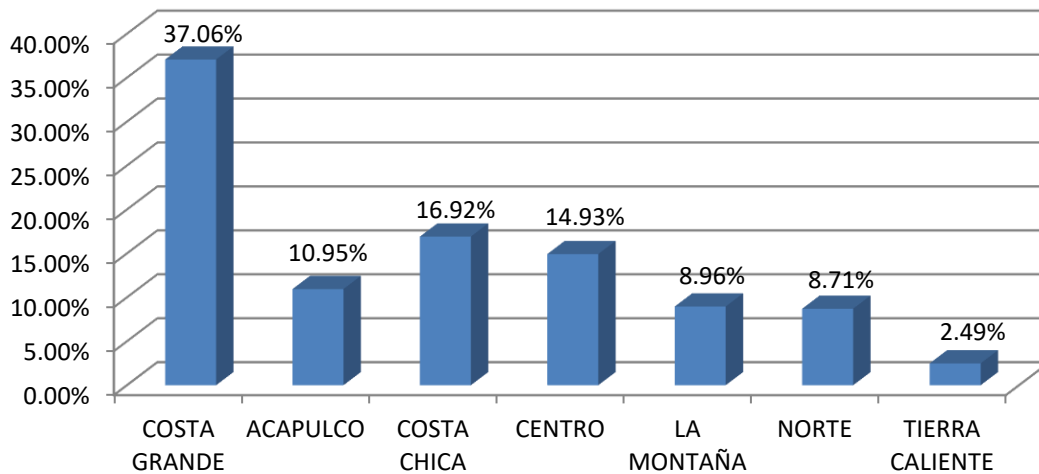
8.1.2.- Relación Porcentual del Inventario de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Atractivos Naturales en el Estado de Guerrero.

Después de haber realizado la gráfica global de los Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales en el Estado de Guerrero de manera porcentual, para efecto de una mayor claridad en la exposición, se hace un desglose en porcentajes por cada categoría inventariada de la siguiente forma:

GRÁFICA 2

Inventario de Atractivos por Recursos Naturales del Estado de Guerrero

Inventario de Atractivos Actuales y Potenciales por Recursos Naturales del Estado de Guerrero



Con respecto a la categoría de Recursos Naturales se detectó un total de 402 atractivos turísticos dentro de las 7 zonas económicas existentes, mismos que tomamos como referencia en un 100%; en donde podemos observar que en la Costa Grande se han inventariado 149 atractivos turísticos, a los cuales les corresponde un 37.06%; En Acapulco se han detectado 44 atractivos naturales, los cuales dan un resultado del 10.95%; encontramos que para la Costa Chica podemos visualizar 68 atractivos naturales, los cuales arrojan el 16.92% de atractivos de esta categoría; localizamos en la zona Centro 60 recursos naturales, los cuales arrojan un promedio del 14.93%; por la zona de La Montaña se cuenta con un total de 36 recursos naturales, mismos que dan un resultado del 8.96%; con respecto a la zona Norte se han encontrado 35 recursos naturales, los cuales determinan un 8.71% de atractivos; en cuanto a la zona Tierra Caliente observamos que esta cuenta con 10 recursos naturales que nos dan un 2.49% en promedio.

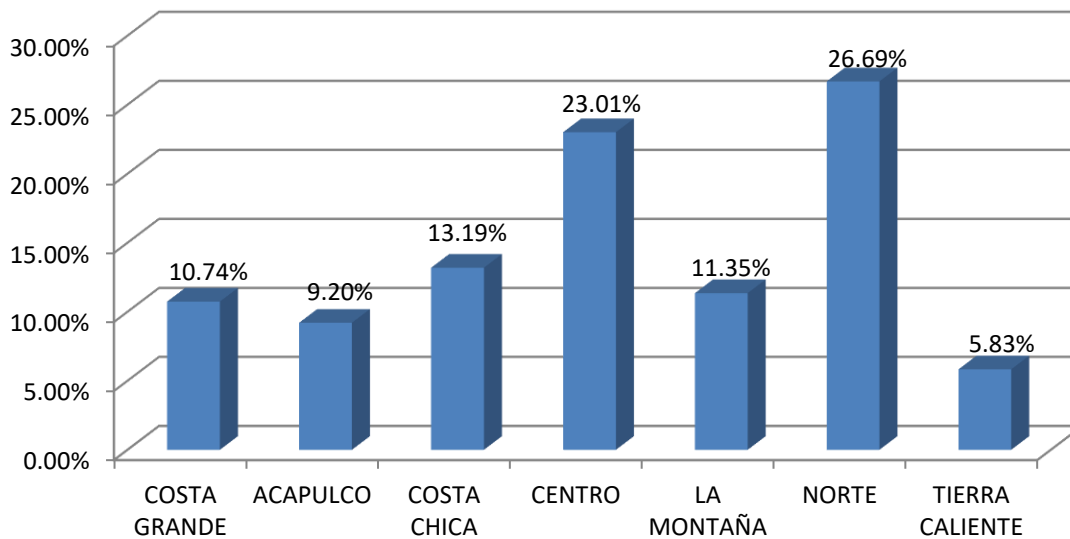
8.1.3.- Relación Porcentual de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Atractivos Turísticos Culturales en el Estado de Guerrero

De la misma forma que la gráfica anterior, ahora hemos de hacer una gráfica porcentual para la categoría de Recursos Culturales; teniendo esta un total de 326 atractivos por todas las zonas económicas tomando la cantidad anterior como base para aplicarla en un 100%, de donde se desprenden los siguientes resultados la siguiente grafica No. 5.

GRÁFICA 3

Inventario de Atractivos por Recursos Culturales del Estado de Guerrero.

Inventario de Atractivos Actuales y Potenciales por Recursos Culturales del Estado de Guerrero.



Observamos que en la Costa Grande contamos con 35 Recursos Culturales que totalizan el 10.74% de atractivos en esta categoría; para la zona de Acapulco notamos 30 atractivos culturales, mismos que dio como resultado 9.20%; con respecto a la zona de Costa Chica existen inventariados 43 recursos culturales, de los cuales se desprende el 13.19% de atractivos en esta categoría; se encontró en la zona Centro 75 recursos culturales que dan un 23.01%; se detectó en la zona de La Montaña 37 recursos culturales, mismos que arrojaron un promedio de 11.35%; en la zona Norte se inventariaron 87 atractivos culturales, a los cuales les corresponde un 26.69% en esta categoría; observamos también que en la zona Tierra Caliente hay en existencia 19 recursos culturales que nos dio como resultado un 5.83% de atractivos dentro de esta categoría.

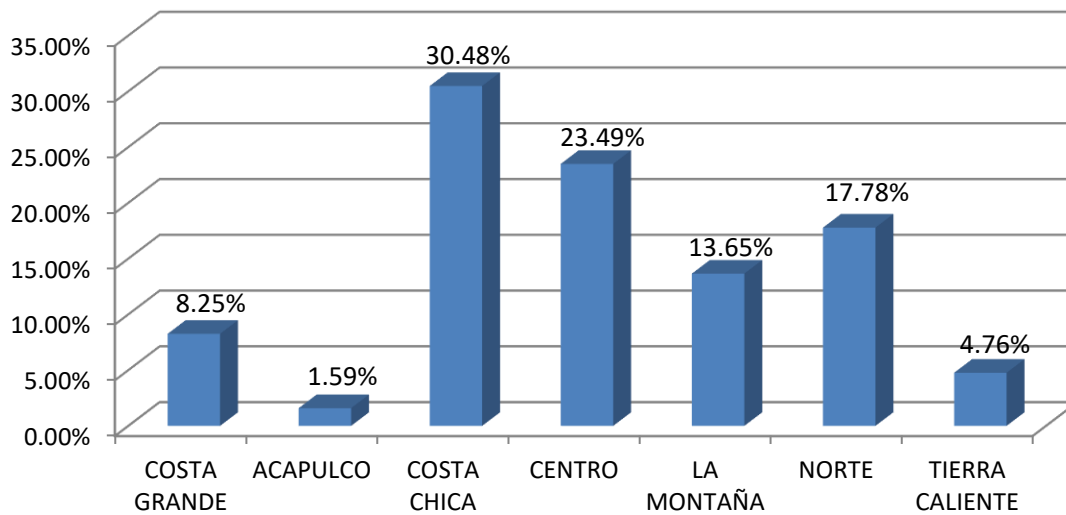
8.1.4.-Relación de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Atractivos Folklóricos en el Estado de Guerrero

Analizando ahora la gráfica porcentual en la categoría de Folklore, se inventariaron un total de 315 atractivos turísticos por el total de zonas económicas existentes en el Estado de Guerrero, de las cuales se desprenden los siguientes resultados de la siguiente grafica

GRÁFICA 4

Inventario por Atractivos Folklóricos del Estado de Guerrero.

Inventario de Atractivos Actuales y Potenciales por Atractivos Folklóricos del Estado de Guerrero.



En la zona de Costa Grande se inventaría la cantidad de 26 atractivos de esta categoría los cuales forman el 8.25% de realizaciones folklóricas; encontramos que en Acapulco se cuenta con 5 atractivos folklóricos, nos dio un resultado del 1.59% en esta categoría; se puede observar que para la zona Costa Chica existen 96 atractivos en esta categoría, mismos que dio un total de 30.48% de atractivos folklóricos; para la zona Centro, se detectaron 74 atractivos turísticos en esta categoría que nos dio como resultado un 23.49% de actividades folklóricas; dentro de la zona de la Montaña hay en existencia 43 atractivos folklóricos, mismos que corresponden a un 13.65%; con respecto a la zona Norte se inventariaron 56 atractivos turísticos en esta categoría, los cuales arrojaron un promedio de 17.78%; en la zona económica de Tierra Caliente están contemplados 15 atractivos folklóricos que dieron un porcentaje del 4.76%.

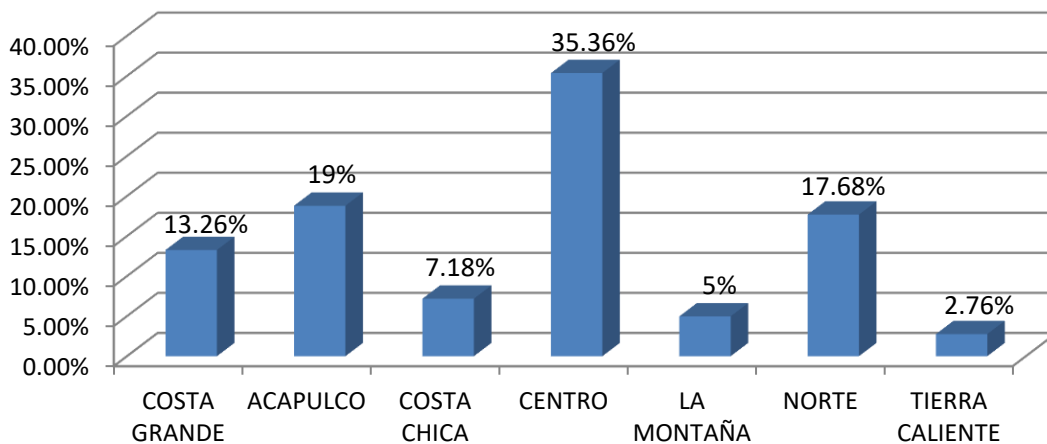
8.1.5.-Relación Porcentual de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas en el Estado de Guerrero.

Con respecto a la categoría de Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas, se inventarió un total de 181 atractivos turísticos actuales y potenciales dentro de las 7 zonas económicas existentes en el Estado de Guerrero tomando los 181 atractivos como el 100%.

GRÁFICA 5

Inventario de Atractivos por Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas del Estado de Guerrero.

Inventario de Atractivos Actuales y Potenciales por Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas del Estado de Guerrero.



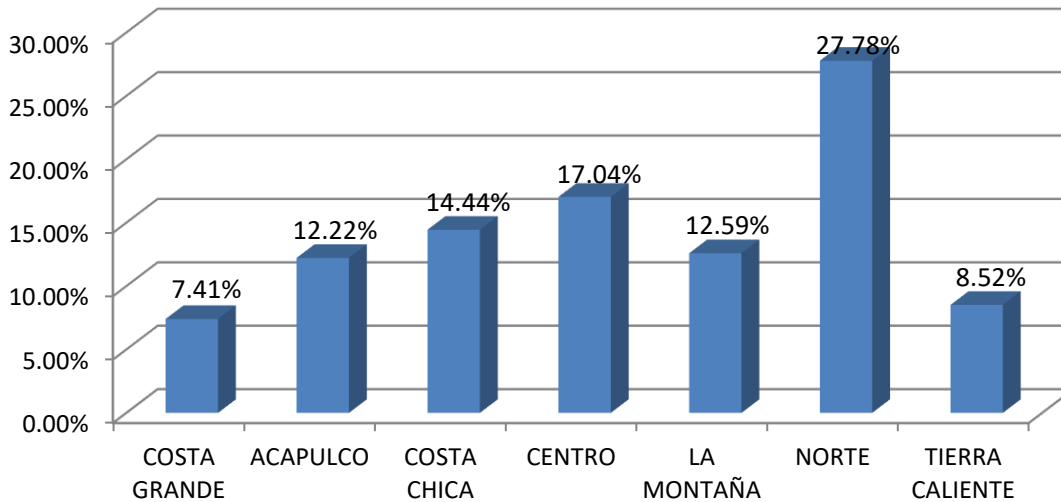
Hacemos notar que en la categoría de Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas, en la zona de Costa Grande se contabilizaron 24 atractivos, que dieron como resultado un 13.26%; se puede observar que en la región de Acapulco se inventariaron 34 atractivos turísticos, y a los cuales les corresponde un 19%; encontramos que en la Costa Chica se detectaron 13 atractivos en esta categoría, mismos que arrojan un 7.18% de atractivos turísticos; se localizó en la región Centro 64 atractivos que correspondió a un 35.36%; en cuanto a la zona de La Montaña cuenta con un total de 9 atractivos turísticos, mismos que representan un 5%; para la zona Norte se inventariaron un total de 32 atractivos en esta categoría, tal resultado arrojó un 17.68%; de atractivos turísticos; con respecto a la región de Tierra Caliente se detectó 5 atractivo dentro de esta categoría dándonos un 2.76% de promedio general.

8.1.6.-Relación Porcentual de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Acontecimientos Programados en el Estado de Guerrero

GRÁFICA 6

Inventario de Atractivos por Acontecimientos Programados en el Estado de Guerrero.

Inventario de Atractivos Actuales y Potenciales por Acontecimientos Programados en el Estado de Guerrero.



Se analiza ahora la gráfica porcentual en la Categoría de Acontecimientos Programados, teniendo como resultado del inventario realizado 270 Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales en el Estado de Guerrero, mismos que se toman en cuenta como 100%.

En la zona de Costa Grande se inventario un total de 20 acontecimientos programados, dando como resultado el 7.41% de atractivos; con respecto a Acapulco hay en existencia 33 atractivos dentro de la categoría de acontecimientos programados, tenemos por lo tanto un 12.22% en esta categoría; para la zona de Costa Chica observamos 39 atractivos de los cuales se desprende el 14.44% en esta categoría; se encontró en la zona Centro 46 acontecimientos programados tales datos dan como resultado un 17.04%; en la zona de La Montaña se detectó la cantidad de 34 atractivos dentro de esta categoría, mismos que arrojan un promedio de 12.59%; en la zona Norte se inventario un total de 75 acontecimientos programados, a los cuales les corresponden un 27.78% en esta categoría; se observa que en la zona de Tierra Caliente hay en existencia 23 atractivos, cantidad que nos da un resultado del 8.52%.

ANEXOS

Anexo 1. Cédula de Campo para el levantamiento de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales.

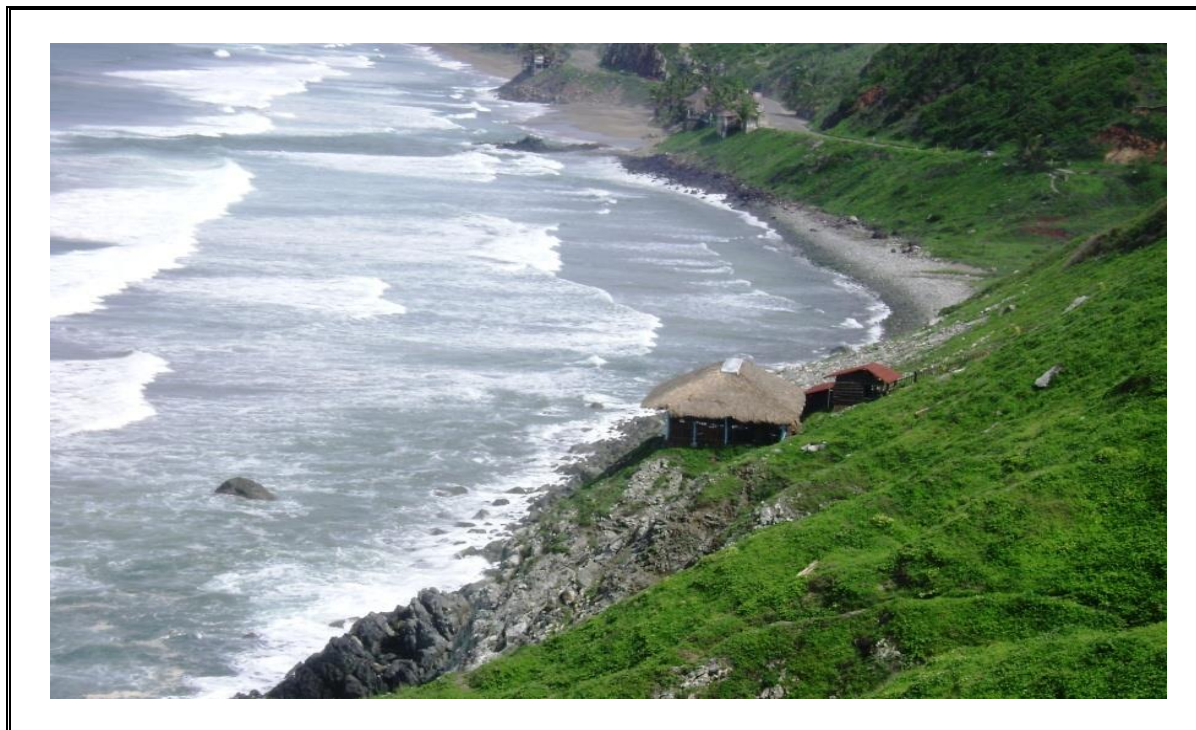
INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: EL CALVARIO |
|-----------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA EL CALVARIO UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO COLINDANCIAS: 26 KILÓMETROS AL SUR ESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



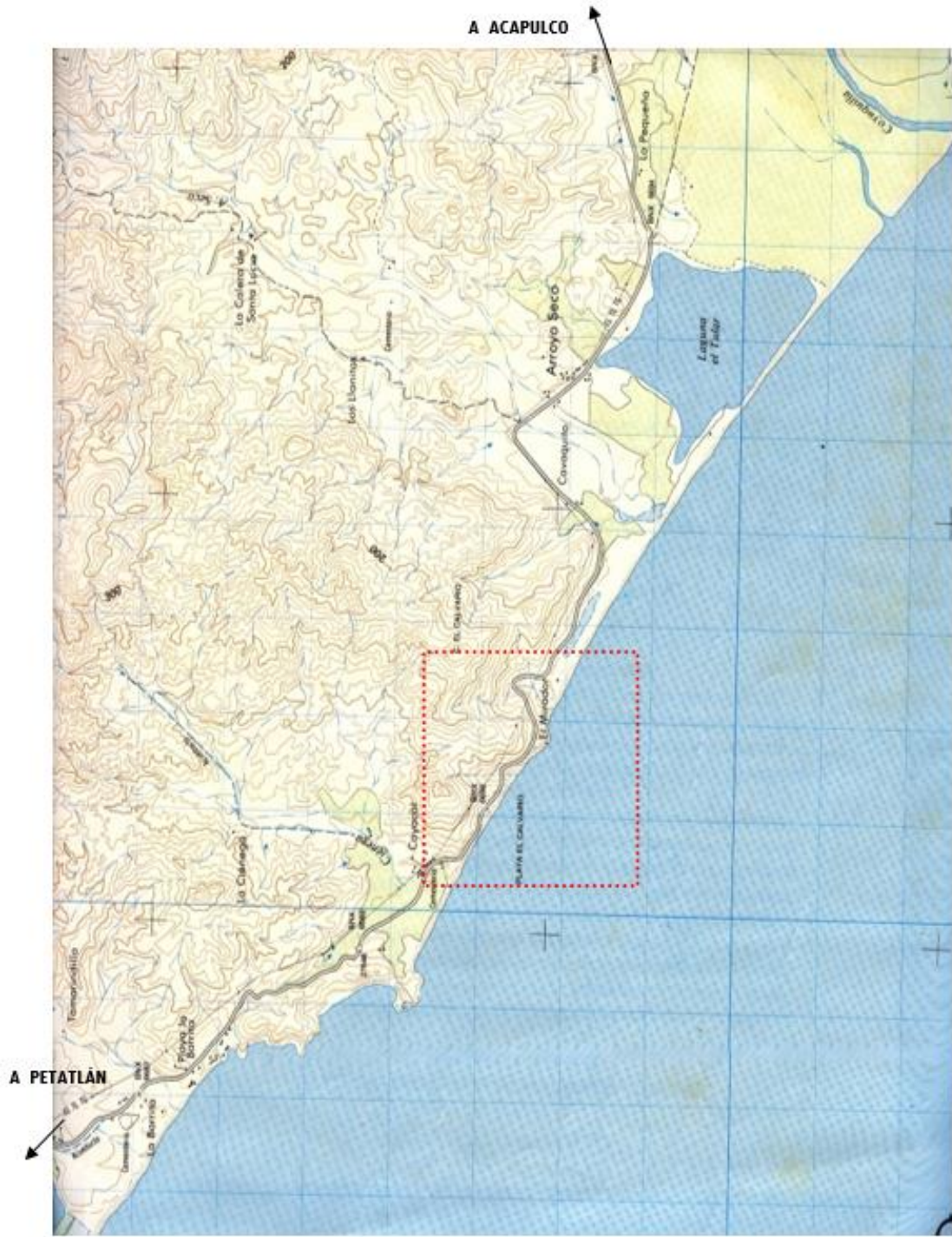
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA EL CALVARIO

PLAYA DE ARENA BLANCA FRENTE A MAR ABIERTO, LOCALIZADA A 26 KILÓMETROS DE LA CABECERA MUNICIPAL SOBRE LA CARRETERA ZIHUATANEJO – ACAPULCO, CERCA DE LA COMUNIDAD EL CAYACAL.

DE OLEAJE ALTO, IDEAL PARA PRACTICAR EL SURF. CUENTA CON EL SERVICIO DE ALIMENTOS, PRINCIPALMENTE PESCADO Y MARISCOS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



Anexo 2. Inventario de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales por Municipios en Zonas Económicas.

Anexo 2.1. Zona Norte.

CUADRO 3

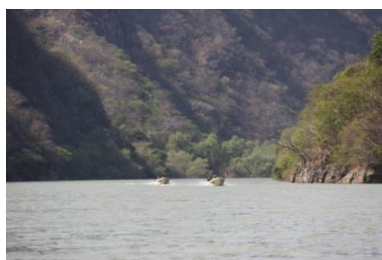
Inventario de Atractivos Turísticos de la Zona Norte

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS ACTUALES Y POTENCIALES EN ZONA NORTE, ESTADO DE GUERRERO | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------|------------|------------------|---------------|-----------|------------|------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | IGUALA | HUITZUCO | COPALILLO | BUENA VISTA DE CUELLAR | TELOLOAPAN | TAXCO DE ALARCÓN | TEPECUAQUILCO | PILCAYA | IXCATEOPAN | TOTAL |
| RECURSOS NATURALES | 2 | 0 | 7 | 3 | 6 | 5 | 1 | 7 | 4 | 35 |
| RECURSOS CULTURALES | 12 | 5 | 6 | 3 | 8 | 35 | 2 | 4 | 12 | 87 |
| FOLKLORE | 7 | 3 | 1 | 3 | 11 | 16 | 5 | 4 | 6 | 56 |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | 17 | 0 | 1 | 2 | 0 | 7 | 3 | 0 | 2 | 32 |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | 18 | 4 | 0 | 4 | 11 | 29 | 5 | 0 | 4 | 75 |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | 56 | 12 | 15 | 15 | 36 | 92 | 16 | 15 | 28 | 285 |

Anexo 2.1.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de la Zona Norte.



Monumento al dios del viento en el Parque Estatal del Huizteco en la Ciudad de Taxco de Alarcón, el viento al pasar por sus aberturas superiores emite sonidos.



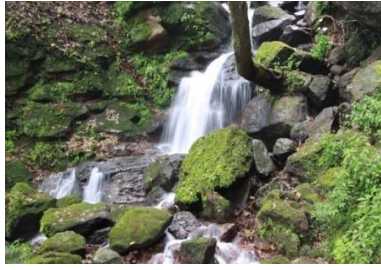
Embalse del Río Balsas en donde permite el recorrido por lanchas para el transporte de los habitantes de los márgenes del río y la captura de peces.



Balneario de la comunidad de Coatepec Costales, municipio de Teloloapan, es administrado por una comunidad indígena de origen náhuatl.



Mascarón olmeca en la Zona Arqueológica de Teopantecuanitlán enmarcan el recinto de juego de pelota que consta de 4 tableros flanqueados por igual número de esculturas.



Cascada monumental de Cacalotenango, municipio de Taxco de Alarcón.



Asta bandera monumental en Iguala de la Independencia, siendo la más alta en la República Mexicana.



Acceso al Parque Natural Estatal "EL Huixteco", municipio de Taxco de Alarcón.



Parroquia de la comunidad de Ixcateopan.



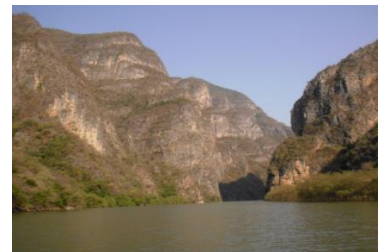
Atardecer en el Municipio de Ixcateopan.



Puente sobre la autopista del Sol de estructura tensada cuya construcción se realizó sin cimbrar la superficie de rodamiento, considera entre los más altos de la República Mexicana.



Balneario ecoturístico de aguas termales, construido hace 50 años en Papalutla municipio de Copalillo.



Embalse del Río Balsas en donde permite el recorrido por lanchas para el transporte de los habitantes de los márgenes del río y la captura de peces.



Acueducto de la ex hacienda del Chorrillo en la Ciudad de Taxco de Alarcón, Guerrero. Construido en la época del auge de la explotación platera en la colonia.



Obra e toma y cortina de la presa de la hidroeléctrica "El Caracol" en la comunidad de Apaxtla municipio de Teloloapan, Guerrero.



Artesanías y cerámica de la comunidad indígena de Xalitla municipio de Tepecoacuilco, Guerrero



Amates de más de 100 años de antigüedad en el Balneario Ecoturístico indígena de la comunidad de Acayahualco, municipio de Tepecoacuilco.



Pirámides en la Zona Arqueológica de origen olmeca Teopantecuanitlán del municipio de Copalillo, Guerrero.



Puente sobre la autopista del Sol de estructura tensada cuya construcción se realizó sin cimbrar la superficie de rodamiento, se considera entre los más altos de la República Mexicana.



Balneario eco turístico indígena de aguas termales, construido hace 50 años destacando la perfecta organización de su administración que destaca la participación preponderante de la mujer en Papalutla municipio de Copalillo.



Pórtico de entrada al Parque Estatal del Huizteco, municipio de Taxco de Alarcón, Guerrero.



Amates de más de 100 años de antigüedad en el Balneario Eco turístico indígena de la comunidad de Acayahualco, municipio de Tepecoacuilco.

Anexo 2.2.Tierra Caliente.

CUADRO 4

Inventario de Atractivos Turísticos de la Región de Tierra Caliente

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS ACTUALES Y POTENCIALES DE LA REGIÓN DE TIERRA CALIENTE, ESTADO DE GUERRERO | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|----------------|----------------------------|--------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | PUNGARABATO | TLAPEHUALA | ARCELIA | CUTZAMALA DE PINZÓN | TOTAL |
| RECURSOS NATURALES | 3 | 2 | 2 | 3 | 10 |
| RECURSOS CULTURALES | 3 | 4 | 6 | 6 | 19 |
| FOLKLORE | 5 | 5 | 1 | 4 | 15 |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | 0 | 0 | 1 | 4 | 5 |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | 5 | 6 | 4 | 8 | 23 |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | 16 | 17 | 14 | 25 | 72 |

Anexo 2.2.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de Tierra Caliente.



Kiosco en el Zócalo de Cutzamala de Pinzón construido en 1815.



Iglesia de la Virgen de la Asunción construida a fines de 1800.



Corredores circundantes al zócalo de Cutzamala de Pinzón que datan alrededor de 1800.



Iglesia de la Virgen de la Asunción construida a fines de 1800.



Escultura al General Lázaro Cárdenas hecha por el escultor italiano Federico Canessi.



Sombreros calentanos de Palma del Municipio de Tlapehuala.



Monumento a Zapata en el Municipio de Arcelia.

Anexo 2.3.Zona Centro.

CUADRO 5

Inventario de Atractivos Turísticos de la Región de Zona Centro

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS ACTUALES Y POTENCIALES EN ZONA CENTRO, ESTADO DE GUERRERO | | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|---------------|----------------|------------------|-----------------------|----------------|---------------------|-----------------------|--------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | JUAN R. ESCUDERO | CHILPANCINGO | TIXTLA | CHILAPA | MOCHITLAN | QUECHULTENANGO | ZITLALA | EDUARDO NERI | LEONARDO BRAVO | TOTAL |
| RECURSOS NATURALES | 4 | 23 | 3 | 12 | 3 | 7 | 1 | 6 | 1 | 60 |
| RECURSOS CULTURALES | 2 | 26 | 11 | 19 | 2 | 2 | 0 | 10 | 3 | 75 |
| FOLKLORE | 5 | 19 | 7 | 14 | 7 | 3 | 1 | 14 | 4 | 74 |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | 3 | 42 | 2 | 1 | 2 | 3 | 0 | 10 | 1 | 64 |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | 4 | 7 | 9 | 8 | 0 | 3 | 4 | 10 | 1 | 46 |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | 18 | 117 | 32 | 54 | 14 | 18 | 6 | 50 | 10 | 319 |

Anexo 2.3.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de la Zona Centro.



Iglesia de San Felipe, en la Ciudad de Chilpancingo.



Museo Interactivo de La Avispa, en Chilpancingo, Guerrero.



Danza Tlacololeros de Iniciación al Porrizo del Tigre en la ceremonia de la Feria del Pendón de Chilpancingo, Guerrero.



Estructura piramidal en la Zona Arqueológica de Tehuacalco en el Municipio de Chilpancingo.



Cerro del Indio en el Valle del Ocotito en el municipio de Chilpancingo.



Construcción vernácula de corredores que data a principio de 1930 en la comunidad de Garrapatas, Municipio de Juan R. Escudero.



Iglesia, zócalo y kiosco de la comunidad del Carrizal de la Vía en el municipio de Chilpancingo, Guerrero.



Poza Azul, conformada por rocas de cuarzo cristalizado en comunidad del Ocotito en Chilpancingo, Guerrero.



Iglesia de la comunidad de la Haciendita cercana a la Zona Arqueológica de Tehuacalco, municipio de Chilpancingo.



Museo de la Zona Arqueológica de Tehuacalco en donde se narra la historia y proceso de rescate, Chilpancingo Guerrero.



Entrada a las Grutas de Juxtlahuaca en donde se encuentran pinturas rupestres de la cultura olmeca, una de las más antiguas de América en el municipio de Colotlipa, Guerrero.



Balneario el Borbollón cercano a la comunidad de Mezcala en el Río Balsas.



Antiguo Palacio de Gobierno hoy Museo Regional del Estado de Guerrero en el municipio de Chilpancingo, Guerrero.



Arco de Bóveda falsa en la Zona Arqueológica de la Organera Xochipala, municipio de Eduardo Neri.



Palacio Municipal de Chilapa cuya construcción data a principio de 1900.



Catedral Monumental de la Ciudad de Chilapa.



Puente sobre el Río Omitlán, sobresale su diseño estructural de traveses invertidos que lo hacen único en América, objeto de visitas de diversas escuelas de ingeniería donde imparten conferencias sobre su proceso constructivo.



Escultura "El canto al trabajo" realizada por el escultor Víctor Contreras en Chilpancingo, Guerrero.



Artesanías representativas de la ceremonia del Pendón y el Porrizo del Tigre y los Tlacololeros en Chilpancingo, Guerrero.



Artesanías de madera de diferentes regiones del Estado de Guerrero.



Monumento a la Madre realizada por el escultor Víctor Contreras en Chilpancingo, Guerrero.

Anexo 2.4.La Montaña.

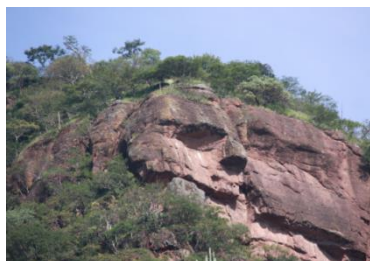
CUADRO 6
Inventario de Atractivos Turísticos de la Región de La Montaña

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS ACTUALES Y POTENCIALES EN LA MONTAÑA, ESTADO DE GUERRERO | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|---------------------------|----------------|---------------------|------------------|--------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | HUAMUXTITLAN | ALPOYECA | TLAPA DE COMONFORT | OLINALA | MALINALTEPEC | ILEATENCO | TOTAL |
| RECURSOS NATURALES | 3 | 0 | 7 | 10 | 4 | 12 | 36 |
| RECURSOS CULTURALES | 3 | 0 | 9 | 13 | 7 | 5 | 37 |
| FOLKLORE | 0 | 6 | 4 | 18 | 5 | 10 | 43 |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 | 9 |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | 16 | 3 | 1 | 11 | 0 | 3 | 34 |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | 22 | 9 | 21 | 52 | 19 | 36 | 159 |

Anexo 2.4.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de La Montaña.



Sagrario del Templo de San Francisco de Asís en Olinalá.



Montaña conocida como el vigilante de donde se domina la vista de toda la cabecera municipal de Tlapa de Comonfort. El nombre se otorga debido a su gran parecido a una persona que está observando.



Murales en donde se aprecian diversos códigos de la cultura tlapaneca exhibiendo narrativas prehispánicas, de la intervención española y la convivencia en la época de la colonia.



Catedral de San Agustín la iglesia cuenta con alrededor de 400 años, fue fundada en el siglo xvi por los monjes agustinos, su arquitectura es estilo colonial y en un principio fungió como convento para la formación de los monjes. Bajo los cimientos de esta catedral se encuentran unos túneles, los cuales comunican con otras iglesias y a la salida de la ciudad, el municipio de Tlapa de Comonfort.



Murales en donde se aprecian diversos códices de la cultura tlapaneca exhibiendo narrativas prehispánicas, de la intervención española y la convivencia en la época de la colonia.



Decoración de laca en el Templo de San Francisco de Asís, esta decoración está hecha en laca de Olinalá por artesanos olinaltecos. La primera decoración del templo se hizo en el año de 1978 la cual era de color fondo rojo y rallado vaciado en negro. La actual decoración de hizo en 1998 en color de fondo vino y superficie blanco.

Anexo 2.5.Costa Grande.

CUADRO 7

Inventario de Atractivos Turísticos de la Región de Costa Grande

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS ACTUALES Y POTENCIALES EN COSTA GRANDE, ESTADO DE GUERRERO | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | LA UNION | AZUETA | PETATLAN | TECPAN | BENITO | ATOYA | COYUCA | TOTAL |
| RECURSOS NATURALES | 5 | 25 | 48 | 26 | 19 | 7 | 19 | 149 |
| RECURSOS CULTURALES | 0 | 3 | 12 | 6 | 5 | 5 | 4 | 35 |
| FOLKLORE | 0 | 6 | 10 | 3 | 3 | 1 | 3 | 26 |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | 1 | 2 | 12 | 5 | 2 | 1 | 1 | 24 |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | 0 | 1 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 20 |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | 6 | 37 | 87 | 45 | 33 | 16 | 30 | 254 |

Anexo 2.5.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de Costa Grande.



Reserva de flora y fauna en el municipio de Petatlán.



Juego de pelota prehispanico en la Zona Arqueológica de la comunidad de Soledad de Maciel, municipio de Petatlán.



Playa de Ixtapa en el municipio de Zihuatanejo de Azueta.



Monolito petrio llamado Piedra del Tlacoyunque destaca por tener gran parte de su interior hueco en donde el reventar de las olas se escucha a varios kilómetros a la redonda en el municipio de Tecpan de Galeana.



Playa denominada Piedra de Tlacoyunque en donde existen diversos campos tortugueros protegidos por la Marina Armada de México y diversas dependencias federales en el municipio de Tecpan de Galeana



Aves que anidan en los manglares de la margen de la Laguna de Coyuca de Benítez.



Playa del Calvario, litoral de la Costa Grande cercana al municipio de Petatlán, Guerrero.



Atardecer en la comunidad del embarcadero en las márgenes de la Laguna de Coyuca en el municipio de Coyuca de Benítez.



Explotación de la sal en la comunidad de Las Salinas en el municipio de Petatlán, Guerrero.



Playa Petacalco en donde se aprecia la recolección y selección de diversos tamaños y colores de grava para su distribución a nivel nacional que será utilizada en construcción decorativa, es importante destacar que esta

playa hace 40 años era un paraíso del deporte del surf.



Pelicano en los manglares de La Laguna de Coyuca de Benítez.



Playa de Troncones municipio de La Unión, Guerrero.

Anexo 2.6.Acapulco.

CUADRO 8

Inventario de Atractivos Turísticos de la Región de Acapulco.

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS ACTUALES Y POTENCIALES EN ACAPULCO, ESTADO DE GUERRERO. | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | TOTAL |
| RECURSOS NATURALES | 44 |
| RECURSOS CULTURALES | 30 |
| FOLKLORE | 5 |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | 34 |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | 33 |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | 146 |

Anexo 2.6.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de Acapulco.



Aves migratorias en la Laguna de Tres Palos, municipio de Acapulco.



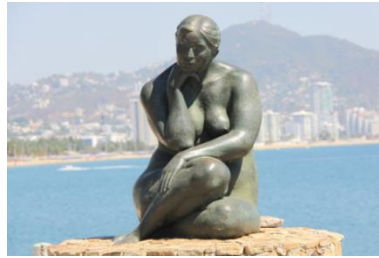
Playa de la isla de la roqueta.



Flora acuática de lirios en los canales de Barra Vieja en la Laguna de Tres Palos.



Boulevard de las naciones, escultura "Pueblo del Sol".



Escultura Madre costeña, playa Las Hamacas.



Escultura Narciso, playa Las Hamacas.



Escultura, Teniente José Azueta, base naval.



Escultura Vicente Guerrero, Playa Bonfil-Tres Vidas hacia la Barra Vieja, municipio de Acapulco.



Escultura "El hombre cósmico" realizada por Víctor Contreras frente al Mundo Imperial en Acapulco.



Edificio administrativo en Zona Arqueológica de Palma Sola.



Petrograbado en la Zona Arqueológica de Palma Sola.



Isla de la Roqueta, en Acapulco.



Deportes acuáticos en pie de la cuesta, en la laguna de Coyuca.



Paseo Turístico en la laguna de Coyuca, en pie de la cuesta.



Vista a la Bocana de Puerto Marqués, municipio de Acapulco.



Deportes acuáticos en Pie de la Cuesta, en la Laguna de Coyuca.



Vista a la bahía de Acapulco desde la Zona Arqueológica de Palma sola.



Playa del Amor, en la Isla de La Roqueta, municipio de Acapulco.



Atardecer de la bahía de Acapulco.



Monumento a la Diana Cazadora, Costera Miguel Alemán.



Playa de caleta.

Anexo 2.7.Costa Chica.

CUADRO 9

Inventario de Atractivos Turísticos de la Región de Costa Chica

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS ACTUALES Y POTENCIALES EN COSTA CHICA, ESTADO DE GUERRERO | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------|--------------|------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|---------------------|--------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | SAN MARCOS | FLORENCIO VILLAREAL | AYUTLA DE LOS LIBRES | COPALA | AZOYÚ | MARQUELIA | SAN LUIS ACATLÁN | IGUALAPA | XOCHISTLAHUACA | OMETEPEC | CUJINICULAPA | TOTAL |
| RECURSOS NATURALES | 4 | 5 | 7 | 5 | 2 | 5 | 33 | 0 | 3 | 2 | 2 | 68 |
| RECURSOS CULTURALES | 1 | 0 | 12 | 0 | 5 | 0 | 15 | 2 | 3 | 4 | 1 | 43 |
| FOLKLORE | 2 | 9 | 8 | 0 | 15 | 0 | 40 | 3 | 1 | 18 | 0 | 96 |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 2 | 13 |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | 5 | 4 | 5 | 0 | 4 | 0 | 6 | 1 | 6 | 8 | 0 | 39 |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | 12 | 18 | 34 | 6 | 26 | 5 | 102 | 6 | 13 | 32 | 5 | 264 |

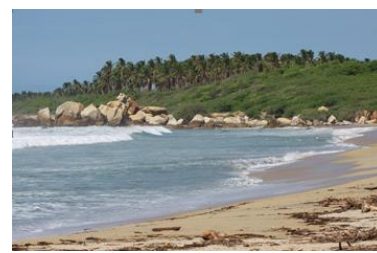
Anexo 2.7.1. Archivo fotográfico de principales atractivos de la costa Chica.



Museo de la Tercera Raza etnia afro-mestiza "Vicente Guerrero Saldaña", municipio de Cuajinicuilapa, sitio espectacular en donde se ilustra la llegada de los esclavos negros al territorio mexicano por el Puerto de Acapulco.



Centro eco turístico indígena de aguas termales en la comunidad de Zacualpan municipio de Ometepec, Guerrero.



Playa del municipio de Marquelia.



Monolito escultural prehispánico en la Zona Arqueológica de Piedra Labrada en el municipio de Ometepec.



Playa de las Peñitas del municipio de Marquelia, Guerrero.



Ritual de la danza del toro con juegos pirotécnicos en la festividad del Señor del Perdón en la comunidad de Tlaxcalixtlahuaca municipio de San Luis Acatlán.



Iglesia para El Señor de la Salud en la comunidad de Tlaxcalixtlahuaca municipio de San Luis Acatlán.



Danza regional denominada Doce Pares de Francia, para celebrar las festividades del Señor de la Salud de la comunidad, municipio de San Luis Acatlán.



Confeción de sombreros regionales en San Luis Acatlán.



Iglesia monumental de San Nicolás de Tolentino, en Ometepec, Guerrero.



Aguas termales en donde se desarrollan rituales místicos en la comunidad indígena de Horcasitas municipio de San Luis Acatlán.



Playa Cerro de Piedra en Playa Ventura municipio de Copala, Guerrero.



Ceremonia de petición en las festividades al Señor de la Salud en la comunidad indígena de Tlaxcalixtlahuaca en San Luis Acatlán, Guerrero.



Iglesia construida por frailes franciscanos a principios de 1900 consagrada al Señor de la Salud, patrimonio inventariado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en la comunidad indígena Tlaxcalixtlahuaca en el municipio de San Luis Acatlán.



Venado de cola blanca en la reserva comunitaria de flora y fauna de la comunidad de Tlaxcalixtlahuaca autorizada y financiada por la SEMARNAT, municipio de San Luis Acatlán.



Petrograbado registrado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en la comunidad indígena de Tlaxcalixtlahuaca en el municipio de san Luis Acatlán.



Baile típico del paliacate en la comunidad indígena de Zacualpan municipio de Ometepec.



Centro eco turístico indígena de aguas termales en la comunidad de Zacualpan municipio de Ometepec, Guerrero.

Anexo 3. Cédulas de Campo de Atractivos Turísticos por Municipios de la Región Costa Grande.

Anexo 3.1. La Unión.

CUADRO 10
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de La Unión

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE MUNICIPIO: LA UNIÓN | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | |
| PLAYAS | | 5 |
| | PLAYA EL ATRACADERO | |
| | PLAYA MAJAHUA | |
| | PLAYA LAS PEÑITAS | |
| | PLAYA TRONCONES | |
| | PLAYA PETACALCO | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | |
| TERMOELÉCTRICA | | 1 |
| | TERMOELÉCTRICA | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 6 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

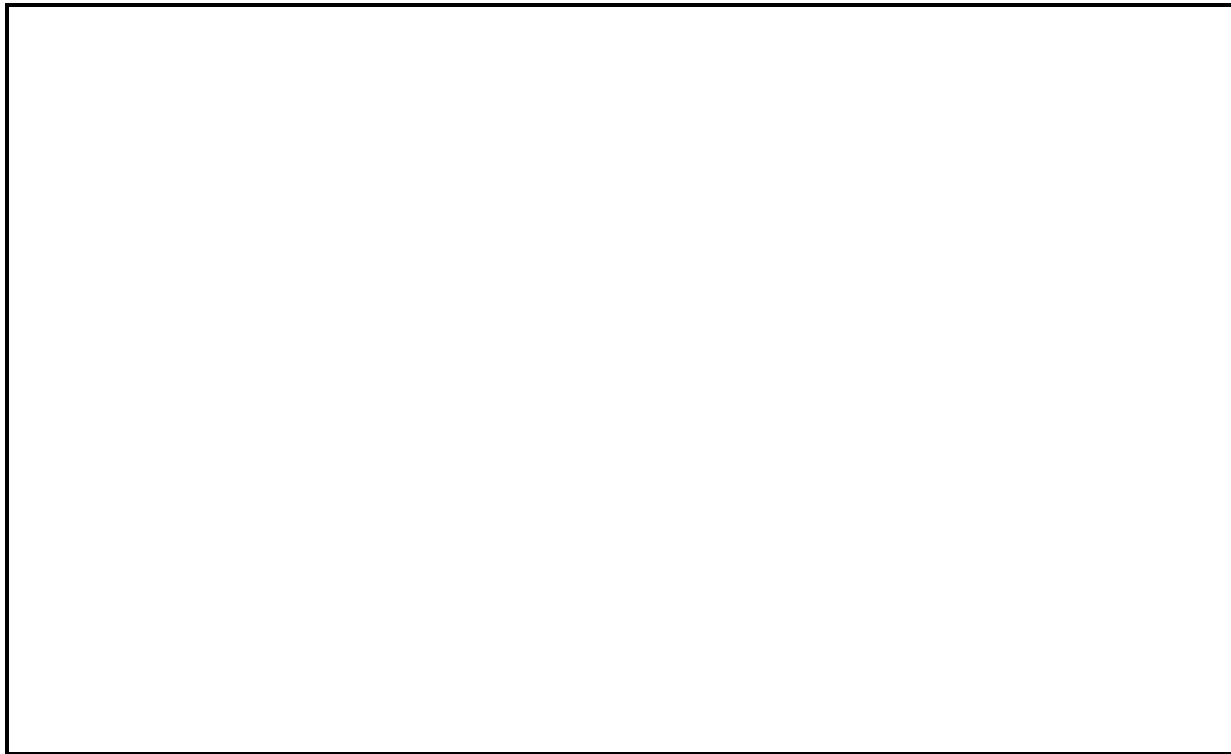
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: LA UNION | LOCALIDAD: PLAYA EL ATRACADERO |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA EL ATRACADERO UBICACIÓN: A 3 KM DE TERRACERIA POR LA CARRETERA ACAPULCO- LAZARO CARDENAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PALYA “EL ATRACADERO”

DESVIÁNDOSE DE LA CARRETERA ZIHUATANEJO-LÁZARO CÁRDENAS A 3 KILÓMETROS POR CARRETERA DE TERRACERÍA SE LLEGA A ESTE ATRACTIVO NATURAL A MAR ABIERTO.

EL TIPO DE ARENA QUE PRESENTA ES FINA A LO LARGO DE 3 KILÓMETROS POR 50 METROS DE ANCHO DE PLAYA. MUESTRA UN AGUA TRANSPARENTE Y TEMPLADA CON OLEAJE MODERADO Y SUAVE PENDIENTE. EL PAISAJE CIRCUNDANTE SE COMPONE A BASE DE PALMERAS; AL EXTREMO ESTE DE LA PLAYA SE ADMIRA CÓMO SE ESTRELLAN LAS OLAS CON UN PEQUEÑO CONJUNTO DE PEÑITAS.

A LO LARGO DE LA PLAYA EXISTEN PALAPAS CON VENTA DE COMIDA, CON PLATILLOS A BASE DE MARISCOS Y PESCADO PREPARADO AL ESTILO GUERRERENSE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: LA UNION | LOCALIDAD: PLAYA MAJAHUA |
|----------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA MAJAHUA UBICACIÓN: BAHIA DE LAGUNILLAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA “MAJAHUA”

SE UBICA EN LA BAHÍA DE LAGUNILLAS, A 30 MINUTOS DE LA LOCALIDAD DE LAGUNILLAS POR CARRETERA DE TERRACERÍA. PRESENTA ARENA FINA COLOR OCRE CON PENDIENTE SUAVE; LA PEQUEÑA BAHÍA MIDE APROXIMADAMENTE 2 KILÓMETROS DE LARGO POR 50 METROS DE ANCHO. EL AGUA ES TRANSPARENTE, TEMPLADA CON OLEAJE MODERADO.

SE OFRECEN PASEOS EN LANCHA POR LA COOPERATIVA RIBEREÑA LAGUNILLAS, RECORRIENDO LOS ALREDEDORES DE LA BAHÍA O BIEN PARA IR DE PESCA EN BUSCA DE ESPECIES COMO PEZ GALLO, JUREL, COCINERO, SALEMA Y RONCO BLANCO.

UN ATRACTIVO MÁS LO COMPONE LA FAUNA DEL LUGAR COMPUESTA POR AVES MARINAS (GARZAS, PELÍCANOS, ETC.) ADEMÁS DE IGUANA Y ARMADILLO.

EL PAISAJE CIRCUNDANTE SE COMPONE A BASE DE PALMERAS, SELVA MEDIA.

SU MAYOR AFLUENCIA ES EN SEMANA SANTA Y NAVIDAD. CUENTA CON PALAPAS DONDE SE PREPARAN RICOS PLATILLOS, EN ESPECIAL LA LANGOSTA, OSTIONES, COCINERO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|------------------------|-------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: LA UNION | LOCALIDAD: PETACALCO |
|---------------------------------|------------------------|-------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA LAS PEÑITAS**

UBICACIÓN: **CARRETERA POR TERRACERIA**

CATEGORÍA:

RECURSOS NATURALES

TIPO:

PLAYA

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA “LAS PEÑITAS”

A ESCASOS 5 KILÓMETROS DE PETACALCO SE TOMA LA DESVIACIÓN A LA PLAYA LAS PEÑITAS POR CARRETERA DE TERRACERÍA 2.5 KM. PLAYA A MAR ABIERTO. SU NOMBRE SE DEBE A QUE EN LA PARTE ESTE, SE HAYA UN CONJUNTO DE PEÑAS.

CUENTA CON UNA EXTENSIÓN DE 2 KILÓMETROS DE LARGO POR 60 DE ANCHO. EL TIPO DE ARENA ES FINA COLOR OCRE; EL AGUA ES CLARA, TEMPLADA CON OLEAJE MODERADO Y PENDIENTE SUAVE.

PREDOMINAN HUERTAS DE PALMERAS EN LOS ALREDEDORES ADEMÁS DE PALAPAS DONDE SE VENDE COMIDA.

SU MAYOR AFLUENCIA SE REGISTRA EN SEMANA SANTA Y NAVIDAD. NO SE RECOMIENDA PARA LA NAVEGACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

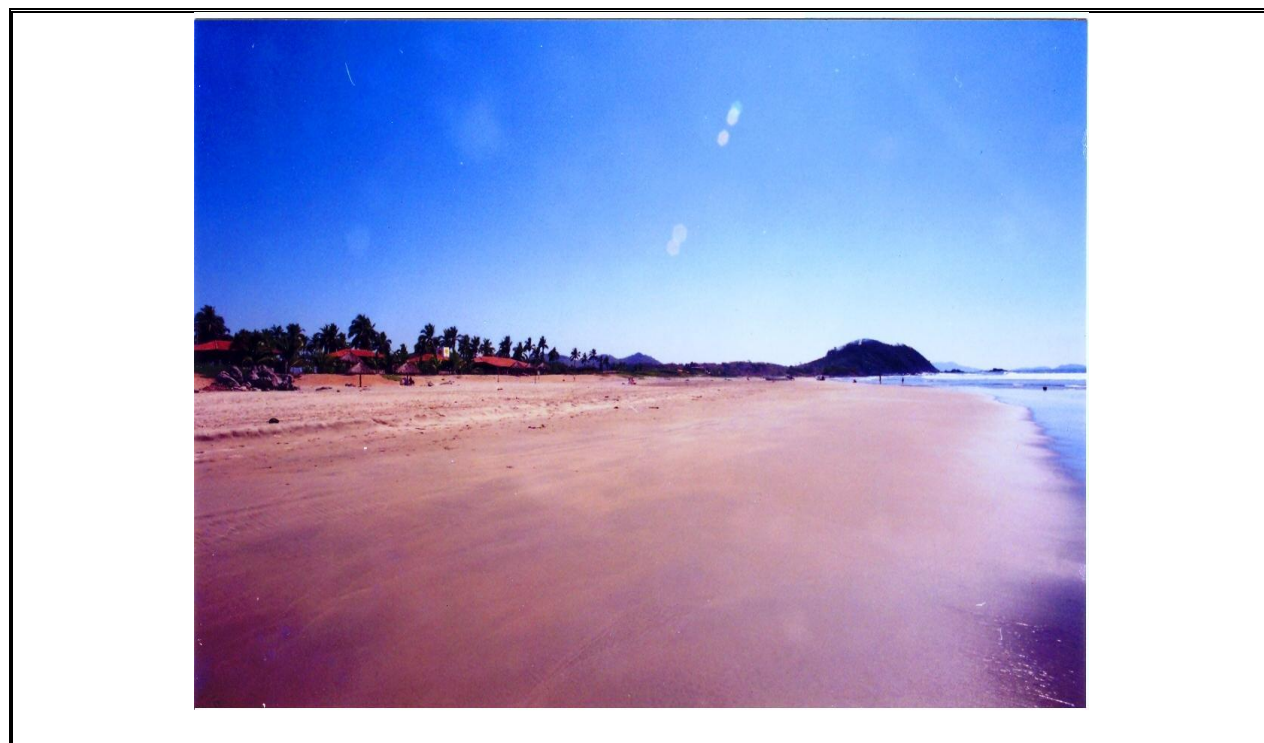
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: LA UNION | LOCALIDAD: PLAYA TRONCONES |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA TRONCONES</p> <p>UBICACIÓN: A 4 KM POR PAVIMENTO DE LA CARRETERA ACAPULCO- LAZARO CARDENAS</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA “TRONCONES”

A ESCASOS 4 KILÓMETROS DE LA PLAYA MAJAHUA SE ENCUENTRA LA PLAYA TRONCONES, A MAR ABIERTO. ESTE BELLO ESCENARIO NATURAL OFRECE AL VISITANTE UN PLAYA DE APROXIMADAMENTE 2 KILÓMETROS DE LARGO POR 50 METROS DE ANCHO.

EL TIPO DE ARENA ES FINA COLOR OCRE; SU AGUA ES TRANSPARENTE, CON TEMPERATURA TEMPLADA CON OLEAJE PROPICIO PARA BAÑARSE.

EL PAISAJE CIRCUNDANTE LO COMPONEN PALMERAS Y AVES MARINAS, RESULTA ATRACTIVO PASEAR A LO LARGO DE LA PLAYA. SOBRE LA PLAYA EXISTEN PALAPAS DONDE SE VENDEN ALIMENTOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: LA UNION | LOCALIDAD: PETACALCO |
|-----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA PETACALCO UBICACIÓN: CARRETERA POR TERRACERIA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
| FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO | |



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA “PETACALCO”

PLAYA CON OLEAJE MEDIO PARA PRACTICAR NATACIÓN Y DEPORTES ACUÁTICOS. SU ANCHO DE PLAYA PERMITE REALIZAR ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE. A LO LARGO DE LA PLAYA EXISTEN DIVERSOS NEGOCIOS Y PALAPAS, CON VENTA DE COMIDAS, PLATILLOS A BASE DE MARISCOS Y PESCADOS PREPARADOS AL ESTILO GUERRERENSE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: LA UNION | LOCALIDAD: PETACALCO |
|-----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TERMOELÉCTRICA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS</p> <p style="text-align: center;">O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS</p> | <p>TIPO:</p> <p style="text-align: center;">TERMOELÉCTRICA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TERMOELÉCTRICA

Anexo 3.2. Teniente José Azueta.

CUADRO 11

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio Teniente José Azueta

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 25 |
| RESERVA DE FLORA Y FAUNA | | 1 |
| | UNIDAD ECOTURÍSTICA | |
| ISLAS | | 1 |
| | ISLA GRANDE O IXTAPA | |
| BAHÍAS | | 5 |
| | BAHÍA DEL PALMAR | |
| | BAJO PERDIDO | |
| | LAS PALMITAS | |
| | CACTUS | |
| | CALETA DE CHON | |
| PLAYAS | | 16 |
| | PLAYA EL ALMACÉN | |
| | PLAYA DEL SACRIFICIO | |
| | PLAYA DEL CORAL | |
| | PLAYA VARADERO | |
| | PLAYA CUACHALALATE | |
| | PLAYA LARGA | |
| | PLAYA LINDA | |
| | PLAYA QUIETA O EL PALMAR | |
| | PLAYA LAS CUATAS | |
| | PLAYA DON RODRIGO | |
| | PLAYA VISTA HERMOSA | |
| | PLAYA LA ROPA | |
| | PLAYA LA MADERA | |
| | PLAYA LAS GATAS | |
| | PLAYA DE CONTRA MAR | |
| | PLAYA MUNICIPAL | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 2 |
| | MIRADOR | |
| | MIRADOR ÁLVARO SAAVEDRA Y SEXÓN | |
| RECURSOS CULTURALES | | 3 |
| ESCULTURA | | 1 |
| | FUENTE DEL SOL NACIENTE | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | PLAZA KIOTO | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO ARQUEOLÓGICO DE COSTA GRANDE | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| FOLKLORE | | 6 |
| MERCADOS | | 2 |
| | MERCADO DE CONCHAS MARINAS | |
| | MERCADO TURÍSTICO DAVID REYES ÁVILEZ | |
| ARTESANÍAS | | 2 |
| | ARTESANÍAS | |
| | ARTESANÍAS EN LA PLAYA MUNICIPAL | |
| GASTRONOMÍA | | 2 |
| | GASTRONOMÍA LAS BRASAS | |
| | GASTRONOMÍA DE ZIHUATANEJO | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 2 |
| INDUSTRIALES | | 1 |
| | SOCIEDAD COOPERATIVA TTE. JOSÉ AZUETA | |
| MARINAS | | 1 |
| | LAS MARINAS | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 1 |
| DEPORTIVOS | | 1 |
| | NAVEGACIÓN | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 37 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: LA VAINILLA |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **UNIDAD ECOTURÍSTICA**

UBICACIÓN: **COMUNIDAD LA VAINILLA**

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RESERVA DE FLORA Y FAUNA |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

UNIDAD ECOTURISTICA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ISLA IXTAPA |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ISLA GRANDE O IXTAPA**

UBICACIÓN: **ISLA IXTAPA**

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ISLAS |
|------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ISLA GRANDE O IXTAPA

Distancia:

Se encuentra a 15 minutos en bote al sur de "Playa quieta".

Tipo de playa:

De suave pendiente, aguas transparentes y oleaje moderado.

Tipo de arena:

Fina de color amarillo.

Tipo de especies marinas:

Marlín, dorado, barrilete y jurel.

Diversiones:

Paseos en lancha

Tipo de fauna:

Venados, mapache, tejón, armadillo, conejo, puercoespín, iguana, guacamaya, pelícano y gaviotas.

Atractivos:

Sus acantilados.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ISLA IXTAPA |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **BAHÍA DEL PALMAR**

UBICACIÓN: **ISLA IXTAPA**

COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BAHÍAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BAHÍA DEL PALMAR

TIPO DE PLAYA:

PLAYA DE 2 KILÓMETROS DE LARGO DE SUAVE PENDIENTE, AGUA TEMPLADA Y OLEAJE REGULAR, AHÍ SE LOCALIZA EL CENTRO TURÍSTICO DE IXTAPA.

TIPO DE ARENA:

AMARILLA Y FINA.

DIVERSIONES:

PASEOS POR DIFERENTES PLAYAS CERCANAS, ESQUÍ ACUÁTICO, ASÍ COMO DESLIZADORES PARA EL WIND SURF.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **BAJO PERDIDO**

UBICACIÓN: **ZIHUATANEJO**

COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BAHÍAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BAJO PERDIDO

DISTANCIA:

AL NOROESTE A 300 METROS.

ATRACTIVO:

DEL CONJUNTO ROCOSO DE SACRAMENTO ES CARACTERÍSTICO ENCONTRAR FORMACIONES DE CAÑONES SUBMARINOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURISTICO (___)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAS PALMITAS</p> <p>UBICACIÓN: ZIHUATANEJO</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BAHÍAS |
|------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAS PALMITAS

DISTANCIA:

PEQUEÑA CALETA UBICADA A 300 METROS AL NORTE DE "CACTUS".

CARACTERÍSTICAS:

EL FONDO ROCOSO ARENOSO, ENCONTRÁNDOSE PARCHES DE CORAL EN PROFUNDIDAD PROMEDIO ENTRE 5 Y 10 METROS.

TEMPERATURA:

PREDOMINA POR LO REGULAR UN CLIMA SEMIDESÉRTICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CACTUS**

UBICACIÓN: **ZIHUATANEJO**

COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BAHÍAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CACTUS

SE ENCUENTRA UNA LÍNEA ROCOSA HACIA EL SURESTE QUE TIENE UNA PROFUNDIDAD DE 75 PIES. EN LOS MESES DE NOVIEMBRE A MARZO ES MUY COMÚN ENCONTRAR CABALLITOS DE MAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CALETA DE CHON**
UBICACIÓN: **ZIHUATANEJO**
COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BAHÍAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CALETA DE CHON

ATRACTIVO:

A UN COSTADO DEL FARO SE ENCUENTRA UN ARRECIFE DE CORAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA “EL ALMACÉN”**

UBICACIÓN: **ZIHUATANEJO**

COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA EL ALMACÉN

LLAMADA ASÍ DEBIDO A QUE AHÍ SE ALMACENABAN LOS MINERALES TRAÍDOS DESDE EL REAL DE GUADALUPE. PELIGROSO POR SU FONDO ROCOSO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ISLA IXTAPA |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **“PLAYA DEL SACRIFICIO”**

UBICACIÓN: **ISLA IXTAPA**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
RECURSOS NATURALES

TIPO:
PLAYAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA DEL SACRIFICIO

TIPO DE PLAYA:

PLAYA DE 50 METROS DE LARGO POR 20 METROS DE ANCHO, CON UNA GRAN CANTIDAD DE FRAGMENTOS DE CORAL; TAMBIÉN SE DISTINGUE PORQUE TIENE UNA SERIE DE ACANTILADOS QUE LA PROTEGEN DEL FUERTE OLEAJE. SUS AGUAS SON TRANSPARENTES, DE Poca PROFUNDIDAD Y FONDO ROCOSO.

TIPO DE ARENA:

FINA, DE COLOR AMARILLO CLARO.

TIPO DE FLORA:

ESTA PLAYA ESTÁ RODEADA POR VEGETACIÓN DE SELVA BAJA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ISLA IXTAPA |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURISTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **“PLAYA DEL CORAL”**

UBICACIÓN: **ISLA IXTAPA**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
RECURSOS NATURALES

TIPO:
PLAYAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA DEL CORAL

TIPO DE PLAYA:

200 METROS DE LARGO POR 25 METROS DE ANCHO, PENDIENTE SUAVE Y MISMO OLEAJE.

ATRACTIVOS:

PLAYA PEQUEÑA DONDE SE PUEDE OBSERVAR LA “ISLA DE A PIE”, IDEAL PARA NADAR, BUCEAR Y TOMAR EL SOL.

TIPO DE FLORA:

VEGETACIÓN DE DUNAS, COSTERAS Y SELVA MEDIA.

TIPO DE ACCESO:

POR UNA VEREDA DESDE LA “PLAYA CUACHALALATE”.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ISLA IXTAPA |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURISTICO (<input type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: “PLAYA VARADERO”</p> <p>UBICACIÓN: ISLA IXTAPA</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA VARADERO

TIPO DE PLAYA:

PLAYA LARGA DE ESCASOS 200 METROS DE LONGITUD POR 30 METROS DE ANCHO, DE SUAVE OLEAJE.

ACTIVIDADES DEL VISITANTE:

A ESTE LUGAR ES DONDE ARRIBAN TODO TIPO DE EXCURSIONISTAS.

SERVICIOS:

SE RENTAN SILLAS PARA TOMAR EL SOL, EXISTEN RESTAURANTES QUE EXPENDEN MARISCOS Y BEBIDAS, SE RENTAN TABLAS DE VELEO.

DIVERSIONES:

DESLIZADORES, LLANTAS Y EL BUCEO ES LO TRADICIONAL EN DIVERSIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ISLA IXTAPA |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **“PLAYA CUACHALALATE”**

UBICACIÓN: **ISLA IXTAPA**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
RECURSOS NATURALES

TIPO:
PLAYAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA CUACHALALATE

TIPO DE PLAYA:

PLAYA DE APROXIMADAMENTE 150 METROS DE LARGO DE SUAVE PENDIENTE.

TIPO DE ARENA:

FINA AMARILLA CLARA.

SERVICIOS:

RESTAURANTES, RENTA DE CABALLOS, RENTA DE VELEROS, PALAPAS, SILLAS, ETC.

ACTIVIDADES DEL VISITANTE:

-BUCEO LIBRE Y AUTÓNOMO

-PESCA DEPORTIVA MENOR Y DE ALTURA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA LARGA**

UBICACIÓN: **DESVIACIÓN A 6 KILÓMETROS DE ZIHUATANEJO**

COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA LARGA

DISTANCIA:

SE ENCUENTRA A 6 KILÓMETROS DE ZIHUATANEJO RUMBO AL AEROPUERTO.

TIPO DE ACCESO:

SE TOMA LA DESVIACIÓN DE TERRACERÍA DE 1.6 KILÓMETROS DESPUÉS DE 6 KILÓMETROS DE CARRETERA.

TIPO DE PLAYA:

PLAYA AMPLIA DE AGUA TIBIA DE COLOR AZUL VERDOSO, TIENE UNA LONGITUD APROXIMADA DE 2 KILÓMETROS CON UNA ZONA SECA DE 30 METROS Y UNA ZONA HÚMEDA DE 10 A 12 METROS.

TIPO DE ARENA:

FINA DE COLOR CAFÉ CLARO.

SERVICIOS:

RENTA DE MOTOS Y RESTAURANTES CON ALBERCA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: IXTAPA |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **“PLAYA LINDA”**

UBICACIÓN: **IXTAPA**

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA LINDA

TIPO DE PLAYA:

APROXIMADAMENTE 1 KILÓMETRO DE LARGO POR 30 METROS DE ANCHO. OLEAJE TRANQUILO Y PENDIENTE SUAVE.

TIPO DE ARENA:

GRISÁCEA Y FINA.

SERVICIOS:

SALVAVIDAS Y PALAPAS DEL HOTEL PLAYA LINDA. CUENTA CON UN TRAILER PARK QUE TIENE TODOS LOS SERVICIOS DE ALUMBRADO, AGUA, ETC.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: IXTAPA |
|----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: “PLAYA QUIETA” O “EL PALMAR”
UBICACIÓN: **IXTAPA**
COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

“PLAYA QUIETA” O “EL PALMAR”

SUAVE PENDIENTE DE APROXIMADAMENTE ½ KILÓMETRO DE LARGO, DE OLEAJE TRANQUILO Y AGUAS TEMPLADAS.

AHÍ SE ENCUENTRA EL EMBARCADERO DESDE DONDE SALEN LAS LANCHAS COLECTIVAS E INDIVIDUALES HACIA LA ISLA GRANDE O DE IXTAPA QUE SE LOCALIZA SOLO A 15 MINUTOS DE NAVEGACIÓN DE ESTE LUGAR.

ACTIVIDADES DEL VISITANTE:

-BUCEO. -SE PRACTICA TANTO EL LIBRE COMO EL AUTÓNOMO. PRACTICÁNDOSE CERCA DE LA “ISLA DE A PIE” O EN “EL BAJO DE LA TINTORERA”.

-PASEOS EN LANCHA. - A “ISLA DE A PIE” E “ISLA GRANDE”

-NAVEGACIÓN. - TRANSPORTACIÓN A ISLA IXTAPA, VIAJES ESPECIALES A LA “PLAYA DE RISCALILLO”:

-PESCA DEPORTIVA DE ALTURA. -DURA ENTRE 6 Y 8 HORAS DE INTERNA MÁXIMO 10 MILLAS, Y RE REQUIERE UN DESPACHO DE SALIDA DE LA CAPITANÍA DE PUERTOS. SE PESCA PEZ VELA, ATÚN Y ESPORÁDICAMENTE MARLIN Y TIBURÓN.

-PESCA DEPORTIVA MENOR. - DURA APROXIMADAMENTE ENTRE 4 Y 6 HORAS, SE INTERNA UN MÁXIMO DE 3 MILLAS DE LA COSTA. SE PESCA SIERRA, JUREL, DORADO, BARRILETE, COCINERO, AGUJAS, GALLO Y BONITO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: IXTAPA |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA “LAS CUATAS”**
UBICACIÓN: **IXTAPA**
COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA LAS CUATAS

TIPO DE PLAYA:

APROXIMADAMENTE DE 100 METROS DE LARGO FLANQUEADA POR ACANTILADOS A MAR ABIERTO DE OLEAJE Y PENDIENTE REGULAR.

TIPO DE ARENA:

FINA Y DE COLOR AMARILLO.

FLORA:

SELVA BAJA.

ACCESO:

A UNOS 200 METROS DEL CAMINO QUE PARTE DE LA CARRETERA QUE VA A “PLAYA LINDA”, ESTA UNA DISYUNTIVA QUE NOS CONDUCE A ESTA PLAYA TOMANDO EL CAMINO DE LA DERECHA.

PLAYA “LAS CUATAS” (OESTE).

TIPO DE PLAYA:

ES PEQUEÑA CON APROXIMADAMENTE 200 METROS DE LARGO Y 25METROS DE ANCHO, FLANQUEADA POR ACANTILADOS, ES DE OLEAJE FUERTE CON PENDIENTE REGULAR, SUS PIEDRAS QUE ESTÁN A LOS COSTADOS SON DE COLOR VERDOSO.

TIPO DE ARENA:

FINA DE COLOR AMARILLO.

SERVICIOS:

CUENTA CON SILLAS, PALAPAS Y UN RESTAURAN.

ACCESO:

POR EL RESTAURANTE EN HORAS DE SERVICIOS O POR UNA VEREDA QUE ESTA A UN COSTADOTE ESTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: IXTAPA |
|----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA “DON RODRIGO”**

UBICACIÓN: **IXTAPA**

COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: IXTAPA |
|----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA “VISTA HERMOSA”**

UBICACIÓN: **IXTAPA**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
RECURSOS NATURALES

TIPO:
PLAYAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA VISTA HERMOSA

TIPO DE PLAYA:

APROXIMADAMENTE UN KILÓMETRO DE LARGO POR VEINTE METROS DE ANCHO, PRESENTA UN OLEAJE FUERTE Y SU PENDIENTE SUAVE; ES MUY PELIGROSA.

TIPO DE ARENA:

FINA DE COLOR AMARILLO CLARO.

SERVICIOS:

PALAPAS, SILLAS, VENTA DE ALIMENTOS Y BEBIDAS (TODO POR PARTE DEL HOTEL).

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA “LA ROPA”**
UBICACIÓN: **ZIHUATANEJO**
COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA LA ROPA

TIPO DE PLAYA:

PLAYA LARGA DE 2 KILÓMETROS DE LONGITUD POR 25 METROS DE ANCHO DE PENDIENTE SUAVE Y OLEAJE MODERADO.

TIPO DE ARENA:

FINA DE COLOR AMARILLO CLARO.

SERVICIOS:

CUENTA CON UN RESTAURANTE Y PALAPAS CON SILLAS PARA TOMAR SUS ALIMENTOS.

DIVERSIONES:

ESQUÍ ACUÁTICO Y VELEO.).

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURISTICO (<input type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA “LA MADERA”</p> <p>UBICACIÓN: ZIHUATANEJO</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA LA MADERA

TIPO DE PLAYA:

PLAYA DE 200 METROS DE LARGO POR 30 METROS DE ANCHO CON PENDIENTE Y OLEAJE SUAVE.

TIPO DE ARENA:

FINA Y AMARILLA.

SERVICIOS:

ESTÁN INSTALADAS PALAPAS Y SILLAS EN DONDE SE EXPENDEN RICOS PLATILLOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA “LAS GATAS”**

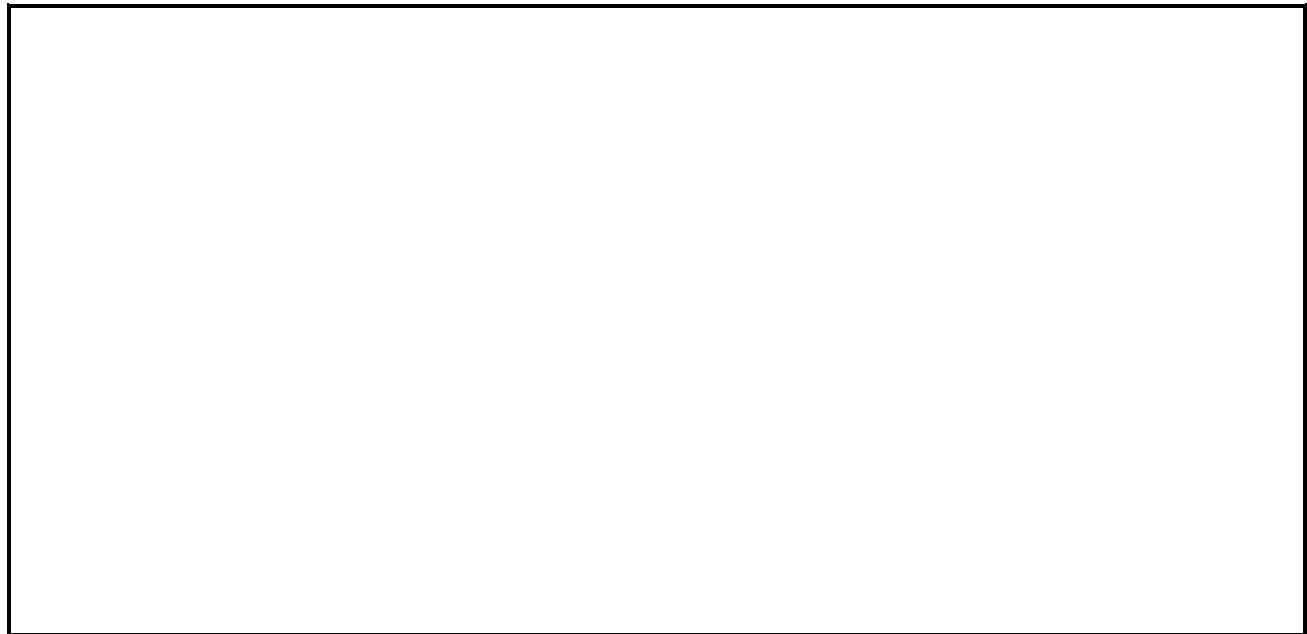
UBICACIÓN: **ZIHUATANEJO**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
RECURSOS NATURALES

TIPO:
PLAYAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA LAS GATAS

TIPO DE PLAYA:

PLAYA FORMADA EN UNA PEQUEÑA CALETA FRENTE A LA "PLAYA MUNICIPAL" CON 300 METROS DE LARGO POR 20 METROS DE ANCHO, DE PENDIENTE SUAVE CON AGUA TRANSPARENTE.

TIPO DE ARENA:

FINA DE COLOR AMARILLO BLANCUZCO.

ATRACTIVO:

LA PLAYA ESTÁ PROTEGIDA POR UN PRETIL DE PIEDRA Y CORAL QUE SE DICE FUE CONSTRUIDO EN LA ÉPOCA PREHISPÁNICA POR LOS PURÉPECHAS.

SERVICIOS:

PALAPAS, SILLAS, RENTA DE EQUIPO PARA DEPORTES ACUÁTICOS Y RESTAURANTES.

ACTIVIDADES DEL VISITANTE:

BUCEO LIBRE, TOURS SNORKEL EN LANCHA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA DE CONTRAMAR**

UBICACIÓN: **ZIHUATANEJO**

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA DE CONTRAMAR

TIPO DE PLAYA:

PLAYUELA DE 20 METROS DE LARGO, PELIGROSA POR SU FONDO ROCOSO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURISTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA MUNICIPAL**

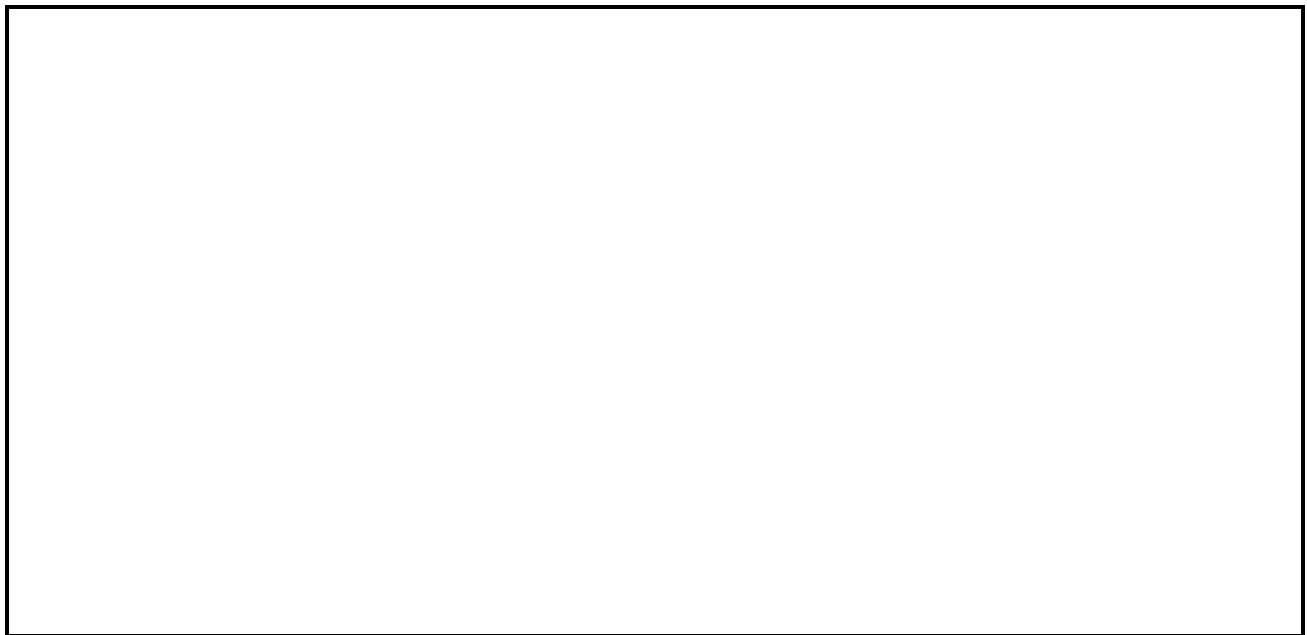
UBICACIÓN: **ZIHUATANEJO**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
RECURSOS NATURALES

TIPO:
PLAYAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA MUNICIPAL

TIPO DE PLAYA:

PLAYA LARGA DE 700 METROS DE LARGO APROXIMADAMENTE, DE OLEAJE Y PENDIENTE SUAVE.

TIPO DE ARENA:

FINA DE COLOR AMARILLO CLARO.

SERVICIOS:

CUENTA CON PALAPAS, SILLAS Y RESTAURANTES QUE EXPENDEN MARISCOS.

TIENE UN MUELLE DEL CUAL SALEN EMBARCACIONES QUE REALIZAN PASEOS. SE ALQUILAN EMBARCACIONES PARA LA PESCA DEPORTIVA.

ACTIVIDADES DEL VISITANTE:

PASEOS EN LANCHA A OTRAS PLAYAS.

ESPECIES MARINAS:

MARLIN, DORADO, PEZ VELA, BARRILETE JUREL Y SIERRA.).

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: IXTAPA |
|----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MIRADOR**

UBICACIÓN: **IXTAPA-ZIHUATANEJO (ENTRONQUE CARRETERA)**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
RECURSOS NATURALES

TIPO:
LUGARES DE OBSERVACIÓN

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA MIRADOR

TIPO DE PLAYA:

MIRADOR A 130 GRADOS DONDE SE APRECIA PARTE DE LA BAHÍA DE IXTAPA, ZONA HOTELERA Y PAISAJE MARINO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ÁLVARO DE SAAVEDRA Y SEXON |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: ÁLVARO DE SAAVEDRA Y SEXON (MIRADOR)

UBICACIÓN: ÁLVARO DE SAAVEDRA Y SEXON

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ÁLVARO DE SAAVEDRA Y SEXON (MIRADOR)

MIRADOR A 180 GRADOS DESDE EL CUAL SE APRECIA TODA LA BAHÍA DE ZIHUATANEJO; AL SUR SE APRECIA LA PLAYA “LAS GATAS”, HACIA EL ESTE LA DE “LA ROPA”, HACIA EL OESTE SE OBSERVA EL PUERTO DE ZIHUATANEJO CON LA “PLAYA MUNICIPAL”. SE OBSERVAN LOS CERROS CON VEGETACIÓN DE SELVA MEDIANA Y LA BOCA DE LA BAHÍA CON SUS EMBARCACIONES.

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURISTICO (___)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FUENTE DEL SOL NACIENTE**
UBICACIÓN: **CARRETERA NACIONAL Y PASEO DE ZIHUATANEJO**
COLINDANCIAS:

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FUENTE DEL SOL NACIENTE

FUENTE CON BROCALES CIRCULAR Y AL CENTRO ESCULTURA DE CONCRETO ROJO DE ESTILO ABSTRACTO, FORMADO POR UNA BASE Y DOS TORRES DE 30 METROS DE ALTURA EN FORMA DE PRISMA ENTRE LAS CUALES QUEDA UNA ESFERA QUE REPRESENTA EL SOL NACIENTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAZA KIOTO**

UBICACIÓN: **ZIHUATANEJO**

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA KIOTO

TIPO DE PLAYA:

MONUMENTO EN FORMA DE ARCO "TORY" JAPONÉS RODEADO DE ÁREAS VERDES QUE REPRESENTA LA AMISTAD ENTRE LOS PUEBLOS DE MÉXICO Y EL ORIENTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MUSEO ARQUEOLÓGICO DE COSTA GRANDE**

UBICACIÓN: **PASEO DEL PESCADOR S/N**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
RECURSOS CULTURALES

TIPO:
MUSEO

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE COSTA GRANDE

ESTÁ INTEGRADO POR SEIS SALAS Y SE UBICA AL FINAL DEL PASEO DEL PESCADOR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURISTICO (<input type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MERCADO DE CONCHAS MARINAS</p> <p>UBICACIÓN: ZIHUATANEJO</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: FOLKLORE</p> | <p>TIPO: MERCADOS</p> |
|---------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO DE CONCHAS MARINA

SE ELABORAN Y VENDEN ARETES, COLLARES, LÁMPARAS Y OTROS OBJETOS A BASE DE CONCHAS Y CARACOLES MARINOS. TAMBIÉN SE EXPENDEN OBJETOS DE PLATA Y CESTERÍA Y FIGURAS DE MADERA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: IXTAPA |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MERCADO TURÍSTICO DAVID REYES AVILÉZ**

UBICACIÓN: **BOULEVARD IXTAPA ESQUINA PASEO DEL PALMAR**

COLINDANCIAS:

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MERCADOS |
|--------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO TURISTICO DAVID REYES DE AVILEZ

SE EXPENDE ARTESANÍA DE VARIOS ESTADOS DE LA REPÚBLICA Y SOBRE TODO REPRESENTACIONES ARTESANALES DE GUERRERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ARTESANÍAS**

UBICACIÓN: **5 DE MAYO Y CATALINA GONZÁLEZ**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
FOLKLORE

TIPO:
ARTESANÍAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS

TAXCO, LACAS DE OLINALÁ MÁSCARAS DE TEMALACATZINGO, PAPEL AMATE DECORADO DE XALITLA, HUIPILES Y MORRALES ELABORADOS EN LA LOCALIDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURISTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ARTESANÍAS EN LA PLAYA MUNICIPAL**

UBICACIÓN: **ZIHUATANEJO**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
FOLKLORE

TIPO:
ARTESANÍAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS EN LA PLAYA MUNICIPAL

ELABORACIÓN Y VENTA DE ARTÍCULOS ELABORADOS A BASE DE CONCHAS Y OTROS PRODUCTOS MARINOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURISTICO (<input type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: GASTRONOMÍA LAS BRASAS</p> <p>UBICACIÓN: ZIHUATANEJO</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: GASTRONOMÍAS |
|--------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GASTRONOMÍA LAS BRASAS

SE EXPENDE TODA CLASE DE MARISCOS, ADEMÁS DE LAS TRADICIONALES PICADITAS, TAMBIÉN PEQUEÑAS GORDITAS CON CEBOLLA PICADA Y SALSA VERDE ACOMPAÑADAS DE MEZCAL.

FOLKLORE:

LA DANZA “DEL CORTÉS”.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURISTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **GASTRONOMÍA DE ZIHUATANEJO**

UBICACIÓN: **ZIHUATANEJO (EN TODA LA COMUNIDAD)**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
FOLKLORE

TIPO:
GASTRONOMÍA

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GASTRONOMÍA E ZIHUATANEJO

TIPO DE ESPECIES MARINAS:

CAMARÓN BARBA ROJA, PULPO, LANGOSTA, CARACOL, RÓBALO, LISA, CABEZUDA, MOJARRA PLATEADA Y CUATETE.

SERVICIOS:

SE PREPARA TODA CLASE DE PLATILLOS A BASE DE COMIDA DE MAR.

TIPO DE FAUNA:

ARMADILLO, IGUANA, VENADO, TODO ESTO SE PREPARA AL GUSTO DE LAS PERSONAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURISTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **SOCIEDAD COOPERATIVA “TTE. JOSÉ AZUETA”**

UBICACIÓN: **AV. RUIZ CORTÍNEZ No. 40**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
**REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS
Y ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS.**

TIPO:
INDUSTRIALES

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SOCIEDAD COOPERATIVA “TTE. JOSÉ AZUETA”

RENTA DE LANCHAS PARA LA PESCA DEPORTIVA Y TRASLADO A LA PLAYA “LAS GATAS”, RENTA DE BANANAS, PARACAÍDAS Y ESQUÍES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: IXTAPA |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURISTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LAS MARINAS**

UBICACIÓN: **IXTAPA**

COLINDANCIAS:

CATEGORÍA:
REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS
O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

TIPO:
MARINAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAS MARINAS

CUENTA CON INSTALACIONES PARA ATRACO DE YATES DE RECREO DE DIVERSOS CALADOS, CON APOYO PARA SERVICIOS DE MANTENIMIENTO Y ABASTECIMIENTO DE COMBUSTIBLES, ZONA DE RESTAURANTES, HOSPEDAJE Y VENTA DE VÍVERES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TTE. JOSÉ AZUETA | LOCALIDAD: ZIHUATANEJO |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () **ZONA CONURBADA** (___) **CORREDOR TURISTICO** (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: NAVEGACIÓN

UBICACIÓN: ZIHUATANEJO

COLINDANCIAS:

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

NAVEGACIÓN

SERVICIOS:

-TRANSPORTACIÓN A LA PLAYA LAS GATAS

-TRANSPORTACIÓN A LA ISLA DE IXTAPA

-ALQUILER DE EMBARCACIONES Y EQUIPO PARA LA PESCA DEPORTIVA DE ALTURA Y MENOR.

-LOS SERVICIOS LOS OFRECE LA SOCIEDAD COOPERATIVA DE SERVICIOS TURÍSTICOS "TTE. JOSÉ AZUETA".

ACTIVIDADES DEL VISITANTE:

PESCA DEPORTIVA DE ALTURA Y MENOR, PARA LA PESCA MAYOR SE ALEJAN ENTRE 8 Y 10 MILLAS HACIENDO UN RECORRIDO DE 6 A 8 HORAS. LA PESCA DEPORTIVA MENOR TIENE EL MISMO TIEMPO, PERO SÓLO SE VA COSTEANDO.

DIVERSIÓN:

PASEO EN EL YATE "FANDANGO" RECORRIENDO TODA LA COSTERA DE ZIHUATANEJO.

EVENTOS:

TORNEO INTERNACIONAL DE PESCA DEL PEZ VELA, SE CELEBRA ANUALMENTE EN EL MES DE MAYO, CONCURREN PARTICIPANTES NACIONALES E INTERNACIONALES.

ARRIBO DE LAS LANCHAS DEL MARATÓN DEL BALSAS EN EL MES DE NOVIEMBRE EN EL MUELLE FISCAL, ES AQUÍ DONDE FINALIZAN SUS RECORRIDOS. LAYUELA DE 20 METROS DE LARGO, PELIGROSA POR SU FONDO ROCOSO.

Anexo 3.3. Petatlán.

CUADRO 12
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Petatlán

| | PETATLÁN | COYUQUILLA NORTE | ARROYO SECO | EL CALVARIO | EL CAYACAL | LA BARRITA | CAYACALITO | LAS SALINAS | JULUCHUCA | XIMALCOTA | LA SOLEDAD DE MACIEL | SAN JERONIMITO | BARRA DE POTOSÍ | TOTAL DE ATRATIVOS POR RECURSOS |
|-----------------------------|----------|---------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|-------------------------|----------------|-----------------|------------------------------------------|
| RECURSOS NATURALES | | | | | | | | | | | | | | 48 |
| MONTAÑAS | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | |
| RESERVA DE FLORA Y FAUNA | 1 | | | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | |
| PARQUE NACIONAL/ESTATAL | | | | | | | | | | | | | | |
| VALLES | | | | | | | | | | | | | | |
| PLANICIES | | | | | | | | | | | | | | |
| GRUTAS | | | | | | | | | | | | | | |
| CUEVAS | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| BARRAS | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | |
| SALINAS | | | | | | | | 1 | | | | | 1 | |
| ISLAS | | | | | | | | | | | | | | |
| ARRECIFES | | | | | | | | | | | | | | |
| ISLOTE | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| PUNTAS | | | | | | | | | | | | | | |
| BAHÍAS | | | | | | | | | | | | | | |
| PLAYAS | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | |
| LAGUNAS | | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | |
| ESTEROS | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| AGUAS TERMALES | | | | | | | | | | | | | | |
| MANANTIALES | | | | | | | | | | | | | | |
| RÍOS | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | | 1 | | |
| CASCADAS | | | | | | | | | | | | | | |
| PALMARES | | | | | | | | | | | | | | |
| SABANAS | | | | | | | | | | | | | | |
| BOSQUES | | | | | | | | | | | | | | |
| SELVA | | | | | | | | | | | | | | |
| PASTIZALES | | | | | | | | | | | | | | |
| MANGLARES | 1 | | 1 | | | | | | | | | | 1 | |
| TULARES Y CARRIZALES | 1 | | 1 | | | | | | | | | | 1 | |
| PANTANOS | | | | | | | | | | | | | | |
| LUGARES DE CAZA | | | | | | | | | | | | | | |

DR. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|---|----------|---------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|-------------------------|-------------------|--------------------|------------------------------------------|
| LUGARES DE PESCA | 2 | | 2 | | | 1 | | | | | | | | 2 | |
| CAMINOS PINTORESCOS | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | 1 | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | 1 | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | |
| ÁREA NO CONTEMPLADA | | | | | | | | | | | | | | | |
| CAÑADAS | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTROS | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | PETATLÁN | COYUQUILLA NORTE | ARROYO SECO | EL CALVARIO | EL CAYACAL | LA BARRITA | CAYACALITO | LAS SALINAS | JULUCHUCA | XIMALCOTA | LA SOLEDAD DE MACIEL | SAN JERONIMITO | BARRA DE POTOSÍ | TOTAL DE ATRATIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS CULTURALES | | | | | | | | | | | | | | | 12 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| PINTURAS | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ESCULTURA | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARQUITECTURA | | | | | | | | | | | | | | | |
| REALIZACIONES URBANAS | | | | | | | | | | | | | | | |
| OBRAS DE INGENIERÍA | | | | | | | | | | | | | | | |
| SITIO HISTÓRICO | | | | | | | | | | | | | | | |
| CENTRO CULTURAL | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ARQUEOLOGÍA | 4 | | | | | | | | | | | 4 | | | |
| ARTE RUPESTRE | | | | | | | | | | | | | | | |
| MUSEOS | | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| OTROS | | | | | | | | | | | | | | | |
| RECURSOS FOLKLÓRICOS | | | | | | | | | | | | | | | 10 |
| MANIFESTACIONES RELIGIOSAS | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| CREENCIAS POPULARES | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| FERIAS | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| MERCADOS | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| MÚSICA | | | | | | | | | | | | | | | |
| DANZA | | | | | | | | | | | | | | | |
| LEYENDAS | 2 | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| ARTESANÍAS | | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| ARTES | | | | | | | | | | | | | | | |
| GASTRONOMÍA | | | | | | | | | | | | | | | |
| ETNOGRAFÍA | | | | | | | | | | | | | | | |
| ÁREAS NO CONTEMPLADAS | | | | | | | | | | | | | | | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | | | | | | | | | | | | | | 12 |
| EXPLOTACIONES: | | | | | | | | | | | | | | | |
| MINERAS | | | | | | | | | | | | | | | |
| AGROPECUARIAS | | | | | | | 2 | | | | | 1 | | | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| PESQUERAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INDUSTRIALES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| OBRAS DE ARTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZOOLOGICOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OBRAS TÉCNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACUARIOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | PETATLÁN | COYUQUILLA NORTE | ARROYO SECO | EL CALVARIO | EL CAYACAL | LA BARRITA | CAYACALITO | LAS SALINAS | JULUCHUCA | XIMALCOTA | LA SOLEDAD DE MACIEL | SAN JERONIMITO | BARRA DE POTOSÍ | TOTAL DE ATRATIVOS POR RECURSOS |
|------------------------------------------|-----------|---------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|-------------------------|-------------------|--------------------|------------------------------------------|
| INVERNADEROS | | | | | | | | | | | | | | |
| DESTILADORA | | | | | | | | | | | | | | |
| CENTROS CIENTÍFICOS TÉCNICOS: | | | | | | | | | | | | | | |
| PRESAS DE RIEGO | | | | | | | | | | | | | | |
| PRESAS HIDROELÉCTRICAS | | | | | | | | | | | | | | |
| PRESA CAPTADORA DE AGUA | | | | | | | | | | | | | | |
| FARO | | | | | | | | | | | | | | |
| MIRADORES | | | | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | |
| PLAZAS | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| MONUMENTOS | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| CENTRO DE CONVENCIONES | | | | | | | | | | | | | | |
| OTROS | | | | | | | | | | | | | | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| ARTÍSTICOS | | | | | | | | | | | | | | |
| DEPORTIVOS | 2 | | | | | | | | | | | 1 | | |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | | | | | | | | | | | | | |
| FIESTAS PROFANAS | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | |
| FERIAS GANADERAS Y AGROPECUARIAS | | | | | | | | | | | | | | |
| EXPOSICIONES | | | | | | | | | | | | | | |
| CONVENCIONES | | | | | | | | | | | | | | |
| CONGRESOS | | | | | | | | | | | | | | |
| CORRIDAS DE TOROS | | | | | | | | | | | | | | |
| TIANGUIS | | | | | | | | | | | | | | |
| PARQUES RECREATIVOS | | | | | | | | | | | | | | |
| EVENTOS GASTRONOMICOS | | | | | | | | | | | | | | |
| CONCURSOS DE BELLEZA | | | | | | | | | | | | | | |
| OTROS | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | 33 | 1 | 7 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 12 | 4 | 14 | 87 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMPAMENTO TORTUGUERO VALENTÍN

UBICACIÓN: PLAYA VALENTÍN

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RESERVA DE FLORA Y FAUNA |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMPAMENTO TORTUGUERO VALENTÍN

ESTE CAMPAMENTO FUE FUNDADO POR UN GRUPO DE VOLUNTARIOS EN SU MAYORÍA PESCADORES HACE NUEVE AÑOS, CON LA FINALIDAD DE PROTEGER LAS TRES ESPECIES DE TORTUGAS QUE DESOVAN EN ESA PLAYA.

EL ÁREA CUENTA CON UNA PALAPA PARA USOS MÚLTIPLES, SANITARIOS ECOLÓGICOS (BAÑOS SECOS) UNA COCINA QUE A LA VEZ SIRVE COMO REFUGIO DE LOS PESCADORES POR LAS NOCHES, Y UN CORRAL DE MADERA CON TELA DE MOSQUITERO EN EL QUE DEPOSITAN LOS HUEVOS PARA SU INCUBACIÓN.

LOS VOLUNTARIOS RECORREN DIARIAMENTE LA PLAYA MAÑANA Y TARDE, PARA RECOLECTAR LOS HUEVOS QUE LAS TORTUGAS DEPOSITARON EN LA ARENA, LOS TRASLADAN EN BOLSAS DE PLÁSTICOS O CUBETAS AL CAMPAMENTO PARA CUIDAR QUE NO SEAN SAQUEADOS.

LOS HUEVOS QUE RECOLECTAN SON INMEDIATAMENTE DEPOSITADOS EN EL ÁREA DE INCUBACIÓN, SE ENTIERRAN EN LA ARENA A CUARENTA CENTÍMETROS DE PROFUNDIDAD Y SE LES COLOCA UN CARTEL CON LA FECHA, CANTIDAD DE HUEVOS Y TIPO DE ESPECIE.

ESPECIES DE TORTUGA

- *GOLFINA
- *LAÚD
- *PRIETA

TEMPORADA DE DESOVE

- JULIO – OCTUBRE
- NOVIEMBRE – ENERO
- NOVIEMBRE _ ENERO

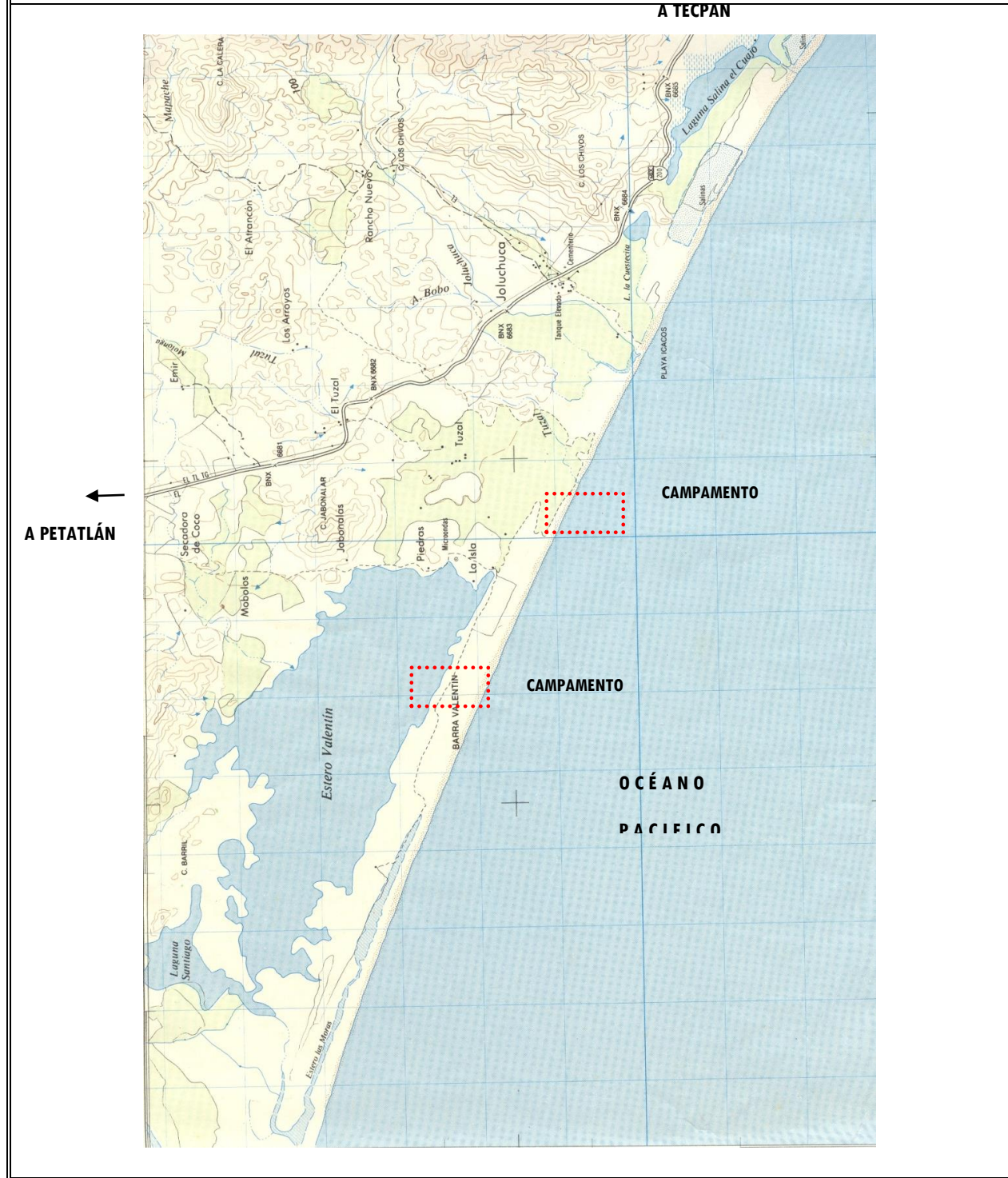
SE CONSIDERA QUE LA TEMPORADA FUERTE DE DESOVE DE LA TORTUGA GOLFINA ES DE JULIO A OCTUBRE, PERO ESTE TIPO DE TORTUGA ARRIBA TODO EL AÑO A DESOVAR EN ESTA PLAYA.

LA LIBERACIÓN DE TORTUGAS SE HACE DIARIAMENTE POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE, YA QUE CONSIDERAN QUE ES EL MOMENTO EN EL QUE HAY MENOS DEPREDADORES NATURALES.

AL SITIO SE ACCEDE POR LA CABECERA MUNICIPAL. LA CALLE BENITO JUÁREZ LO CONDUCIRÁ A LA LAGUNA DE SAN VALENTÍN, ES UN TRAYECTO DE APROXIMADAMENTE 10 KILÓMETROS. UNA VEZ EN LA LAGUNA EN CANOAS LO TRASLADARAN A LA PLAYA DONDE SE ENCUENTRA EL

ATRATIVO. O BIEN SI GUSTA DE UN RECORRIDO MAS EXTREMO PUEDE TOMAR EL CAMINO CONOCIDO COMO EL EMPEDRADO ESTE SE ENCUENTRA A UNOS TRES KILÓMETROS SOBRE LA CARRETERA ACAPULCO – ZIHUATANEJO EN DIRECCIÓN A ACAPULCO, PARTE TERRACERÍA Y PARTE EMPEDRADO DE APROXIMADAMENTE 8 KILÓMETROS QUE LO CONDUCE HASTA LA PLAYA (ESTE RECORRIDO ES IDEAL PARA PERSONAS QUE GUSTAN DE DEPORTES EXTREMOS YA QUE ES EN CUATRIMOTO) UNA VEZ EN LA PLAYA EL ATRACTIVO SE ENCUENTRA HACIA SU DERECHA APROXIMADAMENTE A 10 KILÓMETROS SOBRE LA PLAYA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: BARRA VALENTÍN</p> <p>UBICACIÓN: PLAYA VALENTÍN</p> <p>COLINDANCIAS: AL ESTE CON JULUCHUCA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BARRAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



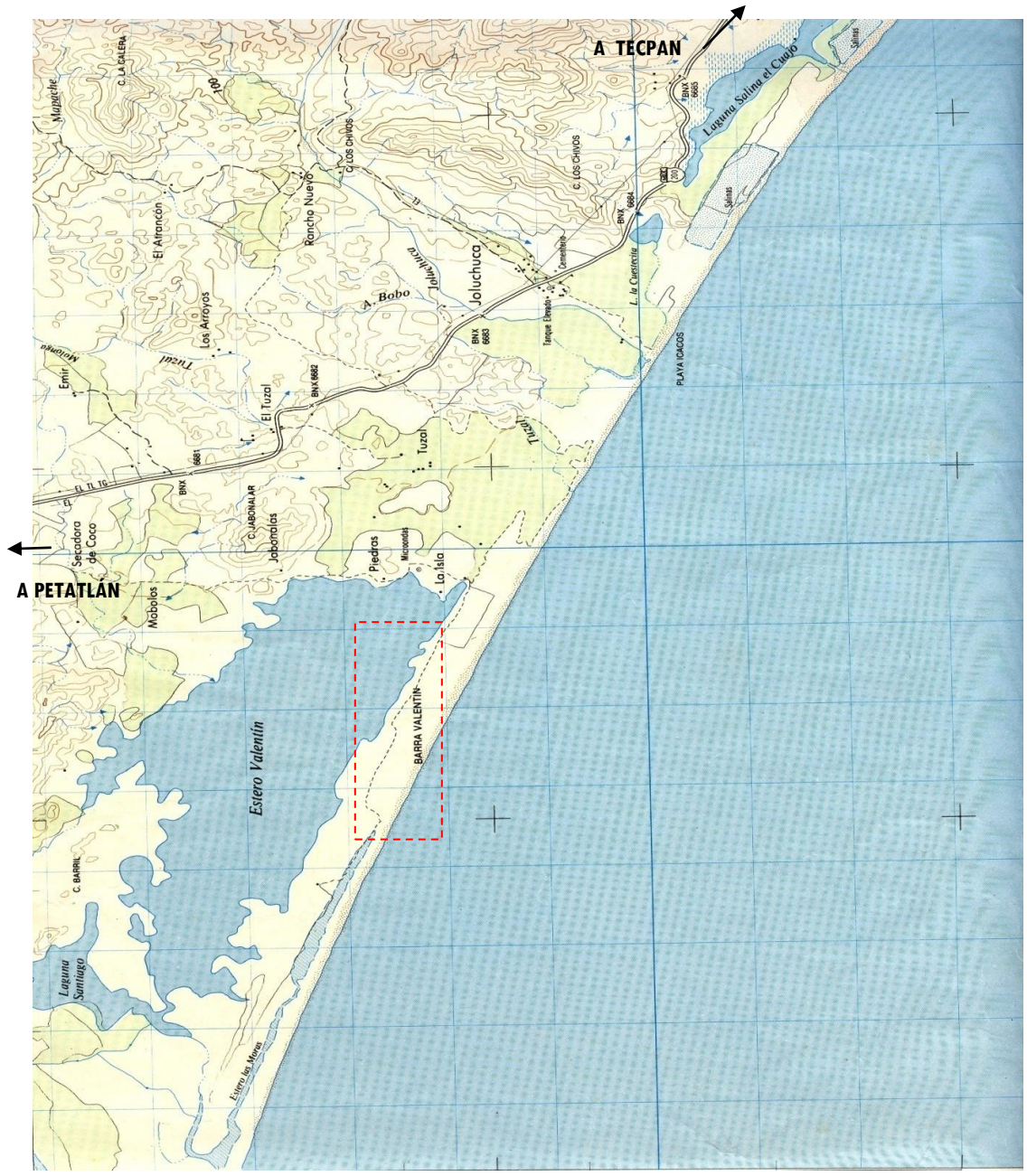
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BARRA VALENTÍN

LA LAGUNA VALENTÍN SE ENCUENTRA SEPARADA DEL MAR POR UNA BARRA ARENOSA, MISMA QUE SE ABRE NATURALMENTE DURANTE LA TEMPORADA DE LLUVIAS, AYUDANDO A MANTENER EL NIVEL DEL AGUA, EVITANDO ASÍ INUNDACIONES EN LA COMUNIDAD.

ESTE SITIO ES MÁS ATRACTIVO EN EL MES DE JULIO, YA QUE ES CUANDO LA LAGUNA SUBE SU NIVEL DE AGUA PROVOCANDO EL DESBORDE HACIA EL MAR.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA VALENTÍN

UBICACIÓN: LOCALIDAD DE PETATLÁN

COLINDANCIAS: 10 KILÓMETROS AL SUR DE PETATLÁN, AL OSTE DE JULUCHUCA Y AL ESTE DEL CAMPAMENTO TORTUGUERO “LAÚD DEL HUAMILULE.”

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA VALENTÍN

PLAYA DE ARENA BLANCA FRENTE A MAR ABIERTO, SU OLEAJE ALTO LA HACE IDEAL PARA PRACTICAR EL SURF.

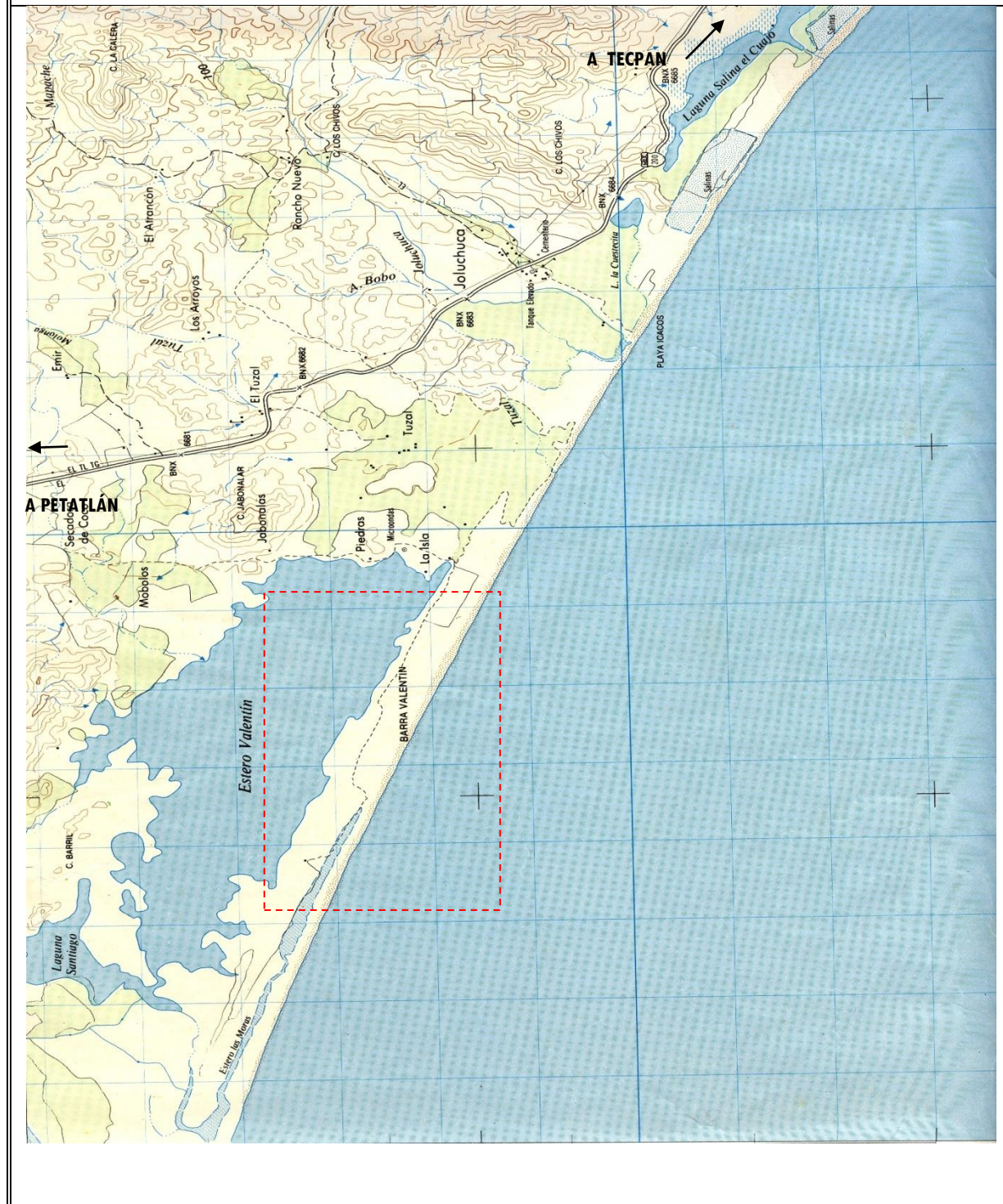
EN ESTA PLAYA SE ENCUENTRAN TRES CAMPAMENTOS TORTUGUEROS Y CUENTA SOLO CON DOS ESTABLECIMIENTOS QUE OFRECEN SERVICIO DE ALIMENTOS.

EXISTEN TRES ACCESOS PARA LLEGAR A PLAYA VALENTÍN, EL PRIMERO SE ENCUENTRA SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ZIHUATANEJO-ACAPULCO; SALIENDO DE LA CABECERA MUNICIPAL A 3 KILÓMETROS SE ENCUENTRA UN PEQUEÑO CAMINO MEJOR CONOCIDO COMO “EL EMPEDRADO” QUE LO CONDUCE HASTA LA PLAYA, ES UN RECORRIDO DE APROXIMADAMENTE 8 KILÓMETROS Y ES RECOMENDADO SOLO EN TEMPORADAS DE SECAS.

EL SEGUNDO ACCESO ES POR LA LOCALIDAD DE JULUCHUCA, QUE PERTENECE AL MUNICIPIO DE PETATLÁN, EL ATRACTIVO SE LOCALIZA A APROXIMADAMENTE A 10 KILÓMETROS DE ESA LOCALIDAD.

EL ÚLTIMO ACCESO, EL MÁS RECOMENDABLE POR SU FÁCIL, RÁPIDO Y CÓMODO TRÁNSITO, SE ENCUENTRA EN LA CABECERA MUNICIPAL, LA CALLE BENITO JUÁREZ SUR LO CONDUCE AL ESTERO VALENTÍN, A NO MÁS DE 10 KM. DE AHÍ ES TRANSPORTADO EN CANOA HASTA LA PLAYA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESTERO VALENTÍN

UBICACIÓN: LOCALIDAD DE PETATLÁN.

COLINDANCIAS: A 10 KILÓMETROS DE PETATLÁN.

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ESTEROS |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DR. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ESTERO VALENTÍN

ESTE ESTERO ES UNO DE LOS MANTOS ACUÍFEROS MÁS GRANDES E IMPORTANTES DEL MUNICIPIO, ALBERGA UNA GRAN CANTIDAD DE FLORA Y FAUNA COMO LIRIOS, MANGLAR ROJO, BLANCO Y COBO, ASÍ COMO CARRIZO Y TULE, ESPECIES ANIMALES COMO PATOS, GARZAS MORENA Y BLANCA, PELÍCANOS, GAVIOTAS Y COCODRILOS.

PARA LA POBLACIÓN LOCAL, SU IMPORTANCIA RADICA EN LO ECONÓMICO YA QUE EN ESTE SITIO CAPTURAN ESPECIES COMO CAMARÓN, RÓBALO, MOJARA, PARGO Y LISA

EL ATRACTIVO CUENTA CON SERVICIOS DE ALIMENTOS, RENTA DE LANCHAS Y KAYAK.

AL ESTERO SE ACCEDE POR LA CABECERA MUNICIPAL, LA CALLE BENITO JUÁREZ SUR LO CONDUCE AL ESTERO VALENTÍN, A NO MÁS DE 10 KM.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RIÓ PETATLÁN</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA NACIONAL ZIHUATANEJO-ACAPULCO</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍOS |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RIÓ PETATLÁN

EL RÍO DE PETATLÁN SE LOCALIZA EN LA REGIÓN HIDROLÓGICA 19; CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 465 KILÓMETROS CUADRADOS Y CON UNA LONGITUD DE 59 KILÓMETROS Y UNA ELEVACIÓN DE 2400 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

NACE EN LOS CERROS DE LOS LOBOS Y POR RECIBIR NUMEROSOS ARROYOS TIENE 68 KILÓMETROS DE LONGITUD.

SE TIENEN DATOS AL RESPECTO DE QUE, EN ÉPOCAS DE LLUVIA, LA COLONIA LA ESMERALDA SUFRE LAS CONSECUENCIAS DEL DESBORDAMIENTO DEL RÍO POR LAS FUERTES LLUVIAS EN TEMPORADA.

EN ÉPOCAS DE LLUVIA, EL NIVEL DEL AGUA DEL RÍO HA REGISTRADO UN ASCENSO DE 6 METROS DESDE SU RIBERA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MANGLARES</p> <p>UBICACIÓN: ESTERO VALENTÍN</p> <p>COLINDANCIAS: A 10 KILÓMETROS DE PETATLÁN</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANGLARES |
|------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MANGLARES

PARA LLEGAR A ESTE ATRACTIVO HAY QUE DIRIGIRSE AL CENTRO DE LA CABECERA MUNICIPAL. AL SUROESTE DEL SANTUARIO DE JESÚS DE PETATLÁN, SE LOCALIZA LA CALLE BENITO JUÁREZ SUR, MISMA CALLE QUE CONDUCE AL ESTERO VALENTÍN A NO MÁS DE 10KM. EL VISITANTE SE PUEDE TRASLADAR EN CARRO O EN CUATRIMOTOR, SI ASÍ LO DESEA, HASTA LLEGAR AL ESTERO Y DE AHÍ ES TRANSPORTADO EN CANOA HASTA LA PLAYA DE VALENTÍN.

LOS BOSQUES DE MANGLE O MANGLAR CONFORMAN DENSAS COMUNIDADES VEGETALES QUE SE DESARROLLAN EN LAS MÁRGENES DE CUERPOS DE AGUA. EL ÁRBOL MÁS CARACTERÍSTICO DE ESTE ECOSISTEMA ES EL MANGLE ROJO O CANDELILLA, CON SUS PECULIARES RAÍCES EN FORMA DE ZANCOS, CONOCIDAS COMO NEUMATÓFOROS, ÚTILES PARA FACILITARLE EL INTERCAMBIO GASEOSO EN UN MEDIO POBRE EN OXÍGENO, ADEMÁS QUE LO FIJAN FUERTEMENTE A UN SUSTRATO FANGOSO. OTRAS ESPECIES TÍPICAS DE LOS MANGLARES EN EL MUNICIPIO SON EL MANGLE BLANCO O BOBO, EL MANGLE SALADILLO O NEGRO Y EL MANGLE BOTONCILLO. LOS MANGLARES SON SITIOS MUY IMPORTANTES DESDE EL PUNTO DE VISTA ECOLÓGICO, PUES PROPORCIONAN UNA AMPLIA VARIEDAD DE SERVICIOS AMBIENTALES, ENTRE LOS CUALES SE PUEDEN RESALTAR:

- A) LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD, AL BRINDAR SITIOS SEGUROS DE ANIDACIÓN, REPRODUCCIÓN Y CRIANZA PARA LA FAUNA SILVESTRE, TERRESTRE Y ACUÁTICA.
- B) LA PROTECCIÓN DE LA COSTA DE LOS EFECTOS DAÑINOS CAUSADOS POR HURACANES.
- C) EL APORTE DE LOS NUTRIMENTOS NECESARIOS PARA MANTENER LA PRODUCTIVIDAD EN LAS AGUAS COSTERAS.
- D) TOLERAN ALTAS CONCENTRACIONES DE SAL EN LA SAVIA.

EN ESTE SITIO LOS VISITANTES PODRÁN OBSERVAR TAMBIÉN PLANTAS ACUÁTICAS COMO PATOS, LIRIOS, LOS CARRIZOS Y TULE. ASIMISMO, ESPECIES DE ANIMALES COMO PATOS, GARZA MORENA Y LA BLANCA, COCODRILOS Y PECES RÓBALO, MOJARA, PARGO Y LISA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TULARES Y CARRIZALES</p> <p>UBICACIÓN: ESTERO VALENTÍN</p> <p>COLINDANCIAS: A 10 KILÓMETROS DE PETATLÁN</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: TULARES Y BARRIZALES |
|------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TULARES Y CARRIZALES

LOS TULARES SON COLONIAS DE PLANTAS ACUÁTICAS, CUYA FISONOMÍA ESTÁ DADA POR MONOCOTILEDÓNEAS DE 1 A 3 METROS, DE HOJAS ANGOSTAS O BIEN CARENTES DE ÓRGANOS FOLIARES; ESTOS ESTÁN ARRAIGADOS EN EL FONDO POCO PROFUNDO DE CUERPOS DE AGUA DE CORRIENTE LENTA Y ESTACIONARIOS, TANTO DULCE COMO SALOBRE. FORMAN MASAS DENSAS QUE CUBREN A VECES IMPORTANTES SUPERFICIES DE ÁREAS PANTANOSAS Y LACUSTRES Y SE ENCUENTRAN TAMBIÉN EN ORILLAS DE ZANJAS, CANALES Y REMANSOS DE RÍOS Y LAGUNAS; SON DE CLIMA CALIENTE.

MUCHAS DE SUS ESPECIES OCUPAN ÁREAS AMPLIAS. HABITAN EN LUGARES DE CLIMA CÁLIDO EN GENERAL Y CON FRECUENCIA EN COMUNIDADES "PURAS" O CASI "PURAS". DESDE UN PUNTO DE VISTA ECONÓMICO, LOS TULARES SON DE INTERÉS, YA QUE LAS PLANTAS SE EMPLEAN COMO MATERIA PRIMA PARA EL TEJIDO DE HUARACHES, PETATES Y OTROS UTENSILIOS DOMÉSTICOS.

EN MUCHOS SITIOS SE CONSERVAN TAMBIÉN POR CONSTRUIR EL ALBERGE DE AVES ACUÁTICAS D INTERÉS CINEGÉTICO.

EL ACCESO A ESTE ATRACTIVO ES POR LA CABECERA MUNICIPAL; AL SUROESTE DEL SANTUARIO DE JESÚS DE PETATLÁN, SE LOCALIZA LA CALLE BENITO JUÁREZ SUR, MISMA QUE CONDUCE AL ESTERO VALENTÍN, UBICADO A NO MÁS DE 10KM. SE PUEDE TRASLADAR EN CARRO O EN CUATRIMOTOR SI ASÍ LO DESEA, HASTA LLEGAR AL ESTERO Y DE AHÍ ES TRANSPORTADO EN CANOA HASTA EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA EL TULAR Y CARRIZAL

LOS VISITANTES PODRÁN OBSERVAR PLANTAS ACUÁTICAS COMO: PATOS, LIRIOS, MANGLARES ROJO, BLANCO Y COBO. ASIMISMO, SE PUEDEN OBSERVAR ESPECIES ANIMALES COMO: PATOS, GARZA MORENA, GARZA BLANCA Y COCODRILOS, ADEMÁS DE PECES COMO: RÓBALO, MOJARA, PARGO Y LISA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESTERO VALENTÍN</p> <p>UBICACIÓN: LOCALIDAD DE PETATLÁN</p> <p>COLINDANCIAS: A 10 KM DE PETATLÁN</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE PESCA |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LUGAR DE PESCA ESTERO VALENTÍN

EXISTEN DOS FORMAS PARA LLEGAR A ESTE ATRACTIVO NATURAL: LA PRIMERA ES SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ZIHUATANEJO-ACAPULCO. SALIENDO DE LA CABECERA MUNICIPAL DE PETATLÁN, A 3 KILÓMETROS SE ENCUENTRA UN ACCESO MEJOR CONOCIDO COMO "EL EMPEDRADO", ESTE CAMINO DE 8 KILÓMETROS LO CONDUCE HASTA LA PLAYA VALENTIN. POSTERIORMENTE CONTINUAMOS OTROS 13 KILÓMETROS EN CUATRIMOTO HASTA AL ESTERO VALENTÍN.

EL OTRO ACCESO, EL MÁS RECOMENDABLE POR SU FÁCIL, RÁPIDO Y CÓMODO TRÁNSITO, SE ENCUENTRA DIRIGIÉNDOSE AL CENTRO DE LA CABECERA MUNICIPAL. AL SUROESTE DEL SANTUARIO DE JESÚS DE PETATLÁN, SE LOCALIZA LA CALLE BENITO JUÁREZ SUR, MISMA QUE CONDUCE AL ESTERO VALENTÍN, A NO MÁS DE 10KM. EL VISITANTE SE PUEDE TRASLADAR EN CARRO O EN CUATRIMOTO, SI ASÍ LO DESEA, HASTA LLEGAR AL ESTERO.

EL ESTERO ES MUY CONOCIDO POR LOS HABITANTES DE LA LOCALIDAD. EL VISITANTE PODRÁ LLEVAR A CABO LA PRÁCTICA DE LA PESCA COMO ACTIVIDAD PRINCIPAL, ENCONTRANDO ESPECIES COMO RÓBALO, MOJARÁ, PARGO Y LISA. DICHA ACTIVIDAD PUEDE REALIZARSE EN LA ORILLA DEL ESTERO O A MAYOR PROFUNDIDAD. ASIMISMO, SE PUEDEN NADAR EN AGUAS NO MUY PROFUNDAS.

TAMBIÉN PUEDE REALIZARSE LA PESCA EN CANOA Y DURANTE EL RECORRIDO, LOS VISITANTES PODRÁN OBSERVAR LAS PLANTAS ACUÁTICAS COMO: PATOS, LIRIOS, MANGLARES ROJO, BLANCO Y COBO, CARRIZOS, Y TULE. ASIMISMO, SE PUEDEN OBSERVAR ESPECIES ANIMALES COMO PATOS, GARZA MORENA Y BLANCA, COCODRILOS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA VALENTÍN</p> <p>UBICACIÓN: LOCALIDAD DE PETATLÁN</p> <p>COLINDANCIAS: 10 KILÓMETROS AL NORTE DE PETATLÁN,</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE PESCA |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LUGAR DE PESCA PLAYA VALENTÍN

EN LA PLAYA DE VALENTÍN SE PUEDEN REALIZAR MÚLTIPLES ACTIVIDADES; LA PESCA ES UNA DE ELLAS, DE AMPLIA DIFUSIÓN ENTRE LOS VISITANTES. ENTRE LAS ESPECIES QUE PUEDEN SER CAPTURADAS SE ENCUENTRAN EL RÓBALO, GUACHINANGO, EL UREL Y EL OJOTÓN. AL REALIZAR ESTA ACTIVIDAD DESDE LA ORILLA DE LA PLAYA SE RECOMIENDA TENER MUCHA PRECAUCIÓN, PUES LA ZONA SE ENCUENTRA FRENTE A MAR ABIERTO Y LAS CONDICIONES DE OLEAJE SON FUERTES Y A MENUDO IMPREDECIBLES. EN LA MODALIDAD DE PESCA DE ALTA MAR, SE CAPTURAN ESPECIES COMO EL CAZÓN, EL PEZ VELA Y EL PULPO.

EXISTEN DOS FORMAS PARA LLEGAR A ESTE ATRACTIVO NATURAL: LA PRIMERA ES SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ZIHUATANEJO-ACAPULCO. SALIENDO DE LA CABECERA A 3 KILÓMETROS SE ENCUENTRA UN CAMINO MEJOR CONOCIDO COMO "EL EMPEDRADO", EL CUAL CONCLUYE HASTA LA PLAYA, SE CALCULAN 8 KILÓMETROS APROXIMADAMENTE. POSTERIORMENTE CONTINUAMOS OTROS 13 KILÓMETROS POR LA PLAYA PARA LLEGAR AL ESTERO VALENTÍN.

EL ÚLTIMO ACCESO, EL MÁS RECOMENDABLE POR SU FÁCIL, RÁPIDO Y CÓMODO TRÁNSITO, SE ENCUENTRA DIRIGIÉNDOSE AL CENTRO DE LA CABECERA MUNICIPAL, AL SUROESTE DEL SANTUARIO DE JESÚS DE PETATLÁN, SE LOCALIZA LA CALLE BENITO JUÁREZ SUR, MISMA QUE CONDUCE AL ESTERO VALENTÍN, A NO MÁS DE 10KM. EL VISITANTE SE PUEDE TRASLADAR EN CARRO O EN CUATRIMOTO, SI ASÍ LO DESEA, HASTA LLEGAR AL ESTERO Y DE AHÍ ES TRANSPORTADO EN CANOA HASTA LA PLAYA DE VALENTÍN.

EN LA PLAYA PUEDEN OBSERVARSE ESPECIES ANIMALES COMO PELÍCANOS Y GAVIOTAS. POR LAS NOCHES LAS TORTUGAS DE ESPECIES COMO LA LAÚD, TORTUGA NEGRA Y LA GOLFITA DESOVAN EN EL LUGAR. EN LA ZONA OPERA EL CAMPAMENTO TORTUGUERO "LA TORTUGA FELIZ", QUE PERMITE A LOS VISITANTES PERNOCTAR EN SUS ALREDEDORES Y PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE CONSERVACIÓN Y RESCATE DE LAS TORTUGAS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINO PINTORESCO “EL EMPEDRADO”</p> <p>UBICACIÓN: CAMINO EL EMPEDRADO</p> <p>COLINDANCIAS: AL SUR SURESTE DE PETATLÁN, Y AL ESTE DEL ESTERO VALENTÍN</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINO PINTORESCO |
|------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMINO PINTORESCO EL EMPEDRADO

ESTE ATRACTIVO SE LOCALIZA A 5 MINUTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL, A 2 O 3 KILÓMETROS APROXIMADAMENTE.

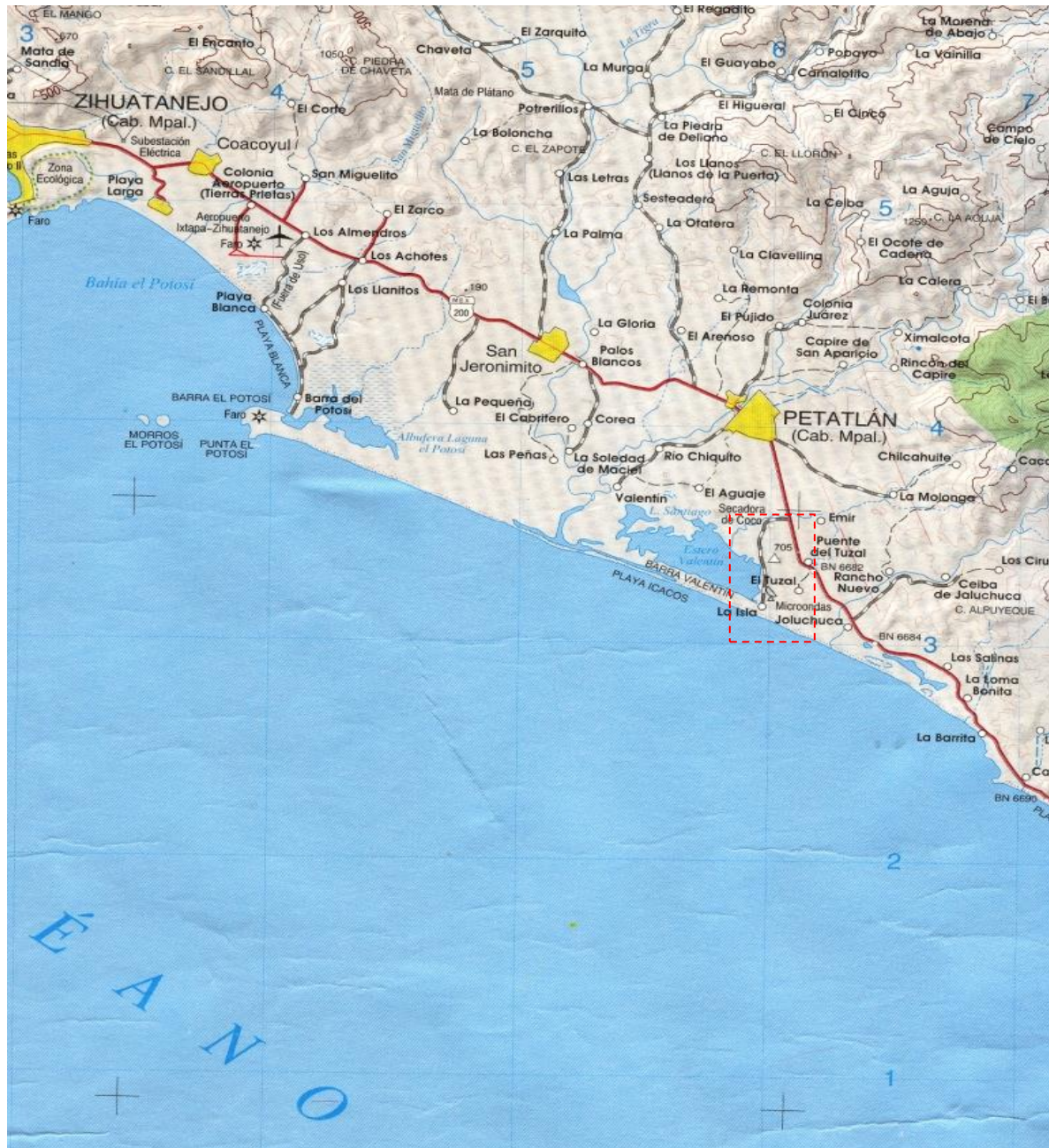
LA ENTRADA PRINCIPAL ES POR LA CARRETERA NACIONAL; DICHO CAMINO FUE CONSTRUIDO POR LA EMPRESA ANTENAS DE MÉXICO. EL CAMINO CONCLUYE EL CAMINO CONCLUYE EN LA PLAYA DE VALENTÍN, DESPUÉS ES UN PEQUEÑO TRAMO DE TERRACERÍA.

EL RECORRIDO PUEDE REALIZARSE EN VEHÍCULO PARTICULAR, EN CUATRIMOTO O A PIE., EL CAMINO ESTÁ RODEADO POR UNA PROFUSA VEGETACIÓN. SE OBSERVAN ESPECIES VEGETALES COMO LOS ÁRBOLES DE IGUANERO, VERA, CUACHA LATE, GUAYABILLO, ESPINO, CIERNA, BRASIL, TOMATILLO, HUISACHE, CACAHUANANCHE, HIGUERILLA, FRIJOLILLO, EPAZOTILLO, NOPAL, Y EUCALIPTO.

PUEDEN AVISTARSE ESPECIES ANIMALES COMO LAS CALANDRIAS, IGUANAS, ARDILLAS, MACHAQUES, LAGARTIJA, TEQUEREQUE, CAPICHOCHO, CARDENALES, CHACHALACAS, GARZAS BLANCA Y GRIS, GARZA, MORENA, ZANATES, ZOPILOTES, CONEJOS, ENTRE OTROS.

EN LAS INMEDIACIONES EXISTEN VIVEROS DE CAMARÓN Y LISA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESTERO Y PLAYA VALENTÍN” UBICACIÓN: LOCALIDAD DE PETATLÁN. COLINDANCIAS: 10 KILÓMETROS AL SUR DE PETATLÁN. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE OBSERVACIÓN |
|------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LUGARES DE OBSERVACIÓN “ESTERO Y PLAYA VALENTÍN”

EN ESTE ATRACTIVO SE CONTEMPLA EL ESTERO Y LA PLAYA, MUY CERCA UNO DEL OTRO. EN EL LUGAR ES POSIBLE LA OBSERVACIÓN DE LA FLORA Y LA FAUNA DEL MAR Y LA LAGUNA.

EN LA PLAYA PUEDEN OBSERVARSE ESPECIES ANIMALES COMO GARZA MORENA, GARZA BLANCA, COCODRILOS, PELÍCANOS Y GAVIOTAS. POR LAS NOCHES LAS TORTUGAS DE ESPECIES COMO LAÚD, TORTUGA NEGRA Y LA GOLFINA DESOVAN EN EL LUGAR. EN LA ZONA OPERA EL CAMPAMENTO TORTUGUERO “LA TORTUGA FELIZ”, QUE PERMITE A LOS VISITANTES PERNOCTAR EN SUS ALREDEDORES Y PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE CONSERVACIÓN Y RESCATE DE LAS TORTUGAS.

SE PUEDE OBSERVAR TAMBIÉN PLANTAS ACUÁTICAS COMO: PATOS, LIRIOS, MANGLARES ROJO, BLANCO Y COBO, CARRIZOS Y TULE.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: SANTUARIO DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN

UBICACIÓN: AV. 20 DE NOVIEMBRE ESQUINA CON AV. MIGUEL HIDALGO ORIENTE

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SANTUARIO DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN

ESTE NUEVO TEMPLO ESTÁ COMO SANTUARIO, DEDICADO A LA VENERACIÓN DEL PADRE JESÚS; COMO PARROQUIA ESTÁ BAJO EL PATROCINIO DE SAN PEDRO APÓSTOL.

EL SANTUARIO EN SUS INICIOS ERA UNA CAPILLA QUE ALBERGABA PRIMERAMENTE A SAN ANTONIO Y POSTERIORMENTE A JESÚS DE PETATLÁN. EN SUS INICIOS LOS FRAILES AGUSTINOS EVANGELIZARON ESTA REGIÓN DE LA ACTUAL COSTA GRANDE DE GUERRERO, VINIENDO DE MICHOACÁN (TACÁMBARO Y TIRIPITÍO), DURANTE LOS AÑOS COMPRENDIDOS DE 1540 A 1567.

EN 1571 SE FUNDÓ LA PARROQUIA SECULAR DE SAN PEDRO PETATLÁN, LA CUAL PERTENECÍA A LA DIÓCESIS DE MICHOACÁN; POSTERIORMENTE A LA DIÓCESIS DE CHILPANCINGO CHILAPA, PERTENECIENDO A LA OCTAVA VICARIA FORÁNEA DE COYUCA DE MINA, Y CON EL PASO DEL TIEMPO, EN 1959, CON LA FUNDACIÓN DE LA ARQUIDIÓCESIS DE ACAPULCO PASA A FORMAR PARTE DE ELLA.

LA ANTIGUA PARROQUIA DE PETATLÁN DEDICADA A SAN PEDRO APÓSTOL, ERA UN TEMPLO MODESTO, CONSTRUIDO CON MATERIALES BARATOS DE LA REGIÓN, PRINCIPALMENTE LA PIEDRA. DEBEMOS RECORDAR QUE CASI TODO EL ESTADO DE GUERRERO ESTÁ ASENTADO SOBRE GIGANTESCOS YACIMIENTOS DE ROCA. CON EL PASO DEL TIEMPO, LA LLUVIA EROSIONÓ LA ÚNICA TORRE DEL TEMPLO.

DEBIDO A LAS BORRASCAS DEL MAR, FUE DESTRUIDO TRES VECES Y EN EL AÑO DE 1942 LOS REPETIDOS SISMOS PRODUCIDOS POR LA ERUPCIÓN DEL VOLCÁN PARICUTÍN VOLVIERON A CAUSARLE DAÑOS. ASIMISMO, LA PARROQUIA SUFRIÓ LAS CONSECUENCIAS DE LOS SISMOS GENERADOS POR EL NACIMIENTO DEL VOLCÁN EL PARICUTÍN, QUE HICIERA ERUPCIÓN EL 20 DE FEBRERO DE 1943.

LA FACHADA DEL TEMPLO DERRUIDO ERA SIMPLE, PERO DE INNEGABLE VALOR ESTÉTICO: LUCÍA UN COLONIAL PORTÓN DE MEDIO ARCO CONSTRUIDO EN MADERA, SEGURAMENTE DE PAROTA, TAN ACOSTUMBRADA EN LA REGIÓN Y DIVIDÍA SU CUERPO PRINCIPAL EN TRES NIVELES.

EN EL SEGUNDO NIVEL SE OBSERVABAN TRES NICHOS, QUIZÁ DEDICADOS A SUS SANTOS PATRONOS Y EL DE EN MEDIO CON SEGURIDAD A LA VIRGEN MARÍA. EL TERCER NIVEL, TERMINADO EN UN CORTE DOS AGUAS, PRESENTABA AL CENTRO UNA CLARABOYA DE LAS LLAMADAS OJO DE BUEY, QUE LE PROPORCIONABA ILUMINACIÓN INTERIOR DIRECTAMENTE AL CORO.

EL SISMO OCASIONÓ QUE SE CONSTRUYERA UN NUEVO TEMPLO. ESTE TRABAJO DE CONSTRUCCIÓN MODERNO INICIADO EN EL AÑO DE 1948 NECESITÓ 7 AÑOS PARA CONCLUIRSE Y ESTUVO A CARGO DEL SR. CURA GREGORIO M. BELLO, BAJO LA DIRECCIÓN TÉCNICA DEL ARQUITECTO JOSÉ C. PEDROZA Y EL MAESTRO DE OBRA MARGARITO JUÁREZ. COLABORARON TAMBIÉN CON GRAN EFICACIA EL PBRO. EPIGEMENIO MENDOZA Y EL CANÓNIGO MARIO SALGADO; LOS AVANCES DE LA RECONSTRUCCIÓN YA

ERAN CONSIDERABLES PARA 1949.

EN EL AÑO DE 1950 SE ALCANZA LA COLOCACIÓN DE LA CIMBRA, Y ES COLADA LA NAVE LATERAL DERECHA DEL NUEVO TEMPLO. FUE UNA LABOR DIFÍCIL, NO SÓLO POR CUESTIONES TÉCNICAS, SINO ECONÓMICAS: LAS APORTACIONES DE LOS PEREGRINOS HABÍAN MERMADO DEBIDO A QUE NO HABÍA TEMPLO AL QUE PEREGRINAR. PARTICIPARON MÁS DE CIENTO LUGAREÑOS EN LOS TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA Y PARA MEDIADOS DE LOS CINCUENTAS EL NUEVO SANTUARIO YA ESTABA TERMINADO.

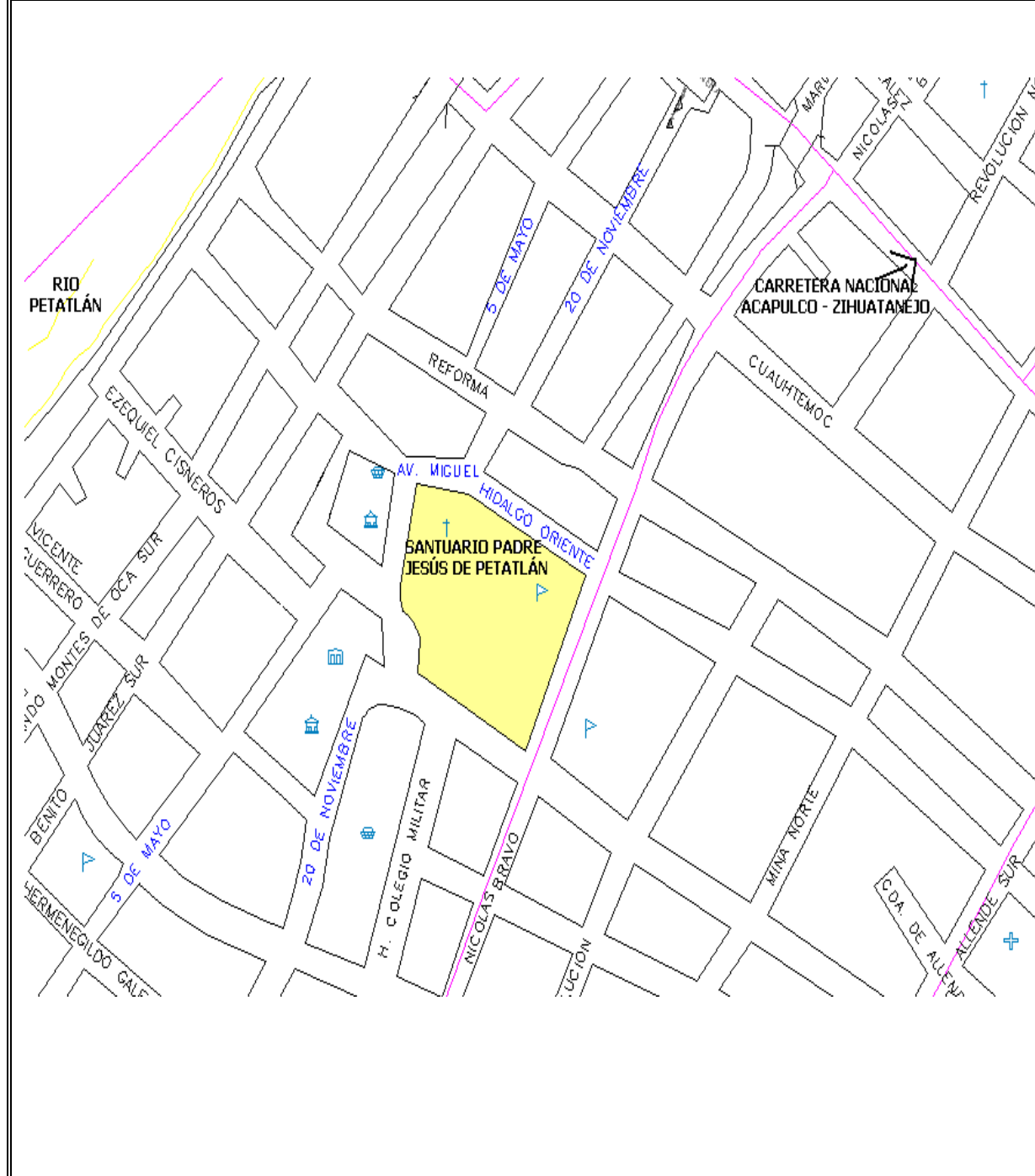
TERMINADO EL TEMPLO PARROQUIAL FUE CONSAGRADO POR EL EXCMO. SR. DR. ALFONSO TORIZ COMBIAN, OBISPO DE CHILAPA, EL DÍA MIÉRCOLES 22 DE ENERO DE 1958. LA PRIMITIVA IGLESIA FUE DESPUÉS DE DIMENSIONES MODESTAS, CON UN AMPLIO ATRIO EN DONDE EXPENDEN ANTOJITOS Y RECUERDOS. CUENTA CON BAÑOS PÚBLICOS, LA SALA DE VELADORAS Y GRANDES JARDINES. SU PORTADA ES AUSTERA, ADORNADA POR DOS GRANDES TORRES Y AL CENTRO UN RELOJ MECÁNICO.

EL SANTUARIO HA SIDO OBJETO DE SUCESIVAS MODIFICACIONES, TANTO EN SU INTERIOR COMO EN SU EXTERIOR. POR EJEMPLO, LA REMODELACIÓN QUE SE VIO CONCLUIDA EL DÍA 7 DE DICIEMBRE DE 1990. LA CAPILLA DEL SEÑOR DE PETATLÁN SE DECORÓ CON TALAVERA POBLANA.

EL TEMPLO ES UN POPULAR LUGAR DE PEREGRINAJE ENTRE LOS CATÓLICOS PRACTICANTES DE LA REGIÓN.

LA PARTE SUPERIOR DE LOS MUROS LATERALES ESTÁ DECORADA CON VITRALES EN FORMA DE ARCO, CON MOTIVOS REFERENTES A LA VIDA DE JESUCRISTO, ELABORADOS POR ARTESANOS MEXICANOS. EN EL SANTUARIO SE FESTEJA AL PADRE JESÚS DE PETATLÁN EL 6 DE AGOSTO, Y AUNQUE DURANTE TODO EL AÑO LA AFLUENCIA DE CREYENTES Y PEREGRINOS ES CONSTANTE, ES EN ESTA FECHA CUANDO ESTA SE VUELVE MULTITUDINARIA, RECIBIENDO VISITANTES DE, INCLUSO, OTRAS ENTIDADES FEDERATIVAS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

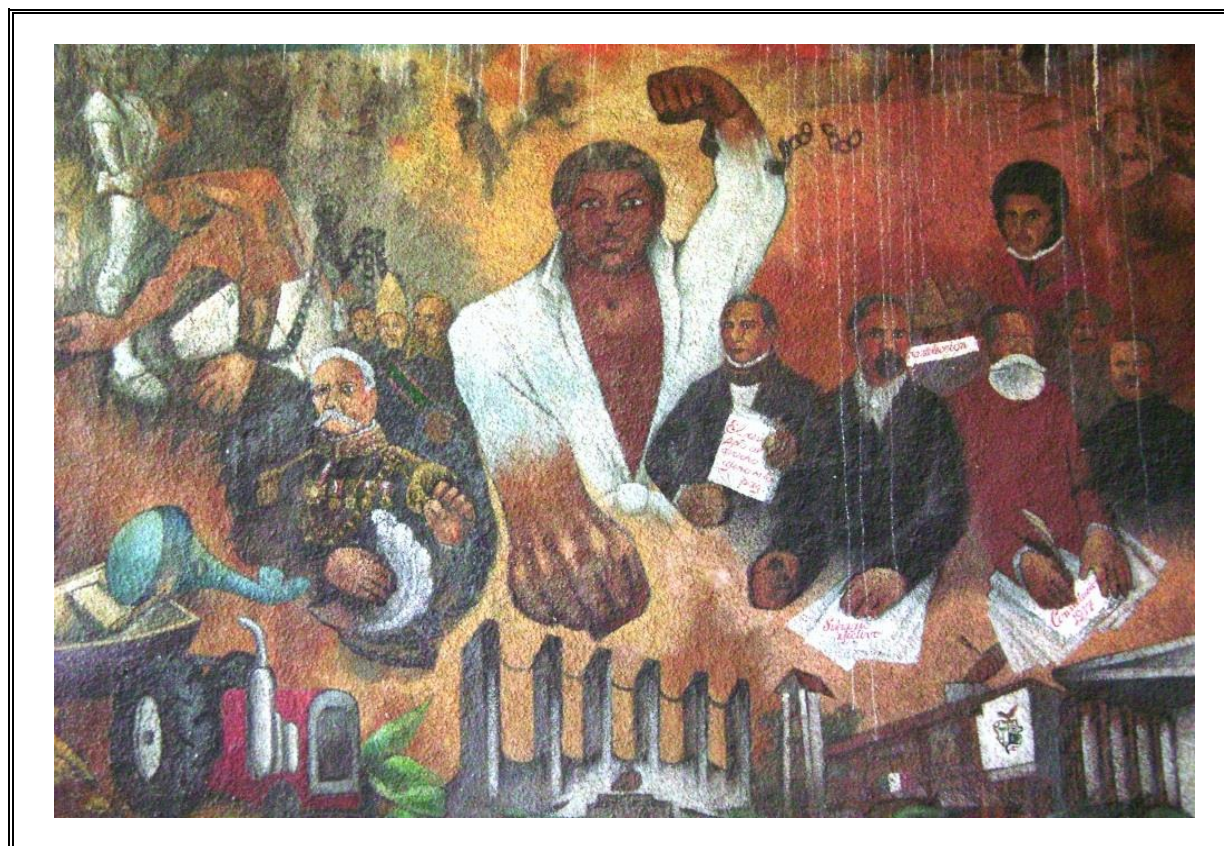
NOMBRE DEL ATRACTIVO: MURALES CASA DE LA CULTURA

UBICACIÓN: INTERIOR CASA DE LA CULTURA

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MURALES |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

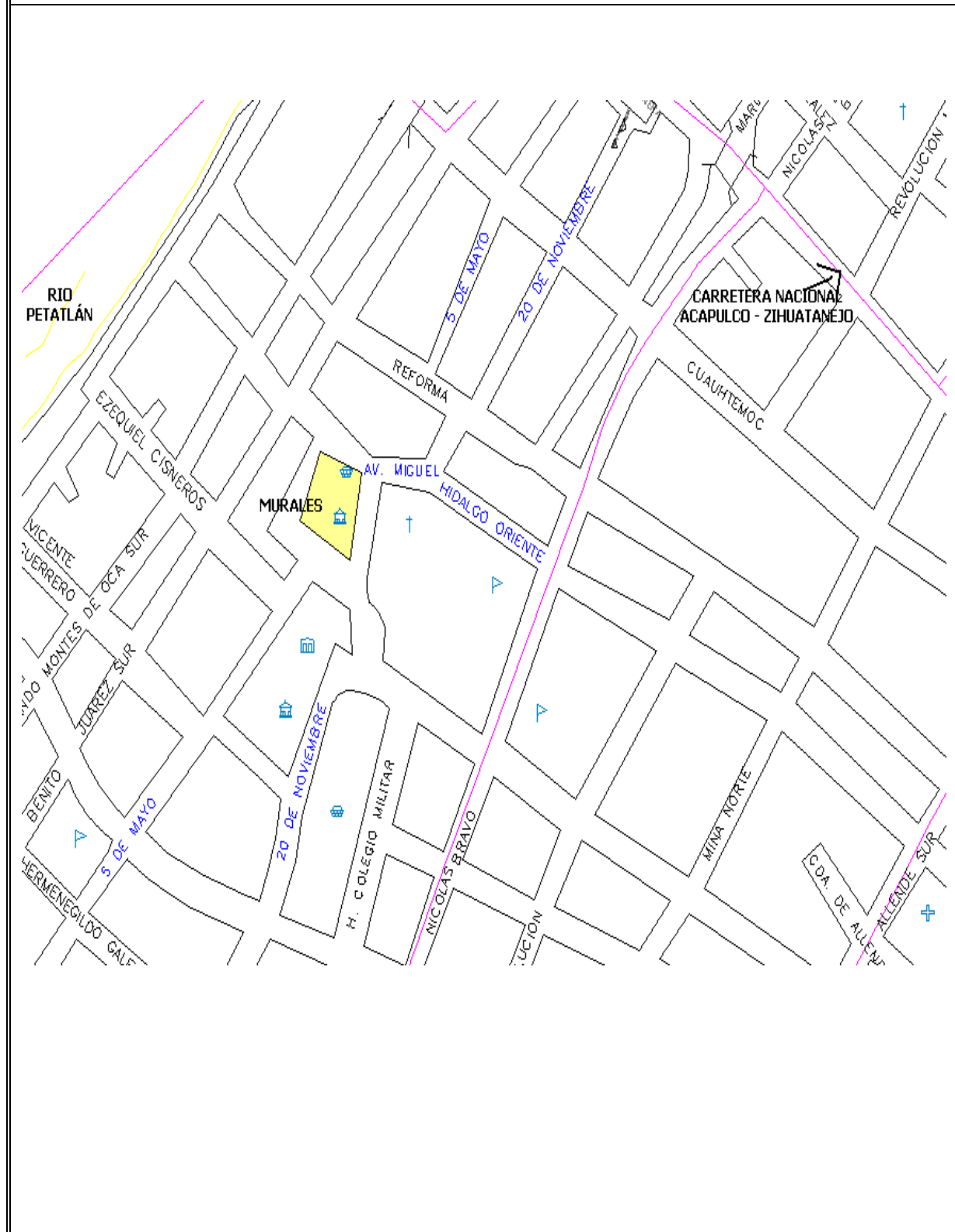
MURALES CASA DE LA CULTURA

LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO ALBERGA UN MURAL ELABORADO POR UN ARTISTA LOCAL, QUE REPRESENTA DIVERSOS EPISODIOS DE LA HISTORIA DE MÉXICO, EL MURAL CONTIENE ALUSIONES A DIVERSAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE PETATLÁN.

TAMBIÉN SE ENCUENTRA PLASMADO EL H. AYUNTAMIENTO, EL SANTUARIO DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN, EL MONUMENTO DE LOS NIÑO HÉROES, LA PIEDRA DE LOS SACRIFICIOS QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRAN EL KIOSCO DE LA PLAZA DEL MUNICIPIO MENCIONADO, LOS FAMOSOS AROS DE JUEGO DE PELOTAS DE AQUELLA ÉPOCA Y POR SU PUESTO SE PLASMA LA FIGURA DE LA MISMA CASA DE LA CULTURA.

ESTA OBRA FUE REALIZADA POR TOMÁS OTERO ITURBURU, TENIENDO COMO AYUDANTES A MARCO ANTONIO ROCHE MUÑIZ Y JOSÉ LUÍS MORALES GALEANA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA DE LA CULTURA

UBICACIÓN: CALLE 5 DE MAYO

COLINDANCIAS:

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: CENTRO CULTURAL |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA DE LA CULTURA

LA CASA DE LA CULTURA SE CONSTRUYE DURANTE EL GOBIERNO DE FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ ACEVES, DE 1986 A 1989.

EN LA ACTUALIDAD CUENTA CON UNA SALA DE CÓMPUTO, SALA DE USOS MÚLTIPLES, SALA DE MEDIATECA Y SALA PRESIDENCIAL; CUATRO BAÑOS, DOS INTERNOS Y DOS EXTERNOS, AIRE ACONDICIONADO, ASÍ COMO HERRAMIENTAS DE AUDIO Y VIDEO.

SE ENCUENTRA DISPONIBLE AL PÚBLICO DE 9:00AM A 4:00PM. DESPUÉS DE LAS 4:00PM, HASTA LAS A 9:00PM SE LLEVAN A CABO DIVERSOS TALLERES O ACTIVIDADES DEPORTIVAS. DESTACAN LOS TALLERES DE DANZA, GUITARRA Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS COMO EL KARATE.

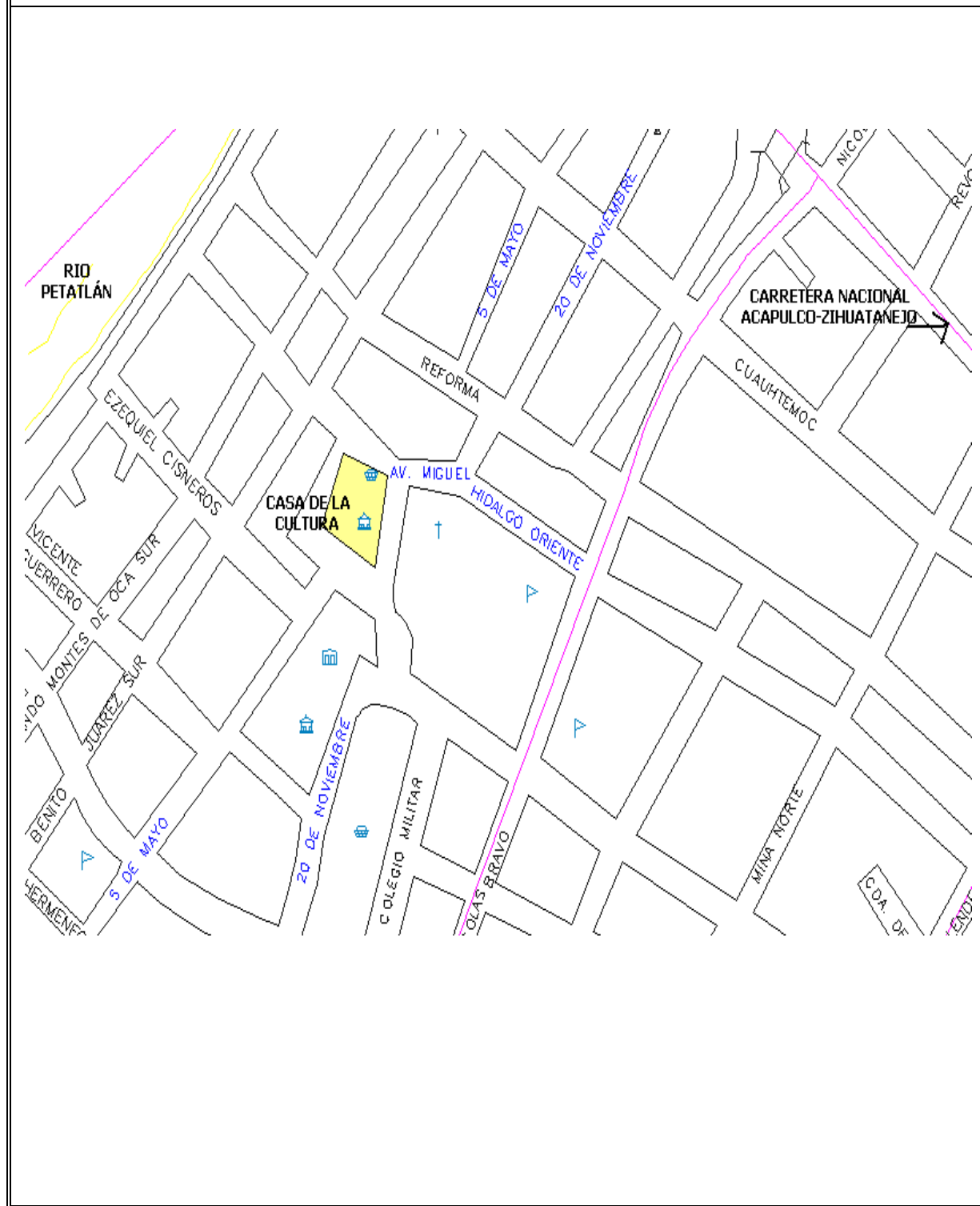
EN LA CASA DE LA CULTURA SE LLEVAN A CABO, ASIMISMO, ACTIVIDADES CÍVICAS COMO:

- INFORMES DE GOBIERNO
- EVENTOS DEL PAGO DE LA BECA PROGRESA
- ACTIVIDADES DE INSTITUCIÓN EDUCATIVAS, COMO CLAUSURAS DE CURSOS.

DENTRO DE LA CASA DE CULTURA SE ENCUENTRA VARIAS DEPENDENCIAS DEL H. AYUNTAMIENTO DE PETATLÁN:

- DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
- DIRECCIÓN DE TURISMO
- ENLACE OPORTUNIDADES
- INEA SECUNDARIA ABIERTA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARO DE JUEGO DE PELOTA</p> <p>UBICACIÓN: AV. INDEPENDENCIA, ESQUINA CON LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO – ZIHUATANEJO.</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|-------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARO DE JUEGO DE PELOTA

ESTOS AROS (PIEZAS UTILIZADAS EN LOS JUEGOS DE PELOTA DE ESA ÉPOCA) FUERON ENCONTRADOS ACCIDENTALMENTE POR EL SR. LUCIANO ROMERO GONZÁLEZ, EN LA SOLEDAD DE MACIEL, EN 1925.

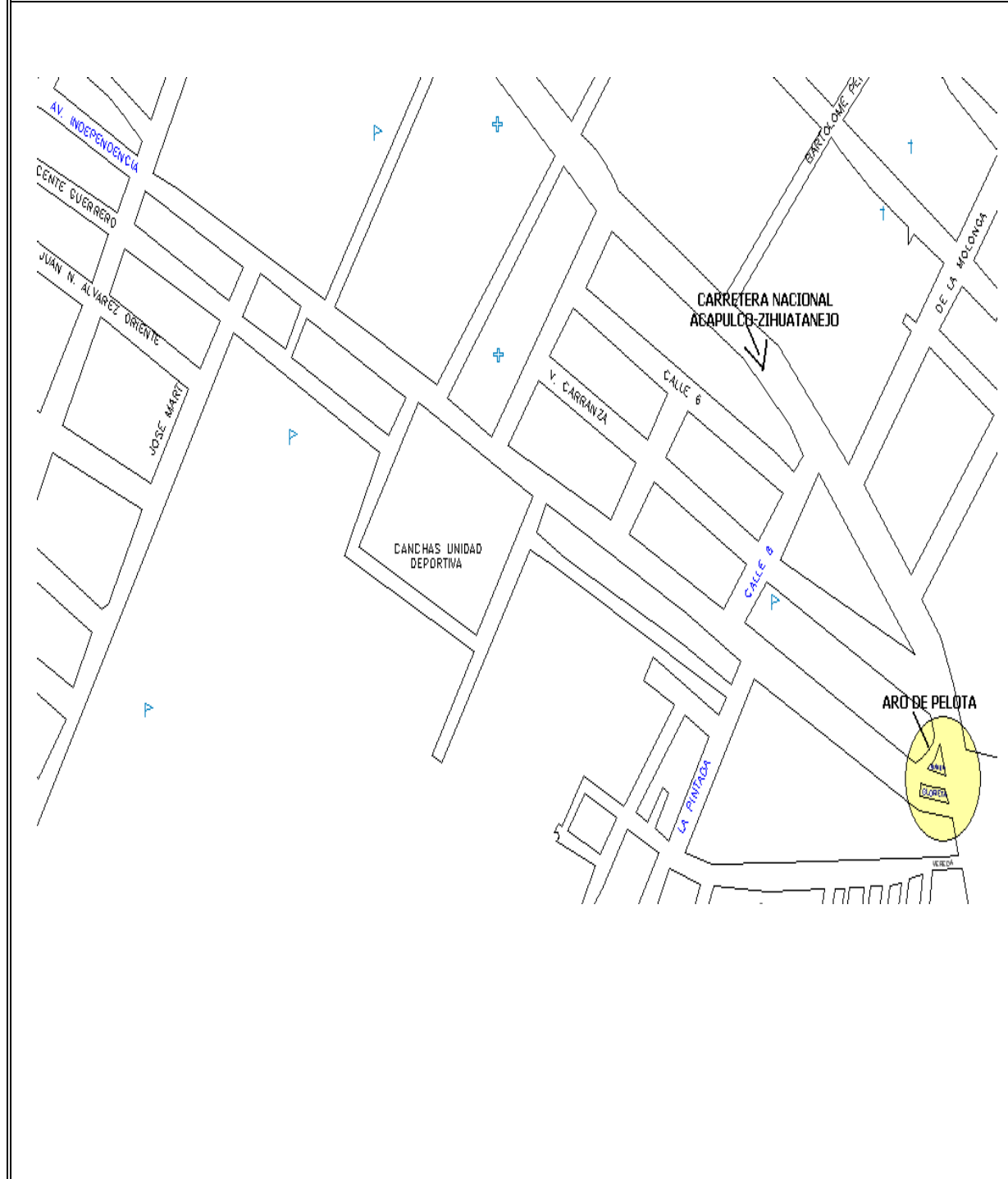
EL GOBIERNO MUNICIPAL, ENCABEZADO EN ESE TIEMPO POR AGAPITO GALEANA DE LA ROSA RECONOCIÓ LA IMPORTANCIA HISTÓRICA Y ARQUEOLÓGICA DE LAS PIEZAS, Y ORDENÓ SU TRASLADO A LA CABECERA MUNICIPAL.

LOS AROS TIENEN DOS SERPIENTES PLASMADAS EN AMBOS LADOS, MISMAS QUE REPRESENTAN A DOS EQUIPOS ADVERSARIOS, SIMBOLIZANDO QUE ESTÁN EN JUEGO DE LAS FUERZAS DE LOS ASTROS.

EL ARO DEL CENTRO REPRESENTA EL UNIVERSO Y LA PELOTA DE CAUCHO EL SOL. AL PASAR LA PELOTA POR ESTE ARO, SE REPRESENTA UN ECLIPSE. EN EL JUEGO DE PELOTA, EL EQUIPO GANADOR ERA SACRIFICADO.

ESTAS JOYAS ARQUEOLÓGICAS PROBABLEMENTE SEA PRODUCTO CULTURAL DE ALGUNA DE LAS TRIBUS LOCALES, COMO CUITLATECOS, CUMBIAS O PANTERAS QUE HABITARON ESTA REGIÓN EN EL SIGLO XI. EN TOTAL, EN LA COMUNIDAD DE SOLEDAD DE MACIEL EN 1925 SE ENCONTRARON CUATRO PIEZAS. ACTUALMENTE SE LOCALIZAN EN DIVERSOS PUNTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARO DE JUEGO DE PELOTA

UBICACIÓN: 20 DE NOVIEMBRE, ESQUINA CON LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO – ZIHUATANEJO.

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARO DE JUEGO DE PELOTA

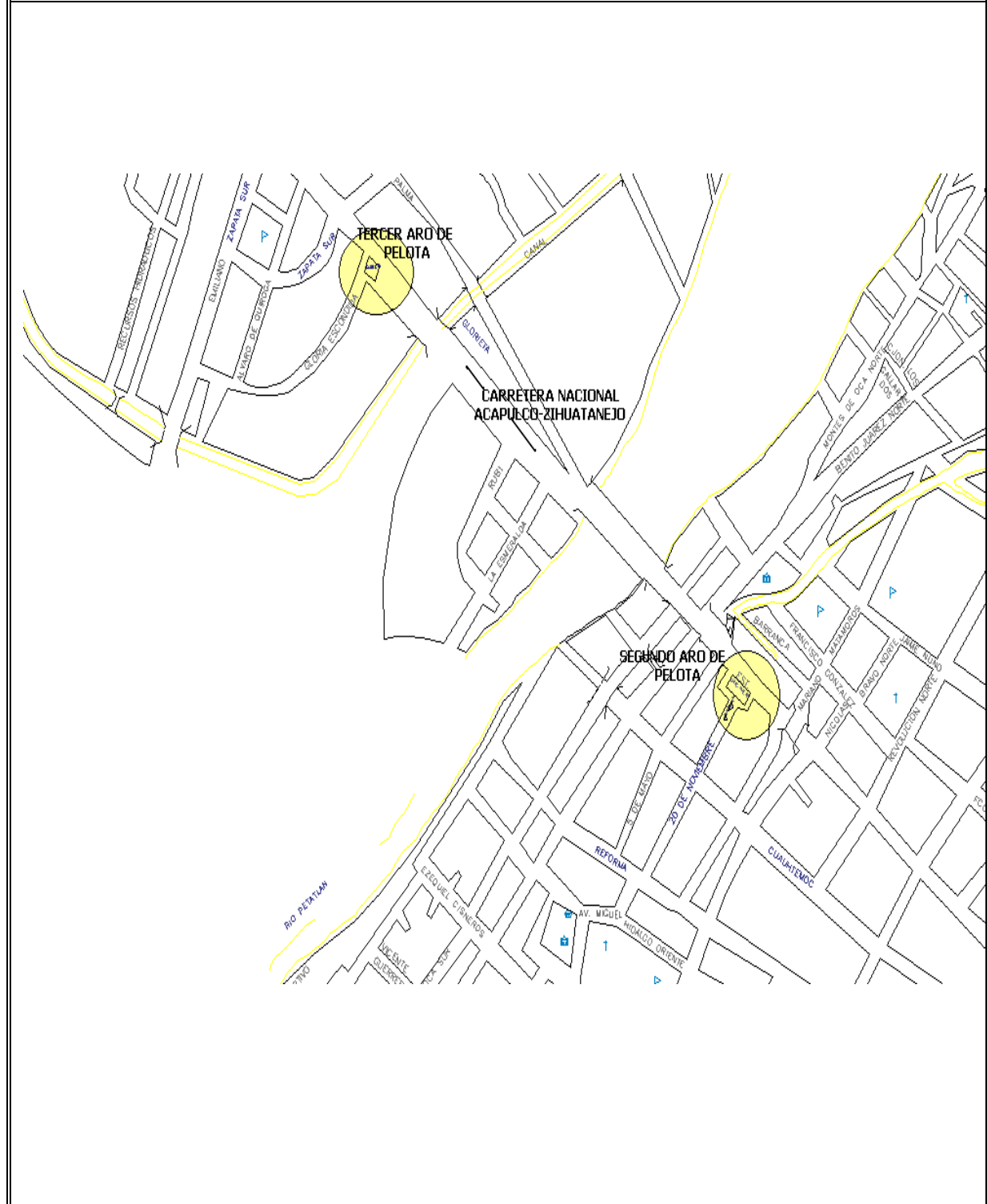
ESTA PIEZA ARQUEOLOGÍA SE ENCUENTRA AL FINAL DE LA CALLE 20 DE NOVIEMBRE, ESQUINA CON LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO – ZIHUATANEJO, EN LA CABECERA MUNICIPAL.

FUERON ENCONTRADOS ACCIDENTALMENTE POR EL SR. LUCIANO ROMERO GONZÁLEZ, EN LA ZONA CERCANA A LA PIRÁMIDES, EN 1925.

EL GOBIERNO MUNICIPAL, ENCABEZADO EN ESE TIEMPO POR AGAPITO GALEANA DE LA ROSA RECONOCIÓ LA IMPORTANCIA HISTÓRICA Y ARQUEOLÓGICA DE LAS PIEZAS, Y ORDENÓ SU TRASLADO A LA CABECERA MUNICIPAL.

LOS AROS TIENEN DOS SERPIENTES PLASMADAS EN AMBOS LADOS, MISMAS QUE REPRESENTAN A DOS EQUIPOS ADVERSARIOS, SIMBOLIZANDO QUE ESTÁN EN JUEGO DE LAS FUERZAS DE LOS ASTROS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ZONA NORTE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARO DE JUEGO DE PELOTA UBICACIÓN: CALLE GLORIA ESCONDIDA, ESQUINA CON LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO COLINDANCIAS: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARO DE JUEGO DE PELOTA

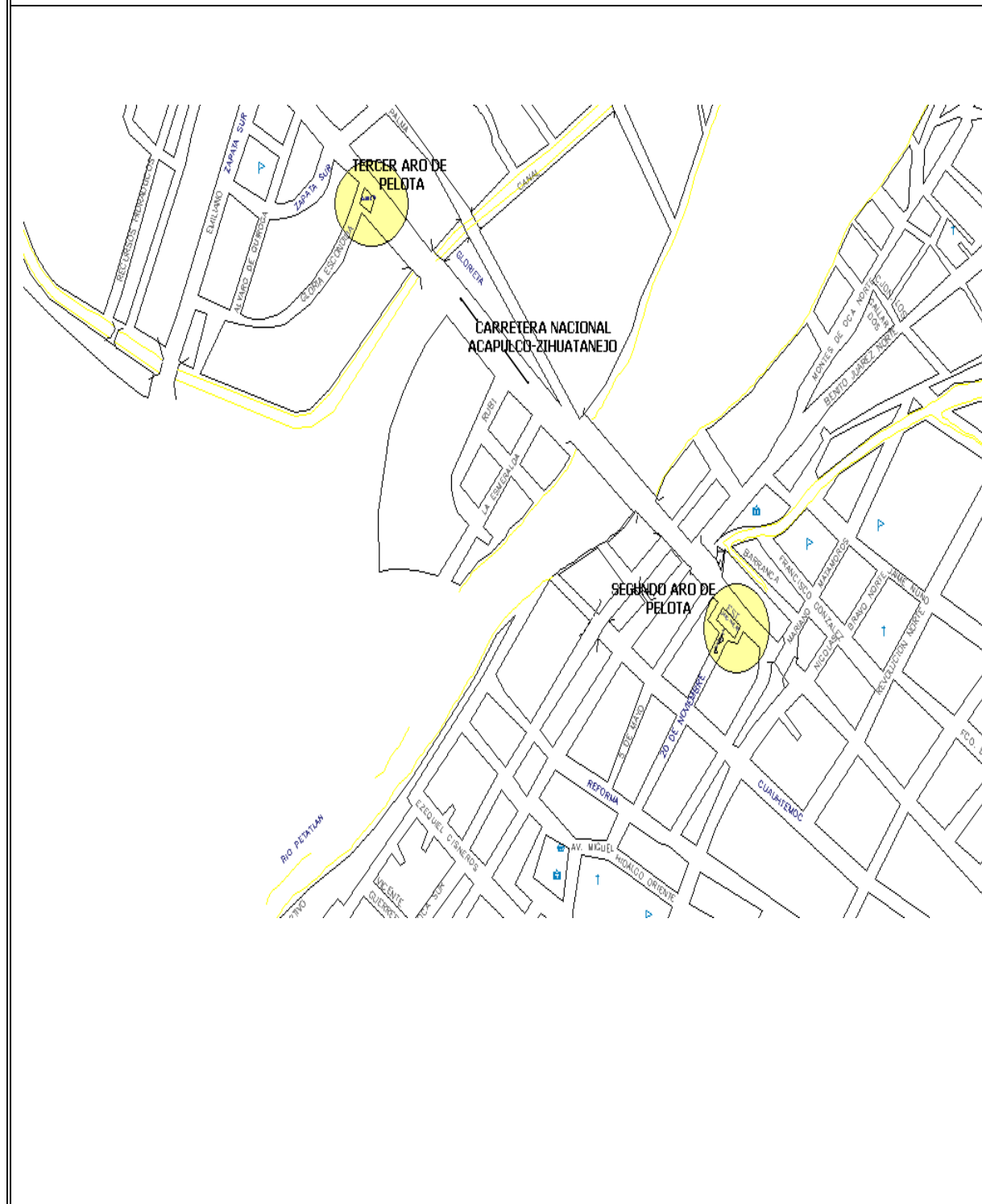
ESTA PIEZA ARQUEOLÓGICA SE LOCALIZA EN LA CALLE GLORIA ESCONDIDA, ESQUINA CON LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO, PASANDO EL PUENTE DE PETATLÁN, EN LA CABECERA MUNICIPAL.

ESTE ARO AL IGUAL QUE LOS OTROS DOS FUE ENCONTRADO EN LA SOLEDAD DE MACIEL, EN 1925.

EL GOBIERNO MUNICIPAL, ENCABEZADO EN ESE TIEMPO POR AGAPITO GALEANA DE LA ROSA RECONOCIÓ LA IMPORTANCIA HISTÓRICA Y ARQUEOLÓGICA DE LAS PIEZAS, Y ORDENÓ SU TRASLADO A LA CABECERA MUNICIPAL.

LOS AROS TIENEN DOS SERPIENTES PLASMADAS EN AMBOS LADOS, MISMAS QUE REPRESENTAN A DOS EQUIPOS ADVERSARIOS, SIMBOLIZANDO QUE ESTÁN EN JUEGO DE LAS FUERZAS DE LOS ASTROS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PIEDRA DEL SACRIFICIO UBICACIÓN: PLAZA SAN PEDRO COLINDANCIAS: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEDRA DEL SACRIFICIO

SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EN LA PLAZA SAN PEDRO, EN LA CABECERA MUNICIPAL. ESTE DISCO DE PIEDRA REPRESENTA AL DIOS TLALTECÚTLI, DEIDAD MESOAMERICANA DE LA TIERRA.

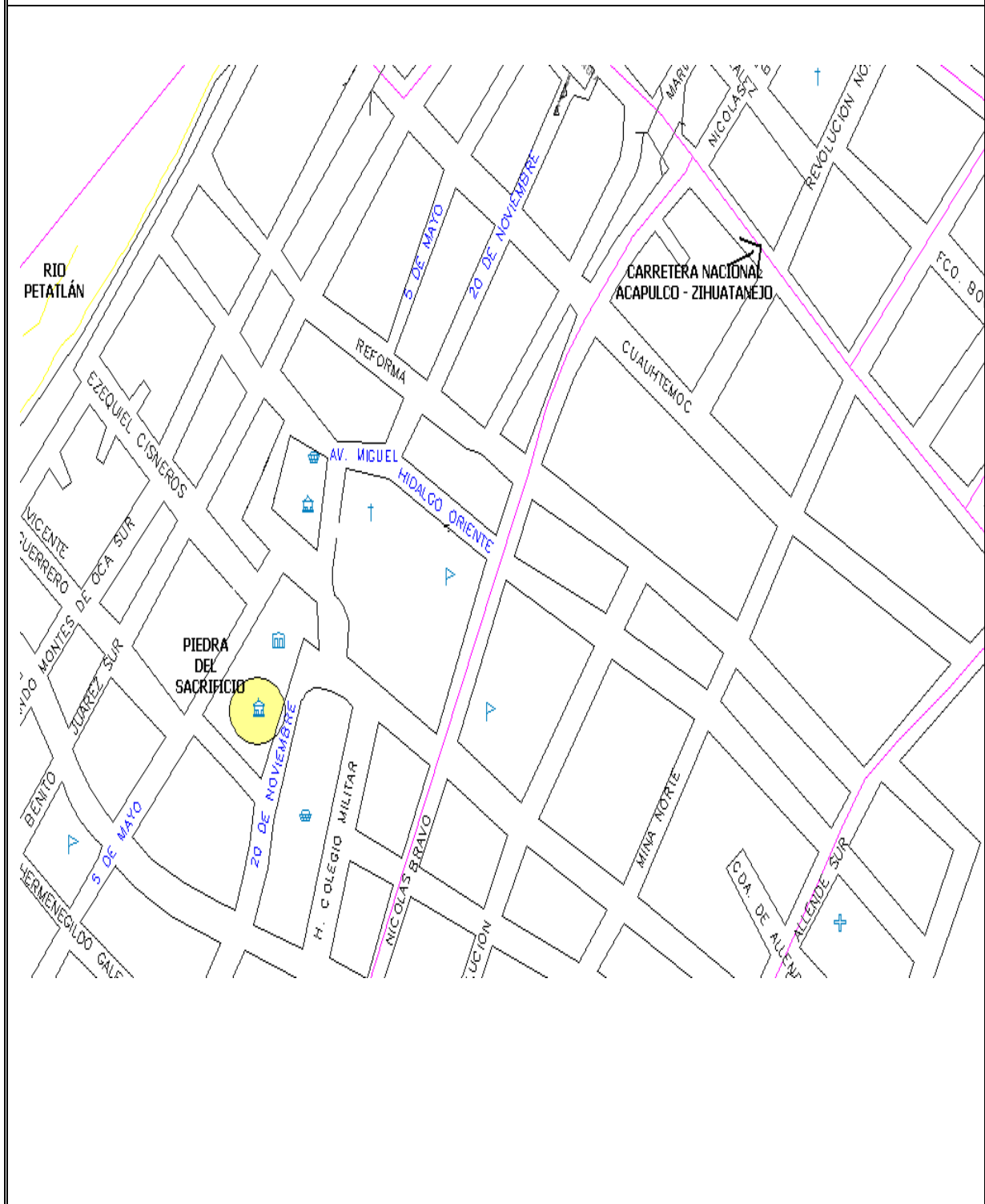
EL CONJUNTO ANTES MENCIONADO SE ASOCIA A UNA PLATAFORMA ALARGADA QUE CIERRA UN ESPACIO ABIERTO A MANERA DE PLAZA, Y QUE CAMBIA SU DIRECCIÓN EN FORMA PERPENDICULAR, AL PARECER APROVECHANDO EL RELIEVE DEL TERRENO DONDE FUE ENCONTRADO.

DICHA PIEDRA DEL SACRIFICIO FUE ENCONTRADA ACCIDENTALMENTE POR EL SR. LUCIANO ROMERO GONZÁLEZ, CERCA DE LAS PIRÁMIDES UBICADAS EN LA SOLEDAD DE MACIEL.

EL GOBIERNO MUNICIPAL, ENCABEZADO EN ESE TIEMPO POR AGAPITO GALEANA DE LA ROSA RECONOCIÓ LA IMPORTANCIA HISTÓRICA Y ARQUEOLÓGICA DE LAS PIEZAS, Y ORDENÓ SU TRASLADO A LA CABECERA MUNICIPAL.

PROBABLEMENTE EN ESTA PIEDRA SE SACRIFICABA A LOS GANADORES DEL JUEGO DE PELOTA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CELEBRACIÓN DE SEMANA SANTA</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS FOLKLÓRICOS | TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

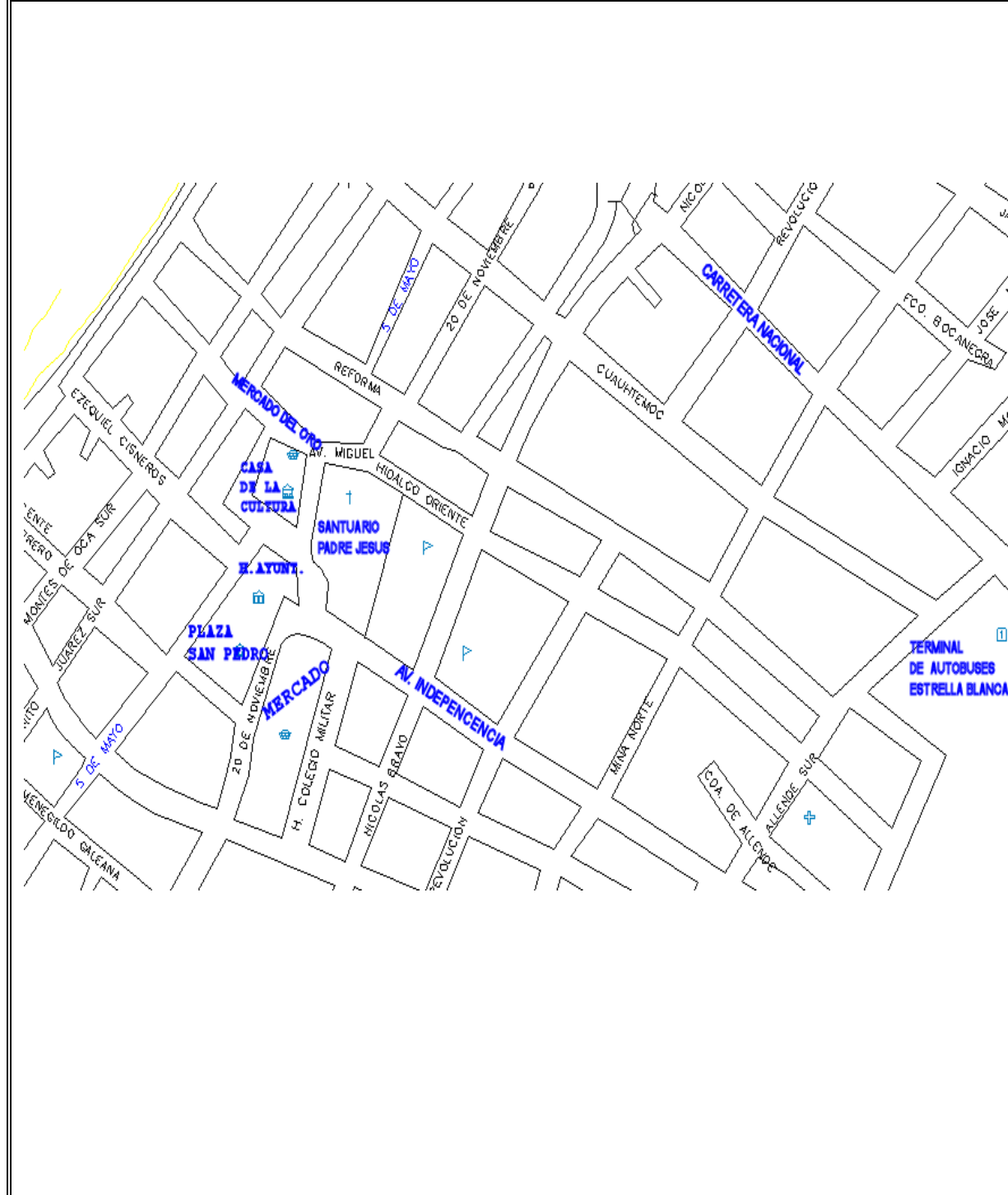
SEMANA SANTA

LA CELEBRACIÓN DE SEMANA SANTA ES LA FIESTA RELIGIOSA MÁS IMPORTANTE PARA EL PUEBLO CATÓLICO. CELEBRAN LA PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE CRISTO. ESTA FECHA VARIA SEGÚN EL CALENDARIO. SE INICIA CON EL DOMINGO DE RAMOS DÍA EN EL QUE SE LLEVA A CABO LA BENDICIÓN DE PALMITAS EN EL SANTUARIO.

POSTERIORMENTE EL DÍA JUEVES Y VIERNES DE DICHA SEMANA SE LLEVA A CABO LA REPRESENTACIÓN EN VIVO DE LA PASIÓN DE CRISTO, EN LA QUE PARTICIPAN ALREDEDOR DE 60 PERSONAS; EN EL RECORRIDO DE UNOS 5 KILÓMETROS, JESÚS DE NAZARET ES ACOMPAÑADO CON EL FERVOR DE CIENTOS DE HABITANTES Y PEREGRINOS DE OTRAS PARTES DEL ESTADO Y LA REPÚBLICA, QUE ACUDEN PARA PRESENCIAR LA PASIÓN DE CRISTO. ESTA ES REPRESENTADA EN SUS 10 "ESTACIONES", SEGÚN LA BIBLIA, Y CONCLUYE EN EL MONTE CALVARIO, HABILITADO EN UN LOTE BALDÍO EN LA COLONIA BENITO JUÁREZ.

EN EL SANTUARIO DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN SE OFICIAN MISAS QUE SIGUEN TODA LA LITURGIA CATÓLICA DE LA SEMANA SANTA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CELEBRACIÓN "PADRE JESÚS DE PETATLÁN"**

UBICACIÓN: **SANTUARIO PADRE JESÚS DE PETATLÁN**

COLINDANCIAS:

| | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS FOLKLÓRICOS | TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN “PADRE JESÚS DE PETATLÁN”

EN EL AÑO 1948, MONS. GREGORIO M. BELLO CARRANZA SOLICITO A LA IGLESIA CATÓLICA UN DÍA DE FIESTA EN HONOR AL PADRE JESÚS. EL 06 DE AGOSTO FUE LA FECHA ACORDADA YA QUE ESE DÍA SOLÍA ASISTIR EL SR. OBISPO AL PUEBLO A CELEBRAR CONFIRMACIONES, FECHA EN LA QUE TAMBIÉN, SEGÚN LA LITURGIA CATÓLICA, SE CELEBRA LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR.

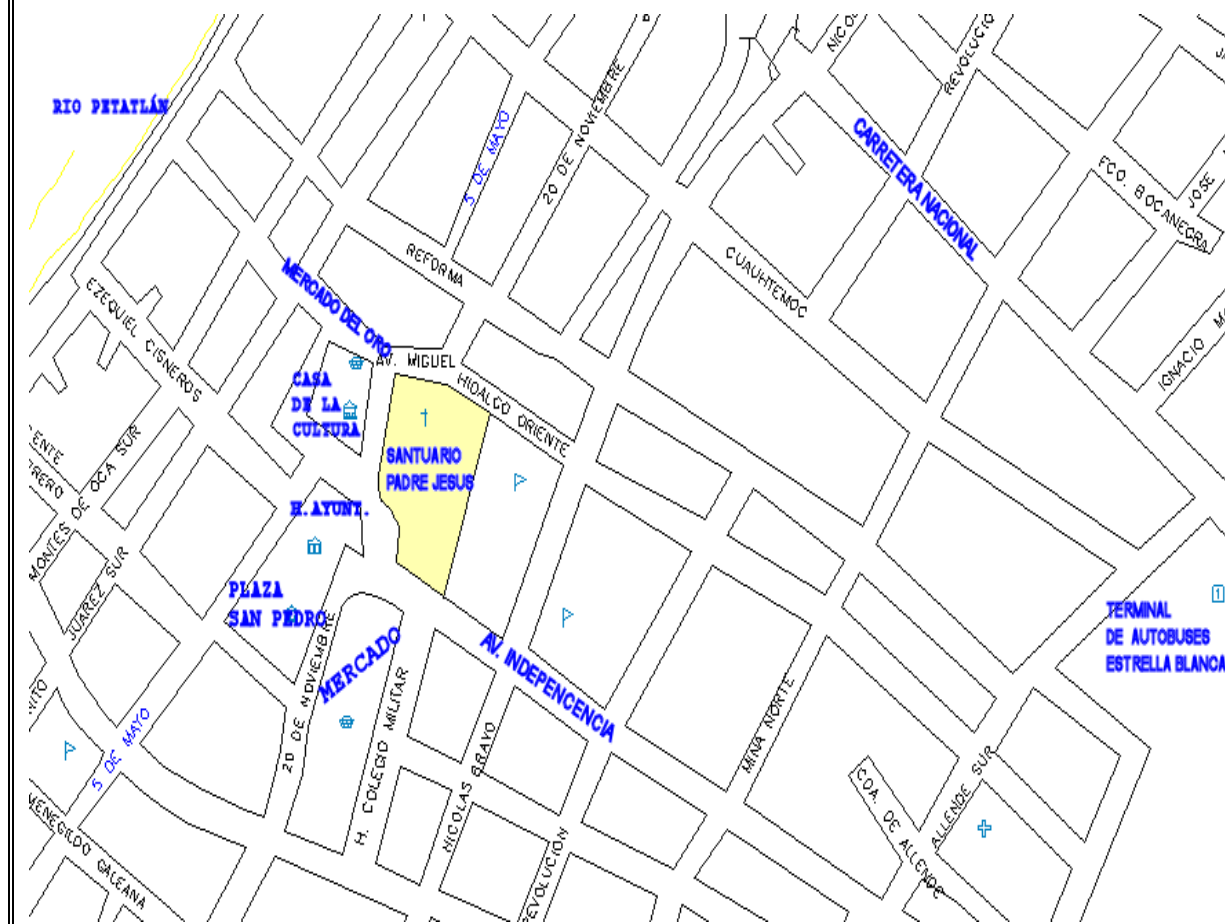
LA PRIMERA VEZ QUE SE CELEBRO AL PADRE JESÚS FUE EL 06 DE AGOSTO DE 1948, APROVECHÁNDOSE EL DÍA PARA LLEVAR A CABO UNA KERMÉS CON LA FINALIDAD DE RECAUDAR FONDOS PARA CONTINUAR LA EDIFICACIÓN DEL ACTUAL TEMPLO.

DESDE ESE AÑO A LA ACTUALIDAD, AÑO CON AÑO SE REALIZA ESTA FESTIVIDAD, LA CUAL INICIA EL DÍA PRIMERO DE AGOSTO CON PEREGRINACIONES POR LAS PRINCIPALES CALLES DE LA CIUDAD. DEL 01 AL 06 DE DICHO MES FAMILIAS, EMPRESAS Y ORGANIZACIONES DESFILAN CON UN ESTANDARTE DEL PADRE JESÚS HACIA EL TEMPLO.

EL DÍA 05 A LAS 18:00 HORAS SE CELEBRA LA VÍSPERA DE LA TRADICIONAL CELEBRACIÓN CON UNA MISA; EL RESTO DE LA TARDE Y NOCHE LA IMAGEN ES VISITADA POR CREYENTES DE TODA LA REGIÓN. A LAS 05:00 HORAS DEL DÍA 06 SE CANTAN “LAS MAÑANITAS” Y SE OFICIA UNA MISA (LA EUCARISTÍA).

TODO EL DÍA SEIS, MIENTRAS EN EL ZÓCALO SE LLEVA A CABO UNA GRAN VERBENA POPULAR, LOS CREYENTES CONTINÚAN LLEGANDO AL TEMPLO A ORAR Y ALABAR A LA IMAGEN. LA CELEBRACIÓN CULMINA LA NOCHE DE DÍA SEIS, CON LA QUEMA DE UN CASTILLO Y TORITOS EN EL ATRIO DE LA IGLESIA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PETICIONES AL PADRE JESÚS (MANDAS)**

UBICACIÓN: **SANTUARIO DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN**

COLINDANCIAS:

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS FOLKLÓRICOS | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PETICIONES AL PADRE JESÚS DE PETATLÁN (MANDAS)

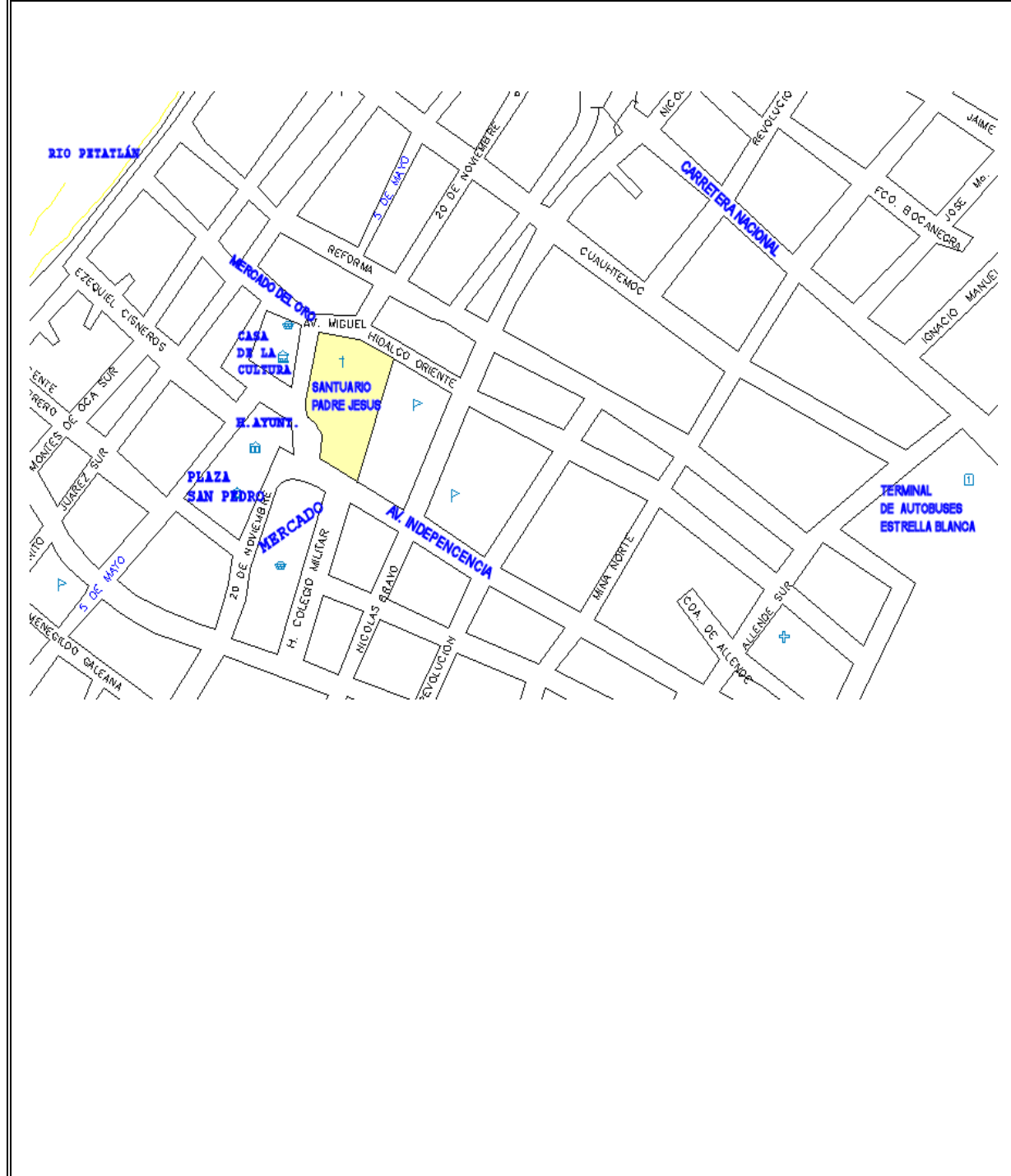
LOS MILAGROS QUE LOS CREYENTES ATRIBUYEN AL PADRE JESÚS DE PETATLÁN SON CONOCIDOS EN MUCHAS REGIONES DEL PAÍS E INCLUSO EN EL EXTRANJERO. DIARIAMENTE ASISTEN A SU SANTUARIO FELIGRESES CON EL PROPÓSITO DE HACER UNA PETICIÓN A LA IMAGEN. A CAMBIO, ELLOS OFRECEN DIFERENTES OFRENDAS, REGALOS Y HASTA CAMBIOS DE CONDUCTA, PARA QUE SUS SÚPLICAS SEAN ESCUCHADAS.

ALGUNOS FIELES ENTRAN AL SANTUARIO DE RODILLAS, ORANDO Y SUPPLICANDO AL PADRE JESÚS QUE LOS ESCUCHE.

SEGÚN LA COSTUMBRE DE LA COMUNIDAD, SI ALGUIEN QUIERE QUE EL SANTO LE CURE DE LA MANO, PIE O CORAZÓN, EL CREYENTE DEBE DEJAR PRENDIDA EN SU ROPA UNA FIGURA EN MINIATURA DE LA PARTE DEL CUERPO QUE TIENE ENFERMA. OTRA COSTUMBRE ES LA DE LLEVAR AL SANTUARIO ARREGLOS FLORALES O VELADORAS EN AGRADECIMIENTO.

OTRAS PERSONAS REALIZAN “MANDAS” QUE ELLOS MISMOS SE PONEN PARA QUE SUS MILAGROS SEAN LLEVADOS A CABO, COMO PROMETER NO CORTARSE EL CABELLO EN DETERMINADO TIEMPO, PROMETER NO INGERIR BEBIDAS ALCOHÓLICAS, NO FUMAR, ASISTIR DIARIAMENTE A MISA, ENTRE OTRAS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|-----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE SEMANA SANTA</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS FOLKLÓRICOS | TIPO: FERIAS |
|--------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE SEMANA SANTA

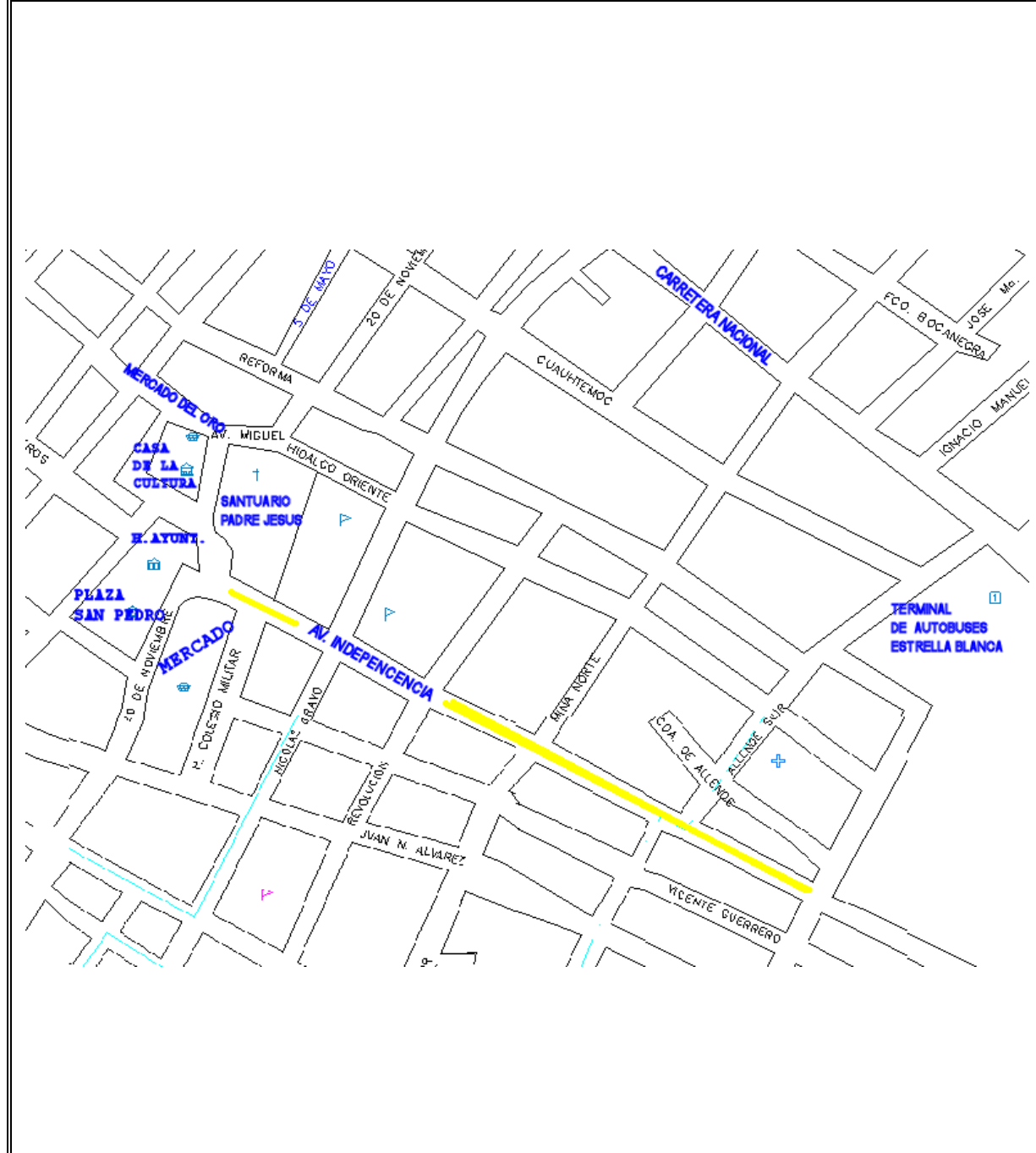
EVENTO POPULAR QUE SE ORGANIZA CADA AÑO. LA FECHA VARÍA SEGÚN EL CALENDARIO Y TIENE DOS SEMANAS DE DURACIÓN. APROVECHANDO LA TEMPORADA VACACIONAL EL GOBIERNO DE PETATLÁN PROPORCIONA UNA OPCIÓN PARA EL ESPARCIMIENTO Y DIVERSIÓN FAMILIAR A LA SOCIEDAD DE PETATLÁN Y AL TURISMO QUE LO VISITA.

ESTA FIESTA ES LA MÁS IMPORTANTE DEL MUNICIPIO Y UNA DE LAS MÁS CONOCIDAS Y VISITADAS DE LA REGIÓN; EN ELLA COMERCIANTES Y PRESTADORES DE SERVICIOS OFRECEN SUS PRODUCTOS A PRECIOS POPULARES, SE INSTALAN JUEGOS MECÁNICOS, JUEGOS DE AZAR, EXPENDIOS DE ALIMENTOS, ARTESANÍAS, ROPA, ARTÍCULOS PARA EL HOGAR, ETC.

DENTRO DE ESTOS FESTEJOS SE LLEVAN A CABO TAMBIÉN EXHIBICIONES GANADERAS, CORRIDAS DE TOROS, PALENQUES, CARRERAS DE CABALLOS, BAILES POPULARES CON GRUPOS DE TALLA INTERNACIONAL Y FOROS CULTURALES DONDE SE EXPONES BAILES FOLKLÓRICOS LOCALES Y REGIONALES.

DICHO EVENTO SE LLEVA A CABO EN LOS PATIOS DE DOS ESCUELAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA AV. INDEPENDENCIA, YA QUE EL H. AYUNTAMIENTO NO CUENTA CON UN ESPACIO PROPIO ADECUADO PARA LA OCASIÓN.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MERCADO DEL ORO**

UBICACIÓN: **CALLES MIGUEL HIDALGO ORIENTE Y 20 DE NOVIEMBRE**

COLINDANCIAS:

| | |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS FOLKLÓRICOS | TIPO: MERCADOS |
|-------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

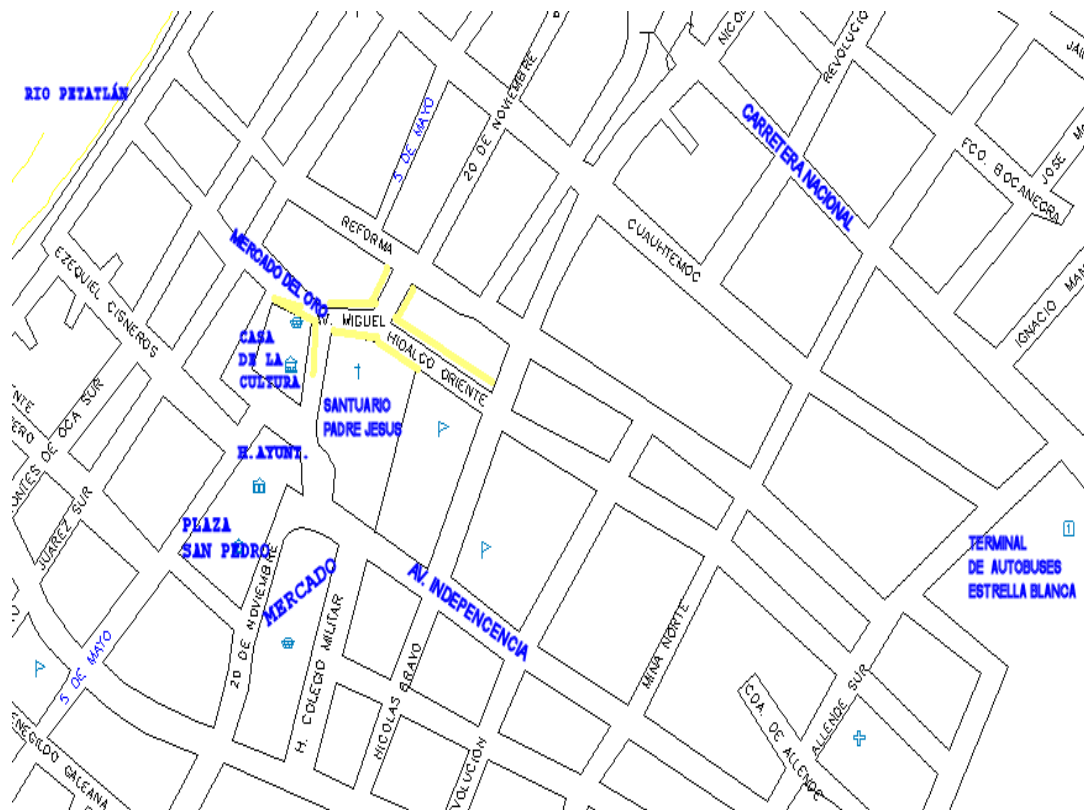
MERCADO DEL ORO

SOBRE LAS CALLES MIGUEL HIDALGO ORIENTE Y 20 DE NOVIEMBRE SE ENCUENTRA LO QUE SE CONOCE COMO EL MERCADO DEL ORO, DONDE SE OFRECEN PRENDAS ÚNICAS QUE ELABORAN ARTESANOS PETATLECOS.

ESTE MERCADO ES UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES DE ESTADO., A ÉL ASISTEN A SURTIRSE VENDEDORES DE JOYERÍAS DE TODA LA REGIÓN COSTA GRANDE.

LOS TALLERES, ADEMÁS DE ELABORAR PRENDAS A GUSTO DEL COMPRADOR, REPARAN Y GRABAN PIEZAS DE JOYERÍA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MERCADO MUNICIPAL**

UBICACIÓN: **AV. 20 DE NOVIEMBRE, CENTRO DE LA CIUDAD**

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: ECURSOS FOLKLÓRICOS | TIPO: MERCADOS |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO MUNICIPAL

EL MERCADO MUNICIPAL ISIDORO MONTES DE OCA ESTÁ UBICADO ENTRE LAS CALLES 20 DE NOVIEMBRE Y H. COLEGIO MILITAR, A UN COSTADO DE LA PLAZA SAN PEDRO. LAS INSTALACIONES SON DE TAMAÑO REDUCIDO, POR LO QUE EN EL INTERIOR SE ENCUENTRAN SOLO LAS FONDAS, JUGUERÍAS, LONCHERÍAS Y EXPENDIOS DE CARNE. EN EL EXTERIOR DEL MERCADO SOBRE LAS CALLES 20 DE NOVIEMBRE, H. COLEGIO MILITAR Y AV. INDEPENDENCIA SE ENCUENTRAN LOCALES DE VENTA DE FRUTAS Y VERDURAS, JUGUETES, ROPA, ABARROTES Y ARTESANÍAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LEYENDAS DE LA PROCEDENCIA DE LA IMAGEN DEL PADRE JESÚS UBICACIÓN: COLINDANCIAS: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS FOLKLÓRICOS | TIPO: LEYENDAS |
|-------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LEYENDA SOBRE LA PROCEDENCIA DE LA IMAGEN DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN

EXISTEN TRES VERSIONES DE CÓMO EL SANTO PATRONO LLEGÓ A ESTE LUGAR.

UNA REFIERE QUE UN BARCO NAUFRAGÓ EN LAS PLAYAS CERCANAS A PETATLÁN Y QUE ENTRE LOS RESTOS DE LA EMBARCACIÓN SE ENCONTRÓ EN UN BULTO LA FIGURA DE JESÚS EN UN EPISODIO DE SU VIAJE A LA CRUCIFIXIÓN, MISMA QUE FUE CONDUCTA A UNA MODESTA CAPILLA.

OTRA VERSIÓN MANIFIESTA QUE UN CAMPESINO SALIÓ MUY TEMPRANO A TRABAJAR SU PARCELA Y QUE EN EL CAMINO ESCUCHÓ DE PRONTO UN QUEJIDO; CREYENDO QUE SE TRATABA DE UNA PERSONA LESIONADA ACUDIÓ HACIA EL LUGAR DE PROCEDENCIA DE ESOS LAMENTOS. OBSERVÓ QUE ERA LA ESTATUA DE JESÚS HINCADO ANTE EL PESO DE LA CRUZ. AVISÓ A LAS AUTORIDADES CIVILES Y RELIGIOSAS, QUIERES SE ENCARGARON DE RESCATARLA DE ENTRE LOS ESPINOS DONDE SE ENCONTRABA. ALLÍ MISMO SE LE CONSTRUYÓ UNA PEQUEÑA IGLESIA QUE POSTERIORMENTE SE CONVIRTIÓ EN LA CONSTRUCCIÓN MODERNA DE LA ACTUALIDAD.

LA TERCERA, QUE PARECE SER LA VERSIÓN MÁS ACEPTADA POR TODOS LOS CREYENTES, DICE QUE EL SACERDOTE LOCAL CONVOCÓ A LOS FIELES PARA REUNIR DINERO DESTINADO A LA COMPRA DE UNA ESCULTURA DE JESÚS EN LA VÍA DOLOROSA. COMO EL PUEBLO ERA POBRE, SE HIZO TODO LO POSIBLE PARA REUNIR UNA DETERMINADA CANTIDAD, LA CUAL, POR MÁS ESFUERZOS QUE SE REALIZARON, NO SE COMPLETÓ. AÚN ASÍ, EL SACERDOTE PREPARÓ SU SALIDA EN BUSCA DE LA ESCULTURA QUE HABRÍA DE SUCEDER A LA VIEJA IMAGEN DE SAN ANTONIO QUE SE VENERABA ENTONCES.

Y SUCEDIÓ QUE, EN VÍSPERAS DE SU SALIDA, UNA NOCHE CUYA FECHA SE HA PERDIDO, ESCUCHÓ TRES GOLPECITOS EN LA PUERTA DE LA PEQUEÑA PARROQUIA. CUANDO ABRIÓ LA PUERTA SE ENCONTRÓ CON UN HUMILDE HOMBRE, POBREMENTE VESTIDO, DE PIEL COLOR MORENO CLARO, DE OJOS NEGROS Y TRISTES, QUIEN LE DIJO SABER CUÁL ERA EL PROPÓSITO DE SU VIAJE. “NO HAGÁIS SEÑOR CURA TAN PENOSA PEREGRINACIÓN. AHORRAREIS TIEMPO Y DINERO Y AUSENCIA; ADEMÁS, YO SOY ESCULTOR, MI PADRE MODELA Y YO HAGO EN SU NOMBRE LO DEMÁS”. EL CURA ACEPTÓ Y ENTREGÓ LAS POCAS MONEDAS A AQUEL HOMBRE –“PASADOS

DOS DÍAS, UNO DE VUESTROS FIELES HA DE TRAERNOS SEÑAS DEL LUGAR CERCANO DONDE PODRÉIS RECIBIR MI OBRA.”

EL DOMINGO SIGUIENTE, TODO PETATLÁN SE CONGREGABA EN TORNO DE UNA ENRAMADA PARA RECORDAR LA LLEGADA DEL SALVADOR A JERUSALÉN (CELEBRACIÓN DEL DOMINGO DE RAMOS), CUANDO UN NATIVO LEÑADOR LLEGÓ CON ALBOROZO E INFORMÓ: “TATA CURA PORAISTÁ EL PADRE JESÚS. IGUAL QUE COMO TÚ DICES QUE ES ÉL; SE ME APARECIÓ AQUÍ CERCA... VIENE A VERNOS.”

EL SACERDOTE Y LOS FELIGRESES SE ENCAMINARON HACIA DONDE LES INDICO EL LEÑADOR. AHÍ, A LA SOMBRA DE UN ÁRBOL EN LOS MÁRGENES DEL LIMPIO RIACHUELO QUE DESDE ENTONCES Y POR ESTE SUCESO SE LE LLAMA “EL ARROYO DE LA IMAGEN” ENCONTRARON LA ESCULTURA NAZARENA. NUNCA SE HA SABIDO QUIEN FUE EL AUTOR DE LA OBRA.

POCAS HORAS DESPUÉS, EN UNA PRECESIÓN CON PALMAS Y FLORES, EN HOMBROS DE SU PUEBLO, LA IMAGEN DE JESÚS LLEGO A PETATLÁN, A MEDIO DÍA DE UN DOMINGO DE RAMOS.

EXISTE OTRA LEYENDA, QUE PODRÍA COMPLEMENTAR LA LEYENDA ANTERIOR, PUES CONSIDERA QUE EL HOMBRE QUE EL SACERDOTE VIO ALEJARSE Y DESAPARECER PUDO HABER SIDO EL CAPITÁN DE UN BARCO PIRATA QUE DE TIEMPO EN TIEMPO CRUZANDO EL OCÉANO LLEGABA A ESTAS LATITUDES, PROCEDENTE DE OTRAS MUY LEJANAS. “EL PIRATA CRISTIANO” LE LLAMABAN EN VIRTUD DE QUE TRAÍA CON ÉL COMO SÍMBOLO DE SU CRISTIANA RELIGIÓN UN SANTO NAZARENO, LLAMADO “DE LAS TRES CAÍDAS”.

COINCIDIENDO EN TIEMPO CON LOS DÍAS INMEDIATOS Y ANTERIORES AL DOMINGO DE LA LEGENDARIA APARICIÓN DEL PADRE JESÚS, EN EL MAR, A DIEZ MILLAS DE LA COSTA UNA GRAN TORMENTA AZOTÓ UNA VASTA REGIÓN DEL PACIFICO. EL BARCO DEL PIRATA CRISTIANO ES FUERTEMENTE AVERIADO POR LA TEMPESTAD A LA ALTURA DEL PUERTO DE ACAPULCO. LA TRIPULACIÓN PRESA DEL TERROR IMPLORA MISERICORDIA ANTE EL ALTAR DEL NAZARENO A QUIEN EL CAPITÁN OFRECE DONARLO A LA POBLACIÓN MÁS PRÓXIMA PARA QUE LOS POBLADORES DEL LUGAR LE ERIGIERAN SU TEMPLO, A CAMBIO QUE LO SALVE A ÉL Y A SU BARCO. DESPUÉS DE UN CORTO LAPSO, EL BARCO SE ENCONTRABA ENCALLADO JUNTO A LA PLAYA EN LA ENSENADA DE POTOSÍ.

MIENTRAS LOS MARINEROS ARREGLABAN LOS DESPERFECTOS DE SU

BARCO, EL CAPITÁN CRISTIANO, AUXILIADO POR DOS HOMBRES MÁS, LLEVÓ LA IMAGEN DEL REDENTOR A LA PLAYA. ESPERO A LA NOCHE Y BUSCÓ EL POBLADO MÁS CERCANO PARA CUMPLIR SU PROMESA Y ENCONTRÓ A PETATLÁN; ENTONCES FUE A LLAMAR A LA PUERTA DEL SEÑOR CURA. LO DEMÁS COINCIDE CON EL ANTERIOR RELATO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

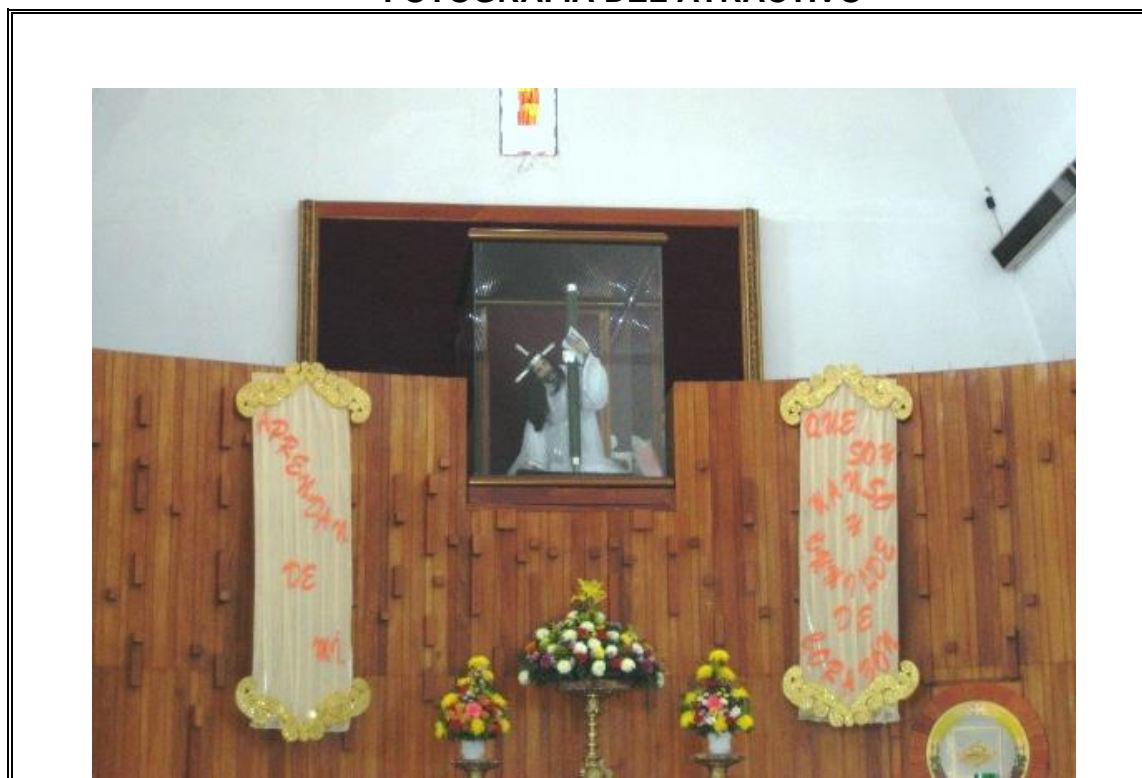
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MILAGROS DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN</p> <p>UBICACIÓN:</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS FOLKLÓRICOS | TIPO: LEYENDAS |
|-------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

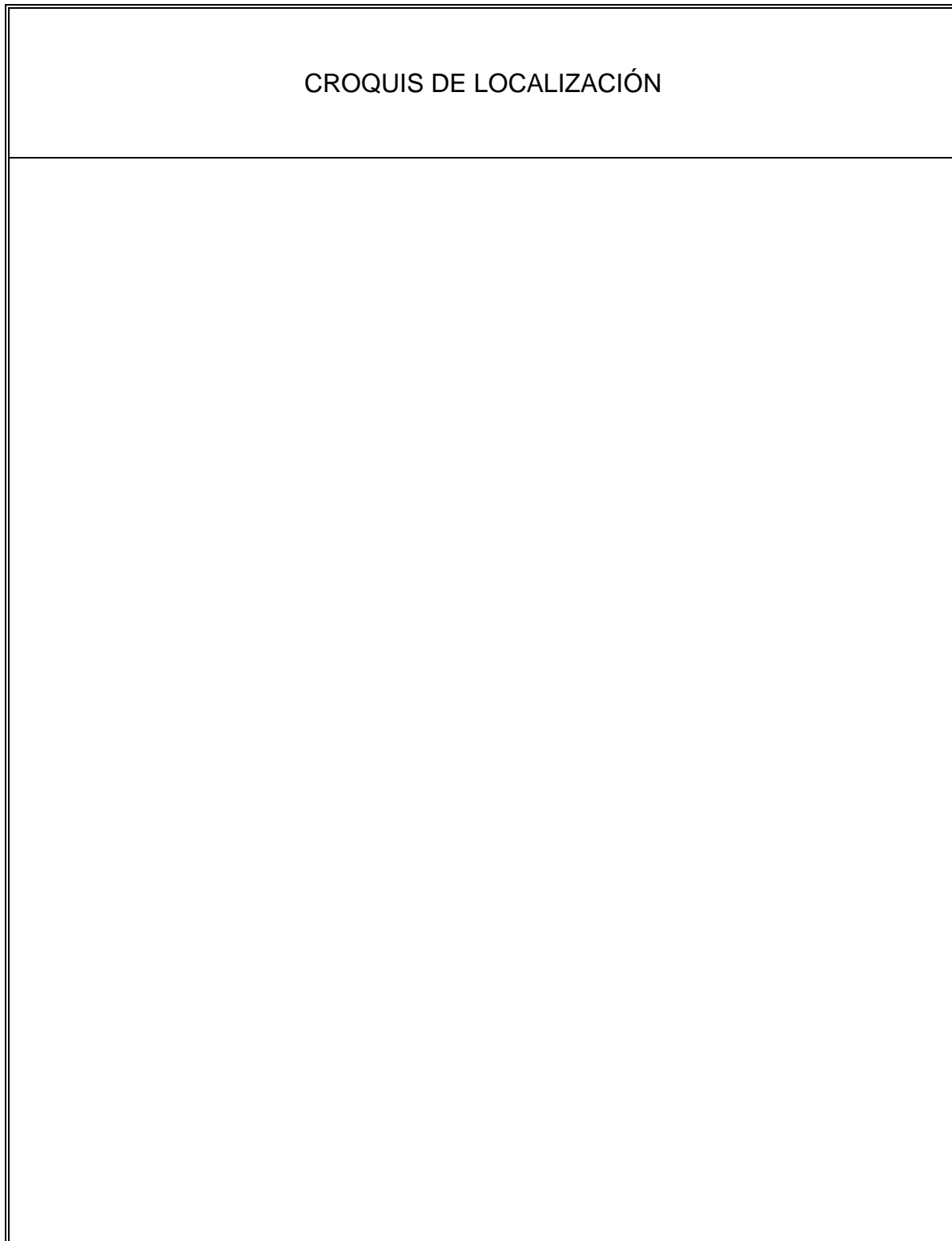
MILAGROS DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN

“PAPÁ CHUY” COMO LO LLAMAN EN LA REGIÓN, HA GENERADO A LO LARGO DEL TIEMPO DIVERSAS LEYENDAS, MITOS, HISTORIAS, MILAGROS Y APARICIONES; CREYENTES QUE LO VISITAN ASEGURAN QUE EL PADRE JESÚS HA CUMPLIDO SUS RUEGOS Y PETICIONES.

UNA DE LAS TANTAS HISTORIAS QUE SE CUENTAN DE ESTA IMAGEN ES LA UN NIÑO ENFERMO DE UN PIE QUE SOLÍA JUGAR EN EL ARROYO CON SUS AMIGOS, Y EN UNA OCASIÓN LLEGO A SU CASA MUY CONTENTO POR QUE UN SEÑOR QUE SE ENCONTRÓ EN EL ARROYO LE HABÍA DADO MASAJES EN SU PIE ENFERMO PROVOCANDO QUE SUS MALESTARES DESAPARECIERAN. SU MADRE AGRADECIDA FUE CON SU HIJO A ORAR A LA IGLESIA; SU HIJO, AL VER LA IMAGEN DEL PADRE JESÚS CONTENTO DIJO A SU MADRE QUE ESA PERSONA ERA LA MISMA QUE LO CURÓ EN EL ARROYO.

OTRAS PERSONAS ASEGURAN QUE DEBIDO A SUS PROMESAS HECHAS AL PADRE JESÚS, SUS ENFERMOS HAN SANADO, SU FAMILIA GOZA DE BUENA SALUD, SUS NEGOCIOS SON PRÓSPEROS, O HAN CONSEGUIDO LO QUE DESEAN.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA SAN PEDRO</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD, ENTRE LA CALLE 20 DE NOVIEMBRE Y 5 DE MAYO</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: PLAZAS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

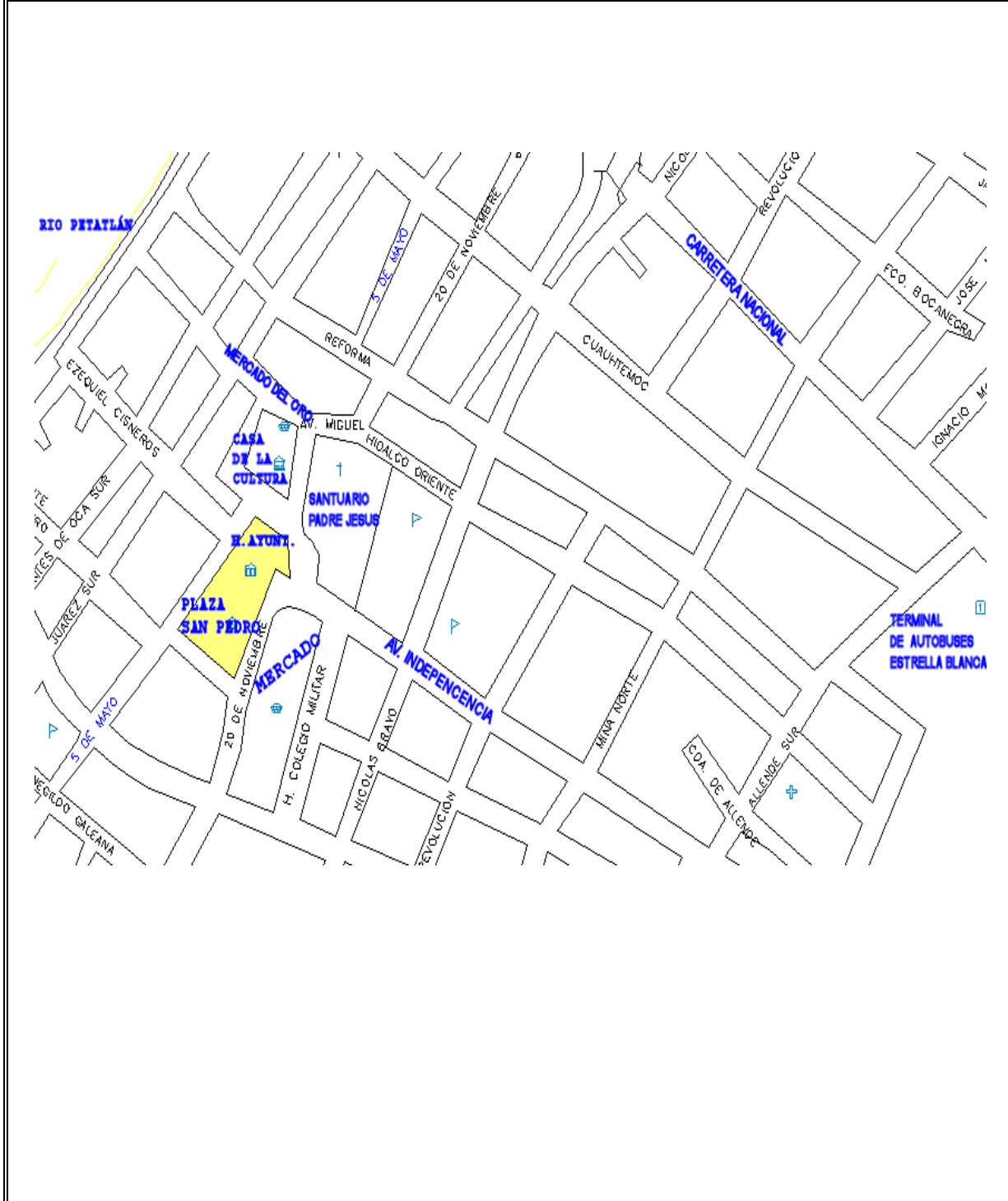
PLAZA SAN PEDRO

ESTA PLAZA SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, FRENTE AL H. AYUNTAMIENTO. ES UN APACIBLE ESPACIO DEL QUE PODEMOS APRECIAR SU KIOSCO, UNA CANCHA DE BÁSQUETBOL, JARDINERAS Y ALGUNOS VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS, COMO DOS PIEDRAS DEL SACRIFICIO ENCONTRADAS EN LA SOLEDAD DE MACIEL.

A ESTE LUGAR ASISTEN POR LA TARDE NIÑOS Y JÓVENES A JUGAR BÁSQUETBOL, Y EN DÍAS DE FIESTA COMO SEMANA SANTA O EL 06 DE AGOSTO SE INSTALA UNA FERIA CON JUEGOS MECÁNICOS.

TAMBIÉN SE LLEVAN A CABO EXPOSICIONES DE LIBROS, DE ARTESANÍAS O GASTRONOMICAS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IMAGEN DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN</p> <p>UBICACIÓN: SANTUARIO DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

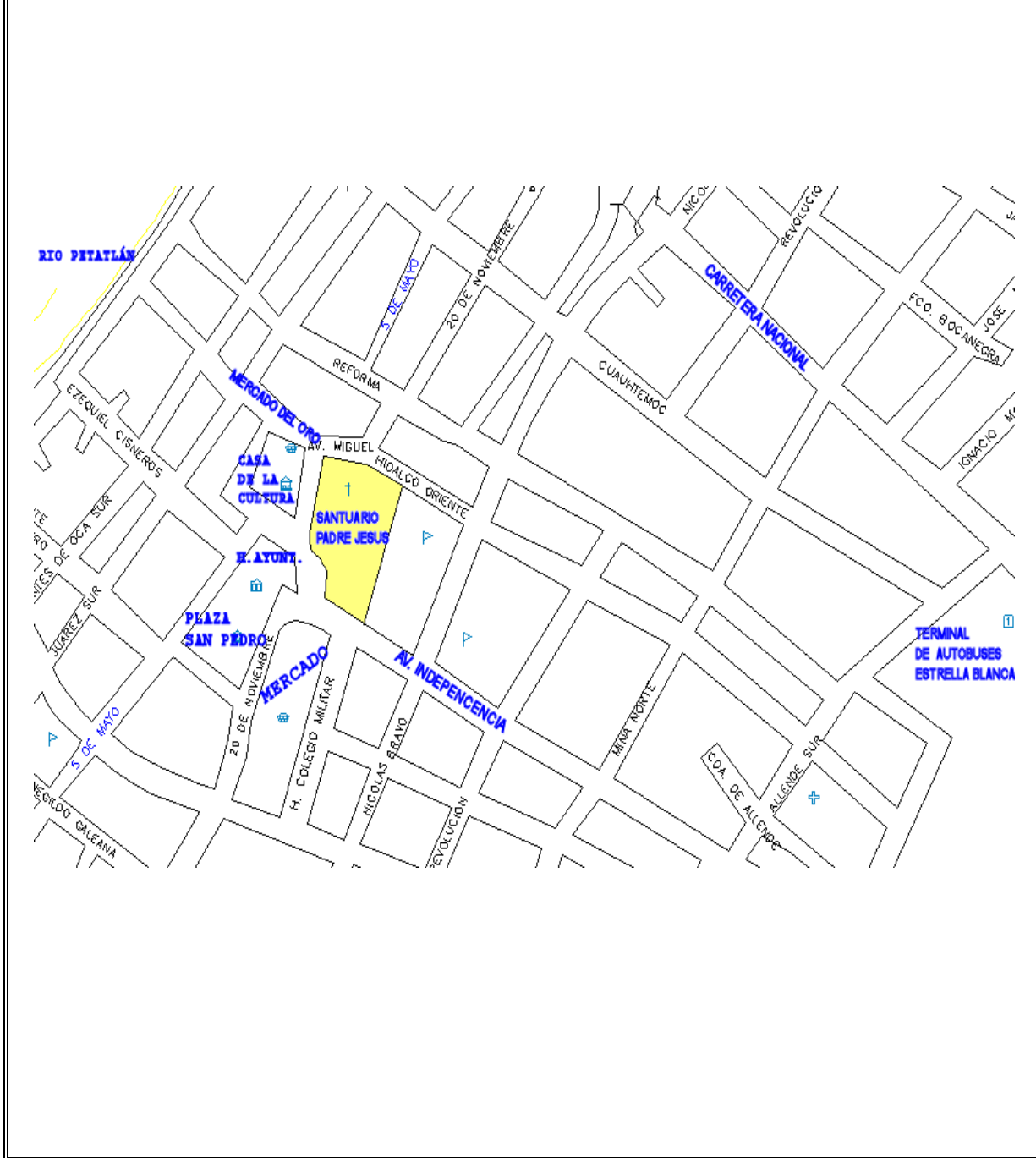


DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IMAGEN DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN

ESTE MONUMENTO QUE REPRESENTA UN PASAJE DEL VÍA CRUCIS SE ENCUENTRA EN EL INTERIOR DEL SANTUARIO DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN Y AUNQUE NO SE SABE A CIENCIA CIERTA DE LA PROCEDENCIA Y EL ESCULTOR QUE LA ESCULPIÓ, POR SU ESTILO PLÁSTICO, ES CON TODA PROBABILIDAD DE ORIGEN ESPAÑOL. LA IMAGEN SE MUESTRA CAÍDA DE RODILLAS EN EL PISO SOBRE LA VÍA DOLOROSA; ESTÁ HECHA DE MADERA Y TIENE OJOS DE VIDRIO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO MONSEÑOR GREGORIO BELLO

UBICACIÓN: ATRIO DEL SANTUARIO DEL PADRE JESÚS DE PETATLÁN

COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO MONSEÑOR GREGORIO BELLO

MONSEÑOR GREGORIO BELLO CARRANZA, OBISPO DE LA PARROQUIA 1913-2006

CHILAPA FUE LA CUNA DE MONS. BELLO, NACIDO EL 25 DE MAYO DE 1913, CONOCIDO POR SACERDOTES, FIELES Y AMIGOS COMO EL PADRE GOYITO.

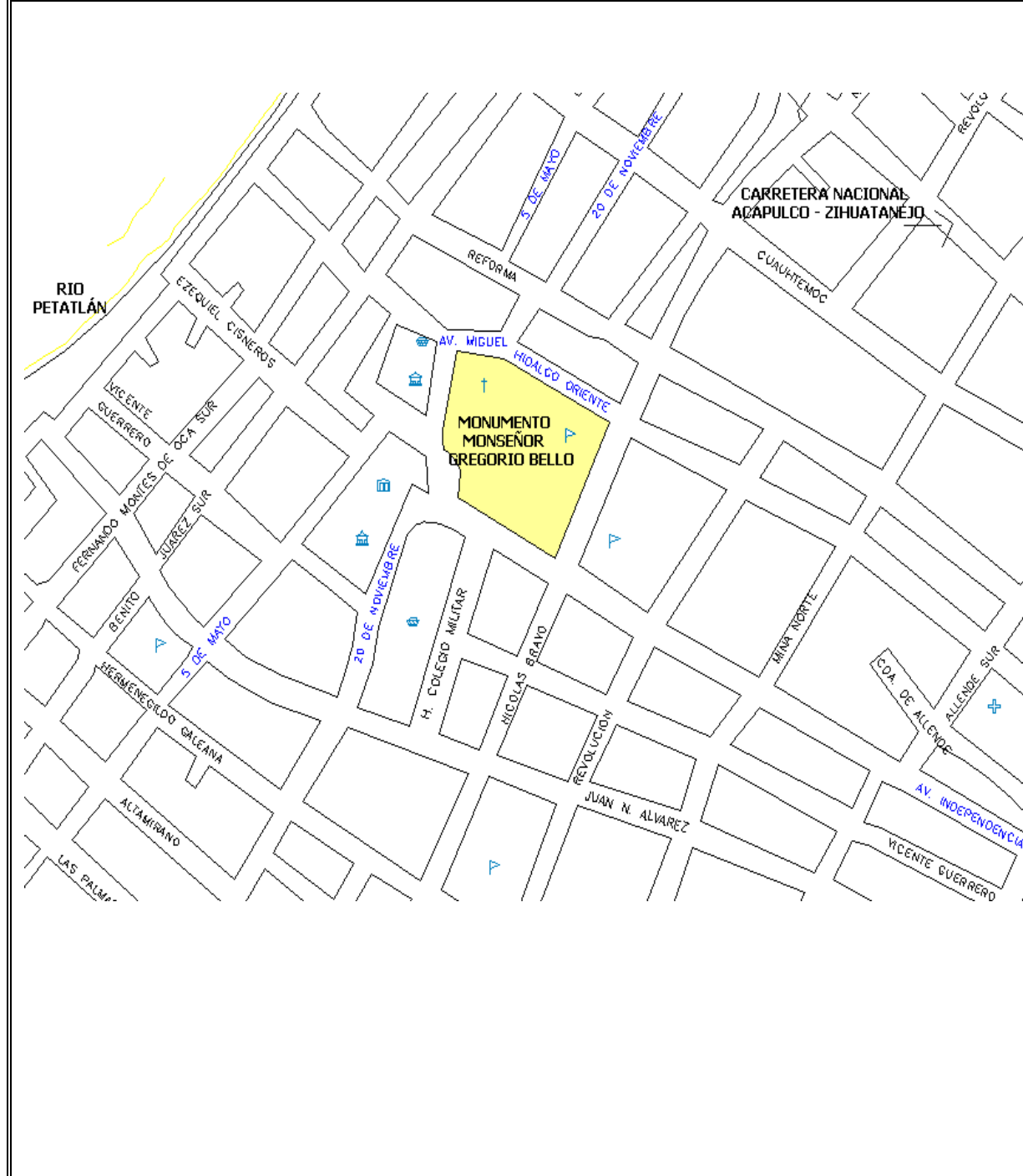
MUCHOS SACERDOTES FUERON SUS ALUMNOS, ENTRE ELLOS EL PRIMER ARZOBISPO DE ACAPULCO EXCMO. SR. RAFAEL BELLO RUIZ. DESPUÉS DE SU LABOR DOCENTE EN EL SEMINARIO DE CHILAPA, FUE DESTINADO AL MINISTERIO PARROQUIAL, LLEGANDO A ESTA PARROQUIA DE PETATLÁN EL 4 DE OCTUBRE DE 1947 SIENDO PÁRROCO DURANTE 55 AÑOS.

EL MONUMENTO EN SU HONOR FUE COLOCADO DEL 21 AL 25 DE MAYO DEL AÑO 2004, DOS AÑOS ANTES DE SU FALLECIMIENTO, RECONOCIMIENTO OTORGADO POR LA ESCUELA PREPARATORIA # 25 LA CUAL LLEVA SU NOMBRE.

EN LA PLACA DEL MONUMENTO SE LEE: “POR SU ESFUERZO COMO EDUCADOR Y GUÍA ESPIRITUAL AL DEJAR SU EJEMPLO IMBORRABLE DE GRANDEZA Y HUMILDAD”.

EN EL ATRIO DE LA PARROQUIA SE ENCUENTRAN LOS RESTOS DEL PÁRROCO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES

UBICACIÓN: PLAZA SAN PEDRO

COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



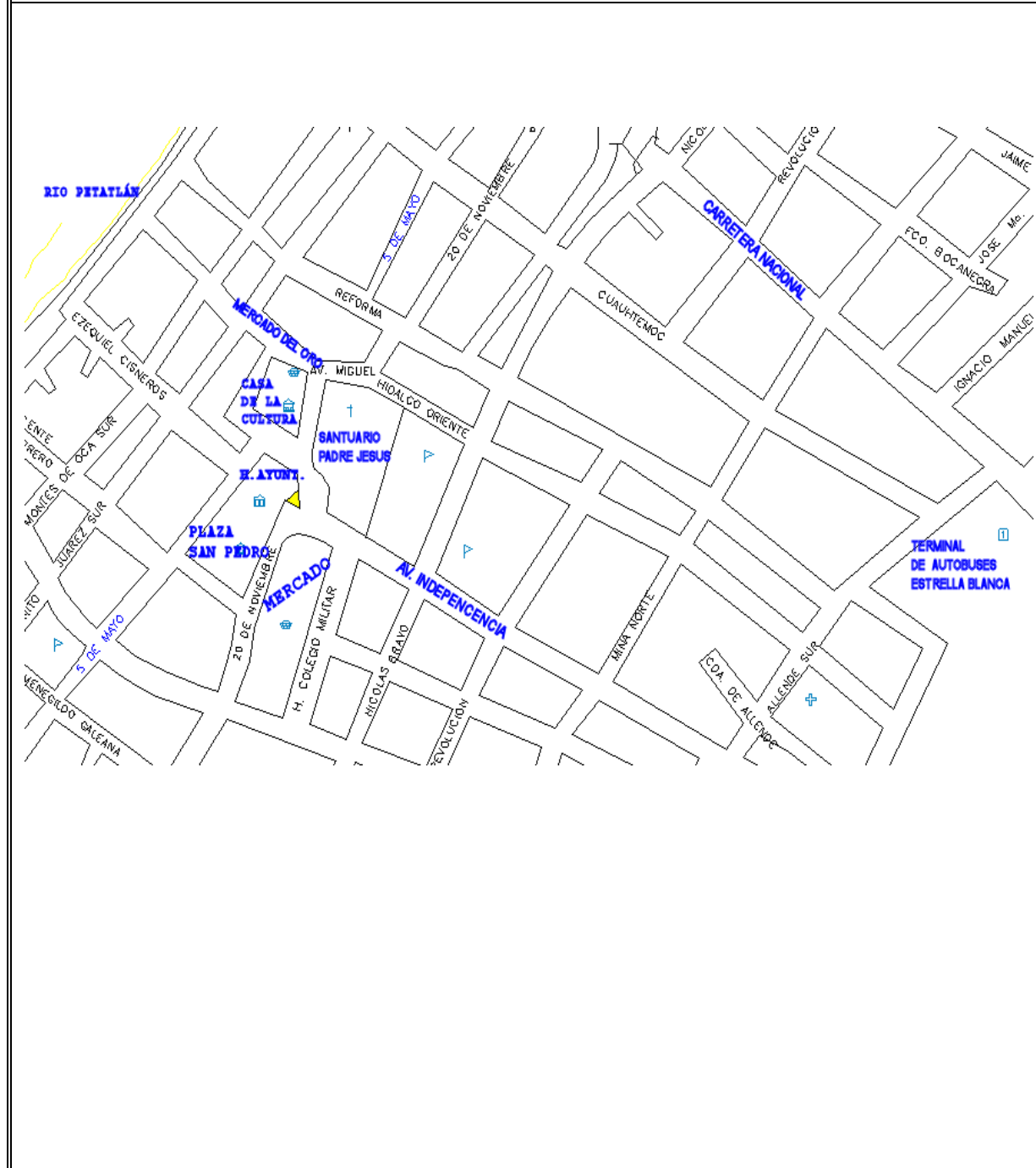
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES

MONUMENTO COLOCADO COMO HOMENAJE A LOS CADETES DEL COLEGIO MILITAR QUE DIERON SU VIDA POR DEFENDER EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC DE LA INVASIÓN NORTEAMERICANA EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1847.

DE LOS QUE MURIERON EN COMBATE SE RECUERDA AL TENIENTE JUAN DE LA BARRERA Y LOS ALUMNOS AGUSTÍN MELGAR, FERNANDO MONTES DE OCA, VICENTE SUÁREZ, JUAN ESCUTIA Y FRANCISCO MÁRQUEZ, CONOCIDOS COMO LOS NIÑOS HÉROES.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: VUELTA AL FILO MAYOR 4X4 UBICACIÓN: SIERRA DE PETATLÁN COLINDANCIAS: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VUELTA AL FILO MAYOR 4X4

DESDE EL AÑO 2000, LA PRIMERA SEMANA SE SEPTIEMBRE SE LLEVAN A CABO ESTOS RECORRIDOS A CAMPO TRAVIESA, EN JEEPS O CUATRIMOTOS AFICIONADOS A DEPORTES EXTREMOS SE INTERNAN EN LA SIERRA DE PETATLÁN PARA DISFRUTAR DE SUS BELLEZAS NATURALES, LA TRAVESÍA DURA TRES DÍAS Y LA RUTA VARIA AÑO CON AÑO.

EL SR. BENJAMÍN MACIEL CORONA ES EL ENCARGADO DE ORGANIZAR ESTE EVENTO CUYA FINALIDAD ES SIMPLEMENTE LA CONVIVENCIA EN GRUPO Y LA APRECIACIÓN DE LA NATURALEZA A TRAVÉS DEL CONTACTO CON LA MISMA.

EL CONTINGENTE DE JEEPEROS PARTE DEL CENTRO DE LA CIUDAD Y EN SU RECORRIDO REGALAN DULCES A LOS NIÑOS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: REGATA PETATLÁN (DESCENSO DE RÍO) UBICACIÓN: RÍO DE PETATLÁN COLINDANCIAS: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

REGATA DE PETATLÁN DESCENSO EN RÍO

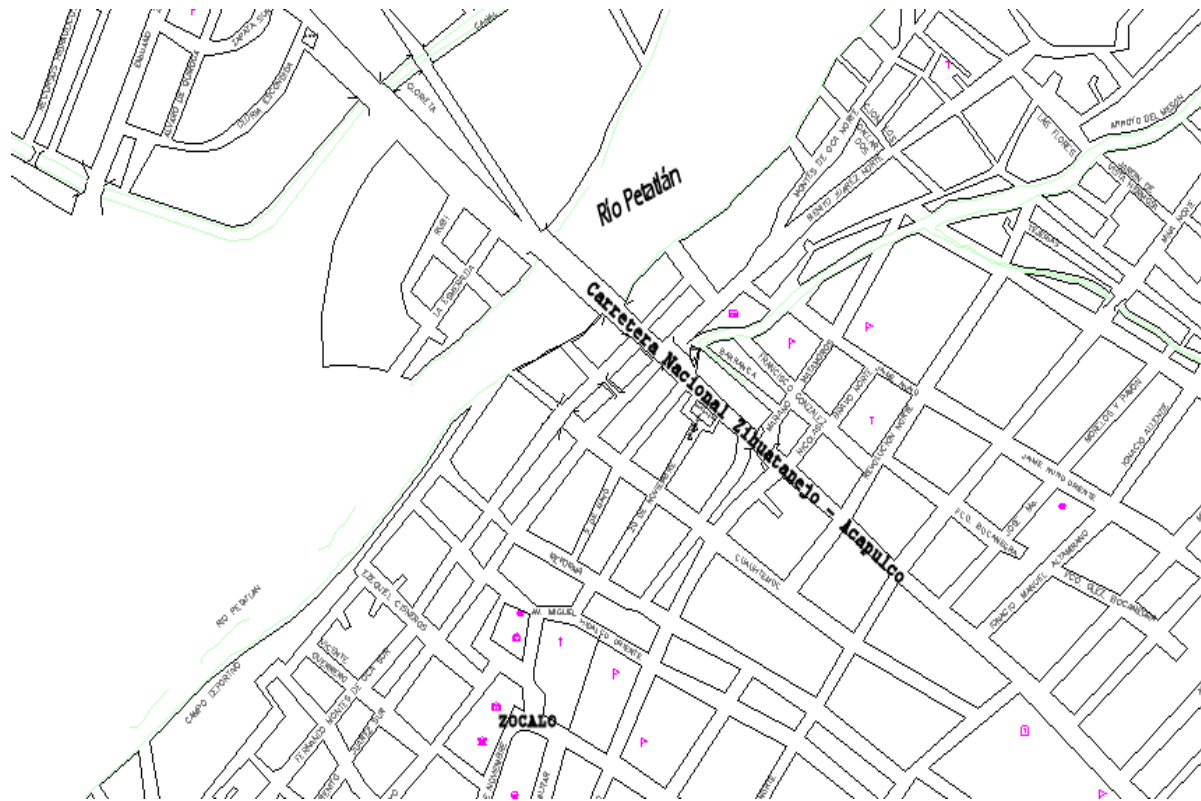
ESTE EVENTO SE LLEVA A CABO A PRINCIPIOS DE OCTUBRE (UNA SEMANA ANTES DE LA REGATA ANUAL DE SAN JERONIMITO).

MUY TEMPRANO SE DAN SITA LOS COMPETIDORES PARA INICIAR EL RECORRIDO, APROXIMADAMENTE DIEZ KILÓMETROS RÍO ARRIBA A LA ALTURA DE XIMALCOTA INICIA LA COMPETENCIA Y COMO META TIENEN EL PUENTE DE PETATLÁN, SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO ZIHUATANEJO.

EL COMITÉ ORGANIZADOR ES EL ENCARGADO DE ENTREGAR LOS PREMIOS A LOS GANADORES Y ESTOS OSCILAN ENTRE LOS \$3,000.00 Y 10,000.00 PESOS, SE PREMIA A LOS TRES PRIMEROS LUGARES.

AL FINALIZAR LA COMPETENCIA COMPETIDORES Y ESPECTADORES DISFRUTAN DE UNA GRAN VERBENA POPULAR EN LAS INMEDIACIONES DEL RÍO A LA ALTURA DEL PUENTE, DONDE SE INSTALAN PUESTOS DE COMIDA Y SE ORGANIZAN JUEGOS DE FOOTBALL Y VOLLEYBALL.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: PETATLÁN |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA 06 DE AGOSTO

UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD

COLINDANCIAS:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

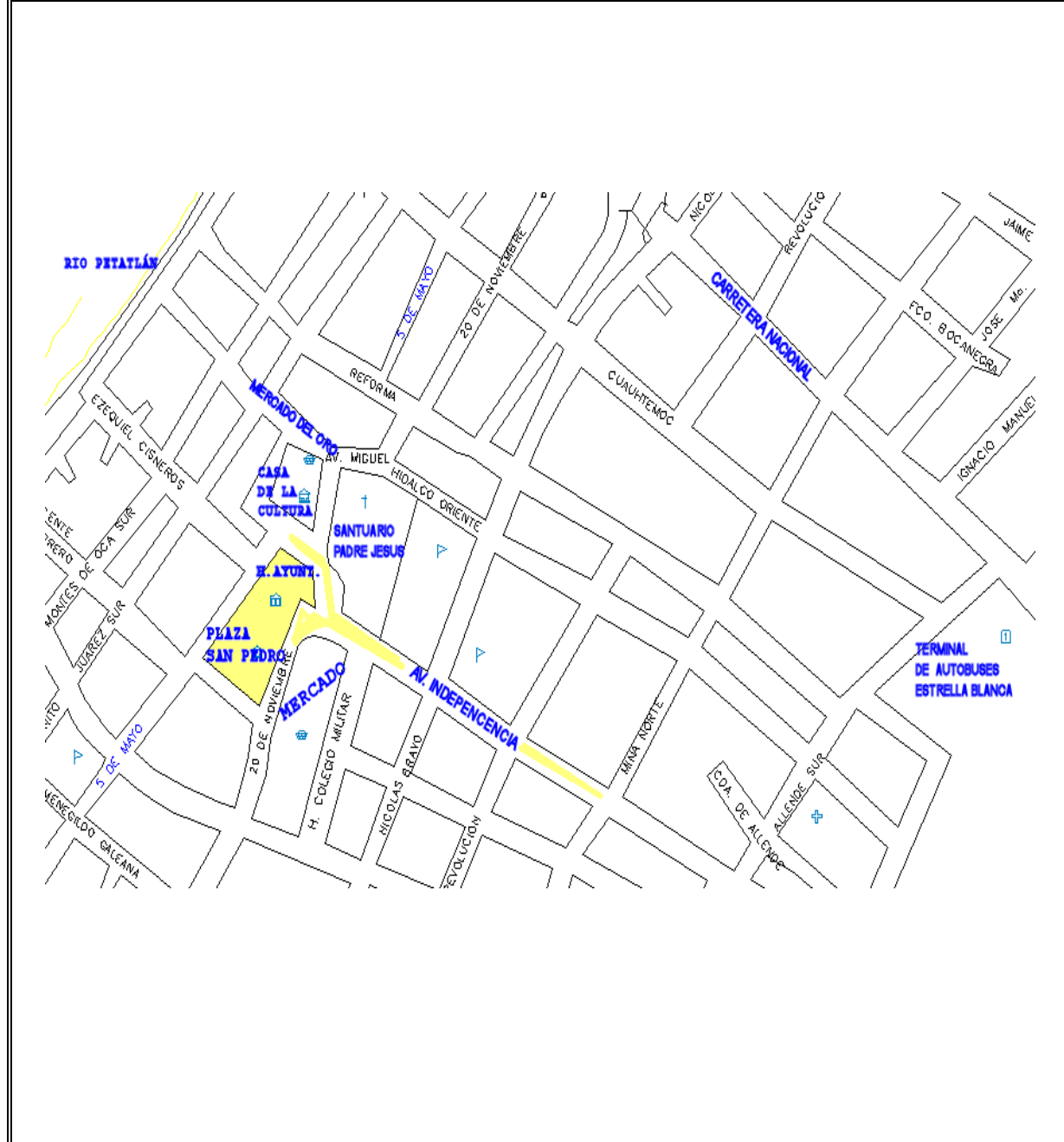
FIESTA 06 DE AGOSTO

COMO PARTE DE LA CELEBRACIÓN EN HONOR DEL PADRE JESÚS Y APROVECHANDO LAS VACACIONES DE VERANO, EN EL PUEBLO SE LLEVA A CABO UNA GRAN FIESTA QUE INICIA EL DÍA PRIMERO DE AGOSTO Y TERMINA EL DÍA QUINCE DEL MISMO MES. EN LA PLAZA SAN PEDRO Y LA AV. INDEPENDENCIA SE INSTALAN PUESTOS DE ARTESANÍAS REGIONALES, JUGUETES, ROPA, JUEGOS MECÁNICOS Y UNA GRAN VARIEDAD DE PUESTOS DE COMIDA.

EN ESTA FECHA, LOS FELIGRESES QUE ASISTEN AL TEMPLO APROVECHAN PARA DIVERTIRSE EN LA PLAZA Y COMPRAR ALGUNOS RECUERDOS DE SU VISITA A ESTE LUGAR

POR LA NOCHE SE LLEVAN A CABO ALGUNOS BAILES POPULARES EN EL CENTRO SOCIAL DE LA CIUDAD.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: COYUQUILLA NORTE |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO COYUQUILLA</p> <p>UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|---------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|-----------------------------------------|---------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

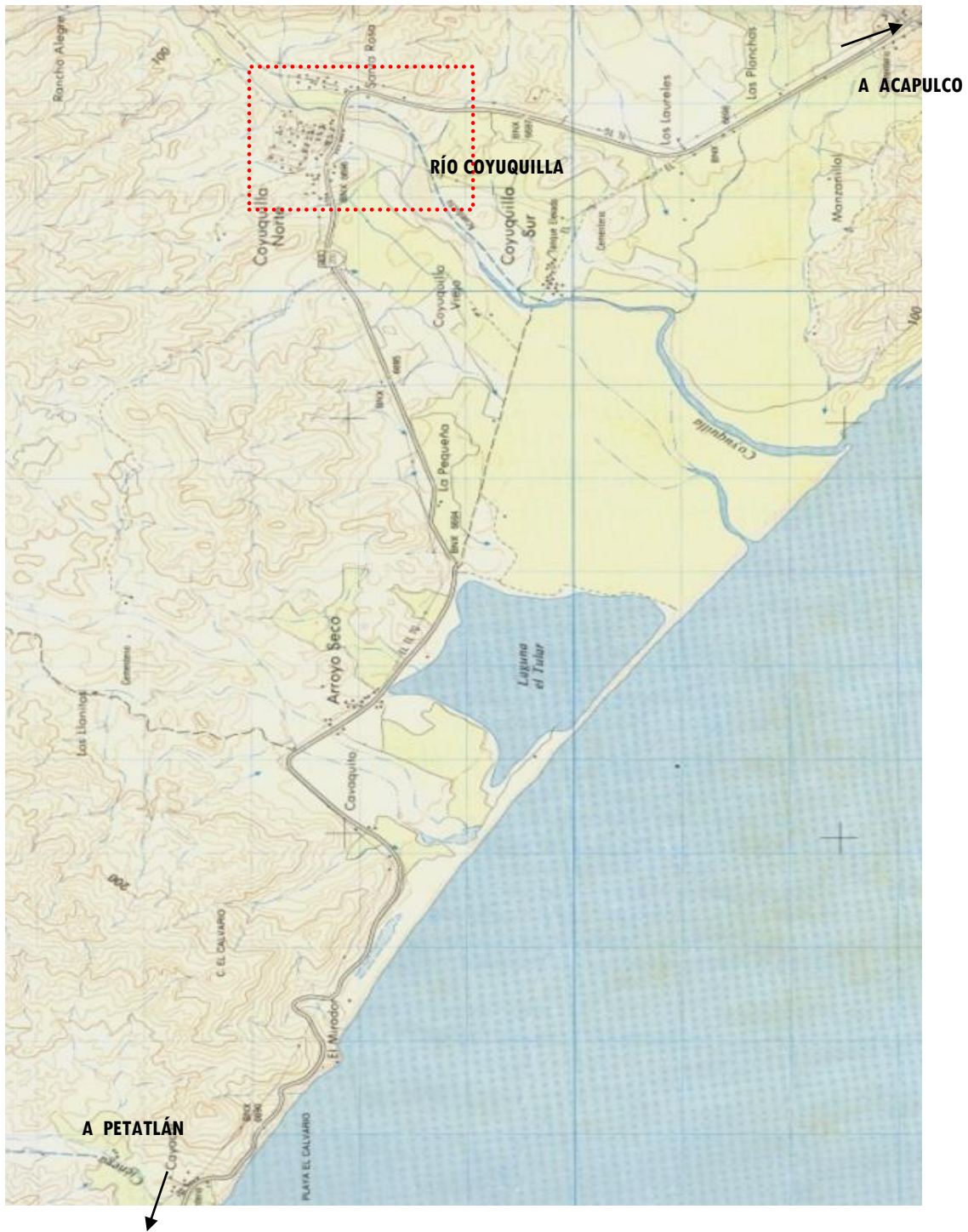
RÍO COYUQUILLA

ESTE SITIO SE ENCUENTRA APROXIMADAMENTE A 37 KILÓMETROS DE LA CABECERA MUNICIPAL SOBRE LA CARRETERA ZIHUATANEJO – ACAPULCO. ESTE RÍO ES EL QUE MUESTRA EL MENOR PORCENTAJE DE VARIACIÓN SECAS/AGUAS. ELLO SE DEBE PROBABLEMENTE AL HECHO DE QUE CASI TODA SU CUENCA ESTÁ CUBIERTA POR BOSQUES MIXTOS, ENCINARES Y SELVA BAJA, LOS CUALES AYUDAN A MANTENER EL AGUA EN EL SUELO Y SUBSUELO.

SE LOCALIZA EN LA REGIÓN HIDROLÓGICA 19; TIENE UNA SUPERFICIE DE CUENCA DE 564 KM², UNA LONGITUD DE 52 KM. Y UNA ELEVACIÓN DE HASTA 2,400 MSNM.

A LO LARGO DEL ARROYO EXISTEN VARIOS PUNTOS EN LOS QUE LA PRÁCTICA DE LA NATACIÓN ES POSIBLE.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: ARROYO SECO |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

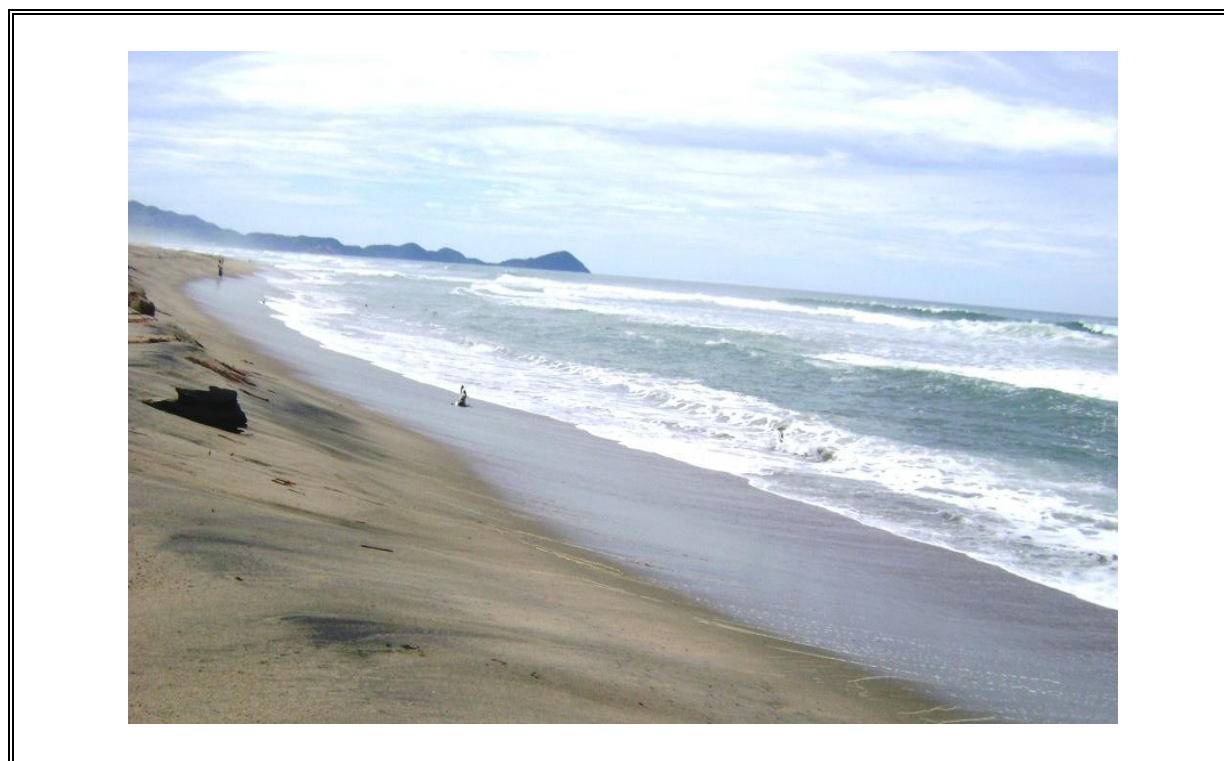
NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA "ARROYO SECO"

UBICACIÓN: CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO

COLINDANCIA: 28 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL Y AL OESTE DE LA LOCALIDAD DE CAYUQUILLA SUR.

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA ARROYO SECO

LA COMUNIDAD DE ARROYO SECO SE LOCALIZA A 28 KILÓMETROS APROXIMADAMENTE DE LA CABECERA MUNICIPAL DE PETATLÁN, SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ZIHUATANEJO-ACAPULCO, PASANDO EL MIRADOR EL CALVARIO, A 2 KILÓMETROS DE LA PARADA GLORIA ESCONDIDA.

UNA MANERA DE LLEGAR A ESTE ATRACTIVO ES TOMANDO LAS “COMBIS” O CAMIONES DE PASAJEROS QUE SALEN DE PETATLÁN CON DESTINO AL MUNICIPIO VECINO, PAPANOA. EL TRAYECTO ES DE 35 MINUTOS APROXIMADAMENTE, CON UN COSTO NO MAYOR A LOS \$16 PESOS.

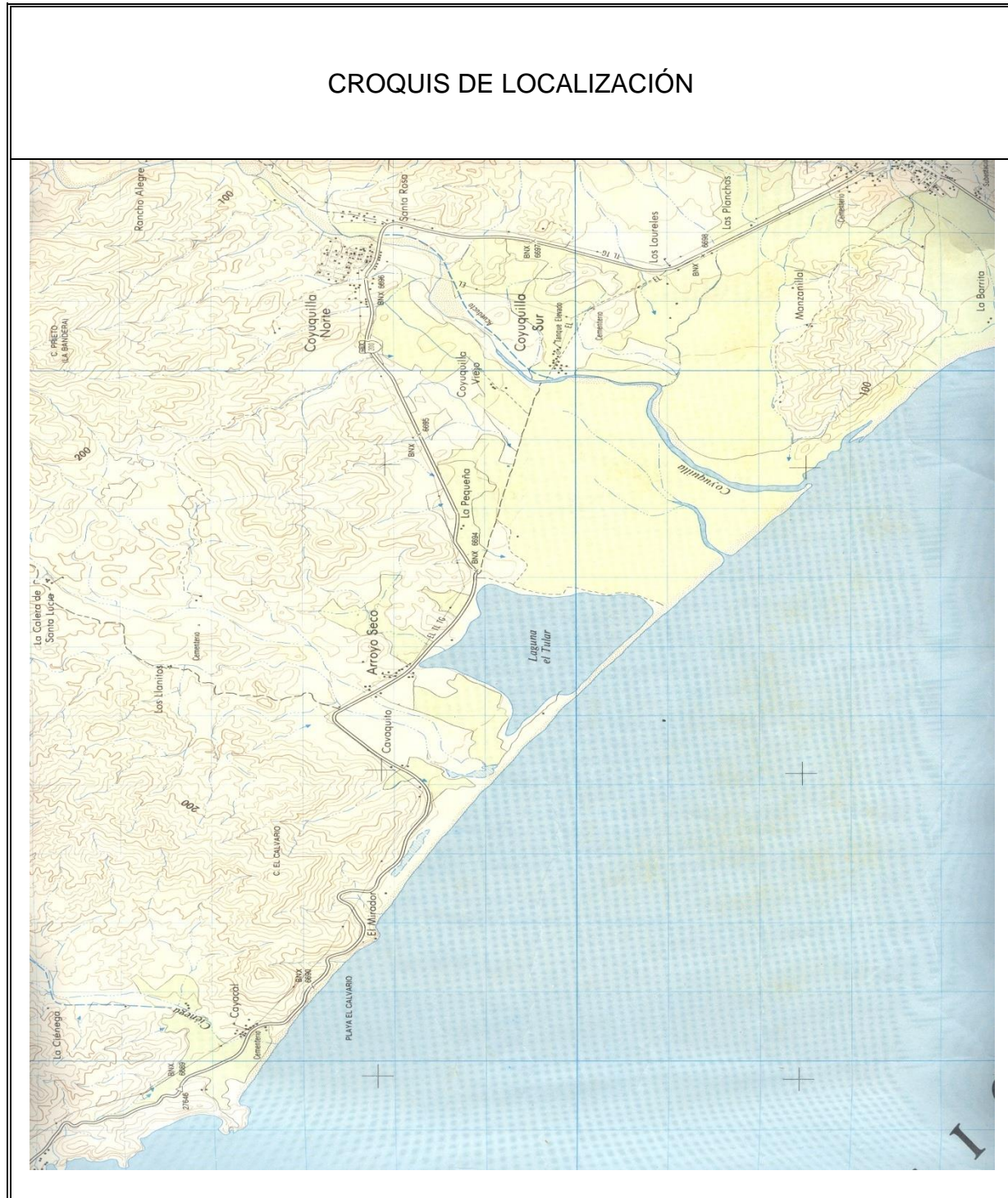
LAS CONDICIONES DEL ACCESO A LA PLAYA PERMITEN LA ENTRADA DE AUTOS.

ESTA PLAYA CUENTA CON DOS RESTAURANTES; ES UN LUGAR SEGURO PARA ACAMPAR, CAMINAR Y SE PUEDE RECORRER TODO EL LITORAL DE PLAYA EN CUATRIMOTOS, HASTA LLEGAR A LA LAGUNA DEL TULAR. DICHA LAGUNA ES CONOCIDA POR LOS COCODRILOS QUE LA HABITAN.

EN ESTA PLAYA DESOVAN ESPECIES DE TORTUGAS, COMO LA LAÚD, LA GOLFINA Y LA PRIETA, MAS NO CUENTA CON UN CAMPAMENTO QUE SE ENCARGUE DE LA CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS ANIMALES. POR CONSIGUIENTE, LOS NIDOS SON A MENUDO ATACADOS POR AVES DE CARROÑA, ASÍ COMO ANIMALES COMO MAPACHES Y PERROS. INCLUSO LOS MISMOS POBLADORES DEPREDAN A ESTA ESPECIE.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: ARROYO SECO |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA EL TULAR

UBICACIÓN: CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO

COLINDANCIA: 28 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL Y AL OESTE DE LA LOCALIDAD DE CAYUQUILLA SUR.

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNAS |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA EL TULAR

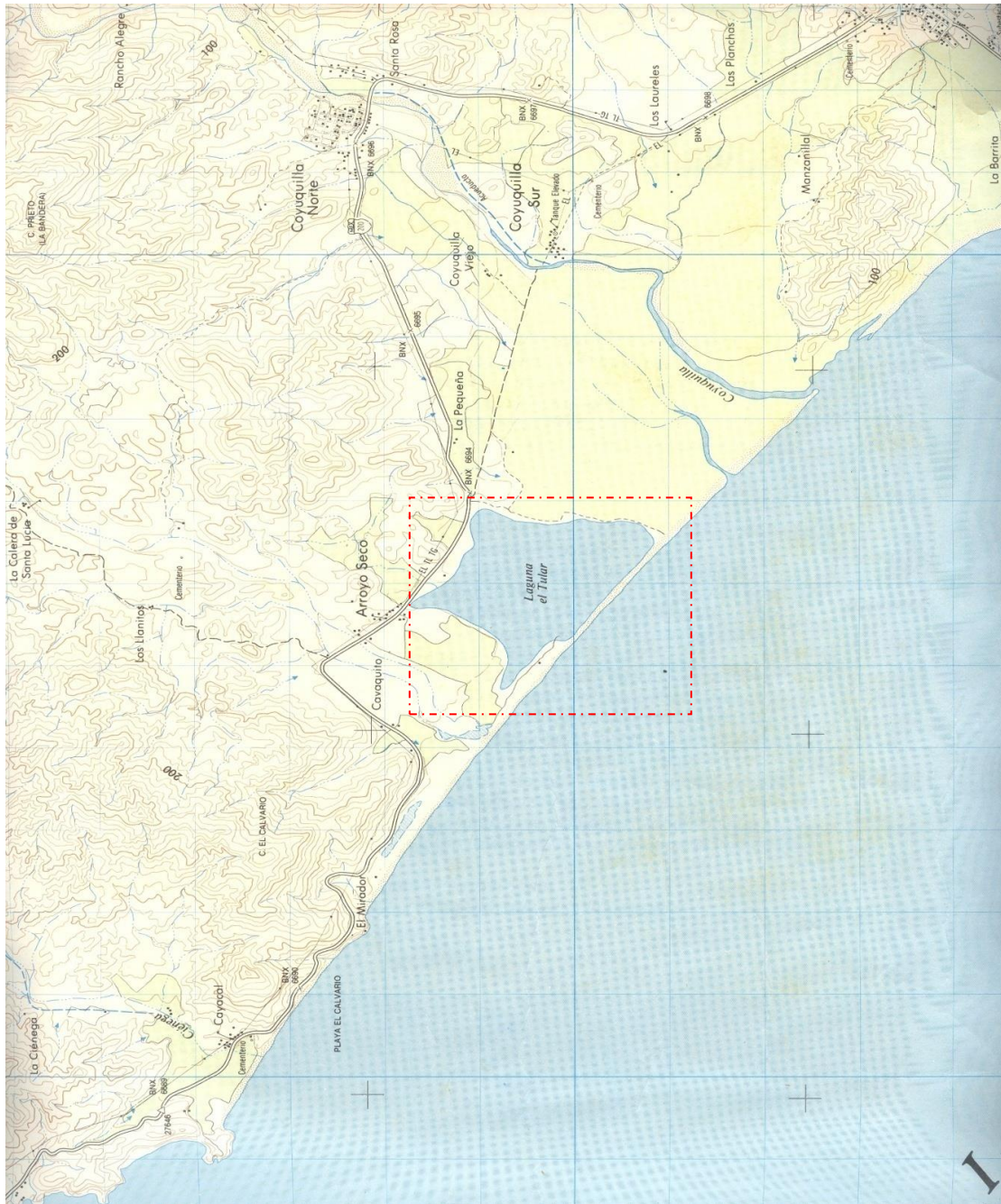
ESTE ATRACTIVO SE LOCALIZA EN LA COMUNIDAD DE ARROYO SECO A 28 KILÓMETROS APROXIMADAMENTE DE LA CABECERA MUNICIPAL.

CUENTA CON DOS RESTAURANTES; ES UN LUGAR SEGURO PARA ACAMPAR, CAMINAR Y SE PUEDE RECORRER PARTE DE LA LAGUNA EN PANGAS O CANOAS, HASTA LLEGAR AL TULAR. DICHA LAGUNA ES CONOCIDA POR LOS COCODRILOS QUE LA HABITAN.

EN LA LAGUNA SE PUEDE PRACTICAR LA PESCA, SIENDO POSIBLE LA CAPTURA DE ESPECIES COMO MOJARRA, CHARRO, CUATETE, LISA, PARGO Y CAMARÓN. EL TULAR ES UNA LAGUNA POCO CONOCIDA, SITUACIÓN QUE ES POSIBLE REVERTIR SI SE CONSIDERA EL POTENCIAL TURÍSTICO DE SU ENTORNO NATURAL, COMO LA ABUNDANCIA DE COCODRILOS QUE HABITAN EN LA ZONA.

POR OTRA PARTE, PUEDEN ENCONTRARSE ESPECIES ANIMALES COMO LA GARZA GRIS,

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: ARROYO SECO |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MANGLARES “LAGUNA EL TULAR”

UBICACIÓN: LAGUNA EL TULAR

COLINDANCIA: 28 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL Y AL OESTE DE LA LOCALIDAD DE CAYUQUILLA SUR.

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANGLARES |
|-----------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MANGLARES (LAGUNA EL TULAR)

SE LOCALIZAN EN LA COMUNIDAD DE ARROYO SECO.

LOS BOSQUES DE MANGLE O MANGLAR CONFORMAN DENSAS COMUNIDADES VEGETALES QUE SE DESARROLLAN EN LAS MÁRGENES DE CUERPOS DE AGUA.

EL ÁRBOL MÁS CARACTERÍSTICO DE ESTE ECOSISTEMA ES EL MANGLE ROJO O CANDELILLA, CON SUS PECULIARES RAÍCES EN FORMA DE ZANCOS, CONOCIDAS COMO NEUMATÓFOROS, ÚTILES PARA FACILITARLE EL INTERCAMBIO GASEOSO EN UN MEDIO POBRE EN OXÍGENO, ADEMÁS QUE LO FIJAN FUERTEMENTE A UN SUSTRATO FANGOSO. OTRAS ESPECIES TÍPICAS DE LOS MANGLARES EN EL MUNICIPIO SON EL MANGLE BLANCO O BOBO, EL MANGLE SALADILLO O NEGRO Y EL MANGLE BOTONCILLO.

LOS MANGLARES SON SITIOS MUY IMPORTANTES DESDE EL PUNTO DE VISTA ECOLÓGICO, PUES PROPORCIONAN UNA AMPLIA VARIEDAD DE SERVICIOS AMBIENTALES, ENTRE LOS CUALES SE PUEDEN RESALTAR:

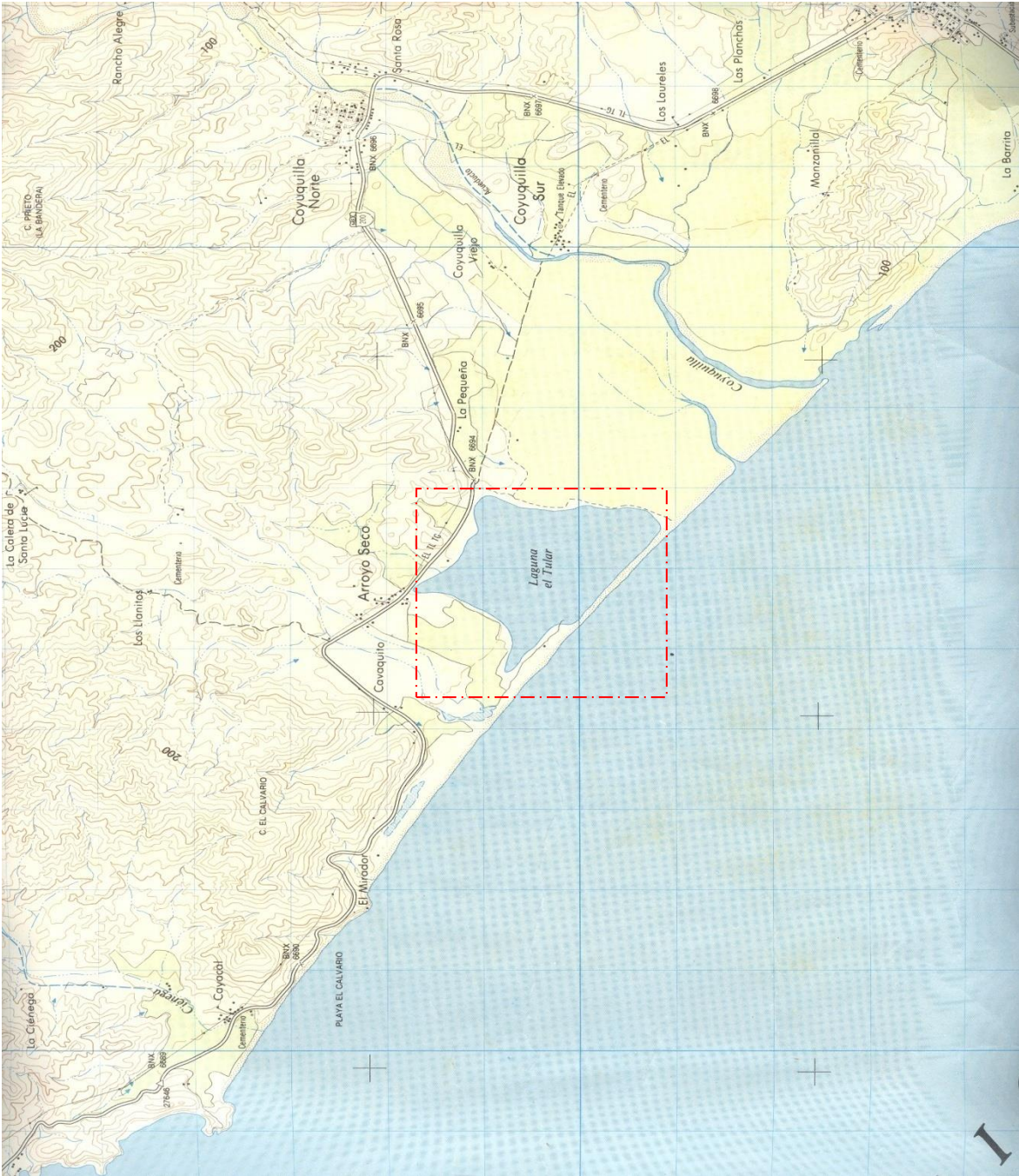
A) LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD, AL BRINDAR SITIOS SEGUROS DE ANIDACIÓN, REPRODUCCIÓN Y CRIANZA PARA LA FAUNA SILVESTRE, TERRESTRE Y ACUÁTICA.

B) LA PROTECCIÓN DE LA COSTA DE LOS EFECTOS DAÑINOS CAUSADOS POR HURACANES.

C) EL APORTE DE LOS NUTRIMENTOS NECESARIOS PARA MANTENER LA PRODUCTIVIDAD EN LAS AGUAS COSTERAS.

D) TOLERAN ALTAS CONCENTRACIONES DE SAL

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: ARROYO SECO |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: TULARES “LAGUNA EL TULAR”

UBICACIÓN: LAGUNA EL TULAR

COLINDANCIA: 28 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL Y AL OESTE DE LA LOCALIDAD DE CAYUQUILLA SUR.

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: TULARES Y CARRIZALES |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TULARES (LAGUNA EL TULAR)

ESTE ATRACTIVO SE LOCALIZA EN LA COMUNIDAD DE ARROYO SECO.

EL TULAR O CARRIZALES SON COMUNIDADES DE PLANTAS ACUÁTICAS, CUYA FISONOMÍA ESTÁ DADA POR MONOCOTILEDÓNEAS DE 1 A 3 METROS, DE HOJAS ANGOSTAS O BIEN CARENTES DE ÓRGANOS FOLIARES.

ESTOS ESTÁN ARRAIGADOS EN EL FONDO POCO PROFUNDO DE CUERPOS DE AGUA DE CORRIENTE LENTA Y ESTACIONARIOS, TANTO DULCE COMO SALOBRE. FORMAN MASAS DENSAS QUE CUBREN A VECES IMPORTANTES SUPERFICIES DE ÁREAS PANTANOSAS Y LACUSTRES Y SE ENCUENTRAN TAMBIÉN EN ORILLAS DE ZANJAS, CANALES Y REMANSOS DE RÍOS Y LAGUNAS.

MUCHAS DE SUS ESPECIES OCUPAN ÁREAS AMPLIAS; ESTÁN EN LUGARES DE CLIMA CÁLIDO EN GENERAL Y CON FRECUENCIA EN COMUNIDADES “PURAS” O CASI PURAS. DESDE EL PUNTO DE VISTA ECONÓMICO LOS TULARES SON DE INTERÉS, YA QUE LAS PLANTAS SE EMPLEAN COMO MATERIA PRIMA PARA EL TEJIDO DE HUARACHES, PETATES Y OTROS UTENSILIOS DOMÉSTICOS.

EN MUCHOS SITIOS SE CONSERVAN TAMBIÉN POR CONSTITUIR EL ALBERGE DE AVES ACUÁTICAS DE INTERÉS CINEGÉTICO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: ARROYO SECO |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA ARROYO SECO

UBICACIÓN: ARROYO SECO

COLINDANCIA: 28 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL Y AL OESTE DE LA LOCALIDAD DE CAYUQUILLA SUR.

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE PESCA |
|-----------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA ARROYO SECO LUGAR DE PESCA

SE LOCALIZA EN LA COMUNIDAD DE ARROYO SECO.

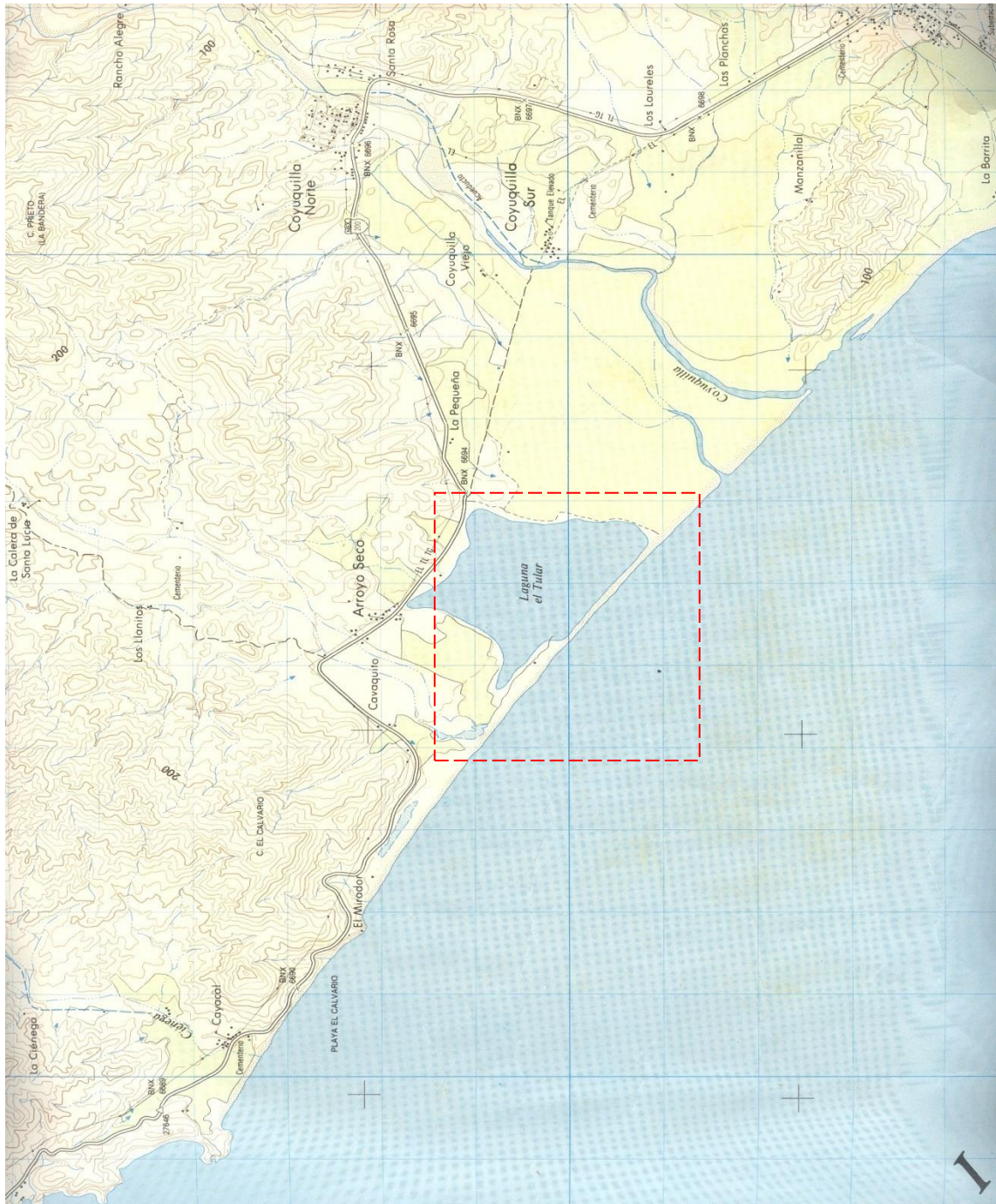
CUENTA CON DOS RESTAURANTES; ES UN LUGAR SEGURO PARA ACAMPAR, CAMINAR Y SE PUEDE RECORRER PARTE DE LA PLAYA EN CUATRIMOTOS.

EL ATRACTIVO CUENTA CON LAS CONDICIONES NATURALES ÓPTIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA PESCA RECREATIVA.

EN ESTA PLAYA ES POSIBLE CAPTURAR ESPECIES COMO ROBALO, GUACHINANGO, UREL Y OJOTON. SE RECOMIENDA LA OBSERVANCIA DE ESTRUCTAS MEDIDAS DE SEGURIDAD DURANTE LA PRÁCTICA DE LA ACTIVIDAD, PUES LA PLAYA SE ENCUENTRA FRENTE A MAR ABIERTO. EN LA MODALIDAD DE PESCA EN ALTA MAR, ES POSIBLE LA CAPTURA DE ESPECIES COMO EL PEZ VELA, EL CAZÓN Y EL PULPO.

DESDE LA PLAYA SE OBSERVAN ESPECIES DE AVES COMO PELÍCANOS Y GAVIOTAS, Y DURANTE LA NOCHE TORTUGAS COMO LA LAÚD, LA TORTUGA NEGRA Y LA GOLFINA DESOVAN EN LA ZONA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: ARROYO SECO |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

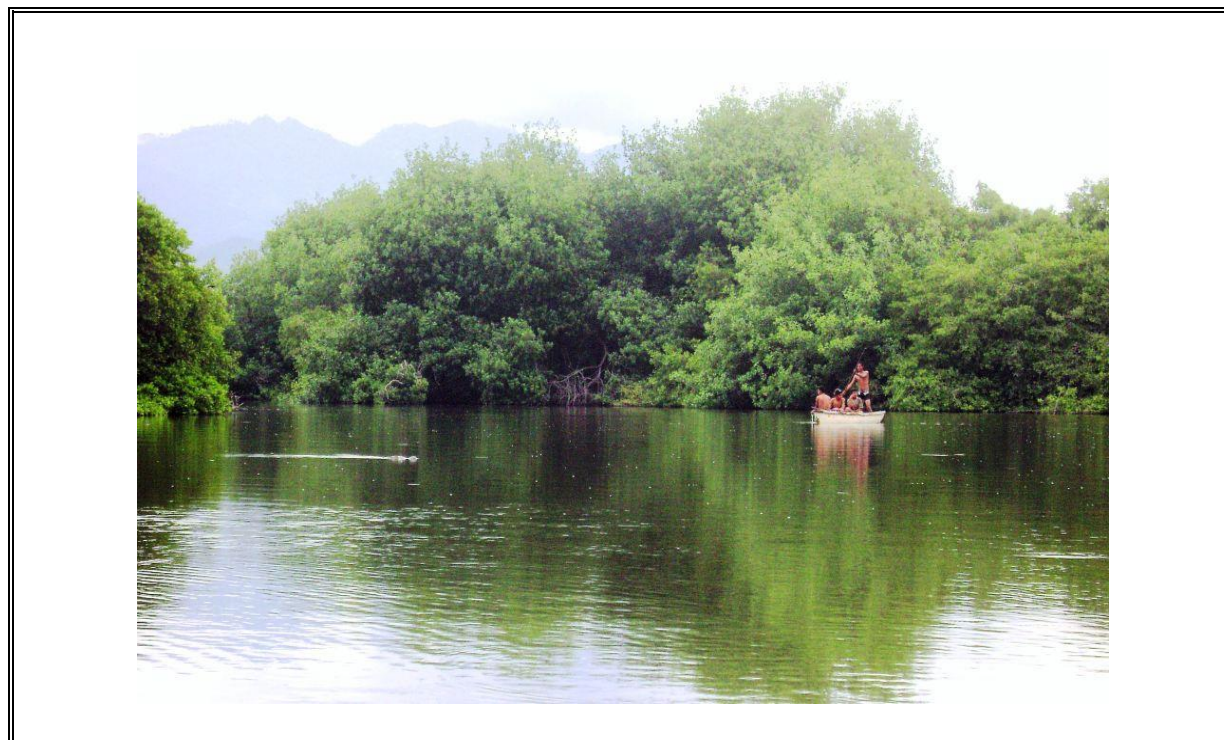
NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA EL TULAR (LUGAR DE PESCA)

UBICACIÓN: ARROYO SECO

COLINDANCIA: 28 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL Y AL OESTE DE LA LOCALIDAD DE CAYUQUILLA SUR.

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE PESCA |
|-----------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA EL TULAR (LUGAR DE PESCA)

SE LOCALIZA EN LA COMUNIDAD DE ARROYO SECO A 28 KILÓMETROS APROXIMADAMENTE DE LA CABECERA MUNICIPAL DE PETATLÁN.

EN ESTE ATRACTIVO SE PUEDE PRACTICAR LA PESCA, SIENDO POSIBLE LA CAPTURA DE ESPECIES COMO MOJARRA, CHARRO, CUATETE, LISA, PARGO Y CAMARÓN.

EL TULAR ES UNA LAGUNA POCO CONOCIDA, SITUACIÓN QUE ES POSIBLE REVERTIR SI SE CONSIDERA EL POTENCIAL TURÍSTICO DE SU ENTORNO NATURAL, COMO LA ABUNDANCIA DE COCODRILOS QUE HABITAN EN LA ZONA.

POR OTRA PARTE, PUEDEN ENCONTRARSE ESPECIES ANIMALES COMO LA GARZA GRIS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: ARROYO SECO |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA Y LAGUNA EL TULAR (LUGARES DE OBSERVACIÓN)

UBICACIÓN: ARROYO SECO

COLINDANCIA: 28 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL Y AL OESTE DE LA LOCALIDAD DE CAYUQUILLA SUR.

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA Y LAGUNA EL TULAR (LUGARES DE OBSERVACIÓN)

AMBOS ATRACTIVOS SE LOCALIZAN EN LA COMUNIDAD DE ARROYO SECO, Y PUEDEN OBSERVARSE ESPECIES ANIMALES COMO CALANDRIAS, IGUANAS, ARDILLAS, MACHAQUES, LAGARTIJAS, TEQUEREQUE, CAPICHOCHOS, CARDENALES, CHACHALACAS, GARZAS BLANCA, GRIS Y MORENA, ZANATES, ZOPILOTES, PATOS, PERROS DE AGUA Y COCODRILOS.

ASIMISMO, ES POSIBLE LA OBSERVACIÓN DE PLANTAS ACUÁTICAS, LIRIOS, LOS MANGLARES ROJO, BLANCO Y COBO, ASÍ COMO CARRIZOS Y TULE.

DESDE LA PLAYA SE OBSERVAN DURANTE LA NOCHE TORTUGAS COMO LA LAÚD, LA TORTUGA NEGRA Y LA GOLFINA, ESPECIES QUE DESOVAN EN LA ZONA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: EL CALVARIO |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

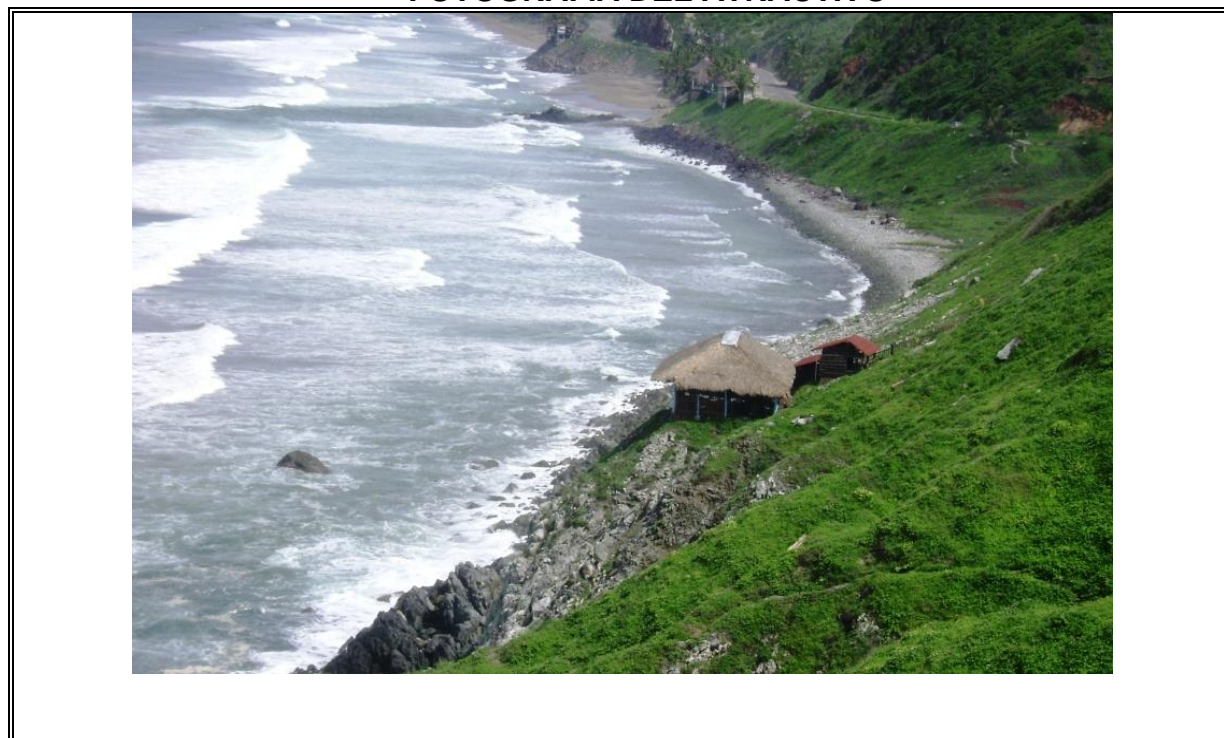
NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA EL CALVARIO

UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO

COLINDANCIAS: 26 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



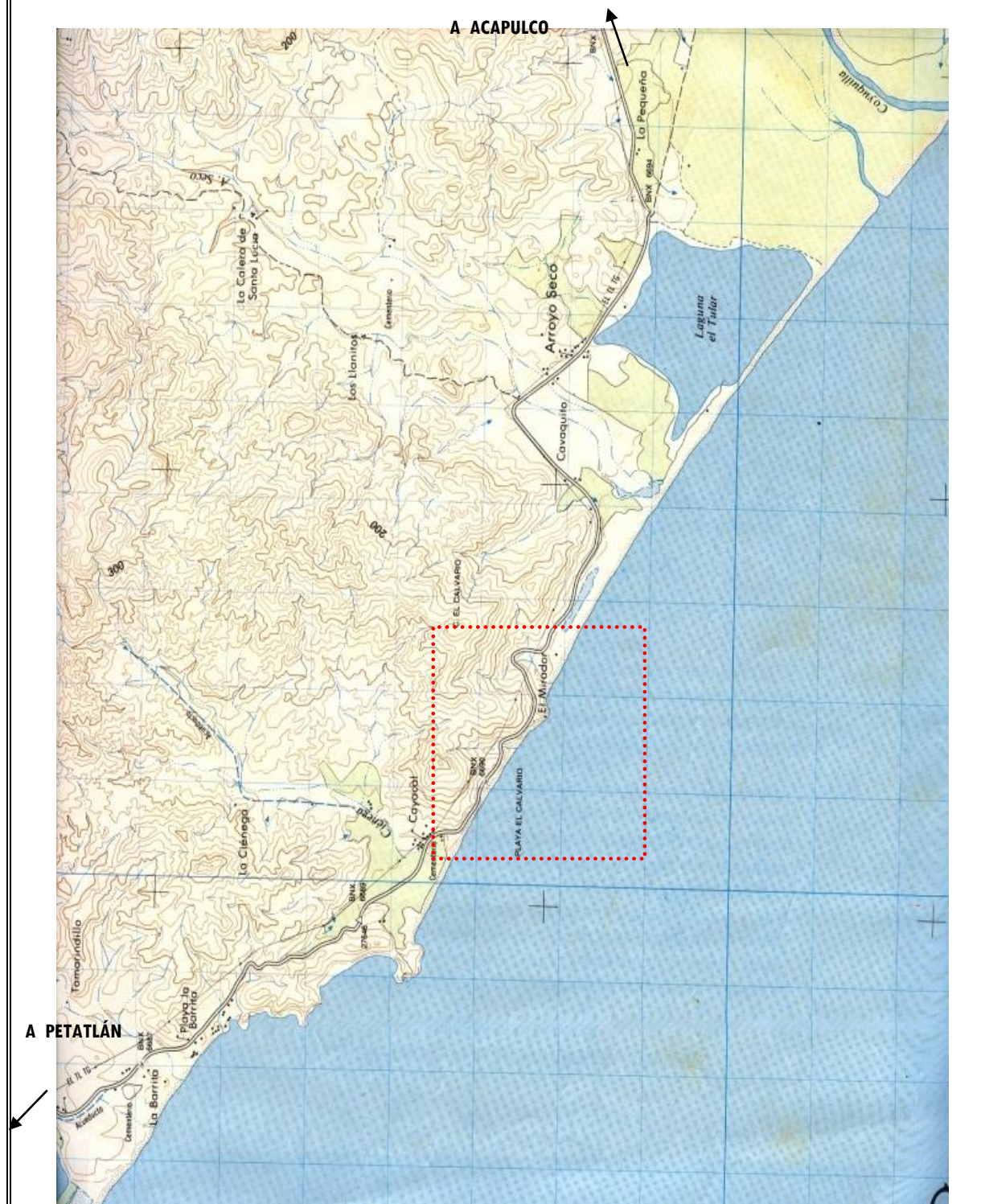
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA EL CALVARIO

PLAYA DE ARENA BLANCA FRENTE A MAR ABIERTO, LOCALIZADA A 26 KILÓMETROS DE LA CABECERA MUNICIPAL SOBRE LA CARRETERA ZIHUATANEJO – ACAPULCO, CERCA DE LA COMUNIDAD EL CAYACAL.

DE OLEAJE ALTO, IDEAL PARA PRACTICAR EL SURF. CUENTA CON EL SERVICIO DE ALIMENTOS, PRINCIPALMENTE PESCADO Y MARISCOS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: EL CALVARIO |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA DE LA CABECERA MUNICIPAL

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MIRADOR |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

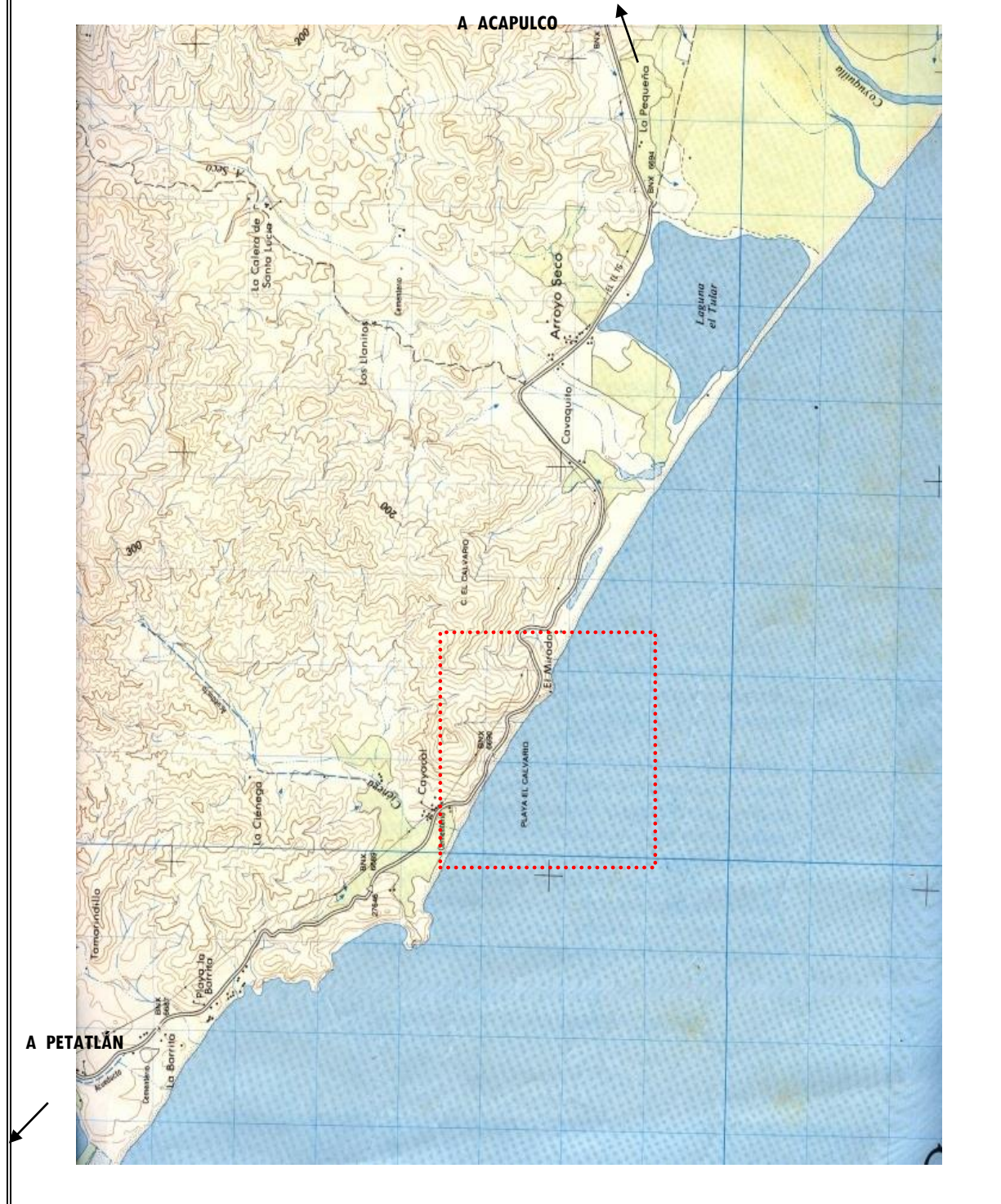
MIRADOR EL CALVARIO

ESPACIO DE DESCANSO QUE SE ENCUENTRA SOBRE LA CARRETERA FEDERAL ACAPULCO – ZIHUATANEJO, MUY CERCA DE LA CABECERA MUNICIPAL DE PETATLÁN.

DESDE ESTE PUNTO SE PUEDE OBSERVAR LA PLAYA EL CALVARIO Y LA BARRITA; ADEMÁS CUENTA CON RESTAURANTES QUE OFRECEN VARIEDAD DE PESCADOS Y MARISCOS.

ESTE ATRACTIVO CUENTA CON ESPACIOS SUFICIENTES PARA EL ESTACIONAMIENTO DE VEHÍCULOS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: EL CAYACAL |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA EL CAYACAL

UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO

COLINDANCIAS: 20 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA EL CAYACAL

PLAYA DE ARENA BLANCA FRENTE A MAR ABIERTO, LOCALIZADA A 20 KILÓMETROS DE LA CABECERA MUNICIPAL SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ZIHUATANEJO – ACAPULCO, ENTRE LAS COMUNIDADES EL CALVARIO Y LA BARRITA.

DE OLEAJE ALTO PERFECTO PARA PRACTICAR EL SURF. ESPACIO TRANQUILO IDEAL PARA EL TURISMO FAMILIAR, LEJOS DE PRESTADORES DE SERVICIOS QUE EN OCASIONES HOSTIGAN A LOS VISITANTES. CUENTA CON ACCESO PARA VEHÍCULOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: LA BARRITA |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

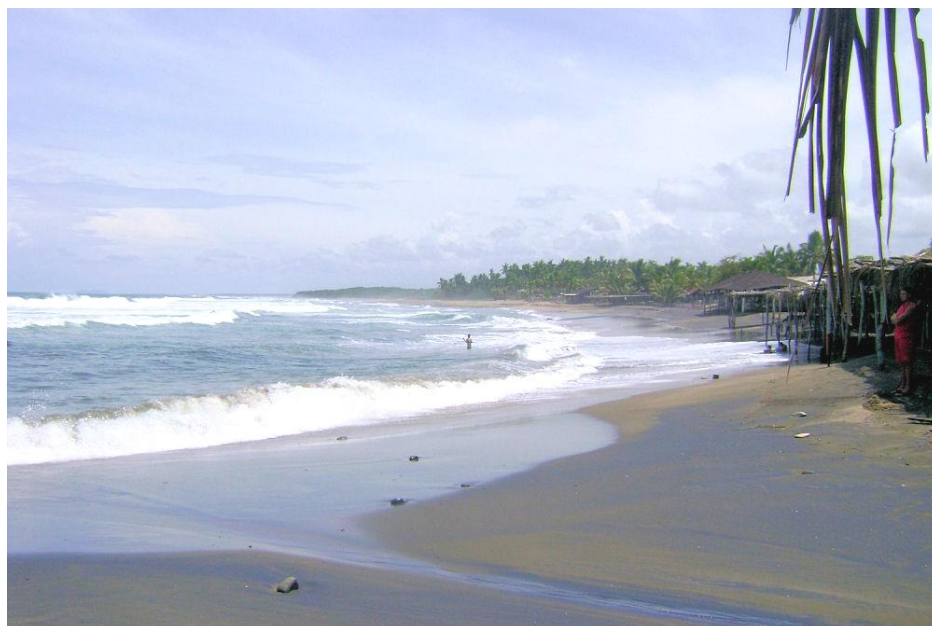
NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA LA BARRITA

UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO

COLINDANCIAS: 17 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

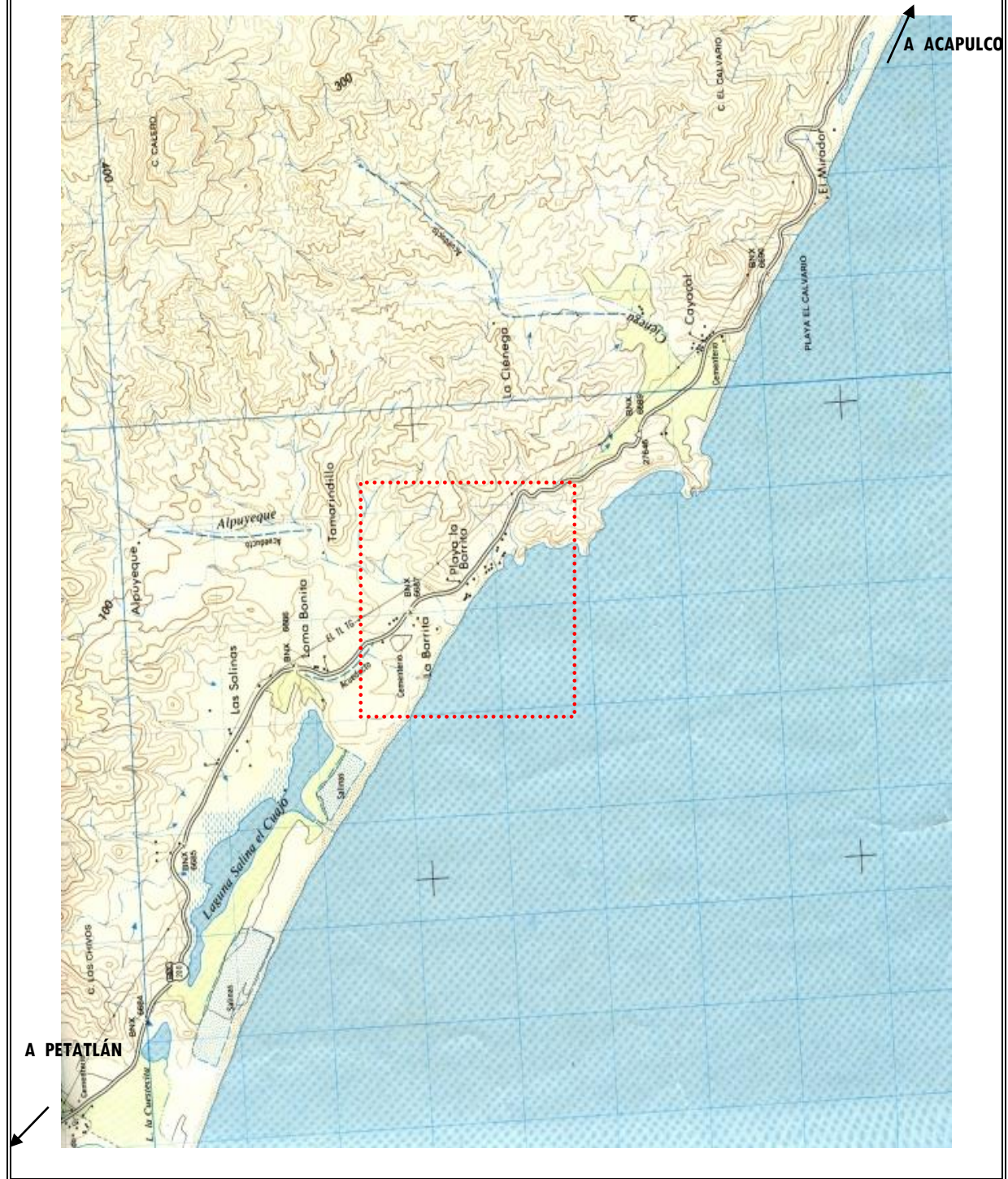
PLAYA LA BARRITA

LARGA PLAYA DE ARENA BLANCA FRENTE A MAR ABIERTO, QUE TIENE UN OLAJE EXCELENTE PARA PRACTICAR EL SURF, LOCALIZADA A 17 KILÓMETROS DE LA CABECERA MUNICIPAL SOBRE LA CARRETERA FEDERAL ZIHUATANEJO – ACAPULCO, PASANDO LA COMUNIDAD DE JULUCHUCA.

ES UNO DE LOS SITIOS PREFERIDOS POR HABITANTES DE LA CABECERA MUNICIPAL Y COMUNIDADES CERCANAS. CUENTA CON SERVICIO DE HOSPEDAJE Y RESTAURANTES QUE OFRECEN PRINCIPALMENTE PESCADOS Y MARISCOS. ADEMÁS LOS PRESTADORES DE SERVICIOS OFRECEN PASOS EN LANCHAS Y LA PRÁCTICA DEL BUCEO.

ESTA PLAYA TAMBIÉN CUENTA CON LA VIGILANCIA DE SALVAVIDAS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: LA BARRITA |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA LA BARRITA

UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO

COLINDANCIAS: 17 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE PESCA |
|-----------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA LA BARRITA

ESTA PLAYA ES PERFECTA PARA LA PESCA, AQUÍ PODRÁ RENTAR BOTES PARA REALIZAR EXCURSIONES MAR ADENTRO, DONDE ES POSIBLE PESCAR EJEMPLARES DE DORADO, MARLIN Y PEZ VELA.

SI LE GUSTA LA PESCA MÁS SENCILLA, MUY CERCA DE LA COSTA CON TARRALLA O CUERDA PODRÁ CAPTURAR ESPECIES COMO EL HUACHINANGO, UREL, OJOTON, SIERRA Y DORADO, ENTRE ALGUNOS OTROS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: CAYACALITO |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

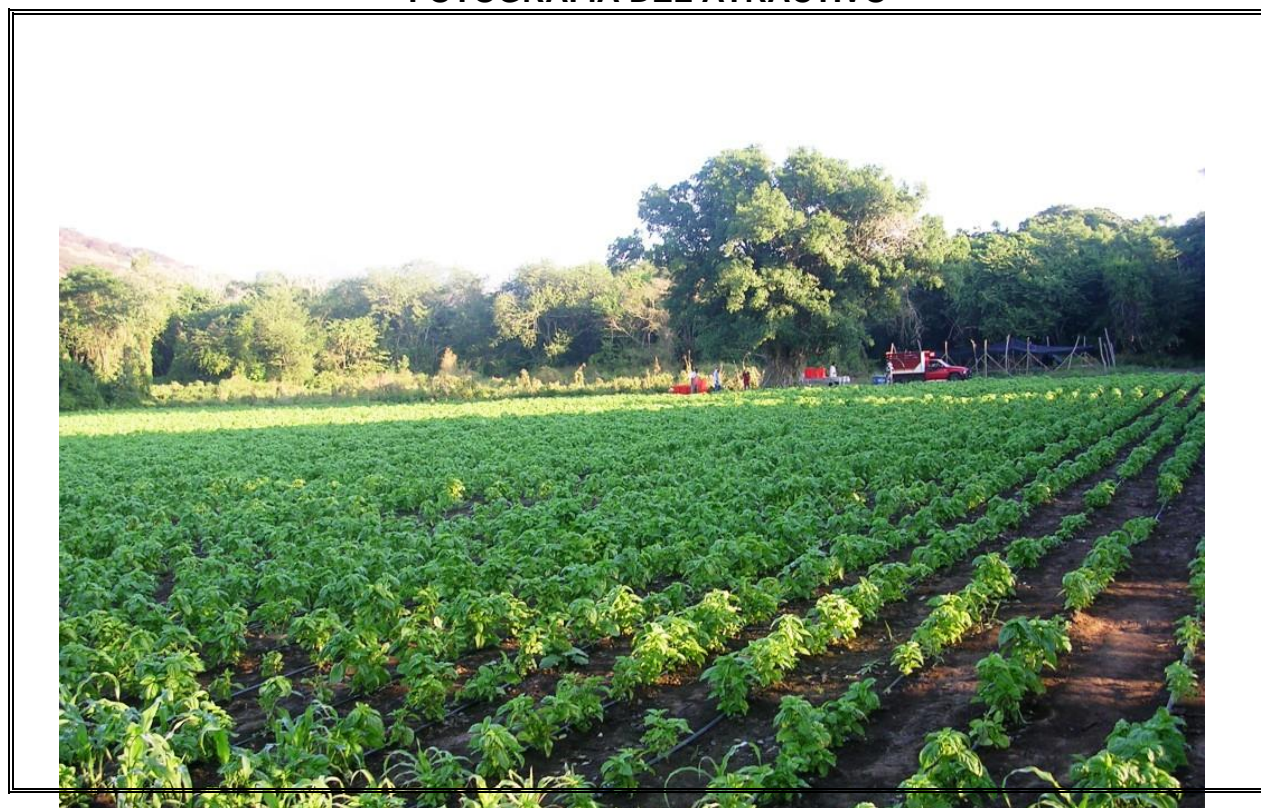
NOMBRE DEL ATRACTIVO: CULTIVO DE ALBAHACA

UBICACIÓN: CARRETERA MÉX. 200

COLINDANCIA: AL SUROESTE DE PETATLÁN Y AL OSTE DEL MIRADOR EL CALVARIO

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS. | TIPO: AGROPECUARIAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CULTIVO DE ALBAHACA

LA SIEMBRA DE ALBAHACA SE LLEVA ACABO EN VARIAS COMUNIDADES DEL MUNICIPIO, TANTO DE PETATLÁN COMO DE TTE. JOSÉ AZUETA: CAYACALITO, SAN JERONIMITO, JULUCHUCA, Y BARIO NUEVO, ENTRE OTROS. ESTAS LOCALIDADES SE ENCUENTRAS A ORILLAS DE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO; ADEMÁS DE PRODUCIR LA ALBAHACA, SE PRETENDE AMPLIAR LA PRODUCCIÓN PARA INCLUIR EL CULTIVO DE LIMÓN PERSA, PIÑA HAWAIANA Y MAMEY.

ACTUALMENTE LOS PRODUCTOS QUE SE SIEMBRAN CON MÁS FRECUENCIA Y ÉXITO SON LA HORTALIZA ALBAHACA EN PRIMER LUGAR Y LA PAPAYA COMO SEGUNDO PRODUCTO PARA LA COMERCIALIZACIÓN AL EXTRANJERO, SIENDO ESTADOS UNIDOS EL PRIMER MERCADO DE CONSUMO.

CABE MENCIONAR QUE SON APROXIMADAMENTE SIETE FAMILIAS QUE SE DEDICAN DE TIEMPO COMPLETO A ESTE CULTIVO DE TEMPORAL, PUESTO QUE LA SIEMBRA DE LA HORTALIZA SE LLEVA A CABO UNA VEZ AL AÑO, TARDANDO TRES MESES EL PROCESO DE PRODUCCIÓN, COSECHA Y POR ÚLTIMO LA VENTA.

DURANTE SU SIEMBRA DE ESTE PRODUCTO SE COLOCA OTRA SIEMBRA YA SEA DE MAÍZ, GIRASOL Y FRÍJOL, QUE SIRVE COMO BARRA DE PROTECCIÓN CONTRA LAS PLAGAS Y ASÍ DE TIEMPO PARA ELIMINARLA ANTES DE QUE SE TRASPASE AL CULTIVO DE ALBACA; ADEMÁS ESTOS CULTIVOS SON REGADOS CON AGUA DE NORIA, A LA CUAL REALIZAN ANÁLISIS PARA ASEGURARSE QUE ESTE EN OPTIMAS CONDICIONES

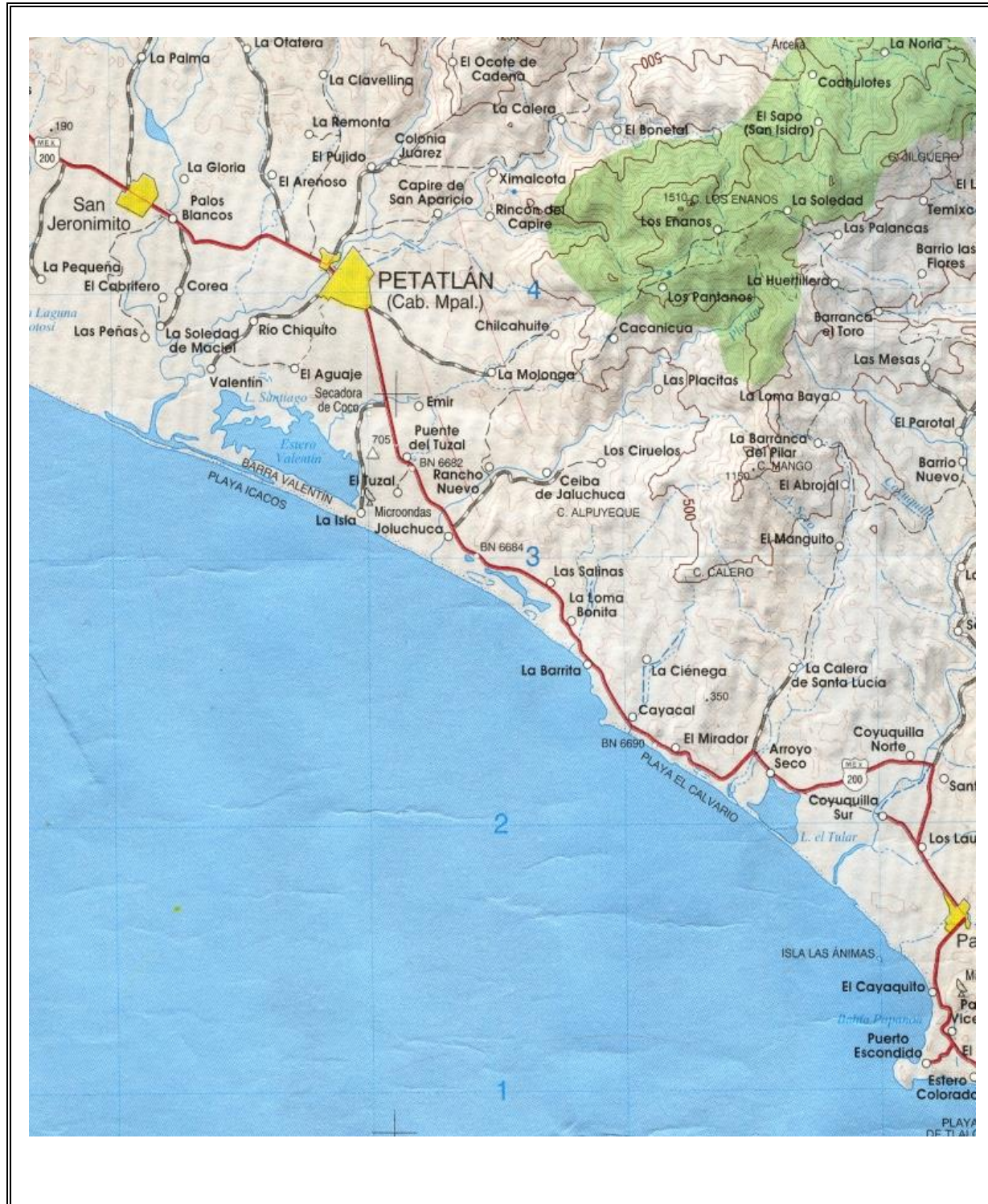
EL CULTIVO SE DIVIDE EN TRES ETAPAS, SE COLOCAN EN VIVEROS, EN CHAROLAS CON DETERMINADOS ESPACIOS PARA COLORAR LA SEMILLA DURANTE 25 DÍAS ENTRE UN MES SE TRASPASAN EN UNA PARCELA CON UN ESPACIO DE 90 CM. DE DISTANCIA ENTRE UNA DE LA OTRA.

ETAPA 1. SE SIEMBRA ES EN OCTUBRE, SE HACE LA PRIMERA A MEDIADOS DEL MES DE NOVIEMBRE.

ETAPA 2. EN NOVIEMBRE SE CORTA EN ROLLOS SE COLOCAN EN CAJAS DE CARTÓN DE 10 Y 11 LIBRAS, DESPUÉS DE LA PRIMERA CORTA, SE VUELVE A CORTAR MÍNIMO CADA 5 DÍAS, LA FORMA DE TRASLADO ES POR AVIÓN Y SE TIENE QUE CONSERVAR EN UNA TEMPERA DE 10 GRADOS.

ETAPA 3. DESPUÉS DE SU EXPORTACIÓN SE LLEVA ACABO EL SEGUNDO ANÁLISIS, LA ALBAHACA QUE NO PASA LA PRUEBA, SE REGRESA AL LUGAR DE ORIGEN, EN DONDE SE MUELE JUNTO CON LA OTRA QUE NO ALCANZO EL CORTE, SIRVIENDO ESTA COMO ABONO PARA LA SIETE SIEMBRA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: CAYACALITO |
|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CULTIVO DE PAPAYA UBICACIÓN: CARRETERA MEX 200 COLINDANCIA: AL SUROESTE DE PETATLAN Y AL OSTE DEL MIRADOR EL CALVARIO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS. | TIPO: AGROPECUARIAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CULTIVO DE PAPAYA

SE CULTIVA EN VARIAS COMUNIDADES DEL MUNICIPIO DE PETATLÁN, Y TTE. JOSÉ AZUETA: EN CAYACALITO, SAN JERONIMITO, JULUCHUCA, Y BARIO NUEVO, ENTRE OTROS. ESTAS LOCALIDADES SE ENCUENTRAS A ORILLAS DE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO; ADEMÁS DE PRODUCIR LA ALBAHACA, SE PRETENDE AMPLIAR LA PRODUCCIÓN PARA INCLUIR EL CULTIVO DE LIMÓN PERSA, PIÑA HAWAIANA Y MAMEY.

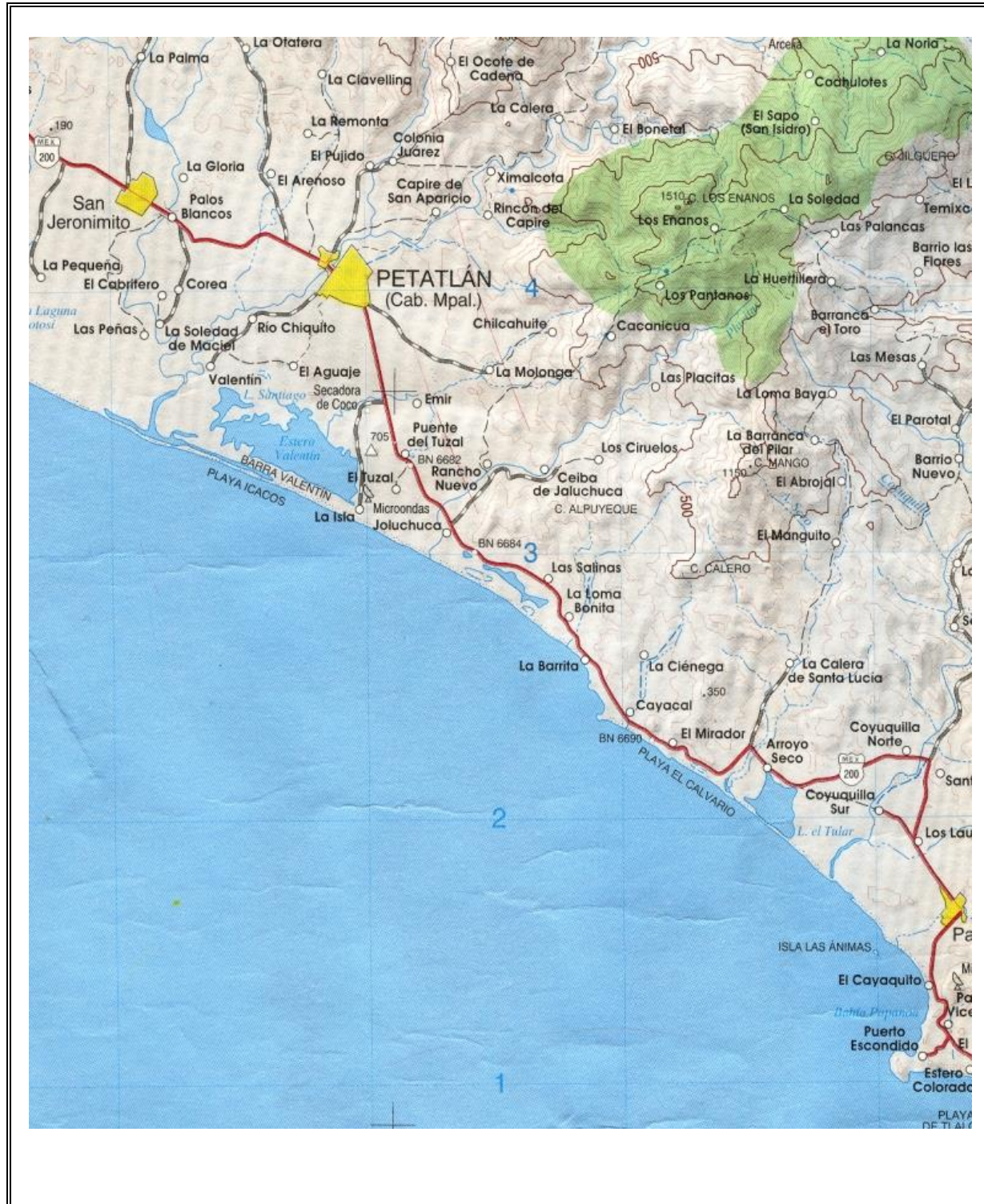
ESTE PRODUCTO SE SIEMBRA AUNQUE NO CON EL MISMO ÉXITO QUE LA HORTALIZA DE ALBAHACA. LA PAPAYA ES EL SEGUNDO PRODUCTO PARA LA COMERCIALIZACIÓN EN ESTAS COMUNIDADES, Y POCAS OCASIONES SE COMERCIALIZA EN ESTADOS UNIDOS; NORMALMENTE, SU CONSUMO ES A NIVEL NACIONAL O ESTATAL, EN LUGARES COMO ACAPULCO, CHILPANCINGO, ZIHUATANEJO, ETC.

LA PRODUCCIÓN DE PAPAYA ES TODO EL AÑO, EL PACHOL SE SIEMBRA EN VIVEROS Y DESPUÉS DE UN MES HAY QUE TRANSPLANTARLO EN SUELO FIRME, HAY QUE ESTAR CUIDANDO Y REGANDO EL PAPAYAL A LOS OCHO MESES DEL TRASPLANTE SE PUEDE COSECHAR, NORMALMENTE LA SIEMBRA ES EN EL MES DE MAYO PARA COSECHAR EN ENERO.

LA PAPAYA HAWAIANA COMIENZA A PRODUCIRSE ANTES DEL PRIMER AÑO DE CULTIVO; LA COSECHA ES EN FORMA ESCALONADA, DEBIDO A QUE EL FRUTO SE DESARROLLA DE ABAJO HACIA ARRIBA, Y EN ESA MISMA SECUENCIA SE PRESENTA LA MADURACIÓN.

LA PRODUCCIÓN DE PAPAYA ES CONSTANTE DURANTE TODO EL AÑO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

DR. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: LAS SALINAS |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SALINAS ELCUAJO UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO COLINDANCIAS: 13 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: SALINAS |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SALINAS EL CUAJO

EL PROCEDIMIENTO QUE UTILIZAN EN ESTE SITIO PARA LA OBTENCIÓN DE SAL ES EL DE EVAPORACIÓN, CONSISTENTE EN LA OBTENCIÓN DE AGUA DE MANTOS ACUÍFEROS SALADOS Y PROCEDER A EVAPORARLA A TRAVÉS DE LA ACCIÓN COMBINADA DE ENERGÍA SOLAR Y VIENTO. LA PRODUCCIÓN DEL CLORURO DE SODIO EN ESTA SALINAS ES EN TEMPORADAS DE SECAS, LOS PROCESOS PARA LA OBTENCIÓN DE LA SAL SON TRADICIONALES, UNO A BASE DE CAL CON ARENA Y OTRO CON NAILON.

EL PRIMERO A BASE DE CAL Y ARENA; CADA INICIO DE TEMPORADA UNA VEZ QUE BAJO EL NIVEL DE LA LAGUNA, CON LODO FORMAN UNOS CUADROS A LOS QUE LLAMAN ERAS EN ELLOS SE COLOCA UNA MEZCLA DE CAL CON ARENA SE EXTIENDEN EN TODO EL CUADRO HASTA LOGRAR UNA CAPA UNIFORME, AL SIGUIENTE DÍA SIGUIENTE SON LLENADOS CON AGUA DE LA LAGUNA, AL CABO DE 13 DÍAS EL AGUA ES EVAPORADA Y SOLO QUEDA LA SAL, LA CUAL TODOS LOS DÍAS SE VA EXTENDIENDO Y POSTERIORMENTE SE APILA, LOS CUADROS VUELVEN A LLENARSE Y EL PROCESO DE EVAPORACIÓN CONTINUA. LOS SALINEROS MENCIONAN QUE CON ESTE PROCESO SE OBTIENE SAL DE MAYOR CALIDAD, PERO LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN SON MAYORES.

EL SEGUNDO Y MÁS ECONÓMICO PROCESO ES CON NAILON; UNA VEZ DELIMITADOS LOS CUATROS SE COLOCA UN PLIEGO DE NAILON SOBRE TODAS LAS ERAS, POSTERIOR MENTE SE LLENAN DE AGUA LOS CUADROS E INICIA LA EVAPORACIÓN. ESTE PROCESO ES MÁS ECONÓMICO YA QUE LA EVAPORACIÓN ES MÁS RÁPIDA Y POR LO TANTO PRODUCEN MAS TONELADAS POR TEMPORADA Y LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN SON MÍNIMOS.

LA PRIMERA COSECHA LE LLAMAN SAL DE SEGUNDA, LA SAL OBTENIDA ES DE COLOR GRISÁCEO Y ESTA ES VENDIDA A GANADEROS, LAS SIGUIENTES COSECHAS SON DE MAYOR CALIDAD Y ES PARA CONSUMO. UNA VEZ LISTO EL PRODUCTO SE COLOCA EN COSTALES PARA SU CONSERVACIÓN ESPERANDO A LOS COMPRADORES. SU PRECIO ES DE \$60.00 PESOS EL COSTAL DE 50 KILOS.

ESTE PRODUCTO SE VENDE EN TODO EL ESTADO Y ALGUNOS TURISTAS LA COMPRAN EN PEQUEÑAS CANTIDADES PARA LLEVARLA A OTROS ESTADOS DE LA REPUBLICA O INCLUSO AL EXTRANJERO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

DR. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: LAS SALINAS |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA SALINAS EL CUAJO

UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO

COLINDANCIAS: 13 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA SALINAS EL CUAJO

DE APROXIMADAMENTE 1.3 KILÓMETROS CUADRADOS, LOCALIZADA ENTRE JULUCHUCA Y LA BARRITA. POR SUS CONDICIONES DE SALINIDAD EN ESTA LAGUNA SE ENCUENTRA UNA DE LAS PRINCIPALES SALINAS DEL MUNICIPIO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

DR. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: JULUCHUCA |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMPAMENTO TORTUGUERO LA TORTUGA FELIZ UBICACIÓN: PLAYA VALENTÍN COLINDANCIAS: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RESERVA DE FLORA Y FAUNA |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMPAMENTO TORTUGUERO
LA TORTUGA FELIZ

ESTE CAMPAMENTO FUE FUNDADO EN EL AÑO 2000 POR 16 SOCIOS VOLUNTARIOS. ACTUALMENTE, DEBIDO A LA FALTA DE APOYO DE LAS AUTORIDADES SOLO COLABORAN 12 PERSONAS QUE SUMAN ESFUERZOS PARA PROTEGER LAS TRES ESPECIES DE TORTUGAS QUE DESOVAN EN ESA PLAYA.

EL ÁREA CUENTA CON UNA PALAPA PARA USOS MÚLTIPLES, PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA, SANITARIOS ECOLÓGICOS (BAÑOS SECOS), ÁREA DE ACAMPADO, UNA COCINA QUE A LA VEZ SIRVE COMO REFUGIO DE LOS PESCADORES POR LAS NOCHES, Y UN CORRAL DE MADERA EN EL QUE DEPOSITAN LOS HUEVOS PARA SU INCUBACIÓN.

LOS VOLUNTARIOS RECORREN DIARIAMENTE LA PLAYA POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE, PARA RECOLECTAR LOS HUEVOS QUE LAS TORTUGAS DEPOSITARON EN LA ARENA; LOS TRASLADAN EN BOLSAS DE PLÁSTICOS O CUBETAS AL CAMPAMENTO PARA CUIDAR QUE NO SEAN SAQUEADOS.

LOS HUEVOS QUE RECOLECTAN SON INMEDIATAMENTE DEPOSITADOS EN EL ÁREA DE INCUBACIÓN; SE ENTIERRAN EN LA ARENA A CUARENTA CENTÍMETROS DE PROFUNDIDAD Y SE LES COLOCA UN CARTEL CON LA FECHA, CANTIDAD DE HUEVOS Y TIPO DE ESPECIE.

LOS HUEVOS TARDAN APROXIMADAMENTE 45 DÍAS EN INCUBACIÓN, UNA VEZ QUE LAS TORTUGAS ECLOSIONAN SON COLOCADAS EN CONTENEDORES Y POSTERIORMENTE LIBERADAS.

ESPECIES DE TORTUGA

TEMPORADA DE DESOVE

*GOLFINA

JULIO – OCTUBRE

*LAÚD

NOVIEMBRE – ENERO

*PRIETA

NOVIEMBRE _ ENERO

SE CONSIDERA QUE LA TEMPORADA PRINCIPAL DE DESOVE DE LA TORTUGA GOLFINA ES DE JULIO A OCTUBRE, PERO ESTE TIPO DE TORTUGA ARRIBA TODO EL AÑO A DESOVAR EN ESTA PLAYA.

LA LIBERACIÓN DE TORTUGAS SE HACE DIARIAMENTE POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE, YA QUE CONSIDERAN QUE ES EL MOMENTO EN EL QUE HAY MENOS DEPREDADORES NATURALES EN LAS CERCANÍAS.

EL PRESIDENTE DE ESTE CAMPAMENTO ES EL SR. BALTASAR DE LA CRUZ SOLÍS; CABE MENCIONAR QUE ESTE CAMPAMENTO ES EL MÁS EXITOSO EN LA REGIÓN.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL AÑO 2007

TORTUGA GOLFINA:

**2,938 NIDOS, ENCONTRADO
277,000 HUEVOS RECOLECTADOS
202,000 TORTUGAS LIBERADAS.**

TORTUGA LAÚD

**7 NIDOS, ENCONTRADO
560 HUEVOS RECOLECTADOS
386 TORTUGAS LIBERADAS.**

TORTUGA PRIETA

**8 NIDOS, ENCONTRADOS
685 HUEVOS RECOLECTADOS
440 TORTUGAS LIBERADAS.**

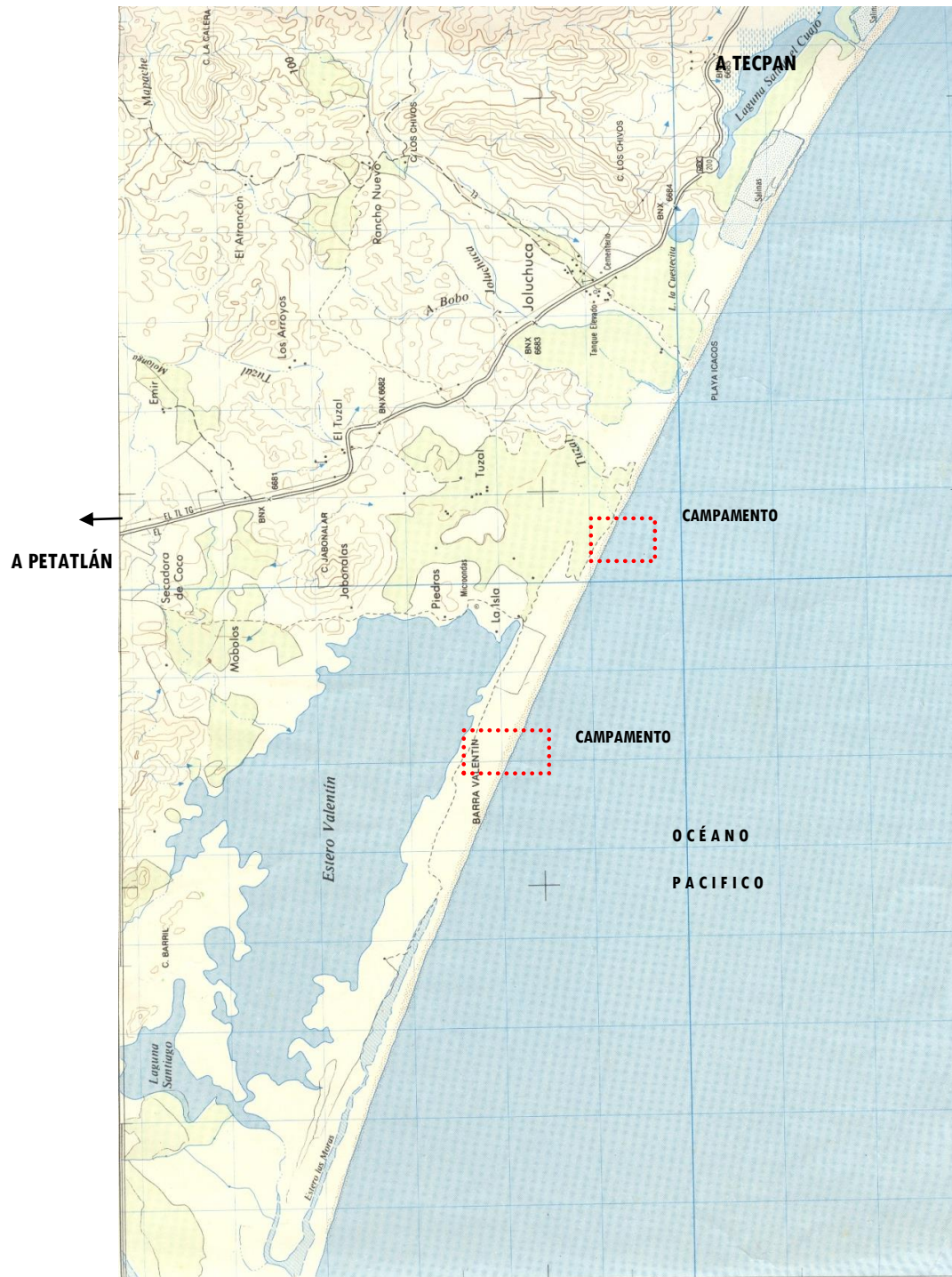
ESTE CAMPAMENTO IMPARTE PEQUEÑOS TALLERES A GRUPO DE ESTUDIANTES Y TURISTAS SOBRE EL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DE ESTA ESPECIE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN.

OTRO DE LOS SERVICIOS DE ESTE SITIO ES EL DE CAMPAMENTO, LOS VISITANTES PUEDEN QUEDARSE A ACAMPAR EN SUS INSTALACIONES.

A ESTE CAMPAMENTO SE PUEDE LLEGAR POR LA COMUNIDAD JULUCHUCA, ES UN CAMINO DE TERRACERÍA DE ALREDEDOR DE 6 KILÓMETROS QUE CONDUCE HASTA LA PLAYA. UNA VEZ AHÍ, A MANO DERECHA A APROXIMADAMENTE 20 METROS., SE ENCUENTRA EL CAMPAMENTO.

**OTRO ACCESO ES POR LA CABECERA MUNICIPAL. UN CAMINO EN PARTE DE TERRACERÍA Y EN PARTE EMPEDRADO, CONOCIDO PRECISAMENTE COMO EL EMPEDRADO, DE APROXIMADAMENTE 8 KILÓMETROS CONDUCE HASTA LA PLAYA (ESTE RECORRIDO ES IDEAL PARA PERSONAS QUE GUSTAN DE DEPORTES EXTREMOS, YA QUE PUEDE EFECTUARSE EN CUATRIMOTO).
UNA VEZ EN LA PLAYA, A APROXIMADAMENTE 13 KILÓMETROS HACIA LA IZQUIERDA DEL ACCESO, SE ENCUENTRA EL CAMPAMENTO.**

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: JULUCHUCA |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIGURAS DE PIEDRA

UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO

COLINDANCIAS: 10 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS FOLKLÓRICOS | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIGURAS DE PIEDRA

UTILIZANDO PIEDRAS DE RÍO, LOS ARTESANOS DE LA COMUNIDAD ELABORAN SINGULARES FIGURAS, ALGUNAS BASADAS EN MOTIVOS DE LA CULTURA AZTECA Y OTRAS SURGIDAS DE LA IMAGINACIÓN DEL ARTESANO.

EN ESTA COMUNIDAD HAY DOS PERSONAS QUE ELABORAN ESTAS PIEZAS: EL SR. MANUEL ALCARAZ Y EL SR. ROBERT CANRAD FUHR, ESTE ÚLTIMO DE ORIGEN CANADIENSE.

UTILIZANDO CINCELES, MARROS, MARTILLO Y UN ESMERIL, ESTAS PERSONAS DAN VIDA A PIEDRAS DE DIFERENTES TAMAÑOS QUE RECOLECTAN EN LAS AFUERAS DE LA COMUNIDAD.

ESTAS PIEZAS SE EXHIBEN SOBRE LA CARRETERA FEDERAL Y SON COMERCIALIZADAS EN SU MAYORÍA CON LOS TURISTAS DE PASO. SU PRECIO OSCILA ENTRE \$50.00 Y \$5,000.00 PESOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: JULUCHUCA |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: DULCES DE COCO

UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO

COLINDANCIAS: 10 KILÓMETROS AL SURESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: EXPLOTACIONES: INDUSTRIALES |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DULCE DE COCO

DULCE TRADICIONAL ELABORADO CON LA FRUTA DEL COCO AGREGANDO ÚNICAMENTE AZÚCAR, EN DIVERSAS PRESENTACIONES Y SABORES.

DESDE HACE MÁS DE 20 AÑOS ESTA COMUNIDAD SE DEDICA A LA ELABORACIÓN Y VENTA DE DULCES DE COCO O COCADAS. JULUCHUCA CUENTAS CON TRES FÁBRICAS DE DULCES DE COCO, ADEMÁS DE LAS FAMILIAS QUE LO HACEN DE FORMA CASERA.

EL PROCESO DE ELABORACIÓN ES MUY SENCILLO Y UNA FÁBRICA PRODUCE DE 250 A 350 KILOS DE DULCE EN POCO TIEMPO.

ESTE PRODUCTO SE COMERCIALIZA EN ACAPULCO, ZIHUATANEJO, LÁZARO CÁRDENAS Y AGUASCALIENTES.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: JULUCHUCA |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: RECICLADORA DE BOLSAS DE PLÁSTICO

UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO

COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: EXPLOTACIONES: INDUSTRIALES |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RECLICLADORA DE BOLSAS DE PLÁSTICO

EN LA AVENIDA PRINCIPAL DE LA COMUNIDAD DE JULUCHUCA SE ENCUENTRA UNA RECLICLADORA, PROPIEDAD DE UN EXTRANJERO, EN LA QUE SE RECICLAN BOLSAS QUE ENVÍA DEL ESTADO DE CALIFORNIA, EN LOS E.U.A. ESTA EMPRESA PROMUEVE LA REUTILIZACIÓN DE LAS BOLSAS DE PLÁSTICO, YA QUE CON LAS BOLSAS QUE LAS PERSONAS DESECHAN ELABORAN BOLSAS DE MANO MÁS RESISTENTES Y DE USO DIARIO.

EN ESTA EMPRESA SÓLO SE PRENSAN LAS BOLSAS QUE RECIBEN Y SON ENVIADAS A AGUASCALIENTES. AHÍ SE ENCUENTRA LA FÁBRICA DE CORTE Y COSTURA; EL PRODUCTO FINAL ES ENVIADO DE REGRESO A ESTADOS UNIDOS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

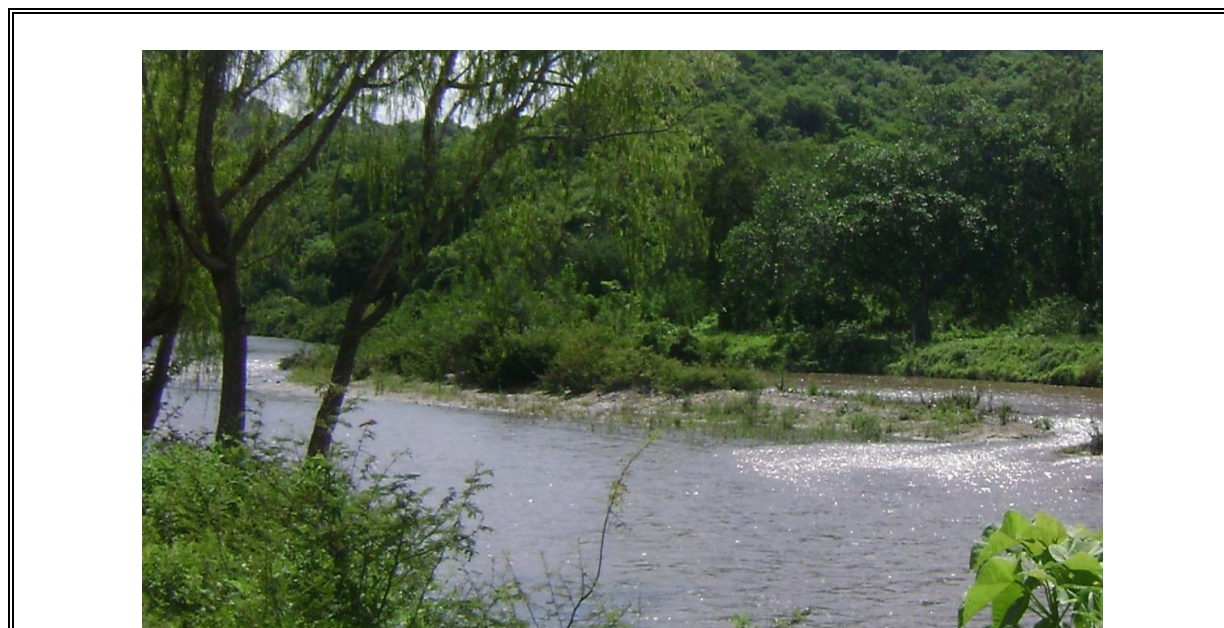
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: XIMALCOTA |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO DE PETATLÁN UBICACIÓN: XIMALCOTA COLINDANCIAS: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|---------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|-----------------------------------------|---------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

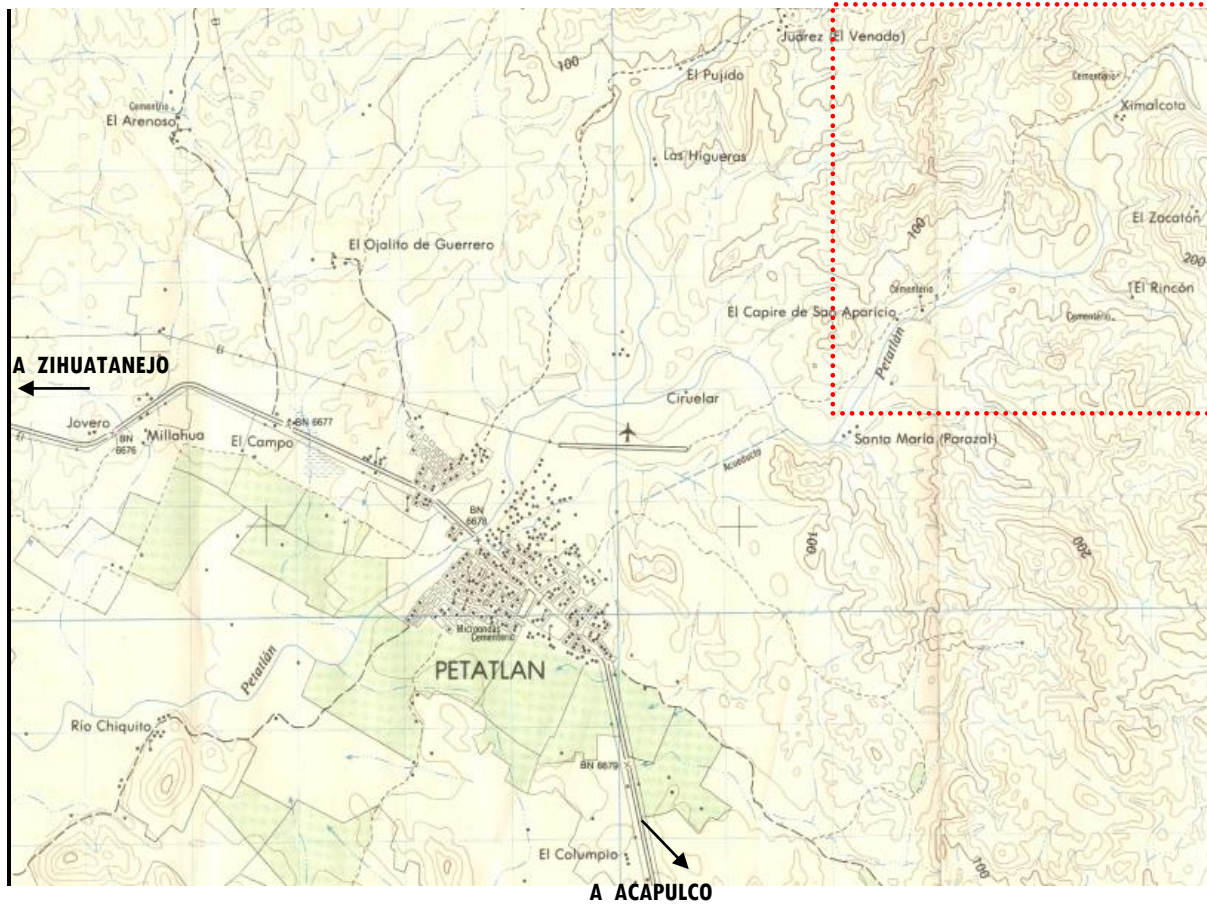
RÍO PETATLÁN

ESTE RÍO PERTENECE A LA CUENCA DEL RÍO COYUQUILLA EN LA REGIÓN HIDROLÓGICA NO. 19 DESEMBOCA EN LA LAGUNA SAN VALENTÍN, TIENE UNA LONGITUD DE 59 KILÓMETROS A LO LARGO DEL CUAL SE FORMAN HERMOSAS ALBERCAS NATURALES, EN ALGUNAS PARTES LOS VEHÍCULOS PUEDEN ENTRAR HASTA LA ORILLA DEL RÍO SIN NINGÚN PROBLEMA.

EN UN RECORRIDO POR LA PLAYA DE RÍO PODRÁ OBSERVAR ARDILLAS, TLACUACHES, MARIPOSAS, COLIBRÍ, GOLONDRINAS, PERICOS, ÁRBOLES FRUTALES COMO EL MANGO Y EL HUAMÚCHIL, AMATES Y PAROTAS.

DE ESTE SITIO PARTE LA REGATA DE PETATLÁN DEL MES DE OCTUBRE.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: XIMALCOTA |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PUEBLO DE XIMALCOTA UBICACIÓN: XIMALCOTA COLINDANCIAS: 10 KILÓMETROS AL NORESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINOS PINTORESCOS |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

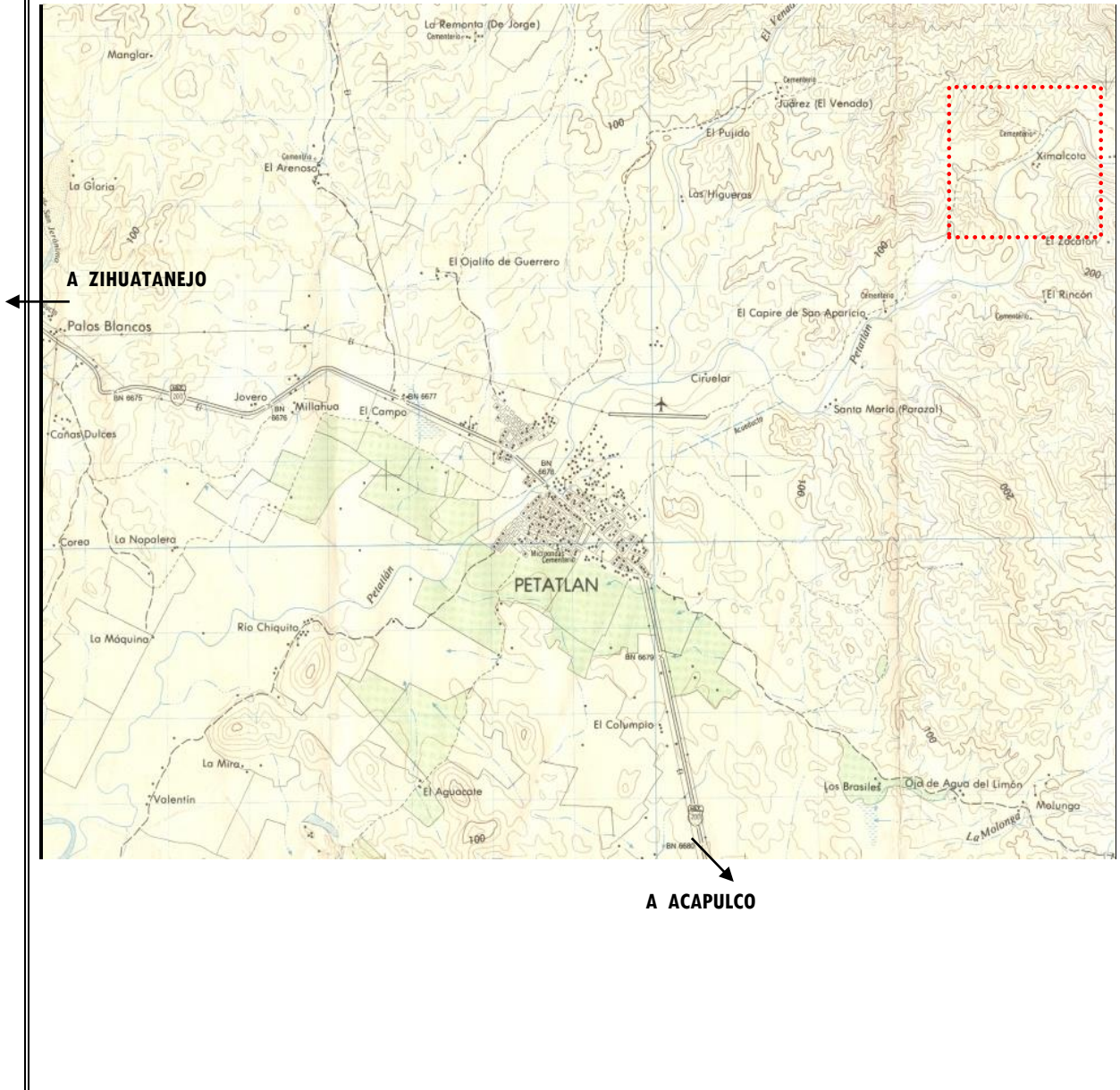


DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PUEBLO DE XIMALCOTA

ESTE PEQUEÑO PUEBLO ES ATRACTIVO POR SU ABUNDANTE Y VARIADA VEGETACIÓN, AL IGUAL QUE LA TRANQUILIDAD QUE CARACTERIZA A ESTAS COMUNIDADES. SUS CAMINOS SON IDEALES PARA HACER RECORRIDOS A PIE, EN BICICLETA DE MONTAÑA O A CABALLO. EN LA TRAYECTORIA ES POSIBLE OBSERVAR EL RÍO, ÁRBOLES FRUTALES, AMATES Y ESCUCHAR EL CANTO DE LAS AVES QUE HABITAN EN LA ZONA. EL CLIMA ES MUY AGRADABLE Y EL CAMINO ESTÁ EN BUEN ESTADO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: XIMALCOTA |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: ÁRBOL DE ÁMATE

UBICACIÓN: XIMALCOTA

COLINDANCIAS: 10 KILÓMETROS AL NORESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ÁRBOL DE ÁMATE

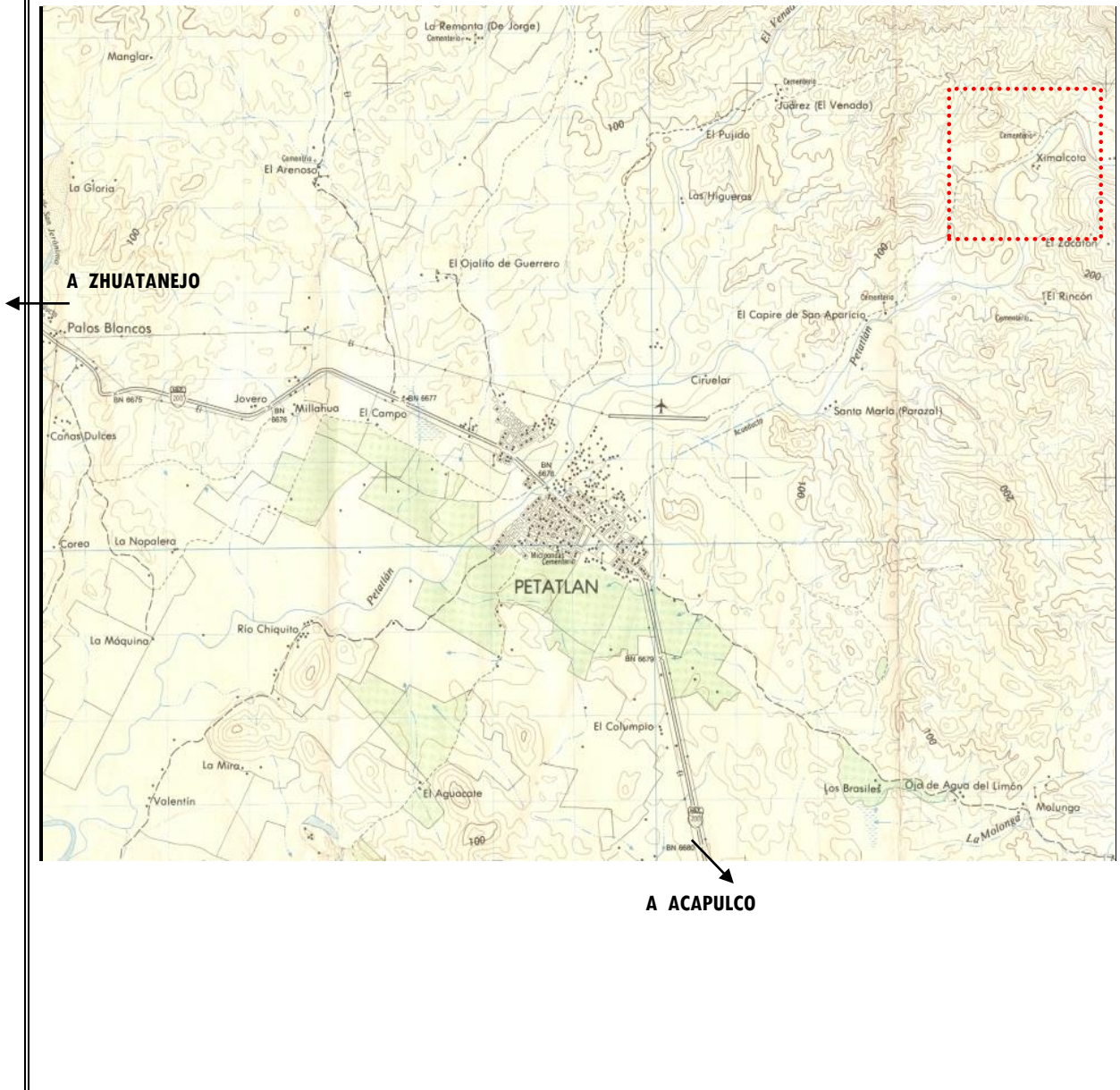
ESTE ÁRBOL SE LOCALIZA APROXIMADAMENTE A 10 KILÓMETROS DE LA CABECERA MUNICIPAL, ENTRANDO POR CALLE EMILIANO ZAPATA NORTE DE LA COLONIA EL OLIVO, PASANDO POR LAS COMUNIDADES DE EL PUJIDO Y EL VENADO.

EL DIÁMETRO DEL AMATE ES CONSIDERABLE, MOTIVO POR EL QUE ATRAE A VISITANTES DE DIVERSOS LUGARES DEL ESTADO.

A UNOS CUANTOS METROS DEL ÁRBOL SE ENCUENTRA EL RÍO DE PETATLÁN; POR LO ANTERIOR, ESTE ES EL PUNTO DE PARTIDA DE LAS REGATAS QUE SE REALIZAN EN OCTUBRE, SIENDO LA META LA LAGUNA DE VALENTÍN.

LA PROFUSA VEGETACIÓN Y LA CERCANÍA DEL RÍO HACEN MÁS ATRACTIVA LA VISITA A ESTE RECURSO NATURAL.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SOLEDAD DE MACIEL |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DE LOS BRUJOS</p> <p>UBICACIÓN: SOLEDAD DE MACIEL</p> <p>COLINDANCIAS: AL OESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

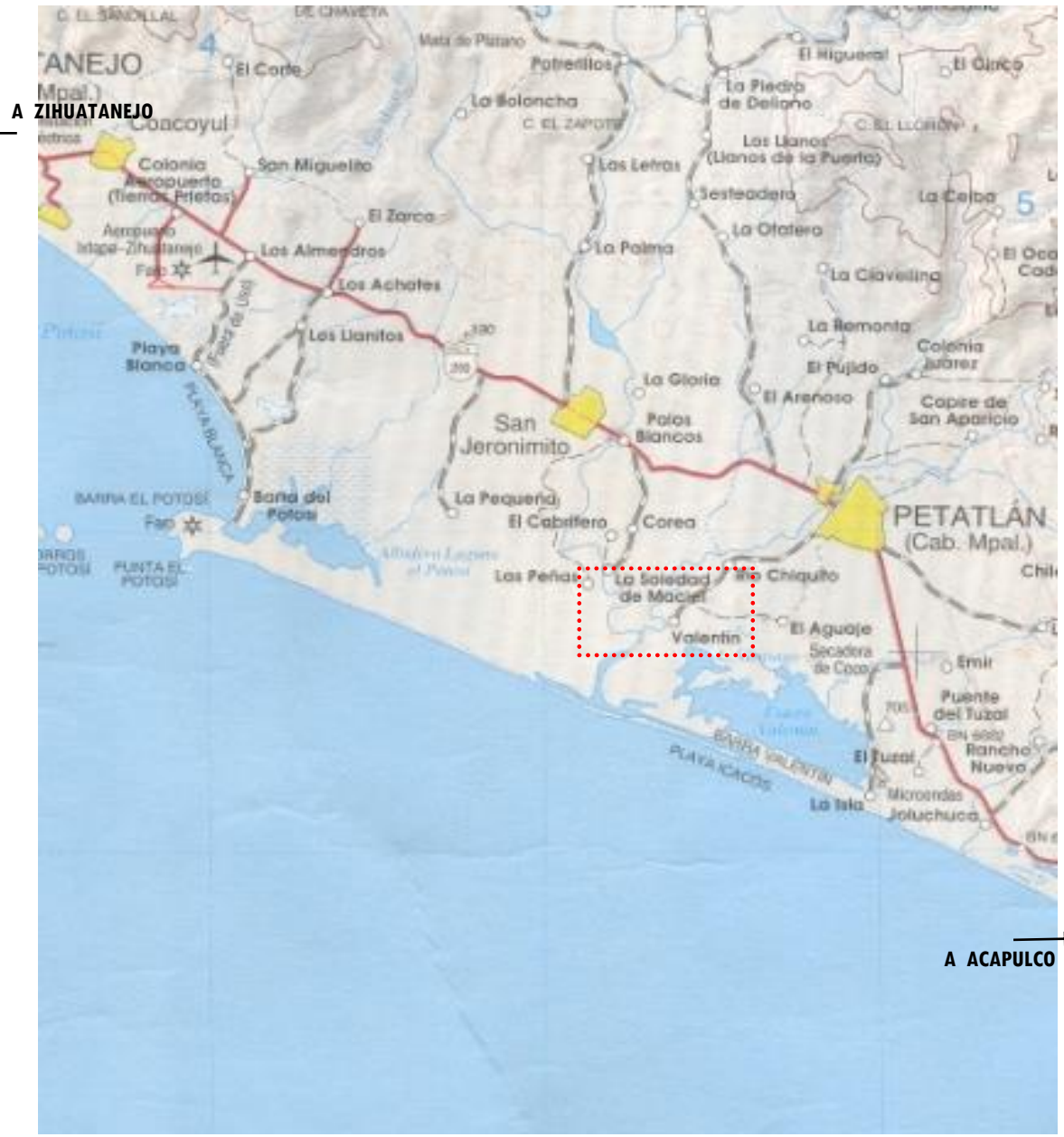
CERRO DE LOS BRUJOS

LLAMADA ASÍ POR QUE EN ESTE LUGAR SE HAN ENCONTRADOS PIEZAS DE BARRO QUE SE CREE PERTENECIERON A CHAMANES DE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA.

ES UNA PEQUEÑA MONTAÑA, ATRACTIVA POR SU GRAN VARIEDAD DE FLORA Y FAUNA. LA PRIMERA ESTÁ COMPUESTA POR UN ENORME CACTUS, ESPECIES MEDICINALES COMO EL CUACHARALATE, HUARUMBO, PANICUA, ADEMÁS DE PAPELILLO, PIÑA SILVESTRE Y CAMOTE SILVESTRE. RESPECTO A LA FAUNA, EN ESTE SITIO HABITAN ARMADILLOS, CONEJOS, IGUANAS, ARDILLAS, CHACHALACAS, TEJON, Tlacuaches y durante algunas temporadas, a este cerro llegan cotorros, loros y pericos.

EN LA CIMA DE ESTE SITIO SE ENCUENTRA UNA ROCA PLANA GRABADA CON LO QUE PARECIERA SER UN MAPA DE LA LOCALIDAD; OTRO ATRACTIVO ES LA PIEDRA DEL ENCANTO, MIRADOR DESDE CUAL SE PUEDE OBSERVAR LA LAGUNA DE POTOSÍ Y LAS COMUNIDADES DE PALOS BLANCOS Y SAN JERONIMITO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SOLEDAD DE MACIEL |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: CUEVA CERRO DE LOS BRUJOS

UBICACIÓN: CERRO DE LOS BRUJOS

COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CUEVAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

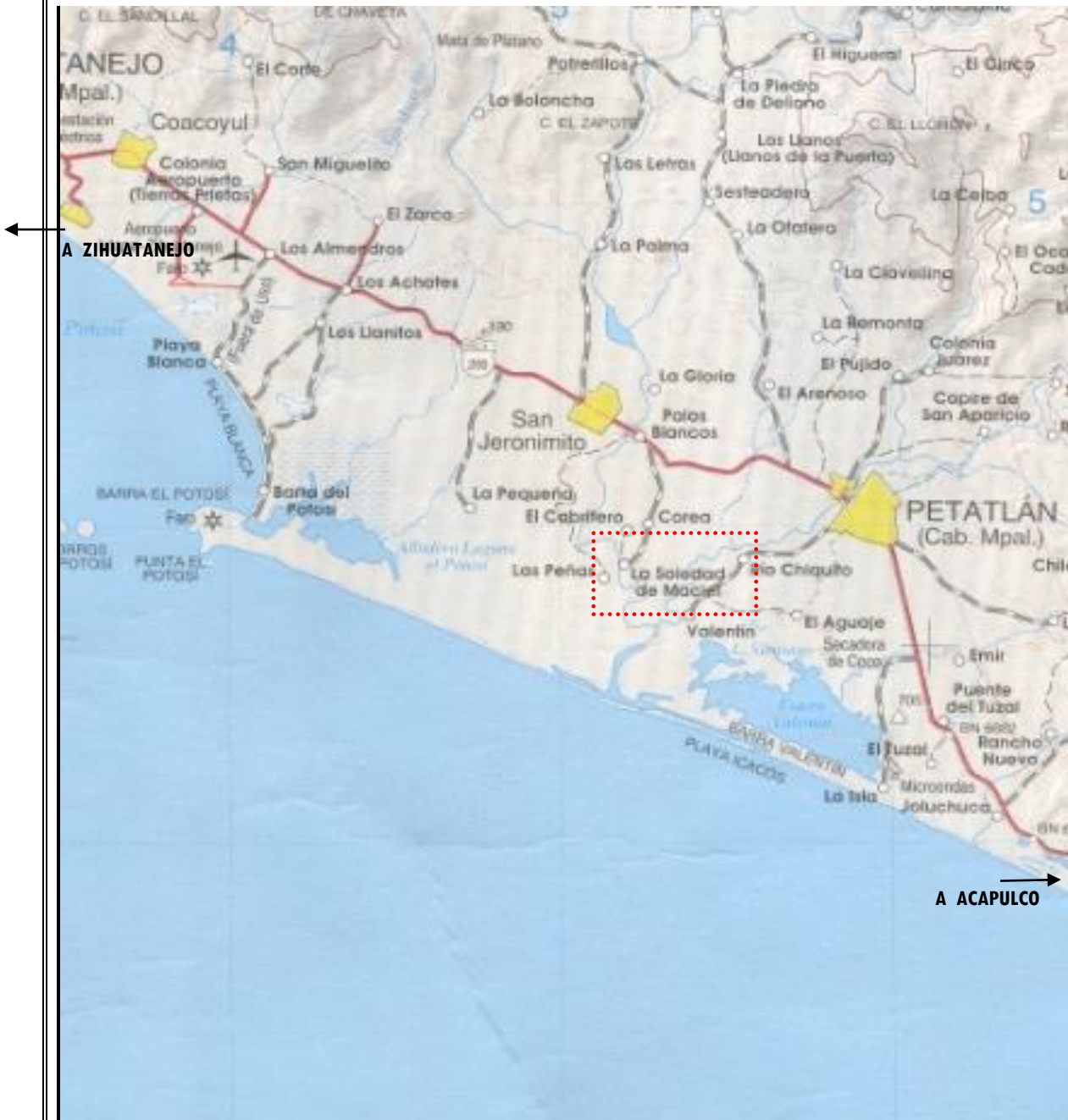
CUEVA CERRO DE LOS BRUJOS

ESTA CUEVA SE ENCUENTRA BAJO LA ROCA DEL ENCANTO. AÑOS ATRÁS UN GRUPO DE BOMBEROS ENTRARON A EXPLORARLA Y ENCONTRARON RESTOS DE CUARZOS Y JADE; AL FONDO HAY UN ESPACIO AMPLIO DONDE ENCONTRARON PINTURAS RUPESTRES.

EL ACCESO A ESTA CUEVA ES MUY COMPLICADO YA QUE CON EL PASO DEL TIEMPO SE HA HECHO PROGRESIVAMENTE ESTRECHO.

LA CUEVA ESTÁ HABITADA POR MURCIÉLAGOS Y ALGUNOS REPTILES

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SOLEDAD DE MACIEL |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: CACTUS

UBICACIÓN: CERRO DE LOS BRUJOS

COLINDANCIAS:

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DR. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

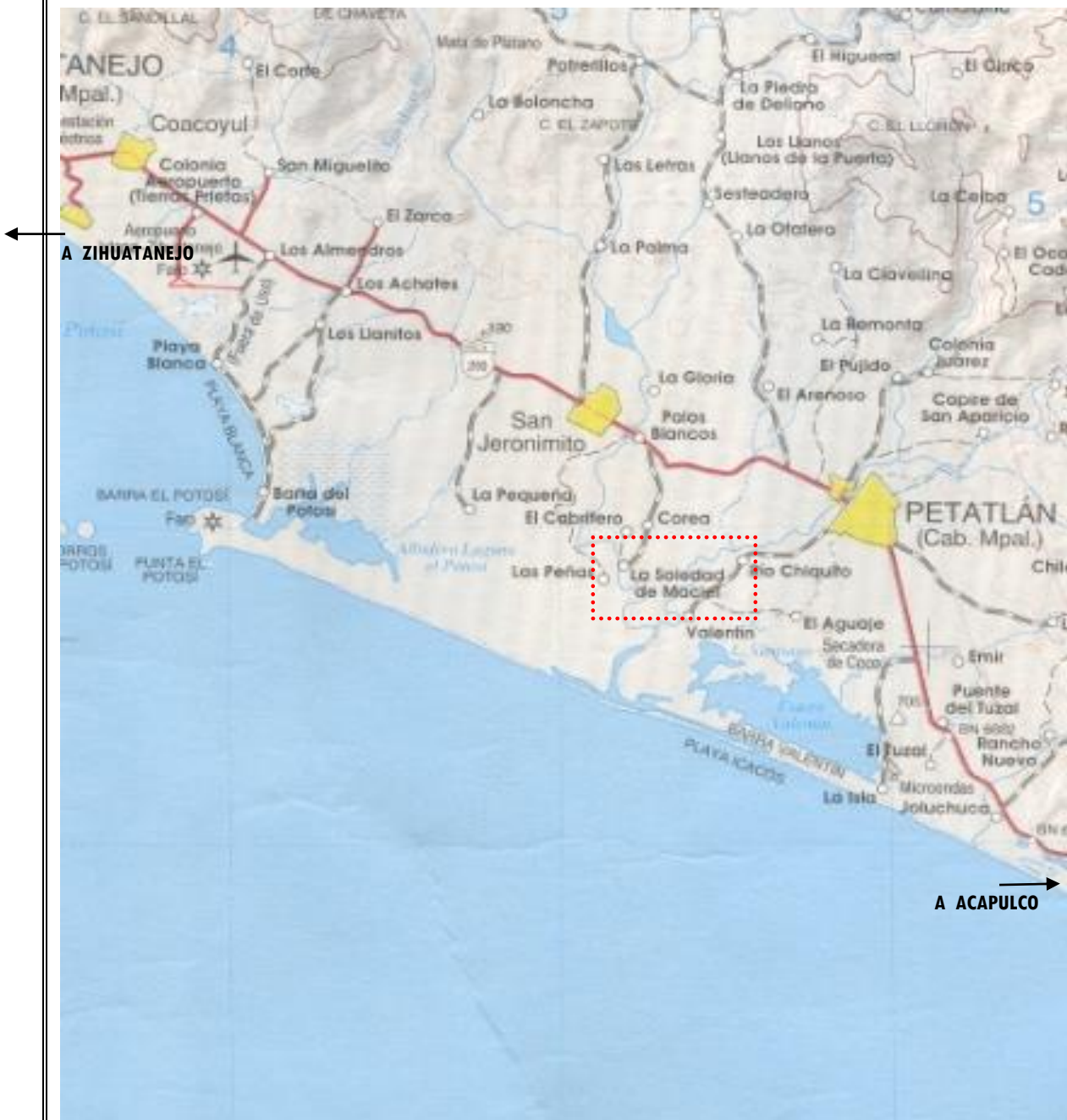
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CACTUS

LOCALIZADO EN LA CIMA DEL CERRO DE LOS BRUJOS, TIENE UNA ALTURA DE 14 METROS Y UNA ANTIGÜEDAD DE 300 AÑOS, SEGÚN UN ESTUDIO HECHO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO.

OTRAS INTERESANTES ESPECIES QUE SE PUEDEN OBSERVAR EN EL CERRO DE LOS BRUJOS SON EL CUACHARALATE, HUARUMBO, PANICUA, ADEMÁS DE PAPELILLO, PIÑA SILVESTRE Y CAMOTE SILVESTRE; RESPECTO A LA FAUNA EN ESTE SITIO HABITAN ARMADILLOS, CONEJOS, IGUANAS, LAGARTIJAS, ARDILLAS, CHACHALACAS, TEJON, TACUACHES Y EN TEMPORADAS A ESTE CERRO LLEGAN COTORROS, LOROS Y PERICOS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SOLEDAD DE MACIEL |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZONA ARQUEOLÓGICA LA SOLEDAD DE MACIEL

UBICACIÓN: SOLEDAD DE MACIEL

COLINDANCIAS: AL OESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZONA ARQUEOLÓGICA LA SOLEDAD DE MACIEL

AQUÍ SE ENCUENTRAN LOS VESTIGIOS DE ASENTAMIENTOS HUMANOS PRECOLOMBINOS MÁS IMPORTANTES DE LA COSTA GRANDE DE GUERRERO, ANTERIORES AL AÑO 900 A.C. TODO INDICA QUE SE TRATA DE UN CENTRO CEREMONIAL; EL CENTRO INAH GUERRERO, SE ENCUENTRA REALIZANDO EXCAVACIONES PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL SITIO.

LA ZONA ARQUEOLÓGICA ESTÁ COMPUESTA DE TRES PIRÁMIDES Y UN JUEGO DE PELOTA, PERO EN OTRAS PARTES DE LA COMUNIDAD SE ENCUENTRAN CUATRO MÁS; ESTE LUGAR ES LA ZONA ARQUEOLÓGICA MÁS GRANDE DE LA REGIÓN Y AL DESCUBRIRSE COMPLETAMENTE SERÁ EL MÁS GRANDE DEL ESTADO.

LA FRANJA PREHISPÁNICA DE LA CHOLE ES MUY ESPECIAL Y ÚNICA, PORQUE SUS PIRÁMIDES ESTÁN CONSTRUIDAS CON PIEDRA DE RÍO Y ADOBE DE ARCILLA, “LO QUE EN LA ARQUEOLOGÍA MEXICANA NO ES MUY USUAL, Y EN CONSECUENCIA RADICA SU RELEVANCIA CULTURAL E HISTÓRICA”. POR LO QUE SE HA ENCONTRADO, PUEDE AFIRMARSE QUE HAY VARIAS TEMPORALIDADES EN LA CULTURA DEL LUGAR Y QUE ESTE SITIO FUE OCUPADO POR VARIAS CIVILIZACIONES DE MANERA CONTINUA DURANTE 3 MIL AÑOS. ES DECIR: ES UN ASENTAMIENTO PLURIÉTNICO, PUES ALBERGÓ A TRES CULTURAS EN SUS RESPECTIVOS MOMENTOS, LOS TEPOZTECAS, LOS CUITLATECAS Y LOS TOMILES, LAS CUALES TUVIERON UNA INTERACCIÓN CON LOS CENTROS CIVILIZATORIOS MÁS IMPORTANTES EN ESE TIEMPO DE TODA MESOAMÉRICA.

EN ESTE SITIO SE HAN ENCONTRADO VARIAS JOYAS ARQUEOLÓGICAS, COMO UN ÍDOLO DE MÁS DE METRO Y MEDIO DE ALTURA (PIEZA ARQUEOLÓGICA LLAMADA EL REY), DE PROCEDENCIA OLMECA, FECHADO EN MIL 500 AÑOS ANTES DE CRISTO, ADEMÁS DE TRES AROS DE JUEGO DE PELOTA Y UN DISCO DE PIEDRA QUE SE ENCUENTRAN EN VIARIOS PUNTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SOLEDAD DE MACIEL |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: EL REY

UBICACIÓN: CENTRO DE LA LOCALIDAD

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

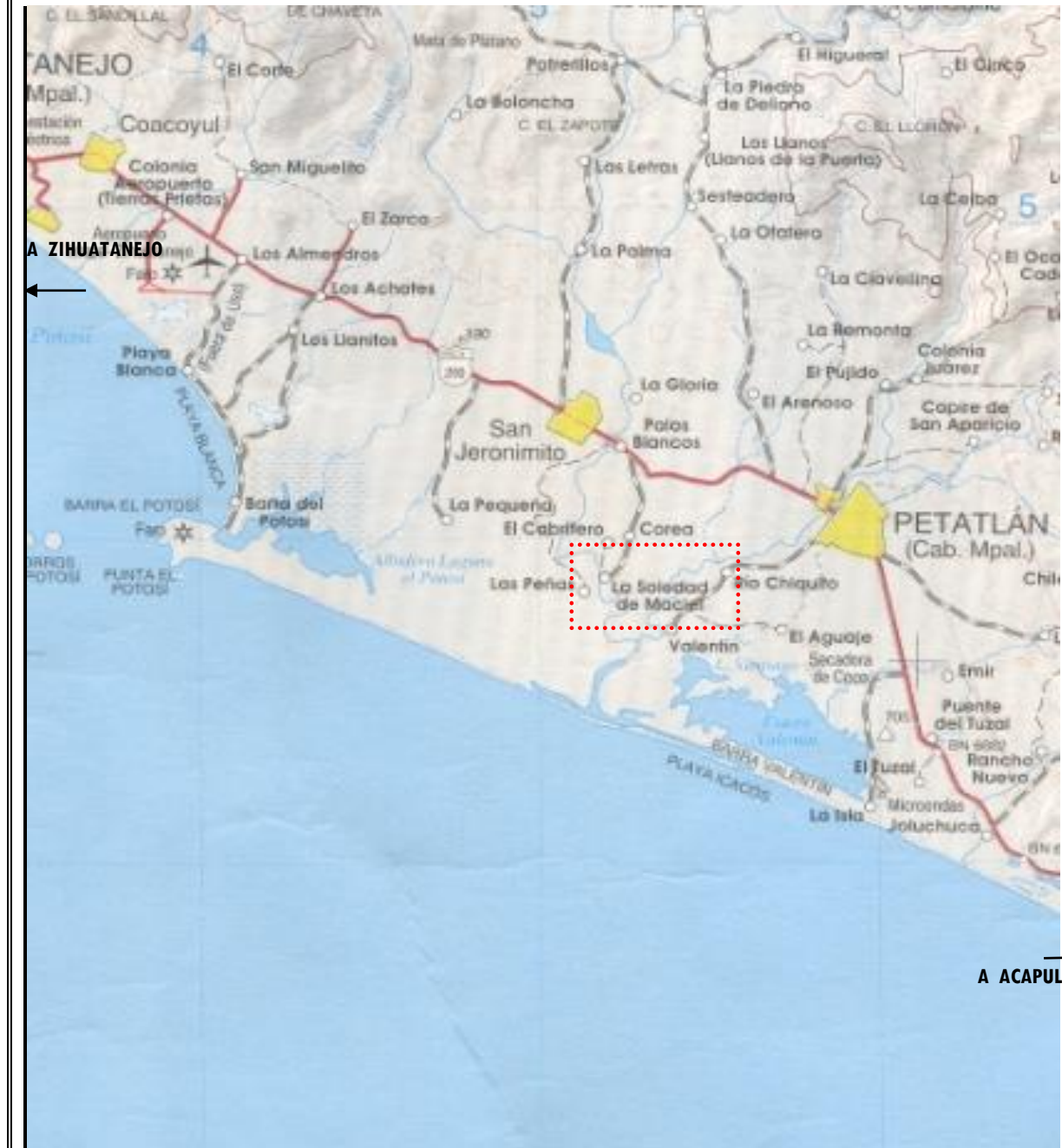
EL REY

FIGURA DE PIEDRA ENCONTRADA EN EL AÑO 1944 POR LA SRA. VIRGINIA ROMERO GONZÁLEZ, EN EL PATIO DE SU CASA. PENSANDO QUE SE TRATABA DE UNA IMAGEN RELIGIOSA DIO AVISO AL MAESTRO DE LA ESCUELA DE LA LOCALIDAD, QUIEN LE EXPLICÓ QUE SE TRATABA DE UNA PIEZA ARQUEOLÓGICA, POR LO QUE PROCEDIERON A EXCAVAR PARA SACARLA. LA PIEZA ESTABA FRACTURADA POR LA MITAD; CADA PARTE MEDÍA 1.5 METROS.

ESTA PIEZA EN SU PARTE CENTRAL REPRESENTA LA JUVENTUD, LA VEJEZ Y LA MUERTE; EN LA PARTE DEL CUELLO LLEVA UNA PECTORAL QUE REPRESENTA EL SER SUPREMO. EN LA PARTE DEL ABDOMEN LLEVA UN ESCUDO QUE REPRESENTA AL JAGUAR Y AL JUEGO DE PELOTA; LA FIGURA PRESENTA COMO VESTIMENTA UN CINTURÓN Y UN TAPARRABOS.

LOS ESTUDIOS HECHOS A ESTA PIEZA REVELAN QUE DATA DEL AÑO 1,500 ANTES DE CRISTO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

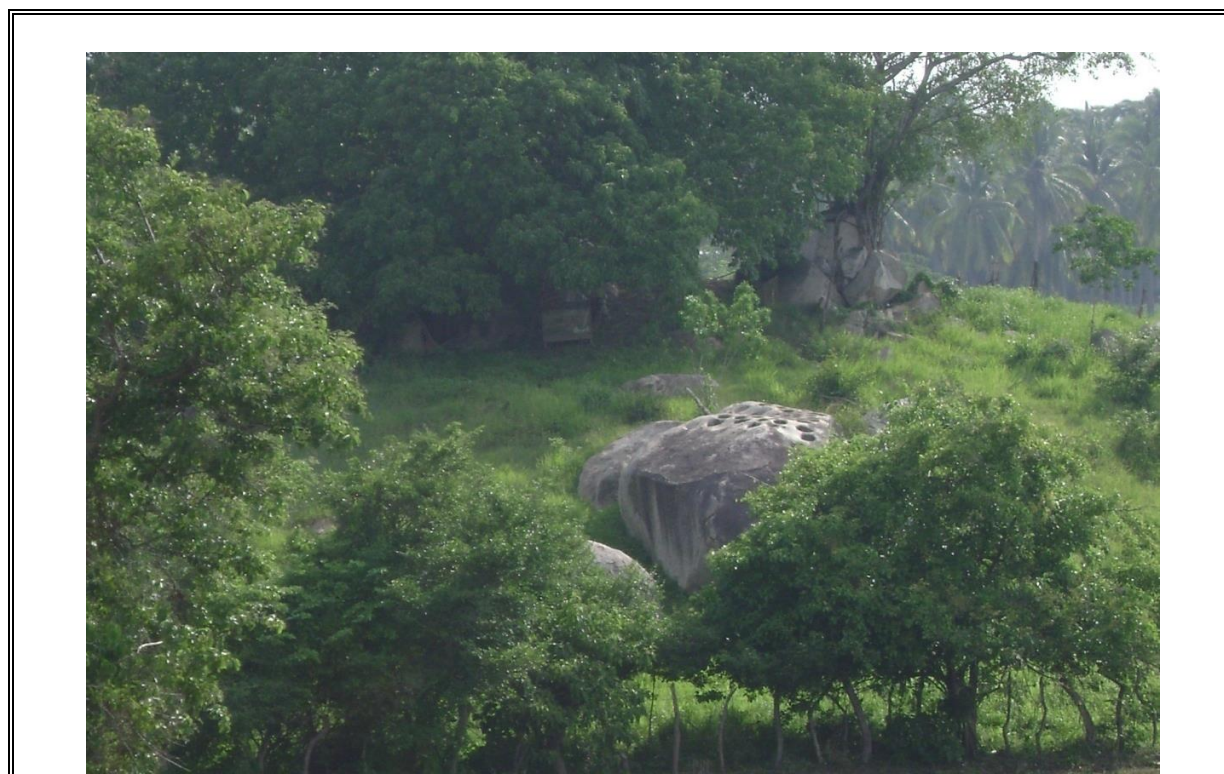
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SOLEDAD DE MACIEL |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PIEDRA "OBSERVATORIO"</p> <p>UBICACIÓN: DIFERENTES PUNTOS DE LA LOCALIDAD</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



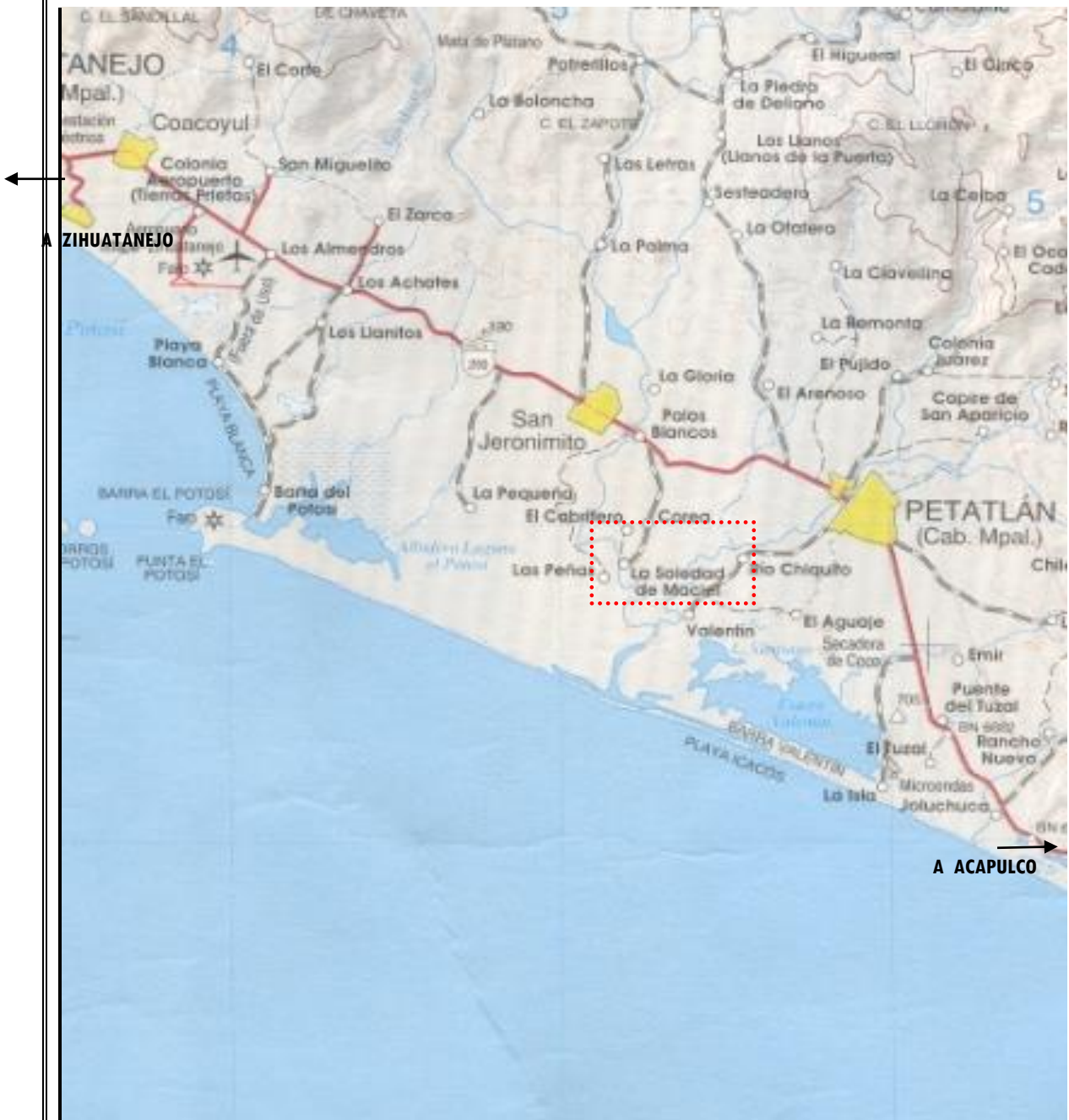
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEDRA OBSERVATORIO

ES UNA PIEDRA CON 52 HOYOS QUE REPRESENTAN LAS 52 SEMANAS DEL CALENDARIO MEXICA. SE CREE QUE EN ELLOS SE COLOCABA AGUA Y ESTO SERVIA PARA OBSERVAR LOS ECLIPSES Y LAS ESTRELLAS.

EXISTEN 20 PIEZAS CON ESTAS CARACTERÍSTICAS EN TODA LA COMUNIDAD.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SOLEDAD DE MACIEL |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: GRABADOS EN PIEDRA CERRO LOS BRUJOS</p> <p>UBICACIÓN: CERRO DE LOS BRUJOS</p> <p>COLINDANCIAS:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



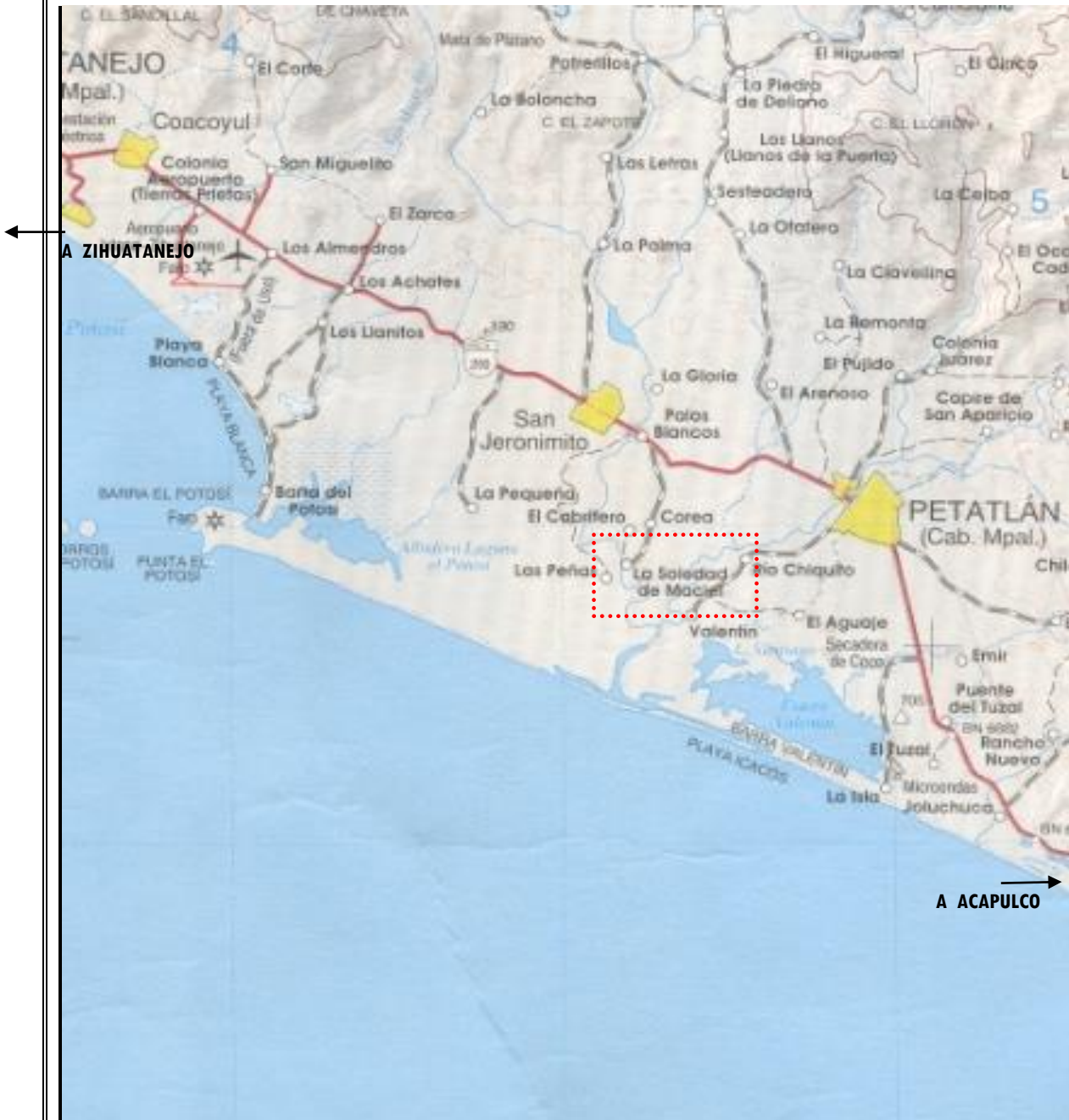
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GRABADOS EN PIEDRA DEL CERRO DE LOS BRUJOS

EN ESTA PIEDRA SE ENCUENTRA GRABADO LO QUE PUDIERA SER UN MAPA, DONDE SE ENCUENTRAN IDENTIFICADOS PUNTOS COMO LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS DE LA ÉPOCA, EL LITORAL Y UN CEMENTERIO, EN TERRITORIOS DE LA ACTUAL COMUNIDAD LA CHOLE.

ESTA PIEDRA SE ENCUENTRA EN LA CIMA DEL CERRO DE LOS BRUJOS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SOLEDAD DE MACIEL |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO LA SOLEDAD DE MACIEL

UBICACIÓN: EN LA ENTRADA DE LA COMUNIDAD

COLINDANCIAS:

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEOS |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



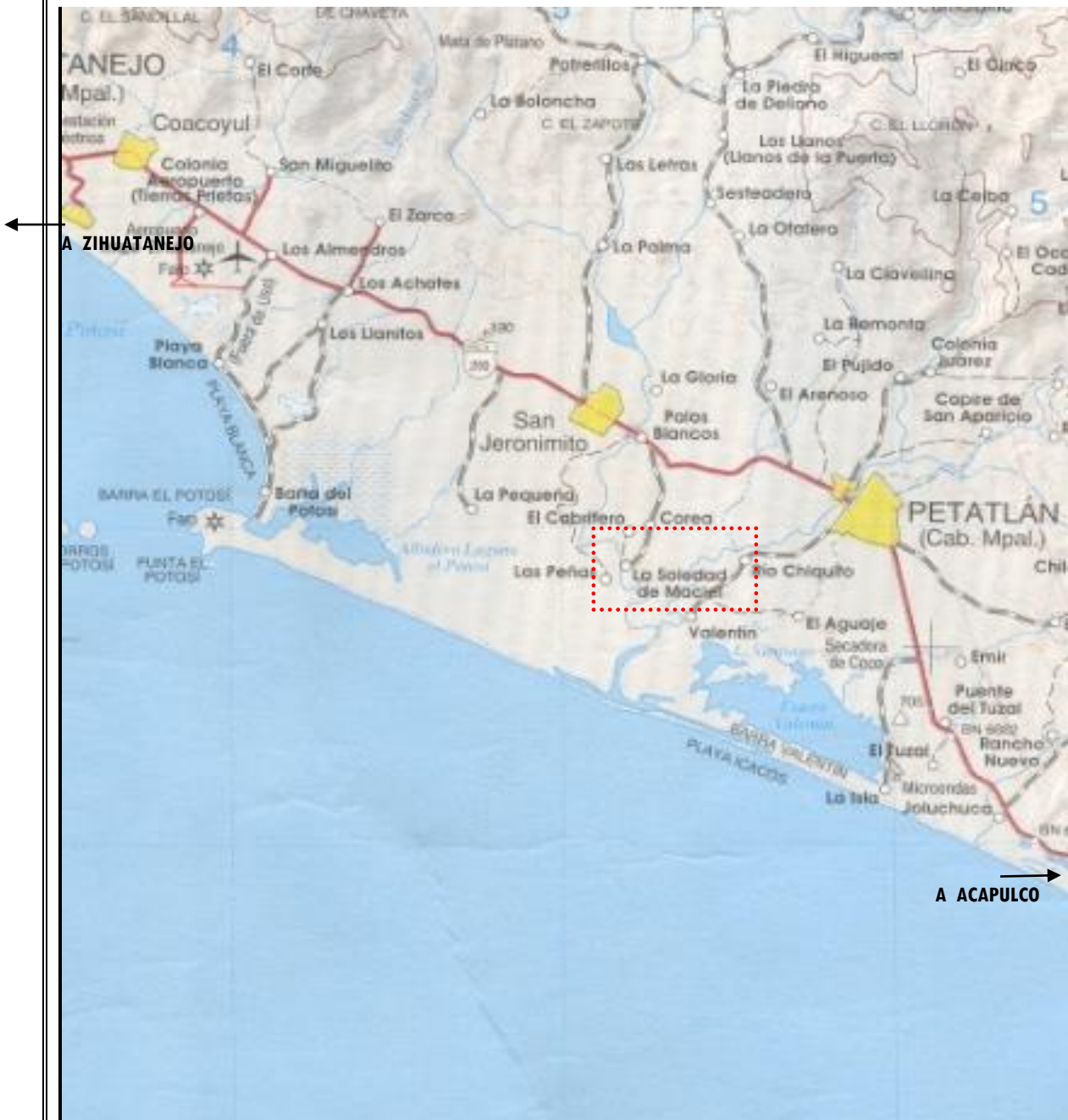
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO

EL MUSEO DE LA SOLEDAD DE MACIEL ES OTRO PROYECTO DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, AL CUAL SE PRETENDEN TRASLADAR TODAS LAS PIEZAS ENCONTRADAS EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA.

ACTUALMENTE EL SR. ADAN VELEZ ROMERO, PRESIDENTE DEL PATRONATO DE RESGUARDO ARQUEOLÓGICO, CUENTA CON UNA ACERVO IMPORTANTE DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS QUE ÉL MISMO HA RECOLECTADO, Y QUE FORMAN PARTE DE SU MUSEO PARTICULAR, MISMAS QUE, UNA VEZ TERMINADA LA CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO QUE ALBERGARA EL MUSEO COMUNITARIO PROYECTO DEL GOBIERNO DEL ESTADO Y EL CENTRO INAH GUERRERO, SERÁN DONADAS PARA SER EXHIBIDAS Y ESTUDIADAS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SOLEDAD DE MACIEL |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: LEYENDA LA MUJER DE BLANCO

UBICACIÓN:

COLINDANCIAS:

| | |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS FOLKLÓRICOS | TIPO: LEYENDAS |
|-------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



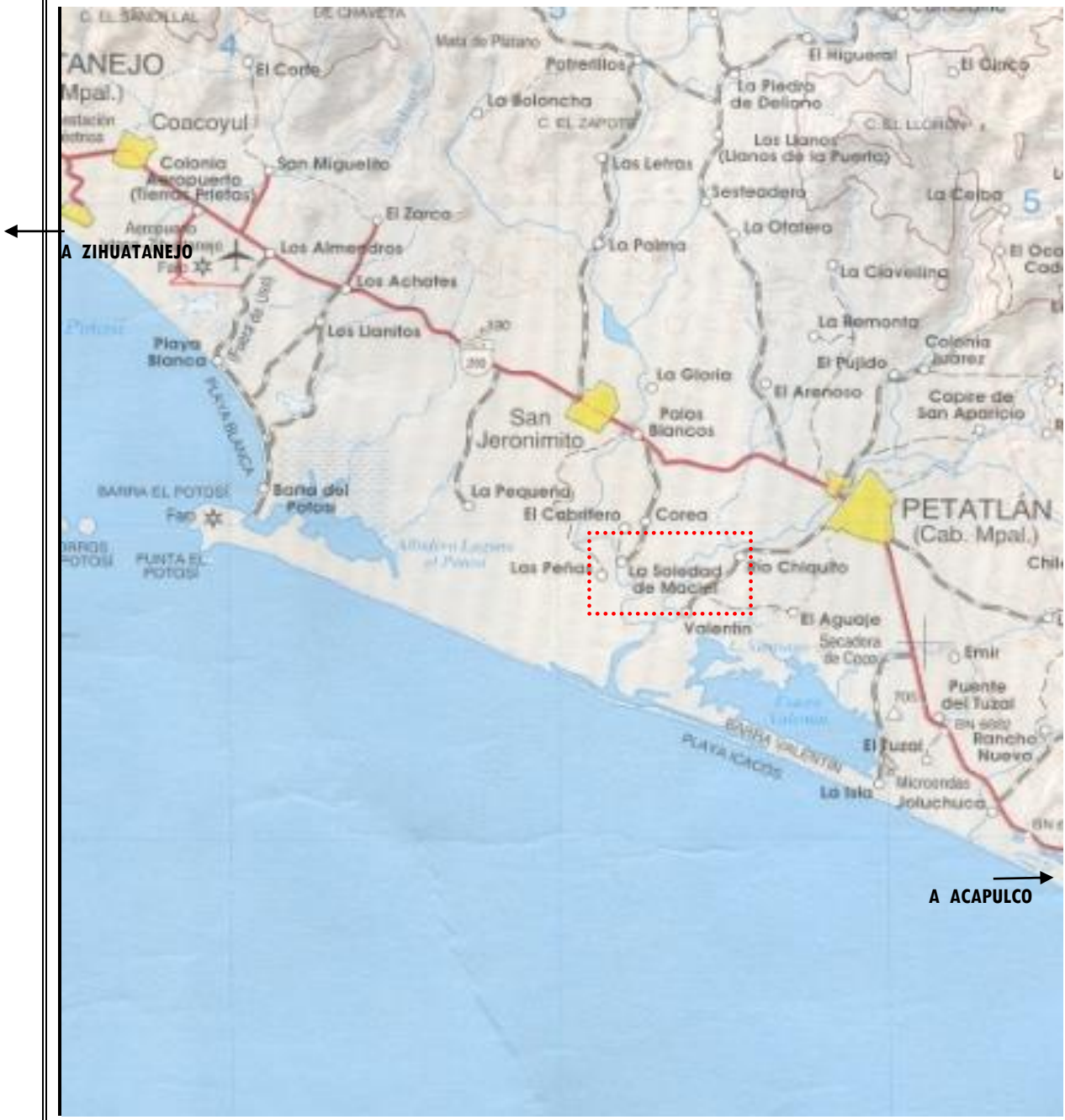
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LEYENDA LA MUJER DE BLANCO

HACE APROXIMADAMENTE DOS AÑOS UNOS ESTUDIANTES DE PETATLÁN ASISTIERON DE EXCURSIÓN A ESTA COMUNIDAD Y COMO RECUERDO DE SU ESTANCIA EN ESTE SITIO PIDIERON LES TOMARAN UNA FOTOGRAFÍA EN GRUPO. SE SENTARON EN EL CAMPO DE BÉISBOL PARA QUE LES TOMARAN LA FOTO, Y CUANDO MANDARON A REVELAR EL ROLLO FOTOGRÁFICO SE LLEVARON UNA GRAN SORPRESA... EN LA FOTOGRAFÍA TOMADA EN EL CAMPO DE BÉISBOL APARECÍA LA SILUETA DE UNA MUJER DE VESTIDO BLANCO. IMPACTADOS REGRESARON AL SITIO Y MOSTRARON LA FOTOGRAFÍA A LOS HABITANTES DE LA SOLEDAD.

ESTA FOTO ES MOSTRADA ENTONCES A TODOS LOS VISITANTES EN LA SOLEDAD, QUIENES QUEDARON IMPACTADOS AL VER LA IMAGEN.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SOLEDAD DE MACIEL |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CULTIVO DE TABACO UBICACIÓN: SOLEDAD DE MACIEL COLINDANCIAS: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: EXPLOTACIONES: AGROPECUARIAS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

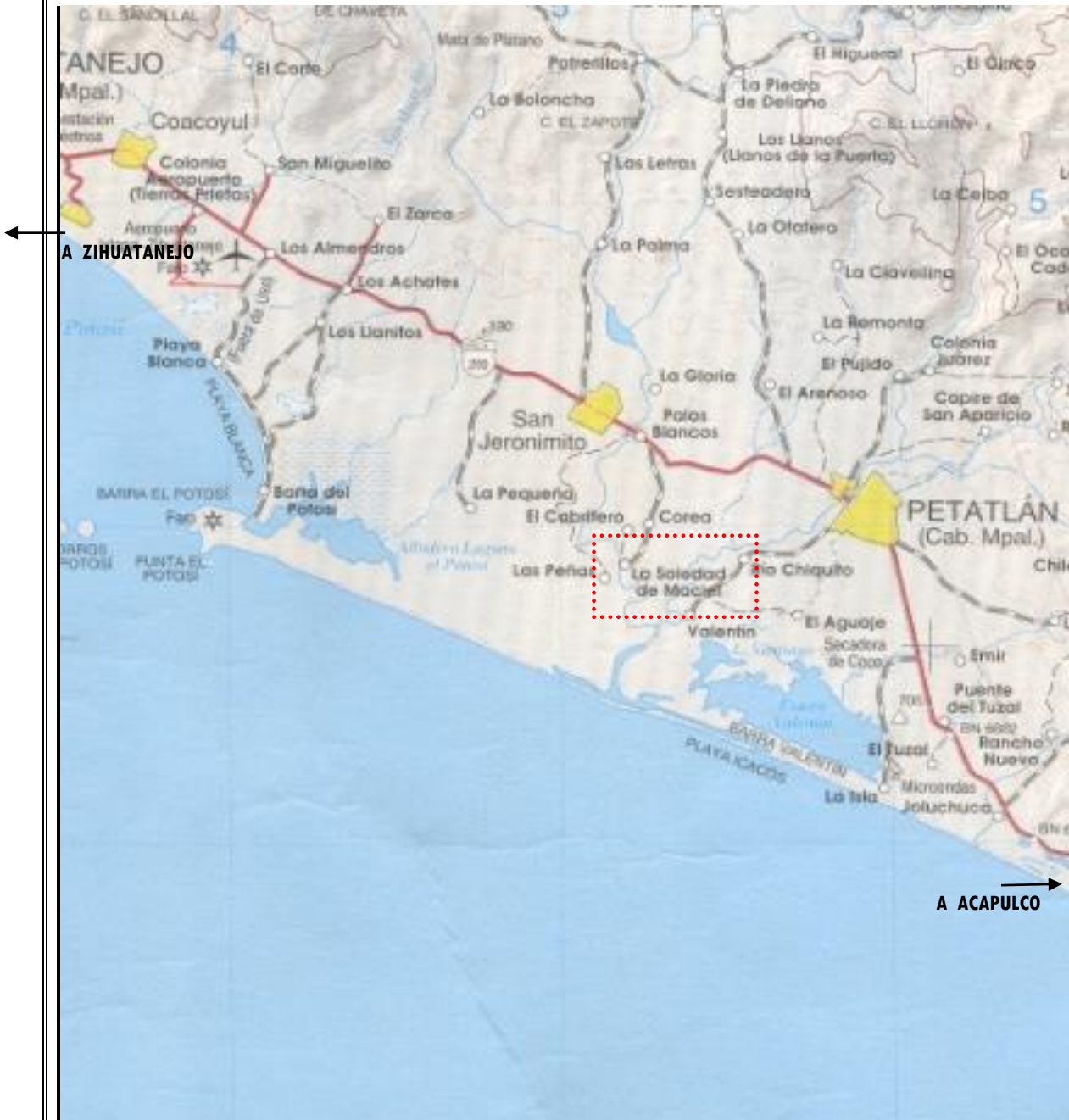


DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CULTIVO DE TABACO

CULTIVOS DE TEMPORAL. EN LA COMUNIDAD 15 FAMILIAS SE DEDICAN AL CULTIVO DEL TABACO. ESTE PRODUCTO SE VENDE EN LA MISMA REGIÓN POR KILO, Y ALGUNOS PRODUCTORES ELABORAN PUROS Y LOS VENDEN A LOS TURISTAS QUE LLEGAN AL SITIO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

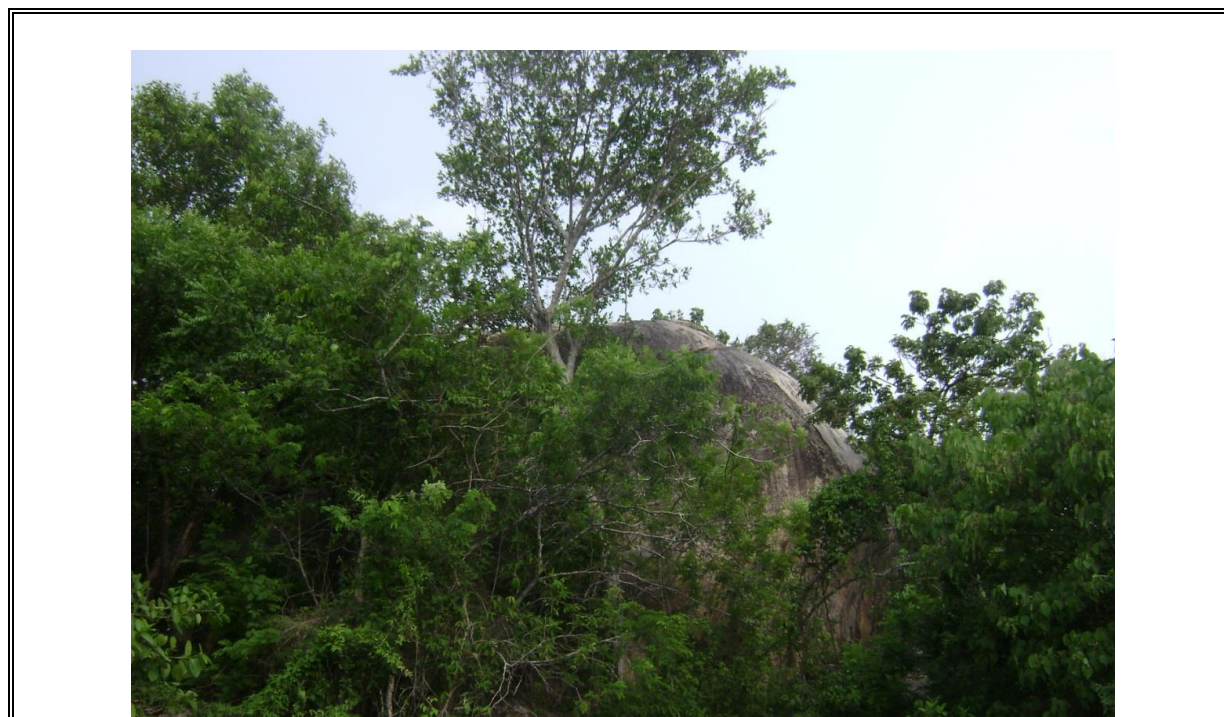
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SOLEDAD DE MACIEL |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR LA ROCA DEL ENCANTO UBICACIÓN: CERRO DE LOS BRUJOS COLINDANCIAS: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: CENTROS CIENTÍFICOS TÉC: MIRADORES |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



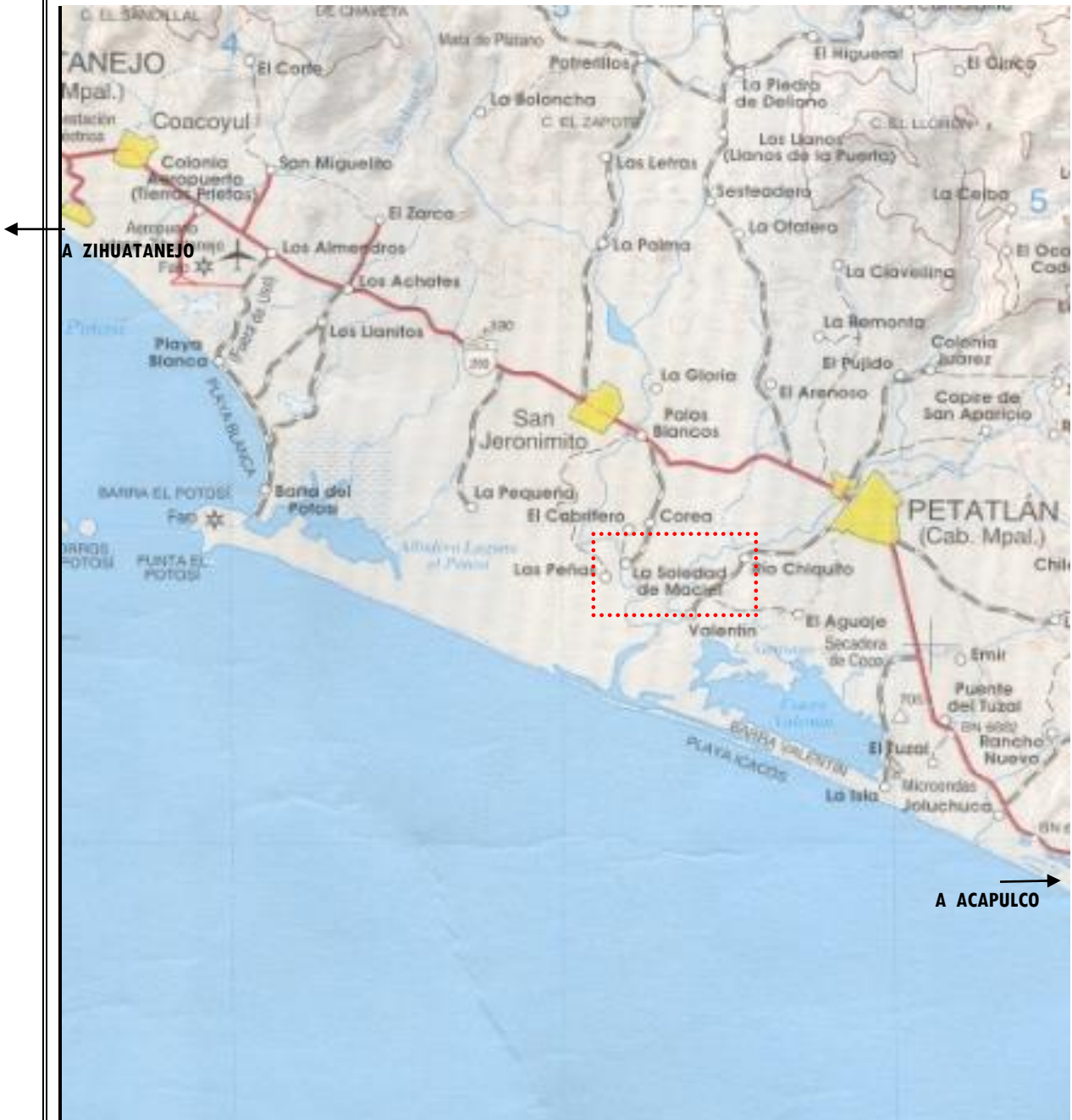
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA ROCA DEL ENCANTO

EN LA CIMA DE LA MONTAÑA SE ENCUENTRA ESTA PIEDRA DESDE LA CUAL SE PUEDE OBSERVAR LA BARRA DE POTOSÍ, Y LOS POBLADOS DE PALOS BLANCOS Y SAN JERONIMITO.

LA LLAMAN LA ROCA DEL ENCANTO POR QUE CUANDO LAS PERSONAS SUBEN A LA ENORME ROCA QUEDAN MARAVILLAS POR EL HERMOSO PAISAJE QUE DESCUBREN.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SOLEDAD DE MACIEL |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

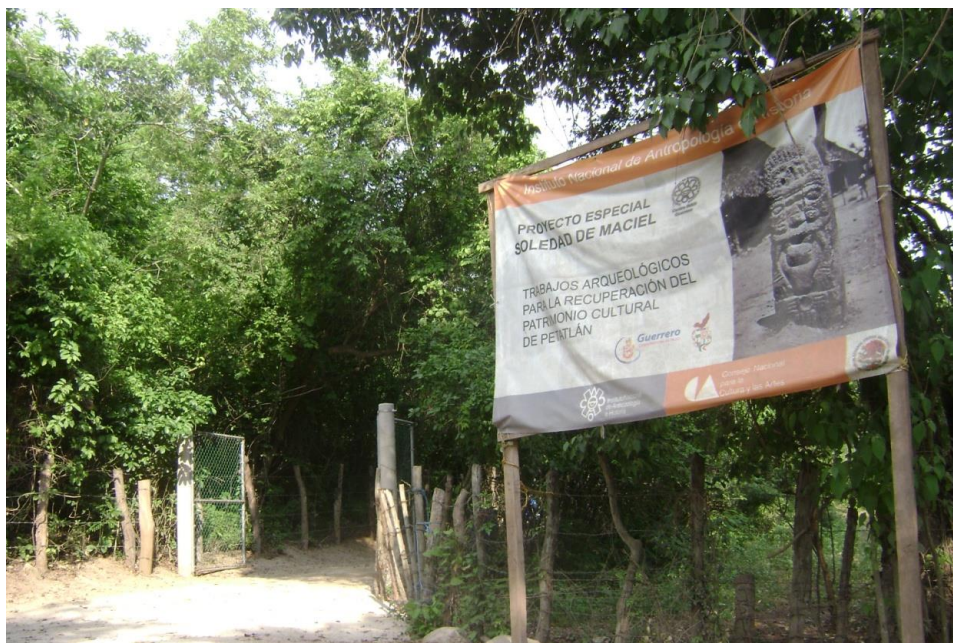
NOMBRE DEL ATRACTIVO: RITUAL ENTRADA DE LA PRIMAVERA

UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA LA SOLEDAD DE MACIEL

COLINDANCIAS:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

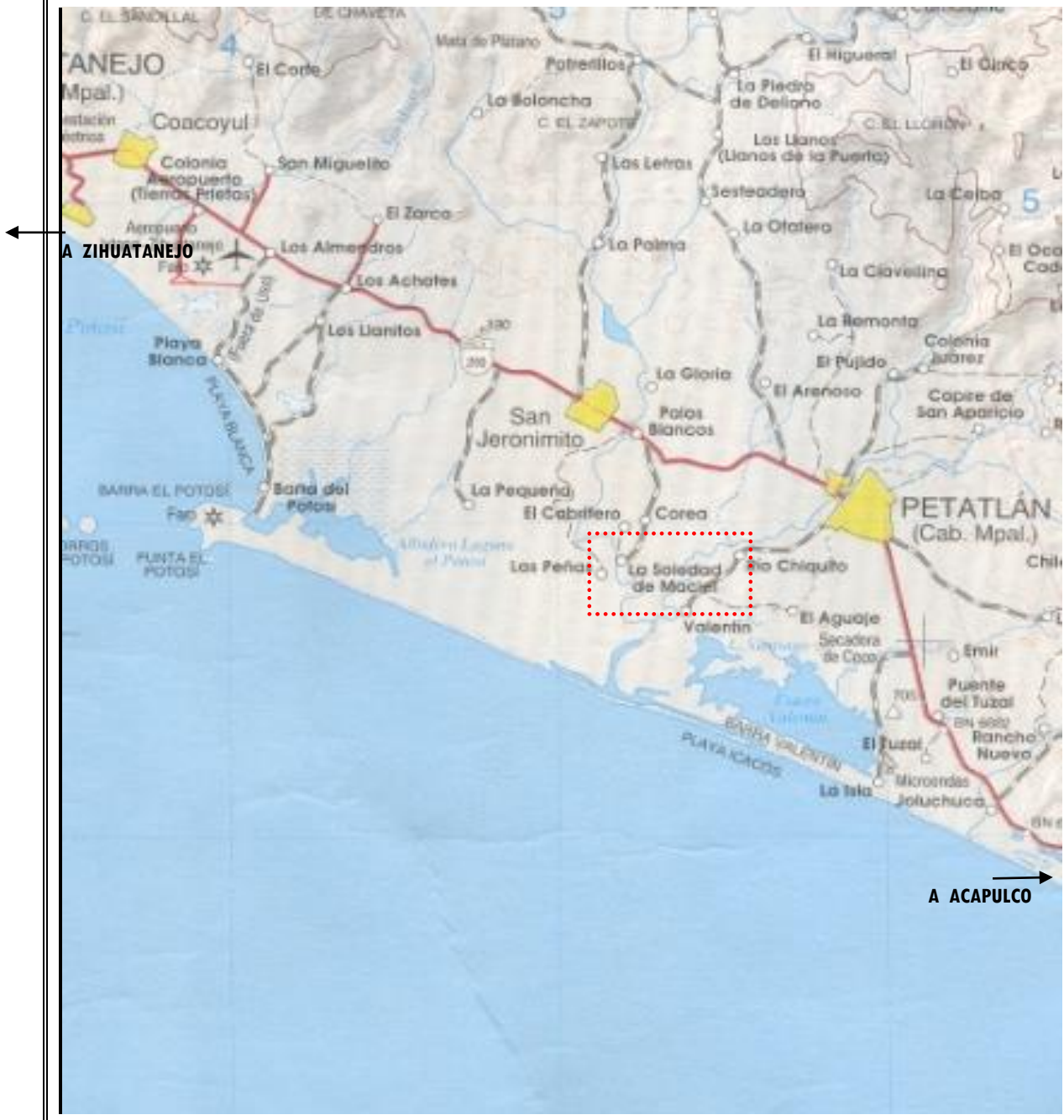


DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RITUALES ENTRADA DE LA PRIMAVERA

DESDE HACE SEIS AÑOS, EL SR. ADÁN VÉLEZ ROMERO, PRESIDENTE DEL PATRONATO DE RESGUARDO ARQUEOLÓGICO Y VECINO DE LA COMUNIDAD, LLEVA A CABO RITUALES PARA RECIBIR LA PRIMAVERA. A LAS DOCE HORAS DEL DÍA 21 DE MARZO, CON VESTIMENTAS BLANCAS, LOS HABITANTES ACUDEN A LA CIMA DE ESTA ZONA ARQUEOLÓGICA PARA RECIBIR LA PRIMAVERA Y LA “ENERGÍA” QUE TRAE CON ELLA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SAN JERONIMITO |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: UNIDAD DE MANEJO INTENSIVO PARA LA CONSERVACIÓN DE LA VIDA SILVESTRE, RESERVA DE LA IGUANA.

UBICACIÓN: RANCHO LAS MARGARITAS

COLINDANCIAS: AL OESTE SUR OESTE DE LA COMUNIDAD DE SAN JERONIMITO

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RESERVA DE FLORA Y FAUNA |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

UNIDAD DE MANEJO INTENSIVO PARA LA CONSERVACIÓN DE LA VIDA SILVESTRE “RESERVA DE LA IGUANA”

LOCALIZADA ENTRE LAS COMUNIDADES DE SAN JERONIMITO Y LOS ACHOTES, SOBRE LA CARRETERA ACAPULCO – ZIHUATANEJO. PASANDO LA COMUNIDAD DE SAN JERONIMITO, A MANO IZQUIERDA SE ENCUENTRA UNA DESVIACIÓN QUE CONDUCE POR UN CAMINO DE TERRACERÍA DE CUATRO KILÓMETROS AL RANCHO LAS MARGARITAS, SITIO QUE SIRVE DE RESERVA A LA IGUANA VERDE, NEGRA Y OTRAS ESPECIES.

ESTE SITIO TIENE 10 AÑOS OPERANDO. SU NÚMERO DE REGISTRO ANTE SEMARNAT COMO U.M.A. ES EL SEMARNAT-UMA-IN-0012-GRO, Y AUQUE CUENTA CON LOS PERMISOS TANTO DE REPRODUCCIÓN COMO DE COMERCIALIZACIÓN, SÓLO SE DEDICA A LA PRESERVACIÓN DE LA ESPECIE YA QUE ESE ES SU OBJETIVO PRINCIPAL.

EL SITIO CUENTA CON 80 HECTÁREAS DE EXTENSIÓN TERRITORIAL, Y ESTÁ DIVIDIDO EN DOS ÁREAS: UNIDAD INTENSIVA Y UNIDAD EXTENSIVA. EN LA PRIMERA, QUE ES UNA ÁREA DE CAUTIVERIO, SE ENCUENTRA EL LABORATORIO DONDE SE INCUBAN LOS HUEVOS, EL ÁREA DE CRUZA Y REPRODUCCIÓN, EL ÁREA DE DESOVE, EL ÁREA DE EJEMPLARES EN EDAD DE SER LIBERADOS Y UNA ÁREA ESPECIAL PARA EJEMPLARES AGRESIVOS. POR OTRA PARTE, LA UNIDAD EXTENSIVA ES UN ESPACIO DEL TERRENO DONDE LIBERAN EJEMPLARES.

YA QUE SU FINALIDAD ES LA PRESERVACIÓN DE LA ESPECIE ESTA UMA LIBERA ESPECIMENES EN COMUNIDADES QUE ASÍ LO SOLICITEN. PARA ELLO BASTA CON UNA PETICIÓN A LA SEMARNAT PARA QUE PERSONAL DEL RANCHO LAS MARGARITAS LIBEREN ESPECIES QUE EN UN FUTURO REPOBLARAN EL ÁREA.

OTROS SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA ESTA UMA SON: RECORRIDOS GUIADOS, TALLERES EDUCATIVOS, SERVICIOS DE RESTAURANTE Y EN UN FUTURO SERVICIOS DE HOSPEDAJE.

ADEMÁS DE LA IGUANA VERDE Y NEGRA, SE PROTEGEN TAMBIÉN AL VENADO DE COLA BLANCA. EN EL RANCHO CUENTAN ADEMÁS CON EJEMPLARES DE GALLINA DE GUINEA, CHACHALACAS, PATOS SILVESTRES, CHIVOS, PAVO REALES, CONEJOS Y CABALLOS. EN LO QUE RESPECTA A LA FLORA QUE ALBERGA EL SITIO, DESTACAN ESPECIES

COMO CUACHALALATE, CRUCETILLO, ALBARICOQUE, QUINA, PALO QUELITO, PAULILLO, PANUELA, ACANICUA Y PALO DEL GOLPE.

POR SU BUEN MANEJO INNOVADOR, TECNOLÓGICO Y SUSTENTABLE, ESTA UMA HA OBTENIDO RECONOCIMIENTOS ENTRE ORGANIZACIONES DE SU TIPO A NIVEL NACIONAL. POR OTRA PARTE ES EL ÚNICO IGUANARIO QUE CUENTA CON LA IGUANA NEGRA EN CAUTIVERIO Y REPRODUCCIÓN.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

A ZIHUATANEJO



A PETATLÁN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SAN JERONIMITO |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO SAN JERONIMITO</p> <p>UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO - ZIHUATANEJO</p> <p>COLINDANCIAS: APROXIMADAMENTE A 5 KILÓMETROS AL OESTE NOROESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|---------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|-----------------------------------------|---------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



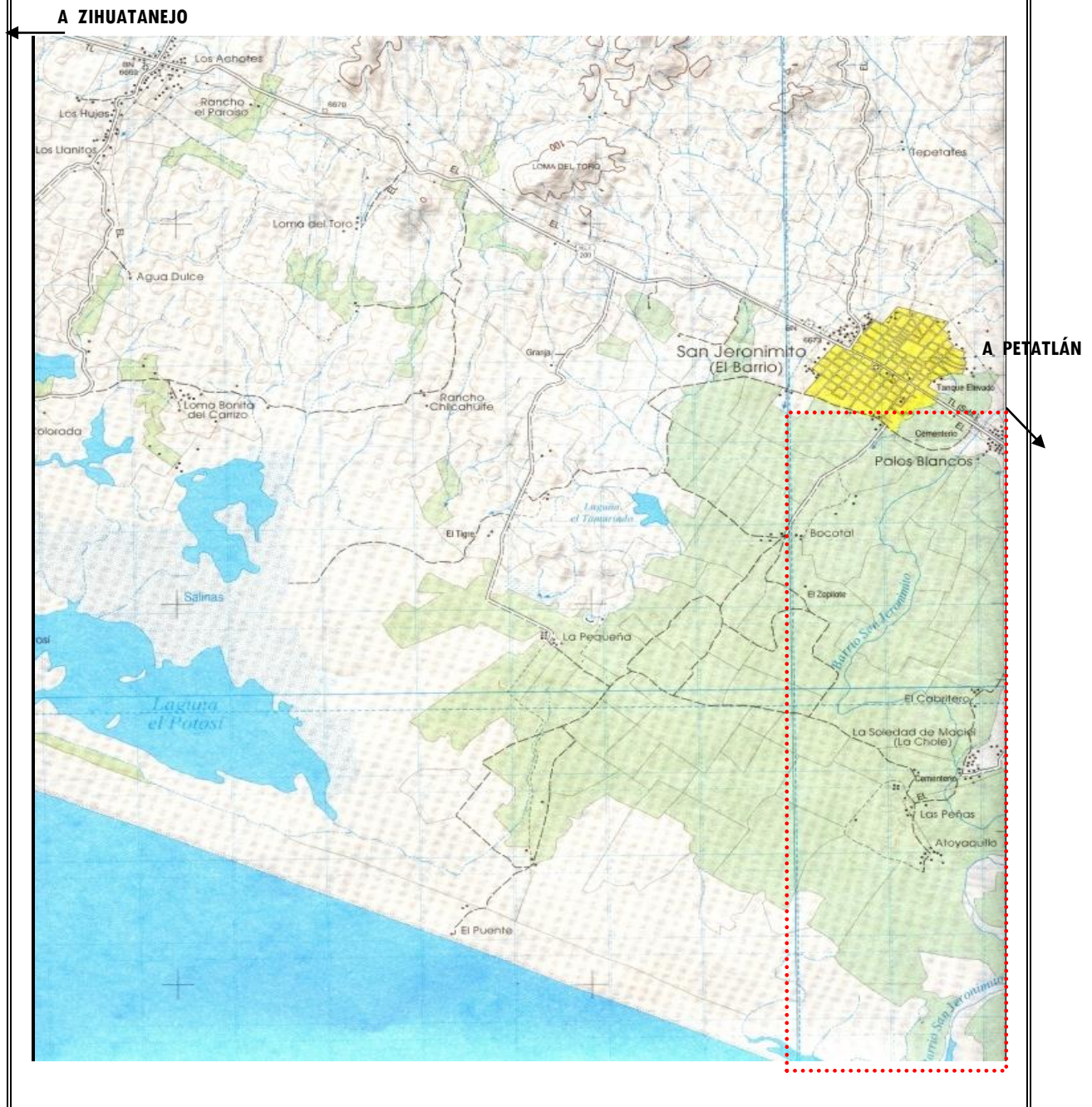
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO SAN JERONIMITO

ESTE RÍO DESEMBOCA EN LA LAGUNA SAN VALENTÍN; TIENE UNA LONGITUD DE 58 KILÓMETROS A LO LARGO DE LOS CUALES SE FORMAN ALBERCAS NATURALES. EN ALGUNOS PUNTOS LOS VEHÍCULOS PUEDEN ENTRAR HASTA LA ORILLA DEL RÍO SIN DIFICULTAD.

EN UN RECORRIDO POR LA PLAYA DE RÍO SE PUEDEN OBSERVAR ESPECIES ANIMALES COMO ARDILLAS, TLACUACHES, MARIPOSAS, COLIBRÍ, GOLONDRINAS, PERICOS Y ÁRBOLES FRUTALES COMO EL MANGO, GUAMÚCHIL, AMATES Y PAROTAS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SAN JERONIMITO |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR RANCHO LAS MARGARITAS UBICACIÓN: RANCHO LAS MARGARITAS COLINDANCIAS: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MIRADORES |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DR. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

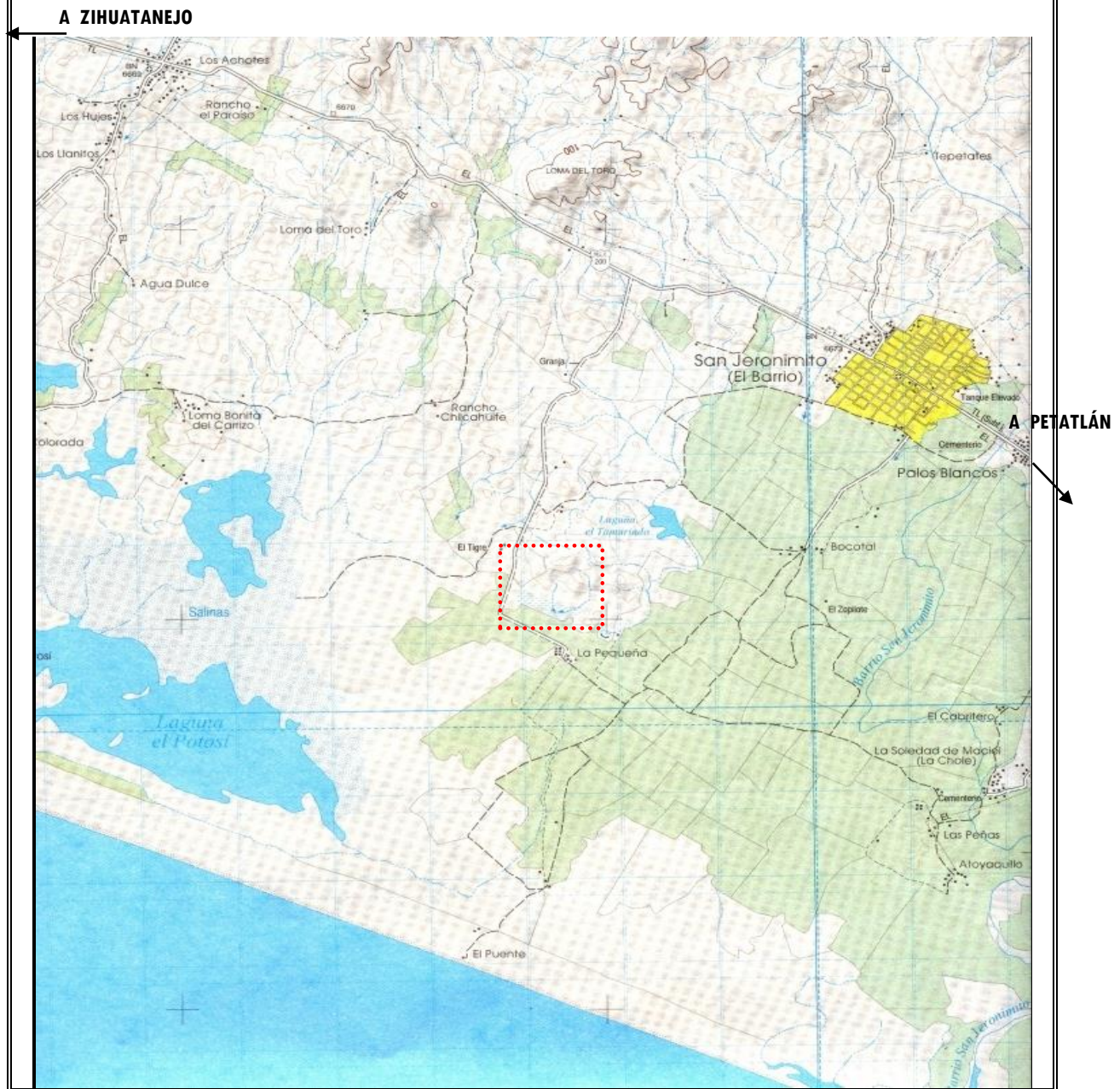
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MIRADOR RANCHO LAS MARGARITAS

LOCALIZADO EN EL RANCHO LAS MARGARITAS; AUNQUE CON MUY POCA ELEVACIÓN ESTE SITIO CUENTA CON UNA MARAVILLOSA VISTA DE LA LAGUNA DE VALENTÍN Y EL CERRO DEL HUAMILULE, RODEADO DE HERMOSA NATURALEZA DESDE ESTE LUGAR SE DISFRUTAN INIGUALABLES ATARDECERES.

ESTE ATRACTIVO ES DE FÁCIL ACCESO, LOCALIZADA ENTRE LAS COMUNIDADES DE SAN JERONIMITO Y LOS ACHOTES, SOBRE LA CARRETERA ACAPULCO – ZIHUATANEJO; PASANDO LA COMUNIDAD DE SAN JERONIMITO A MANO IZQUIERDA SE ENCUENTRA UNA DESVIACIÓN QUE LO CONDUCE POR UN CAMINO DE TERRACERÍA DE CUATRO KILÓMETROS AL RANCHO LAS MARGARITAS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: SAN JERONIMITO |
|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: REGATA ANUAL DE SAN JERONIMITO UBICACIÓN: RÍO SAN JERONIMITO COLINDANCIAS: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

REGATA ANUAL DE SAN JERONIMITO

TODOS LOS AÑOS EN EL MES DE OCTUBRE, LOS ENTUSIASTAS LOCALES AFICIONADOS AL CANOTAJE REALIZAN LA REGATA ANUAL DE SAN JERONIMITO.

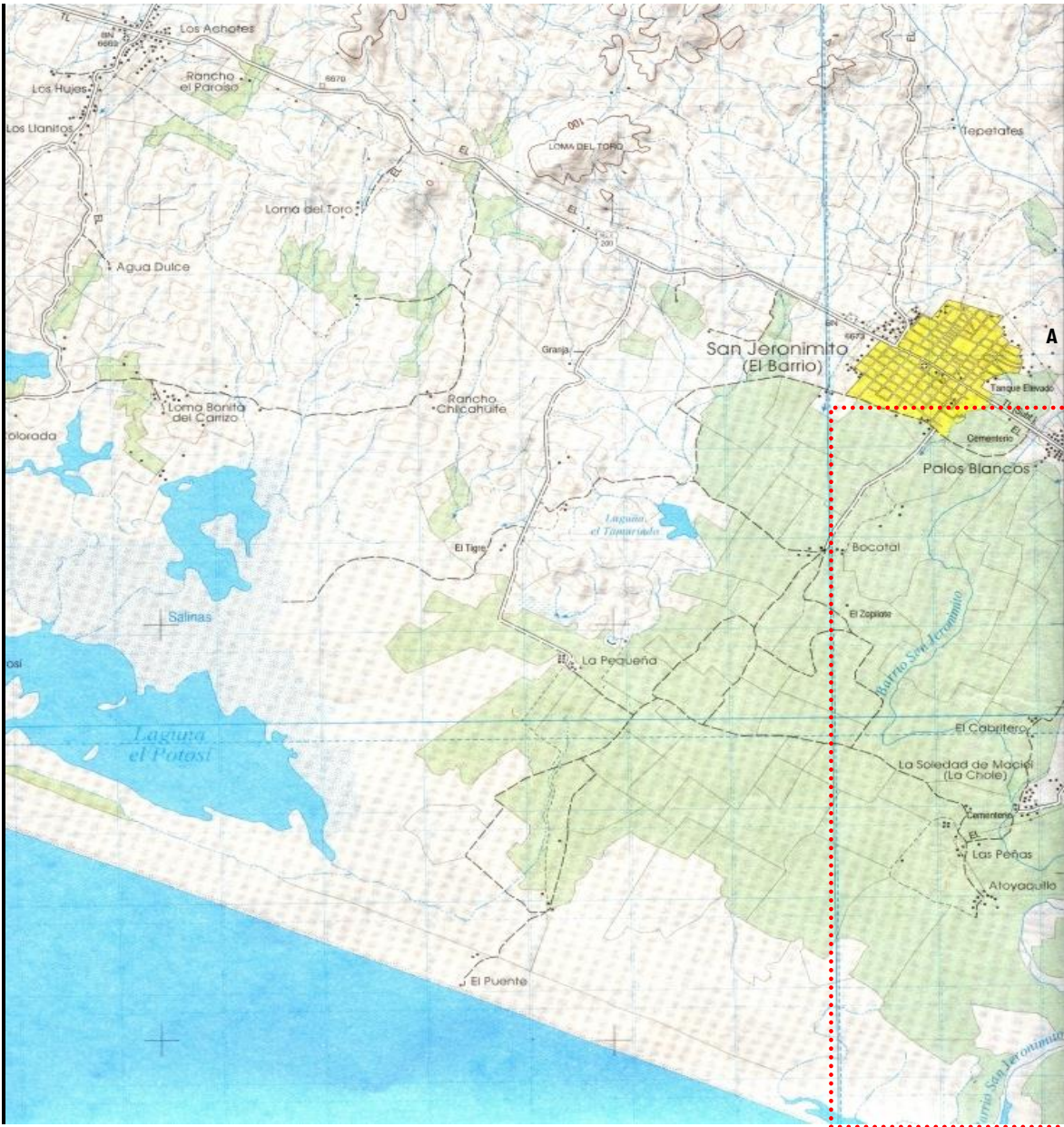
MUY TEMPRANO SE DAN CITA LOS COMPETIDORES PARA INICIAR EL RECORRIDO, APROXIMADAMENTE OCHO KILÓMETROS RÍO ARRIBA INICIA LA COMPETENCIA Y COMO META TIENEN EL PUENTE DE SAN JERONIMITO SOBRE LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO ZIHUATANEJO.

EL COMITÉ ORGANIZADOR ES EL ENCARGADO DE ENTREGAR LOS PREMIOS A LOS GANADORES Y ESTOS OSCILAN ENTRE LOS \$3,000.00 Y 10,000.00, SE PREMIA A LOS TRES PRIMEROS LUGARES.

AL FINALIZAR LA COMPETENCIA COMPETIDORES Y ESPECTADORES SE DIRIGEN A LA PLAYA SAN VALENTÍN DONDE CONVIVEN EL RESTO DEL DÍA E INCLUSO LA NOCHE.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

A ZIHUATANEJO



A PETATLÁN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DEL HUAMILULE UBICACIÓN: BARRA DE POTOSÍ COLINDANCIA: AL OESTE DE PETATLÁN, AL ESTE DE ZIHUATANEJO. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DEL HUAMILULE

EL HUAMILULE SE LOCALIZA EN EL EXTREMO IZQUIERDO DE LA BAHÍA DE POTOSÍ, ENTRE EL MAR Y LA LAGUNA. EN ESTE SE PUEDEN LLEVAR VARIAS ACTIVIDADES, COMO LAS CAMINATAS Y LOS RECORRIDOS A CABALLO Y EL CAMPISMO. DESDE LA CUMBRE SE APRECIAN SITIOS DE INTERÉS COMO LA LAGUNA Y EL LITORAL DE PLAYA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMPAMENTO TORTUGUERO “LAÚD DEL HUAMILULE”

UBICACIÓN: PLAYA VALENTÍN

COLINDANCIAS: AL SUROESTE DE LA LAGUNA DE POTOSÍ

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RESERVA DE FLORA Y FAUNA |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMPAMENTO TORTUGUERO LAÚD DEL HUAMILULE

ESTE CAMPAMENTO FUE FUNDADO POR UN GRUPO DE VOLUNTARIOS EN SU MAYORÍA PESCADORES HACE APENAS AÑO Y MEDIO, CON LA FINALIDAD DE PROTEGER LAS TRES ESPECIES DE TORTUGAS QUE DESOVAN EN ESA PLAYA.

EL ÁREA CUENTA CON UNA PALAPA PARA USOS MÚLTIPLES, SANITARIOS ECOLÓGICOS (BAÑOS SECOS) UNA COCINA, QUE A LA VEZ SIRVE COMO REFUGIO DE LOS PESCADORES POR LAS NOCHES, Y UN CORRAL DE MADERA EN EL QUE DEPOSITAN LOS HUEVOS PARA SU INCUBACIÓN.

LOS VOLUNTARIOS RECORREN DIARIAMENTE LA PLAYA MAÑANA Y TARDE, PARA RECOLECTAR LOS HUEVOS QUE LAS TORTUGAS DEPOSITARON EN LA ARENA, LOS TRASLADAN EN BOLSAS DE PLÁSTICOS O CUBETAS AL CAMPAMENTO PARA CUIDAR QUE NO SEAN SAQUEADOS.

LOS HUEVOS QUE RECOLECTAN SON INMEDIATAMENTE DEPOSITADOS EN EL ÁREA DE INCUBACIÓN, SE ENTIERRAN EN LA ARENA A CUARENTA CENTÍMETROS DE PROFUNDIDAD Y SE LES COLOCA UN CARTEL CON LA FECHA, CANTIDAD DE HUEVOS Y TIPO DE ESPECIE.

ESPECIES DE TORTUGA

- *GOLFINA
- *LAÚD
- *PRIETA

TEMPORADA DE DESOVE

- JULIO – OCTUBRE
- NOVIEMBRE – ENERO
- NOVIEMBRE _ ENERO

SE CONSIDERA QUE LA TEMPORADA FUERTE DE DESOVE DE LA TORTUGA GOLFINA ES DE JULIO A OCTUBRE, PERO ESTE TIPO DE TORTUGA ARRIBA TODO EL AÑO A DESOVAR EN ESTA PLAYA.

LA LIBERACIÓN DE TORTUGAS SE HACE DIARIAMENTE POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE, YA QUE CONSIDERAN QUE ES EL MOMENTO EN EL QUE HAY MENOS DEPREDADORES NATURALES.

AL SITIO SE ACCEDE POR LA CABECERA MUNICIPAL. LA CALLE BENITO

JUÁREZ LO CONducIRÁ A LA LAGUNA DE SAN VALENTÍN, ES UN TRAYECTO DE APROXIMADAMENTE 10 KILÓMETROS. UNA VEZ EN LA LAGUNA EN CANOAS LO TRASLADARAN A LA PLAYA, EL ATRACTIVO SE ENCUENTRA A SOBRE LA PLAYA, CUATRO KILÓMETROS HACIA LA DERECHA DE LA LAGUNA.

SI QUIERE UN RECORRIDO MAS EXTREMO PUEDE TOMAR EL ACCESO POR LA BARRA DE POTOSÍ, LA PLAYA SE ENCUENTRA A UN COSTADO DEL CERRO DEL HUAMILULE, EL RECORRIDO ES DE APROXIMADAMENTE 20 MINUTOS EN CUATRIMOTO DESDE POTOSÍ.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: BARRA EL POTOSÍ

UBICACIÓN: PLAYA BLANCA (PLAYA POTOSÍ)

COLINDANCIA: AL OESTE DE PETATLÁN, AL SUR DEL AEROPUERTO DE ZIHUATANEJO

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BARRAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BARRA EL POTOSÍ

LA LAGUNA DE POTOSÍ SE ENCUENTRA SEPARADA DEL MAR POR UNA BARRA ARENOSA, MISMA QUE SE ABRE NATURALMENTE DURANTE LA TEMPORADA DE LLUVIAS, AYUDANDO A MANTENER EL NIVEL DEL AGUA, EVITANDO ASÍ INUNDACIONES EN LA COMUNIDAD.

ESTE SITIO ES MÁS ATRACTIVO EN EL MES DE JULIO, YA QUE ES CUANDO LA LAGUNA SUBE SU NIVEL DE AGUA PROVOCANDO EL DESBORDE HACIA EL MAR.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: SALINAS DE POTOSÍ

UBICACIÓN: LAGUNA DE POTOSÍ

COLINDANCIA: AL OESTE SUROESTE DE SAN JERONIMITO, AL NORTE DE LA LAGUNA DE POTOSÍ, AL SUR DE LA LOCALIDAD LOS ACHOTES, AL OESTE DE LA SOLEDAD DE MACIEL.

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: SALINAS |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SALINAS DE POTOSÍ

ESTA SALINERA UNA DE LAS MAS IMPORTANTES DEL MUNICIPIO, TIENE UNA SUPERFICIE DE 875 HECTÁREAS.

LA PRODUCCIÓN DE SAL EN ESTE SITIO ES EN TEMPORADA DE SECAS, YA QUE ES CUANDO EL NIVEL DE LA LAGUNA DESCENDE.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

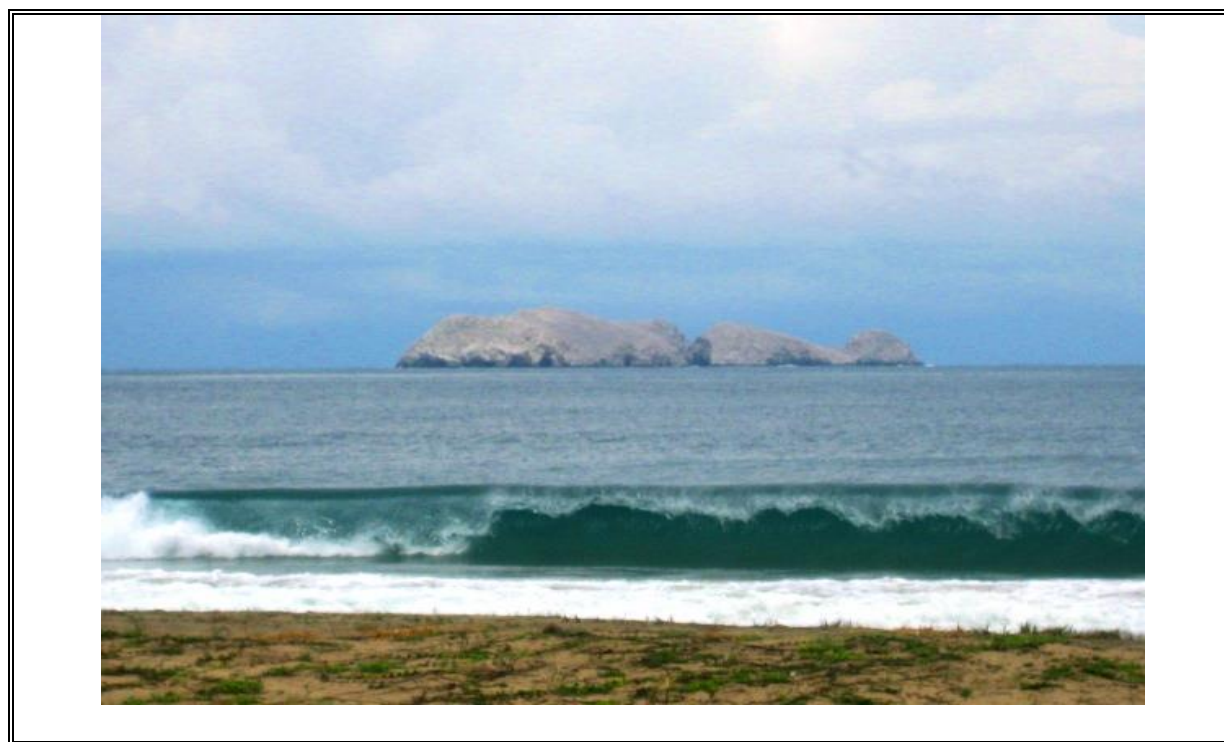
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MORRO "BARRA EL POTOSÍ" UBICACIÓN: PLAYA BLANCA (PLAYA POTOSÍ) COLINDANCIA: AL OESTE DE PETATLÁN, AL ESTE DE ZIHUATANEJO Y AL SUR DEL AEROPUERTO DE ZIHUATANEJO. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ISLOTES |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MORRO (BARRA DE POTOSÍ)

CONJUNTO DE 4 ISLOTES, LOCALIZADOS EN LA BAHÍA DE POTOSÍ. LA PORCIÓN DE LOS ISLOTES QUE SOBRESALE DE LA SUPERFICIE ESTA CONFORMADA POR ROCA SÓLIDA, PERO LA PARTE QUE ESTA SUMERGIDA EN EL MAR TIENEN GRANDES RECOVECOS Y ESTÁN SEMIABIERTAS FORMANDO PEQUEÑAS CAVERNAS INNEGABLE INTERÉS Y BELLEZA QUE SON IDEALES PARA PRACTICAR EL BUCEO.

EN LA SUPERFICIE DE LOS MORROS SE OBSERVAN DIVERSAS ESPECIES DE AVES, COMO PELÍCANOS Y GAVIOTAS.

DEBIDO A LAS FUERTES CORRIENTES DE ESTE SITIO, LA INMERSIÓN SUBMARINA SE RECOMIENDA SÓLO PARA BUZOS EXPERIMENTADOS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA BARRA DE POTOSÍ (PLAYA BLANCA)</p> <p>UBICACIÓN: BARRA DE POTOSÍ</p> <p>COLINDANCIAS: : AL OESTE DE PETATLÁN, AL SUR DEL AEROPUERTO DE ZIHUATANEJO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**PLAYA BARRA DE POTOSÍ
(PLAYA BLANCA)**

ESTA PLAYA SE LOCALIZA EN LA BAHÍA DE POTOSÍ, FRENTE A MAR ABIERTO, POR LO QUE SU OLEAJE ES ALTO, LA ARENA HACE ALUSIÓN A SU NOMBRE ES BLANCA Y FINA.

LOS SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA ESTE LUGAR SON : RESTAURANTES DE COMIDA TÍPICA, PESCADOS Y MARISCOS, RENTA DE KAYAK, CABALLOS E INSTRUCTORES DE BUCEO

CERCA DE ESTA PLAYA SE ENCUENTRA UN CAMPAMENTO TORTUGUERO “LAÚD DEL HUAMILULE”, EL CUAL SE ENCARGA DE BRINDAR PROTECCIÓN Y CUIDADO A LAS TORTUGAS QUE DESOVAN EN LA PLAYA.

A ESTE ATRACTIVO SE ACCEDE POR LA COMUNIDAD LOS ACHOTES.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA EL POTOSÍ

UBICACIÓN: BARRA DE POTOSÍ

COLINDANCIAS: AL OESTE DE PETATLÁN, AL SUR DEL AEROPUERTO DE ZIHUATANEJO

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNAS |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA EL POTOSÍ

LAGUNA DE IMPORTANTE BIODIVERSIDAD LOCALIZADA EN LA COMUNIDAD DE BARRA DE POTOSÍ.

LA FLORA DEL LUGAR INCLUYE PLANTAS ACUÁTICAS COMO PATOS, LIRIOS, MANGLARES ROJO, BLANCO Y COBO Y CARRIZOS. SE ENCUENTRAN ESPECIES ANIMALES COMO PATOS, GARZAS MORENAS Y BLANCAS, PELÍCANOS, GAVIOTAS COCODRILOS, RÓBALO, MOJARA, PARGO Y LISA.

LOS SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA ESTA LAGUNA SON; RESTAURANTES, RENTA LANCHAS DE MOTOR, CANOAS Y KAYAK.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MANGLARES LAGUNA EL POTOSÍ

UBICACIÓN: LAGUNA EL POTOSÍ

COLINDANCIAS: CON AL OESTE DE PETATLÁN, AL SUR DEL AEROPUERTO DE ZIHUATANEJO Y AL ESTE DE ZIHUATANEJO.

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANGLARES |
|-----------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MANGLARES LAGUNA EL POTOSÍ

CONCENTRACIONES DE MANGLE QUE HABITAN LA LAGUNA DE BARRA DE POTOSÍ, Y QUE PUEDEN OBSERVARSE A DETALLE SI SE HACE UN RECORRIDO EN EMBARCACIÓN.

LOS BOSQUES DE MANGLE O MANGLAR CONFORMAN DENSAS COMUNIDADES VEGETALES QUE SE DESARROLLAN EN LAS MÁRGENES DE CUERPOS DE AGUA. EL ÁRBOL MÁS CARACTERÍSTICO DE ESTE ECOSISTEMA ES EL MANGLE ROJO O CANDELILLA, CON SUS PECULIARES RAÍCES EN FORMA DE ZANCOS, CONOCIDAS COMO NEUMATÓFOROS, ÚTILES PARA FACILITARLE EL INTERCAMBIO GASEOSO EN UN MEDIO POBRE EN OXÍGENO, ADEMÁS QUE LO FIJAN FUERTEMENTE A UN SUSTRATO FANGOSO.

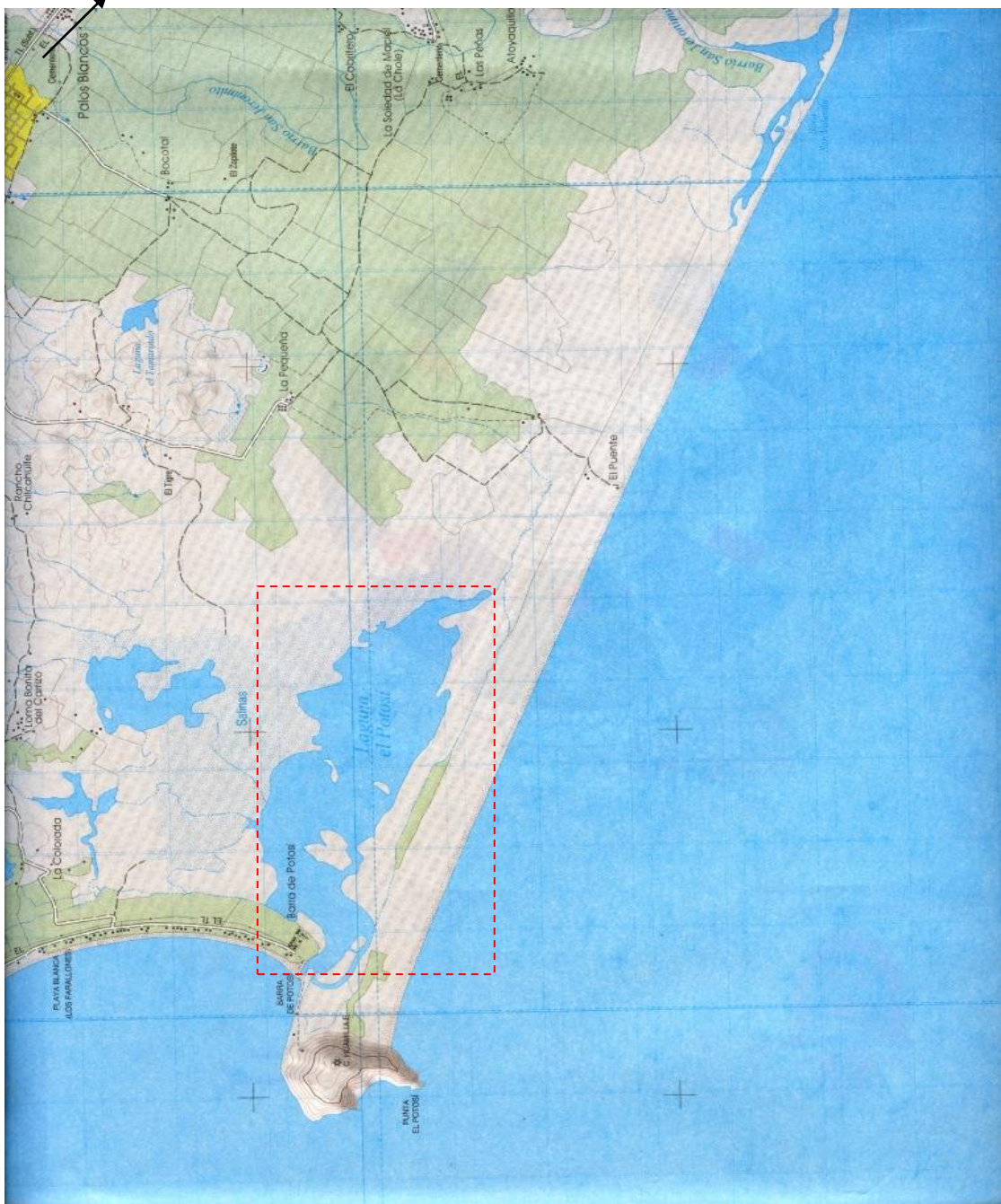
OTRAS ESPECIES TÍPICAS DE LOS MANGLARES EN EL MUNICIPIO SON EL MANGLE BLANCO O BOBO, EL MANGLE SALADILLO O NEGRO Y EL MANGLE BOTONCILLO. LOS MANGLARES SON SITIOS MUY IMPORTANTES DESDE EL PUNTO DE VISTA ECOLÓGICO, PUES PROPORCIONAN UNA AMPLIA VARIEDAD DE SERVICIOS AMBIENTALES, ENTRE LOS CUALES SE PUEDEN RESALTAR:

- A) LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD, AL BRINDAR SITIOS SEGUROS DE ANIDACIÓN, REPRODUCCIÓN Y CRIANZA PARA LA FAUNA SILVESTRE, TERRESTRE Y ACUÁTICA.**
- B) LA PROTECCIÓN DE LA COSTA DE LOS EFECTOS DAÑINOS CAUSADOS POR HURACANES.**
- C) EL APORTE DE LOS NUTRIMENTOS NECESARIOS PARA MANTENER LA PRODUCTIVIDAD EN LAS AGUAS COSTERAS.**
- D) TOLERAN ALTAS CONCENTRACIONES DE SAL EN LA SAVIA.**

DURANTE EL RECORRIDO EN CANOA OBSERVARA, LAS PLANTAS ACUÁTICAS COMO PATOS, LOS LIRIOS, MANGLE BOTONCILLO, ROJO, BLANCO Y COBO, CUAHULOTE, HUISACHE, NO PODRÍA FALTAR LA FAUNA, CALANDRIAS, IGUANAS, LAGARTIJAS LAS GARZA MORENA Y LA BLANCA, CHACHALACAS, CIGÜEÑA GRIS Y TAMBIÉN LOS PERROS DE AGUA, COCODRILOS, RÓBALO, MOJARA, PARGO Y LISA LA RENTA DE LANCHAS Y KAYAK OBSERVARAN LOS PELÍCANOS, GAVIOTAS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

A PETATLÁN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: TULARES Y CARRIZALES LAGUNA EL POTOSÍ

UBICACIÓN: LAGUNA EL POTOSÍ

COLINDANCIAS: CON AL OESTE DE PETATLÁN, AL SUR DEL AEROPUERTO DE ZIHUATANEJO

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: TULARES Y CARRIZALES |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TULARES Y CARRIZALES LAGUNA EL POTOSÍ

EL ATRACTIVO CONSISTE EN COMUNIDADES DE PLANTAS ACUÁTICAS, CUYA FISONOMÍA ESTÁ DADA POR MONOCOTILEDÓNEAS DE 1 A 3 METROS, DE HOJAS ANGOSTAS O BIEN CARENTES DE ÓRGANOS FOLIARES.

ESTOS ESTÁN ARRAIGADOS EN EL FONDO POCO PROFUNDO DE CUERPOS DE AGUA DE CORRIENTE LENTA Y ESTACIONARIOS, TANTO DULCE COMO SALOBRE; FORMAN MASAS DENSAS QUE CUBREN A VECES IMPORTANTES SUPERFICIES DE ÁREAS PANTANOSAS Y LACUSTRE Y SE ENCUENTRAN TAMBIÉN EN ORILLAS DE ZANJAS, CANALES Y REMANSOS DE RÍOS Y LAGUNAS. HABITAN EN CLIMAS CALUROSOS.

DESDE EL PUNTO DE VISTA ECONÓMICO, LOS TULARES SON DE INTERÉS, YA QUE LAS PLANTAS SE EMPLEAN COMO MATERIA PRIMA PARA EL TEJIDO DE GUARACHEES, PETATES Y OTROS UTENSILIOS DOMÉSTICOS.

EN MUCHOS SITIOS SE CONSERVAN TAMBIÉN POR CONSTRUIR EL ALBERGE DE AVES ACUÁTICAS DE INTERÉS CINEGÉTICO.

ESTE ATRACTIVO PUEDE OBSERVARSE A DETALLE DURANTE UN RECORRIDO EN ALGUNA EMBARCACIÓN. PUEDEN OBSERVARSE TAMBIÉN ESPECIES VEGETALES COMO LIRIOS, MANGLE BOTONCILLO, ROJO, BLANCO Y COBO, CUAHULOTE, Y HUIZACHE. EN EL LUGAR HABITAN ESPECIES ANIMALES COMO CALANDRIAS, GAVIOTAS, PELÍCANOS, IGUANAS, LAGARTIJAS, LAS GARZAS MORENAS Y LA BLANCA, CHACHALACAS, CIGÜEÑA GRIS Y COCODRILOS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

A PETATLÁN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: LUGAR DE PESCA “LAGUNA EL POTOSÍ”

UBICACIÓN: BARRA DE POTOSÍ

COLINDANCIAS: CON AL OESTE DE PETATLÁN, AL SUR DEL AEROPUERTO DE ZIHUATANEJO

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE PESCA |
|-----------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LUGAR DE PESCA “LAGUNA EL POTOSÍ”

LA LAGUNA DE POTOSÍ CUENTA CON LAS CONDICIONES NATURALES ÓPTIMAS PARA LA PRÁCTICA DE LA PESCA RECREATIVA. ENTRE LAS ESPECIES QUE PUEDEN CAPTURARSE DESTACAN LA MOJARÁ, EL RÓBALO, EL PARGO, LA LISA Y CAMARÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: LUGAR DE PESCA PLAYA DE POTOSÍ

UBICACIÓN: BARRA DE POTOSÍ

COLINDANCIAS: AL OESTE DE PETATLÁN Y AL SUR DEL AEROPUERTO DE ZIHUATANEJO

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE PESCA |
|-----------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LUGAR DE PESCA “PLAYA POTOSÍ”

LA PLAYA DE BARRA DE POTOSÍ CUENTA CON LAS CONDICIONES NATURALES ÓPTIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA PESCA RECREATIVA.

ENTRE LAS ESPECIES QUE PUEDEN CAPTURARSE DESTACAN EL GUACHINANGO, EL RÓBALO, EL OJOTÓN. EN ALTA MAR PUEDEN CAPTURARSE EL CAZÓN Y EL PEZ VELA.

LA PESCA ES UNA ACTIVIDAD MUY PRACTICADA POR LOS TURISTAS Y POR LOS MISMOS POBLADORES, HAY QUE TENER PRECAUCIÓN YA QUE ES MAR ABIERTO Y POR CONSIGUIENTE EL OLEAJE ES MUY DENSO Y FUERTE.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

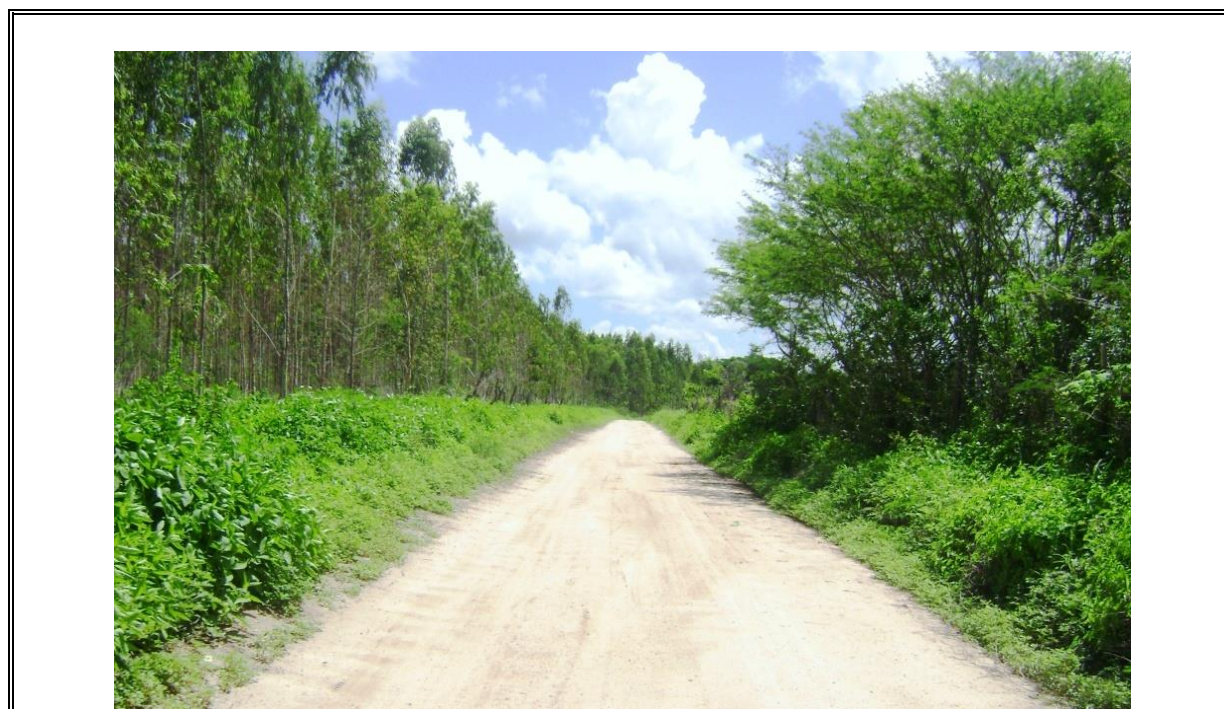
NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINO PINTORESCO “LAS SALINAS DE POTOSÍ”

UBICACIÓN: SALINAS DE POTOSÍ

COLINDANCIA: AL OESTE SUROESTE DE SAN JERONIMITO, AL NORTE DE LA LAGUNA DE POTOSÍ, AL SUR DE LA LOCALIDAD LOS ACHOTES, AL OESTE DE LA SOLEDAD DE MACIEL

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINO PINTORESCO |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMINO PINTORESCO “LAS SALINAS DE POTOSÍ”

SE LOCALIZA PASANDO LA LOCALIDAD DE SAN JERONIMITO. A SIETE MINUTOS DE ESTE Y ANTES DE LLEGAR COMUNIDAD DE LOS ACHOTES HAY UNA DESVIACIÓN A 4 KILÓMETROS SOBRE EN LA CARRETERA 200.

EL RECORRIDO PUEDE REALIZARSE EN VEHÍCULO PARTICULAR, EN CUATRIMOTO O A PIE. EL CAMINO ESTÁ RODEADO POR UNA PROFUSA VEGETACIÓN.

SE OBSERVAN ESPECIES VEGETALES COMO LOS ÁRBOLES DE IGUANERO, VERA, CUACHARALATE, GUAYABILLO, ESPINO, CIERNA, BRASIL, TOMATILLO, HUISACHE, CACAHUANANCHE, HIGUERILLA, FRIJOLILLO, EPAZOTILLO, NOPAL, Y EUCALIPTO.

PUEDEN AVISTARSE ESPECIES ANIMALES COMO LAS CALANDRIAS, IGUANAS, ARDILLAS, MACHAQUES, LAGARTIJA, TEQUEREQUE, CAPICHOCHO, CARDENALES, CHACHALACAS, GARZAS BLANCA Y GRIS, GARZA, MORENA, ZANATES, ZOPILOTES, CONEJOS, E TRE OTROS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: LUGAR DE OBSERVACIÓN (LAS SALINAS DE POTOSÍ)

UBICACIÓN: SALINAS DE POTOSÍ

COLINDANCIA: AL OESTE SUROESTE DE SAN JERONIMITO, AL NORTE DE LA LAGUNA DE POTOSÍ, AL SUR DE LA LOCALIDAD LOS ACHOTES, AL OESTE DE LA SOLEDAD DE MACIEL

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

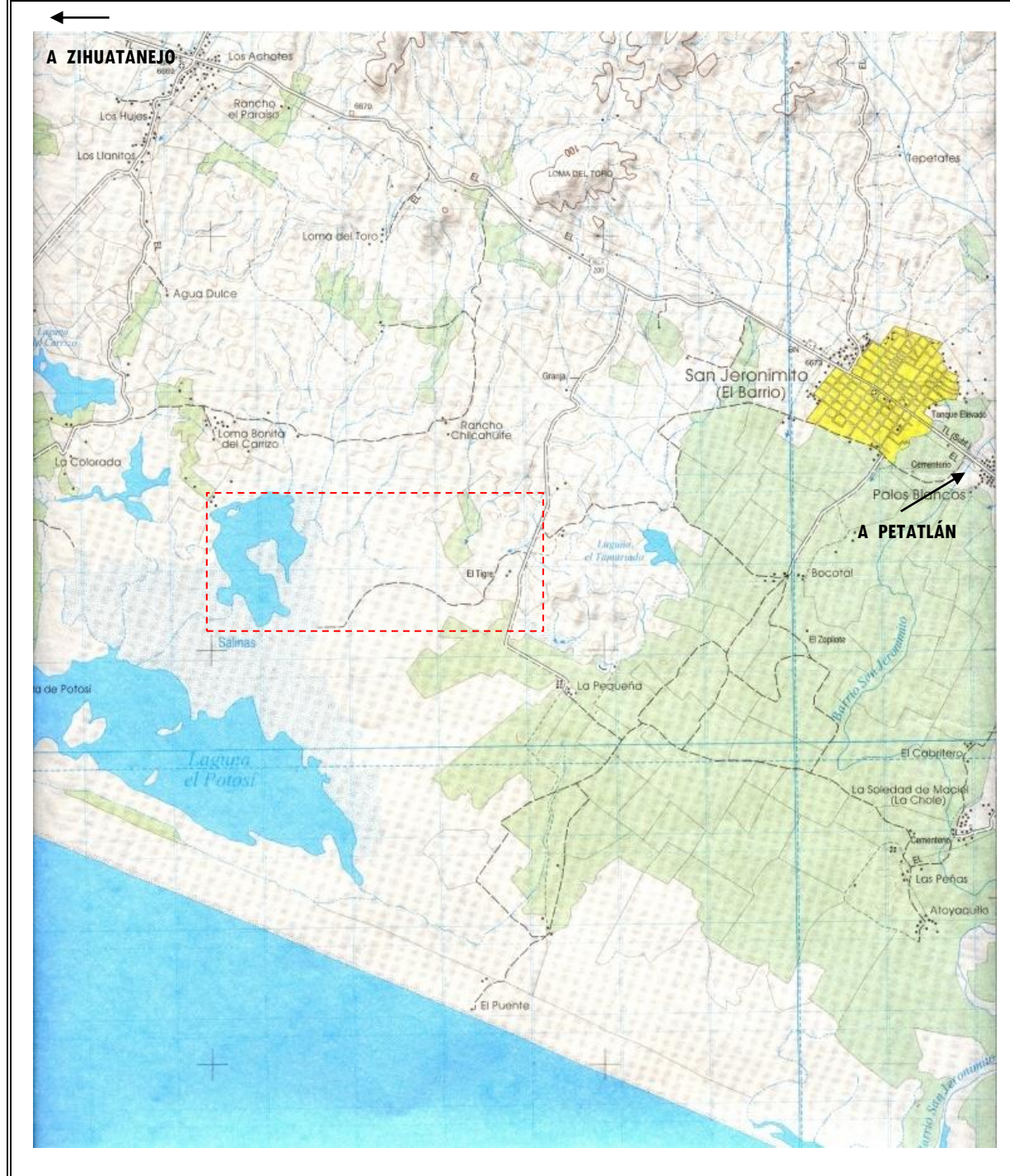
LUGAR DE OBSERVACIÓN “LAS SALINAS DE POTOSÍ”

ESTE ATRACTIVO QUE PUEDE RECORRERSE EN VEHÍCULO PARTICULAR, EN CUATRIMOTO, A CABALLO O EN BICICLETA, PRESENTA UNA PROFUSA ABUNDANCIA DE FLORA Y FAUNA, DESTACANDO LOS ÁRBOLES DE EUCALIPTO.

ASIMISMO, PUEDEN ENCONTRARSE ESPECIES VEGETALES COMO ÁRBOLES DE IGUANERO, VERA, CUACHA LATE, GUAYABILLO, ESPINO, CIERNA, BRASIL, TOMATILLO, MANGLE ROJO, Y BOTONCILLO, HUIZACHE, CACAHUANANCHE, HIGUERILLA, FRIJOLILLO Y EPAZOTILLO, ADEMÁS DE PLANTAS ACUÁTICAS COMO: LIRIOS, CARRIZOS, TULE, MANGLARES ROJO, BLANCO Y COBO,

EL VISITANTE PODRÁ OBSERVAR ESPECIES ANIMALES COMO, IGUANAS, ARDILLAS, MACHAQUES LAGARTIJA, TEQUEREQUE, CAPICHOCHO, CARDENALES, CHACHALACAS, GARZAS BLANCA Y GRIS, GARZA, MORENA, ZANATES Y ZOPILOTES, ENTRE OTROS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: PETATLÁN | LOCALIDAD: BARRA DE POTOSÍ |
|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LUGAR DE OBSERVACIÓN “LAGUNA Y PLAYA DE POTOSÍ”</p> <p>UBICACIÓN: BARRA DE POTOSÍ</p> <p>COLINDANCIAS: CON AL OESTE DE PETATLÁN, AL SUR DEL AEROPUERTO DE ZIHUATANEJO Y AL ESTE DE ZIHUATANEJO.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LUGAR DE OBSERVACIÓN (LAGUNA Y PLAYA DE POTOSÍ)

LA FAUNA DE SITIO ESTA COMPUESTA POR CALANDRIAS, IGUANA, ARDILLAS, MACHAQUES LAGARTIJA, TEQUEREQUE, CAPICHOCHO, CARDENALES, CHACHALACAS, GARZAS BLANCA Y GRIS, GARZA, MORENA, ZANATES, ZOPILOTES, ENTRE OTROS.

ASIMISMO, ES POSIBLE LA OBSERVACIÓN DE PLANTAS ACUÁTICAS COMO: LIRIOS, MANGLE ROJO, BLANCO Y COBO, ASÍ COMO CARRIZOS Y TULE.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



Anexo 3.4. Tecpan de Galeana

CUADRO 13

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Tecpan de Galeana

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 26 |
| MONTAÑAS | | 1 |
| | CERRO GRANDE O CERRO DEL CHORRILLO | |
| RESERVAS DE FLORA Y FAUNA | | 1 |
| | ÁREA DE CONSERVACIÓN "LA CONFIANZA" | |
| BARRAS | | 1 |
| | BARRA DE NUXCO | |
| PLAYAS | | 11 |
| | PLAYA VICENTE GUERRERO | |
| | PLAYA MICHIGAN | |
| | PLAYA BOCA CHICA | |
| | PLAYA EL CALVARIO | |
| | PLAYA BRISAS DEL MAR | |
| | PLAYA LA PIEDRA DE TLACOYUNQUE | |
| | PLAYA CAYACAL | |
| | PLAYA LA BARRITA | |
| | PLAYA COSTA SOL | |
| | PLAYA EL CARRIZAL | |
| | PLAYA CAYAQUITOS | |
| LAGUNAS | | 2 |
| | LAGUNA DE EL VEINTE | |
| | LAGUNA DE NUXCO | |
| AGUAS TERMALES | | |
| RÍOS | | 3 |
| | RIO TECPAN | |
| | RIO LA LAJITA | |
| | ARROYO JUQUIAQUIE | |
| CASCADAS | | 1 |
| | CASCADA | |
| ESTEROS | | 1 |
| | ESTERO DE MICHIGAN | |
| BOSQUES | | 1 |
| | BOSQUE DE PINO Y ENCINOS | |
| CAMINOS PINTORESCOS | | 1 |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|
| | CAMINOS PINTORESCOS TIERRAS BLANCAS | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 3 |
| | MIRADOR LA MIRA | |
| | LUGAR DE OBSERVACIÓN DEL CALVARIO | |
| | OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA TIERRAS BLANCAS | |
| RECURSOS CULTURALES | | 6 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | IGLESIA CATÒLICA | |
| ESCULTURAS | | 2 |
| | MONUMENTO A HERMENEGILDO GALEANA | |
| | ESCULTURA A BENITO JUÀREZ | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | CASAS TÌPICAS | |
| FOLKLORE | | 3 |
| FERIAS | | 1 |
| | DÌA DE SAN BARTOLOMÈ | |
| ARTESANÌAS | | 1 |
| | ARTESANÌAS DE PALMA DE XOYAMICHE | |
| DANZAS | | 1 |
| | DIA DE SAN BARTOLOMÈ | |
| ARTESANÌAS | | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 5 |
| MIRADORES | | 1 |
| | MIRADOR DEL CALVARIO | |
| AGROPECUARIAS | | 2 |
| | CAFETALES BAJO SOMBRA CULTIVOS DE MAÌZ | |
| PESQUERA | | 1 |
| | MUELLE DE VICENTE GUERRERO | |
| SISTEMAS DE RIEGO | | 1 |
| | SISTEMA DE RIEGO | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 5 |
| DEPORTIVOS | | 1 |
| | EVENTOS DEPORTIVO | |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 1 |
| | DÌA DE SAN BARTOLOMÈ | |
| FIESTAS PROFANAS | | 1 |
| | CORRIDAS DE TOROS | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|----------------------------|------------------------|-----------|
| EXPOSICIONES | | 1 |
| | EXPOSICIONES GANADERAS | |
| PARQUES RECREATIVOS | | 1 |
| | PARQUE MUNICIPAL | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 45 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: TECPAN DE GALEANA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BARRA DE NUXCO UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BARRA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA BARRA DE NUXCO

ACCESO POR LA COMUNIDAD DE NUXCO, POR TERRACERÍA Y PAVIMENTACIÓN, EN MAL ESTADO.

SERVICIOS: 2 RESTAURANTES, SANITARIOS PROVISIONALES.

AGUA SEMITURBIA Y ARENA TIERROSA. FAUNA: JAIBAS, MOJARRAS, CAMARÓN BLANCO.

FLORA: BOSQUES, PALMARES Y PASTIZALES. PRESENTA OLEAJE TRANQUILO.

LA ACTIVIDAD ECONÓMICA QUE INVOLUCRA A LA COMUNIDAD ES LA PESCA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: VICENTE GUERRERO |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA VICENTE GUERRERO</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA VICENTE GUERRERO

DE LAS PLAYAS MÁS HERMOSAS DEL MUNICIPIO DE TECPAN, SIN LUGAR A DUDAS ES ESTE PEQUEÑO PUERTO CONOCIDO EN LA LOCALIDAD COMO PUERTO ESCONDIDO. CUENTA CON UNA HERMOSA BAHÍA DE AGUA CRISTALINA, ARENA BLANCA, OLEAJE TRANQUILO, SE ENCUENTRA SITUADA ENTRE MONTAÑAS ROCOSAS COLOR NEGRO Y RODEADO DE MONTE DE ABUNDANTE FOLLAJE. CUENTA CON SERVICIOS DE RESTAURANTES, FUNCIONANDO NORMALMENTE QUINCE ESTABLECIMIENTOS, COMPLEMENTANDO CON RENTA DE LANCHAS, FARMACIAS, MISCELÁNEAS, TORTILLERÍAS Y TRANSPORTE COLECTIVO.

ES PROPICIO VISITARLO EN CUALQUIER ÉPOCA DEL AÑO Y SUS PRODUCTOS DE MAR SON FRESCOS SIEMPRE. LA COMUNIDAD DE ESTE LUGAR SE DEDICA A LA ACTIVIDAD PESQUERA Y AL COMERCIO.

FAUNA: CANGREJOS, ERIZOS, OSTIONES, CAMARONES, PECES DE DISTINTAS ESPECIES, PELÍCANOS, GAVIOTAS.

FLORA: PALMERAS, LIRIOS ACUÁTICOS, BOSQUE VERDE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

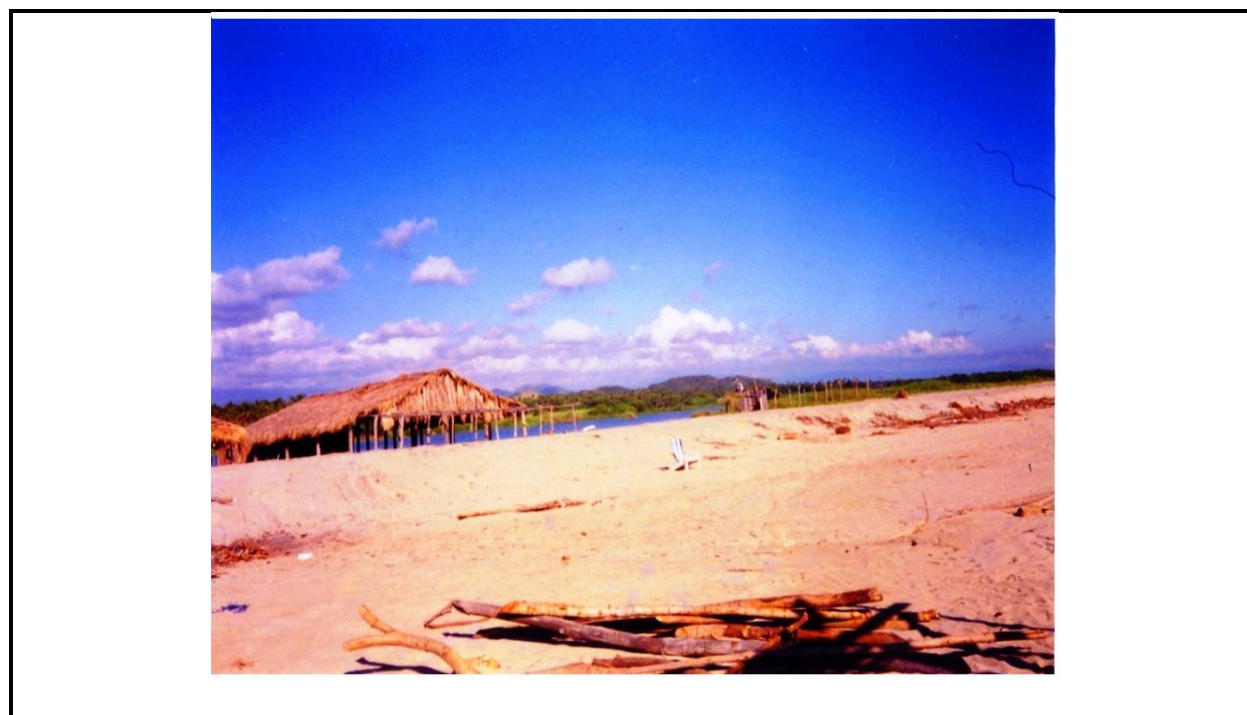
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: TENEXPA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA MICHIGAN UBICACIÓN: A 5 KM. DE LA CARRETERA ACAPULCO-ZIHUATANEJO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA MICHIGAN

LA PLAYA MICHIGAN ES DE OLEAJE TRANQUILO; SU AGUA ES LIMPIA, ARENA BLANCA DE EXQUISITA FINURA, SUS ORILLAS SE ENCUENTRAN LIBRES DE BASURA Y CONTAMINACIÓN, NO POSEE PIEDRAS ROCOSAS, NI A LOS LADOS TIENE MONTAÑAS O BOSQUES. NO ES RECOMENDABLE NADAR EN ESTA ÁREA PUES EN PARTES SE FORMAN REMOLINOS CON EL AGUA. EN CUANTO A LOS SERVICIOS CUENTA CON 12 RESTAURANTES QUE TIENEN SANITARIOS, COMIDA A LA CARTA, HAMACAS Y ASOLEADEROS.

FLORA: PALMERAS, LIRIOS Y FLORES DE CAMPO.

FAUNA: GAVIOTAS Y DIVERSAS ESPECIES DE PECES.

NO HAY TRANSPORTE COLECTIVO PARA LLEGAR A LA PLAYA, SOLO PARA LLEGAR A LA COMUNIDAD DE TENEXPA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

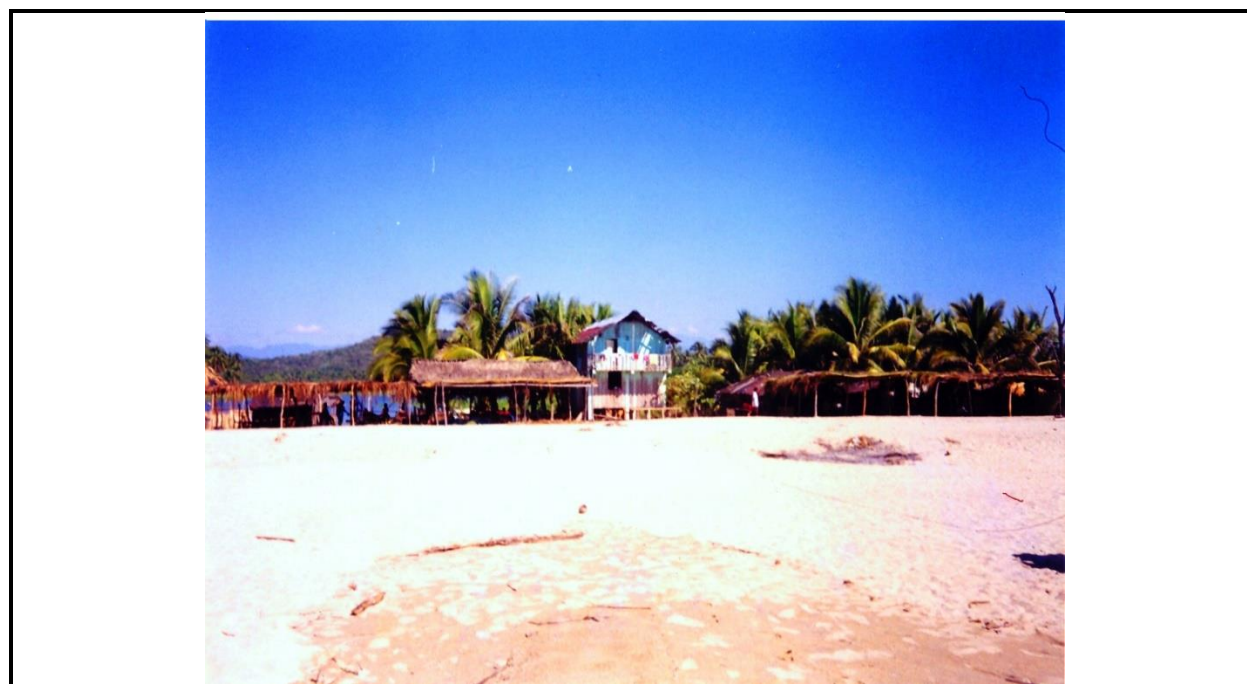
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: TETITLAN |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA BOCA CHICA</p> <p>UBICACIÓN: A 8 KM. DE LA CARRETERA ACAPULCO-ZIHUATANEJO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA BOCA CHICA

LA PLAYA DE BOCA CHICA ES DE MAR ABIERTO, OLEAJE FUERTE, ARENA BLANCA; PARA EL TRASLADO A LA PLAYA ES NECESARIO ACCEDER EN PANGAS O EN LANCHAS DE MOTOR POR UNA PEQUEÑA LAGUNA DE AGUA SALADA QUE DESEMBOCA EN LA PLAYA.

SERVICIOS: EXISTEN ENRAMADAS QUE OFRECEN SERVICIO DE RESTAURAN CON COMIDA A LA CARTA, MARISCOS, REFRESCOS, CERVEZAS Y COCOS FRÍOS.

TRANSPORTACIÓN: EXISTEN MICROBUSES Y COMBIS PARA TRASLADARSE A LA COMUNIDAD DE TETITLÁN; DE AHÍ SE ABORDA UNA CAMIONETA QUE TRASLADA A LA LAGUNA DONDE HAY RENTA DE LANCHAS A LA PLAYA.

FLORA: LIRIOS ACUÁTICOS, PALMERAS, MATORRALES.

FAUNA: PECES, PELÍCANOS, LAGARTOS.

ACTIVIDAD PRODUCTIVA DE LA COMUNIDAD: LA PESCA Y EL COMERCIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: EL CALVARIO |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA EL CALVARIO</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES</p> | <p>TIPO: PLAYA</p> |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA EL CALVARIO

TIPO DE PLAYA: PLAYA DE MAR ABIERTO DE REGULAR PENDIENTE, SUS AGUAS SON TEMPLADAS Y POCO TURBIAS CON OLEAJE FUERTE.

ATRACTIVO: EXISTE UN MIRADOR LLAMADO "EL CALVARIO" DONDE SE OBSERVA TODA LA PLAYA "EL CALVARIO" Y DEL LADO DERECHO LA PLAYA "ARROYO SECO" Y AL FRENTE LOS ACANTILADOS DE AMBAS PLAYAS.

SERVICIOS: EXISTEN RESTAURANTES.

TIPO DE FAUNA: PELÍCANOS Y GAVIOTAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA BRISAS DEL MAR UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA LAS BRISAS

LUGAR SEMI-POBLADO. OLEAJE FUERTE Y MAR ABIERTO, ARENA COLOR CAFÉ COBRIZO, SIN SERVICIO DE RESTAURANTE.

EL ACCESO AL LUGAR ES POR TERRACERÍA, NO APTO PARA ACAMPAR NI PARA BAÑARSE, SOLITARIO EN CUALQUIER ÉPOCA DEL AÑO.

FLORA: HIEDRAS Y PLANTAS CAMPESTRES.

FAUNA: GAVIOTAS, PELÍCANOS, CANGREJOS Y PECES.

RESTAURANTE: EXISTE UNA FONDA ECONÓMICA A ORILLA DE LA CARRETERA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

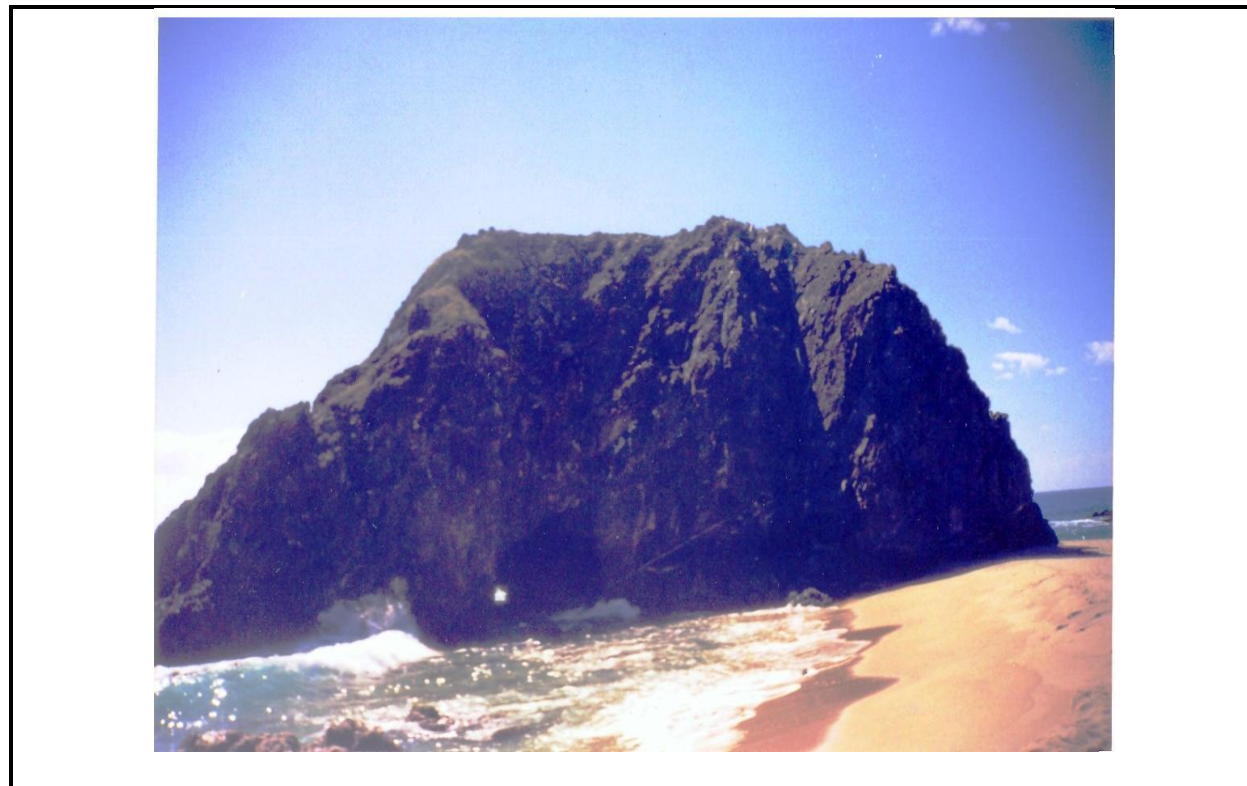
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA LA PIEDRA DE TLACOYUNQUE UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA LA PIEDRA DE TALCOYUNQUE

EL ATRACTIVO DEL LUGAR ES UNA ENORME PIEDRA ROCOSA LLAMADA LA PIEDRA EL TLALCOYUNQUE.

EN TEMPORADA, LAS TORTUGAS DEPOSITAN SUS HUEVOS EN LAS COSTAS DE ESTE LUGAR, RAZÓN POR LA CUAL LOS MARINOS RESGUARDAN ESTE LUGAR, PROTEGIENDO LOS HUEVOS.

NO ES RECOMENDABLE NADAR PUES LA CORRIENTE ES EXTREMA Y DE MAR ABIERTO, ARENA CRISTALINA Y FINA; NORMALMENTE ES UN LUGAR SOLITARIO Y RECOMENDADO PARA ACAMPAR.

EXISTEN 2 RESTAURANTES QUE OFRECEN MARISCOS PREPARADOS Y BEBIDAS REFRESCANTES.

EN ESTE AÑO SE CONSTRUYÓ LA CARRETERA CON ACCESO A ESTE LUGAR, NO EXISTE TRANSPORTE COLECTIVO PARA LLEGAR AL LUGAR.

FLORA: ABUNDANTES LIRIOS ACUÁTICOS.

FAUNA: DIVERSAS ESPECIES DE PECES, PELÍCANOS Y GAVIOTAS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA CAYACAL

MAR ABIERTO CON PENDIENTE MODERADA, A LO LARGO DE SUS 800 METROS Y 30 METROS DE ANCHO; SUS AGUAS MUESTRAN UN OLEAJE FUERTE RODEADA POR ACANTILADOS.

TIPO DE ARENA MUY FINA Y DE COLOR AMARILLO.

TIPO DE FLORA: EXISTEN HUERTAS DE PALMERAS.

TOPOGRAFÍA: AL EXTREMO NORTE TIENE UNA FORMACIÓN ROCOSA CONOCIDA COMO "LA PIEDRA DE FIERRO".

TIPO DE FAUNA: PELÍCANOS Y GAVIOTAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

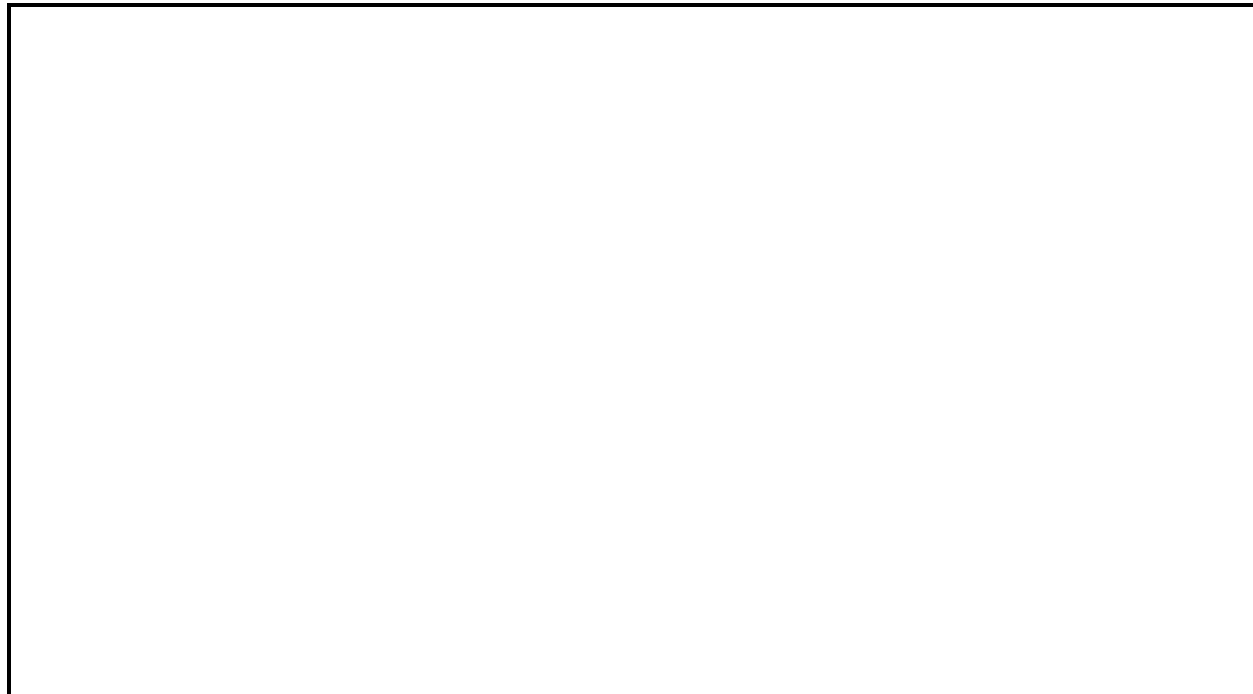
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: TECPAN DE GALEANA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA LA BARRITA</p> <p>UBICACIÓN: A 50 METROS DE LA CARRETERA ACAPULCO-ZIHUATANEJO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA LA BARRITA

PLAYA DE MAR ABIERTO CON UNA EXTENSIÓN APROXIMADA DE 1 KILÓMETRO POR 40 METROS DE ANCHO, PENDIENTE SUAVE Y OLEAJE MODERADO.

EXISTEN FORMACIONES ROCOSAS CONTINUAS DONDE SE ESTRELLAN LAS OLAS, DE AHÍ EL NOMBRE DE ESTA PLAYA. TAMBIÉN EXISTEN UNOS PEQUEÑOS POZOS QUE LOS VISITANTES USAN COMO PEQUEÑAS ALBERCAS.

TIPO DE FLORA: HUERTAS DE PALMERAS Y SELVA MEDIA.

TOPOGRAFÍA: CERROS DONDE PREDOMINA LA SELVA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: DE LOS TARROS |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA COSTA SOL UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA COSTA SOL

UBICADA A 8 KILÓMETROS DE LA CARRETERA ACAPULCO-ZIHUATANEJO. ACCESO POR TERRACERÍA, CAMINO EN MAL ESTADO Y SOLITARIO, RODEADO DE HUERTAS DE COCOS, PALMERAS Y ÁRBOLES DE NANCHES. SE ENCUENTRA FRENTE A MAR ABIERTO, SU OLEAJE ES MUY FUERTE. EL COLOR DE LA ARENA ES BLANCA FINA, SU AGUA ES CRISTALINA. EN LA FLORA EXISTEN MATORRALES, PLANTAS ESPINOSAS, ÁRBOLES DE TAMARINDO, CIRUELA, NANCHES Y PALMERAS. EN CUANTO A LA FAUNA SE REFIERE HAY PELÍCANOS Y DIVERSAS ESPECIES DE PECES. NO EXISTE TRANSPORTE COLECTIVO AL LUGAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: CARRIZAL |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA EL CARRIZAL UBICACIÓN: A 8 KM. DE LA CARRETERA ACAPULCO-ZIHUATANEJO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA EL CARRIZAL

LA PLAYA DEL CARRIZAL ES DE MAR ABIERTO, OLEAJE ALTO, AGUA CRISTALINA, ARENA COLOR AMARILLO, MUY FINA; EN ALGUNAS PARTES HAY REMOLINOS Y NORMALMENTE PRESENTA PENDIENTE, HACIÉNDOSE OLAS EN PICADA; NO ES RECOMENDABLE PARA NADAR.

CUENTA CON UN RESTAURANTE QUE TIENE 2 ALBERCAS PARA ADULTOS CON TRAMPOLÍN PARA CLAVADOS, 1 TOBOGÁN DE 6 METROS DE ALTO, SERVICIO DE REGADERAS, BAÑOS PÚBLICOS. OFRECE COMIDA A LA CARTA Y JUEGOS INFANTILES MECÁNICOS.

LA POBLACIÓN DEL CARRIZAL SE ENCUENTRA A LA ENTRADA DEL LUGAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

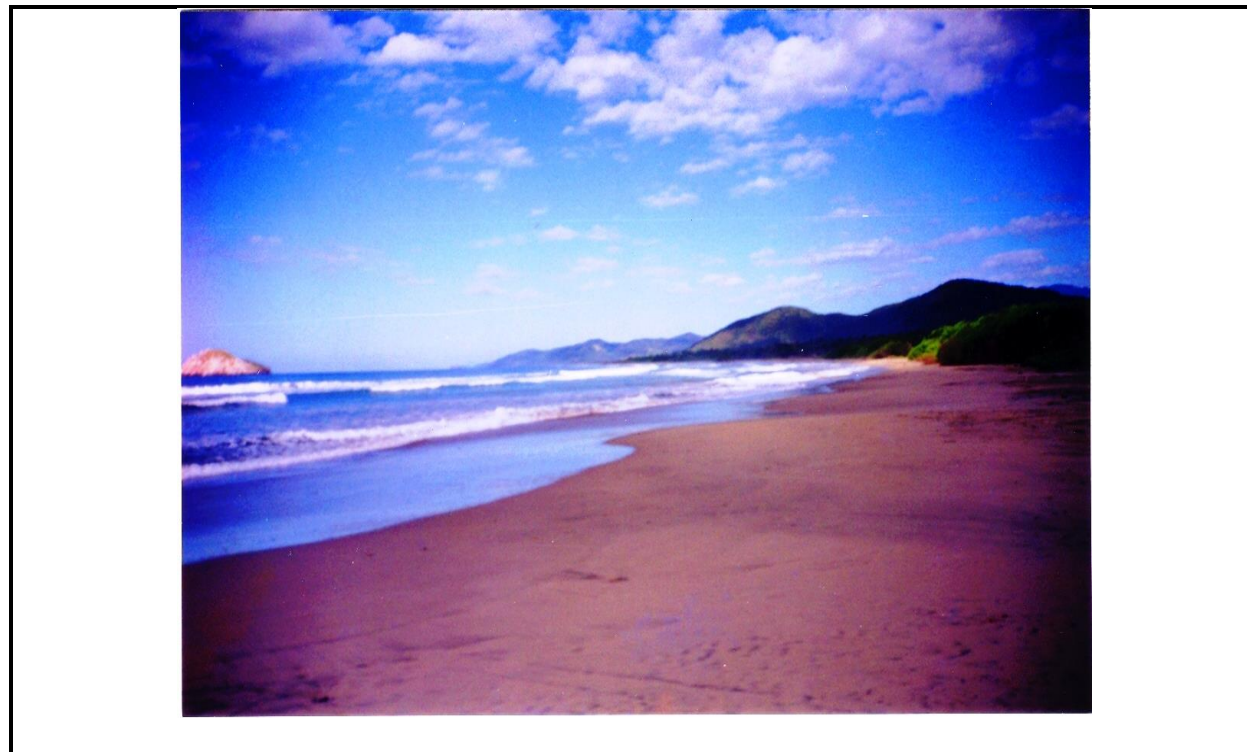
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: PAPANOA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA CAYAQUITOS UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA CAYAQUITOS

LA CALIDEZ Y TRANQUILIDAD DE SUS OLEAJES ES UNO DE SUS ATRACTIVOS PRINCIPALES. EL COLOR DEL AGUA ES VERDE CLARO Y LA ARENA BLANCA. AL OESTE SE OBSERVA UN PEQUEÑO MORRO CUYO ACCESO ES POR LANCHAS, QUE PUEDE ALQUILARSE EN LA LOCALIDAD.

ESTA PLAYA, NORMALMENTE SOLITARIA, ES CONCURRIDA EN TEMPORADAS DE VACACIONES.

CUENTA CON SERVICIO DE RESTAURANTE QUE OFRECE SERVICIO A LA CARTA.

EL ACCESO A LA PLAYA ES VÍA CARRETERA CON SERVICIO DE TRANSPORTE DE ALQUILER.

PODEMOS ADMIRAR GAVIOTAS, PELÍCANOS Y PEQUEÑOS PECES.

LA PLAYA SE ENCUENTRA RODEADA DE PALMERAS Y PLANTAS SILVESTRES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

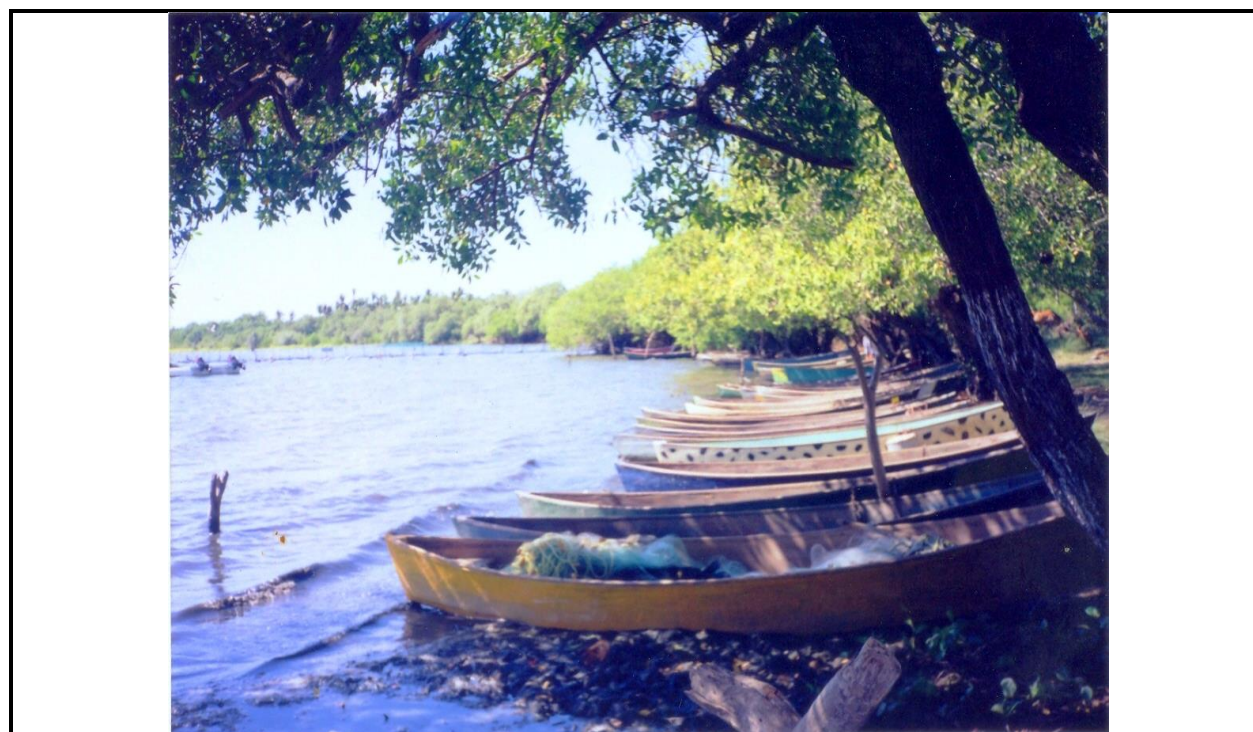
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: EL VEINTE |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DE EL VEINTE</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE EL VEINTE

LAGUNA PROPICIA PARA LA PESCA, NO PARA BAÑARSE PUES EN LAS ORILLAS HAY CONTAMINACIÓN. LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA SE DEDICA A LA PESCA.

AGUA MEDIA TURBIA CON OLEAJE TRANQUILO. EXISTE UN VIVERO DE CAMARÓN BLANCO DE OCTUBRE A MARZO.

CUENTA CON UN RESTAURANTE DE PESCADOS Y MARISCOS. RENTA DE LANCHAS.

FAUNA: JAIBAS, MOJARRAS, LISA, CAMARÓN BLANCO, PATOS, GAVIOTAS, GARZAS, LAGARTOS, IGUANAS, ETC.

FLORA: DIVERSIDAD DE PALMERAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: NUXCO |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LAGUNA DE NUXCO**
UBICACIÓN: **EN LA LOCALIDAD DE NUXCO**

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE NUXCO

SE TOMA LA DESVIACIÓN EN LA LOCALIDAD DE NUXCO POR TERRECERÍA. :
EL SITIO ESTÁ RODEADO DE MANGLARES Y PALMERAS.
SU FAUNA LA COMPONEN GARZAS, GAVIOTAS Y PELÍCANOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: TENEXPA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESTERO DE MICHIGAN UBICACIÓN: A 4 KM. DE LA CARRETERA ACAPULCO-ZIHUATANEJO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ESTERO |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ESTERO DE MICHIGAN

EL ESTERO DE MICHIGAN TIENE AGUAS LIMPIAS COLOR VERDE CLARO; A LAS ORILLAS SE ENCUENTRA RODEADO DE LIRIOS ACUÁTICOS Y DIMENSIONES ENORMES DE PALMERAS A LOS LADOS. PARA EL TRASLADO O RECORRIDO EN EL ESTERO TODOS LOS DÍAS DEL AÑO HAY SERVICIO DE ALQUILER DE LANCHAS DE MOTOR. ES APTO PARA LA PESCA DE TRUCHA, MOJARRA BLANCA Y HUEVINA. FLORA: LIRIOS ACUÁTICOS, PALMERAS. FAUNA: GAVIOTAS, DIVERSAS ESPECIES DE PECES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: TECPAN DE GALEANA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO TECPAN</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DR. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO TECPAN

ESTE RÍO TIENE UNA LONGITUD DE 75 KILÓMETROS, NACE EN LAS PARTES ALTAS DE LA SIERRA DE TECPAN DESEMBOCANDO EN LA LAGUNA DE TETITLÁN.

NORMALMENTE SUS AGUAS SON TRANQUILAS Y SOLO EN ALGUNOS TRAMOS TIENE CORRIENTES RÁPIDAS; SU AGUA ES CÁLIDA Y LIMPIA. EL ACCESO AL RÍO ES A PIÉ Y HAY ESPACIO PARA LA ENTRADA DE DIVERSOS VEHÍCULOS.

A ORILLA DEL RÍO HAY DIVERSAS ENRAMADAS QUE OFRECEN SERVICIO DE COMIDA PREPARADA, MARISCOS, REFRESCOS, CERVEZAS, MÚSICA VIVA Y SERVICIO DE SANITARIOS.

TRANSPORTE: TAXIS COLECTIVOS Y CAMIONETAS.

FAUNA: TRUCHA, HUEVINA, CAMARÓN BLANCO Y CAMARÓN LANGOSTINO.

FLORA: MANGLARES, GUAMÚCHIL.

POR LA TRANQUILIDAD DE SUS AGUAS ES AMPLIAMENTE RECOMENDADO PARA BAÑARSE.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO LA LAJITA

EL ATRACTIVO PRINCIPAL DE ESTE RÍO SON SUS CÁLIDAS AGUAS CRISTALINAS, RECOMENDADO AMPLIAMENTE PARA PERSONAS DE CUALQUIER EDAD.

HAY UNA ENORME PIEDRA LLAMADA POR LOS LUGAREÑOS" LAJITA."

A ORILLA DEL RÍO HAY UNA ENRAMADA, QUE OFRECE SERVICIO DE RESTAURANTE CON MÚSICA VIVA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: TECPAN DE GALEANA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR LA MIRA UBICACIÓN: CERRO DE TECPAN |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MIRADOR LA MIRA

EL MIRADOR DE TECPAN DE GALEANA OFRECE AL VISITANTE LA OPORTUNIDAD DE PODER ADMIRAR A LA COMUNIDAD DESDE UN HORIZONTE MÁS AMPLIO.

EL CERRO CONOCIDO COMO LA MIRA SE ENCUENTRA LOCALIZADO A KILÓMETRO Y MEDIO DE LA COMUNIDAD; EL ACCESO ES A PIE CUESTA ARRIBA, PASANDO POR VEREDAS Y GRANDES EXTENSIONES DE ÁRBOLES Y MATORRALES. EN EL MIRADOR SE ENCUENTRA UNA ENORME PIEDRA A LA QUE LOS HABITANTES VIENEN AÑO CON AÑO A REZAR EL DÍA 03 DE MAYO CON MOTIVO DEL DÍA DE LA CRUZ. ESTA TRADICIÓN DATA DE AÑOS ATRÁS Y NUEVAS GENERACIONES SIGUEN COMO UNA COSTUMBRE PROPIA DE LA COMUNIDAD.

LA FLORA EXISTENTE SE COMPONE DE MATORRALES, ÁRBOLES FRUTALES, NOPALES, ZACATE. EN CUANTO A LA FAUNA HAY AVES DE CAZA, MARIPOSAS, CONEJOS, IGUANAS, MURCIÉLAGOS, MOSQUITOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LUGAR DE OBSERVACIÓN

EL PICACHO ES UNA MONTAÑA UBICADA EN LAS ALTURAS DE TECPAN DE GALEANA, EN ÉL SE ENCUENTRAN UBICADAS LAS ANTENAS DE LA TV., A ESTE LUGAR ES COMPLICADO EL ACCESO,, YA QUE SE ENCUENTRA EN ZONAS DESHABITADAS Y SU CAMINO ES UN POCO PELIGROSO PARA LOS CARROS; SOLO SUBEN CAMIONETAS DE DOBLE REDILA O TRÁILERES MADEREROS.

TAMBIÉN SIRVE COMO MIRADOR YA QUE ES LA MONTAÑA MÁS ALTA DEL MUNICIPIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: TECPAN DE GALEANA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA CATÓLICA UBICACIÓN: COSTADO DE LA CARRETERA ACAPULCO-ZIHUATANEJO Y CALLE PLAN DE AYUTLA EN EL MUNICIPIO DE TECPAN DE GALEANA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA CATÓLICA

LA IGLESIA DE TECPAN DE GALEANA OFRECE A LOS CATÓLICOS UN LUGAR PARA MEDITAR Y ESTAR EN PAZ Y A LOS VISITANTES LA MARAVILLA DE ADMIRAR ESTA ARQUITECTURA RELIGIOSA, REALIZADA POR UN ARQUITECTO FRANCÉS.

RODEADA DE ÁRBOLES FRUTALES COMO MANGO, COCO, CAÑA DE AZÚCAR, FLORES DE DISTINTAS CLASES Y ÁRBOLES FRONDOSOS.

LA IGLESIA CUENTA CON 3 PUERTAS, 1 PRINCIPAL Y DOS A LOS COSTADOS. EN EL INTERIOR ES COLOR BLANCO, DE MADERA FINAMENTE TALLADA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: TECPAN DE GALEANA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A HERMENEGILDO GALEANA UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A HERMENEGILDO GALEANA

EN EL CENTRO DEL ZÓCALO DEL MUNICIPIO DE TECPAN DE GALEANA SE ENCUENTRA EL MONUMENTO AL GENERAL HERMENEGILDO GALEANA, QUE NACIÓ EN ESTE LUGAR Y LUCHÓ AL LADO DE JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

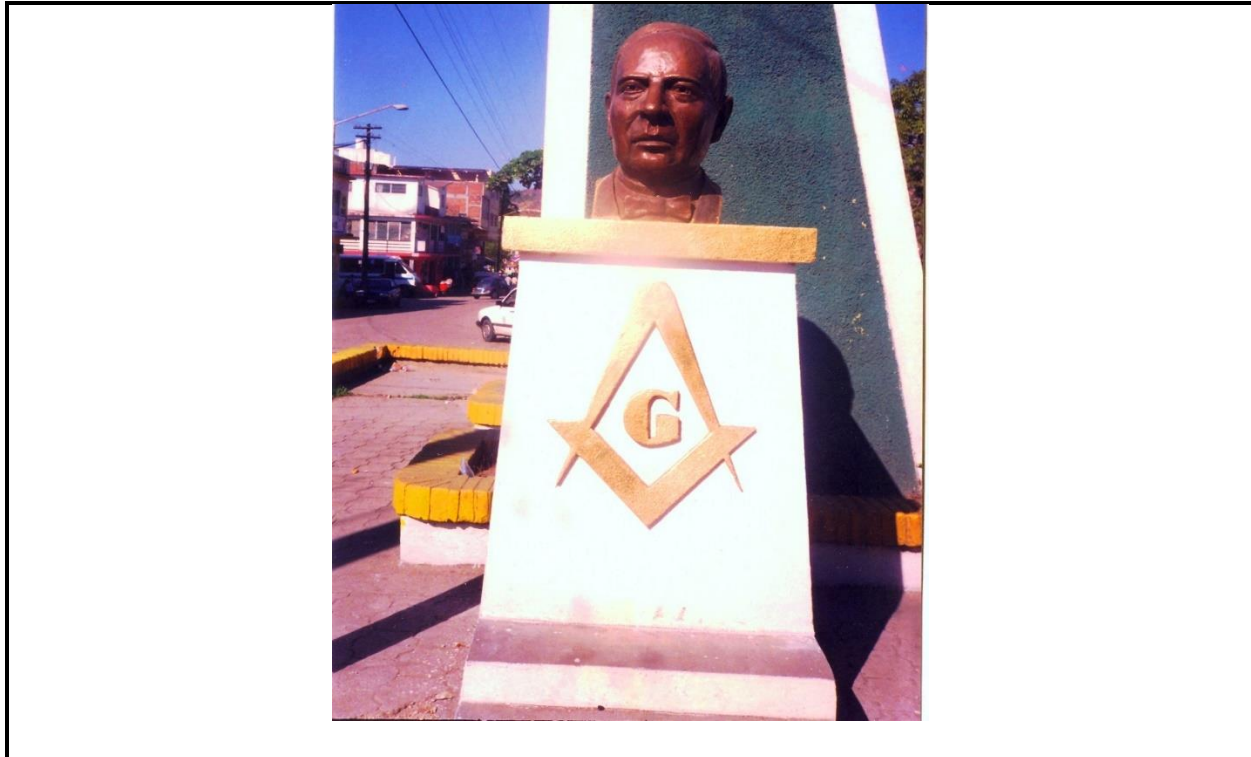
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: TECPAN DE GALEANA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA A BENITO JUÁREZ</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|-------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA ESCULTURA A BENITO JUÁREZ

LA ESCULTURA DE BENITO JUÁREZ FUE INAUGURADA EN EL ASTA DE BANDERA DEL MUNICIPIO DE TECPAN DE GALEANA EL DÍA 20 DE AGOSTO DE 1997, POR EL PRESIDENTE MUNICIPAL DR. CRESCENCIO FELIPE ABARCA HERRERA.

REALIZADA EN BRONCE PURO, EN HONOR A ESE GRAN HÉROE MEXICANO NACIDO EN GUELATAO, OAXACA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

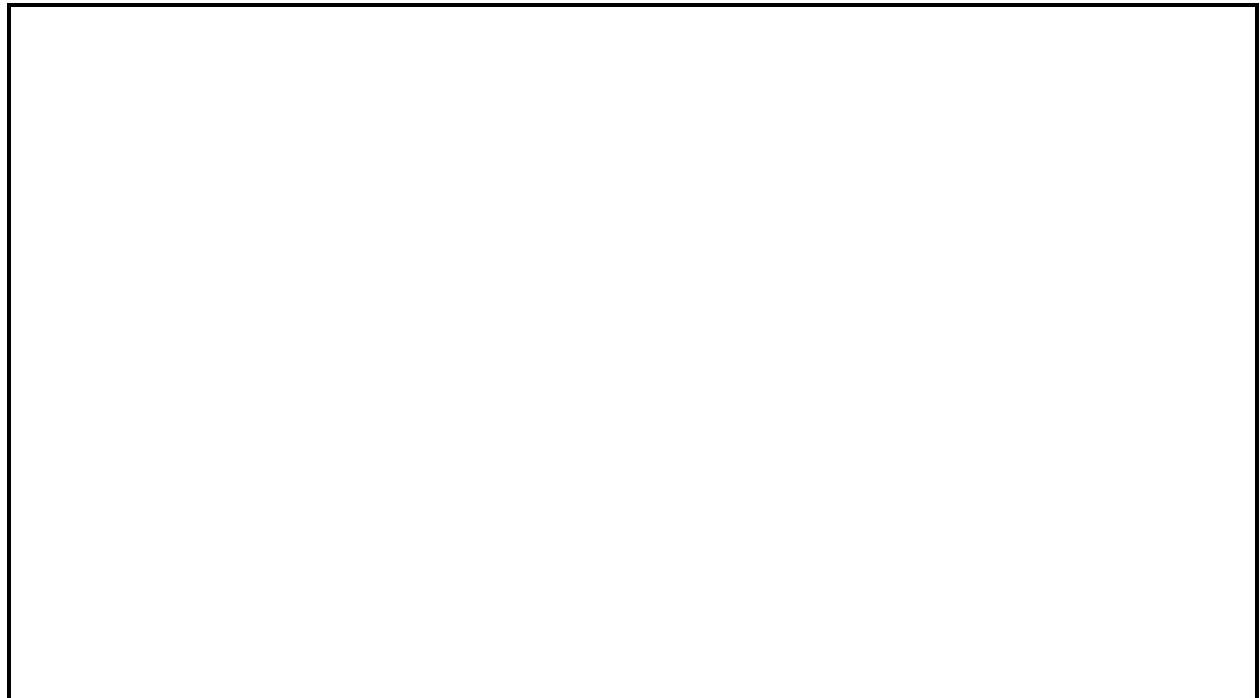
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: TECPAN DE GALEANA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DIA DE SAN BARTOLOMÉ**
UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DE SAN BARTOLOMÉ

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DE SAN BARTOLOMÉ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: VICENTE GUERRERO |
|----------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUELLE DE VICENTE GUERRERO UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: PESQUERA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUELLE DE VICENTE GUERRERO

EN ESTE LUGAR LA ACTIVIDAD ECONÓMICA PRINCIPAL ES LA PESCA; A ESTE MUELLE LLEGAN BARCOS CAMARONEROS. EXISTEN 2 FAROS Y SE ENCUENTRA RODEADO DE MONTES; EN ESTE LUGAR ES PERMITIDA LA PESCA COMO ACTIVIDAD RECREATIVA. A METROS DEL MUELLE SE ENCUENTRA UBICADA LA MARINA; RAZÓN POR LA CUAL ES SUMAMENTE SEGURO, YA QUE LOS ELEMENTOS DE LA MARINA DE MÉXICO SE DEDICAN A RESGUARDAR EL ORDEN Y PROTEGER A LAS ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, CON LA CREACIÓN DE CRIADEROS DE CAMARÓN.

EXISTEN 4 RESTAURANTES CON SERVICIO A LA CARTA Y SERVICIO DE SANITARIOS.

OLEAJE: MAR ABIERTO.

ACCESO: POR CARRETERA O CAMINANDO. POR EL BUEN ESTADO DE SU CARRETERA ES PERMITIDA LA ENTRADA DE CUALQUIER VEHÍCULO; ADEMÁS SE CUENTA CON TRANSPORTE COLECTIVO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: EL CALVARIO |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MIRADOR**
UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MIRADOR |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MIRADOR

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EVENTOS DEPORTIVOS

UNA DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS DEL MUNICIPIO ES EL DEPORTE, ENTRE LOS CUALES SE PRACTICA EL FÚTBOL, VOLEIBOL, Y BASKETBALL. HAY DIFERENTES EVENTOS DEPORTIVOS A LO LARGO DEL AÑO, ENTRE LOS QUE MENCIONAMOS:

-PARTIDOS MUNICIPALES DE BASKETBALL, EN LA 3RA. SEMANA DE DICIEMBRE.

-SE LLEVAN A CABO CUADRANGULARES DE FÚTBOL CADA 3 MESES. EN AMBOS DEPORTES PARTICIPAN HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**CELEBRACIÓN DEL 23 DE AGOSTO
DIA DE SAN BARTOLOMÉ**

DESDE LA NOCHE ANTERIOR, LOS DEVOTOS ACUDEN EN PROCESIÓN HASTA EL ALTAR DE SU SANTO PATRONO; A PARTIR DE ESE MOMENTO SE INICIAN LAS DANZAS QUE CONTINÚAN HASTA EL DÍA SIGUIENTE, Y ENTRE LAS QUE DESTACAN LOS BAILES DE MACHO TORO, DE LOS PANADEROS Y DE LA PLUMA. DURANTE ESTAS FESTIVIDADES TAMBIÉN SE ORGANIZAN JARIPEOS, CORRIDAS DE TOROS, FUEGOS ARTIFICIALES, SERENATAS CON MARIACHIS, JUEGOS Y OTROS EVENTOS INTERESANTES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | LOCALIDAD: TECPAN DE GALEANA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CORRIDAS DE TOROS**
UBICACIÓN: **PLAZA DE TOROS**

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DE TOROS

ESTA OBRA ARQUITECTÓNICA FUE INAUGURADA EN SEPTIEMBRE DE 1997, POR EL PRESIDENTE MUNICIPAL DR. FELIPE ALODICA HERRERA. SU FINALIDAD ES PROPORCIONAR UN LUGAR DE ESPARCIMIENTO FAMILIAR. EN LA PLAZA DE TOROS SE HAN LLEVADO A CABO EVENTOS COMO CORRIDA DE TOROS, JARIPEO, PELEAS DE GALLOS Y EVENTOS MUSICALES.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EXPOSICIONES GANADERAS

LAS EXPOSICIONES GANADERAS SE LLEVAN A CABO UNA VEZ AL AÑO EN LAS FECHAS EN QUE SE CELEBRA AL NATALICIO DE SAN BARTOLOMÉ. LOS EXPOSITORES SON GANADEROS DE LA MISMA COMUNIDAD Y FUERA DEL MUNICIPIO.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARQUE MUNICIPAL

PUEDEN ENCONTRARSE ALREDEDOR LUGARES DONDE VENDEN ANTOJITOS MEXICANOS, PAPAS DORADAS, PLANOS FRITOS, UNA PALETERÍA, HAMBURGUESAS, TORTAS, DULCES.

LOS DÍAS MÁS CONCURRIDOS SON LOS DOMINGOS, PUES LA GENTE DESPUÉS DE MISA SE DETIENE EN EL ZÓCALO.

EL ZÓCALO DE LA CIUDAD ESTÁ RODEADO DE PALMERAS, ÁRBOLES DE TAMARINDO Y ARBUSTOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO GRANDE O CERRO DEL CHORRILLO UBICACIÓN: EJIDO TIERRAS BLANCAS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO GRANDE

DESDE LA CIMA DE ESTA MONTAÑA PODEMOS OBSERVAR TODO EL EJIDO Y GRAN PARTE DEL MUNICIPIO DE TECPAN DE GALEANA Y ATOYAC DE ÁLVAREZ; SE PUEDEN APRECIAR LOS CAÑAVERALES Y SEMBRADÍOS DE MAÍZ QUE CULTIVAN LOS POBLADORES, ASÍ COMO TAMBIÉN VER Y ESCUCHAR LAS DIFERENTES AVES QUE HABITAN EN LA ZONA COMO GAVIOTAS, FRANJOLINAS, HALCONES, Y AVES DE RAPIÑA COMO EL ZOPILOTE.

ESTA MONTAÑA SE ENCUENTRA A 1313 MSNM, Y ALBERGA ECOSISTEMAS IMPORTANTES COMO BOSQUE Y SELVA. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS VIVEN EN ARMONÍA CON SUS RECURSOS NATURALES LLEVANDO A CABO ACCIONES IMPORTANTES DE CONSERVACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ÁREA DE CONSERVACIÓN "LA CONFIANZA" UBICACIÓN: EJIDO TIERRAS BLANCAS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RESERVA DE FLORA Y FAUNA |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ÁREA DE CONSERVACIÓN

EN EL EJIDO TIERRAS BLANCAS SE ENCUENTRA EL ÁREA DE CONSERVACIÓN “LA CONFIANZA” QUE ABARCA UN TERRITORIO DE 503 HA. EN DONDE SE REALIZAN TRABAJOS DE CONSERVACIÓN, ABARCANDO LOS ASPECTOS AMBIENTALES, ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES:

EN MATERIA AMBIENTAL SE MANTIENE EL ÁREA DE CONSERVACIÓN COMUNITARIA ALBERGANDO FAUNA Y FLORA, DONDE VARIAS ESPECIES ESTÁN ENLISTADAS EN LA NOM-059-ECOL-2001, CONTRIBUYENDO A LA PRODUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL AGUA DEL ARROYO JUQUIAQUIE. EL ARROYO ACTUALMENTE ESTÁ EN PROCESO DE CERTIFICACIÓN POR LA CONANP, COMO TAMBIÉN EN EL PAGO DE SERVICIOS AMBIENTALES POR LA CONAFOR A TRAVÉS DE SU PROGRAMA PSA-CABSA, ACTUALMENTE SE ESTÁ INCURSIONANDO EN LA VENTA DE SERVICIOS DE TURISMO SUSTENTABLE.

ECONÓMICAMENTE, LA PRODUCCIÓN DE CULTIVOS ORGÁNICOS COMO EL CAFÉ BAJO SOMBRA, CULTIVO DE CAÑA DE AZÚCAR, CHILE, PLÁTANO, JITOMATE, FRÍJOL Y MAÍZ, SON ACTIVIDADES QUE HAN PROPICIADO LA CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES.

EN LOS ASPECTOS SOCIALES SE FOMENTA LA CONCIENCIACIÓN, GENERANDO CON ELLO LA DISPONIBILIDAD DE LOS POBLADORES PARA REALIZAR ACCIONES QUE PERMITAN UN MANEJO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS NATURALES QUE SE ENCUENTRAN EN LA SUBCUENCA DEL ARROYO JUQUIAQUIE.

REFERENTE A LA CULTURA, SE ESTÁ TRABAJANDO PARA GENERAR UNA CULTURA DE CONVIVENCIA, MANEJO SUSTENTABLE Y CONSERVACIÓN DE SUS RIQUEZAS NATURALES.

ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES QUE SE ESTÁN LLEVANDO A CABO SON:

LIMPIA DE PREDIOS FORESTALES (CHAPONA Y QUEMAS CONTROLADAS)

LETREROS ALUSIVOS AL CUIDADO DE LA FLORA Y LA FAUNA

CONSTRUCCIÓN DE GUARDARRAYAS

CURSO TALLER PARA LA DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTOS DE PALMA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SI EL ATRACTIVO SE ENCUENTRA EN LA CABECERA MUNICIPAL, UBICARLO DENTRO DE LA MISMA, Y SI SE ENCUENTRA DENTRO DEL MUNICIPIO UBICARLO RESPECTO A LA CABECERA MUNICIPAL.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARROYO JUQUIAQUIE

UBICACIÓN: EJIDO TIERRAS BLANCAS

| | |
|-----------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍOS |
|-----------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



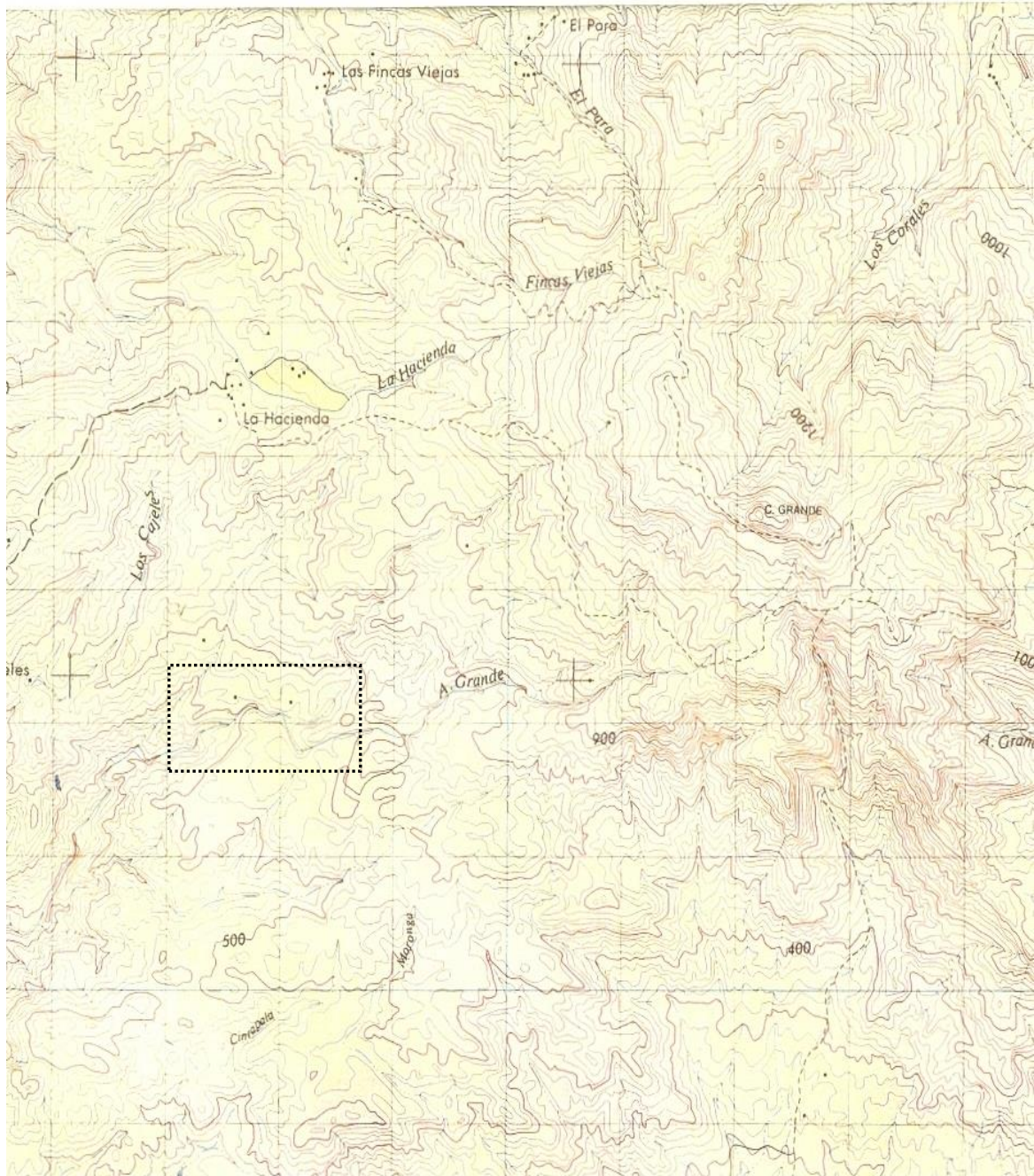
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARROYO JUQUIAQUIE

Arroyo que cruza el ejido de Tierras Blancas y desemboca en el río de Tecpan; a lo largo de su trayectoria se forman pequeñas pozas de distintas dimensiones que son ideales para bañarse y cascadas con caídas de hasta 30 metros. En temporadas de lluvias este arroyo incrementa considerablemente su cauce. En las orillas del arroyo encontramos diferentes plantas como orquídeas y la flor del bejuco amarillo. En este atractivo también podemos encontrar camarones, los cuales forman parte de la alimentación de los habitantes del ejido.

Una característica importante de este atractivo es que no presenta contaminación gracias a las diversas tareas de conservación que realizan los ejidatarios.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

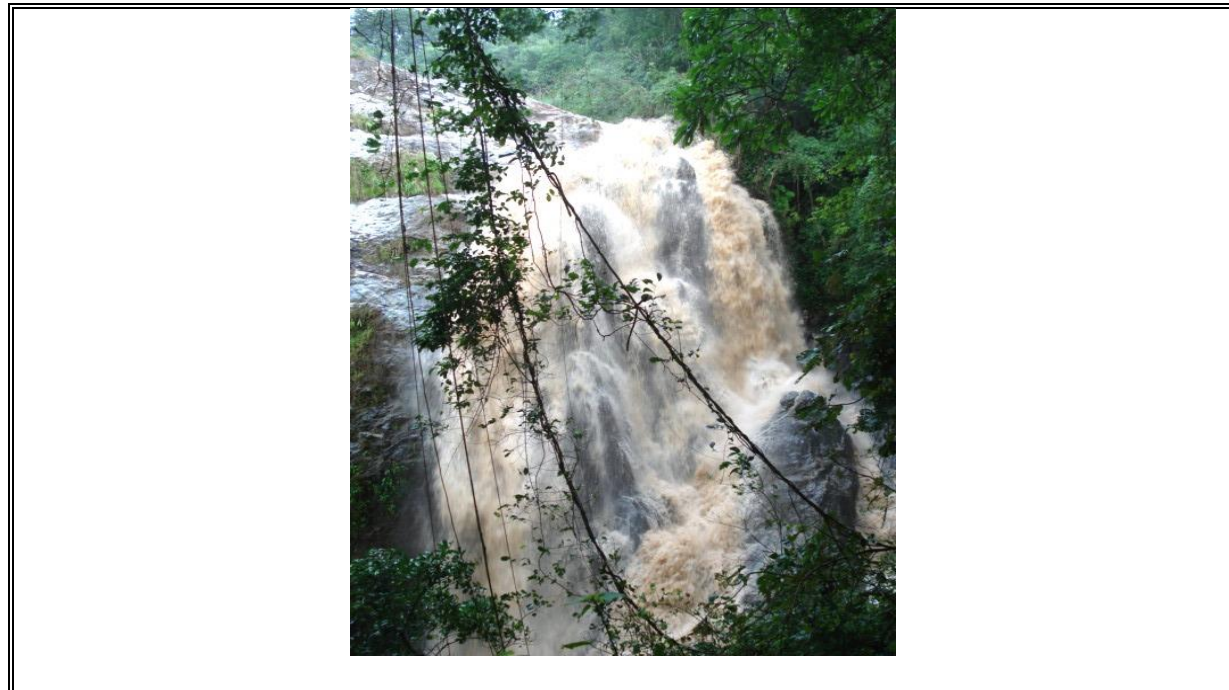
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA UBICACIÓN: ARROYO JUQUIAQUIE, EJIDO TIERRAS BLANCAS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO NATURAL | TIPO: CASCADA |
|--------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



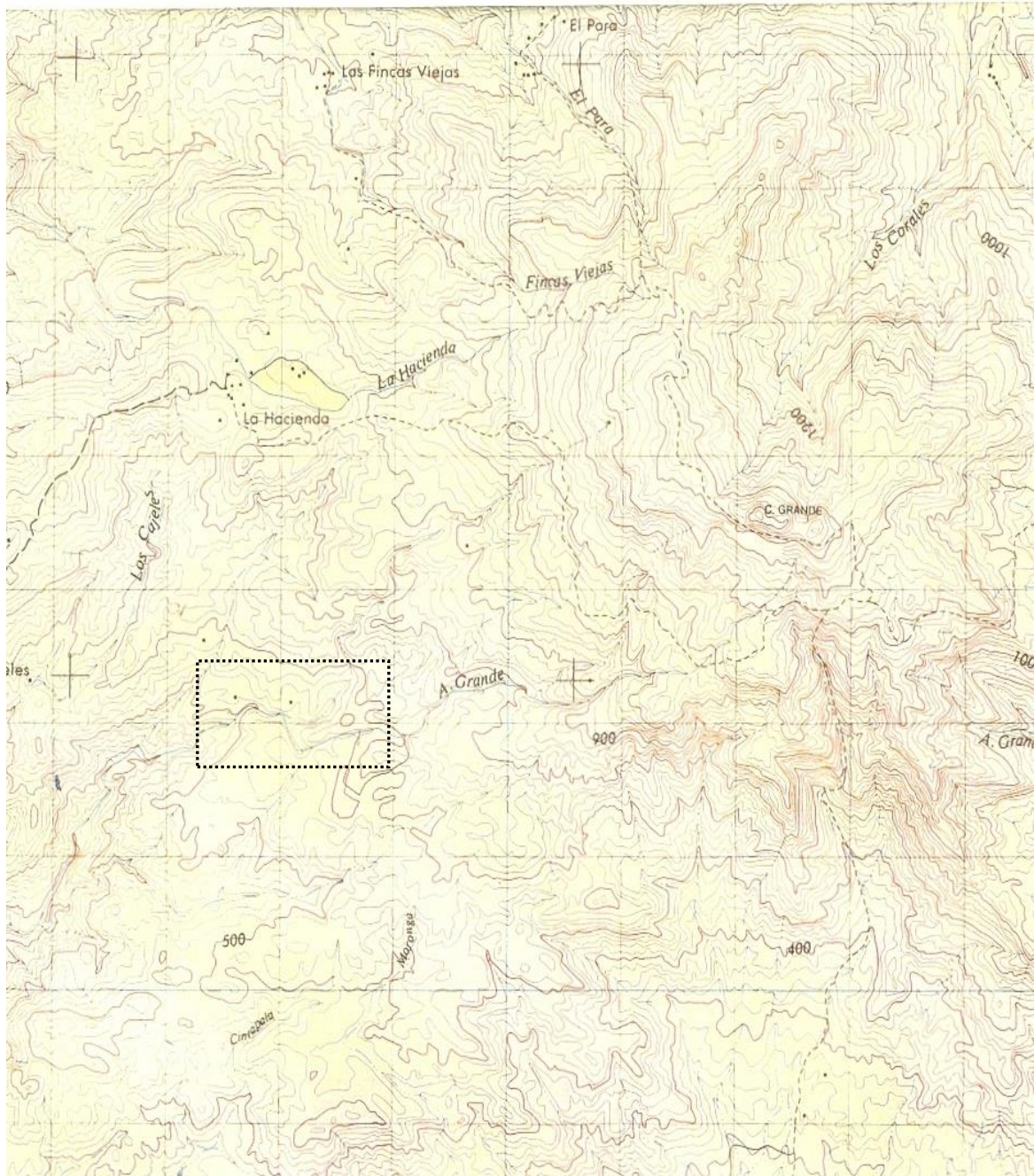
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA

ESTA CASCADA FORMA PARTE DE LA SERIE DE CAÍDAS DE AGUA QUE SE FORMAN EN EL ARROYO JUQUIAQUIE, SIENDO ESTA LA DE MAYOR IMPORTANCIA POR SU FACILIDAD DE ACCESO Y POR LA DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN LLEVAR A CABO EN SU ENTORNO, CONVIRTIÉNDOSE MÁS ATRACTIVAS EN TEMPORADAS DE LLUVIAS YA QUE EL ARROYO AUMENTA SU CAUCE.

LA VEGETACIÓN QUE EXISTE A SU ALREDEDOR ES DIVERSA Y PODEMOS OBSERVAR ESPECIES DE ORQUÍDEAS Y PLANTAS MEDICINALES. LA ALTURA DE ESTE ATRACTIVO ES DE APROXIMADAMENTE 30 METROS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE DE PINO Y ENCINOS UBICACIÓN: EJIDO TIERRAS BLANCAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUES |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BOSQUES

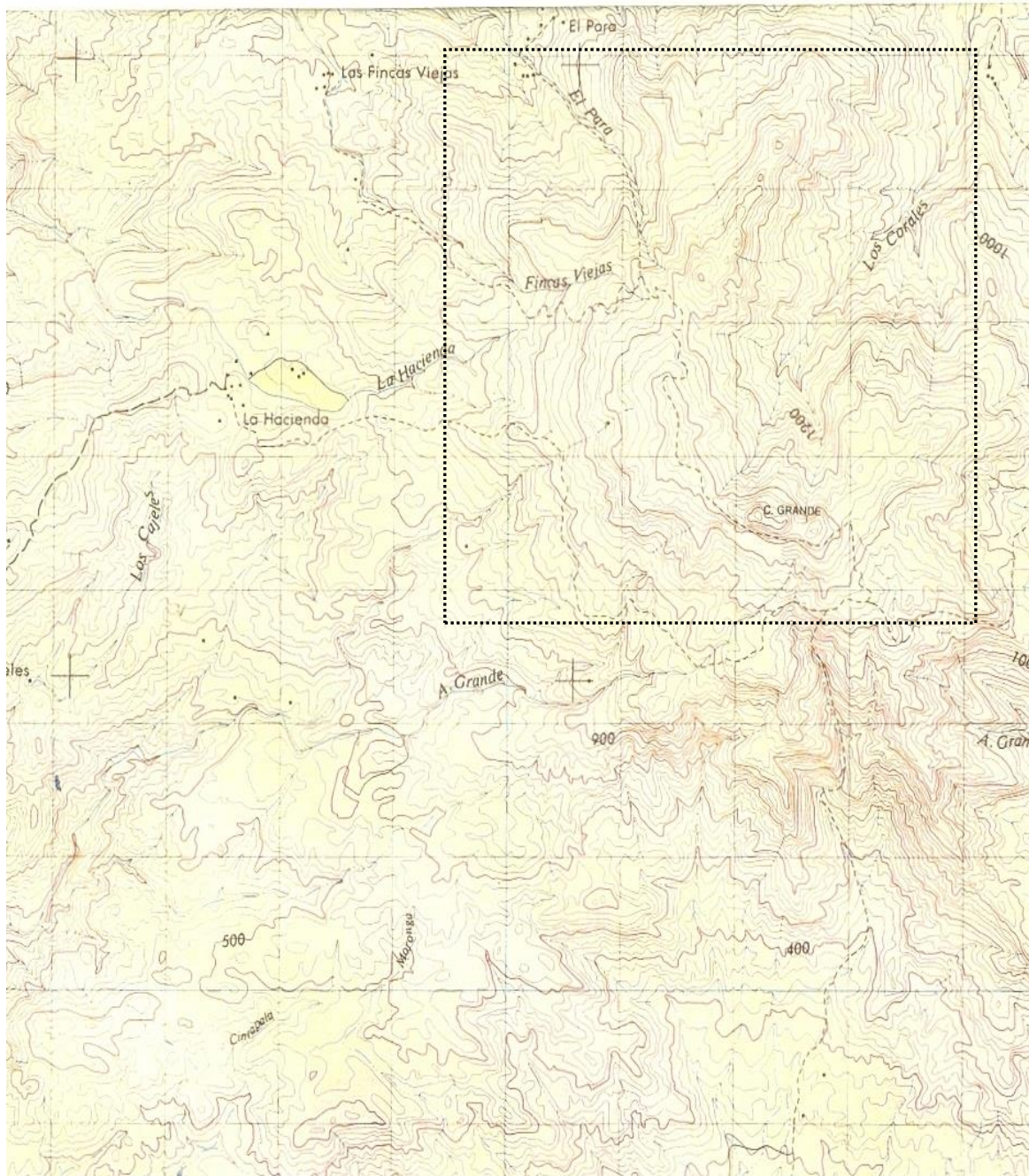
LOS BOSQUES HAN SIDO SIEMPRE SITIOS CONFORTABLES Y TRANQUILOS QUE ATRAEN GRAN CANTIDAD DE GENTE, DESEOSA DE DISFRUTAR SU PAISAJE. EN EL EJIDO PODEMOS ENCONTRAR DOS TIPOS DE BOSQUES: DE PINO Y DE ENCINOS.

BOSQUE DE PINO: ES UNA COMUNIDAD SIEMPRE VERDE CONSTITUIDA POR ÁRBOLES DEL GENERO PINUS. SE LES DENOMINA TAMBIÉN COMO PINARES; SU ÁREA DE DISTRIBUCIÓN CORRESPONDE PRINCIPALMENTE A LAS SIERRAS Y ELEVACIONES DEL PAÍS.

ESTOS BOSQUES, QUE SE ENCUENTRAN ASOCIADOS CON ENCINARES Y OTRAS ESPECIES, SON LOS DE MAYOR IMPORTANCIA EN LA INDUSTRIA FORESTAL DEL PAÍS, POR LO QUE PRÁCTICAMENTE TODOS SOPORTAN ACTIVIDADES FORESTALES COMO ASERRÍO, RESINACIÓN, OBTENCIÓN DE PULPA PARA CELULOSA, POSTERÍA Y RECOLECCIÓN DE FRUTO Y SEMILLAS. EN EL EJIDO TIERRAS BLANCAS SE LLEVAN A CABO TAREAS DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL PARA LA PRESERVACIÓN DE ESTOS BOSQUES.

BOSQUES DE ENCINOS: COMUNIDAD VEGETAL FORMADA POR DIFERENTES ESPECIES DE ENCINOS O ROBLES DEL GENERO QUERCUS. ESTOS BOSQUES GENERALMENTE SE ENCUENTRAN COMO UNA TRANSICIÓN ENTRE LOS BOSQUES DE CONÍFERAS Y LAS SELVAS. PUEDEN ALCANZAR DESDE LOS CUATRO HASTA LOS 30 METROS DE ALTURA, Y SON DE DENSIDAD VARIABLE.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SELVA BAJA CADUCIFOLIA UBICACIÓN: EJIDO TIERRAS BLANCAS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: SELVA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SELVA

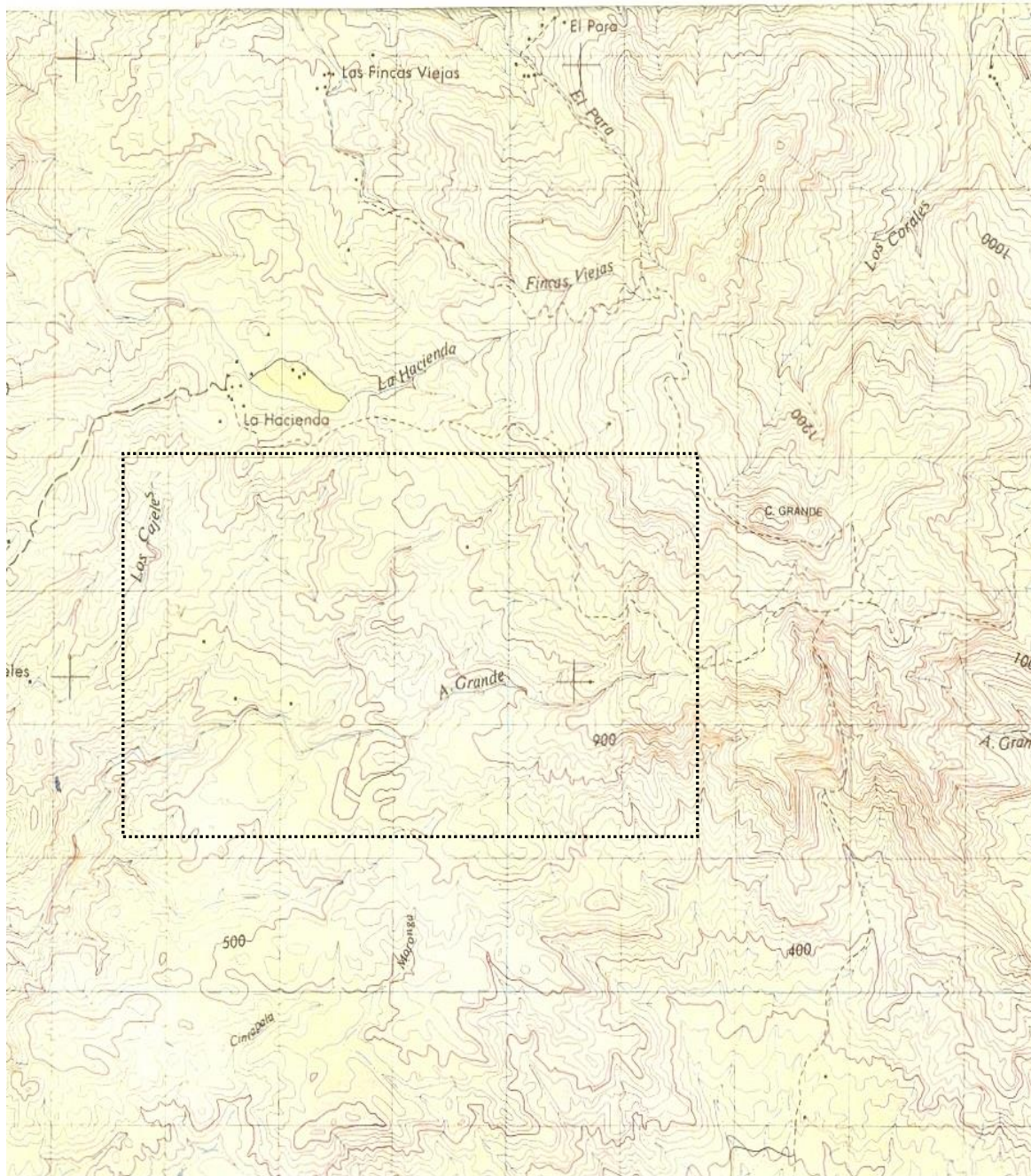
EN EL EJIDO EXISTEN DOS TIPOS DE SELVA:

SELVA BAJA CADUCIFOLIA: LAS CARACTERÍSTICAS FISONÓMICAS PRINCIPALES RESIDEN EN SU MARCADA ESTACIONALIDAD CLIMÁTICA, ORIGINANDO ASÍ QUE LA MAYOR PARTE SE LAS ESPECIES VEGETALES PIERDAN SUS HOJAS POR PERIODOS DE CINCO A SIETE MESES EN LA ÉPOCA SECA DEL AÑO.

LOS ÁRBOLES EN GENERAL PRESENTAN UN TAMAÑO REDUCIDO, DE ENTRE CUATRO Y DIEZ MTS. DE ALTURA Y MUY OCASIONALMENTE DE HASTA 15 MTS; ESTE TIPO DE SELVA SE PRESENTA GENERALMENTE A ALTITUDES QUE VAN DESDE EL NIVEL DEL MAR HASTA 1800MSNM.

SELVA MEDIA SUBCADUCIFOLIA: LA ALTURA DEL ARBOLADO VARÍA ENTRE 15 Y 30 METROS. SE DESARROLLA EN CLIMAS CÁLIDOS; UNA ALTA PROPORCIÓN DE LOS ÁRBOLES PIERDEN SUS HOJAS DURANTE LAS ÉPOCAS SECAS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

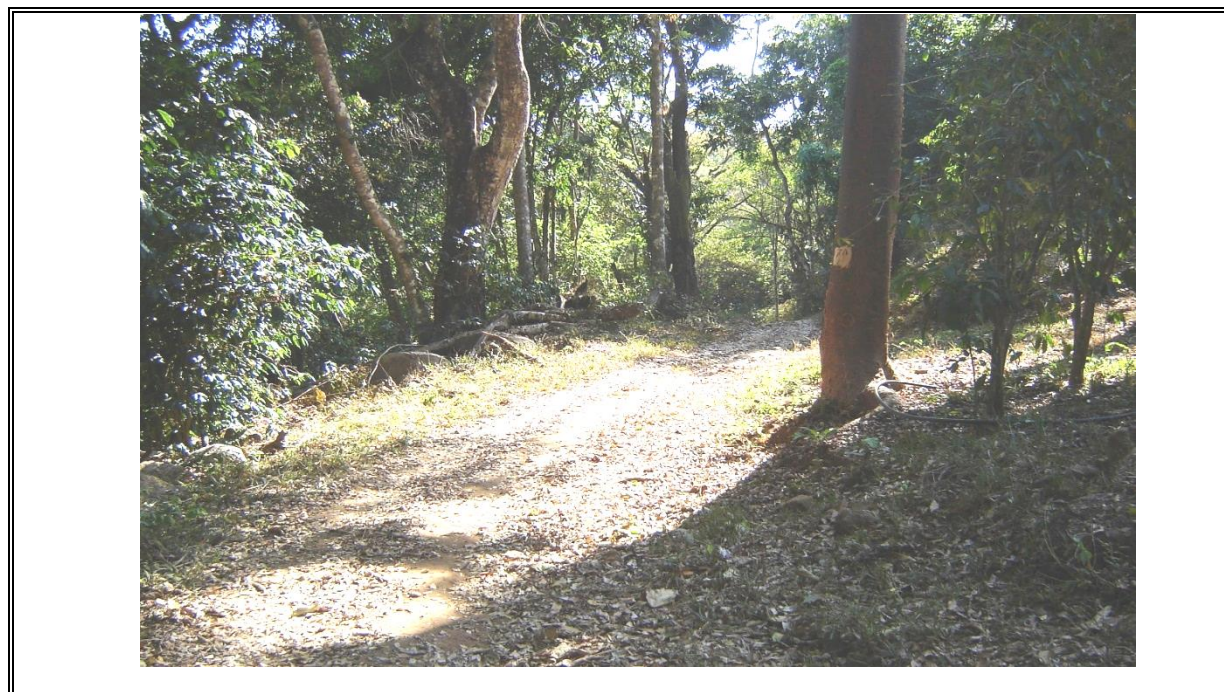
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINOS PINTORESCOS UBICACIÓN: EJIDO TIERRAS BLANCAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINOS PINTORESCOS |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



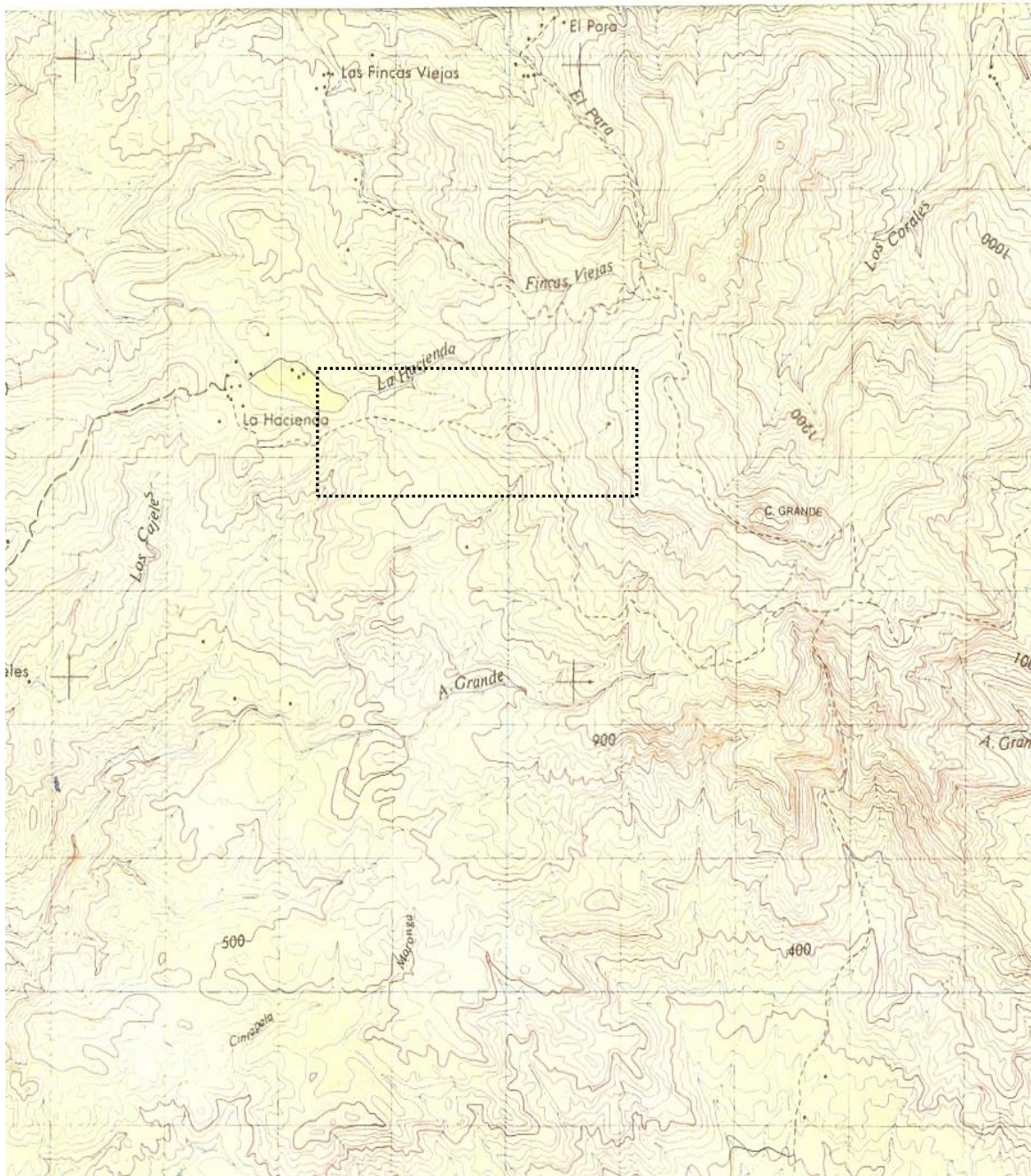
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMINOS PINTORESCOS

RUTA EN LA QUE CONVERGEN PAISAJES CARACTERÍSTICOS DE LA SIERRA; ENTRE LOS DIFERENTES ECOSISTEMAS QUE SE OBSERVAN EN EL RECORRIDO SE PUEDEN MENCIONAR: BOSQUES, SELVAS Y SUS COMPONENTES CON MAYOR POTENCIALIDAD TURÍSTICA COMO LOS CAFETALES BAJO SOMBRA, EL ARROYO JUQUIAQUIE Y DIVERSAS PLANTAS CON PROPIEDADES CURATIVAS.

ESTAS ÁREAS SON RICAS EN FLORA Y FAUNA, POR LO CUAL LAS COMUNIDADES SE HAN DADO A LA TAREA DE BUSCAR APOYOS CON DIFERENTES ORGANISMOS PARA LLEVAR A CABO PROGRAMAS DE CONSERVACIÓN Y MANEJO AMBIENTAL.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

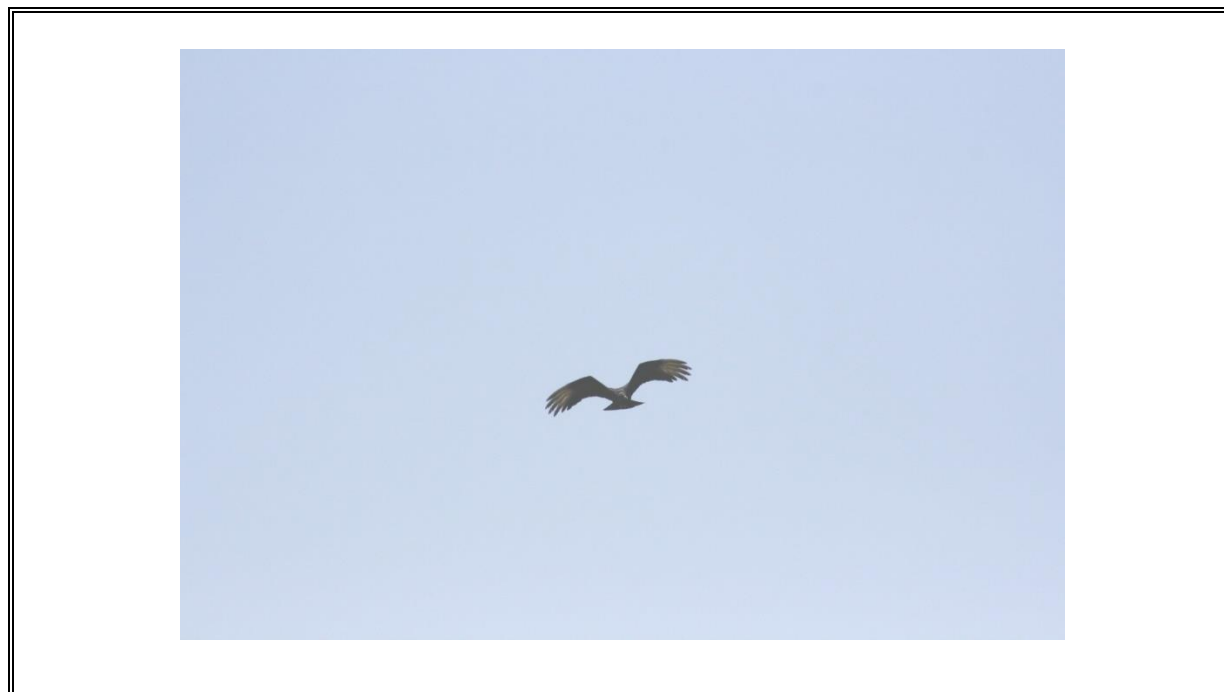
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA

UBICACIÓN: EJIDO TIERRAS BLANCAS

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LUGARES DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA

En el ejido Tierras Blancas existe una gran variedad de flora y fauna. En la selva, por ejemplo, podemos encontrar deferentes plantas que los ejidatarios consideran medicinales, árboles frutales y algunas especies de orquídeas. En la parte alta podemos apreciar tres clases de bosque, de pinos, de encinos y bosque mesófilo.

La fauna del lugar está representada por:

Aves: Zopilote (*Buteo jamaicensis*; sujeta a protección especial), jilguero (*Carduelis* sp.), guacamaya (*Ara militaris*, protegida), perico atolero (*Aratinga calicularis*), gorriones, gallina de monte (*Ortalis vetula*), *Harpagus bidentatus* (rara), *Icterus cucullatus* (amenazada), *Carduelis psaltria* (amenazada), *Ridwayia pinicola* (rara y endémica), *Xenotriccus mexicanus* (amenazada), *Glaucidium palmarum* (rara), Tucaneta (*Aulacorhynchus prasinus*, protegida), colibrí rojizo (*Selasphorus rufus*), águila negra (*Buteogallus urubitinga*, amenazada), cotorra serrana (*Rhynchopsitta pachyryncha*), tecolotes (*Ciccaba* sp.), huilota (*Zenaida macroura*), quebrantahuesos (*Polyborus plancus*), carpintero (*Melanerpes* sp.), urraca (*Callocitta formosa*), tortolita (*Columbina inca*), primavera (*Turdos migratorius*), cuervo (*Corvus* sp.), calandria (*Icterus* sp.), luis (*Megarhynchus pitangua*), zanate (*Quiscalus mexicanus*), correcaminos (*Geococcyx velox*), gavilán (*Accipiter* sp.), turco (*Eumomota superciliosa*), tordo (*Turdus* sp.), chiscuaro (*Crotophaga sulcirostris*), cardenal (*Cardinalis cardinalis*.)

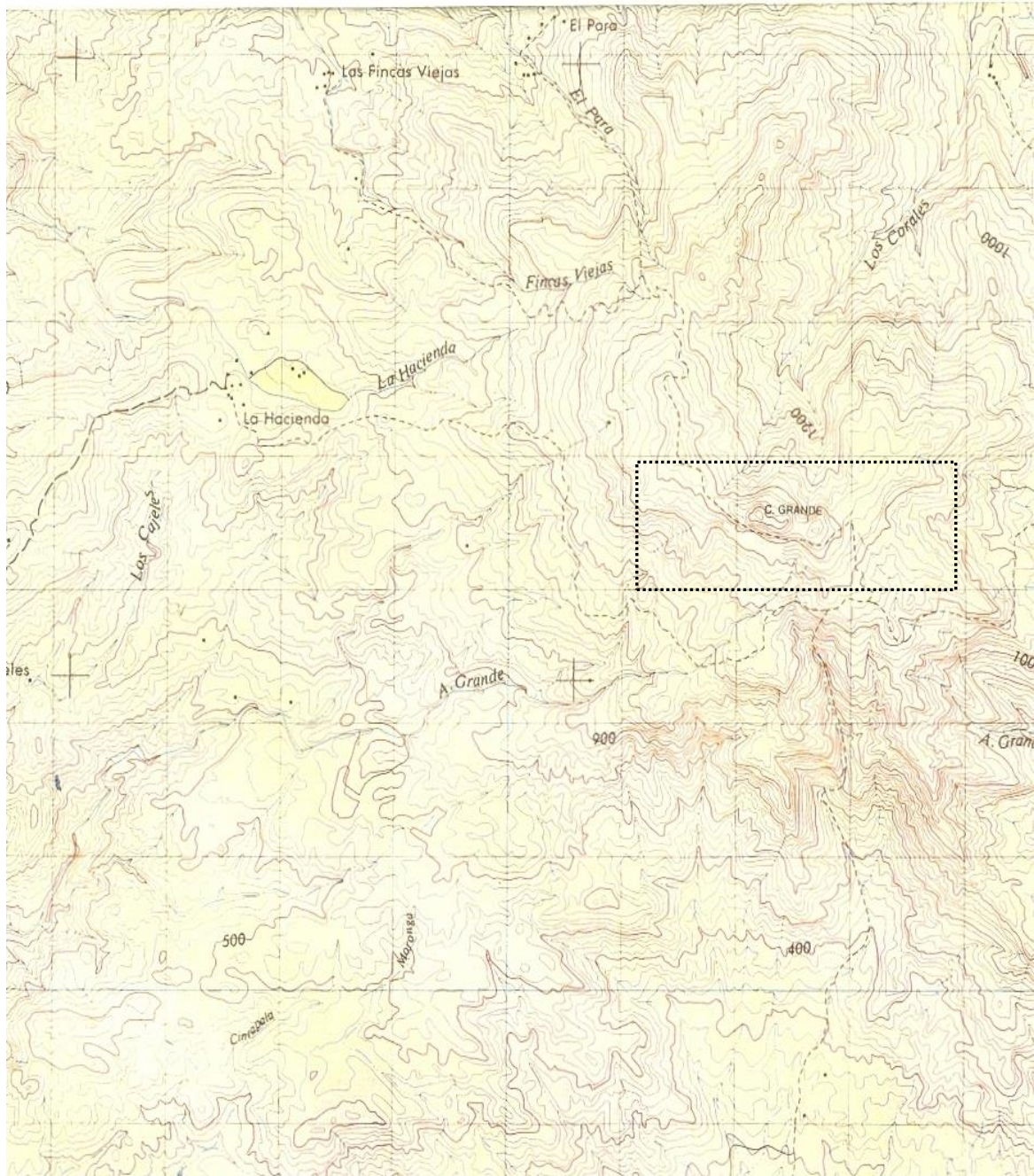
Mamíferos: Venado cola blanca (*Odocoileus virginianus*), jaguar (*Pantera onca*; en peligro de extinción), puma (*Felis concolor*), ocelote (*Felis pardalis*, en peligro de extinción), gato montés (*Lynx rufus*), onza (*Felis yagouaroundi*, amenazada), zorra (*Urocyon cinereoargenteus*), jabalí (*Tayassu tajacu*), tigrillo (*Leopardus wiedii*, en peligro de extinción), tejón (*Nasua Narica*), tlacuache (*Didelphys virginiana*), armadillo (*Dasybus novemcinctus*), conejo de omiltemi (*Sylvilagus insonus*, endémica), ratón (*Liomys irroratus guerrerensis*), cuinique (*Spermophilus adocetus*, endémica) (Valdés, 2003), murciélago, oso hormiguero (*Tamandua mexicana*), puerco espín (*Coendu mexicanus*), coyote (*Canis latrans*), ardilla voladora

(*Glaucomys volans guerrerensis*, amenazada), cacomixtle tropical (*Bassariscus sumichrasti latrans*, rara), mapache (*Procyon lotor*), tuza (*Pappogeomys* sp.)

Reptiles: Víbora de cascabel (*Crotalus* spp.), boa o masacoata (*Boa constrictor*; amenazada), camaleón (*Phrynosoma asio*; rara), escorpión o monstruo de Gila (*Heloderma horridum*; en peligro de extinción), coralillo (*Micrurus euryxanthus*, especie protegida), tortuga casquito (*Kinosternon integrum*; sujeta a protección especial), roño (*Urosaurus bicarinatus*, endémica), cuije (*Cnemidophorus linneatissimus*, endémica y rara), iguana negra (*Ctenosaura pectinata*; amenazada), Iguana iguana (iguana verde), *Rhinoclemmys pulcherrima* (amenazada), *Sceloporus gadoviae* (endémica), *Sceloporus ochoteranae* (endémica), *Sceloporus pyrocephalus* (endémica), *Sceloporus utiformis* (endémica), *Sceloporus horridus* (endémica), *Anolis nebulosus* (endémica), *Eumeces brevirostris* (endémica), *Cnemidophorus communis* (endémica y rara), *Cnemidophorus costatus* (endémica), *Cnemidophorus sacki* (endémica), *Coniophanes lateritius* (endémica), *Hypsiglena torquata* (rara), *Leptodeira splendida* (endémica), *Leptophis diplotropis* (endémica y amenazada), *Salvadora mexicana* (culebra chicotera, rara), *Trimorphodon tau* (endémica), *Bipes canaliculatus* (serpiente con patas; rara y endémica), *Inyalosaurus clarki* (iguanita; amenazada y endémica).

Anfibios: Tlaconete o salamandra (*Pseudoeurycea belli*; amenazada), ranita (*Eleutherodactylus omiltemanus*; rara), rana verde (*Hyla eximia*), rana leopardo (*Rana omiltemana*; en peligro de extinción), *Bufo marmoreus* (sapo, endémica), *Bufo occidentalis* (sapo, endémica), *Hyla smithii* (endémica), *Pachymedusa dacnicolor* (endémica), *Eleutherodactylus nitidus* (endémica), *Rana forreri* (rara). (Gobierno del Estado, PDR's 2001; INEAGRO, 2000; Banco Mundial,

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASAS TÍPICAS UBICACIÓN: EJIDO TIERRAS BLANCAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

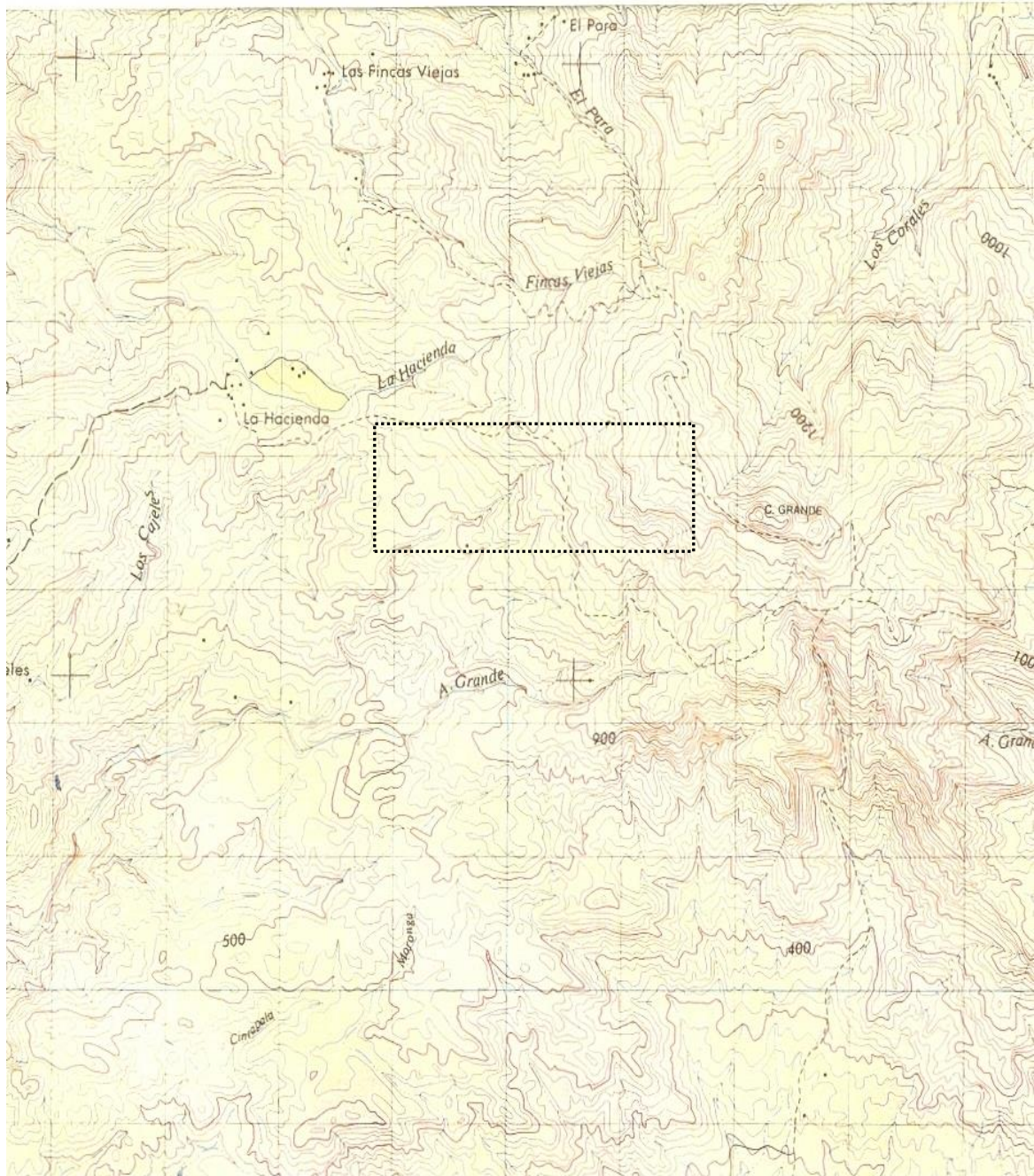
CASAS TÍPICAS

CASAS RÚSTICAS CONSTRUIDAS CON ADOBE Y TECHOS DE TEJAS O BAJAREQUE; CORREDORES LARGOS, PUERTAS Y VENTANAS DE MADERA, LA MAYORÍA CON UNA SOLA HABITACIÓN, SIN FALTAR LA COCINA A UN COSTADO.

EN LA COCINA NO FALTAN LAS HORNILLAS TRADICIONALES HECHAS DE ADOBE DETALLADAS. DIGNAS DE IGUAL MENCIÓN SON LAS FACHADAS DE LAS CASAS, CON BARRO DE DIVERSOS COLORES COMO BLANCO, MARRÓN, ROJO O COLOR CREMA, LAS CUALES ABUNDAN EN EL EJIDO. LAS MUJERES SON LAS ENCARGADAS DE QUE LAS HORNILLAS SE ENCUENTRE EN BUENAS CONDICIONES, DETALLÁNDOLES EL COLOR CADA TERCER DÍA.

CADA AMA DE CASA INVENTA SU PROPIO DISEÑO, CON DIFERENTES MEDIDAS, CUADRADAS, RECTANGULARES, CON DOS O TRES FOGONES, ETC. AL IGUAL QUE LOS FOGONES EL PISO DE LAS COCINAS ES DE BARRO FINAMENTE PULIDO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANIAS DE PALMA DE XOYAMICHE

UBICACIÓN: EJIDO TIERRAS BLANCAS

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS FOLKLÓRICOS | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

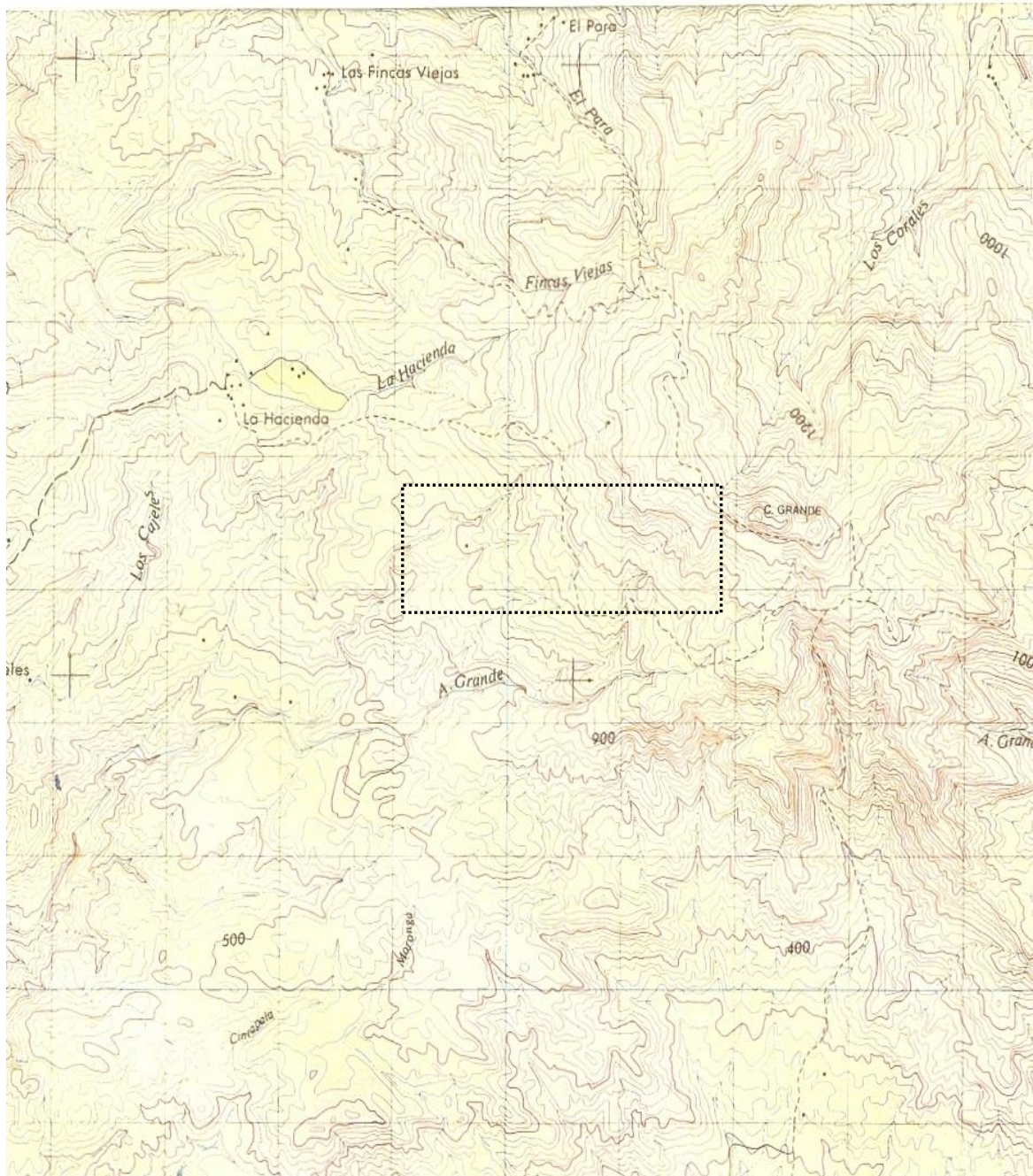
ARTESANÍAS

LAS ARTESANÍAS QUE SE ELABORAN EN ESTE EJIDO SON LAS ESCOBAS DE PALMA O TAMBIÉN LLAMADAS ESCOBAS DE XOYAMICHE Y SON ELABORADAS POR LA MAYORÍA DE LOS POBLADORES.

PARA ELABORARLAS, SE APOYAN DE SU PRINCIPAL MATERIAL QUE ES LA PALMA DE XOYAMICHE. AL SER CORTADAS, SUS RAMAS SE PONEN A SECAR POR CUATRO DÍAS. EL PALO DE LA ESCOBA ES ELABORADO CON LA MADERA DE UN ÁRBOL LLAMADO ACHOTE; POSTERIORMENTE SE LLEVA ACABO SU ELABORACIÓN Y EN CINCO DÍAS ESTÁ TERMINADA. CABE SEÑALAR QUE LOS ARTESANOS LLEGAN A REALIZAR DIEZ DOCENAS DE ESCOBAS EN UNO O DOS DÍAS, DISTRIBUYENDO SU PRODUCTO EN LAS PRINCIPALES LOCALIDADES DEL MUNICIPIO DE TECPAN DE GALEANA, ATOYAC DE ÁLVAREZ Y BENITO JUÁREZ.

ACTUALMENTE DENTRO DE LA PROPUESTA DE PLAN RECTOR DE CONSERVACIÓN Y PRODUCTIVIDAD DE LA SUBCUENCA ARROYO JUQUIAQUIE, SE ENCUENTRA EL PROYECTO POR RUBROS PARA EL ÁREA FORESTAL DE APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE, EN DONDE SE TIENE CONTEMPLADO LLEVAR A CABO EL PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES Y HABILIDADES, QUE CONSISTE EN IMPARTIR UN CURSO-TALLER DE MANEJO Y DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTOS DE LA PALMA XOYAMICHE. TODO LO ANTERIOR CON LA PARTICIPACIÓN DE LA CONAFOR, PROCYMAF Y LA SRÍA. DE DESARROLLO RURAL.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAFETALES BAJO SOMBRA

UBICACIÓN: EJIDO TIERRAS BLANCAS

CATEGORÍA:

REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O
ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

TIPO:

AGROPECUARIAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



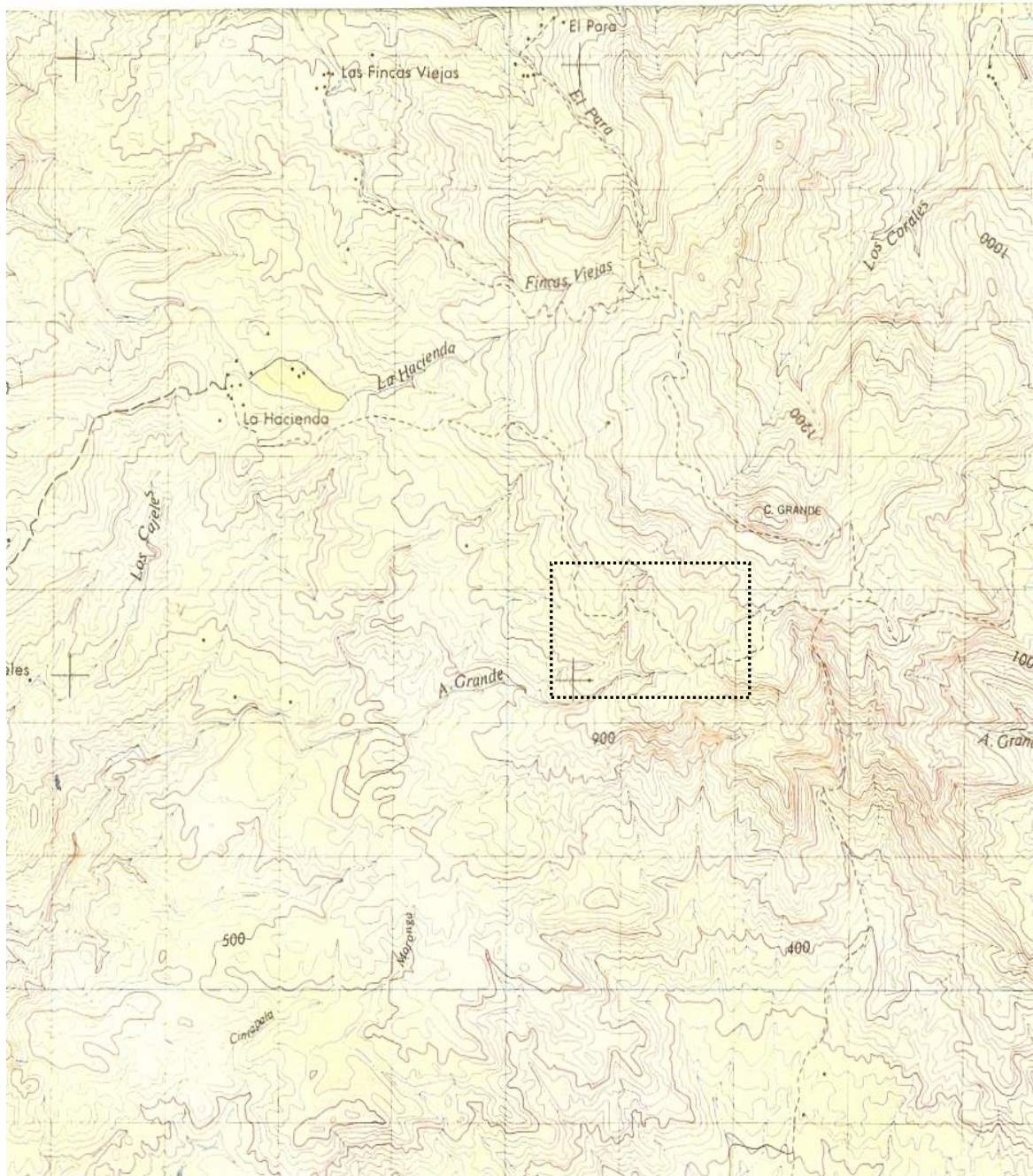
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAFETALES BAJO SOMBRA

ANTERIORMENTE EL CULTIVO DE CAFÉ ERA UNA DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LOS EJIDATARIOS, ERA PRODUCIDO EN GRANDES CANTIDADES Y COMERCIALIZADO EN OTRAS LOCALIDADES, ACTUALMENTE LO CULTIVAN SOLO POR TRADICIÓN Y PARA CONSUMO LOCAL BAJO MÉTODOS TRADICIONALES.

SE PUEDE APRECIAR ENTRE LA SELVA BAJA LAS MATAS DE CAFÉ, LO CUAL LO HACE MAS ATRACTIVO Y NATURAL.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: CULTIVOS DE MAÍZ

UBICACIÓN: EJIDO TIERRAS BLANCAS

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: AGROPECUARIAS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



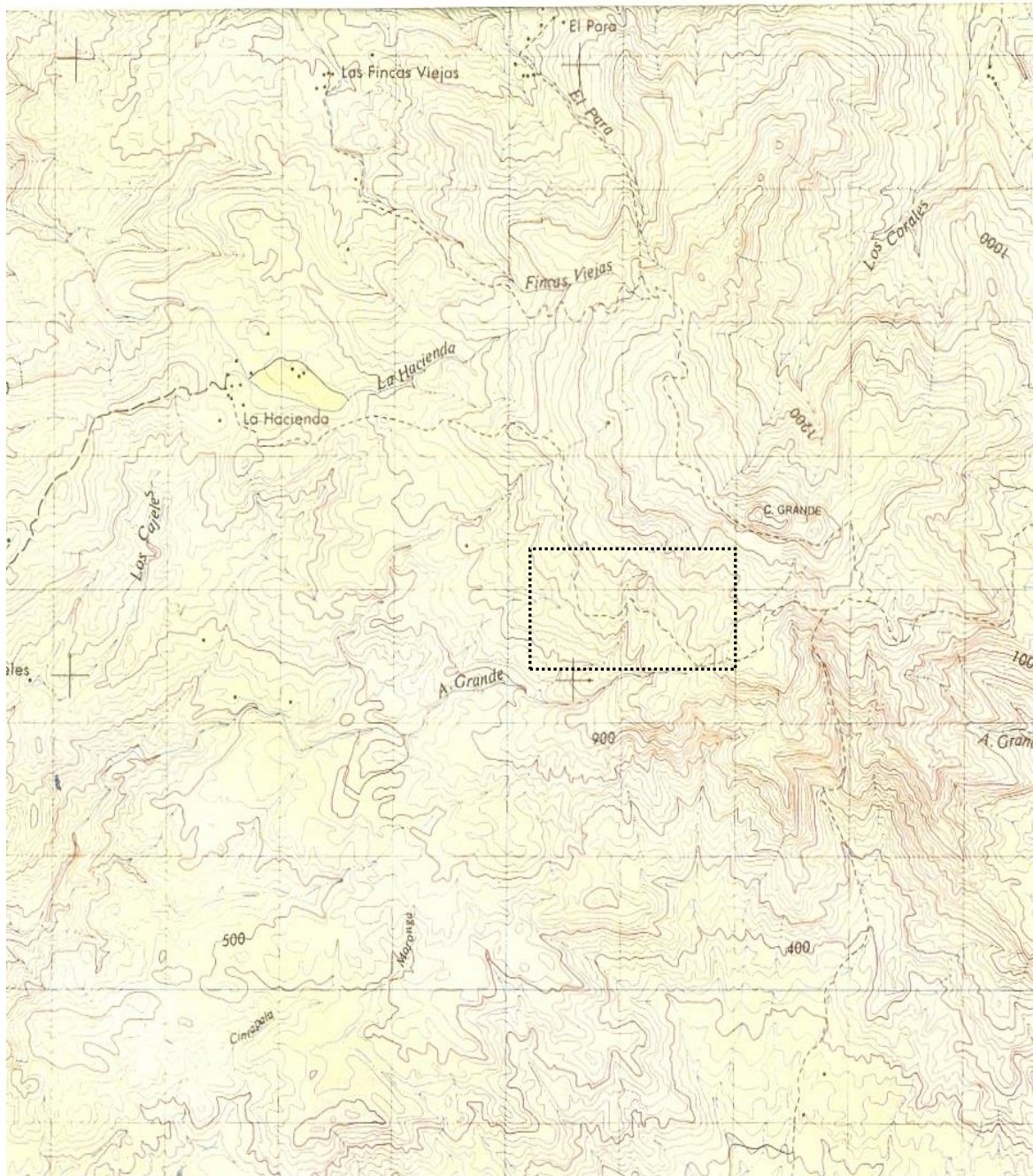
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CULTIVOS DE MAÍZ

EL MAÍZ ES UNO DE LOS ALIMENTOS BÁSICOS DE LA POBLACIÓN. LOS EJIDATARIOS DESTINAN PEQUEÑAS CANTIDADES DE TERRENOS PARA SU CULTIVO, Y EL MISMO ESPACIO ES UTILIZADO TAMBIÉN PARA SEMBRAR FRÍJOL. EL PRODUCTO, REGADO CON AGUA QUE SE EXTRAE DE LOS MANANTIALES, ES COMERCIALIZADO EN PEQUEÑAS CANTIDADES EN LA CABECERA MUNICIPAL Y EL RESTO ES ALMACENADO POR LOS HABITANTES PARA EL CONSUMO PROPIO.

PARA PROCESAR EL MAÍZ SE UTILIZAN MÉTODOS TRADICIONALES, COMO EL MOLINO DE MANO Y EL METATE.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: TECPAN DE GALEANA | EJIDO: TIERRAS BLANCAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: SISTEMAS DE RIEGO

UBICACIÓN: EJIDO TIERRAS BLANCAS

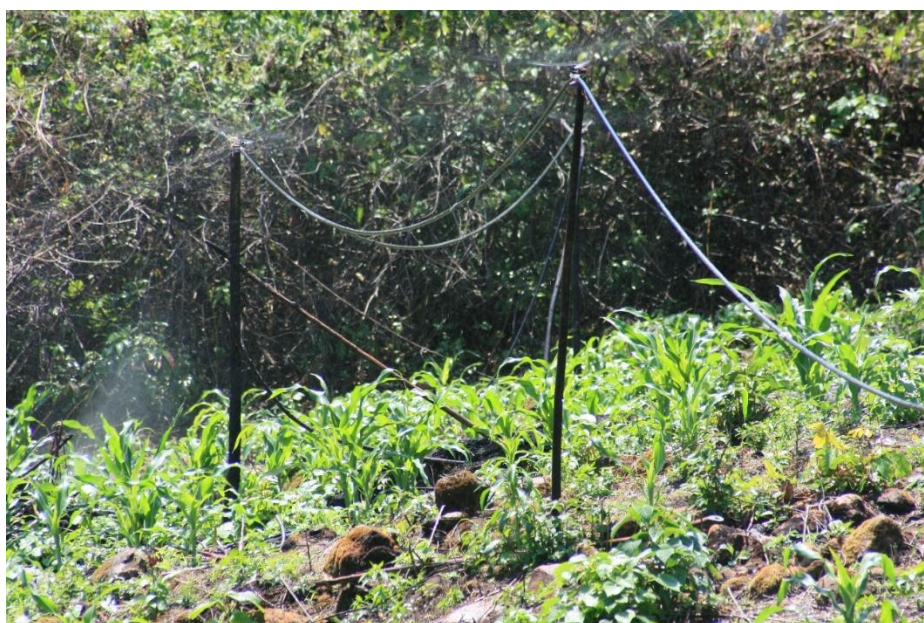
CATEGORÍA:

REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O
ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

TIPO:

SISTEMAS DE RIEGO

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



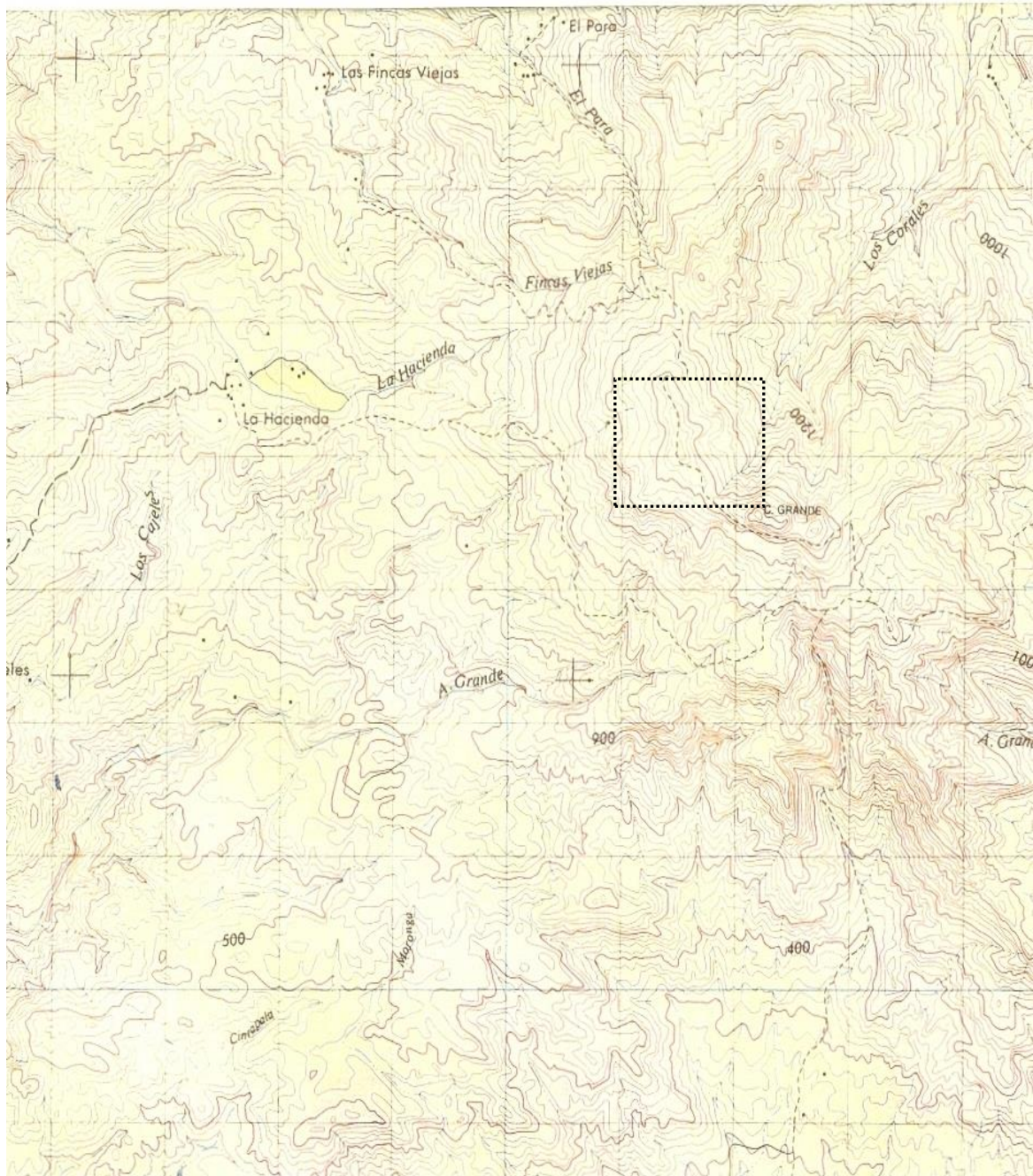
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SISTEMA DE RIEGO

PARA EL RIEGO DE LOS CULTIVOS EN EL EJIDO TIERRAS BLANCAS, SE UTILIZA EL SISTEMA DE RIEGO POR ASPERSIÓN, MEDIANTE EL CUAL EL AGUA LLEGA A LAS PLANTAS EN FORMA DE LLUVIA. DEBIDO A LA TOPOGRAFÍA DEL TERRERO SE APROVECHAN LOS MANANTIALES: EL AGUA ES CONDUCTIDA POR GRAVEDAD A TRAVÉS UNA RED DE MANGUERAS HASTA LAS PLANTACIONES.

ESTE SISTEMA DE RIEGO UTILIZADO ES MUY RUDIMENTARIO, SU COSTO ES BAJO Y NO NECESITA NINGÚN SISTEMA DE BOMBEO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



Anexo 3.5. Benito Juárez

CUADRO 14

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Benito Juárez

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 19 |
| PLANICIES | | 1 |
| | LLANO REAL | |
| BARRAS | | 1 |
| | LA BARRA DEL RÍO DE ATOYAC | |
| ISLAS | | 1 |
| | ISLA PÁJAROS | |
| PLAYAS | | 5 |
| | PLAYA PARAÍSO | |
| | LLANO REAL | |
| | PLAYA PEZ VELA | |
| | PLAYA EL DORADO | |
| | PLAYA PARAÍSO PERDIDO | |
| LAGUNAS | | 1 |
| | LAGUNA MITLA | |
| ESTEROS | | 2 |
| | ESTERO | |
| | PLAYA PARAÍSO | |
| RÍOS | | 1 |
| | RÍO SAN JERÓNIMO | |
| TULARES Y CARRIZALES | | 1 |
| | EL TULAR | |
| LUGAR DE PESCA | | 3 |
| | PLAYA PARAÍSO | |
| | LAGUNA MITLA | |
| | PLAYA PEZ VELA | |
| CAMINOS PINTORESCOS | | 1 |
| | CAMINO PINTORESCO | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 2 |
| | CERRO DE LA CRUZ | |
| | LA LOMA PELONA | |
| RECURSOS CULTURALES | | 5 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | IGLESIA SANTUARIO DE SAN JOSÉ | |
| ESCULTURAS | | 2 |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------|
| | MONUMENTO A JUAN N. ÁLVAREZ | |
| | BUSTO DE BENITO JUÁREZ | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | ZÓCALO | |
| SITIO HISTÓRICO | | 1 |
| | CAÑÓN Y ASTA | |
| FOLKLORE | | 3 |
| FERIAS | | 1 |
| | FERIA DE SAN JOSE | |
| ARTESANÍAS | | 2 |
| | ARTESANÍAS | |
| | ARTESANÍAS DE PALMA | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 2 |
| INDUSTRIALES | | 2 |
| | INDUSTRIA DE CALAHUA | |
| | INDUSTRIA ACEITERA | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 4 |
| ARTÍSTICOS | | 1 |
| | FESTIVAL DE LA CANCIÓN | |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 2 |
| | FERIA DE SAN JOSÉ | |
| | FERIA DE SAN FELIPE DE JESÚS | |
| TIANGUIS | | 1 |
| | TIANGUIS | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 33 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: LLANO REAL |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LLANO REAL UBICACIÓN: ENTRE HACIENDA DE CABAÑAS Y LAS ALBERCAS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLANICIE |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LLANO REAL

LLANO REAL SE ENCUENTRA SITUADO ENTRE HACIENDA DE CABAÑAS Y LA LAGUNA DE MITLA; EN ESTE LUGAR SE ENCUENTRAN BUNGALOWS QUE EN ALGÚN TIEMPO ESTUVIERON FUNCIONANDO PERO LA FALTA DE MANTENIMIENTO LOS HIZO DECAER; AHORA, CON UNA BUENA PLANIFICACIÓN, PODRÍAN VOLVER A RESURGIR YA QUE CUENTAN CON LOS RECURSOS NATURALES COMO ATRACTIVO TURÍSTICO. TENIENDO CERCA HACIENDA DE CABAÑAS Y LAS ALBERCAS, ASÍ MISMO LA CABECERA MUNICIPAL, COMO APOYO COMERCIAL; ADEMÁS DE QUE YA CUENTA CON CAMINOS MARCADOS PARA CIRCULACIÓN VEHICULAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: HACIENDA DE CABAÑAS |
|----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA PARAÍSO UBICACIÓN: SE ENCUENTRA A 1.5 KM. DE HACIENDA DE CABAÑAS |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA PARAÍSO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: LA BARRA |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LA BARRA DE RÍO DE ATOYAC, ESTERO Y PLAYA PARAÍSO UBICACIÓN: ADELANTE DE HACIENDA DE CABAÑAS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BARRA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA BARRA DE RÍO ATOYAC, ESTERO Y PLAYA PARAÍSO

LA BARRA DE PLAYA PARAÍSO FORMA EL PUNTO DE SEPARACIÓN DEL ESTERO CON LA PLAYA PARAÍSO EN TEMPORADAS DE SEQUÍA, PORQUE EN EL MES DE DICIEMBRE, CUANDO HAY LLUVIA ESTA BARRA SE CAE UN POCO Y CON AYUDA DE LOS LUGAREÑOS LA ABREN OTRO POCO Y ASÍ SE CONVIERTE EN EL PUNTO DE UNIÓN DEL ESTERO CON LA PLAYA. ESTA BARRA SE VA FORMANDO SOLA DE UNA MANERA NATURAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: MITLA |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ISLA PÁJAROS**
UBICACIÓN: **SE LOCALIZA DENTRO DE LA LAGUNA DE MITLA**

| | |
|-----------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ISLA |
|-----------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ISLA PÁJAROS

PARA LLEGAR A ISLA PÁJAROS SE TOMA LA DESVIACIÓN DE SANTA ROSA, PASANDO POR LOS ARENALES Y LLEGANDO A LA CARRETERA A LLANO REAL Y LUEGO A LA DESVIACIÓN QUE LLEGA A LA LAGUNA.

SE TIENE QUE CAMINAR UN POCO PARA LLEGAR AL LUGAR DONDE SE ENCUENTRAN CANOAS DE REMO O LANCHAS CON MOTOR, EN LAS CUALES SE HACE EL RECORRIDO A LA ISLA, QUE ES HABITADA POR PESCADORES. LAS ESPECIES DE AVES QUE SE ENCUENTRAN SON EL PELÍCANO BLANCO DE PICO AMARILLO, QUE LLEGA A MEDIR HASTA 1.60 M DE ANCHO, PATOS CANADIENSES Y GAVIOTAS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LLANO REAL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA PEZ VELA UBICACIÓN: SE LOCALIZA DENTRO DE LA LAGUNA DE MITLA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA PEZ VELA

PLAYA PEZ VELA, ESTÁ UBICADA 7 KILÓMETROS AL SUR DE SAN JERÓNIMO. ESTA PLAYA ADEMÁS DE SER UN ATRACTIVO TURÍSTICO OFRECE RECURSOS NATURALES COMO LUGARES DE PESCA, YA QUE OFRECE GRANDES FACILIDADES PARA REALIZAR ÉSTA, POR SU FÁCIL ACCESO A LA PLAYA.

ES DE FUERTE OLEAJE Y ES CONSIDERADA COMO MAR ABIERTO, SU ARENA ES FINA Y BLANCA Y SU AGUA MUY CLARA.

ESTA PLAYA ES POCO VISITADA POR LA FALTA DE INFRAESTRUCTURA, SERVICIOS Y COMODIDAD DE LOS TURISTAS Y POCO SEGURA. AÑOS ATRÁS CONTABA CON INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS, SE PUEDE OBSERVAR UN EDIFICIO QUE ANTES ERA UN HOTEL, UNA DISCOTECA, UN RESTAURAN, BUNGALOWS, LOS CUALES EN LA ACTUALIDAD SE ENCUENTRAN ABANDONADOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: EL DORADO |
|----------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA EL DORADO**
 UBICACIÓN: **EN LA LOCALIDAD DE EL DORADO**

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA EL DORADO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

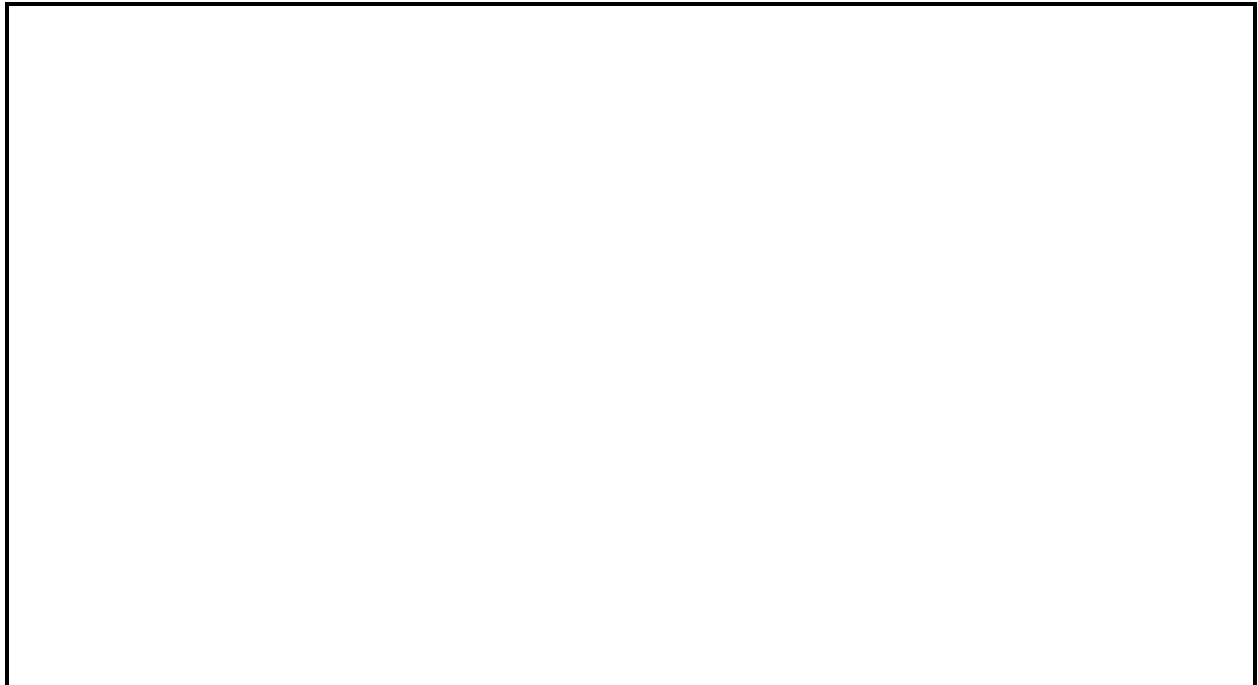
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: HACIENDA DE CABAÑAS |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA PARAÍSO PERDIDO</p> <p>UBICACIÓN: A 600 METROS DE HACIENDA DE CABAÑAS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA PARAÍSO PERDIDO

A ESCASOS 4 KM DEL ENTRONQUE ACAPULCO – ZIHUATANEJO – ATOYAC, SE HALLA EN DIRECCIÓN A LA HACIENDA DE CABAÑAS Y POR PAVIMENTO HASTA LLEGAR A UN PEQUEÑO EMBARCADERO, DONDE SE OFRECE EL SERVICIO DE TRASLADO A LA PLAYA PARAÍSO PERDIDO.

ES UNA BONITA PLAYA DE UNOS 2 KM DE LARGO POR UNOS 50 MT DE ANCHO, CON ARENA FINA AMARILLA, OLEAJE FUERTE.

SE HALLA RODEADA DE PALMERAS Y DE UN HERMOSO ESTERO DE AGUA DULCE FORMADO POR EL RIO ATOYAC, DONDE ES POSIBLE TAMBIÉN BAÑARSE, PUES ES DE POCA PROFUNDIDAD; TAMBIÉN EXISTEN ENRAMADAS EN DONDE SE VENDEN PLATILLOS DE MARISCOS Y PESCADO.

LOS PESCADORES DE LA LOCALIDAD OFRECEN AL TURISTA EL SERVICIO DE PESCA A MAR ABIERTO DE ESPECIES COMO EL ROBALO, LISA, PEZ GALLO, CHARRO Y TILAPIA.

EN PLAYA PARAÍSO EXISTEN UNAS ENRAMADAS DONDE OFRECEN SERVICIO DE COMIDA DEL LUGAR COMO SON: LOS MARISCOS Y LOS PESCADOS. TAMBIÉN CUENTA CON HAMACAS, RENTA DE PANGAS (LANCHAS DE REMO) EN LAS QUE SE REALIZAN RECORRIDOS ALREDEDOR DEL ESTERO. EN TIEMPO DE LLUVIAS EL AGUA SUBE DE NIVEL EN EL ESTERO Y POR ESTE MOTIVO LOS POBLADORES ABREN UNA BRECHA EN LA BARRA PARA QUE EL AGUA TENGA SALIDA HACIA EL MAR Y ESTA NO INUNDE LAS ENTRADAS DEL LUGAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: MITLA |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA MITLA UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA, HAY UNA DESVIACIÓN HACIA LA LAGUNA MITLA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA LAGUNA DE MITLA

PARA LLEGAR A LA LAGUNA DE MITLA SE TOMA EL CAMINO QUE LLEVA A LLANO REAL HASTA LLEGAR A LAS ALBERCAS, DE AHÍ SE DA VUELTA A LA IZQUIERDA Y SE SIGUE HASTA LLEGAR A LA LAGUNA DE MITLA QUE TIENE APROXIMADAMENTE 36 KM2. SU UNIÓN CON EL ESTERO Y EL BRAZO DE AGUA QUE SE ALIMENTA DEL RIO ATOYAC FORMAN EL CORREDOR TURÍSTICO HASTA COYUCA; CUENTA CON UN PEQUEÑO MUELLE Y UN EMBARCADERO.

EN UN FUTURO PODRÍA LLEGAR A SER UN ATRACTIVO, PORQUE EN LA ACTUALIDAD NO TIENE INFRAESTRUCTURA, NI SIQUIERA UNA ENRAMADA DONDE LA GENTE PUEDA CUBRIRSE DEL SOL Y EN DONDE PODER COCINAR ALGO, MUCHO MENOS UN BUEN CAMINO DE ACCESO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: ESTERO |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESTERO UBICACIÓN: SE LOCALIZA DELANTE DE HACIENDA DE CABAÑAS Y PLAYA PARAÍSO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ESTERO |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ESTERO

EL ESTERO ESTÁ SITUADO ENTRE HACIENDA DE CABAÑAS Y PLAYA PARAÍSO; CUENTA CON UN PEQUEÑO MUELLE QUE DIVIDE A HACIENDA DE CABAÑAS DE PLAYA PARAÍSO.

EL ESTERO FORMA PARTE DEL CONJUNTO DE ATRACTIVOS DE LA PLAYA PARAÍSO. CUENTA CON ABUNDANTE VEGETACIÓN, AVES Y VARIAS CLASES DE PECES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: HACIENDA DE CABAÑAS |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA PARAÍSO UBICACIÓN: A 1.5 KM. DE HACIENDA DE CABAÑAS</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ESTERO |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA PARAÍSO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

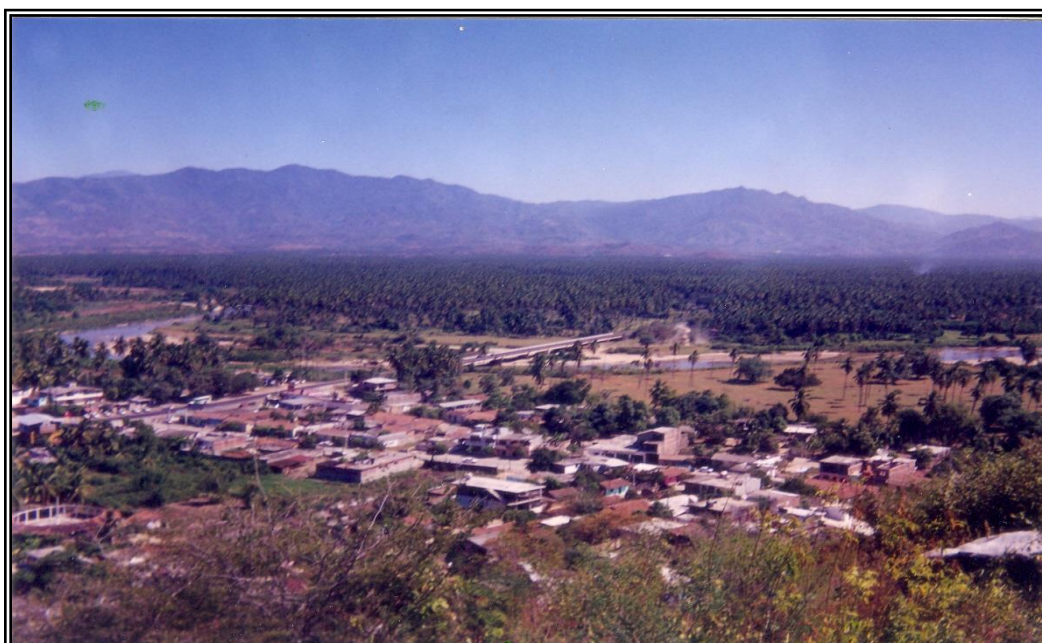
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO SAN JERÓNIMO</p> <p>UBICACIÓN: A LO LARGO DEL POBLADO DE SAN JERÓNIMO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO SAN JERÓNIMO

ESTE RÍO RECIBE EL NOMBRE DE SAN JERÓNIMO EN ESTA REGIÓN, PUES BAJA POR TODA LA SIERRA Y VA RECIBIENDO UN NOMBRE DE ACUERDO AL POBLADO EN DONDE PASA.

ES CONCURRIDO EN FINES DE SEMANA Y EN ÉPOCAS DECEMBRINAS.

COMO SE PUEDE OBSERVAR EN LA FOTO PASA POR TODO LO LARGO DE SAN JERÓNIMO HASTA LLEGAR A LA HACIENDA DE CABAÑAS.

ES UN RECURSO NATURAL IMPORTANTE PORQUE ABASTECE A POBLACIÓN DEL AGUA NECESARIA Y ALIMENTA A LA LAGUNA DE MITLA, LA LAGUNA EL TULAR Y EL ESTERO DE HACIENDA DE CABAÑAS.

ESTE RÍO TIENE UN ESCURRIMIENTO MEDIO ANUAL DE 835.6 MILLONES DE MT3 Y TIENE SU NACIMIENTO EN LAS SIERRAS DEL MUNICIPIO DE ATOYAC DE ÁLVAREZ. SU CAUDAL PASA POR EL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ Y DESEMBOCA EN EL ESTERO DE PLAYA PARAÍSO.

A LO LARGO DE ESTE RÍO SE PUEDE APRECIAR UNA GRAN VEGETACIÓN Y UNA GRAN VARIEDAD DE AVES. EL AGUA ES IDEAL PARA BAÑARSE YA QUE SU CORRIENTE NO ES MUY FUERTE EN TIEMPO DE SEQUÍA, SIN EMBARGO, EN TIEMPO DE LLUVIAS SU CAUDAL LLEGA A AUMENTAR Y NO ES RECOMENDABLE PARA DICHA ACTIVIDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: EL TULAR</p> <p>UBICACIÓN: APROXIMADAMENTE A 7 KM. DE SAN JERÓNIMO PASANDO EL PUENTE DE MONTE ALTO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: TULARES Y CARRIZALES |
|------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL TULAR

PARA LLEGAR A LA LAGUNA DEL TULAR SE LLEGA A SAN JERÓNIMO Y 8 KM. MÁS ADELANTE SOBRE LA CARRETERA NACIONAL A ACAPULCO - ZIHUATANEJO SE ENCUENTRA EL TULAR, UNA LAGUNA QUE ABARCA ALREDEDOR DE 2 KM. Y COLINDA CON TECPAN.

EN EL LUGAR EXISTEN AVES Y VEGETACIÓN DESTACANDO LA YERBA POR EL CUAL SE LE PUSO ESTE NOMBRE A LA LAGUNA "EL TULE".

ALREDEDOR DE LA ZONA SE ENCUENTRAN TIERRAS DEDICADA A LA AGRICULTURA.

POR SER ZONA PANTANOSA NO SE LE HA PLANEADO COMO ATRACTIVO, YA QUE A SU ALREDEDOR NO EXISTE INFRAESTRUCTURA NI SIQUIERA UN LUGAR PARA OBSERVARLO. LA ZONA PANTANOSA ESTÁ JUNTO CON EL TULAR Y CUBIERTA DE PLANTAS ACUÁTICAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: HACIENDA DE CABAÑAS |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA PARAÍSO UBICACIÓN: SE ENCUENTRA A 1.5 KM. DE HACIENDAS DE CABAÑAS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE PESCA |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA PARAÍSO

LA PLAYA PARAÍSO ES UN LUGAR DE PESCA PORQUE EN ELLA EXISTE UNA GRAN VARIEDAD DE PECES, TALES COMO EL ROBALO, LISA, PEZ GALLO, PEZ CHARRO Y LA TILAPIA QUE ES LA QUE SE OCUPA COMO CARNADA.

LA FORMA DE PESCAR ES RUDIMENTARIA, CON CUERDA DE PESCAR Y CARNADA.

EL MAR ES DE FUERTE OLEAJE Y AGUA CLARA.

LA PESCA ES LA PRINCIPAL ACTIVIDAD ECONÓMICA EN EL LUGAR Y SIN EMBARGO, SU PRÁCTICA NO ESTÁ REGULADA EN NINGÚN ASPECTO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA PEZ VELA UBICACIÓN: A 8 KM. DE SAN JERÓNIMO PASANDO LAS LOCALIDADES DE LAS TUNAS Y EL ALFAQUE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE PESCA |
|-----------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA PEZ VELA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: MITLA |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DE MITLA LUGAR DE PESCA UBICACIÓN: DELANTE DE LLANO REAL HAY UNA DESVIACIÓN PARA LLEGAR A LA LAGUNA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE PESCA |
|-----------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE MITLA LUGAR DE PESCA

LA LAGUNA DE MITLA ES UN LUGAR DE PESCA CERCA DE LLANO REAL, EN DONDE HAY UNA DESVIACIÓN PARA LLEGAR A LA LAGUNA. CABE MENCIONAR QUE LA CARRETERA DE LLANO REAL ES DE TERRACERÍA Y EL ACCESO EN TRANSPORTE PÚBLICO ES DIFÍCIL, ADEMÁS DE TRATARSE DE UN CAMINO SOLITARIO Y POCO SEGURO.

LA LAGUNA CUENTA CON UN MUELLE DE 20 POR 5 MTS, EL CUAL ES UTILIZADO POR LOS PESCADORES DE LA LOCALIDAD O POR LOS VISITANTES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINO PINTORESCO UBICACIÓN: SE ENCUENTRA A NOS PASOS DE LA PLAYA PEZ VELA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINOS PINTORESCOS |
|------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMINO PINTORESCO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

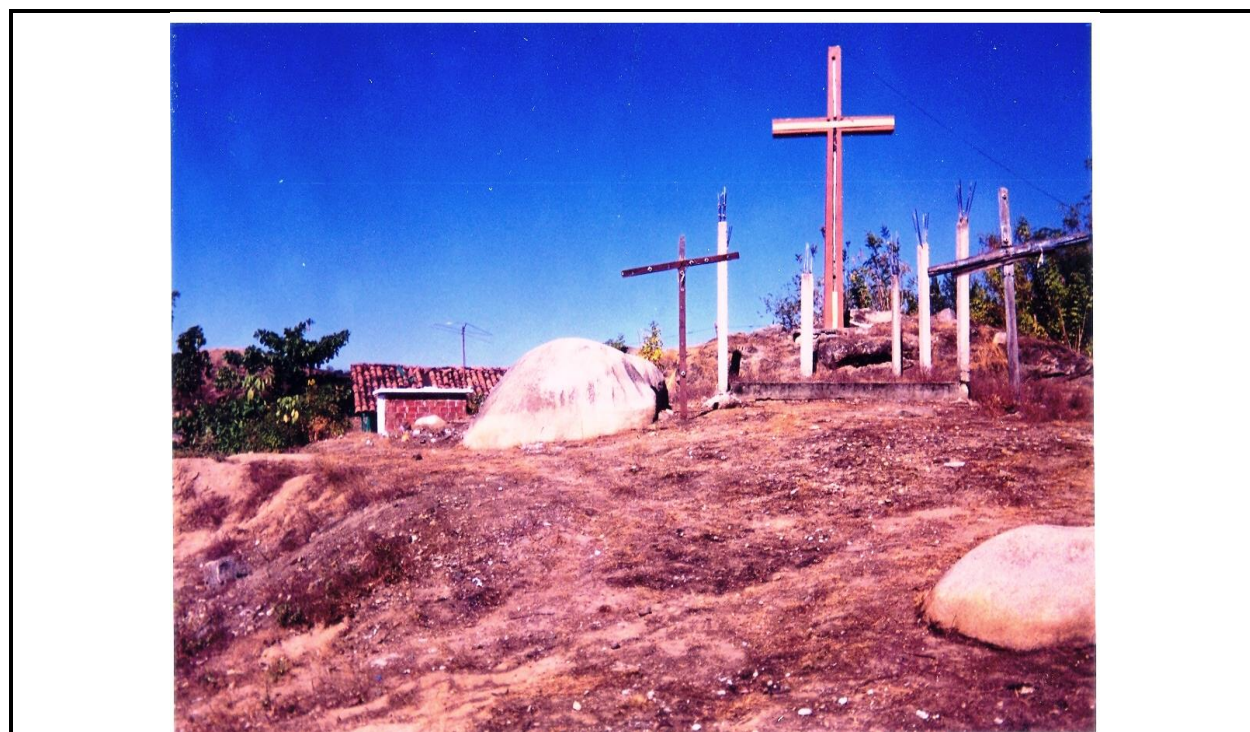
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DE LA CRUZ UBICACIÓN: A UNA CUADRA HACIA ARRIBA DE LA AV. PROGRESO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE LA CRUZ

EL CERRO DE LA CRUZ ES LLAMADO ASÍ PORQUE EN ESTE LUGAR, EN SEMANA SANTA, TIENE LUGAR UNA PROCESIÓN ALUSIVA A LA CELEBRACIÓN RELIGIOSA UNA REPRESENTACIÓN DE LA PASIÓN DE CRISTO. . DESDE ESTE LUGAR SE PUEDE APRECIAR UNA VISTA PANORÁMICA DE TODO EL PUEBLO DE SAN JERÓNIMO.

OTROS LUGARES QUE SE PUEDEN CONSIDERAR DE OBSERVACIÓN SON EL CERRO PELÓN Y EL CERRO DE HIDALGO, DESDE DONDE SE PUEDE APRECIAR EL PUEBLO DE SAN JERÓNIMO Y DEL RÍO ATOYAC Y DEL MUNICIPIO DE ATOYAC DE ÁLVAREZ.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

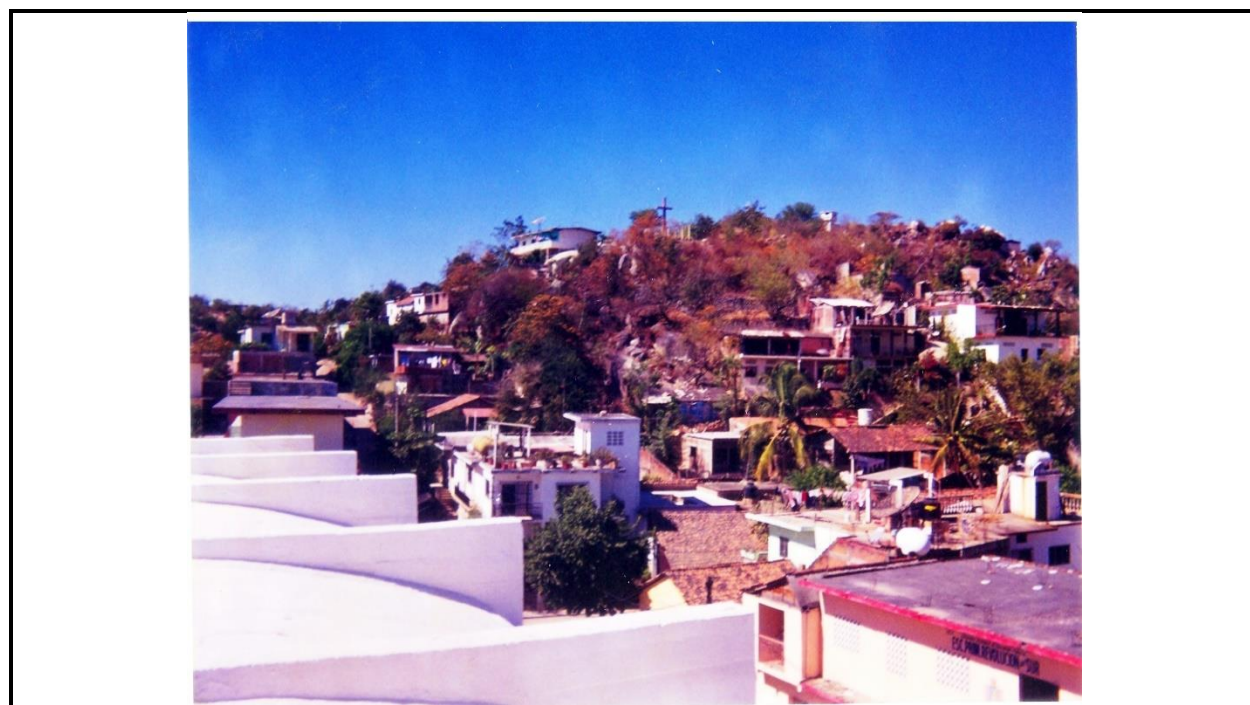
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LA LOMA PELONA UBICACIÓN: A UN COSTADO DEL CERRO DE LAS CRUCES |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA LOMA PELONA

LA FOTOGRAFÍA QUE SE MUESTRA EN LA CÉDULA DE CAMPO ESTÁ TOMADA DESDE LO ALTO DE LA IGLESIA HACIA LA “LOMA PELONA”, ELEVACIÓN ASÍ DENOMINADA POR SU ESCASA VEGETACIÓN.

PUEDE APROVECHARSE EN UN FUTURO COMO MIRADOR, PORQUE DESDE AHÍ SE OBSERVA CASI TODO SAN JERÓNIMO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA SANTUARIO DE SAN JOSÉ UBICACIÓN: SE ENCUENTRA DENTRO DE SAN JERÓNIMO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA SANTUARIO SAN JOSÉ

ESTA IGLESIA TIENE UNA ANTIGÜEDAD DE MÁS DE 100 AÑOS, PERO ALGUNOS ELEMENTOS DE SU CONSTRUCCIÓN FUERON RESTAURADOS O ADICIONADOS HACE ALREDEDOR DE 45 O 50 AÑOS.

DESDE ARRIBA DE LA PARROQUIA SE PUEDE OBSERVAR UNA GRAN PARTE DE SAN JERÓNIMO,
LA PARROQUIA SE ENCUENTRA A UN LADO DEL AYUNTAMIENTO, LA CALLE EDUCACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: ARENAL ÁLVAREZ |
|----------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A JUAN N ÁLVAREZ |
| UBICACIÓN: SE ENCUENTRA A 4 KM. DE LA GASOLINERA DE SANTA ROSA |

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO DE JUAN N ÁLVAREZ

LA ESTATUA DE JUAN N. ÁLVAREZ SE ENCUENTRA EN LA LOCALIDAD DE ARENAL DE ÁLVAREZ EN HONOR A JUAN N. ÁLVAREZ, QUE NACIÓ EN ESTE LUGAR. CADA 27 DE ENERO SE LLEVA A CABO UN DESFILE EN HONOR DEL PRÓCER, DONDE TODAS LAS COMUNIDADES SON INVITADAS A PARTICIPAR EN EL DESFILE Y SE LLEVAN OFRENDAS Y ARREGLOS FLORALES.

EL MONUMENTO SE ENCUENTRA EN EL KIOSCO DEL ARENAL; ESTÁ HECHO DE BRONCE BAÑADO CON UNA CHAPA DORADA, COLOCADO EN UNA BASE DE CONCRETO PINTADA DE COLOR BEIGE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

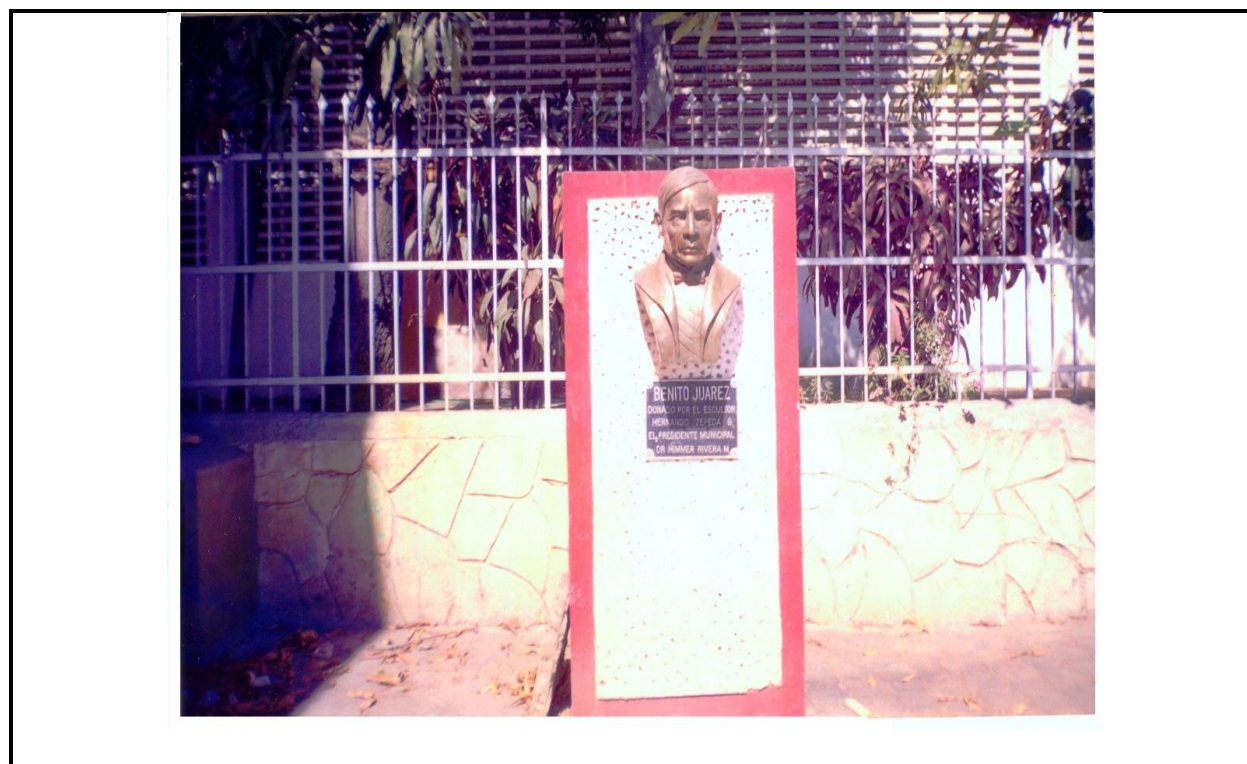
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **BUSTO DE BENITO JUÁREZ**

UBICACIÓN: **SE ENCUENTRA EN LA CABECERA MUNICIPAL**

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BUSTO DE BENITO JUÁREZ

ESTE MONUMENTO FUE DONADO POR HERNANDO ZEPEDA, SE ENCUENTRA EN LA EXPLANADA ENFRETE DEL AYUNTAMIENTO DE SAN JERÓNIMO. ALLÍ MISMO SE CELEBRA EL CONCURSO DEL 21 DE MARZO, UN FESTIVAL MUSICAL AL QUE ASISTEN PARTICIPANTES DE TODO EL MUNICIPIO Y OTROS MUNICIPIOS VECINOS, PARA FESTEJAR EL NATALICIO DE BENITO JUÁREZ Y LA ENTRADA DE LA PRIMAVERA.

EL BUSTO ESTÁ HECHO DE BRONCE CON CHAPA DORADA Y LA SOSTIENE UNA COLUMNA DE CONCRETO PINTADO DE COLOR BLANCO CON ROJO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: ARENAL DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ZÓCALO**

UBICACIÓN: **EN EL CENTRO DE LA CABECERA MUNICIPAL**

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZÓCALO

EL KIOSCO DE SAN JERÓNIMO SE ENCUENTRA UBICADO EN LA PARTE CENTRAL DE SU ZÓCALO O PLAZUELA CENTRAL; ESTA UBICACIÓN ES CARACTERÍSTICA DE LAS POBLACIONES PEQUEÑAS. SU ESTRUCTURA MODERNISTA DE ARCOS APOYADOS EN UNA BASE NO MUY ANCHA REALZA LA SENCILLEZ DEL MISMO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: ARENAL DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAÑÓN Y ASTA UBICACIÓN: EN LAS INSTALACIONES DE NA ESCUELA PRIMARIA DE ARENAL DEL CENTRO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL CAÑÓN Y ASTA

ESTE CAÑÓN SE ENCUENTRA EN ARENAL DEL CENTRO Y SE DICE QUE FUE UTILIZADO EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA Y QUE POR AZARES DEL DESTINO HA QUEDADO EN ESE LUGAR; DESPUÉS FUE EDIFICADA UN ASTA QUE DATA DESDE EL 20 DE NOVIEMBRE DE 1947 PARA ACOMPAÑAR AL CAÑÓN QUE PUSIERON JUNTOS.

ESTE CAÑÓN ACOMPAÑADO CON EL ASTA LO PODEMOS ENCONTRAR EN LAS RUINAS DE UNA ESCUELA PRIMARIA DE LA LOCALIDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: HACIENDA DE CABAÑAS |
|----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FERIA DE SAN FELIPE DE JESÚS**

UBICACIÓN: **DENTRO DE LA LOCALIDAD DE HACIENDA DE CABAÑAS**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE SAN FELIPE DE JESÚS

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE SAN JOSÉ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: ARENAL DE GÓMEZ |
|----------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ARTESANÍAS**

UBICACIÓN: **EN EL ARENAL DE GÓMEZ DETRÁS DEL JARDÍN DE NIÑOS DE LA LOCALIDAD**

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS

EN ARENAL DE GÓMEZ SE REALIZAN DIVERSAS ARTESANÍAS, COMO LAS FIGURAS CON MATERIALES DE PALMA DE COCO, ELABORADAS POR RENÉ PALMA, ACREEDOR DE DIVERSOS RECONOCIMIENTOS A NIVEL ESTATAL Y NACIONAL POR SU PRODUCCIÓN ARTESANAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: ARENAL DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANÍAS DE PALMA UBICACIÓN: EN LAS CALLES DE RUFO FIGUEROA DE SAN JUAN |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS DE PALMA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: INDUSTRIA DE CALAHUA</p> <p>UBICACIÓN: SE ENCUENTRA A 500 M. DE SAN JERÓNIMO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS O CONTEMPORÁNEAS | TIPO: INDUSTRIALES |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

INDUSTRIAS DE CALAHUA

ESTA INDUSTRIA SE ESPECIALIZA EN LA ELABORACIÓN DE LA CALAHUA, LA CUAL SE UTILIZA PARA LA PREPARACIÓN DE “PIÑA COLADA” Y OTRAS BEBIDAS. ESTA INDUSTRIA ES UNA MUY IMPORTANTE FUENTE DE TRABAJO PARA LOS POBLADORES DEL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ Y APROVECHA LOS RECURSOS NATURALES COMO EL COCO, SIN AFECTAR EL ENTRONO DEL LUFAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **INDUSTRIA ACEITERA**

UBICACIÓN: **A 4 KM. DE SAN JERÓNIMO**

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS O CONTEMPORÁNEAS | TIPO: INDUSTRIALES |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

INDUSTRIA ACEITERA

ES UNA INDUSTRIA IMPORTANTE EN EL ESTADO YA QUE SOLO EXISTEN TRES EN SU TIPO.

ESTA SE ENCUENTRA UBICADA EN EL KM 86 DE LA CARRETERA ACAPULCO – ZIHUATANEJO. EN ELLO SE EXTRAE EL ACEITE DE COCO, MUY IMPORTANTE EN ESTA POBLACIÓN Y FUENTE DE INGRESOS ECONÓMICOS PARA MUCHAS FAMILIAS DEL LUGAR.

LA ACEITERA HA SIDO DE GRAN AYUDA PARA LOS LUGAREÑOS, YA QUE AQUÍ COMERCIALIZAN PARTE DE SUS COSECHAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: HACIENDA DE CABAÑAS |
|----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FESTIVAL DE LA CANCIÓN UBICACIÓN: SE ENCUENTRA DENTRO DE SAN JERÓNIMO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: ARTÍSTICOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FESTIVAL DE LA CANCIÓN

ESTE FESTIVAL SE REALIZA EL 21 DE MARZO, DÍA DE LA PRIMAVERA, PERO SU FESTEJO COMIENZA DESDE EL DÍA 19, CUANDO SE CELEBRA LA FERIA DE SAN JOSÉ EN EL POBLADO DE SAN JERÓNIMO.

ESTE FESTIVAL SE REALIZA CON EL MOTIVO DEL NATALICIO DE BENITO JUÁREZ YA QUE ESTE MUNICIPIO LLEVA SU NOMBRE. PARA QUE LOS PARTICIPANTES PUEDAN PARTICIPAR SE HACE UNA SELECCIÓN DE 15 A 20 PERSONAS Y DE ESTA SALE EL GANADOR.

ESTE FESTIVAL YA TIENE RELEVANCIA EN OTROS MUNICIPIOS YA QUE PARTICIPAN PERSONAS DE ATOYAC DE ÁLVAREZ Y TECPAN DE GALEANA Y SE HA REALIZADO 7 AÑOS CONSECUTIVOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE SAN JOSÉ UBICACIÓN: EN EL CENTRO DE LA LOCALIDAD</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE SAN JOSÉ

EN ESTE DÍA SE FESTEJA AL SANTO PATRÓN DE SAN JERÓNIMO CON UNA FERIA QUE INICIA EL 16 DE MARZO Y TERMINA EL DÍA 19, CULMINANDO LA NOCHE CON UN BAILE. EL DÍA 19 EN LA MAÑANA SE INICIA CON LAS TRADICIONALES MAÑANITAS PARA EL SANTO Y UNA MISA EN SU HONOR EN LA IGLESIA QUE LLEVA SU NOMBRE.

LOS JUEGOS MECÁNICOS SON INSTALADOS ALREDEDOR DEL KIOSCO Y DURANTE UNA SEMANA SE CELEBRAN UNA VERBENA POPULAR EN LA NOCHE.

EL 19 DE MARZO TIENE LUGAR LA “FERIA DE SAN JOSÉ”, SANTO PATRONO DEL PUEBLO.

EL DÍA 19 DE MARZO POR LA MAÑANA SE HACE UNA MISA EN LA IGLESIA PRINCIPAL DE SAN JERÓNIMO. POSTERIORMENTE CONTINÚA LA PROCESIÓN POR LAS CALLES PRINCIPALES HASTA LLEGAR NUEVAMENTE A LA IGLESIA. LUEGO DEL CUMPLIMIENTO RELIGIOSO QUE ESTA REPRESENTA, VIENE LA CELEBRACIÓN DE LA FERIA DONDE EL CENTRO DE LA CIUDAD SE VISTE DE ALEGRÍA CON GRAN VARIEDAD DE ANTOJITOS MEXICANOS, DULCES TÍPICOS, JUEGOS MECÁNICOS Y PIROTÉCNICOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: HACIENDA DE CABAÑAS |
|----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FERIA DE SAN FELIPE DE JESÚS**

UBICACIÓN: **DENTRO DE LA LOCALIDAD DE HACIENDA DE CABAÑAS**

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE SAN FELIPE DE JESÚS

ESTA FIESTA ES CELEBRADA EN HACIENDA DE CABAÑAS, DEL PRIMERO AL 5 DE FEBRERO, CULMINANDO EN UN GRAN BAILE EN EL ZÓCALO O JARDÍN. DURANTE ESOS 5 DÍAS HAY JUEGOS MECÁNICOS, PALENQUES, CORRIDAS DE TOROS (JARIPEOS) Y TODAS LAS NOCHES SE HACEN VERBENAS (VENDEN ANTOJITOS). SAN FELIPE DE JESÚS ES EL SANTO PATRONO DE HACIENDA DE CABAÑAS, Y EL 5 DE FEBRERO SE LE CELEBRA UNA MISA Y SE LE CANTAN “LAS MAÑANITAS”.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: BENITO JUÁREZ | LOCALIDAD: SAN JERÓNIMO |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TIANGUIS</p> <p>UBICACIÓN: EN LAS CALLES ALEDAÑAS AL ZÓCALO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|---------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TIANGUIS

ES CARACTERÍSTICO DE ESTA REGIÓN QUE LOS SÁBADOS SE INSTALE UN TIANGUIS, DONDE SE EXPENDEN ARTÍCULOS DE PRIMERA NECESIDAD, ARROZ, AZÚCAR, LEGUMBRES, FRUTA Y PRODUCTOS SECUNDARIOS COMO ROPA, CALZADO, TELAS Y ARTESANÍAS.

Anexo 3.6. Atoyac de Álvarez

CUADRO 15

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Atoyac de Álvarez

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE MUNICIPIO: ATOYAC DE ÁLVAREZ | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 7 |
| RESERVA DE FLORA Y FAUNA | | 1 |
| | RESERVA DE FLORA Y FAUNA | |
| LAGUNAS | | 1 |
| | LAGUNA EL CAMALOTE | |
| RÍO | | 1 |
| | RÍO DE ATOYAC | |
| CASCADA | | 2 |
| | CASCADA DE SAN VICENTE | |
| | CASCADA EL SALTO | |
| LUGARES DE PESCA | | 1 |
| | LAGUNA EL CAMALOTE | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 1 |
| | CERRO EL MIRADOR | |
| RECURSOS CULTURALES | | 5 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | IGLESIA DE LA ASUNCIÓN | |
| ESCULTURAS | | 1 |
| | MONUMENTO A DON JUAN ÁLVAREZ | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | PLAZA CÍVICA | |
| SITIO HISTÓRICO | | 1 |
| | RUINAS DE FABRICA DE TEXTIL | |
| ARQUEOLOGÍA | | 1 |
| | PIEDRAS PINTADAS | |
| FOLKLORE | | 1 |
| DANZAS | | 1 |
| | DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 1 |
| AGROPECUARIAS | | 1 |
| | ZONA CAFETALERA | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-----------|
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 2 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 1 |
| | DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| FERIAS GANADERAS Y AGROPECUARIAS | | 1 |
| | FERIA DEL CAFÉ | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 16 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: ATOYAC DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: SIERRA DE ATOYAC |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RESERVA DE FLORA Y FAUNA</p> <p>UBICACIÓN: EN LA SIERRA DE ATOYAC</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RESERVA DE FLORA Y FAUNA |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RESERVA DE FLORA Y FAUNA

EN LA SIERRA DE ATOYAC PUEDE ENCONTRARSE UNA GRAN VARIEDAD DE BOSQUES, DONDE SE PUEDE ADMIRAR LA FLORA Y FAUNA DEL LUGAR.

LA FAUNA ES ABUNDANTE EN LA PARTE NORTE, DONDE SE LOCALIZAN TIGRES, TIGRILLOS, VENADOS, PANTERAS, REPTILES, AVES, CONEJOS, MAPACHES, COYOTES, ARMADILLOS, ARDILLAS, GARZAS GRISES, ROSADAS Y BLANCAS.

HACIENDO MENCIÓN DE LA FLORA, EN LA REGIÓN PODEMOS ENCONTRAR PASCUAS, VARA DE ESTRELLAS, PEINETAS, BOCOTES, OCOTE, LIRIOS BLANCOS Y ROSADOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: ATOYAC DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA “EL CAMALOTE” UBICACIÓN: ZACUALPAN</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA “EL CAMALOTE”

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

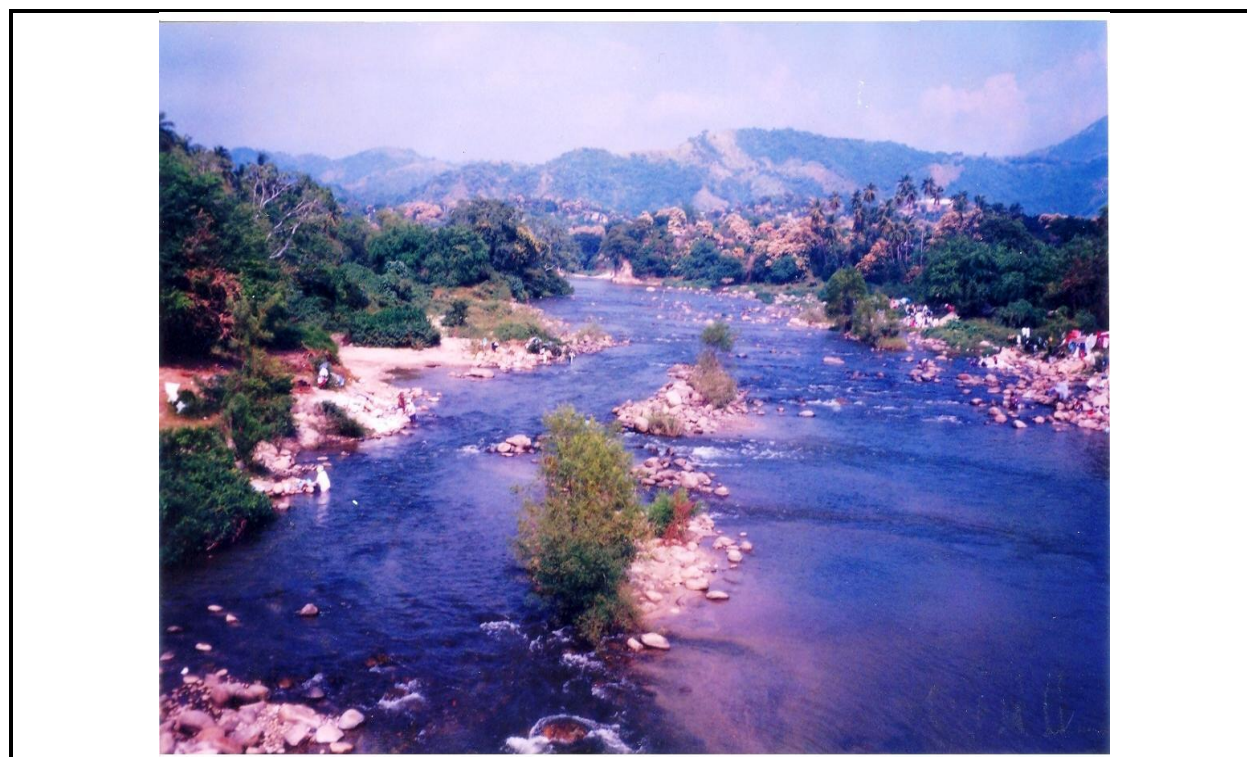
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: ATOYAC DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: ATOYAC |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO</p> <p>UBICACIÓN: ATOYAC DE ÁLVAREZ</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO ATOYAC

AL MUNICIPIO DE ATOYAC DE ÁLVAREZ, DE NORTE A SUR LO DIVIDE UN SERPENTEANTE Y CAUDALOSO RÍO DEL MISMO NOMBRE QUE NACE EN LAS ESTRIBACIONES DE LA SIERRA CAFETALERA. NUMEROSOS ARROYOS CORREN EN VARIAS DIRECCIONES DEL MUNICIPIO Y DESEMBOCAN EN EL RÍO ATOYAC.

EL RÍO Y LAS LAGUNAS PRODUCEN PESCADOS Y MARISCOS DE EXQUISITO SABOR. EL RÍO PRODUCE EN UNA ZONA DE LA SIERRA Y PRINCIPALMENTE EN EL SALTO, MEXCALTEPEC Y AGUA FRÍA, MUCHO CAMARÓN CUYA PESCA EXPLOTAN SUS MORADORES, PUES EN TIEMPO DE CUARESMA TIENE MUCHO CONSUMO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

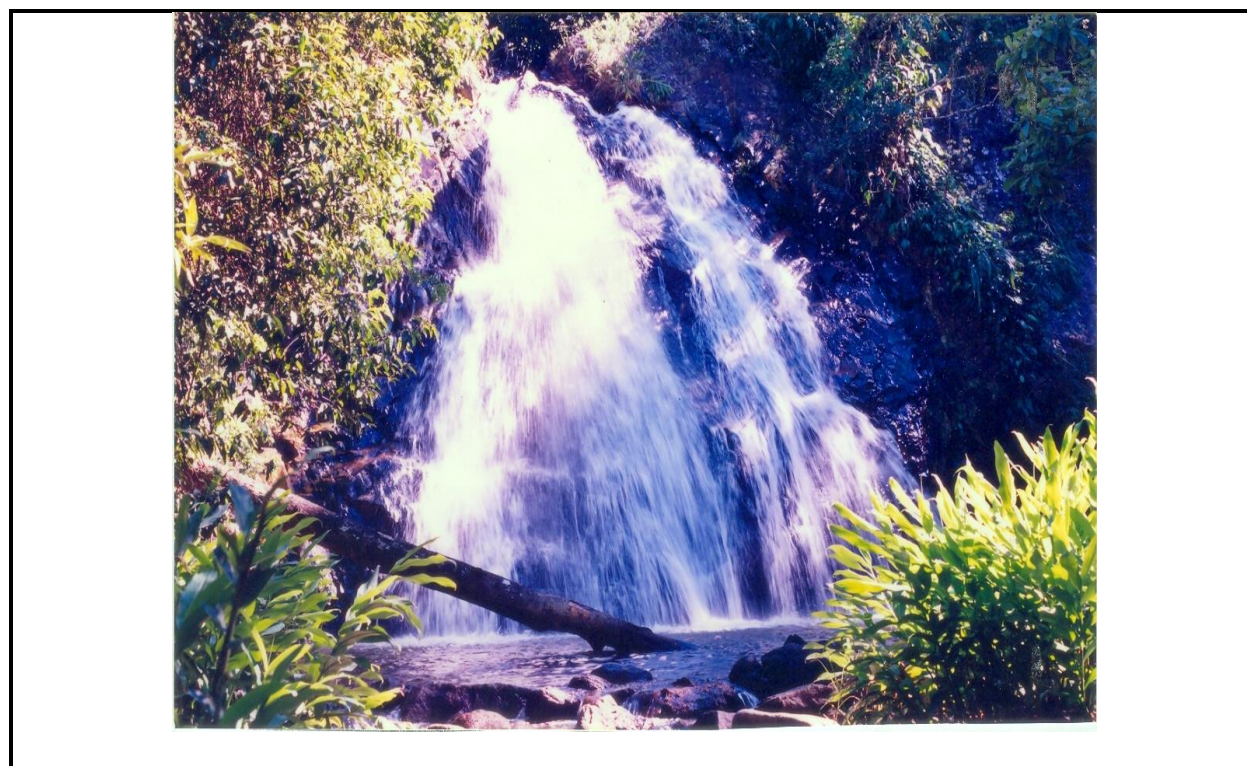
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: ATOYAC DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: SAN VICENTE DE JESÚS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA DE SAN VICENTE UBICACIÓN: SAN VICENTE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA DE SAN VICENTE

SAN VICENTE DE JESÚS ES UN IMPORTANTE POBLADO UBICADO EN PLENO CORAZÓN DE LA ZONA CAFETALERA DEL MUNICIPIO DE ATOYAC Y SE ENCUENTRA A UNA HORA Y MEDIA DE LA CABECERA MUNICIPAL. EL ACCESO ES A TRAVÉS DE UNA CARRETERA PAVIMENTADA QUE POSTERIORMENTE SE TORNA EN CAMINO DE TERRACERÍA.

EL ATRACTIVO CONSISTE EN UNA CAÍDA DE AGUA DE APROXIMADAMENTE 10 METROS DE ALTURA, QUE CULMINA EN UNA POZA DONDE SE PUEDE DISFRUTAR DE SUS TRANQUILAS AGUAS.

AL LADO DERECHO SE PUEDE ADMIRAR UNA CUEVA EN CUYO INTERIOR EXISTE UNA POZA QUE SE FORMA CON LAS AGUAS DE LA CASCADA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

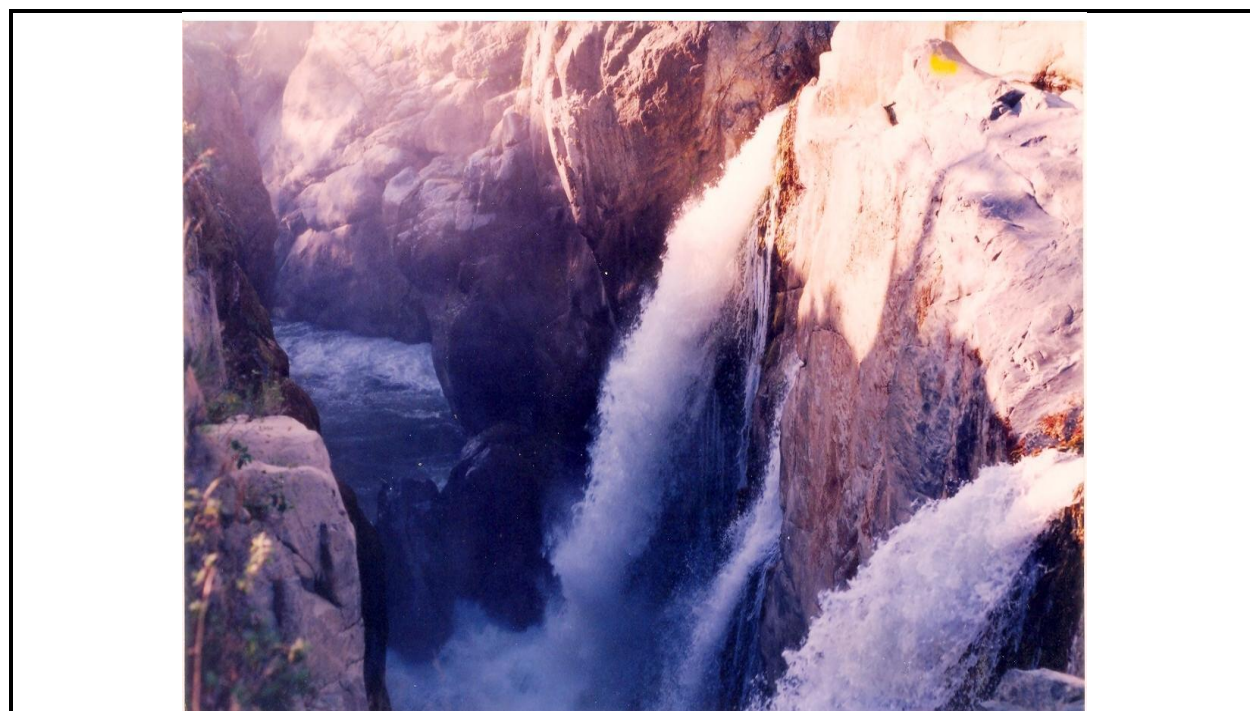
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: ATOYAC DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: EL SALTO |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA “EL SALTO” UBICACIÓN: EN LA SIERRA DE ATOYAC</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA “EL SALTO”

EL SALTO SE ENCUENTRA UBICADO AL LADO NORTE DE LA POBLACIÓN, A 45 MINUTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL; SE PUEDE LLEGAR TOMANDO UN CAMINO DE TERRACERÍA CON SUPERFICIE DEFECTUOSA.

EN ESE LUGAR EXISTE UNA CASCADA CONOCIDA COMO “EL SALTO”, CON UNA ALTURA APROXIMADA DE UNOS 15 A 20 METROS. EN EL SITIO EXISTEN ENORMES ROCAS QUE DIFÍCILMENTE PERMITEN LLEGAR HASTA EL FONDO. POR LAS MAÑANAS Y POR LAS TARDES, A LA LUZ DE LOS RAYOS SOLARES LAS AGUAS ADQUIEREN UN PRECIOSO ARCOÍRIS QUE DAN UN MARAVILLOSO PAISAJE, Y COMO ATRACTIVO ADICIONAL, DESDE ESTE LUGAR SE PUEDE APRECIAR EL CERRO CONOCIDO COMO “CABEZA DE PERRO”.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: ATOYAC DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA "EL CAMALOTE" UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE PESCA |
|-----------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA “EL CAMALOTE”

LA LAGUNA DEL CAMALOTE, ESTÁ UBICADA A 30 MINUTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL, EN LA LOCALIDAD DE ZACUALPAN, QUE CUENTA CON 2,432 HABITANTES.

HASTA ESTE LUGAR SE PUEDE LLEGAR TOMANDO LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO-ZIHUATANEJO Y POSTERIORMENTE SE ENCUENTRA UNA DESVIACIÓN DE TERRACERÍA CON SUPERFICIE DEFECTUOSA.

LA LAGUNA SE ENCUENTRA AL LADO SUR DEL POBLADO, EN LA CUAL SE LLEVA A CABO LA PESCA DE ESPECIES COMO LA CARPA, EL CUATETE Y LA SIERRA PARA CONSUMO DE LA POBLACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: ATOYAC DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: ATOYAC |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO "EL MIRADOR" UBICACIÓN: ATOYAC DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO “EL MIRADOR”

ESTÁ UBICADO A 2 KM. DE LA CABECERA MUNICIPAL Y SE COMUNICA CON LA CIUDAD DE ATOYAC POR VÍA PAVIMENTADA, TOMANDO ADEMÁS UN TRAMO DE BRECHA DE DIFÍCIL ACCESO.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE LA ASUNCIÓN

LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN, SE ENCUENTRA UBICADA AL NORTE DEL ZÓCALO DE LA CIUDAD. ES UN ATRACTIVO APROVECHABLE PARA EL TURISMO RELIGIOSO Y NACIONAL, YA QUE ES UNA CONSTRUCCIÓN DEL SIGLO XVIII.

SE HA CONSERVADO LA TORRE Y PARTE DE LA FACHADA; TIENE UN AMPLIO ATRIO Y HABITACIONES DEL CUARTO AL NORTE.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A DON JUAN ÁLVAREZ

EL MONUMENTO A DON -JUAN ÁLVAREZ, SE ENCUENTRA EN LA PLAZA CÍVICA DE LA CIUDAD EN MEMORIA DEL CAUDILLO, QUIEN NACIÓ UN 27 DE ENERO DE 1790, EN SANTA MARÍA DE LA CONCEPCIÓN, A 50 KILÓMETROS DE LA CARRETERA QUE CONDUCE A HACIENDA DE CABAÑAS.

POR DECRETO DEL 21 DE OCTUBRE DE 1964, EL 27 DE ENERO DE CADA AÑO, EL POBLADO ES CAPITAL DEL ESTADO EN MEMORIA DEL CAUDILLO.

ES UN ATRACTIVO APROVECHABLE PARA EL TURISMO NACIONAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: ATOYAC DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: ATOYAC |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<u>X</u>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA CÍVICA</p> <p>UBICACIÓN: ATOYAC DE ÁLVAREZ</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA CÍVICA

LA PLAZA MORELOS ES UNO DE LOS ATRACTIVOS CON QUE CUENTA EL MUNICIPIO DE ATOYAC, ESTÁ UBICADO EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD.

EN EL AÑO DE 1908, DON GONZALO GARCÍA, EN SU CARÁCTER DE PRESIDENTE MUNICIPAL, CONSTRUYÓ LA PRIMERA BANQUETA DEL JARDÍN MUNICIPAL Y EDIFICÓ EL PRIMER KIOSCO.

EN 1925, EL PRESIDENTE MUNICIPAL DON PATRICIO RODRÍGUEZ MANDÓ A CONSTRUIR LAS PRIMERAS BANCAS DEL ZÓCALO.

RECIENTEMENTE, EN 1996, EL ZÓCALO FUE SIDO TOTALMENTE REMODELADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: ATOYAC DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: EL TICUI |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RUINAS DE FABRICA DE TEXTIL UBICACIÓN: EL TICUI</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL TICUI

EL TICUI SE ENCUENTRA LOCALIZADO A 2 KM. DE LA CABECERA MUNICIPAL AL LADO PONIENTE DEL RÍO ATOYAC, AL NORTE $17^{\circ} 13'$ AL OESTE SON $100^{\circ} 27'$, CON UNA POBLACIÓN DE 2,605 HABITANTES.

EL ACCESO AL MISMO ES A TRAVÉS DE CARRETERA PAVIMENTADA Y EL ATRACTIVO CONSISTE EN UN CASCO EN RUINAS DE LO QUE FUE UNA FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS, LA CUAL TIENE UNA ARQUITECTURA DE TIPO HACIENDA CON UNA LONGITUD DE 300 M. DE LARGO Y 100 DE ANCHO.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAS PIEDRAS PINTADAS

POR CAMINO TRANSITABLE, A UN KILÓMETRO AL SUR DE BUENOS AIRES EXISTEN LAS “PIEDRAS PINTADAS”.

AL PIE DE UN OJO DE AGUA, EN PEQUEÑA DEPRESIÓN, SE ENCUENTRAN VARIAS ROCAS GRANÍTICAS LABRADAS DE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA.

ES UN ATRACTIVO APROVECHABLE PARA EL TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL CAFÉ

EN EL MUNICIPIO DE ATOYAC SE LOCALIZAN LAS PLANTACIONES DE CAFÉ EN LA REGIÓN MONTAÑOSA DE LA SIERRA MADRE OCCIDENTAL, ABARCANDO UNA EXTENSIÓN DE 25,000 HECTÁREAS.

LAS COSECHAS SE INICIAN SEGÚN LAS TEMPORADAS DE LLUVIAS; ES DECIR, SI SON ABUNDANTES, LA COSECHA EMPIEZA EN EL MES DE DICIEMBRE, PROLONGÁNDOSE POR TRES MESES. SI LAS LLUVIAS SON ESCASAS, LOS CORTES SE DESARROLLAN EN LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO.

EL CAFÉ ES UN ATRACTIVO APROVECHABLE PARA EL TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**CELEBRACIÓN DEL 12 DE DICIEMBRE
DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE**

TANTO EN LA NOCHE DEL 11 DE DICIEMBRE, COMO EL DÍA 12, VARIOS GRUPOS DE DANZA EJECUTAN EL BAILE DE LOS PASTORES EN HONOR A LA PATRONA DE MÉXICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: ATOYAC DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: ATOYAC |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FERIA DEL CAFÉ**
UBICACIÓN: **ATOYAC**

| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FERIA GANADERA Y AGROPECUARIA |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DEL CAFÉ

LA PRIMERA SEMANA DE ABRIL DA INICIO ESTA TRADICIONAL EXPO-FERIA DONDE GRAN CANTIDAD DE PRODUCTORES DE CAFÉ EXHIBEN Y VENDEN LO MEJOR DE SUS PRODUCTOS.

LA FERIA COMPRENDE UNA MAGNA EXPOSICIÓN GANADERA, INDUSTRIAL Y ARTESANAL; ACOMPAÑADA DE JUEGOS MECÁNICOS Y PUESTOS DE ANTOJITOS NACIONALES Y REGIONALES, JARIPEO Y BAILES POPULARES POR LA NOCHE.

Anexo 3.7. Coyuca de Benítez

CUADRO 16

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Coyuca de Benítez

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 19 |
| BARRAS | | 1 |
| | BARRA DE COYUCA | |
| ISLAS | | 3 |
| | ISLA PÁJAROS | |
| | ISLA LA MONTOSA | |
| | ISLA PRESIDIO | |
| PLAYAS | | 3 |
| | PLAYA BARRA DE COYUCA | |
| | PLAYA EL CARRIZAL | |
| | PLAYA AZUL | |
| LAGUNAS | | 4 |
| | LAGUNA DEL CAMALOTE | |
| | LAGUNA DE MITLA | |
| | LAGUNA DE COYUCA | |
| | BOCA DEL RÍO | |
| AGUAS TERMALES | | 1 |
| | AGUAS TERMALES | |
| RÍOS | | 1 |
| | RÍO DE COYUCA | |
| CASCADAS | | 1 |
| | CASCADA EL SALTO | |
| PALMARES | | 1 |
| | LAGUNA DE COYUCA | |
| MANGLARES | | 1 |
| | PLAYA DEL CARRIZAL- PLAYA AZUL | |
| TULARES | | 1 |
| | LAGUNA DE COYUCA | |
| LUGARES DE PESCA | | 1 |
| | ISLA PÁJAROS | |
| ÁREA NO CONTEMPLADA | | 1 |
| | CAMPAMENTO TORTUGUERO | |
| RECURSOS CULTURALES | | 4 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 2 |
| | IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------|
| | PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA | |
| ARQUITECTURA | | 2 |
| | KIOSCO | |
| | ZÓCALO DE LA CIUDAD | |
| FOLKLORE | | 3 |
| DANZAS | | 1 |
| | DÍA DEL SANTO PATRONO DE COYUCA | |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | ELABORACIÓN DE HAMACAS | |
| GASTRONOMÍA | | 1 |
| | CAMARONES AL CHINGADAZO | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 1 |
| OBRAS TÉCNICAS | | 1 |
| | AGUA SALVAJE | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 3 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 2 |
| | DÍA DEL SANTO PATRONO DE COYUCA | |
| | FERIA DE LA PALMERA | |
| FERIAS | | 1 |
| | FERIA DE LA PALMERA | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 30 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: BARRA DE COYUCA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BARRA DE COYUCA UBICACIÓN: BARRA DE COYUCA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BARRA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BARRA DE COYUCA

LAGUNA EXTENSA CON VEGETACIÓN CIRCUNDANTE, COMPUESTA CON UNA FAUNA DE AVES MARINAS, COMO GARZAS, GAVIOTAS, PELÍCANOS, ETC.

SE PUEDEN REALIZAR PASEOS EN LANCHA, QUE RECORREN TODA LA LAGUNA, VISITANDO LOS ESTEROS Y LAS ISLAS DE LOS PÁJAROS, MONTOSA Y EL PRESIDIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: EL EMBARCADERO |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ISLA PÁJAROS UBICACIÓN: EL EMBARCADERO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ISLA |
|-----------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ISLA DE LOS PÁJAROS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: EMBARCADERO |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ISLA PÁJAROS UBICACIÓN: EL EMBARCADERO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE PESCA |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ISLA DE LOS PÁJAROS(LUGAR DE PESCA)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: EL CAMALOTE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DEL CAMALOTE UBICACIÓN: EL CALAMOTE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA EL CAMALOTE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: PLAYA DEL CARRIZAL |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYAS DEL CARRIZAL-PLAYA AZUL</p> <p>UBICACIÓN: PLAYA DEL CARRIZAL-PLAYA AZUL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANGLARES |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYAS DEL CARRIZAL-PLAYA AZUL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

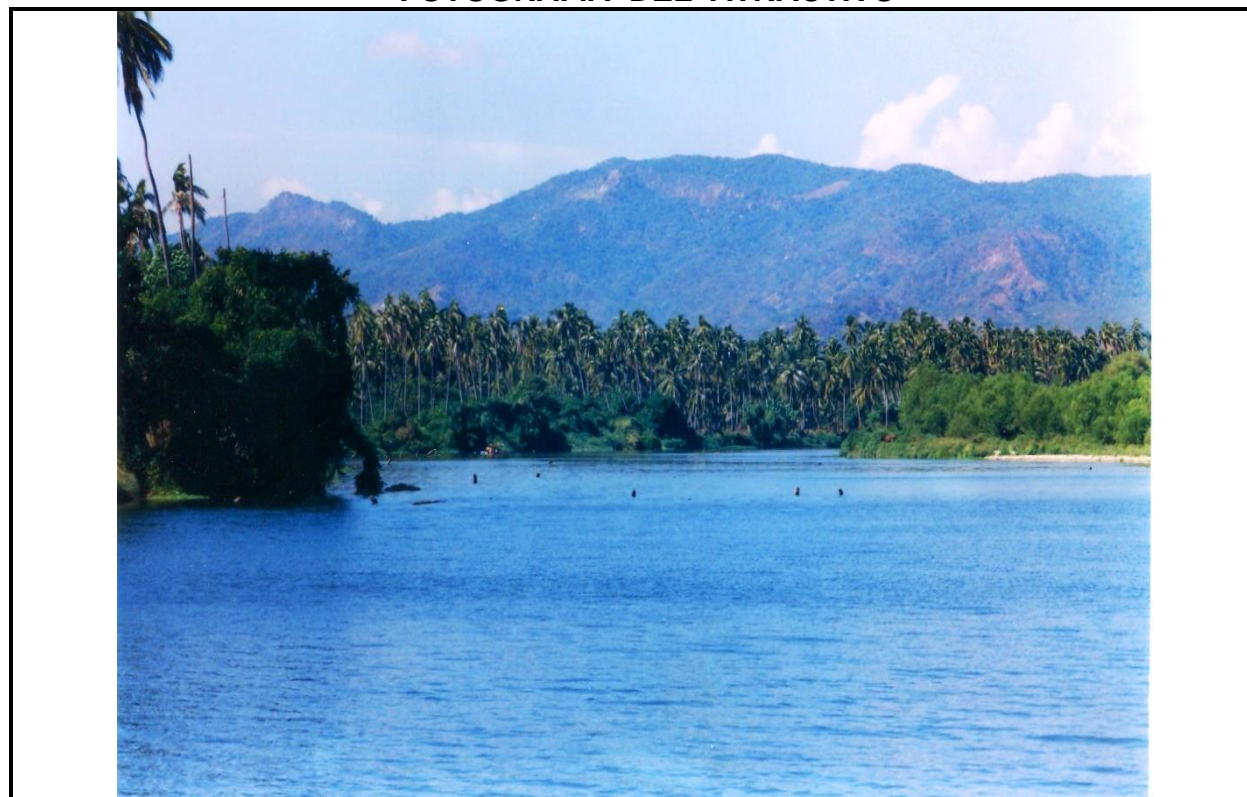
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: LA BARRA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOCA DEL RÍO UBICACIÓN: LA BARRA DE COYUCA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BOCA DEL RÍO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: EL EMBARCADERO |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ISLA LA MONTOSA UBICACIÓN: EL EMBARCADERO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ISLA |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ISLA MONTOSA

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ISLA PRESIDIO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

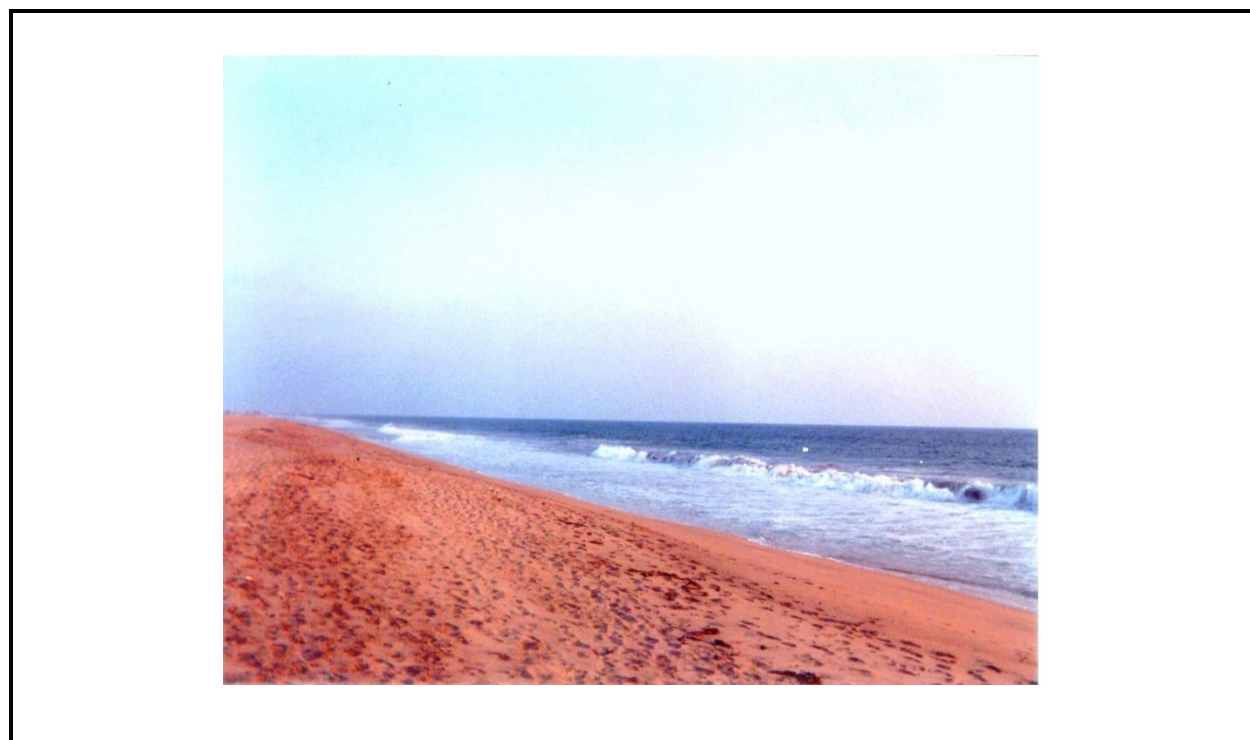
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: BARRA DE COYUCA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA BARRA DE COYUCA UBICACIÓN: BARRA DE COYUCA, EN LOS LIMITES DE PIE DE LA CUESTA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA BARRA DE COYUCA

EXTENSA PLAYA DE VARIOS KILÓMETROS DE LARGO, POR APROXIMADAMENTE 50 A 80 METROS DE ANCHO.

SU ARENA ES EN COLOR CAFÉ CLARO Y DE GRANO FINO, LA PENDIENTE ES REGULAR CON UN OLEAJE QUE VARIA DE REGULAR A FUERTE.

EN EL LUGAR SE OFRECE EL SERVICIO DE ALIMENTOS.

IGUALMENTE SE RENTAN EN LA PARTE POSTERIOR DE LA PLAYA LANCHAS PARA REALIZAR PASEOS POR LA LAGUNA DE COYUCA. POR AHORA, EL RECORRIDO ES AL GUSTO DEL CLIENTE QUIEN DEBE CONSIDERAR LA CUOTA QUE SE LE COBRA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

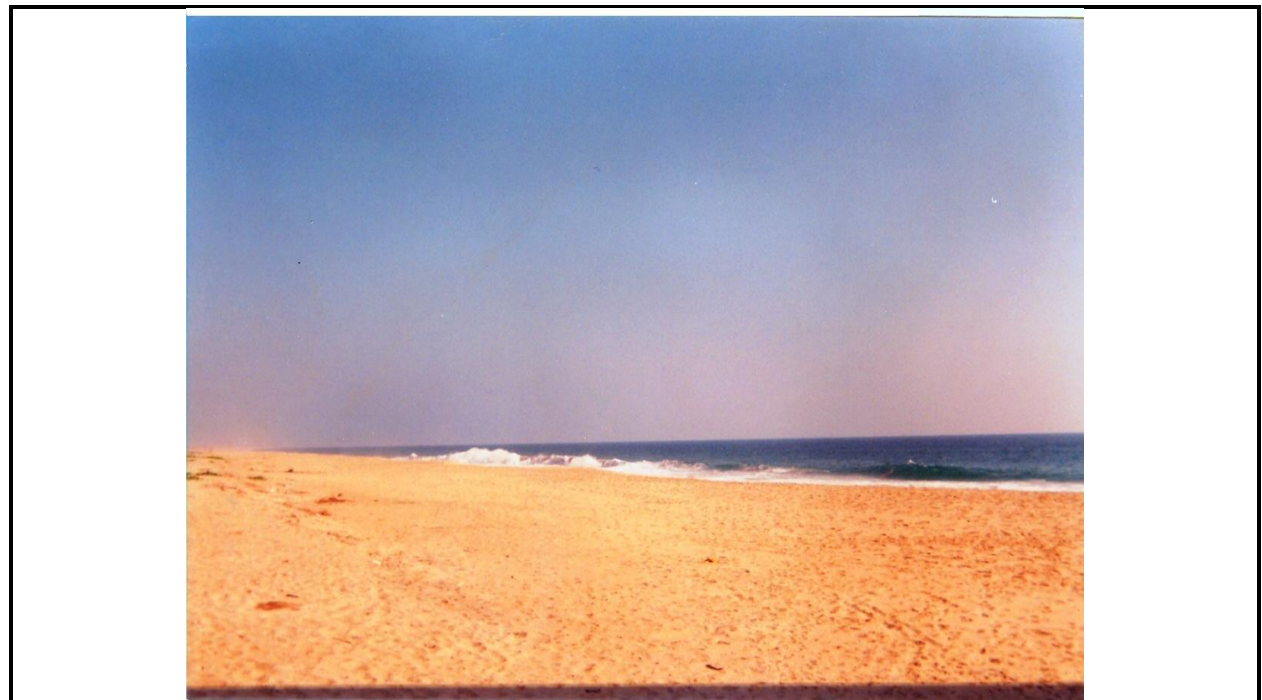
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: EL CARRIZAL |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA EL CARRIZAL**
UBICACIÓN: **DESVIACIÓN DE LA CARRETERA ACAPULCO-ZIHUATANEJO A 5 KM DE COYUCA**

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO





DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA EL CARRIZAL

PLAYA A MAR ABIERTO, SITUADA ENTRE PIE DE LA CUESTA Y EL CALVARIO. SU EXTENSIÓN ES DE VARIOS KILÓMETROS DE LONGITUD POR 80 METROS DE ANCHO, PENDIENTE MODERADA CON ESCALÓN Y EL OLEAJE VARÍA DE REGULAR A FUERTE. SU ARENA ES DE COLOR CAFÉ CLARO Y DE GRANO FINO. TIENE SERVICIOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS. EXISTEN UNOS BUNGALOES ABANDONADOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: PLAYA AZUL |
|----------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA AZUL**

UBICACIÓN: **DESVIACIÓN DE LA CARRETERA ACAPULCO-ZIHUATANEJO A 8 KM DE COYUCA DE BENÍTEZ**

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DR. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA AZUL

PLAYA A MAR ABIERTO, SITUADA A 500 M DE LA PLAYA "EL CARRIZAL". SU EXTENSIÓN ES DE VARIOS KILÓMETROS DE LONGITUD POR 80 M DE ANCHO, PENDIENTE MODERADA Y UN OLEAJE QUE VARÍA DE REGULAR A FUERTE. SU ARENA ES DE COLOR CAFÉ CLARO Y DE GRANO FINO. TIENE SERVICIOS DE ALIMENTACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DE MITLA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DE MITLA UBICACIÓN: DESVIACIÓN HACIA EL ZAPOTE POR TERRACERÍA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE MITLA

ES UNA LAGUNA DE APROXIMADAMENTE 17 KM. DE LARGO, ES DE AGUA DULCE Y TRANSPARENTE, RODEADA DE VEGETACIÓN MANGLAR, PALMERAS Y TULAR.

SI EL VISITANTE LO DESEA PUEDE ALQUILAR LANCHAS CON LOS PESCADORES DE LAS LOCALIDADES CERCANAS, YA SEA PARA RECORRER LA LAGUNA EN UN PASEO O PRACTICAR LA PESCA RECREATIVA. ESTA ACTIVIDAD LA PUEDE REALIZAR EN LANCHAS O EN EL PEQUEÑO MUELLE QUE SE LOCALIZA FRENTE AL LUGAR CONOCIDO COMO "LA ALBERCA" EN LA PLAYA EL DORADO.

LA LAGUNA ES REFUGIO DE AVES MARINAS COMO PELÍCANOS, GAVIOTAS, GARZAS, ETC.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

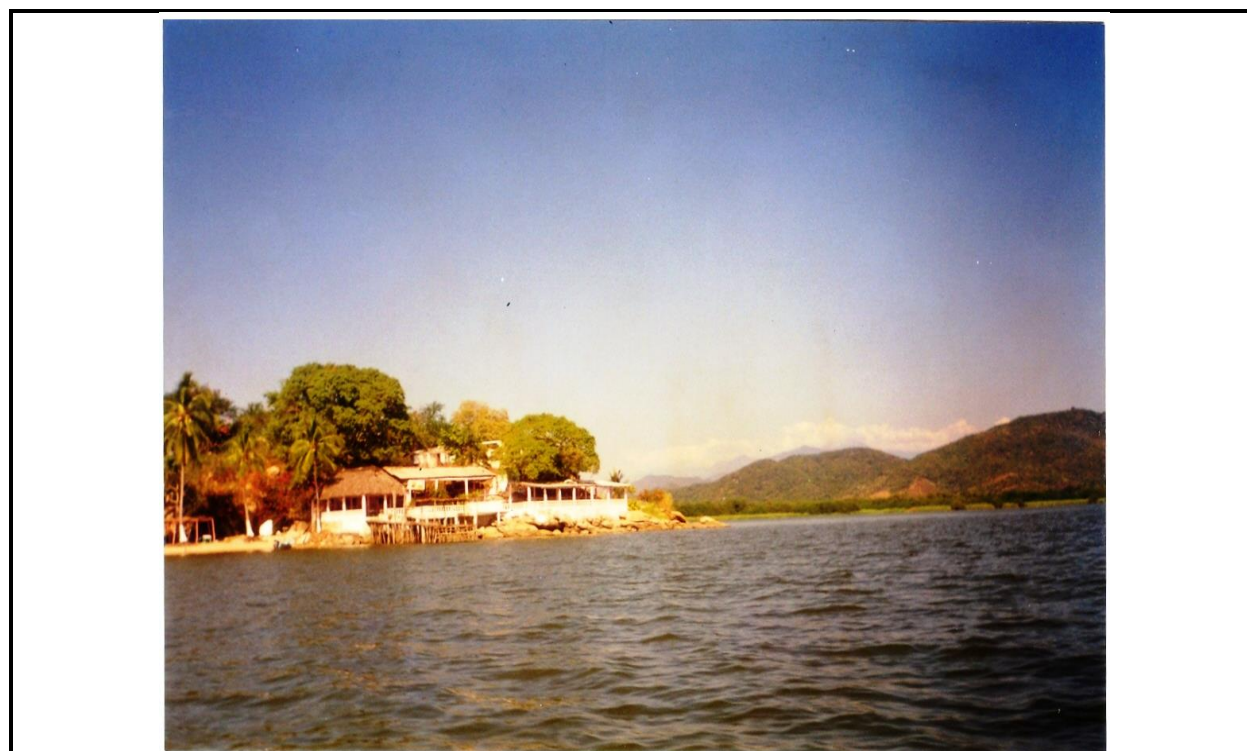
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: LAGUNA DE COYUCA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DE COYUCA UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE COYUCA(PASEOS EN LANCHAS)

EN ESTA POBLACIÓN PUEDE RENTARSE UNA LANCHAS PARA REALIZAR RECORRIDOS POR LOS ALREDEDORES DE LA LAGUNA, ADMIRANDO LA VEGETACIÓN CIRCUNDANTE, LAS ISLAS, LOS POBLADOS RIBEREÑOS Y LA ATRACTIVA FAUNA, COMPUESTA POR AVES, QUE MERODEAN POR EL LUGAR.

LA LAGUNA DE COYUCA ES UN LUGAR TRADICIONAL Y MUY CONOCIDO. SE UBICA EN EL PUNTO DE LA POBLACIÓN DEL CARRIZAL. ESTE LUGAR ES APROVECHADO DE MANERA TURÍSTICA, YA QUE SE PRACTICAN DIVERSOS DEPORTES, COMO EL REMO O EL SKI ACUÁTICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: PASO REAL |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **AGUAS TERMALES**
UBICACIÓN: **DESVIACIÓN A PASO REAL, CAMINO DE TERRACERÍA**

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: AGUAS TERMALES |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

AGUAS TERMALES

SON AGUAS AZUFRADAS, QUE LOS POBLADORES DE ESTE LUGAR DICEN QUE SON CURATIVAS; BROTAN DE ENTRE LAS PIEDRAS FORMANDO GRANDES POZAS DONDE LA GENTE SE PUEDE BAÑAR.

ADEMÁS PASA UN RÍO QUE NACE EN LA SIERRA DE COYUCA QUE VA A DESEMBOCAR AL RÍO DEL MISMO NOMBRE.

HAY UNA VEGETACIÓN EXUBERANTE TIPO SELVA.

UN LUGAR TRANQUILO Y RELAJANTE PARA LOS AMANTES DE LA NATURALEZA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: COYUCA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO DE COYUCA</p> <p>UBICACIÓN: EN LA LOCALIDAD DE COYUCA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO DE COYUCA

EL RÍO DE COYUCA ES UN CAUDAL DE AGUAS TRANQUILAS CRISTALINAS DE AGUA DULCE, EN EL CUAL SE EXISTEN ESPECIES DE AGUA DULCE. SUS AGUAS VAN A DESEMBOCAR AL OCÉANO PACÍFICO Y EN ELLAS SE PUEDEN PRACTICAR EL REMO, YA QUE EL RITMO DE SUS AGUAS ASÍ LO FACILITA. ESTE RÍO ATRAVIESA LA CIUDAD Y CABECERA MUNICIPAL DE COYUCA, EL CUAL CONSTITUYE UN ATRACTIVO TURÍSTICO NATURAL. EXISTEN DIVERSOS COMERCIOS QUE BRINDAN EL SERVICIO DE RESTAURANTES, QUE SOLO PUEDEN FUNCIONAR EN ÉPOCAS EN QUE NO HAY LLUVIAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

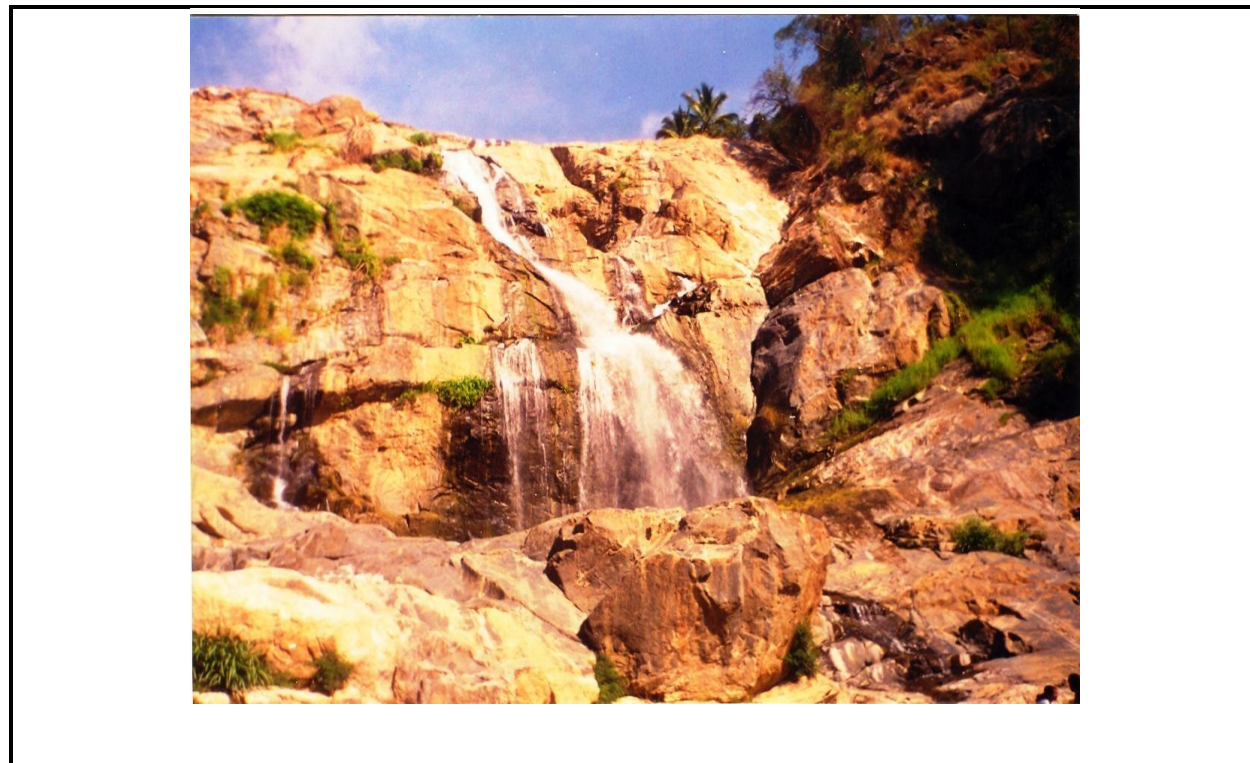
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: VALLE DEL RÍO |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA EL SALTO UBICACIÓN: BAJOS DEL EJIDO, DESVIACIÓN A MÉXICO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA EL SALTO

HERMOSA CASCADA DE 60 M DE ALTURA.
LA VEGETACIÓN TÍPICA DEL LUGAR CONSISTE EN PLATANARES,
COCOTEROS, MANGOS, TAMARINDOS, ETC.
ESTE LUGAR ES MUY VISITADO POR TURISTAS EXTRANJEROS. EL SITIO
FUNCIONÓ COMO LOCACIÓN PARA LA PELÍCULA ESTADOUNIDENSE “RAMBO
II”.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE COYUCA (PALMARES)

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE COYUCA (TULARES)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: LA BARRA |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMPAMENTO TORTUGUERO UBICACIÓN: LA BARRA DE COYUCA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES</p> | <p>TIPO: ÁREA NO CONTEMPLADA</p> |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMPAMENTO TORTUGUERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: COYUCA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL UBICACIÓN: EN EL CENTRO DE LA LOCALIDAD AUN COSTADO DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

EN EL CENTRO DE COYUCA HAY UNA IGLESIA CATÓLICA QUE TIENE CONSAGRADA A SAN MIGUEL ARCÁNGEL, QUE SE ENCUENTRA SITUADA A UN COSTADO DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL, AL FRENTE DEL ZÓCALO DE LA CIUDAD. ESTÁ CONSTRUIDA CON UN ESTILO MODERNO, Y SU COLOR ES BLANCO. SE ENCUENTRA SOBRE LA AVENIDA CONSTITUCIÓN.

EN ELLA SE CELEBRAN VARIOS SERVICIOS COMO: BAUTIZOS, PRIMERAS COMUNIONES, PRESENTACIONES, CONFIRMACIONES, 15 AÑOS, BODAS, CATECISMO Y DEMÁS SERVICIOS RELACIONADOS CON LA RELIGIÓN CATÓLICA. LOS DOMINGOS SE REALIZAN 3 MISAS POR LA MAÑANA, AL MEDIO DÍA Y POR LA NOCHE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

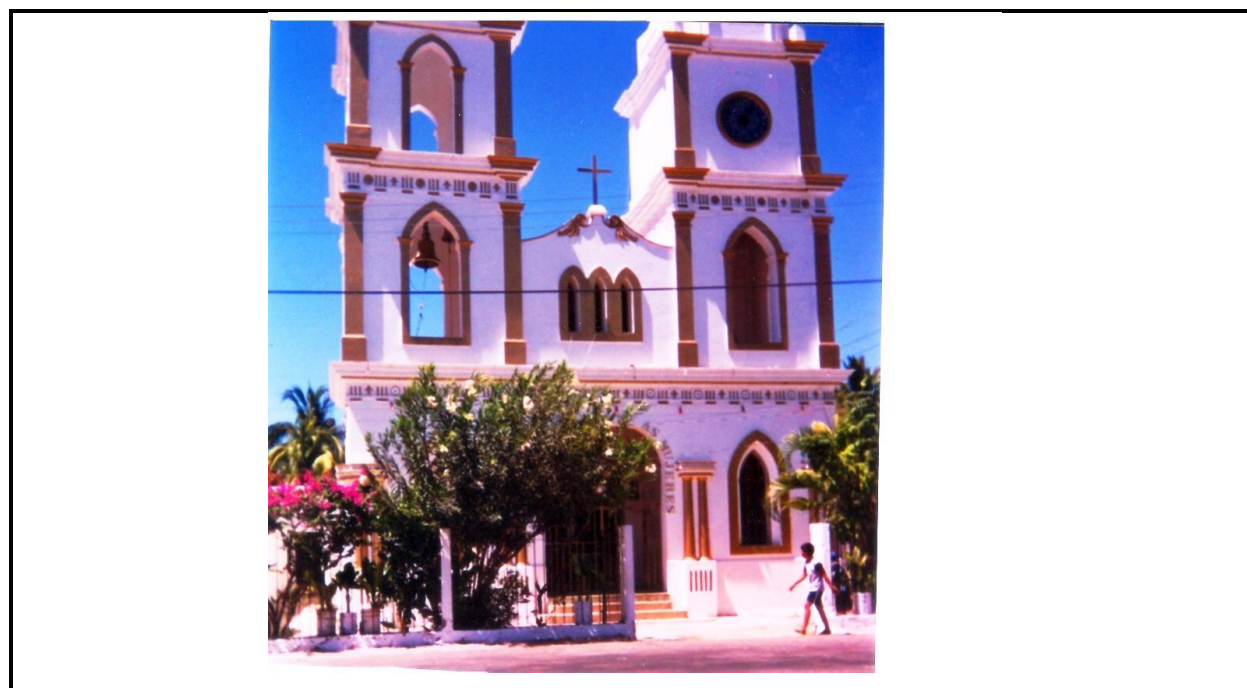
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: ESPINALILLO |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA UBICACIÓN: EN EL CENTRO DE LA LOCALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

LA PARROQUIA QUE SE ENCUENTRA EN LA ENTIDAD DE ESPINALILLO TIENE COMO NOMBRE NUESTRA “SEÑORA DE LA CANDELARIA” Y ES EN ÉSTAS FECHAS CUANDO SE CELEBRAN LAS FIESTAS DE LA COMUNIDAD. ESTA IGLESIA ES DE UN ESTILO CLÁSICO.

EN SU EXTERIOR ESTÁ PINTADA EN COLOR BLANCO Y CON LÍNEAS EN LOS BORDES EN UN TONO DORADO. EN SU INTERIOR ESTÁ DECORADA CON LAS IMÁGENES DE LOS DIVERSOS SANTOS DE LA REGIÓN, EN ELLA SE CELEBRA TODO TIPO DE EVENTOS RELIGIOSOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: ESPINALILLO |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **KIOSCO**
UBICACIÓN: **EN EL CENTRO DE LA LOCALIDAD**

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

KIOSCO

EL KIOSCO DE LA LOCALIDAD DE ESPINALILLO SE ENCUENTRA EN LA PLAZOLETA ANTES MENCIONADA. ESTE KIOSCO ES UNA CONSTRUCCIÓN COMO EN MUCHAS OTRAS ENTIDADES ES DE FORMA TRADICIONAL; ESTÁ PINTADO EN COLOR BLANCO EN SU TOTALIDAD Y UNA FRANJA ROJA, SE ENCUENTRA SITUADO EN PLENO ZÓCALO DE ESPINALILLO. ESTE ES MUY CONCURRIDO CUANDO SON LAS FIESTAS DEL LUGAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: COYUCA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ZÓCALO DE LA CIUDAD**

UBICACIÓN: **AV. VICENTE GUERRERO**

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZÓCALO DE LA CIUDAD

EL ZÓCALO DE COYUCA SE ENCUENTRA UBICADO ENTRE LA AVENIDA CONSTITUCIÓN Y LA CALLE VICENTE GUERRERO, TIENE COLINDANCIAS EN EL PALACIO DEL GOBIERNO Y LA IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL.

ES UN PEQUEÑO ZÓCALO DONDE SE REÚNE LA POBLACIÓN COYUQUENCE EN LOS FINES DE SEMANA; CUENTA CON ALUMBRADO PÚBLICO, BANCAS, UNA BONITA VEGETACIÓN Y ALGUNOS JUEGOS MECÁNICOS QUE SE ENCUENTRAN EN BUEN ESTADO.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE LA PALMERA

SE REALIZA DURANTE LA SEMANA SANTA. EN ELLA SE ORGANIZAN ACTIVIDADES COMO LA REPRESENTACIÓN EN VIVO DE LA PASIÓN DE CRISTO Y VARIAS PROCESIONES CON ENTREGA DE CERA; SE INSTALAN JUEGOS MECÁNICOS, UNA EXPOSICIÓN GANADERA; Y SE ORGANIZAN EVENTOS DEPORTIVOS, ESPECTÁCULO CON FUEGOS ARTIFICIALES, JARIPEOS Y PELEAS DE GALLOS.

LA FERIA DE LA PALMERA SE REALIZA DURANTE LA SEMANA SANTA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: COYUCA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DIA DEL SANTO PATRONO DE COYUCA DE BENÍTEZ UBICACIÓN: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DEL SANTO PATRONO DE COYUCA DE BENÍTEZ

EN ESTA POBLACIÓN CERCANA A ACAPULCO SE LLEVA A CABO, CADA AÑO, UNA FIESTA EN HONOR A SANTIAGO APÓSTOL, PATRONO DEL PUEBLO. DURANTE LA MISMA, SE EJECUTAN LAS DANZAS TRADICIONALES DE LAS PASTORAS, DE LOS MOROS, DE LOS VAQUEROS Y DE LOS DIABLOS, ASÍ COMO LA DE LOS TECUANES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

**ZONA ECONÓMICA:
COSTA GRANDE**

**MUNICIPIO:
COYUCA DE BENÍTEZ**

**LOCALIDAD:
PENJAMO**

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ELABORACIÓN DE HAMACAS**

UBICACIÓN: **CARRETERA NAC. ACAPULCO-ZIHUATANEJO (DESVIACIÓN AL CARRIZAL)**

CATEGORÍA:
FOLKLORE

TIPO:
ARTESANÍAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ELABORACIÓN DE HAMACAS

AQUÍ SE ELABORAN HAMACAS DE TODOS LOS TAMAÑOS Y COLORES. EL MATERIAL CON QUE LAS ELABORAN ES PROPILENO, TELA Y SEDA. EL VISITANTE PUEDE VER EL TRABAJO DEL ARTESANO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: PLAYA DEL CARRIZAL |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMARONES AL CHINGADAZO UBICACIÓN: EL CARRIZAL Y PLAYA AZUL |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: GASTRONOMÍA |
|-------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GASTRONOMÍA (CAMARONES AL CHINGADAZO)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA GRANDE | MUNICIPIO: COYUCA DE BENÍTEZ | LOCALIDAD: LOS MOGOTES |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: AGUA SALVAJE |
| UBICACIÓN: CORREDOR TURÍSTICO LUCES ENE EL MAR-BARRA DE COYUCA |

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA | TIPO: PARQUE ACUÁTICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

AGUA SALVAJE

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DEL SANTO PATRONO DE COYUCA DE BENÍTEZ

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE LA PALMERA

Anexo 4. Cédulas de Campo de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales de la Región Acapulco.

CUADRO 17

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Acapulco

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO MUNICIPIO: ACAPULCO | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 44 |
| MONTAÑAS | | 3 |
| | PARQUE PAPAGAYO | |
| | EL VELADERO | |
| | JARDÍN BOTÁNICO DE ACAPULCO | |
| RESERVAS DE FLORA Y FAUNA | | 2 |
| | EL VELADERO | |
| | PARQUE PAPAGAYO | |
| PARQUE NACIONAL/ ESTATAL | | 1 |
| | EL VELADERO | |
| BARRAS | | 2 |
| | BARRA DE COYUCA | |
| | BARRA VIEJA | |
| ISLAS | | 1 |
| | ISLA ROQUETA | |
| PUNTAS | | 1 |
| | PUNTA BRUJA | |
| BAHÍAS | | 2 |
| | BAHÍAS DE PUERTO MARQUES | |
| | BAHÍA DE SANTA LUCIA | |
| PLAYAS | | 15 |
| | PLAYA PIE DE LA CUESTA | |
| | ISLA ROQUETA | |
| | PLAYA BONFIL | |
| | BARRA DE COYUCA | |
| | PLAYA BARRA VIEJA | |
| | PLAYA EL REVOLCADERO | |
| | PLAYA EL MORRO | |
| | PLAYA CONDESA | |
| | PLAYA HORNOS | |
| | PLAYA HORNITOS | |
| | PLAYA TLACOPANOCHA | |
| | PLAYA DOMINGUILLO | |
| | PLAYA SUAVE | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | PLAYA CALETA Y CALETILLA PLAYA ICACOS | |
| LAGUNAS | | 3 |
| | BARRA DE COYUCA PLAYA PIE DE LA CUESTA/ LAGUNA DE COYUCA LAGUNA DE SAN PEDRO LAS PLAYAS | |
| AGUAS TERMALES | | 1 |
| | AGUAS TERMALES | |
| RÍOS | | 2 |
| | RÍO PAPAGAYO RÍO | |
| CASCADAS | | 1 |
| | EL SALTO | |
| BOSQUES | | 2 |
| | BOSQUE LA PROVIDENCIA BOSQUE DE XALTIANGUIS | |
| PALMARES | | 1 |
| | LAGUNA DE TRES PALOS | |
| TULARES | | 1 |
| | LAGUNA DE TRES PALOS | |
| LUGARES DE CAZA | | 1 |
| | CAZA DE PATOS | |
| LUGARES DE PESCA | | 2 |
| | LAGUNA DE TRES PALOS LAGUNA DE COYUCA | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 3 |
| | CERRO EL VELADERO LA CIMA CERRO DE LA MIRA | |
| RECURSOS CULTURALES | | 30 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 2 |
| | CAPILLA ECUMÉNICA DE LA PAZ CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD | |
| PINTURAS | | 1 |
| | CASA DE DOLORES OLMEDO | |
| ESCULTURAS | | 16 |
| | LA DIANA CAZADORA MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES MONUMENTO A JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN MONUMENTO A LÁZARO CÁRDENAS MONUMENTO A CUAUHTEMOC | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|-------------------|-----------------------------------------------|----------|
| | BOULEVARD DE LAS NACIONES "EL HOMBRE CÓSMICO" | |
| | ESTATUA "EL NARCISO" | |
| | FUENTE DE LA DIANA CAZADORA | |
| | ESCULTURA "ANHELO DE PAZ" | |
| | COSTEÑA CALETA | |
| | ESCULTURA DEL BESO | |
| | MI BELLO Y LINDO ACAPULCO PLAYA HORNOS | |
| | LAUD DIOSA DE LA MÚSICA | |
| | MÚSICO "MACARIO ESCAMILLA" | |
| | PUEBLO DEL SOL | |
| | SHALOM | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | EX HACIENDA DEL GENERAL JUAN ÁLVAREZ | |
| SITIOS HISTÓRICOS | | 4 |
| | EX HACIENDA LA PROVIDENCIA | |
| | IGLESIA DE DOS ARROYO | |
| | FUERTE DE SAN DIEGO | |
| | LA MIRA | |
| CENTRO CULTURAL | | 2 |
| | CENTRO CULTURAL GUERRERENSE | |
| | CENTRO DE ACAPULCO | |
| ARQUEOLOGÍA | | 2 |
| | ZONA ARQUEOLÓGICA 5 DE MAYO | |
| | PALMA SOLA | |
| ARTE RUPESTRE | | 1 |
| | PINTURA RUPESTRE | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO HISTÓRICO FUERTE DE SAN DIEGO | |
| FOLKLORE | | 5 |
| FERIAS | | 1 |
| | FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR | |
| MERCADOS | | 1 |
| | MERCADO DE ARTESANÍAS | |
| MÚSICA | | 1 |
| | FILARMÓNICA DE ACAPULCO | |
| DANZAS | | 1 |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------|
| | FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR | |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | ARTESANÍAS | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 34 |
| MONUMENTOS | | 23 |
| | MONUMENTO AGUSTIN LARA | |
| | MONUMENTO A ARABIA SAUDITA | |
| | MONUMENTO ASIÁTICO | |
| | MONUMENTO AZUETA | |
| | MONUMENTO A BENITO JUÁREZ | |
| | BUSTO DE ANDRÉS URDANETA | |
| | DE HASEKURA ROKUEMON TSUNENAGA | |
| | MONUMENTO ALEJANDRO DE HUMBOLDT | |
| | BUSTO DE FRANCISCO JAVIER BALMIS | |
| | MONUMENTO A JOSÈ RIZAL | |
| | ESTATUA APOLONIO CASTILLO | |
| | MONUMENTO A JUAN RANULFO ESCUDERO REGUERA | |
| | MONUMENTO MAHATMA GHANDI | |
| | MONUMENTO A TTE. JOSÉ AZUETA | |
| | MONUMENTO A LÁZARO CÀRDENAS | |
| | MONUMENTO A MANUEL S. LEYVA MARTÍNEZ | |
| | MONUMENTO A MIGUEL ALEMÀN VALDÈS | |
| | MONUMENTO A MORELOS | |
| | MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES | |
| | MONUMENTO A GERMÁN VALDEZ 'TIN-TAN' | |
| | MONUMENTO A TUTANKAMON | |
| | MONUMENTO A VICENTE GUERRERO | |
| | GENERAL SIMON BOLIVAR | |
| OBRAS TÉCNICAS | | 2 |
| | MIRADOR BRISAS DIAMANTE | |
| | SINFONÍA DEL MAR | |
| ACUARIOS | | 2 |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|
| | MÁGICO MUNDO MARINO | |
| | CENTRO INTERNACIONAL DE CONVIVENCIA INFANTIL (CICI) | |
| MIRADORES | | 3 |
| | SINFONÍA DEL MAR | |
| | MIRADOR BRISAS DIAMANTE | |
| | MIRADOR PIEDRA DE LA RANA | |
| PLAZAS | | 2 |
| | PLAZA DE TOROS CALETILLA | |
| | PLAZA JAPÓN | |
| CENTRO DE CONVENCIONES | | 1 |
| | CENTRO INTERNACIONAL ACAPULCO | |
| FARO | | 1 |
| | FARO | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 33 |
| ARTÍSTICOS | | 2 |
| | FESTIVAL ACAPULCO | |
| | FESTIVAL DEL JAZZ | |
| DEPORTIVOS | | 9 |
| | CAMPEONATO MUNDIAL DE CLAVADOS | |
| | EXHIBICIÓN DE CLAVADOS | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | CAMPEONATO MUNDIAL DE GIMNASIA | |
| | TRIATLÓN GUADALUPANO | |
| | CARRERA DE LA SALUD | |
| | TORNEO DE PESCA | |
| | TORNEO DE RUGBY | |
| | ACAPULCO Y MUCHO MAS | |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 3 |
| | BENDICIÓN DEL MAR | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR | |
| FIESTAS PROFANAS | | 2 |
| | FIESTAS PATRIAS | |
| | POSADAS | |
| FERIAS GANADERAS Y AGROPECUARIAS | | 1 |
| | EXPOSICIÓN ANUAL GANADERA | |
| EXPOSICIONES | | 5 |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|----------------------------|----------------------------------------------|------------|
| | ACAPULCO SHOW AND BUSSINES | |
| | EXPOSICIÓN INDUSTRIAL Y ARTESANAL | |
| | FERIA NACIONAL DE AFFET | |
| | EXPOSICIÓN DE MICHOACÁN | |
| | EXPOSICIÓN DE OLINALA | |
| CONVENCIONES | | 2 |
| | CONVENCIÓN DE LOS AÑOS DORADOS | |
| | UNA CANITA AL MAR | |
| CONGRESOS | | 4 |
| | CONGRESO MUNDIAL DE MINERÍA | |
| | CONGRESO OVNI | |
| | CONGRESO MICROSOFT | |
| | CONGRESO DE JÓVENES EMPRENDEDORES POR MÉXICO | |
| CORRIDAS DE TOROS | | 1 |
| | CORRIDA DE TOROS | |
| TIANGUIS | | 2 |
| | FERIA TURÍSTICA ACAPULCO | |
| | TIANGUIS TURÍSTICO ACAPULCO | |
| EVENTOS CINEMATOGRAFÍCOS | | 2 |
| | FESTIVAL DE CINE NEGRO | |
| | FESTIVAL DEL CINE FRANCÉS | |
| CONCURSOS DE BELLEZA | | 1 |
| | NUESTRA BELLEZA GUERRERO | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 146 |

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL VELADERO

EL PARQUE NACIONAL EL VELADERO ES UNA EXTENSA RESERVA ECOLÓGICA SITUADA EN LA ZONA ALTA O ANFITEATRO DE LA BAHÍA DEL PUERTO DE ACAPULCO, GUERRERO, AL SUR DE MÉXICO. CUENTA CON UNA EXTENSIÓN DE 3,159 HECTÁREAS. DENTRO DEL SITIO, SE ASIENTA LA LOCALIDAD QUE LLEVA EL MISMO NOMBRE DEL PARQUE, MISMA DE LA QUE SE DERIVAN NUMEROSOS ASENTAMIENTOS IRREGULARES QUE, EN NUMEROSAS OCASIONES, HAN PUESTO EN PELIGRO LA CONSERVACIÓN ECOLÓGICA DEL LUGAR.

LA VEGETACIÓN COMPRENDE, COMO EN LA MAYORÍA DEL MUNICIPIO, DE SELVAS DE TIPO MEDIANA SUBCADUCIFOLIA. PREDOMINA LOS ENCINOS QUERCUS AFFINIS Y QUERCUS LAURINA, ASÍ COMO LA SELVA CADUCIFOLIA. LA FAUNA ABUNDANTE DE GÉNERO SILVESTRE DOMINA EN ESPECIES DE AVES CARNÍVORAS, REPTILES COMO IGUANAS Y SERPIENTES, DESTACA LA ESPECIE DE BOA DENOMINADA CONSTRICTOR IMPERATOR, EL GARROBO CONOCIDO COMO CTENOSAURA PECTINATA, EL ÁGUILA PESCADORA (PANDION HALIAETUS), EL ESCORPIÓN DE TIPO HELODERMA HORRIDUM, EL COJOLITE CONOCIDO COMO PENELOPE PURPURASCENS, LA IGUANA VERDE.

ESTE LUGAR ES CONOCIDO POR LOS SUCESOS HISTÓRICOS QUE SE DIERON DURANTE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA DE MÉXICO, SIENDO UNO DE LOS CUARTELES Y PUNTO DE DISTRIBUCIÓN QUE COMANDÓ JOSÉ MARÍA MORELOS JUNTO CON SU EJÉRCITO, ENTRE ELLOS HERMENEGILDO GALEANA, PARA FRAGUAR LOS DISTINTOS PLANES DE SITIO EN LA REGIÓN SUR DEL ESTADO DE GUERRERO, PARTICULARMENTE EN EL PUERTO DE ACAPULCO ENTRE 1813 Y 1814. DURANTE LA GUERRA, SE EDIFICARON EN ESTE LUGAR DIVERSAS CONSTRUCCIONES HECHAS A BASE DE PIEZAS DE ARTILLERÍA DESTACANDO LA DEL FORTÍN SAN CRISTÓBAL, QUE A SU VEZ SERVÍA DE ALMACENAMIENTO DE MUNICIONES Y OTROS INSTRUMENTOS DE GUERRA.

EL 5 DE MAYO DE 1814, EL COMANDANTE JOSÉ GABRIEL DE ARMIJO QUEDÓ AL MANDO DE LA PLAZA EN ACAPULCO Y DECIDIÓ DARLE GOLPE FINAL A LOS INSURGENTES MANDANDO UN BATALLÓN A CARGO DEL CAPITÁN OCAMPO. A PESAR DE QUE LOS INSURGENTES LOGRARON PERCATARSE DE SU PRONTA LLEGADA, NO PUDIERON REPELER NI DETENER AQUELLA TROPA QUE DURANTE LA MADRUGADA DEL DÍA 6 ARRIBARÍA A EL VELADERO INCENDIANDO SU ASENTAMIENTO Y TOMANDO FINALMENTE TODO EL TERRITORIO DE LA ZONA.²

ESTE PARQUE SE CREÓ A PARTIR DEL DECRETO PUBLICADO EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN EL DÍA 18 DE JULIO DE 1980.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL VELADERO

SE LOCALIZA GEOGRÁFICAMENTE ENTRE LOS MERIDIANOS DE COORDENADAS 99°49'28" Y 99°56'58" DE LONGITUD OESTE Y ENTRE LOS PARALELOS DE 16°49'03 Y 16°54'51 DE LATITUD NORTE,1 EN EL MUNICIPIO DE ACAPULCO DE JUÁREZ, EN LAS COSTAS DEL ESTADO DE GUERRERO.

FLORA Y FAUNA

LA VEGETACIÓN COMPRENDE, COMO EN LA MAYORÍA DEL MUNICIPIO, DE SELVAS DE TIPO MEDIANA SUBCADUCIFOLIA. PREDOMINA LOS ENCINOS QUERCUS AFFINIS Y QUERCUS LAURINA, ASÍ COMO LA SELVA CADUCIFOLIA.

LA FAUNA ABUNDANTE DE GÉNERO SILVESTRE DOMINA EN ESPECIES DE AVES CARNÍVORAS, REPTILES COMO IGUANAS Y SERPIENTES, DESTACA LA ESPECIE DE BOA DENOMINADA CONSTRICTOR IMPERATOR, EL GARROBO CONOCIDO COMO CTENOSAURA PECTINATA, EL ÁGUILA PESCADORA (PANDION HALIAETUS), EL ESCORPIÓN DE TIPO HELODERMA HORRIDUM, EL COJOLITE CONOCIDO COMO PENELOPE PURPURASCENS, LA IGUANA VERDE.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARQUE PAPAGAYO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

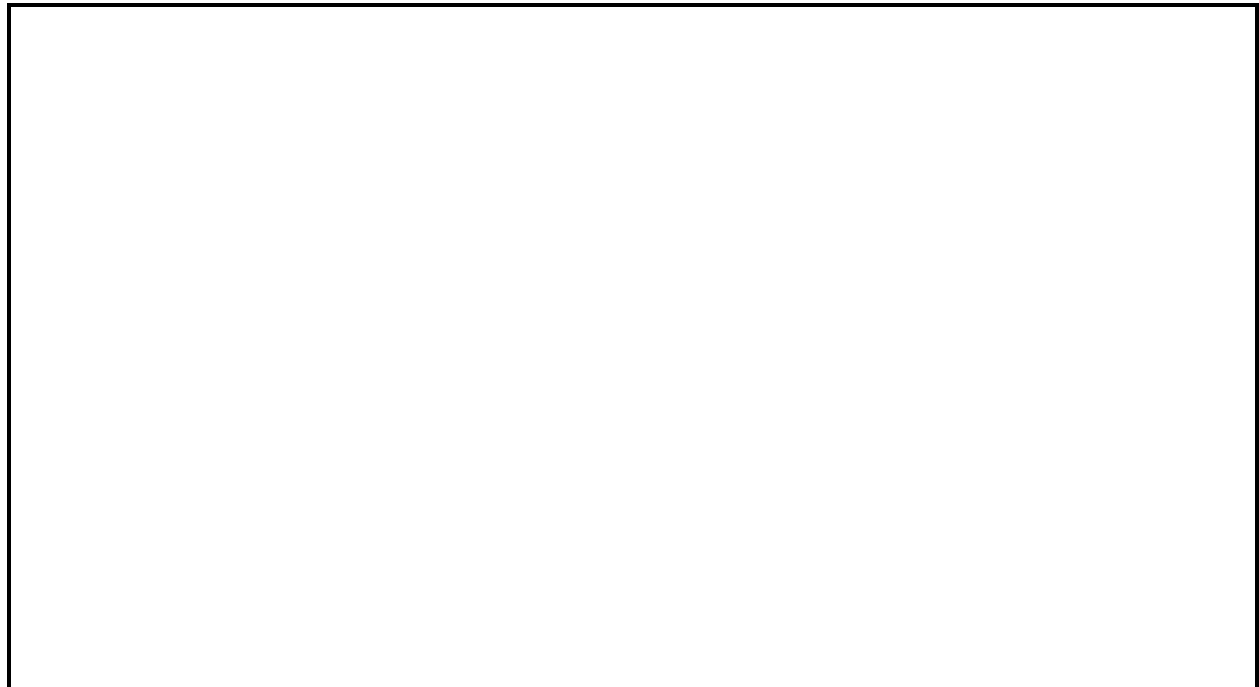
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **EL VELADERO**
UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PARQUE NACIONAL/ESTATAL |
|------------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL VELADERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

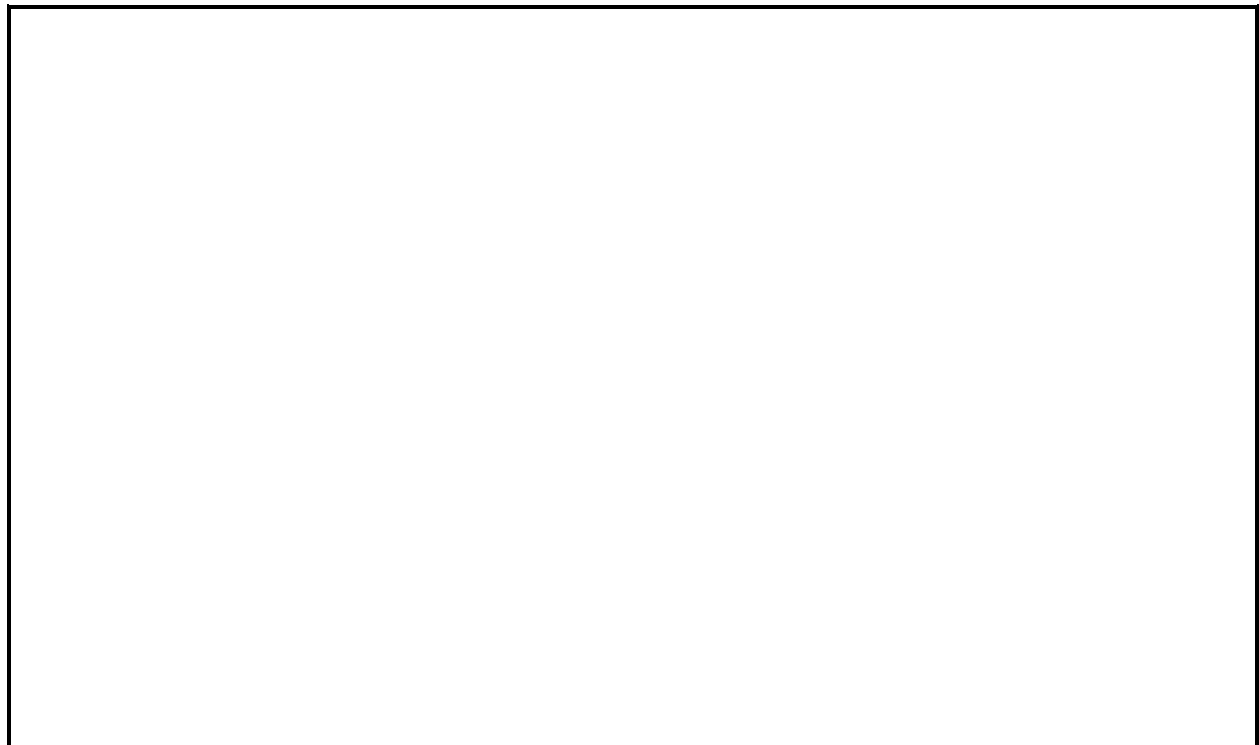
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARQUE PAPAGAYO</p> <p>UBICACIÓN: ENTRE AV. CUAUHEMOC Y LA AV. COSTERA MIGUEL ALEMÁN A LA ALTURA DE LA PLAYA HORNITOS.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑAS |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARQUE PAPAGAYO

PARQUE MANUEL IGNACIO ALTAMIRANO (PARQUE PAPAGAYO).
CONSTRUIDO EN EL AÑO DE 1981, CON UNA EXTENSIÓN DE 218,000 METROS CUADRADOS, SE UBICA ENTRE LA AV. CUAHUTÉMOC Y LA AV. COSTERA MIGUEL ALEMÁN, A LA ALTURA DE LA PLAYA HORNITOS.
ENTRE LOS MÚLTIPLES ATRACTIVOS QUE OFRECE AL VISITANTE, PODEMOS DESTACAR EL AVIARIO, TRES LAGOS ARTIFICIALES, BOTES DE REMOS, TELEFÉRICO, TELESILLAS, TOBOGÁN DE DESLIZADORES, PISTA DE PATINAJE, EXTENSA ÁREA CON JUEGOS MECÁNICOS, ÁREAS DE JUEGOS INFANTILES, JARDÍN BOTÁNICO, TEATRO AL AIRE LIBRE, JUEGOS INFANTILES DE MADERA, "BABY KARTS", PISTAS DE GO KARTS, CANCHAS DE BÁSQUETBOL, FÚTBOL Y LANCHAS DE PEDALES; ASIMISMO, CUENTA CON EXTENSAS ÁREAS VERDES, AMPLIOS JARDINES Y SERVICIOS DE FUENTES DE SODA, SANITARIOS Y ESTACIONAMIENTO.
PARA DISFRUTAR DE ALGUNOS DE LOS ATRACTIVOS DE ESTE PARQUE, ES NECESARIO PAGAR UNA MÓDICA CUOTA DE ADMISIÓN. EL HORARIO DE OPERACIÓN DEL PARQUE ES DE 7:00 A 21:00 HORAS DIARIAMENTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

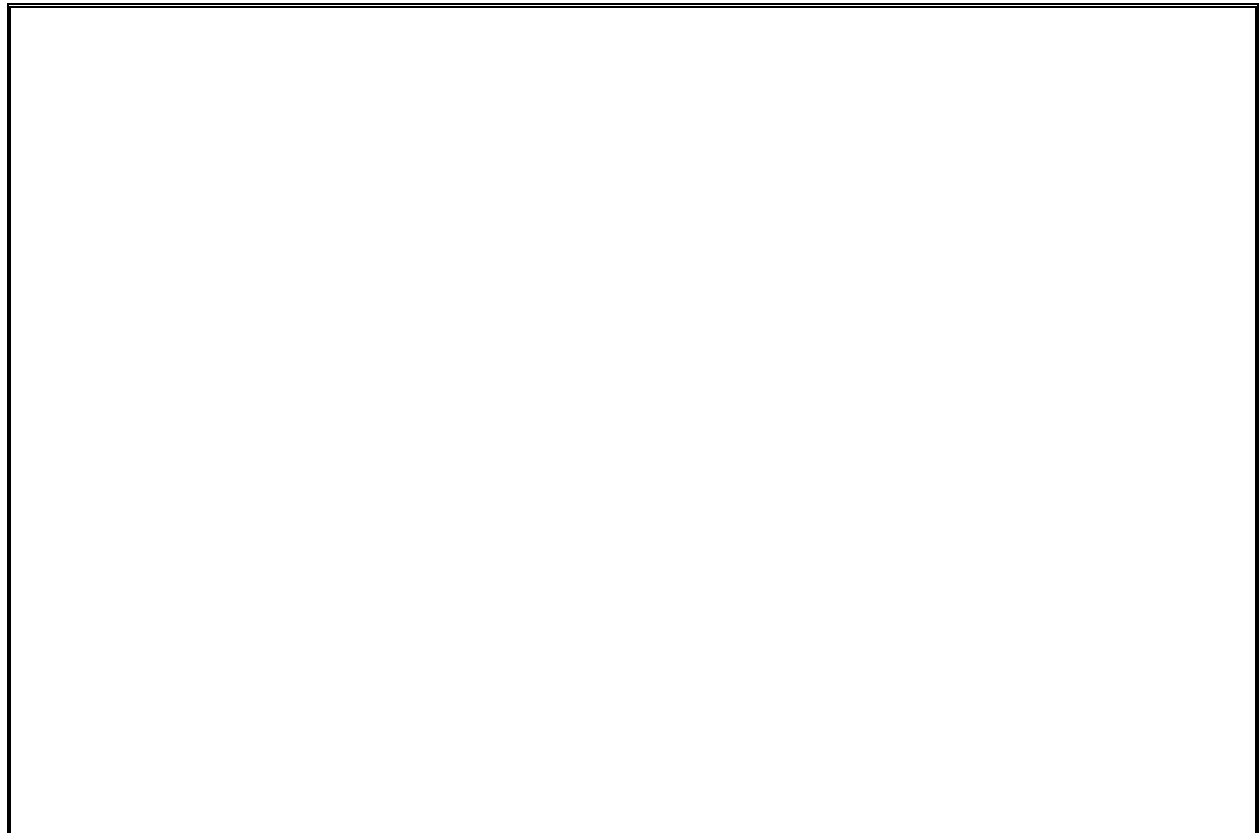
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: BARRA DE COYUCA |
|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **BARRA DE COYUCA**
UBICACIÓN:

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BARRAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BARRA DE COYUCA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

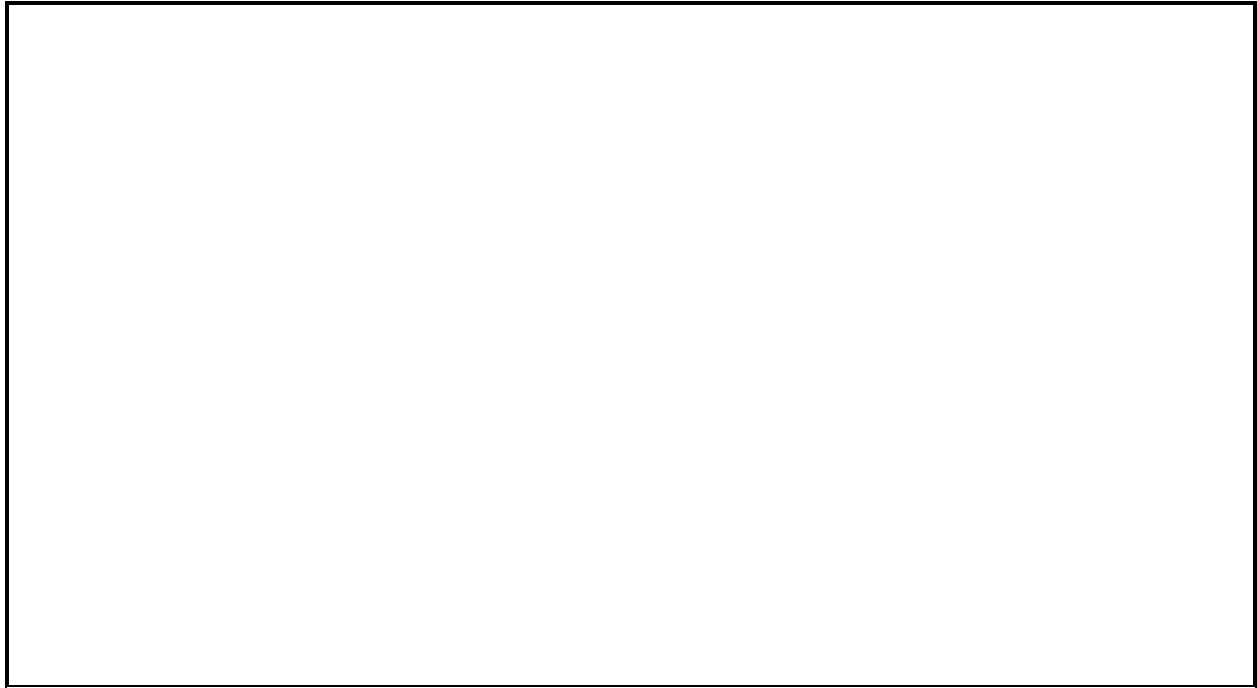
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: BARRA VIEJA |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **BARRA VIEJA**
UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BARRAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BARRA VIEJA

EN EL LUGAR SE CONJUGAN LOS PAISAJES NATURALES DE LA PLAYA FRENTE A MAR ABIERTO Y LA LAGUNA DE TRES PALOS, DONDE LA POBLACIÓN RIBEREÑA PESCA ROBALOS, BAGRES Y MOJARRAS.

EN LOS MANGLARES QUE EXISTEN A LO LARGO DE LA LAGUNA PUEDEN OBSERVARSE DIVERSAS ESPECIES DE AVES ACUÁTICAS.

LAS VIVIENDAS SON HABITUALMENTE CHOZAS REDONDAS DE VARA, CON TECHOS CÓNICOS DE ZACATE O PALMA, UN ESTILO DE CONSTRUCCIÓN COMÚN EN LA LOCALIDAD.

AL IGUAL QUE EN TODOS LOS ESCENARIOS NATURALES DE SU TIPO, DURANTE UN PERÍODO LA BARRA SE “ABRE”, PROPICIANDO UN INTERCAMBIO DE AGUA ENTRE LA LAGUNA Y EL MAR, LO CUAL CONSTITUYE UN FENÓMENO DE INTERÉS TURÍSTICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ISLA ROQUETA**
UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ISLA |
|------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ISLA ROQUETA

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PUNTA BRUJA

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BAHÍA DE PUERTO MARQUES

ESTA BAHÍA ESTÁ CUBIERTA POR MONTAÑAS CON VEGETACIÓN TROPICAL EXHUBERANTE.

ES UNA BAHÍA CON PENDIENTE DE REGULAR A FUERTE, DE UN KILÓMETRO APROXIMADAMENTE DE LONGITUD, POR 30 A 40 METROS DE ANCHO. EL OLEAJE ES MODERADO Y LA TRANSPARENCIA DE SUS AGUAS Y SU ARENA COLOR DORADO CONSTITUYEN SIN DUDA UN ATRACTIVO IMPORTANTE.

LAS ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE SON PASEOS POR LA BAHÍA EN LANCHAS Y YATES, ASÍ COMO LA PRÁCTICA DEL SKI ACUÁTICO, VELEO Y JETSKI.

ENTRE LAS ESPECIES MARINAS QUE SE ENCUENTRAN, DESTACAN EL PEZ VELA, SÁBALO, ROBALO, BARRILETE, PÁMPANO, OJOTÓN, MANZANITO Y GUACHINANGO.

EN CUANTO A LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN, A ORILLAS DE PLAYA SE ENCUENTRA UNA ZONA DE RESTAURANTES DONDE PUEDEN DISFRUTARSE UNA VARIEDAD DE PLATILLOS MEXICANOS A BASE DE MARISCOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BAHÍA DE SANTA LUCIA

ES UNIFORME EN CUANTO A CARACTERÍSTICAS FÍSICAS; PRESENTA UNA PENDIENTE SUAVE, OLEAJE MODERADO Y SU TIPO DE ARENA ES FINO. SE OFRECEN LOS SERVICIOS DE ALQUILER DE SILLAS, TOALLAS, PALAPAS, ZONAS DE DESCANSO Y EMBARCACIONES.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA PIE DE LA CUESTA

SE ENCUENTRA A 12 KILÓMETROS DEL PUERTO DE ACAPULCO APROXIMADAMENTE, POR LA CARRETERA ACAPULCO-ZIHUATANEJO, TOMANDO UNA DESVIACIÓN, POR LA CUAL SE TIENE ACCESO TAMBIÉN A LA LAGUNA DE COYUCA.

CUENTA CON UNA GRAN EXTENSIÓN DE 60 A 80 METROS DE ANCHO DE MAR ABIERTO, CON UN OLAJE DE REGULAR A FUERTE DE PENDIENTE MODERADA.

EL POBLADO DE PIE DE LA CUESTA ES, SIN LUGAR A DUDAS, UN SITIO CON UN GRAN NÚMERO DE ATRIBUTOS FÍSICOS, YA QUE EN ÉL SE CONJUGAN DOS TIPOS DE ECOSISTEMAS: EL LACUSTRE Y EL MARINO. EL POBLADO CUENTA CON ACCESO A LA PLAYA A MAR ABIERTO Y A LA LAGUNA, EN LA QUE SE ENCUENTRAN TULARES, CARRIZALES Y PALMARES, ENTRE LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN, DESTACAN LA VENTA DE ALIMENTOS Y LA RENTA DE CABALLOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ISLA ROQUETA

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA BONFIL

EL ATRACTIVO NATURAL DE ESTA PLAYA, LA CUAL SE EXTIENDE POR VARIOS KILÓMETROS A LO LARGO DE LA COSTA, AUNADO A LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS, DEPORTIVAS Y A LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN A LOS TURISTAS, LE HA DADO CIERTA FAMA ENTRE LOCALES Y VISITANTES.

EL ALQUILER DE CABALLOS Y DE TABLAS DE SURF SON ALGUNOS SERVICIOS QUE OFRECEN, ADEMÁS DEL HOSPEDAJE Y DE RESTAURANTES. LA PRÁCTICA DE LA NATACIÓN SE LLEVA ACABO CON PRECAUCIÓN, YA QUE ES MAR ABIERTO Y EL FUERTE OLEAJE REPRESENTA UN RIESGO CONSIDERABLE.

LA FUENTE DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN ES VARIADA, POR LA CERCANÍA AL PUERTO DE ACAPULCO, SIENDO UNA MINORÍA LOS HABITANTES QUE SE DEDICAN A PRESTAR SERVICIOS TURÍSTICOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BARRA DE COYUCA

EL ACCESO AL SITIO ES POR UNA DESVIACIÓN PAVIMENTADA TOTALMENTE, UBICADA EN EL KILÓMETRO 12 DE LA CARRETERA ACAPULCO-ZIHUATANEJO.

EN ESTE LUGAR SE CONJUGAN LOS PAISAJES NATURALES DE LA PLAYA A MAR ABIERTO CON PENDIENTE Y OLEAJE FUERTE, ARENA FINA Y VEGETACIÓN CIRCUNDANTE DE PALMAR Y MANGLE.

LA LAGUNA CUENTA APROXIMADAMENTE CON 16 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN Y 4 KILÓMETROS DE ANCHO, DESDE LA BARRA DE COYUCA HASTA PIE DE LA CUESTA, A LO LARGO DE LOS CUALES SE ENCUENTRAN VARIAS ISLAS, LAS MÁS CONOCIDAS SON “LA MONTOSA” Y “LA PELONA”.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA BARRA VIEJA

ESTA PLAYA CUENTA UNA EXTENSIÓN DE VARIOS KILÓMETROS DE LONGITUD, DE 50 A 110 METROS DE ANCHO; MAR ABIERTO, CON UN OLEAJE CONTINUO QUE VARÍA DE REGULAR A FUERTE, DE PENDIENTE PRONUNCIADA.

LAS ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN SON LOS RECORRIDOS POR LA LAGUNA DE TRES PALOS.

LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON DE RESTAURANTE, RENTA DE LANCHAS DE MOTOR Y RENTA DE CABALLOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: EL REVOLCADERO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA "EL REVOLCADERO"

UBICACIÓN: EL REVOLCADERO

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA “EL REVOLCADERO”

LA PLAYA SE LOCALIZA CERCA DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL “JUAN N. ÁLVAREZ”, CUENTA CON UNA EXTENSIÓN DE KILÓMETROS DE LONGITUD Y DE 100 A 200 METROS DE ANCHO; PENDIENTE SUAVE CON OLEAJE CONTINUO Y MODERADO, LA ARENA ES DE GRANO FINO EN COLOR GRIS.

LAS ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN SON PASEO A CABALLO, BUCEO, PESCA DEPORTIVA, PASEO EN PARACAÍDAS, SURF, SALVAVIDAS Y COLCHONETAS. CUENTA CON UN BALNEARIO DE PEQUEÑAS DIMENSIONES, CON 2 ALBERCAS Y PALAPAS.

LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON DE ALIMENTOS Y BEBIDAS, SANITARIOS Y REGADERAS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA “EL MORRO”

ESTA PLAYA CUENTA CON 50 A 60 METROS DE ANCHO; TIENE PENDIENTE SUAVE Y OLEAJE MODERADO, EL COLOR DE LA ARENA ES DORADO Y MEDIANO.

LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN EN EL SITIO SON RENTA DE SILLAS, RENTA DE MOTOS Y PARACHUTES, VENTA DE ROPA DE PLAYA Y ARTESANÍAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: BAHÍA DE ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA CONDESA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA CONDESA

ESTA PLAYA CUENTA CON UNA EXTENSIÓN APROXIMADAMENTE DE 20 METROS DE ANCHO, DE PENDIENTE SUAVE Y OLEAJE MODERADO Y SU ARENA ES MEDIANA EN COLOR DORADO.
LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON RENTA DE PALAPAS CON SILLAS PARA DESCANSAR, RENTA DE MOTOS Y VELEROS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

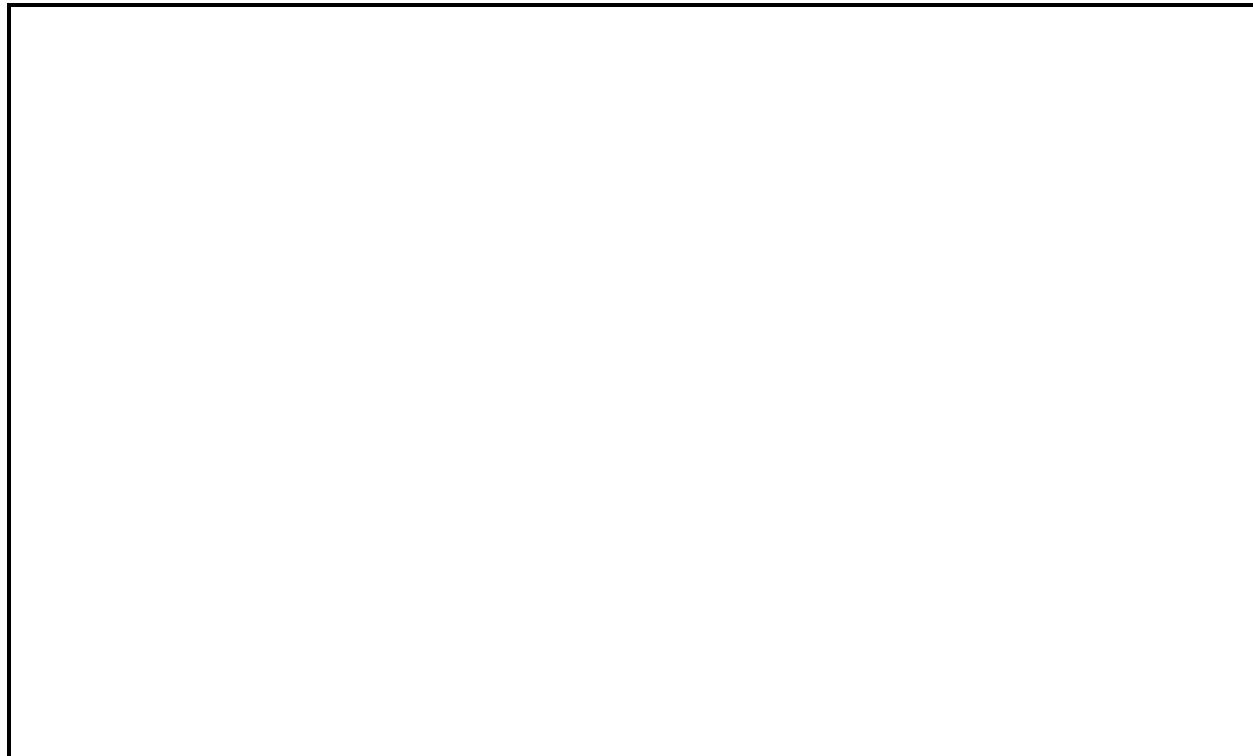
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: BAHÍA DE ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA HORNOS**
UBICACIÓN: **BAHÍA DE ACAPULCO**

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA HORNOS

ESTA PLAYA TIENE ENTRE 50 Y 60 METROS DE ANCHO, TIENE OLEAJE Y PENDIENTES SUAVES; SU ARENA ES FINA DE COLOR DORADO. LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON RENTA DE MOTOS, LLANTAS FLOTANTES Y SILLAS PARA TOMAR EL SOL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: BAHÍA DE ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA HORNITOS UBICACIÓN: BAHÍA DE ACAPULCO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA HORNITOS

ESTA PLAYA TIENE APROXIMADAMENTE 50 METROS DE LONGITUD. SU OLEAJE ES MODERADO Y SU PENDIENTE REGULAR. LA ARENA ES DE GRANO REGULAR EN COLOR DORADO.
LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON RENTA DE MOTOS, LANCHAS, PALAPAS CON SILLAS, SANITARIOS Y REGADERAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: BAHÍA DE ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA TLACOPANOCHA UBICACIÓN: BAHÍA DE ACAPULCO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA TLACOPANOCHA

ESTA PLAYA TIENE APROXIMADAMENTE 110 METROS DE LARGO POR 30 DE ANCHO; OLEAJE SUAVE Y PENDIENTE SUAVE, LA ARENA ES MIXTA (FINA, MEDIANA Y GRUESA) DE COLOR DORADO.
EL SERVICIO QUE SE OFRECE EN ESTA PLAYA ES LA RENTA DE LANCHAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

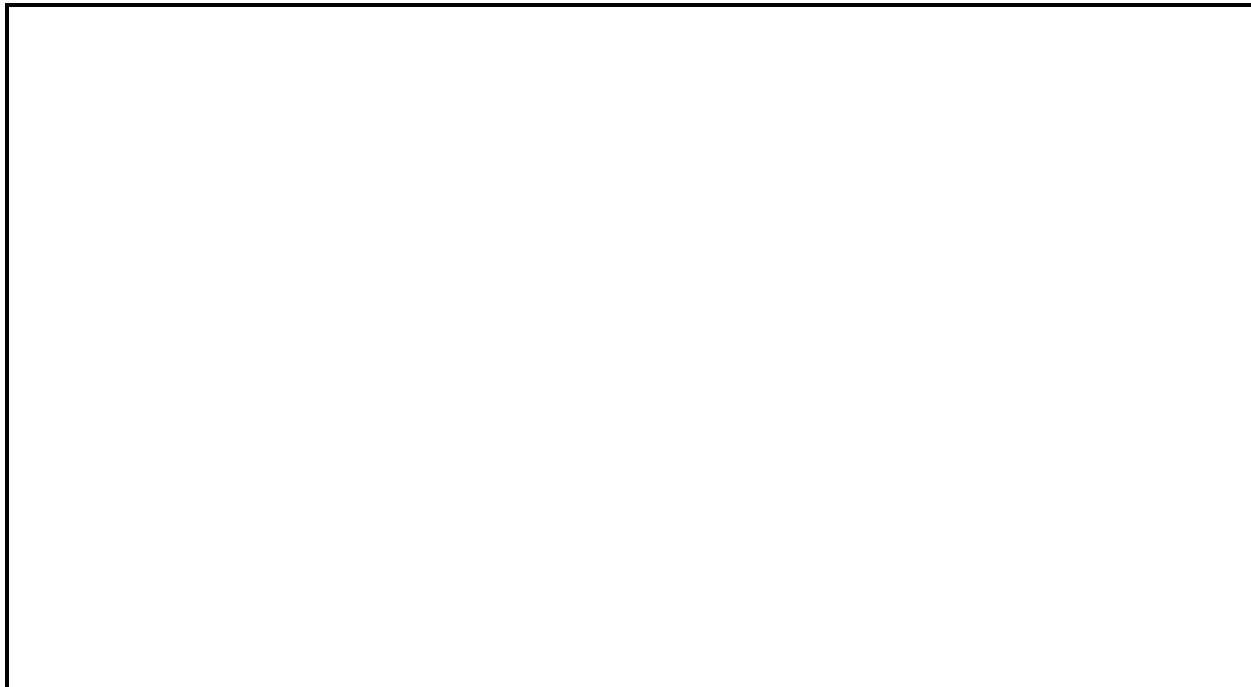
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: BAHÍA DE ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA DOMINGUILLO**
UBICACIÓN: **BAHÍA DE ACAPULCO**

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA DOMINGUILLO

ESTA PLAYA CUENTA CON UNA DIMENSIÓN APROXIMADA DE 40 METROS DE ANCHO, CON UN OLEAJE Y PENDIENTE SUAVES Y ARENA FINA DE COLOR CAFÉ CLARO.

UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDE REALIZAR ES LA DE OBSERVAR A LOS PESCADORES SACAR SUS REDES.

LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON RENTA DE LANCHAS PARA PASEOS, PALAPAS, SILLAS, BAÑOS Y REGADERAS.

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: BAHÍA DE ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA SUAVE**

UBICACIÓN: **BAHÍA DE ACAPULCO**

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA SUAVE

ESTA PLAYA CUENTA CON APROXIMADAMENTE 60 METROS DE ANCHO, CON UN OLEAJE SUAVE Y PENDIENTE REGULAR; SU ARENA ES FINA Y DE COLOR DORADO CLARO.

LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON RENTA DE PALAPAS, SILLAS, BAÑOS PÚBLICOS, REGADERAS Y VENTA DE ROPA DE PLAYA Y ARTESANÍAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA CALETA Y CALETILLA**
UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA CALETA Y CALETILLA

LOS SERVIOS QUE SE OFRECEN EN ESTAS PLAYAS SON RENTA DE LANCHAS, MOTOS, LANCHAS DE PEDALES, CHALECOS SALVAVIDAS, ALETAS, DESLIZADORES Y LLANTAS.

AMBAS PLAYAS CUENTAN CON PALAPAS, SILLAS, SOMBRILLAS, RESTAURANTES, BAÑOS Y REGADERAS.

EN LA PARTE POSTERIOR DE LA PLAYA CALETA SE VENDE ROPA DE PLAYA Y ARTESANÍAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAYA ICACOS**
UBICACIÓN: **ACAPULCO**

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA ICACOS

ESTA PLAYA CUENTA CON UNA DIMENSIÓN APROXIMADAMENTE DE 70 METROS DE ANCHO, DE OLEAJE Y PENDIENTE SUAVE Y ARENA MEDIANA DE COLOR DORADO.

LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN SON PASEO EN LANCHAS Y PARACAÍDAS.

LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON RENTA DE SOMBRILLAS, REGADERAS, SANITARIOS Y VESTIDORES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: BARRA DE COYUCA |
|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BARRA DE COYUCA UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BARRA DE COYUCA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

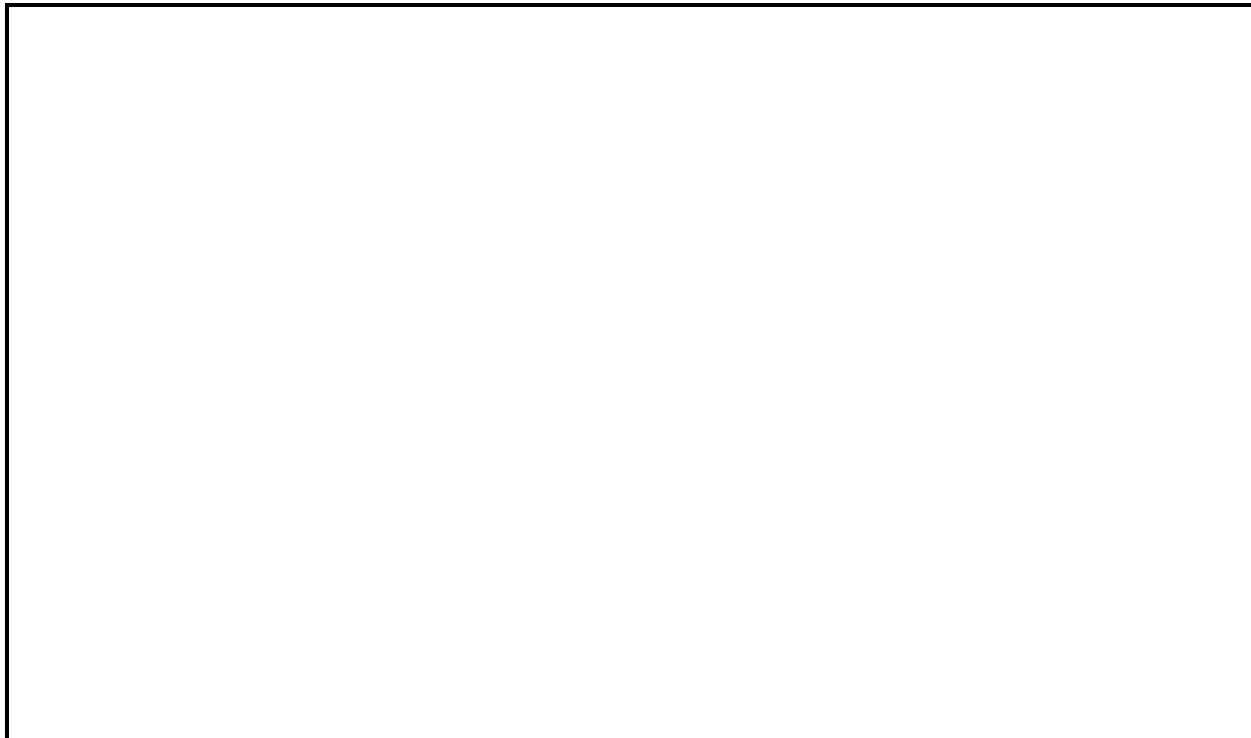
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: PIE DE LA CUESTA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA PIE DE LA CUESTA/LAGUNA DE COYUCA UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA PIE DE LA CUESTA/LAGUNA DE COYUCA

ATRACTIVO QUE ABARCA DE LA BARRA DE COYUCA HASTA PIE DE LA CUESTA, CUENTA CON UNA EXTENSIÓN DE 16 KILÓMETROS DE LARGO POR 4 DE ANCHO

EXISTEN VARIAS ISLAS, DE LAS CUALES LAS MÁS CONOCIDAS SON “LA MONTOSA” Y “LA PELONA”. LA FAUNA QUE EXISTE EN ESTE LUGAR CONSISTE EN LAGARTOS, UBICADOS DENTRO DE UNA RESERVA ECOLÓGICA, GARZAS, PATOS Y GAVIOTAS. EN CUANTO A LA FLORA, DESTACAN LOS PALMARES Y MANGLARES.

LA ACTIVIDAD QUE SE PRACTICA PRINCIPALMENTE ES LA PESCA.

ENTRE LOS EVENTOS QUE SE LLEVAN A CABO, RESALTA LA CELEBRACIÓN DE LA COPA ACAPULCO (CARRERA DE LANCHAS DEPORTIVAS FÓRMULA 1 Y ESPECTÁCULO SKI)

LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON VENTA DE MARISCOS FRESCOS, ALQUILER DE EQUIPO PARA LA PRÁCTICA DEL SKI ACUÁTICO Y LANCHAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

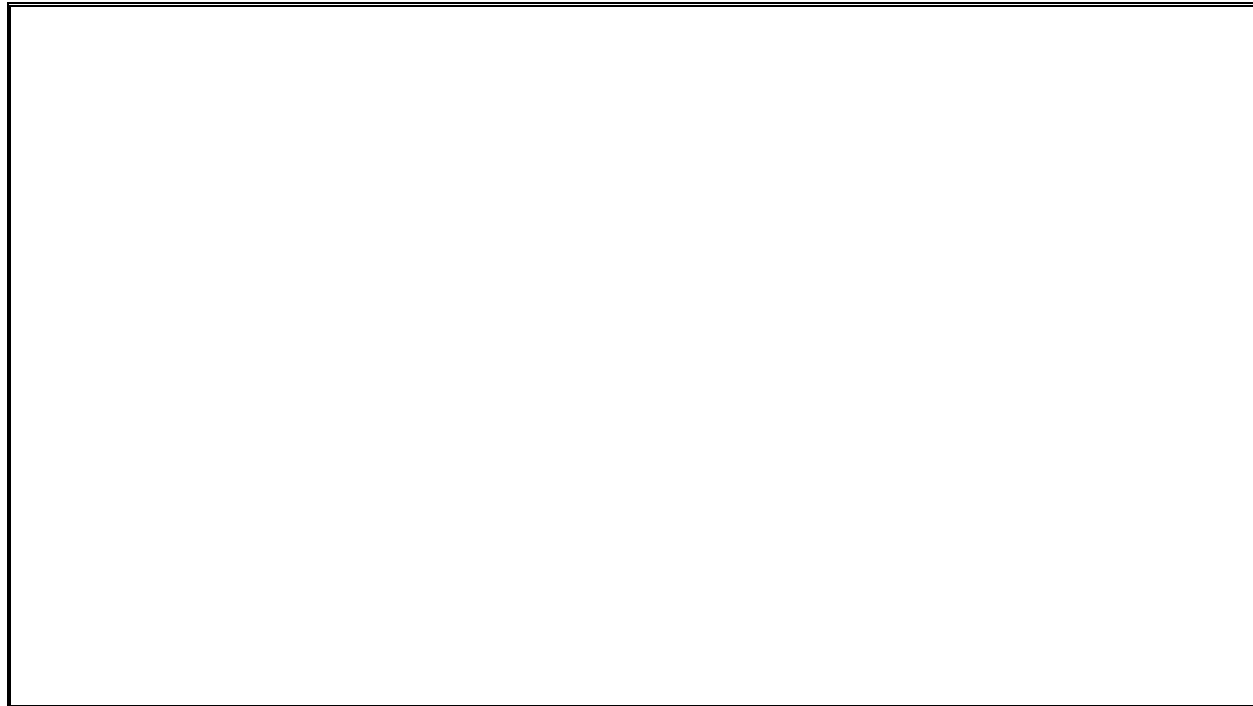
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: SAN PEDRO LAS PLAYAS |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LAGUNA DE SAN PEDRO LAS PLAYAS**
UBICACIÓN: **SAN PEDRO LAS PLAYAS**

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE SAN PEDRO LAS PLAYAS

ESTA LAGUNA ESTÁ LOCALIZADA DENTRO DEL POBLADO SAN PEDRO DE LAS PLAYAS, UBICADO A 30 MINUTOS DEL PUERTO DE ACAPULCO LA LAGUNA RESALTA PRINCIPALMENTE POR SU BELLEZA NATURAL, DE EXUBERANTE VEGETACIÓN. EL 50% DE LA POBLACIÓN PRACTICA LA PESCA COMO PRINCIPAL ACTIVIDAD ECONÓMICA, MIENTRAS QUE LA OTRA MITAD DE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA LABORA EN EL PUERTO DE ACAPULCO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: DOS ARROYO |
|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **AGUAS TERMALES**
UBICACIÓN:

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: AGUAS TERMALES |
|-----------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

AGUAS TERMALES

EN EL POBLADO DE DOS ARROYOS SE ENCUENTRAN MANANTIALES DE AGUAS TERMALES, QUE SE LOCALIZAN FUERA DE LA POBLACIÓN A 5 O 6 KILÓMETROS.

ACTUALMENTE ESTE LUGAR CUENTA CON DOS ESTANQUES CONSTRUIDOS CON BASE DE PIEDRA Y CEMENTO, CON MEDIDAS APROXIMADAS DE 4 X 6 METROS DE LARGO Y DE 90 CENTÍMETROS DE ALTURA. EN ESTAS PILETAS, LA TEMPERATURA PROMEDIO DEL AGUA ES DE 36° A 40°.

A LAS AGUAS TERMALES SE LES ATRIBUYEN FINES CURATIVOS Y SEGÚN LOS POBLADORES, SON UN TRATAMIENTO EFICAZ CONTRA LAS REUMAS, LOS DOLORS DE CABEZA, FIEBRE, RELAJAMIENTO, DOLORS MUSCULARES Y OTROS MALESTARES; INCLUSO COMO TRATAMIENTO DE BELLEZA. LA PRESENCIA DE AZUFRE EN LAS AGUAS HACE QUE ESTAS ADQUIERAN UN LIGERO OLOR A ESTE MINERAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO PAPAGAYO UBICACIÓN: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|---------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|-----------------------------------------|---------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO PAPAGAYO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LA PROVIDENCIA |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **RÍO**

UBICACIÓN: **LA PROVIDENCIA**

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO

EL RÍO DE LA PROVIDENCIA NACE EN LAS FALDAS DE LA SIERRA MADRE DEL SUR, CONOCIDA TAMBIÉN COMO LA SIERRA DE SAN NICOLÁS.
ESTE RÍO PASA POR PIEDRA IMÁN, UNIÉNDOSE AL KM. 30 Y DOS ARROYOS, DESEMBOCANDO EN EL RÍO PAPAGAYO.
ESTE RÍO PRESENTA UNA CORRIENTE CONSTANTE TODO EL AÑO Y EN TIEMPO DE LLUVIA TIENE MAYOR AFLUENCIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: TEXCA |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: **EL SALTO**
 UBICACIÓN:

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL SALTO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LA PROVIDENCIA |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE LA PROVIDENCIA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUE |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BOSQUE LA PROVIDENCIA

EN LA PROVIDENCIA, LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE ACAPULCO, PODEMOS ENCONTRAR UNA GRAN DIVERSIDAD DE VEGETACIÓN, EN SU MAYORÍA BOSQUE DE PINOS, SELVA CADUCIFOLIA, ÁRBOLES FRUTALES Y DE CULTIVO; ASÍ COMO TAMBIÉN PASTIZALES.

DEBIDO A QUE ES UNA ZONA BOScosa Y QUE ESTÁ UBICADA EN LA MONTAÑA, EL ENTORNO NATURAL HA PERMANECIDO RELATIVAMENTE INALTERADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

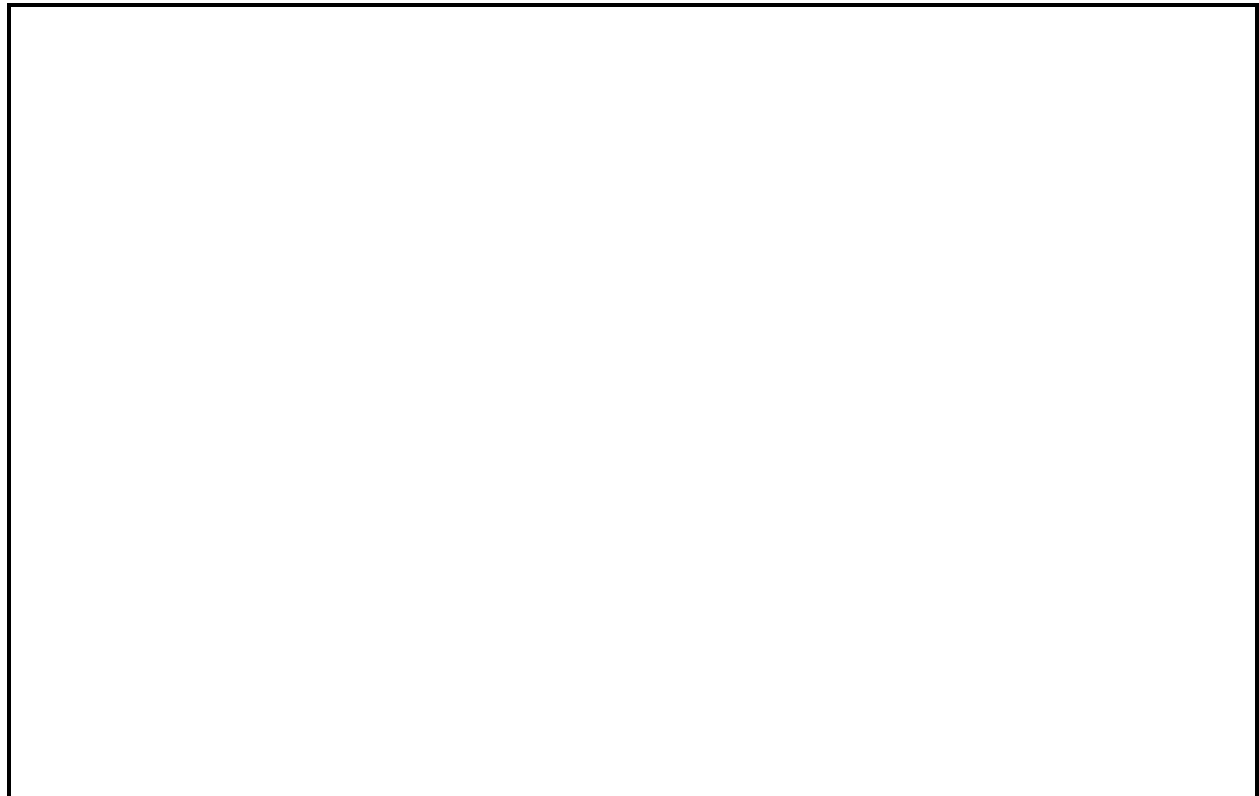
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE DE XALTIANGUIS UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUE |
|------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BOSQUE DE XALTIANGUIS

LA VEGETACIÓN DEL EJIDO DE XALTIANGUIS SE COMPONE PRINCIPALMENTE POR BOSQUES DE PINOS, ENTRE LOS CUALES SE ENCUENTRAN VARIAS ESPECIES DE ENCINOS,, CEDRO, CAOBA, TEPEMEXQUITE Y NANCHE SILVESTRE EN LAS PARTES ALTAS; EN LAS PARTES BAJAS DESTACAN LA RASCA, TEPEHUARE, CACAHAUNANCHE, CAPINOLE, POCHOTE, ENTRE OTROS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LAGUNA DE TRES PALOS |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DE TRES PALOS UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PALMARES |
|------------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE TRES PALOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LAGUNA DE TRES PALOS |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LAGUNA DE TRES PALOS**
UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: TULARES |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE TRES PALOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LAGUNA DE TRES PALOS |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CAZA DE PATOS**

UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE CAZA |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE TRES PALOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LAGUNA DE TRES PALOS |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DE TRES PALOS UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE PESCA |
|------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE TRES PALOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

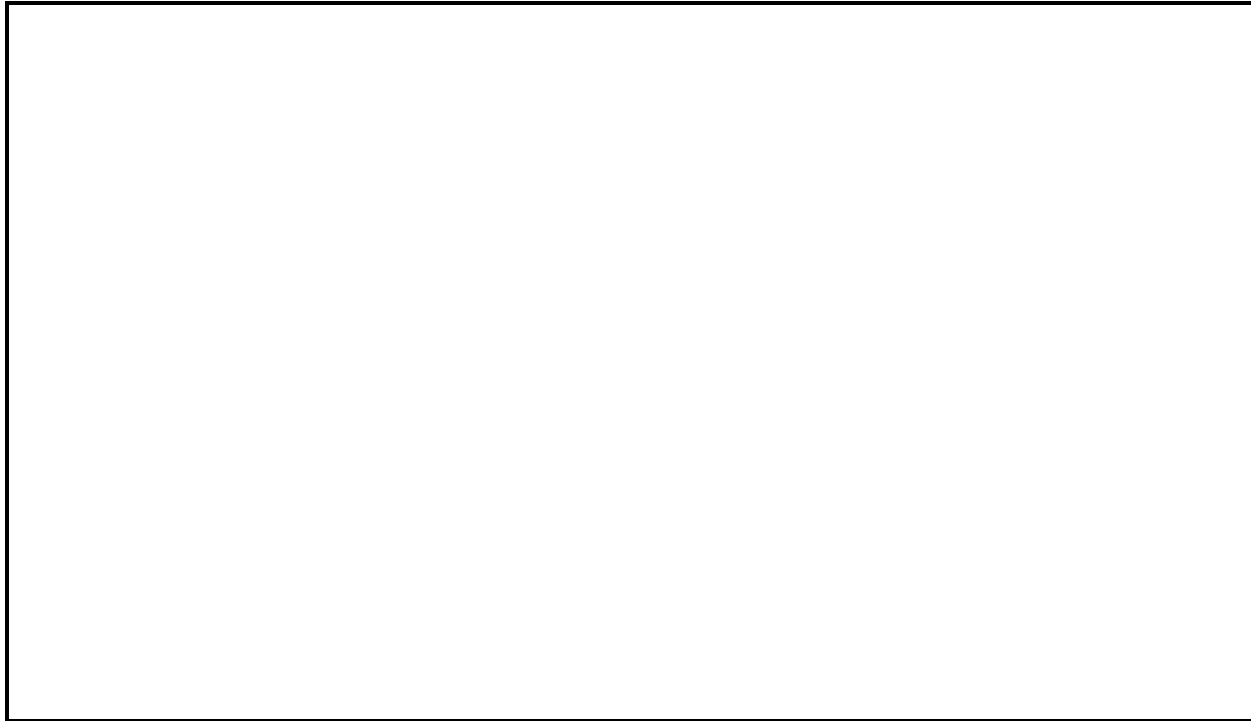
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LAGUNA DE COYUCA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DE COYUCA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE PESCA |
|------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE COYUCA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO EL VELADERO UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO EL VELADERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LA CIMA**
UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA CIMA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CERRO DE LA MIRA**
UBICACIÓN:

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE LA MIRA

SE LOCALIZA EN LA ZONA ESTE DEL CENTRO TURÍSTICO DE ACAPULCO. LA COLONIA LA MIRA SE ENCUENTRA ASENTADA EN UNA MONTAÑA, CON UNA ALTURA APROXIMADA DE 160 METROS SOBRE EL NIVEL DE MAR, DESDE LA CUAL SE PUEDE CONTEMPLAR UNA VISTA MAGNIFICA DE LA BAHÍA DE ACAPULCO.

EL SITIO HISTÓRICO “EL FORTÍN” SE ENCUENTRA ENCLAVADO AL CENTRO DE ESTA COLONIA. EL ACCESO ES POR LA AVENIDA PRINCIPAL DE LA COLONIA LA MIRA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

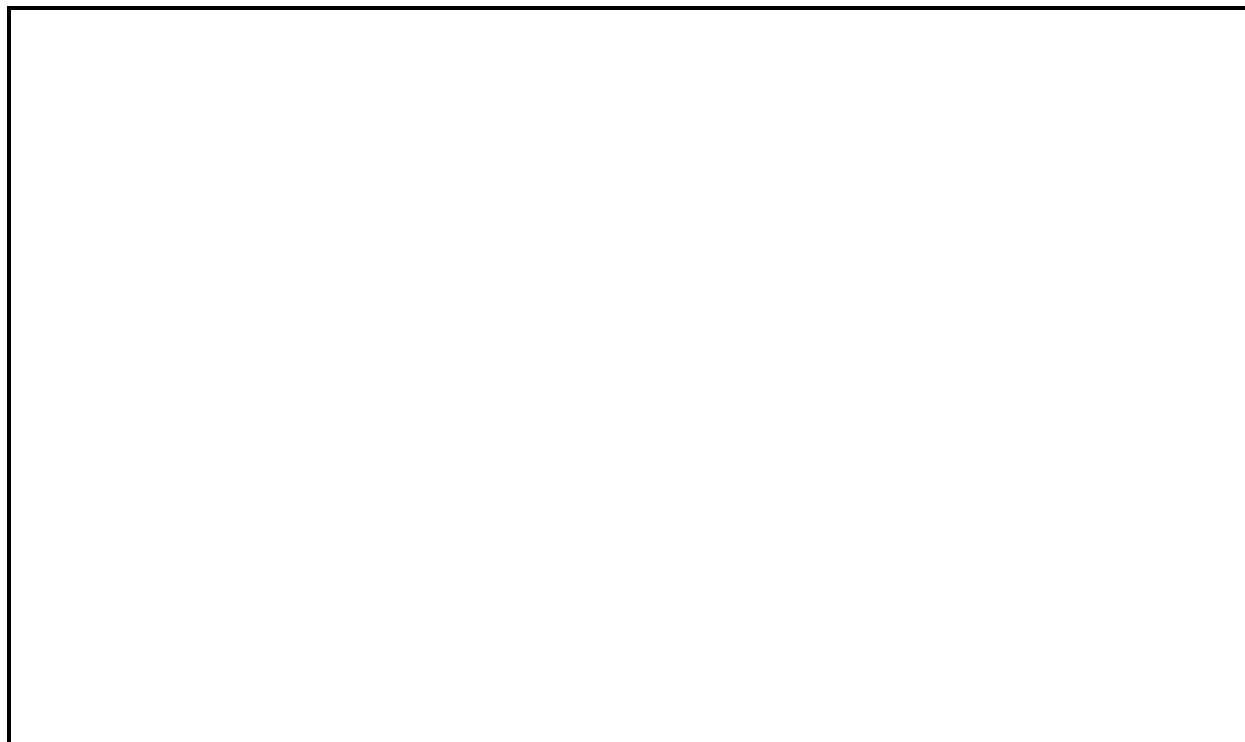
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LAS BRISAS |
|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAPILLA ECUMÉNICA DE LA PAZ</p> <p>UBICACIÓN: FRACCIONAMIENTO LAS BRISAS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAPILLA ECUMÉNICA DE LA PAZ

ESTA CAPILLA ESTÁ UBICADA A 402 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR. ES UNA CONSTRUCCIÓN UBICADA DENTRO DEL FRACCIONAMIENTO LAS BRISAS, DENTRO DE LA CUAL DESTACA UNA GRAN CRUZ DE 42 METROS DE ALTURA, QUE SE OBSERVA DESDE DIVERSOS PUNTOS DE LA LOCALIDAD. LA CAPILLA SE ENCUENTRA CIRCUNDADA POR ÁREAS EMPASTADAS Y JARDINES CON ANDADORES Y PEQUEÑAS TERRAZAS. EN LA PARTE POSTERIOR DEL TEMPLO SE HA ACONDICIONADO UN MIRADOR, DESDE EL CUAL CON UN ÁNGULO DE 90 GRADOS SE DOMINA VISUALMENTE LA BAHÍA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

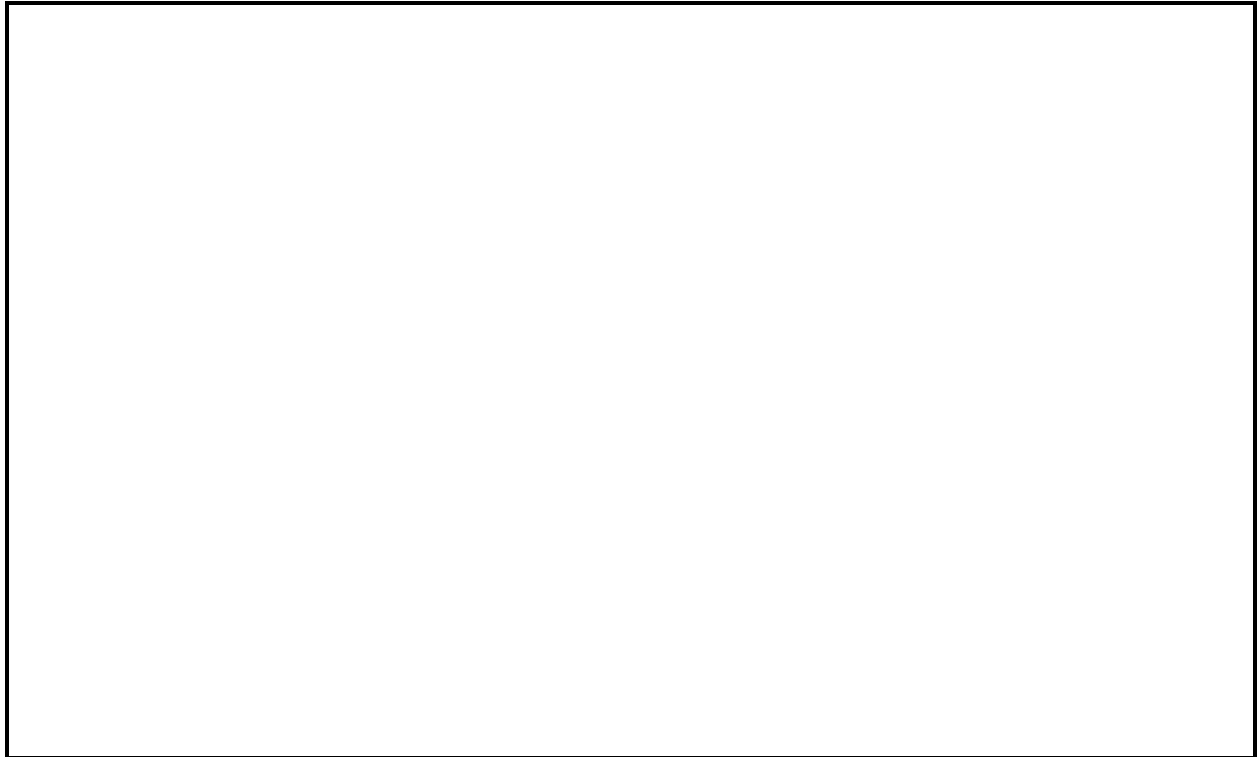
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

CONSTRUCCIÓN DE CORTE MODERNISTA, CON PLAN ARQUITECTÓNICO SENCILLO. EL ELEMENTO PRINCIPAL LO CONSTITUYE UNA GRAN PORTADA, ADEMÁS DE DOS TORRES DE PLANTA CUADRANGULAR; EN LA DECORACIÓN DEL TEMPLO RESALTAN DISEÑOS SOLARES, TENDONES Y FIGURAS GEOMÉTRICAS EN ORO Y AZUL. EL MATERIAL QUE LO CUBRE ES AZULEJO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

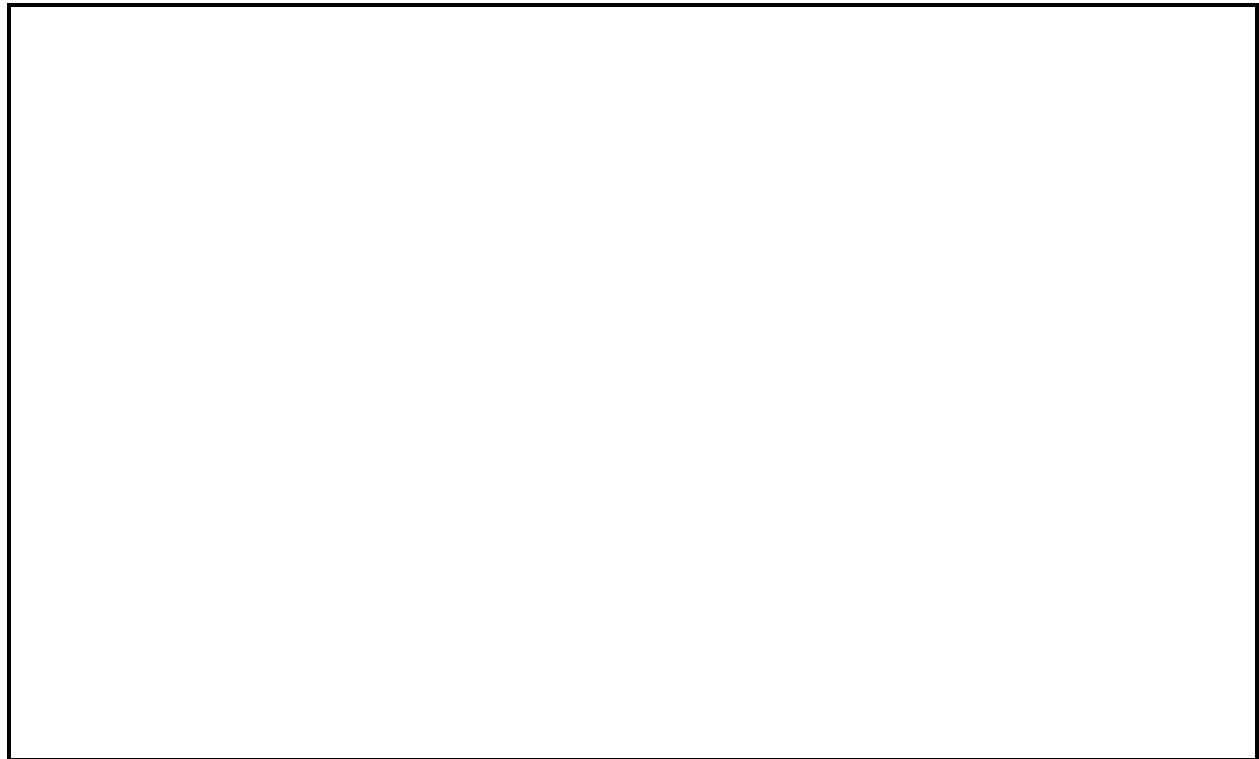
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA DE DOLORES OLMEDO UBICACIÓN: CAMINO INALÁMBRICA # 6</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PINTURAS |
|-------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA DE DOLORES OLMEDO

EL ATRACTIVO DE ESTA CONSTRUCCIÓN SE CENTRA EN LOS MURALES QUE EN LA PARED EXTERIOR Y TECHO DE LA TERRAZA DEJÓ PLASMADOS EL ARTISTA MEXICANO DIEGO RIVERA EN EL AÑO DE 1956, USANDO LA TÉCNICA DEL MOSAICO. EL MURAL, TIENE INFLUENCIA PREHISPÁNICA EN ALGUNOS DE SUS ELEMENTOS ICONOGRÁFICOS, HACIENDO ILUSIÓN AL DIOS QUETZALCOATL, POR EJEMPLO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

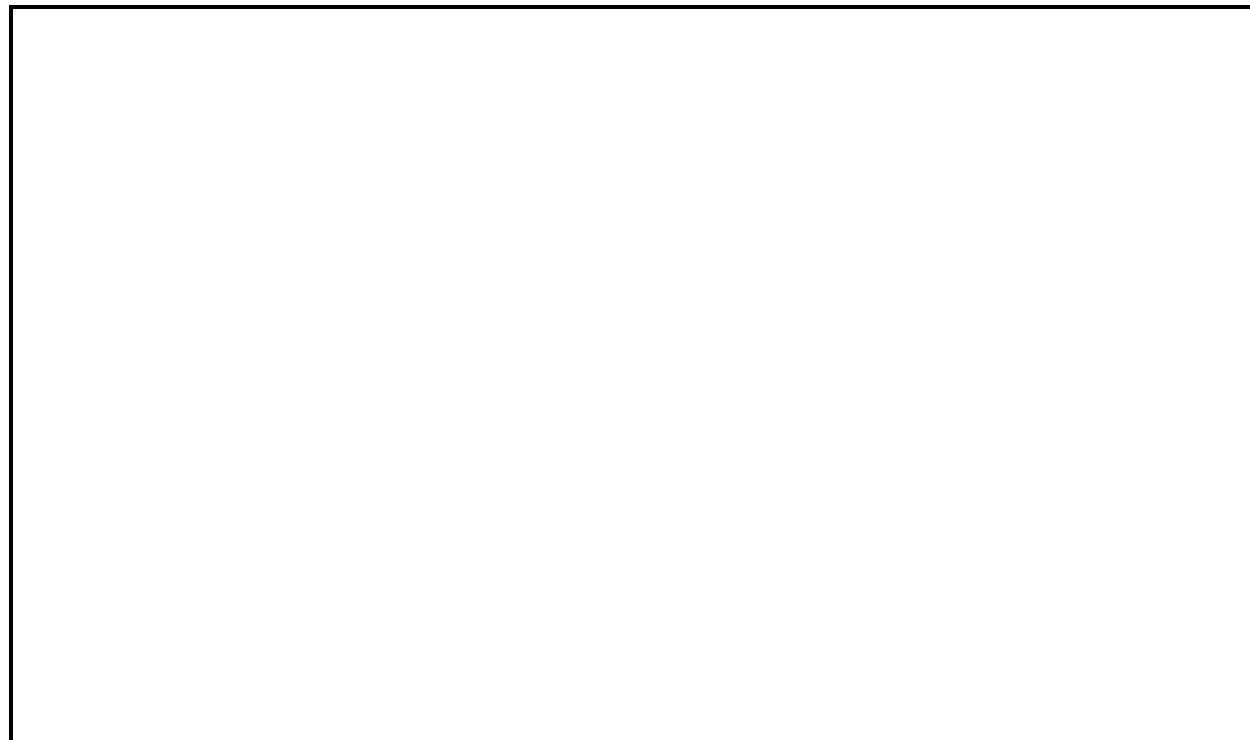
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LA DIANA CAZADORA UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|-------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA DIANA CAZADORA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LA PROVIDENCIA |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: EX HACIENDA DEL GENERAL JUAN ÁLVAREZ UBICACIÓN: LA PROVIDENCIA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EX HACIENDA DEL GENERAL JUAN ÁLVAREZ

EN LA COMUNIDAD DE LA PROVIDENCIA HABITÓ EL GENERAL JUAN N ÁLVAREZ Y SE LLAMA ASÍ POR QUE ANTIGUAMENTE ERA LA HACIENDA DE LA PROVIDENCIA DE LA CUAL SOLO QUEDAN RESTOS DE LA CAPILLA COLONIAL Y DE LA CONSTRUCCIÓN. LA IGLESIA PRESENTA GRAVES DAÑOS POR LOS SISMOS REGISTRADOS EN EL TRANCURSO DEL TIEMPO; LA CÚPULA ESTÁ DESTROZADA Y EL CAMPANARIO TIENE ENORMES GRIETAS. ALGUNAS PAREDES AUN SE CONSERVAN, Y EN LOS LOS RESTOS DE LA IGLESIA SE ENCUENTRAN ALGUNAS TUMBAS (ONCE) DE LA DESCENDENCIA DE LA FAMILIA ÁLVAREZ. AL LADO DE ESTAS TUMBAS EXISTEN UNAS ESCALERAS MUY DETERIORADAS QUE SUBEN AL TECHO DE LA IGLESIA. LAS CAMPANAS DE ES IGLESIA FUERON VENDIDAS POR LOS FAMILIARES A UN COSTO DE 300 PESOS DE ORO, A LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD DE XALTIANGUIS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LA PROVIDENCIA |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: EX HACIENDA LA PROVIDENCIA UBICACIÓN: LA PROVIDENCIA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EX HACIENDA LA PROVIDENCIA

ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EN RUINAS Y SOLAMENTE SE CONSERVAN ALGUNOS RESTOS DE BASAMENTOS Y COLUMNAS DE LA CASA GRANDE. AL COSTADO DERECHO DEL TEMPLO HAY VARIOS MONUMENTOS FUNERARIOS, UNO DE LOS CUALES ES DEL GENERAL JUAN N ÁLVAREZ. EN EL ATRIO EXISTE UN MONUMENTO A ESTE PERSONAJE QUE NACIÓ EN 1790.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

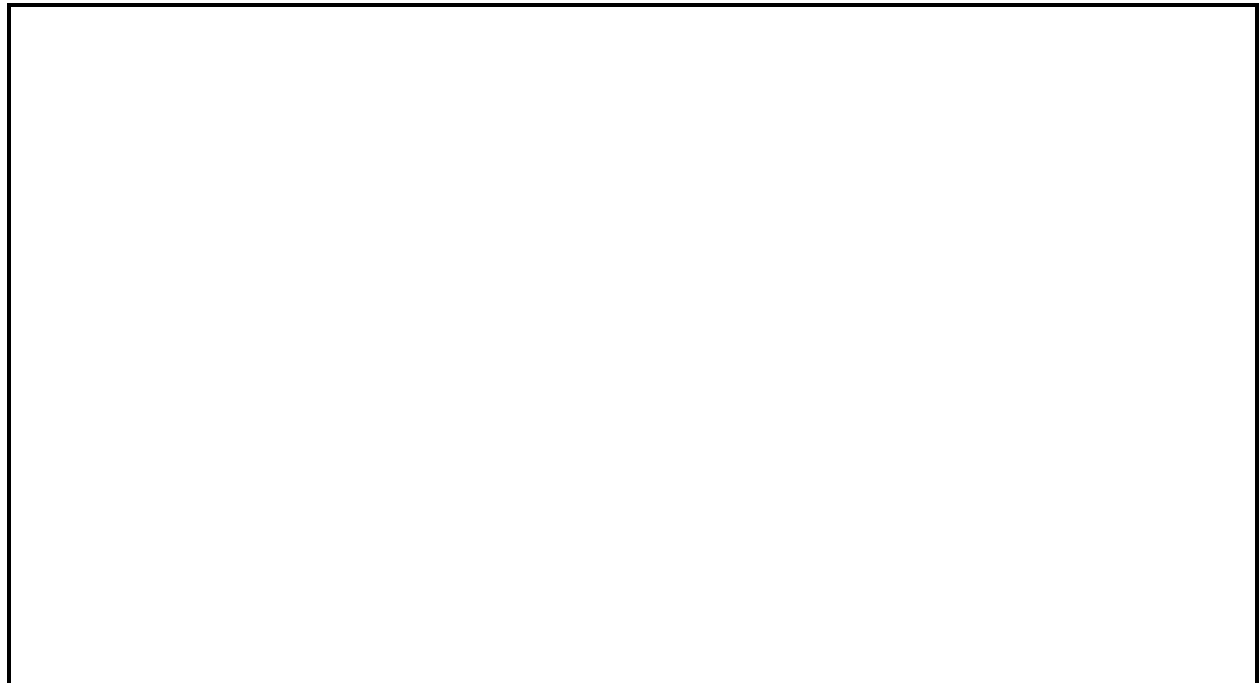
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: DOS ARROYO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE DOS ARROYO UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE DOS ARROYO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

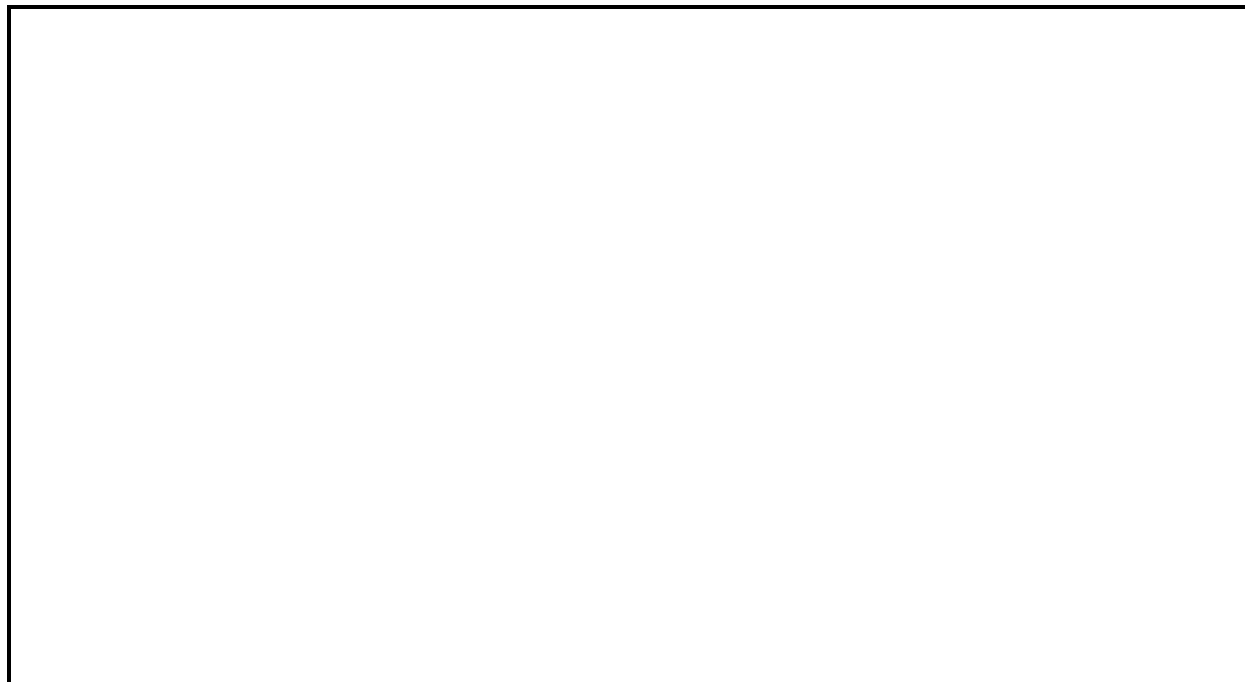
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FUERTE DE SAN DIEGO UBICACIÓN: AV. COSTERA MIGUEL ALEMÁN ESQUINA HORNITOS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FUERTE DE SAN DIEGO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

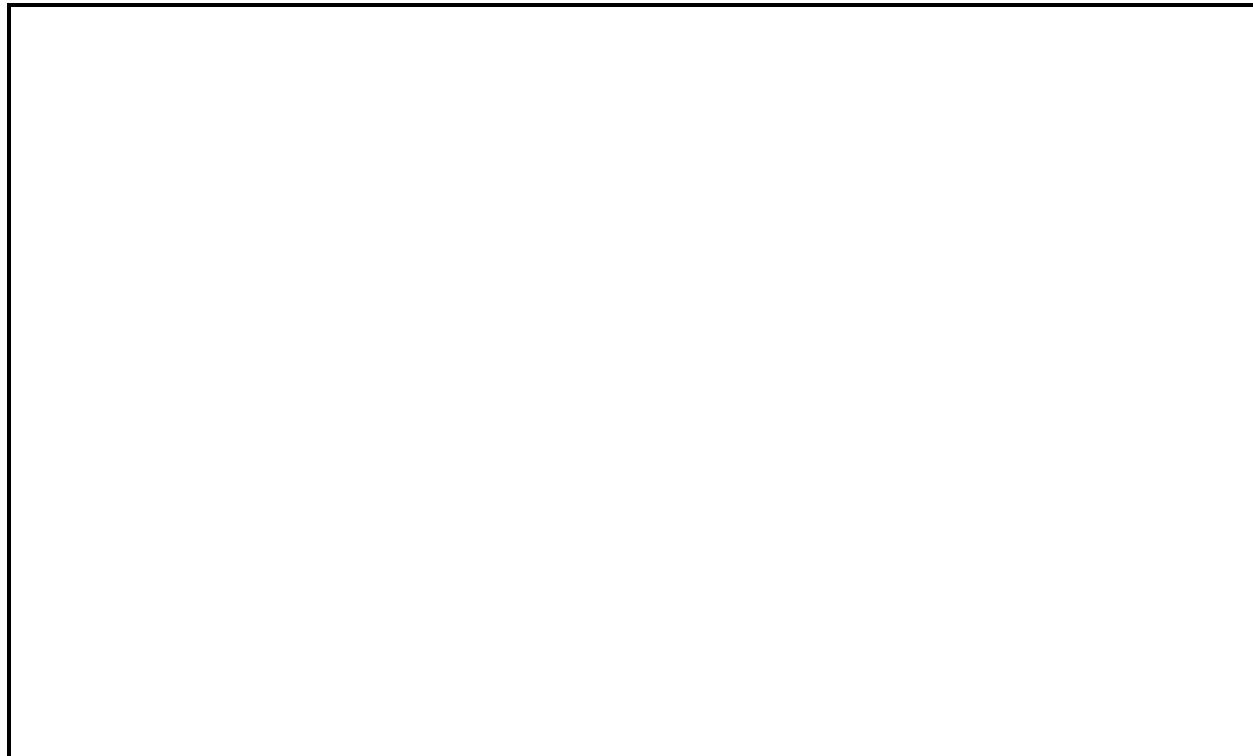
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LA MIRA**
UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA MIRA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CENTRO CULTURAL GUERRERENSE UBICACIÓN: AV. COSTERA MIGUEL ALEMÁN |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: CENTRO CULTURAL |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CENTRO CULTURAL GUERRERENSE

EN ESTE CENTRO SE REALIZAN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS, COMO REUNIONES LITERARIAS, CONFERENCIAS DE ARTE, EXPOSICIONES DE PINTURA, ASÍ COMO UNA VARIEDAD DE CONCURSOS.

EN LAS INSTALACIONES CON LAS QUE CUENTA EL CENTRO SE ENCUENTRAN TIENDAS DE ARTESANÍAS, LA GALERÍA DE ARTE IXCATEOPAN, EL MUSEO MEZCALA Y UNA BIBLIOTECA PÚBLICA.

LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON CURSOS DE SUPERACIÓN ARTÍSTICA Y DEPORTIVA, DANZA FOLKLÓRICA, TEATRO, DIBUJO, PINTURA, HISTORIETA, MÚSICA, DEPORTES, TEATRO INFANTIL Y GUIÑOL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

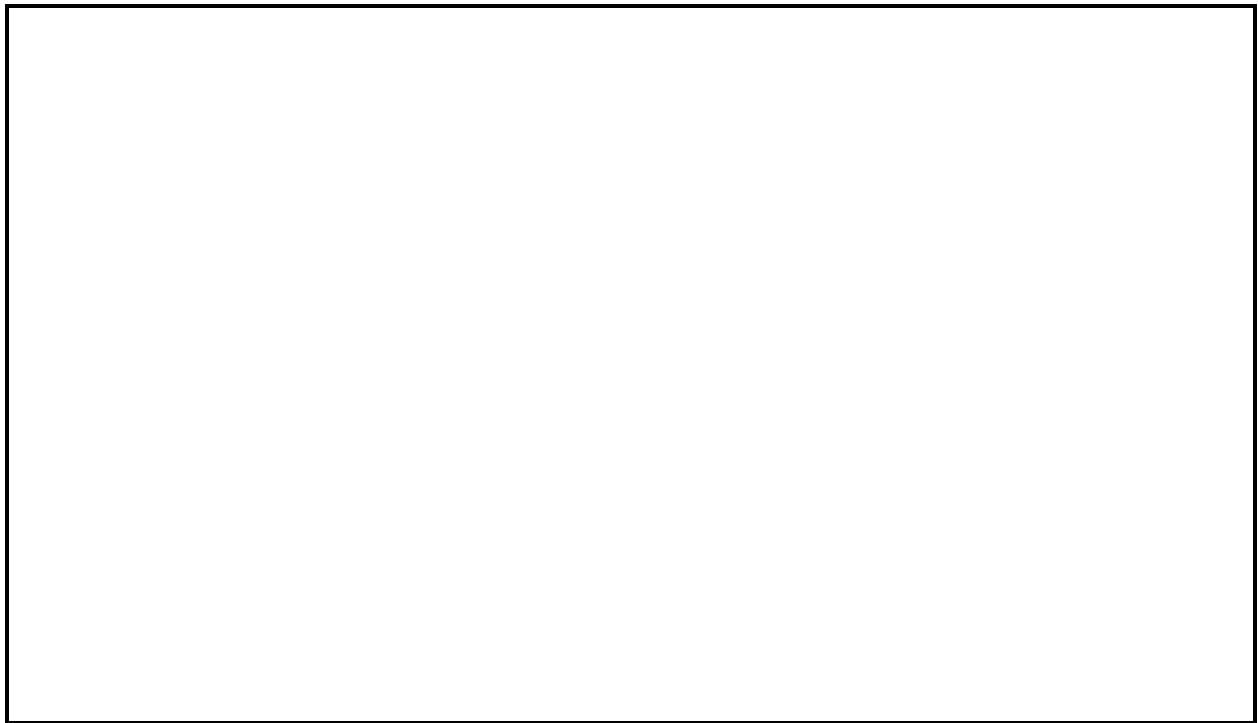
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CENTRO ACAPULCO**

UBICACIÓN: **AV. COSTERA MIGUEL ALEMÁN # 4455**

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: CENTRO CULTURAL |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CENTRO ACAPULCO

CONSTRUCCIÓN MODERNISTA DEDICADA A LA REALIZACIÓN DE CONVENCIONES Y PRESENTACIONES DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.

DESTACA DENTRO DEL PLAN ARQUITECTÓNICO LA COMBINACIÓN DE ELEMENTOS DE INFLUENCIA PREHISPÁNICA CON UNA ESTRUCTURA DE DISEÑO CONTEMPORÁNEO.

ALGUNAS SALAS IMPORTANTES SON EL SALÓN TEOTIHUACAN, CHICHÉN ITZÁ Y CHOLULA, EL TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN, LA GALERÍA DE ARTES DOLORES OLMEDO, LA PLAZA MEXICANA, EN DONDE SE PRESENTAN ESPECTÁCULOS FOLKLÓRICOS Y UNA TIENDA DE ARTESANÍAS GUERRERENSES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZONA ARQUEOLÓGICA 5 DE MAYO UBICACIÓN: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|-------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZONA ARQUEOLÓGICA 5 DE MAYO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PALMA SOLA**

UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PALMA SOLA

SE ENCUENTRA AL NORTE DEL CENTRO TURÍSTICO DE ACAPULCO, ENTRE EL CERRO "EL CARABALÍ" Y LA RANCHERÍA PUEBLO NUEVO.

EL SITIO ES MONTAÑOSO, CON UNA ALTURA PROMEDIO SOBRE EL NIVEL DEL MAR DE 400 METROS. EL ACCESO AL SITIO RUPESTRE, Y CONSISTE EN UNA BRECHA UBICADA SOBRE LA AVENIDA PRINCIPAL DE LA COLONIA PALMA SOLA.

EN LA ZONA EXISTE UN IMPORTANTE SITIO ARQUEOLÓGICO, DONDE PUEDEN APRECIARSE NUMEROSOS PETROGRABADOS EN LOS RESTOS DE LO QUE FUERA UN CENTRO CERMONIAL. DESDE EL SITIO ARQUEOLÓGICO PUEDE APRECIARSE UNA MAGNIFICA VISTA DE LA BAHÍA DE ACAPULCO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: PIE DE LA CUESTA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PINTURA RUPESTRE UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARTE RUPESTRE |
|-------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PINTURA RUPESTRE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

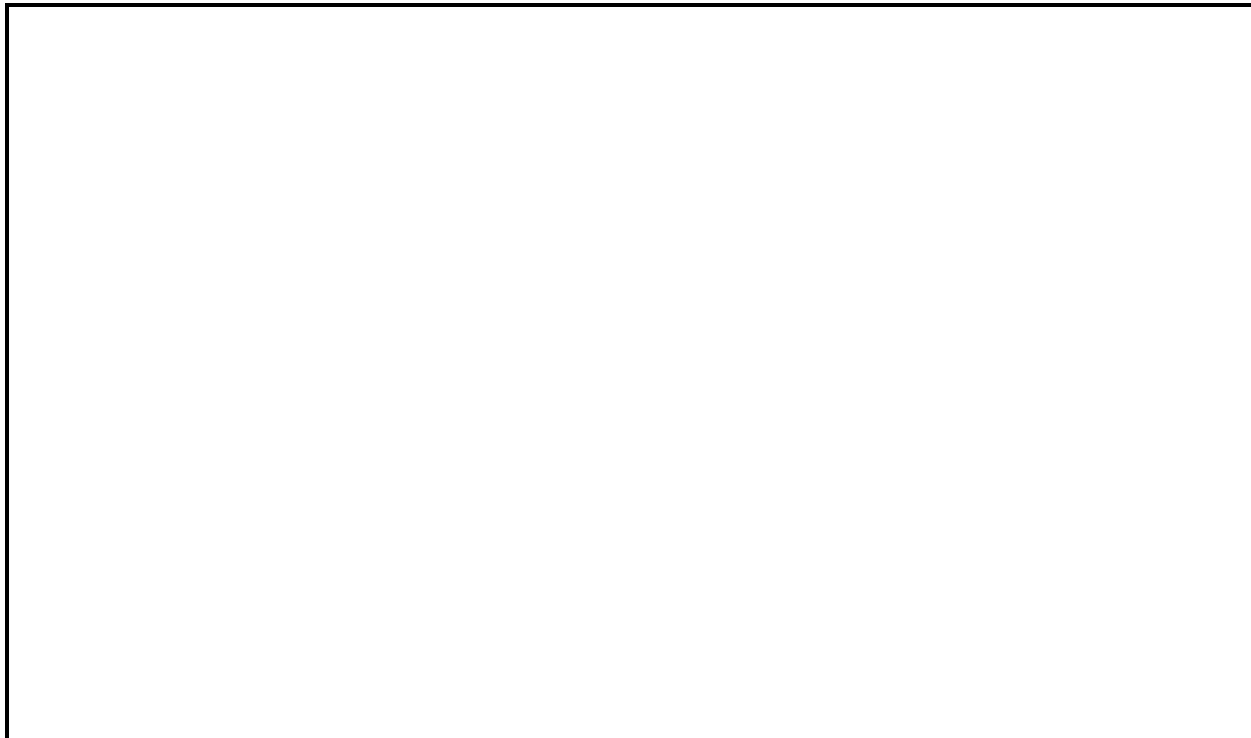
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO HISTÓRICO FUERTE DE SAN DIEGO</p> <p>UBICACIÓN: AV. COSTERA MIGUEL ALEMÁN ESQUINA HORNITOS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|-------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO HISTÓRICO FUERTE DE SAN DIEGO

CONSTRUCCIÓN DE TIPO DEFENSIVO EDIFICADO EN EL SIGLO XVII. UNA VEZ TERMINADA LA CONSTRUCCIÓN, QUE DURÓ CINCO AÑOS, LA CONSTRUCCIÓN PRÁCTICAMENTE NO HA SUFRIDO MODIFICACIONES, SALVO LAS DERIVADAS DE SU REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO.

AHORA FUNCIONANDO COMO MUSEO CUENTA CON DOCE SALAS DE EXPOSICIONES PERMANENTES.

EN EL MUSEO SE EXHIBEN PIEZAS Y MONOGRAFÍAS TEMÁTICAS RELATIVAS A LOS POBLADORES PREHISPÁNICOS DE ACAPULCO, LA COLONIA, ACAPULCO Y LA EVANGELIZACIÓN EN EL ORIENTE, LA CONQUISTA DE LOS MARES DEL SUR, LA PIRATERÍA EN EL PACÍFICO, EL INTERCAMBIO COMERCIAL Y LA INDEPENDENCIA DE LA NUEVA ESPAÑA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LA SABANA |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR UBICACIÓN: LA SABANA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|--------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------|
| Empty space for the photograph |
|--------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MERCADOS DE ARTESANÍAS**
UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MERCADOS |
|--------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADOS DE ARTESANÍAS

EN EL PUERTO EXISTEN DIVERSOS MERCADOS POPULARES QUE OFRECEN ARTESANÍAS A PRECIOS MÓDICOS, (MERCADOS DIANA, DALIA EL PUEBLITO, Y NOA NOA, TODOS ELLOS UBICADOS EN LA AVENIDA COSTERA MIGUEL ALEMÁN) Y EL MERCADO ÚNICO DE ARTESANÍAS (VELÁSQUEZ DE LEÓN Y PARÍAN). EXISTEN ADEMÁS NEGOCIOS COMO LA JOYERÍA TAXCO (EN LA QUEBRADA) QUE EXPORTA ALGUNAS DE SUS PIEZAS, ADEMÁS DE LA JOYERÍA ARTESANÍAS FINAS (SOBRE LA AV. ALMIRANTE HORACIO NELSON ESQ. JAMES COOK); LA TIENDA DE ARTESANÍAS DEL CENTRO DE ACAPULCO Y LA TIENDA DE ARTESANÍAS DEL AEROPUERTO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

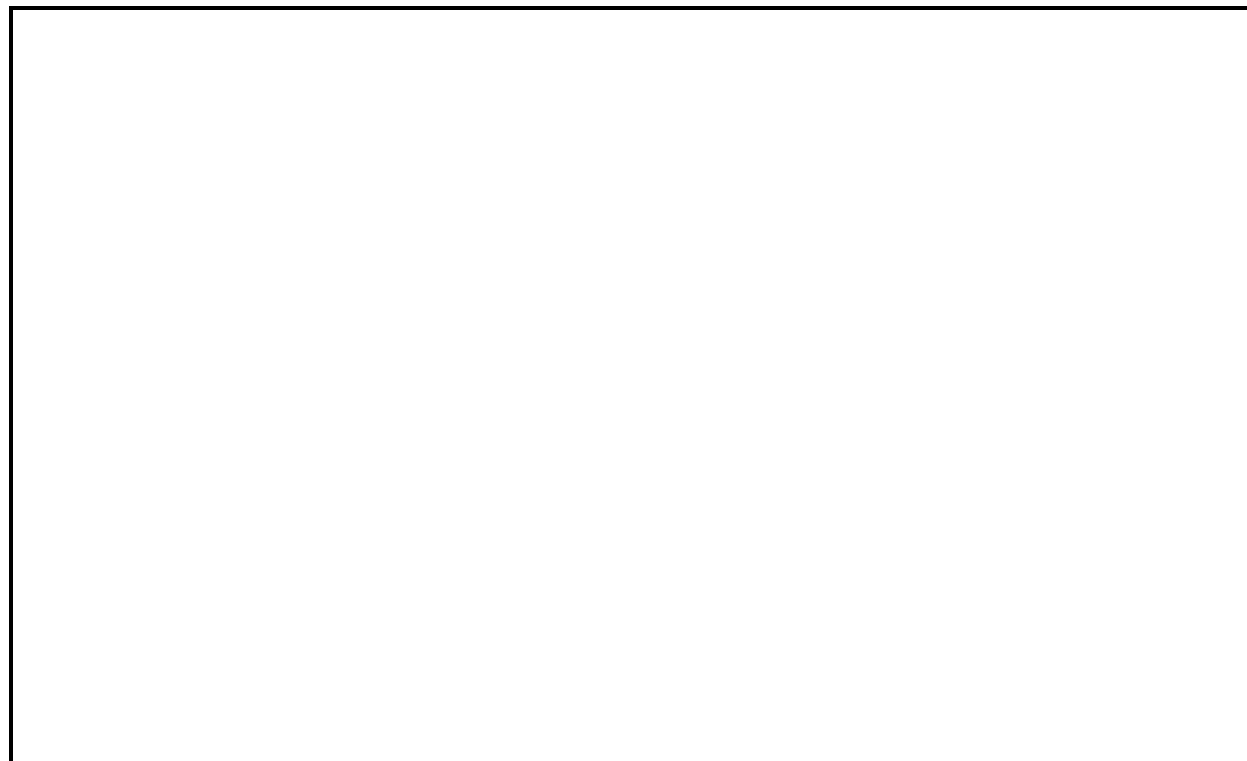
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FILARMÓNICA DE ACAPULCO UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MÚSICA |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FILARMÓNICA DE ACAPULCO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LA SABANA |
|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR UBICACIÓN: LA SABANA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

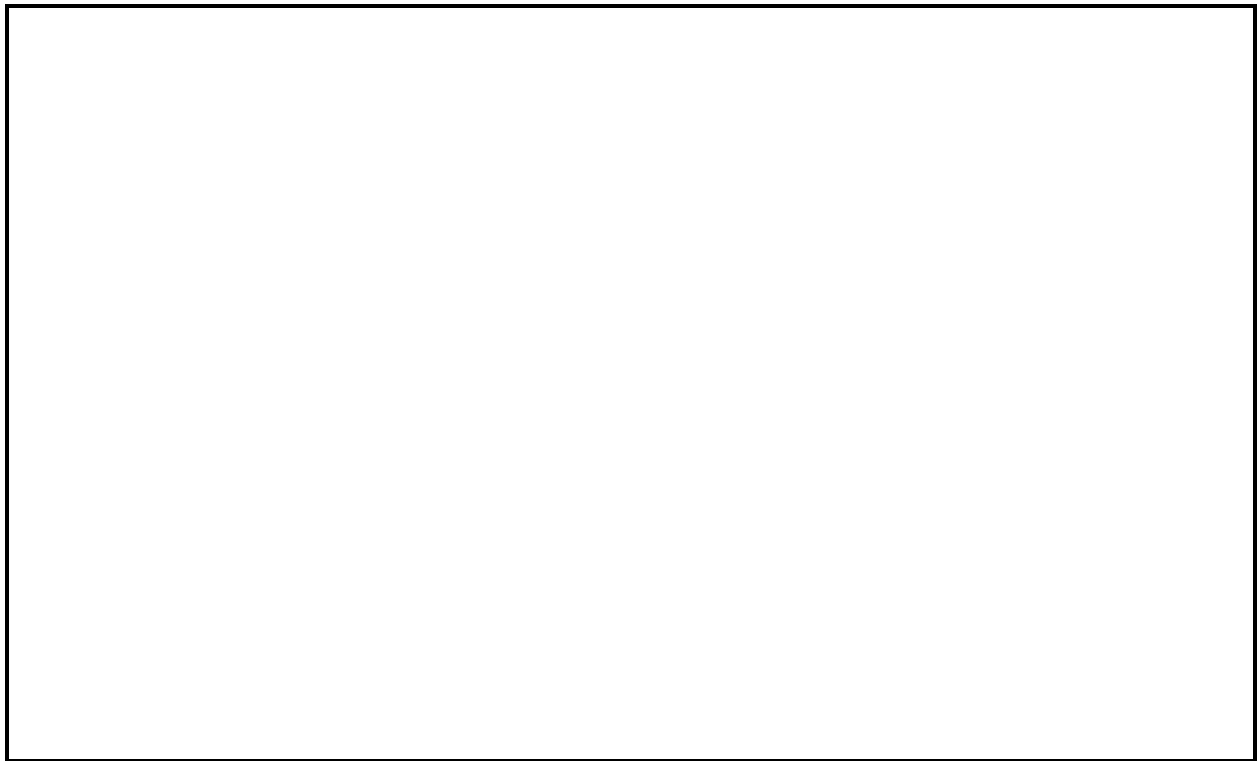
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANÍAS UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS

ACAPULCO OFRECE UN AMPLÍSIMO SURTIDO DE ARTESANÍAS PROVENIENTES DE LOS PRINCIPALES CENTROS PRODUCTORES, ESPARCIDOS EN EL ESTADO, AL IGUAL QUE OTROS ESTADOS DE LA REPÚBLICA.

SE VENDEN OBJETOS DE ALFARERÍA, MADERA, VIDRIO, TALABARTERÍA, ORFEBRERÍA, CESTERÍA, HIERRO, CERÁMICA, TRABAJOS DE ONIX, CONCHAS, CARACOLES, ESTRELLAS MARINAS, DIENTES Y HUESOS DE PESCADOS, CABALLITOS DE MAR, TEXTILES, JARCIERÍA, ETCÉTERA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LA ROQUETA**

UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: ZOOLOGICO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA ROQUETA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

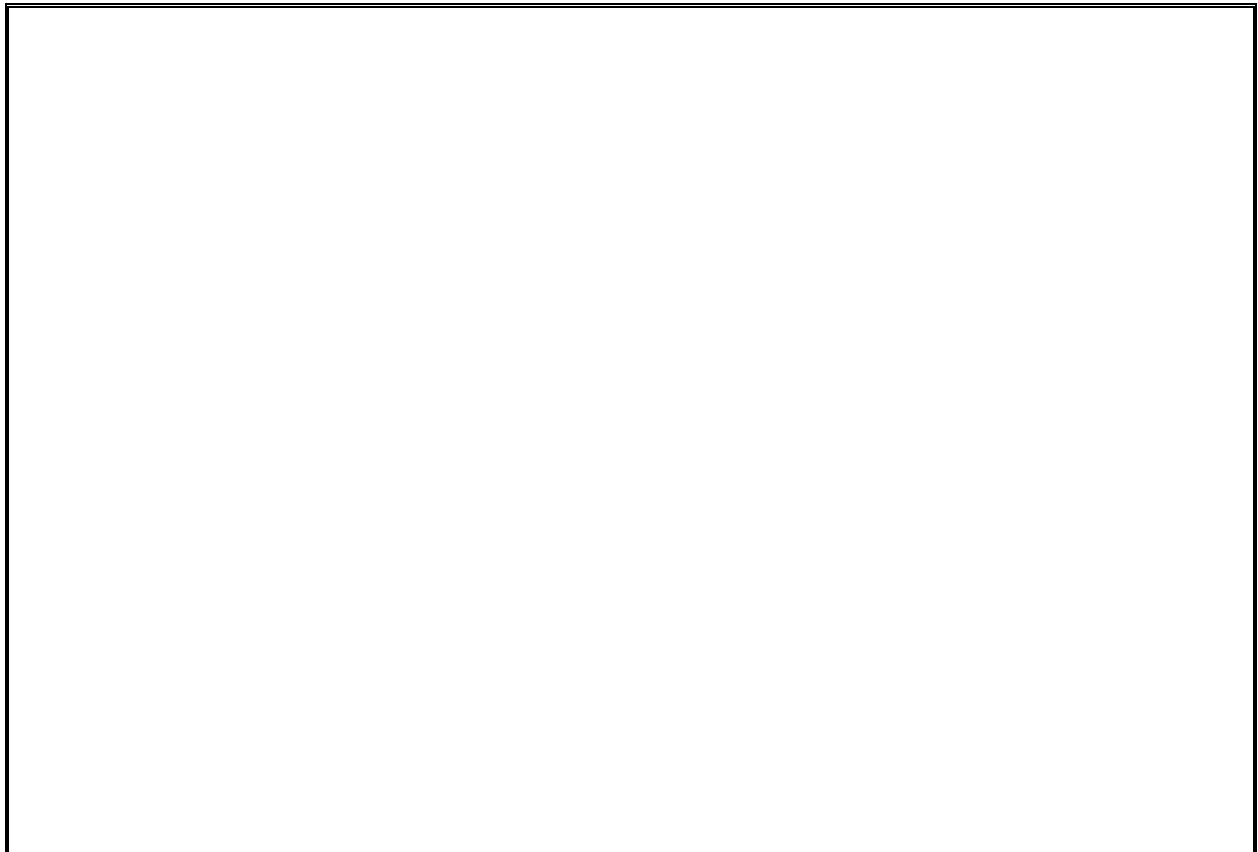
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR BRISAS DIAMANTE/MIRADOR CARRETERA ESCÉNICA</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA ESCÉNICA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS</p> | <p>TIPO: OBRAS TÉCNICAS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MIRADOR BRISAS DIAMANTE/MIRADOR CARRETERA ESCÉNICA

EL MIRADOR BRISA DIAMANTE SE ENCUENTRA UBICADO FRENTE AL HOTEL BRISA DIAMANTE. DESDE AHÍ SE OBSERVA PERFECTAMENTE LA BAHÍA DE ACAPULCO, ADEMÁS DE OTRAS ISLAS.

POR OTRA PARTE, EL MIRADOR DE LA CARRETERA ESCÉNICA SE UBICA SOBRE LA VÍA DEL MISMO NOMBRE, HACIA EL AEROPUERTO. DESDE EL MIRADOR SE OBSERVA EN SU TOTALIDAD LA BAHÍA DE PUERTO MARQUÉS Y AL FONDO, LA PLAYA REVOLCADERO. SU ÁNGULO ES DE 180 GRADOS Y LOS CERROS QUE LO RODEAN ESTÁN CUBIERTOS DE VEGETACIÓN TROPICAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: SINFONÍA DEL MAR</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS</p> | <p>TIPO: OBRAS TÉCNICAS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SINFONÍA DEL MAR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

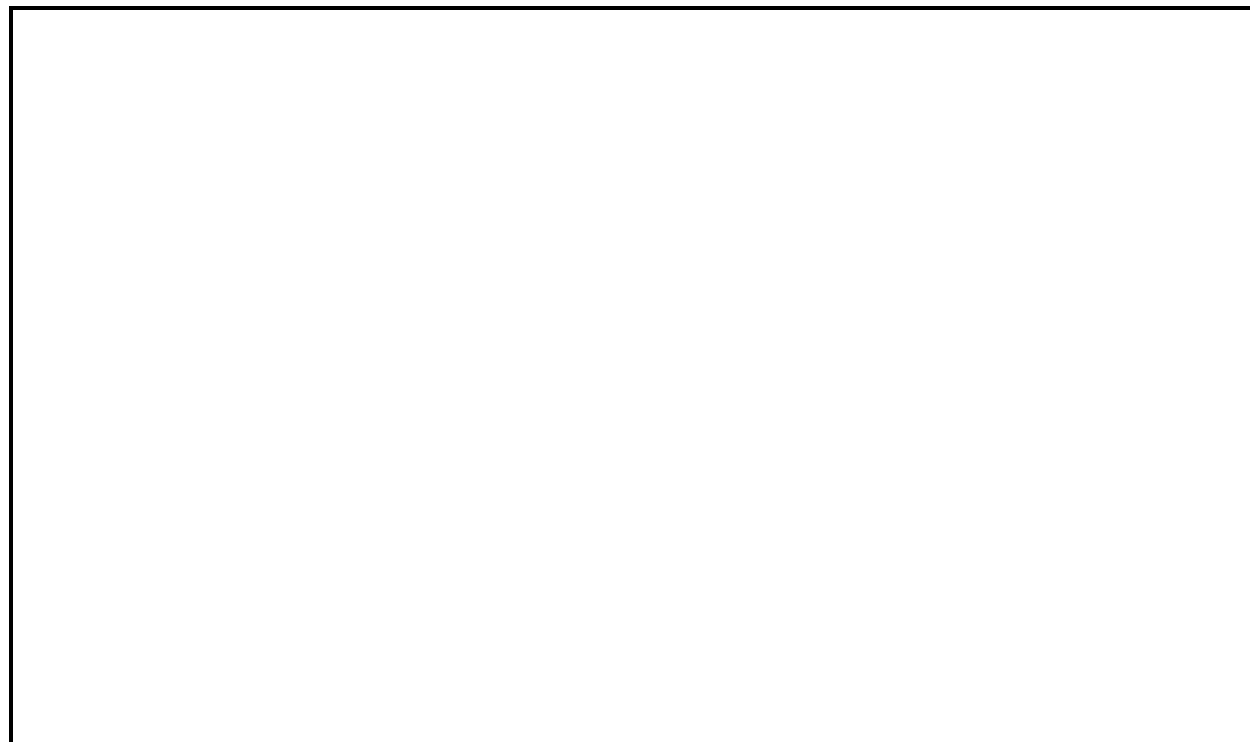
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MÁGICO MUNDO MARINO</p> <p>UBICACIÓN: ENTRE LAS PLAYAS CALETA Y CALETILLA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: ACUARIO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MÁGICO MUNDO MARINO

ESTE ATRACTIVO TURÍSTICO CUENTA CON UN ACUARIO, ESTANQUES CON TORTUGAS, UNA ALBERCA DE AGUA SALADA, UN MINI ZOOLOGICO Y UN AVIARIO, ASÍ COMO CON SALA DE PROYECCIONES Y CLUB DE PLAYA CON ASOLEADERO. EN EL CLUB TAMBIÉN SE PRACTICA EL BUCEO, NADO LIBRE Y JET SKI. EN LA PARTE SUPERIOR DEL EDIFICIO SE ENCUENTRA INSTALADA UNA TERRAZA, DESDE LA CUAL SE TIENE UNA EXCELENTE VISTA DE LAS PLAYAS CALETA Y CALETILLA. EXISTE UNA IMPORTANTE COLECCIÓN DE ESPECIES MARINAS DISECADAS, ADEMÁS DE CORALES, ABANICOS Y ESPONJAS DE FÓSILES MARINOS EXHIBIDOS EN VITRINAS. LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON RESTAURANTES, SANITARIOS, REGADERAS, SERVICIO MÉDICO, BAR, RENTA DE CHALECOS SALVAVIDAS Y SNÓRKELS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CENTRO INTERNACIONAL DE CONVIVENCIA INFANTIL (CICI) UBICACIÓN: AV. COSTERA MIGUEL ALEMÁN CON ESQUINA CRISTÓBAL COLON</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: ACUARIO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CENTRO INTERNACIONAL DE CONVIVENCIA INFANTIL (CICI)

EN ESTE CENTRO DE RECREACIÓN Y PARQUE ACUÁTICO CUENTA CON LAS SIGUIENTES INSTALACIONES: ALBERCA DE OLAS ARTIFICIALES, ARRECIFE Y ACUARIO, TOBOGÁN “KAMIKAZE”, LAGO CON JUEGOS INFANTILES, TOBOGANES “MEDUSA”, TOBOGANES ABIERTOS, ESPECTÁCULOS DE CLAVADOS, DELFINES Y FOCAS Y SHOW DE AVES AMAESTRADAS.

LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON RESTAURANTE, CAFETERÍA, FUENTE DE SODAS, BAR, SNACK, SERVICIO MÉDICO, SANITARIO Y REGADERAS, RENTA DE LLANTAS, LOCKERS, VESTIDORES Y CASILLEROS. ASIMISMO, SE ENCUENTRAN TIENDAS CON VENTA DE ROPA DE PLAYA, CURIOSIDADES Y RECUERDOS, SILLAS DE PLAYA, VIGILANCIA Y SALVAVIDAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

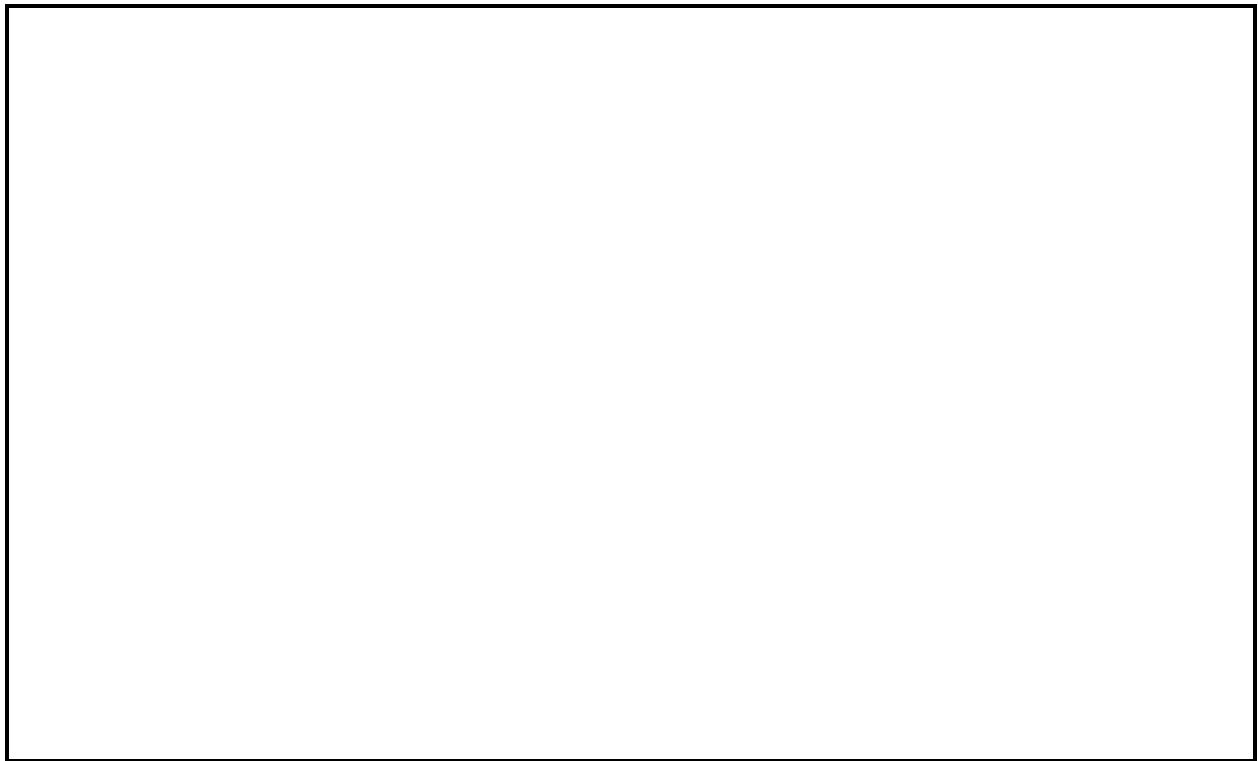
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: SINFONÍA DEL MAR</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MIRADOR |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SINFONÍA DEL MAR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

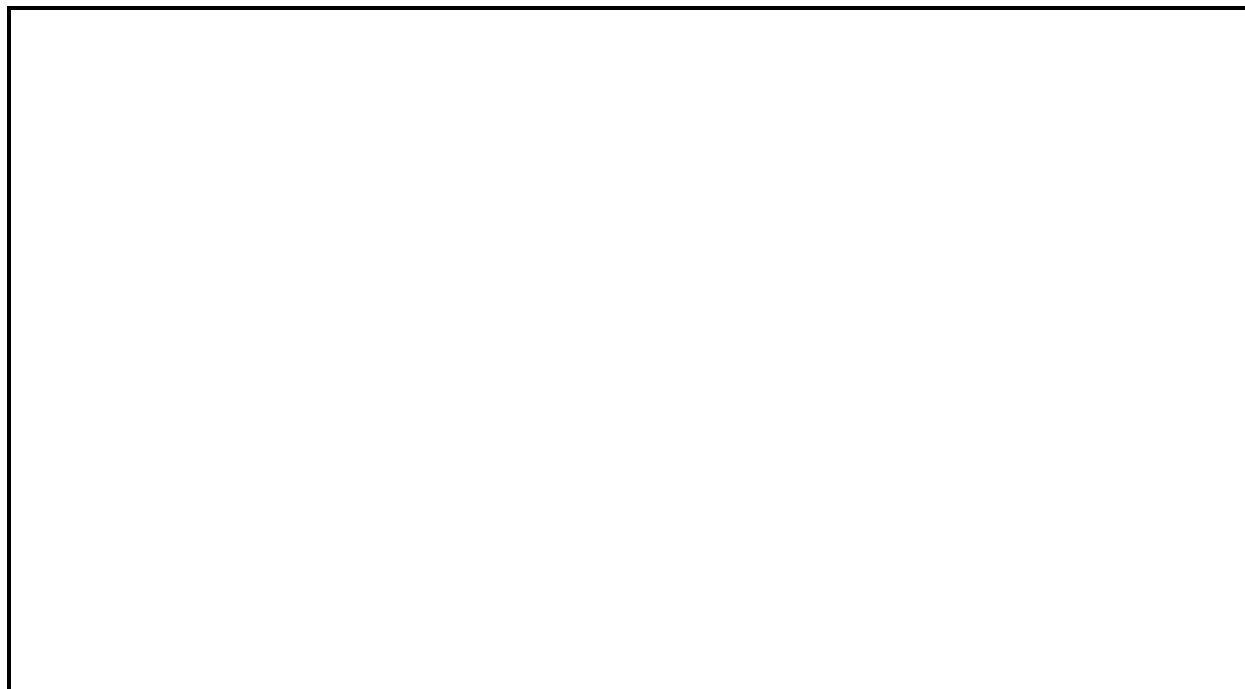
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAZA DE TOROS CALETILLA**
UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: PLAZA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DE TOROS CALETILLA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR BRISAS DIAMANTE/MIRADOR CARRETERA ESCÉNICA</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA ESCÉNICA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MIRADOR |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MIRADOR BRISAS DIAMANTE/MIRADOR CARRETERA ESCÉNICA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES UBICACIÓN: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MONUMENTO A LÁZARO CÁRDENAS**
UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A LÁZARO CÁRDENAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

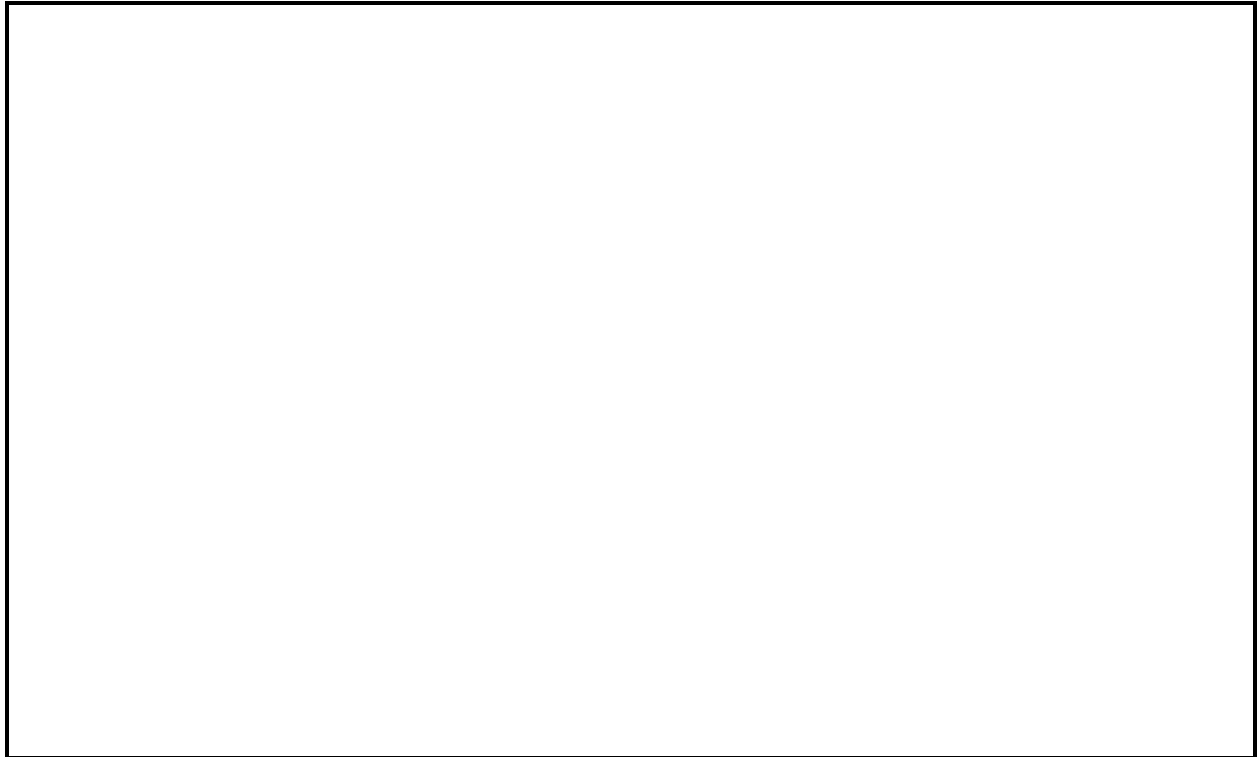
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MONUMENTO A CUAUHTEMOC**
UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A CUAUHTEMOC

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CENTRO INTERNACIONAL ACAPULCO**
UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: CENTRO DE CONVENCIONES |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CENTRO INTERNACIONAL ACAPULCO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

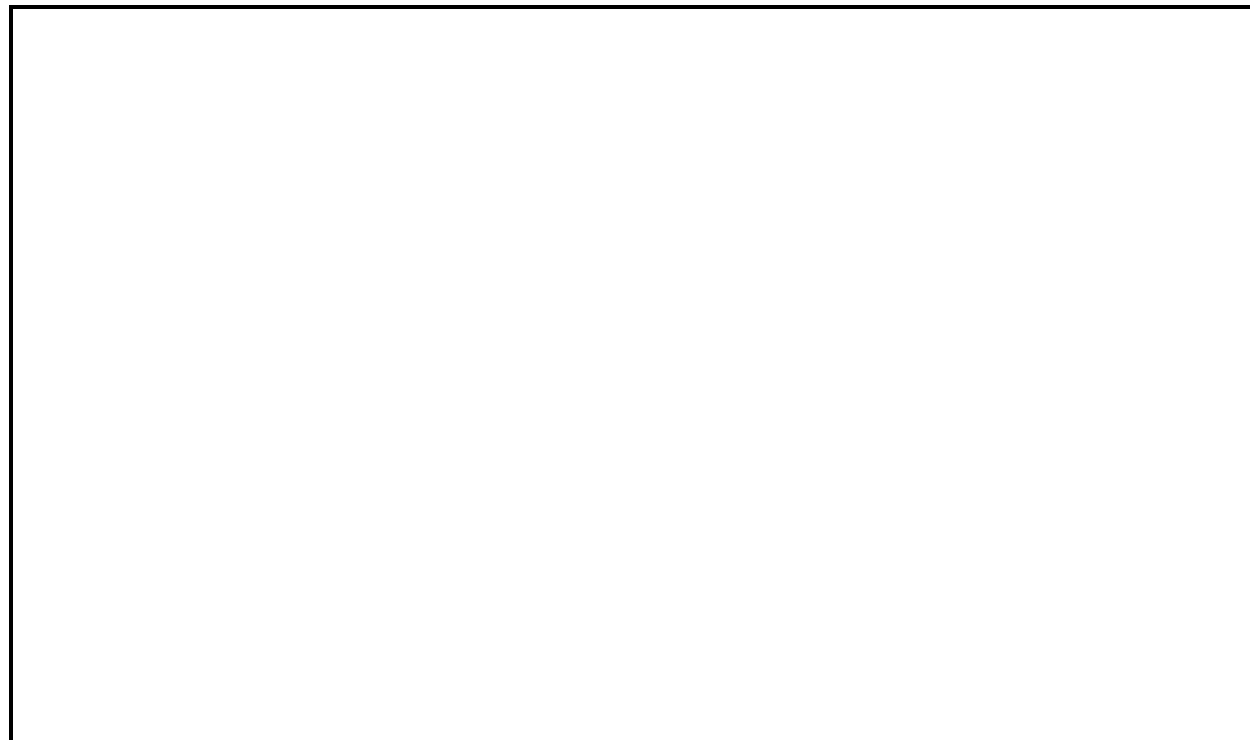
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FARO**
 UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: FARO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FARO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FESTIVAL ACAPULCO UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: acontecimientos programados | TIPO: ARTÍSTICOS |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FESTIVAL ACAPULCO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FESTIVAL DEL JAZZ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CAMPEONATO MUNDIAL DE CLAVADOS**
UBICACIÓN: **ACANTILADO DE LA QUEBRADA**

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMPEONATO MUNDIAL DE CLAVADOS

TENIENDO COMO ESCENARIO EL CONOCIDO ACANTILADO DE LA QUEBRADA, ESTE EVENTO SE LLEVA ACABO AÑO CON AÑO EN FECHAS VARIABLES. ALGUNOS DE LOS PAÍSES PARTICIPANTES EN DICHA COMPETENCIA SON ESTADOS UNIDOS, ALEMANIA, JAPÓN, ITALIA, CANADÁ Y MÉXICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

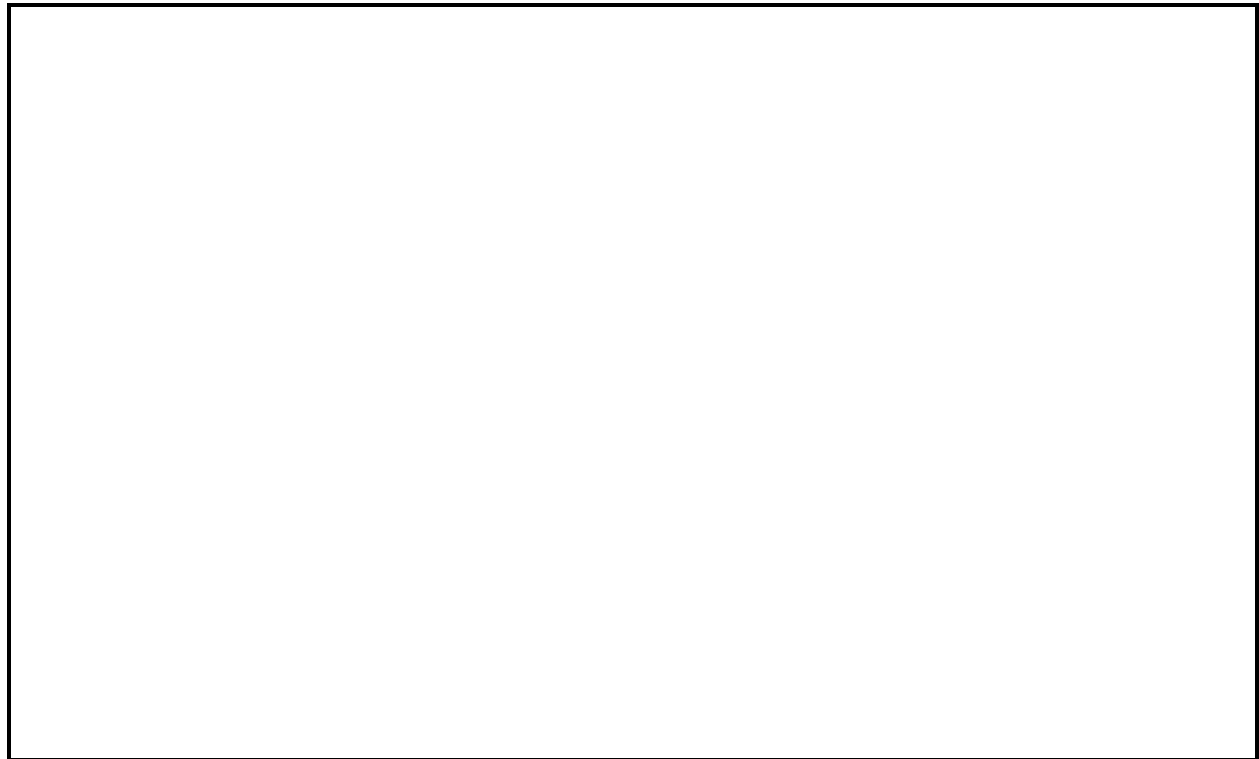
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: EXHIBICIÓN DE CLAVADOS UBICACIÓN: LA QUEBRADA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EXHIBICIÓN DE CLAVADOS

EL ESPECTÁCULO DE LOS CLAVADISTAS EN ACAPULCO, QUE SE LANZAN HACIA EL MAR DESDE UN ACANTILADO E 35 METROS DE ALTURA, ES CONOCIDO A NIVEL INTERNACIONAL. EL ESCENARIO DEL ESPECTÁCULO ES EN UN MIRADOR, CON UN ÁNGULO DE 180 GRADOS, DESDE DONDE SE PUEDEN ADMIRAR LOS ACANTILADOS Y EL PAISAJE MARINO.

LOS SERVICIOS QUE SE OFRECEN SON RESTAURANTE Y VENTA DE ARTESANÍAS.

ENTRE LOS EVENTOS QUE SE REALIZAN, DESTACA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CLAVADOS, QUE SE CELEBRA ANUALMENTE EN FECHA VARIABLE CON LA PARTICIPACIÓN DE DIFERENTES PAÍSES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

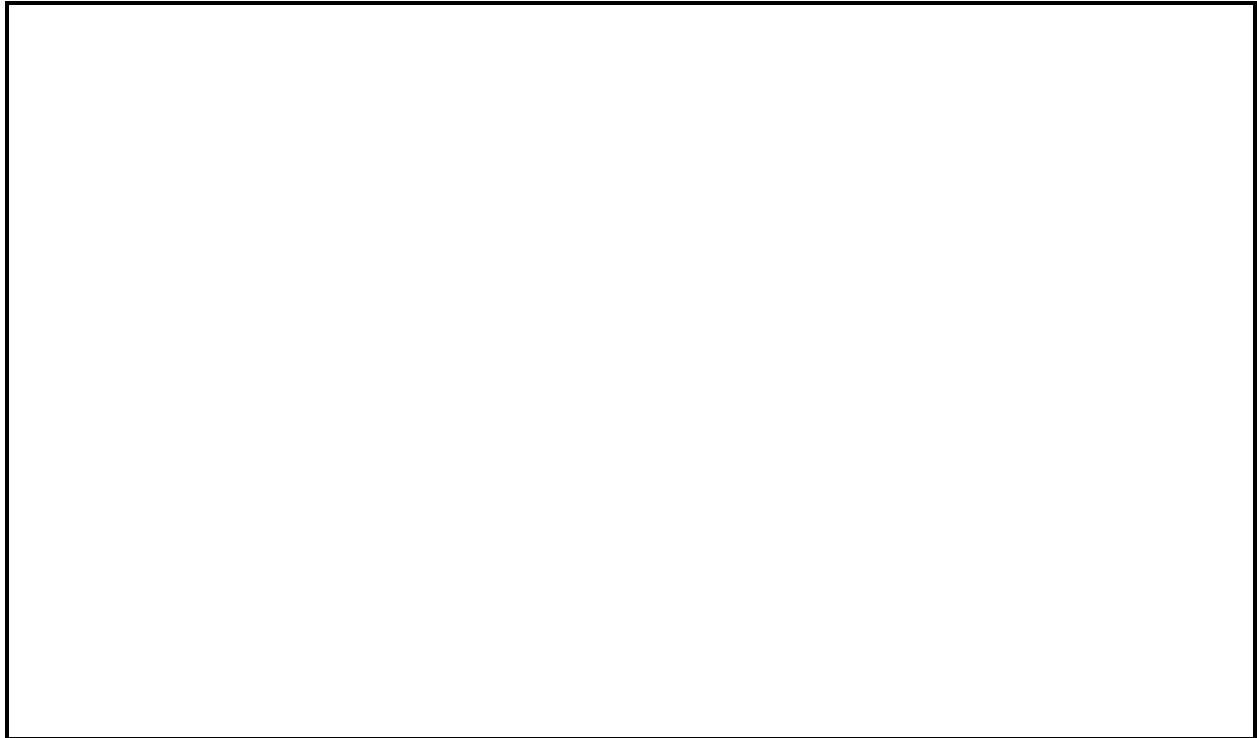
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CAMPEONATO INTERNACIONAL DE GIMNASIA**
UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMPEONATO INTERNACIONAL DE GIMNASIA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

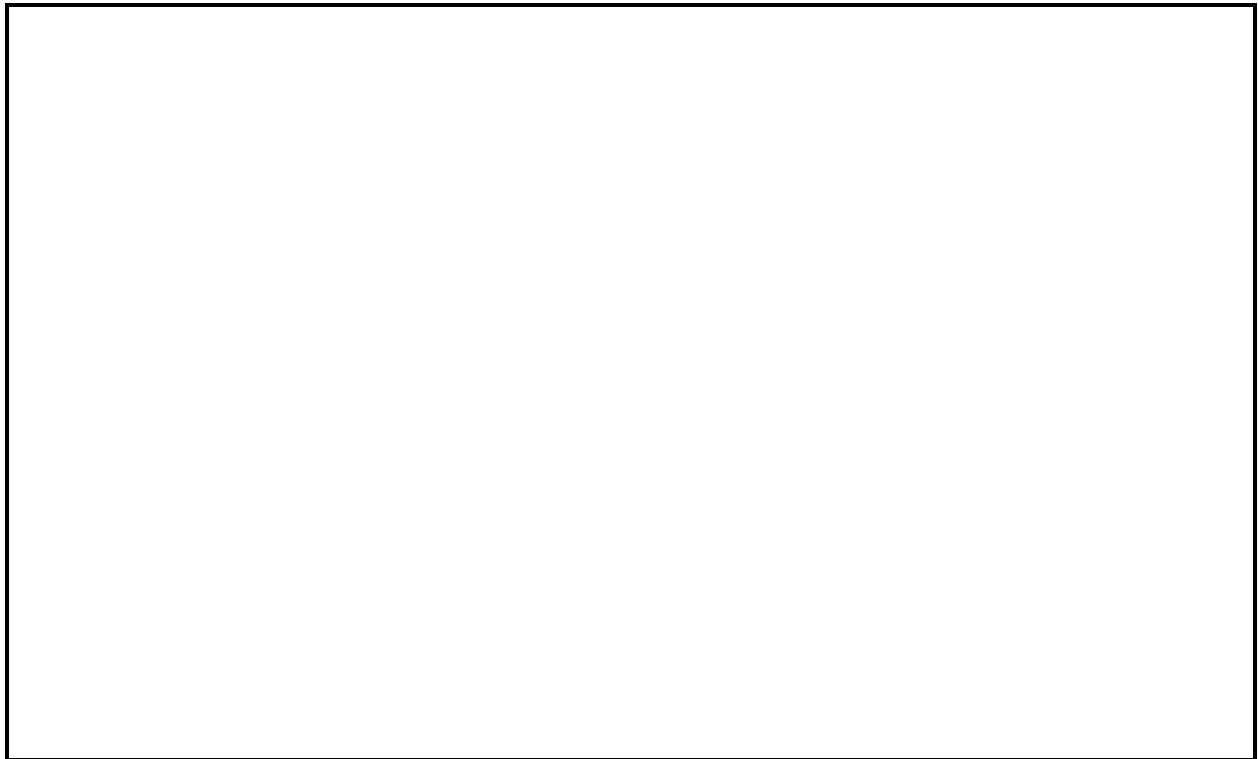
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **TRIATLÓN GUADALUPANO**
UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TRIATLÓN GUADALUPANO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

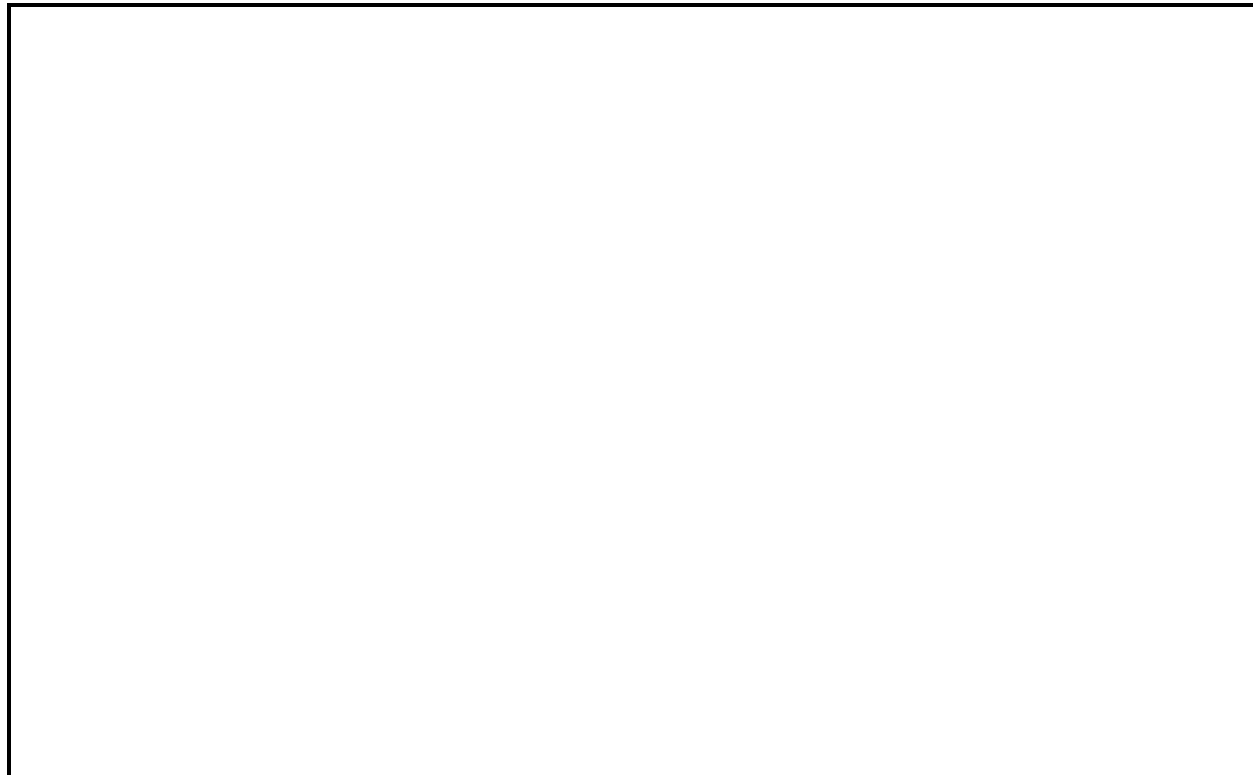
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="checked" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CARRERA DE LA SALUD UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CARRERA DE LA SALUD

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **TORNEO DE PESCA**

UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TORNEO DE PESCA

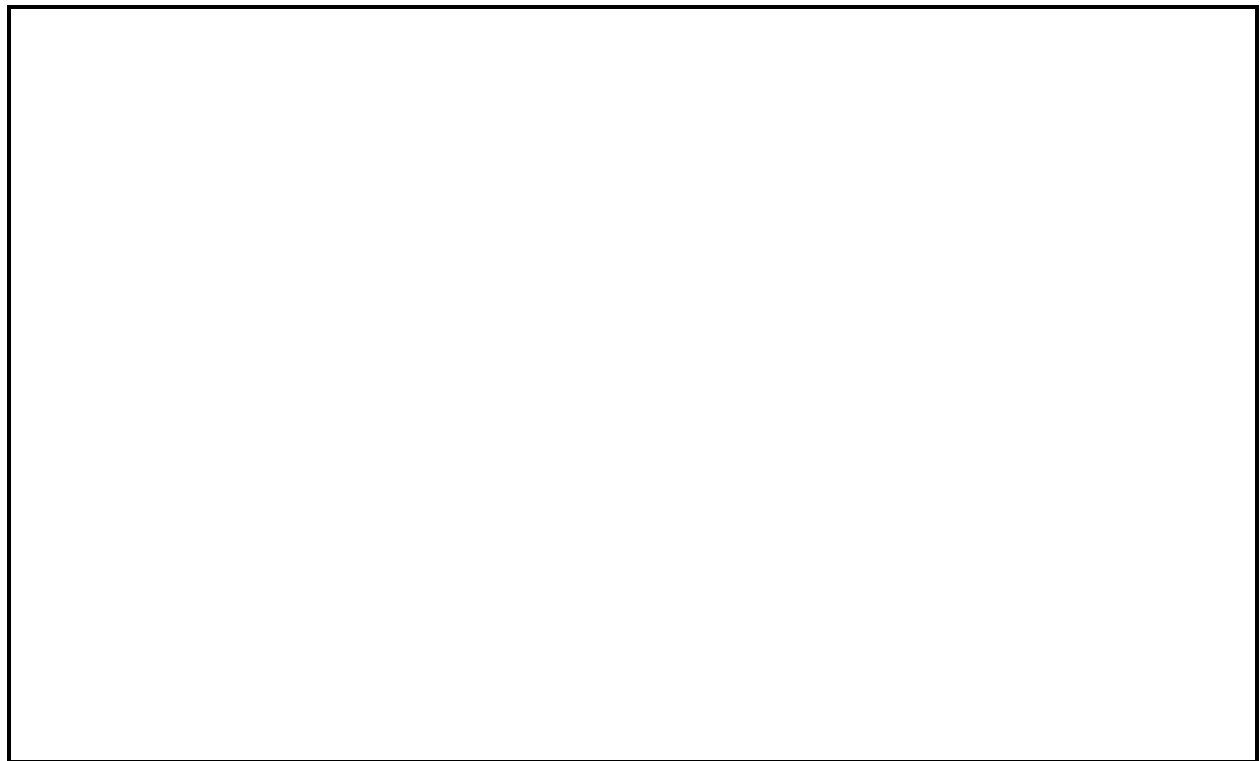
INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **TORNEO DE RUGBY**
UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TORNEO DE RUGBY

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ACAPULCO Y MUCHO MÁS UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO Y MUCHO MÁS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BENDICIÓN DEL MAR UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BENDICIÓN DEL MAR

APROVECHANDO LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DEDICADO AL CORAZÓN DE JESÚS, SE PRACTICA UNA CEREMONIA RELIGIOSA CATÓLICA Y UNA PROCESIÓN HACIA EL MAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

ESTA FIESTA SE CELEBRA EL DÍA 12 DE DICIEMBRE LAS ACTIVIDADES QUE SE LLEVAN A CABO SON PEREGRINACIONES EN LANCHA HASTA EL ISLOTE DE “LA HIERBABUENA” Y LAS TRADICIONALES “MAÑANITAS”. LOS BUZOS DEPOSITAN OFRENDAS FLORALES. LOS EVENTOS QUE SE REALIZAN SON COMPETENCIAS DE CLAVADOS EN LA QUEBRADA, PRUEBAS DE NATACIÓN Y DESLIZADORES EN LA PLAYA CALETA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

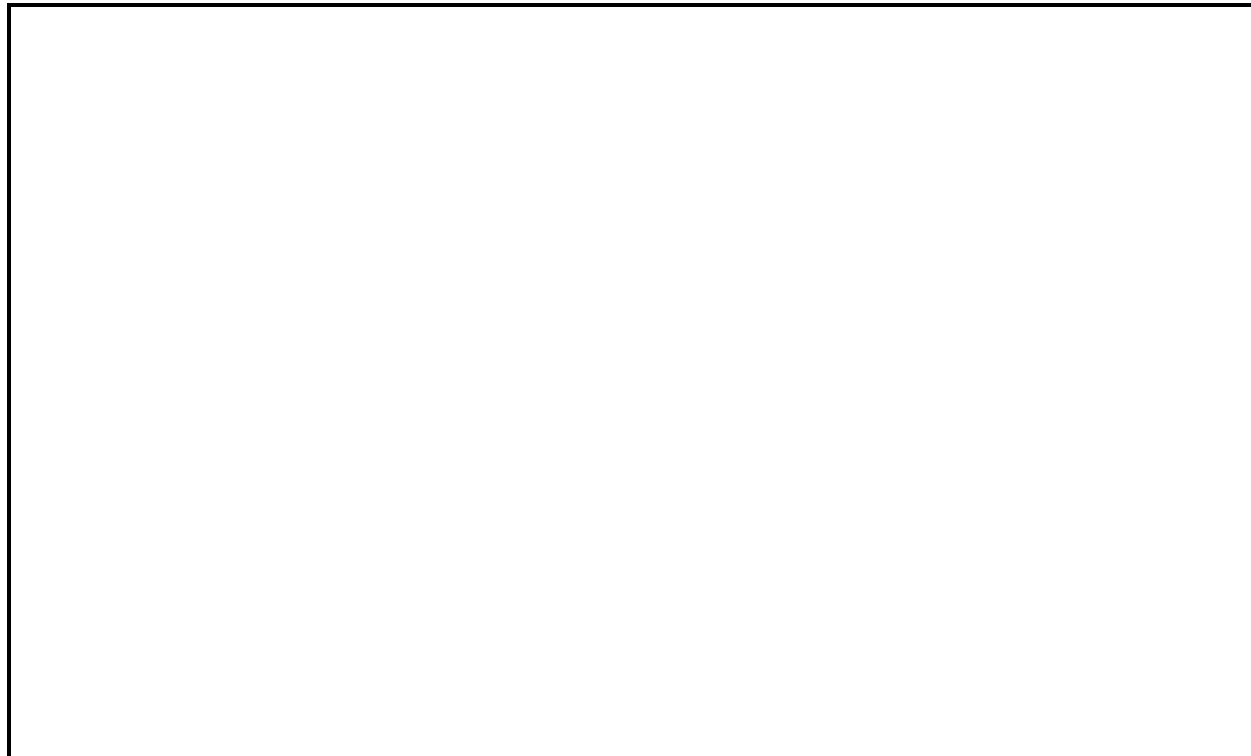
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: LA SABANA |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR**
UBICACIÓN: **LA SABANA**

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR

ESTA FIESTA SE CELEBRA DEL 15 AL 22 DE MAYO.
DURANTE ESTA CELEBRACIÓN SE REALIZAN LA REPRESENTACIÓN DE LA DANZA “LOS MOROS” Y “LOS DOCE PARES DE FRANCIA”.
ASIMISMO, SE INSTALAN JUEGOS MECÁNICOS, HAY QUEMA DE “TORITOS” Y “CASTILLOS”, BANDAS DE MÚSICA O “CHILE FRITO”, NOVILLADAS Y BAILE POPULAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTAS PATRIAS**
UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTAS PATRIAS

LA CELEBRACIÓN INICIA EL DÍA 10 DE SEPTIEMBRE Y TERMINA EL 16 DE SEPTIEMBRE.

SE REALIZAN FESTEJOS CONMEMORANDO TANTO EL COMIENZO DE LA LUCHA COMO LA CONSUMACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA.

LAS ACTIVIDADES QUE SE LLEVAN ACABO SON JARIPEOS, PRESENTACIONES DE BANDAS DE MÚSICA, CORRIDAS DE TOROS Y BAILE POPULAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

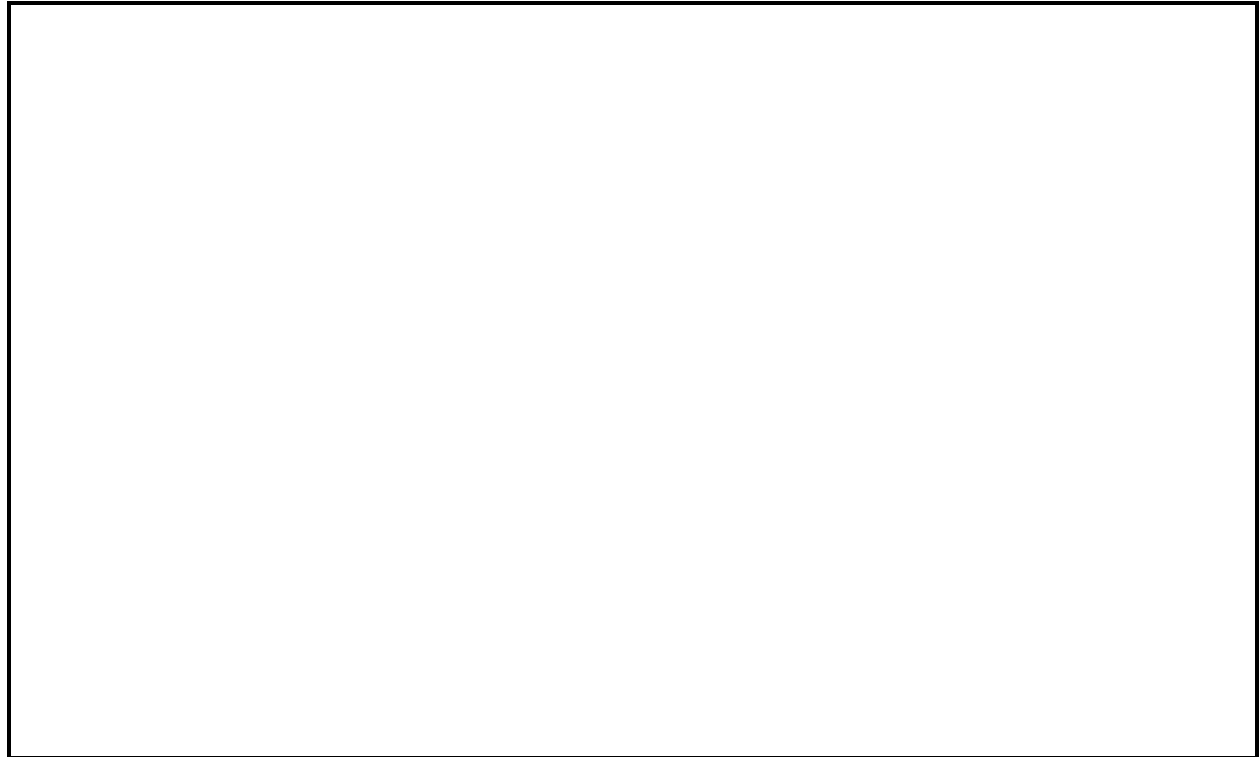
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: POSADAS UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

POSADAS

ESTA CELEBRACIÓN COMIENZA A PARTIR DEL 16 DE DICIEMBRE, EN DIVERSAS CASAS DE LA CIUDAD, DONDE SE ROMPEN PIÑATAS NOCHE A NOCHE, CON EXHIBICIÓN DEL “NACIMIENTO”. , ENTRE ESTOS, DESTACAN ESPECIALMENTE EL “NACIMIENTO” DEL CICI Y EL DEL PARQUE MANUEL ALTAMIRANO O PAPAGAYO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

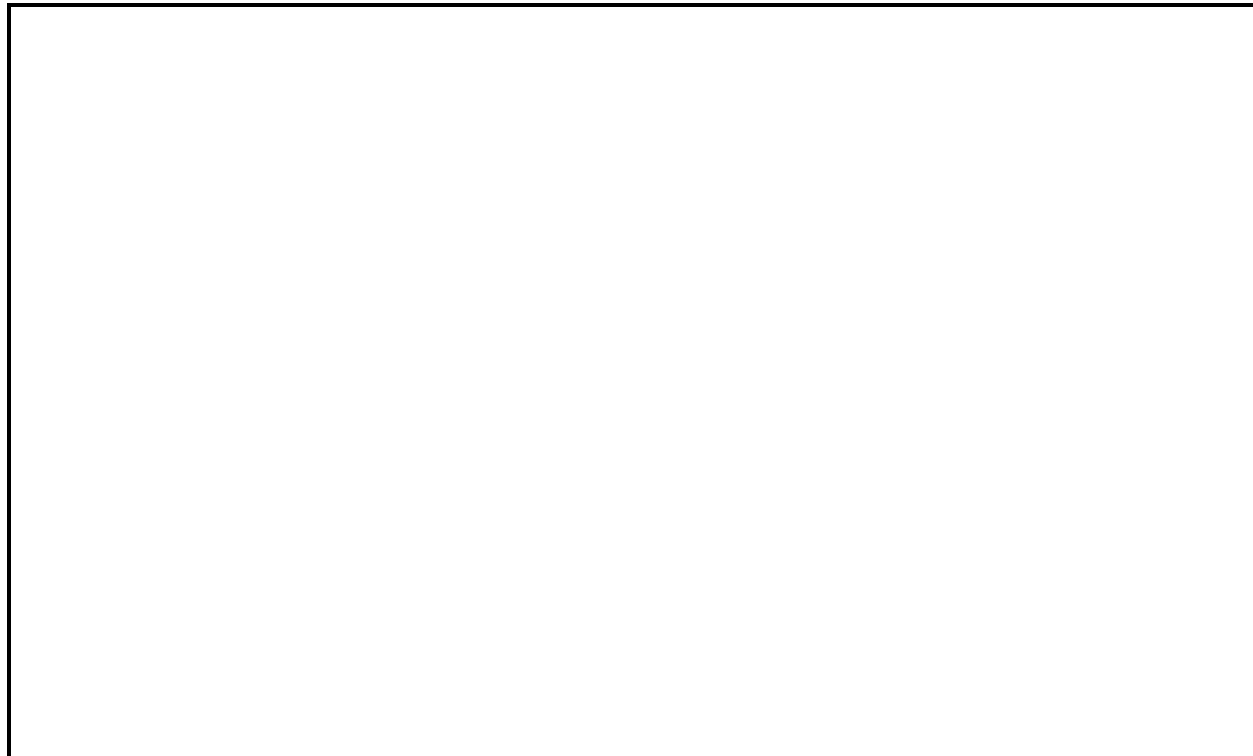
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: EXPOSICIÓN ANUAL GANADERA UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FERIA GANADERA Y AGROPECUARIA |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EXPOSICIÓN ANUAL GANADERA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ACAPULCO SHOW AND BUSSINES UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: EXPOSICIONES |
|--------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO SHOW AND BUSSINES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

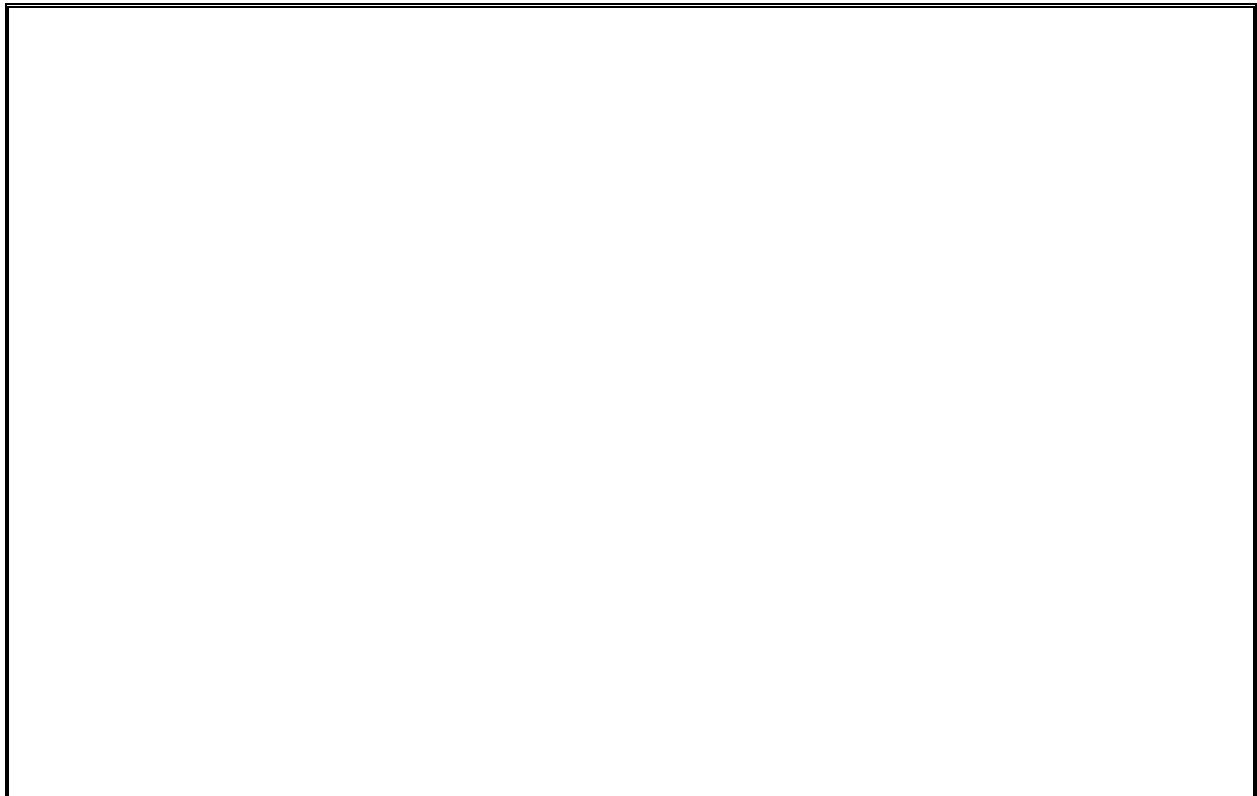
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **EXPOSICIÓN INDUSTRIAL Y ARTESANAL**

UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: EXPOSICIONES |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EXPOSICIONES INDUSTRIAL Y ARTESANAL

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA NACIONAL DE AFFET

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: EXPOSICIÓN DE MICHOACÁN UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: EXPOSICIONES |
|--------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EXPOSICIÓN DE MICHOACÁN

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EXPOSICIÓN DE OLINALA

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CONVENCIÓN DE LOS AÑOS DORADOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

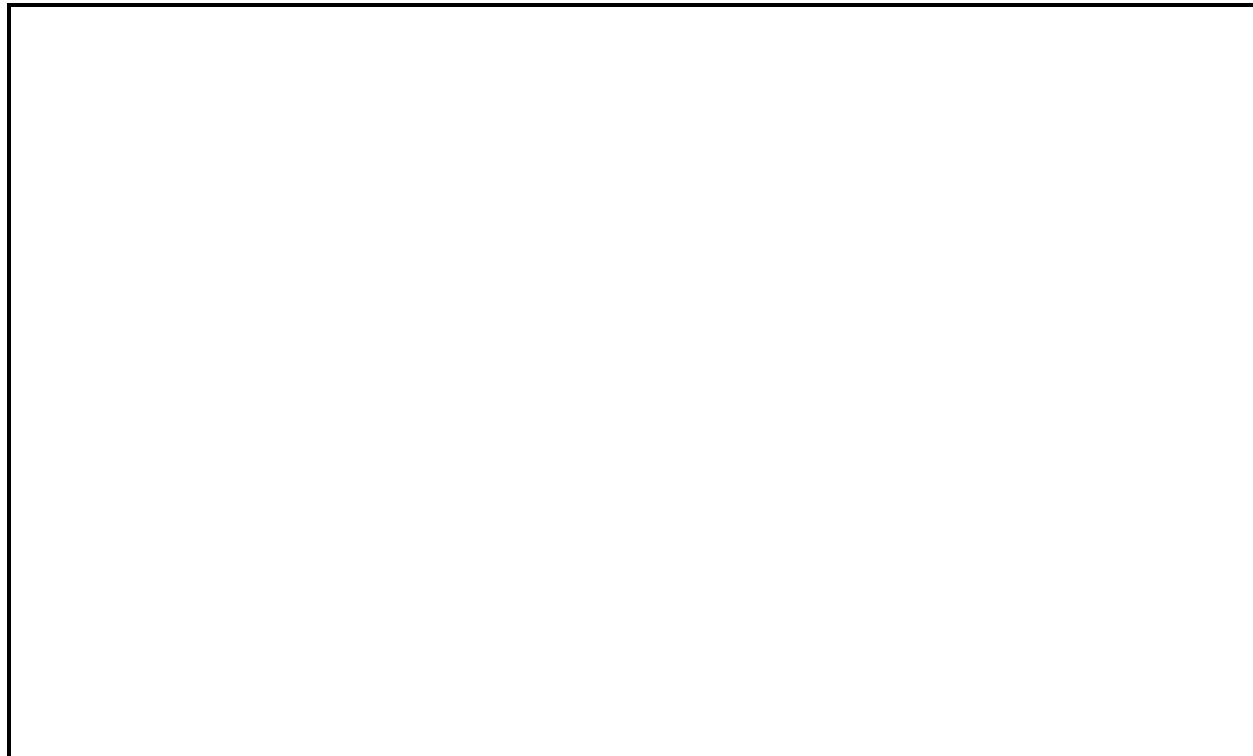
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **UNA CANITA AL MAR**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CONVENCIONES |
|--------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

UNA CANITA AL MAR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CONGRESO MUNDIAL DE MINERÍA UBICACIÓN: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CONGRESOS |
|---------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CONGRESO MUNDIAL DE MINERÍA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

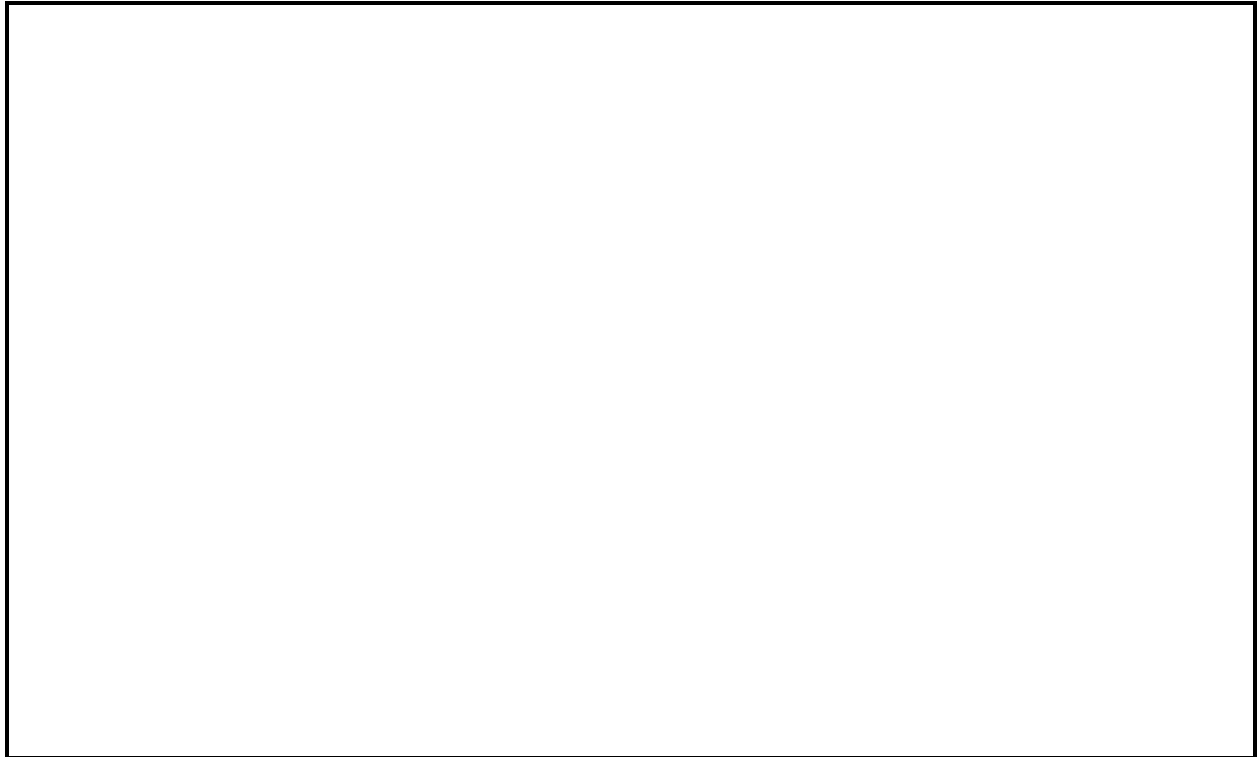
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CONGRESO OVNI UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CONGRESO |
|---------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CONGRESO OVNI

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CONGRESO MICROSOFT UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CONGRESOS |
|---------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CONGRESO MICROSOFT

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

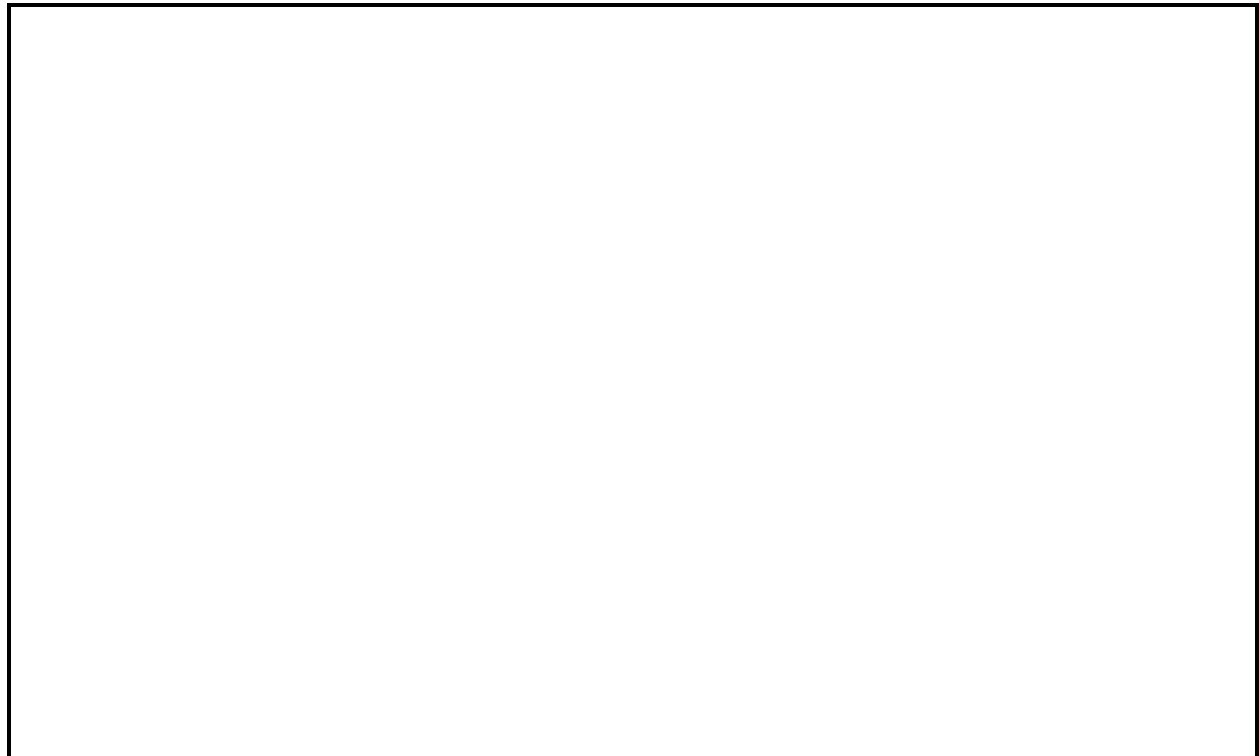
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CONGRESO DE JÓVENES EMPRENDEDORES POR MÉXICO UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CONGRESOS |
|---------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CONGRESO DE JÓVENES EMPRENDEDORES POR MÉXICO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CORRIDA DE TOROS**
UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CORRIDA DE TOROS |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CORRIDA DE TOROS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

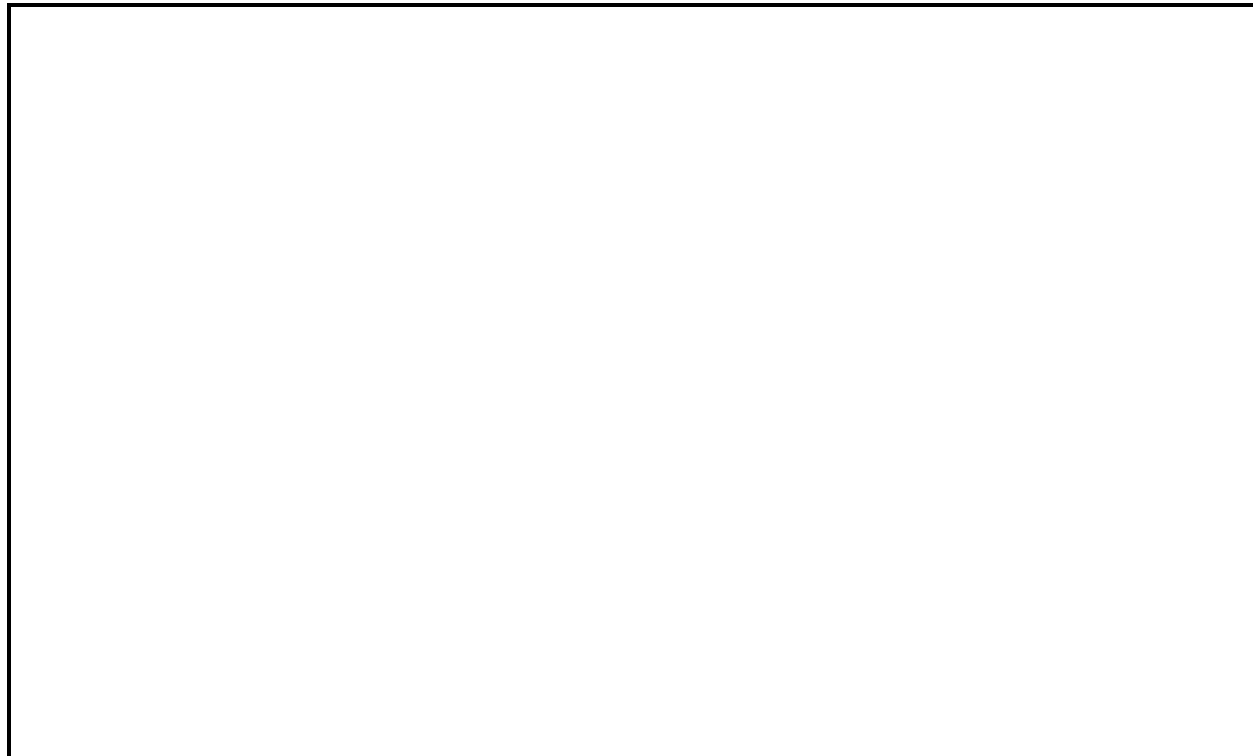
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA TURÍSTICA ACAPULCO UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|---------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA TURÍSTICA ACAPULCO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|


UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **TIANGUIS TURÍSTICO ACAPULCO**

UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|---------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TIANGUIS TURÍSTICO ACAPULCO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FESTIVAL DEL CINE NEGRO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FESTIVAL DEL CINE FRANCÉS UBICACIÓN: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: EVENTOS CINEMATográfICOS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FESTIVAL DEL CINE FRANCÉS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

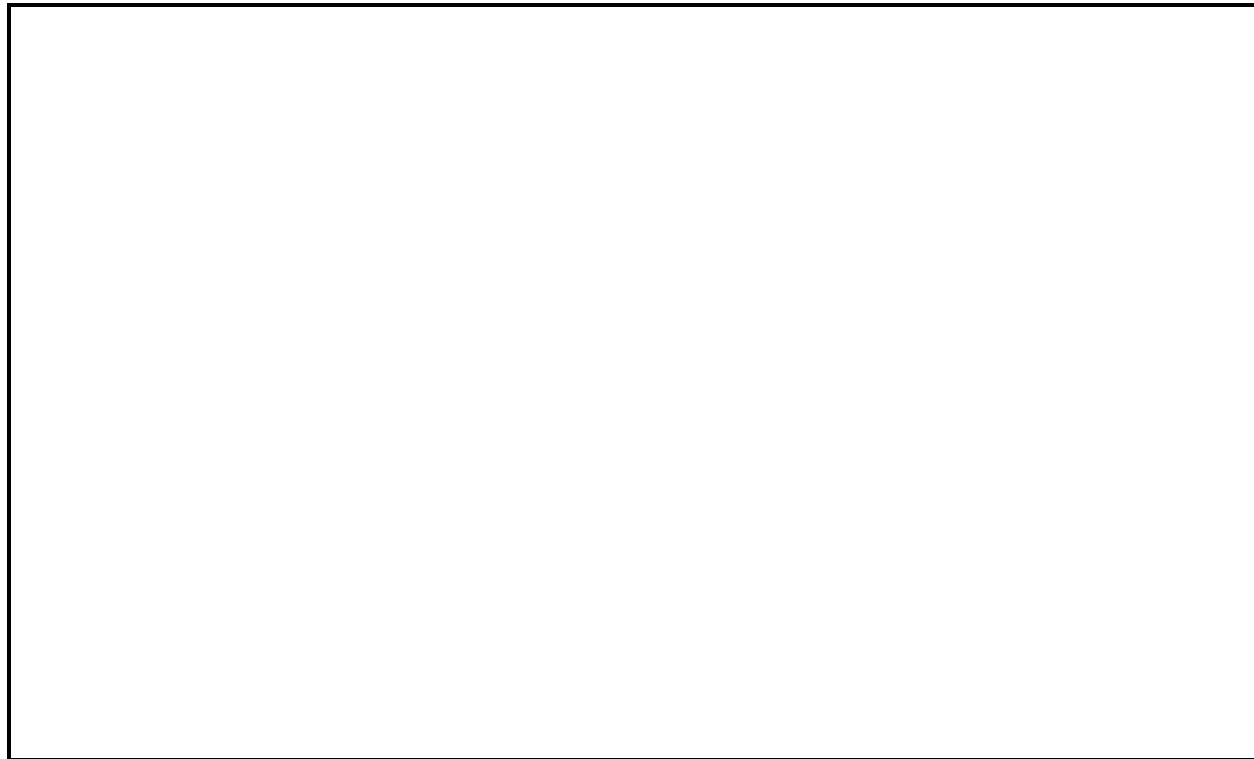
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | LOCALIDAD: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **NUESTRA BELLEZA GUERRERO**
UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CONCURSO DE BELLEZA |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

NUESTRA BELLEZA GUERRERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: SAN PEDRO LAS PLAYAS |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DE SAN PEDRO LAS PLAYAS</p> <p>UBICACIÓN: SAN PEDRO LAS PLAYAS LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE ACAPULCO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**SAN PEDRO LAS PALMAS
LA LAGUNA**

ESTA LAGUNA ESTA LOCALIZADA DENTRO DEL POBLADO DE SAN PEDRO LAS PLAYAS, UBICADA A TAN SOLO 30 MINUTOS DEL PUERTO DE ACAPULCO.

LA LAGUNA RESALTA PRINCIPALMENTE POR SU BELLEZA NATURAL Y EN ELLA SE ENCUENTA EXUBERANTE VEGETACIÓN ENTRE ELLA, LOS MANGLARES QUE ADORNAN DE FORMA NATURAL EL PARADISIACO PAISAJE, COMPLEMENTANDO DE ESTA MANERA CON VARIAS ESPECIES DE AVES Y EN SUS AGUAS EXISTEN BUENOS ESPECIMENES DE CURIEL, RÒBALO Y LISA QUE SE ENCUENTRAN AHÌ ÚNICAMENTE EN DETERMINADAS FECHAS.

CABE RECALCAR QUE LOS POBLADORES DEPENDEN EN UN 50% ECONOMICAMENTE DE LA PESCA EN ESTA LAGUNA Y DEL RESTO TRABAJA FUERAN DEL POBLADO EN EL PUESTO DE ACAPULCO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: SAN PEDRO LAS PLAYAS |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MANGLAR</p> <p>UBICACIÓN: SAN PEDRO LAS PLAYAS</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANGLAR |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**SAN PEDRO LAS PLAYAS
MANGLAR**

EN LA BELLISIMA LAGUNA DE LA LOCALIDAD SAN PEDRO LAS PLAYAS SE ENCUENTRAN EL MENCIONADO MANGLAR CON RESERVA NATURAL ASI COMO UNA AMPLIA DIVERSIDAD DE VIDA VEGETAL Y SOBRE TODO CARACTERIZANDOSE POR SUS AREAS PANTANOSAS Y RAICES QUE DAN FORMA AL MANGLAR, EN ESTA MISMA HABITAN ANIMALES DEL TIPO TROPICAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: SAN PEDRO LAS PLAYAS |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PESCA</p> <p>UBICACIÓN: SAN PEDRO LAS PLAYAS</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS | TIPO: PESCA |
|----------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SAN PEDRO LAS PLAYAS PESCA

EN LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO LAS PLAYAS LA ACTIVIDAD PESQUERA ES UNA DE LAS PRINCIPALES FUENTES GENERADORAS DE INGRESO PARA LOS LUGAREÑOS, EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA MANUEL ALTAMIRANO LLEVAN ACABO ESTA ACTIVIDAD A TRAVES DE UN TALLER DE PESCA, PARA LO CUAL CUENTAN CON UN ESTANQUE DONDE LE ENSEÑAN AL ALUMNADO LA CONSERVACION Y CRIA DE LA ESPECIE NAUTICÀ, HACIENDO LOS MISMOS ALUMNOS LAS REDES PARA LA PESCA, ESTA INSTITUCION CUNETA CON SUS PROPIAS LANCHAS.

LAS ACTIVIDADES DE PESCA LAS INICIAN A LAS 7:00 AM Y LAS ACTIVIDADES EN LA INSTITUCION A LAS 8:00 AM. LA ACTIVIDAD PESQUERA ES TAN IMPORTANTE EN ESTA LOCALIDAD, QUE SE HAN DEDICADO A IMPULSAR A TRAVES DE ESTE SISTEMA EDUCATIVO QUE PONE EN PRACTICA LA TEORÌA EN UN TERRENO PROPIO Y NATURAL PARA PESCA QUE ES SIN DUDA LA LAGUNA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: SAN PEDRO LAS PLAYAS |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL 12 DE DICIEMBRE.</p> <p>UBICACIÓN: SAN PEDRO LAS PLAYAS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SAN PEDRO LAS PLAYAS FIESTA RELIGIOSA

EN SAN PEDRO LAS PLAYAS EXISTE LA TRADICIONAL Y POPULAR VENERACION A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE GUADALUPE ASÍ COMO EN DISTINTOS PUNTOS DEL ESTADO DE GUERRERO, PERO LA CELEBRACIÓN SINGULARISADA POR ESTA LOCALIDAD A LA APARICIÓN DE LA VIRGEN MARÍA ES ÚNICA; YA QUE EMPIEZA ESTA FIESTA EL DÍA 10 DE DICIEMBRE Y CULMINA EL 12 DE DICIEMBRE.

EN ESTE FESTEJO LOS HABITANTES E INVITADOS DE LA LOCALIDAD SE ORGANIZAN PARA EMPEZAR LA CELEBRACIÓN EN HONOR A LA SANTÍSIMA, PRIMERAMENTE CON PEREGRINACIONES, MISAS Y VISITAS A LA VIRGEN MARÍA, EN CONJUNCIÓN A ESTO AMENIZAN ESTE RITO CON JUEGOS PIROTÉCNICOS, COMIDAS Y FRITANGAS POPULARES, LA ALGARABÍA DESTELLA EN LAS COLONIAS PRINCIPALES DE ESTA LOCALIDAD.

EN ESTAS FIESTAS POR TRADICIÓN SE VISTE A LOS INFANTES DE JUAN DIEGO EN RECONOCIMIENTO A LOS HECHOS ACONTECIDOS EN TIEMPOS PASADOS SUSCITADOS POR ESTE SANTO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: SAN PEDRO LAS PLAYAS |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SANTO PATRON SAN PEDRO LAS PLAYAS UBICACIÓN: SAN PEDRO LAS PLAYAS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**SAN PEDRO LAS PLAYAS
FIESTA RELIGIOSA AL PATRON SAN PEDRO**

LA FIESTA DEL PÚEDBLO SE LLEVA A CABO A PARTIR DEL 10 DE MAYO Y CULMINA EL DÍA 15 DE MAYO, ESTA CELEBRACIÓN SE AMENIZA CADA AÑO EN HONOR AL SANTO PATRÓN DEL PUEBLO LLAMADO SAN PEDRO; LA FIESTA POR TRADICIÓN TIENE DURACIÓN DE 5 DÍAS, ANTERIORMENTE SE CELEBRABA EL 29 DE JUNIO PERO DEBIDO A LAS LLUVIAS SE RECORRIO AL MES DE MAYO, HACIENDO ESTA FIESTA CON ACTOS MÍSTICOS DE MISAS, DONDE SE PROMULGA LA CONVIVENCIA ENTRE LOS POBLADORES RELUCIENDO SUS CALLES DE ALGARABÍA CON JUEGOS PIROTÉCNICOS, PELEAS DE GALLOS, JUEGOS MECÁNICOS, ENTRE OTROS. EN ESTA FIESTA LA GASTRONOMÍA POPULAR HACE PRESENCIA CON COMIDAD TÍPICAS DE LA REGIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: DOS ARROYOS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: AGUAS TERMALES DE DOS ARROYOS UBICACIÓN: DOS ARROYOS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: AGUAS TERMALES |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DOS ARROYOS AGUAS TERMALES

EN DOS ARROYOS SE ENCUENTRAN MANANTIALES DE AGUAS TERMALES QUE SE LOCALIZAN FUERA DEL POBLADO A UNA DISTANCIA DE 5 O 6 KILOMETROS.

ACTUALMENTE ESTE LUGAR CUENTA CON 32 ESTANQUE CONSTRUIDOS A BASE DE PIEDRA Y CEMENTOS CON MEDIDAS APROXIMADAS DE 4X6 METROS DE LARGO Y DE ALTURA UNOS 90 CENTIMETROS. CON UNA TEMPERATURA DE 36° A 40° ESTAS PILETAS.

A ESTA AGUA SE LE ATRIBUYEN FINES CURATIVOS Y SEGUN LOS POBLADORES ES UN TRATAMIENTO EFICAZ CONTRA LAS REHUMAS, DOLORES DE CABEZA, CALENTURA, RELAJAMIENTO, DOLORES MUSCULARES Y OTROS MALESTARES INCLUSO COMO TRATAMIENTO DE BELLEZA. LA PRESENCIA DE AZUFRE EN LA AGUAS HACE QUE ADQUIERA UN OLOR LIGERO A ESTE MINERAL. SE PUEDEN APRECIAR LOS BORBÓLLONES DE AGUA POR DONDE EMANAN ESTAS CURATIVAS AGUAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: DOS ARROYOS |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINO PINTORESCO</p> <p>UBICACIÓN: DOS ARROYOS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINO PINTORESCO |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**DOS ARROYOS
CAMINO PINTORESCO**

PARA LLEGAR A LAS AGUAS TERMALES DE DOS ARROYOS ES NECESARIO RECORRER LA VEREDA DENOMINADA COMO "CAMINO PINTORESCO", ESTE RECORRIDO TIENE LA DURACIÓN DE 30 MINUTOS APROXIMADOS, MISMA QUE POR SER DE TERRACERIA DURANTE LAS LLUVIAS SE HACEN SANJAS QUE HACEN DIFÍCIL EL ACCESO.

LA BELLEZA NATURAL QUE OFRECE EL CAMINO PINTORESCO SE BASA EN ÁRBOLES Y ARBUSTOS, A DEMÁS DE LA FAUNA CARACTERÍSTICA DE ESTA ZONA. EN EL RECORRIDO SE PUEDE OBSERVAR A LOS CAMPECINOS DIRIGIÉNDOSE A SUS SEMBRADÍOS DE MAÍZ, SANDÍA, FRIJOL, CALABAZA ENTRE OTRO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: DOS ARROYOS |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO PARROQUIRAL</p> <p>UBICACIÓN: DOS ARROYOS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**DOS ARROYOS
ARQUITECTURA RELIGIOSA**

HISTÓRICAMENTE EL TEMPLO PARROQUIAL, FUÉ LA PRIMERA CONSTRUCCIÓN REALIZADA EN LA COMUNIDAD. SE CONSTRUYÓ CON ADOBE Y TEJA EN EL LUGAR DE DESCANSO DE LOS ARRIEROS Y COMERCIANTES QUE TRANSITABAN LA CENDA MÉXICO-ACAPULCO Y QUE ERA UNA HOSTERÍA LLAMADA VENTA. ACTUALMENTE ESTE TEMPLO ESTA BIEN CONSTRUIDO CON CONCRETO, EXISTEN 3 CAMPANAS A UN COSTADO DE LA ENTRADA Y SON PIEZAS DE MUCHO VALOR HISTÓRICO POR SU ANTIGÜEDAD, CUENTA CON UN ANEXO LLAMADO CURATO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: DOS ARROYOS |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA GRANDE</p> <p>UBICACIÓN: DOS ARROYOS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|

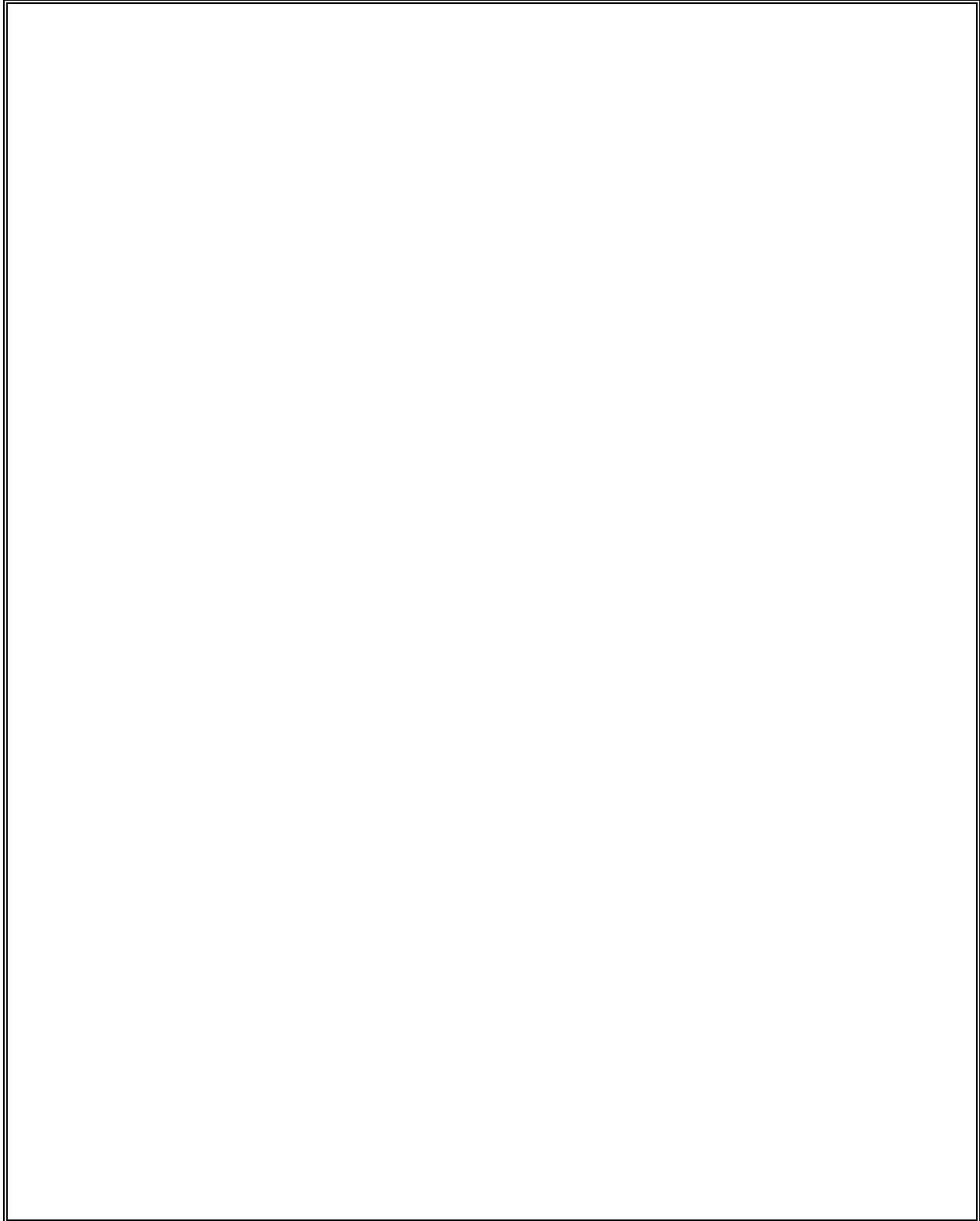
FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**DOS ARROYOS
CASA GRANDE**

LA DENOMINADA CASA GRANDE, ES LA SEGUNDA CONSTRUCCIÓN DE IMPORTANCIA QUE LLEVÓ A CABO LA COMUNIDAD PARA VARIOS FINES. SE FUNDÓ Y FUNCIONÓ LA ESCUELA PRIMARIA "LIC. BENITO JUÁREZ GARCÍA".

LA EXPLANADA QUE SE UBICA EN FRENTE SE UTILIZA PARA CELEBRAR EVENTOS SOCIALES, CULTURALES Y CÍVICOS; ALGUNAS PERSONAS LO UTILIZAN COMO PATIO PARA ASOLEADERO DE COPIA Y OTROS PRODUCTOS DEL CAMPO.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: DOS ARROYOS |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARQUITECTURA DEL POBLADO</p> <p>UBICACIÓN: DOS ARROYOS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**DOS ARROYOS
ARQUITECTURA DEL POBLADO**

LA COMUNIDAD DE DOS ARROYOS SE LOCALIZA 65 KILÓMETROS DE DISTANCIA DEL PUERTO DE ACAPULCO, ES UN PUEBLO PINTORESCO Y RECONFORTANTE, SUS CASITAS HECHAS ALGUNAS TODAVÍA DE ADOBE Y TEJA, REFLEJAN UN PUELO AGRADABLE, SU GENTE AMBLE POR NATURALEZA HACEN EL LUGAR COMPLETAMENTE PLACENTERO PARA SU ESTANCIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: DOS ARROYOS |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ACTIVIDAD AGROPECUARIA</p> <p>UBICACIÓN: DOS ARROYOS</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: AGROPECUARIA |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**DOS ARROYOS
ACTIVIDAD AGROPECUARIA**

EN LA LOCALIDAD DE DOS ARROYOS PRACTICAN LA ACTIVIDAD AGROPECUARIA EXCLUSIVAMENTE EN LA ESCUELA SECUNDARIA DEL PUEBLO, LA CUAL CONSISTE EN LA CONSERVACIÓN DE ANIMALES TIPO PORCINO PRINCIPALMENTE Y LA PRODUCCIÓN DEL CAMPO.

LA ACTIVIDAD QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES, ES CULTIVAR PRODUCTOS AGRÍCOLAS COMO MAÍZ, CALABAZAS, JITOMATE, TOMATE, CHILE, ENTRE OTROS, SIN OLVIDAR QUE PRINCIPALMENTE LO USAN PARA ALIMENTAR EL GANADO QUE ELLOS CRÍAN Y DE LA MISMA FORMA DESPUÉS DE APRENDER LAS TÉCNICAS EMPÍRICAS DE LA MATERÍA DE CRÍANZA Y CULTIVO, LO PRACTICAN Y DESPUÉS DE ESTO VENDEN LA COSECHA Y EL GANADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: DOS ARROYOS |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN FELIPE DE JESÚS</p> <p>UBICACIÓN: DOS ARROYOS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DOS ARROYOS
FIESTA DE SAN FELIPE DE JESÚS

LA PARROQUIA TOMA EL NOMBRE DEL SANTO PATRÓN DEL PUEBLO LLAMADO SAN FELIPE DE JESÚS.

EL DÍA 5 DE FEBRERO SE CELEBRA SU FIESTA PARA LO CUAL SE NOMBRE UN COMITÉ QUE SE ENCARGA DE ORGANIZAR EL FESTEJO EL CUAL TIENE DURACIÓN DE 4 DÍAS.

LA CELEBRACIÓN SE REALIZA EL 1ER DÍA RECIBIENDO A LOS FIELES CREYENTES QUE VIENEN DE DIFERENTES LOCALIDADES CIRCUNVECINAS Y DEL ESTADO DE BANDAS DE MÚSICA DE VIENTO, LOS LLEVAN A LA PARROQUIA DONDE VELAN EL SANTO, LOS VISITANTES CON GRAN FE VISITAN AÑO CON AÑO EL LUGAR PARTIENDO DEL KM. 30 DONDE SE REÚNEN Y LLEGAN APROXIMADAMENTE EN 3 HORAS CAMINANDO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: DOS ARROYOS |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL 12 DE DICIEMBRE</p> <p>UBICACIÓN: DOS ARROYOS</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**DOS ARROYOS
FIESTA RELIGIOSA**

ESTA FIESTA LA CELEBRAN LOS POBLADORES CADA AÑO INICIANDO EL 10 DE DICIEMBRE Y TERMINANDO EL 12 DEL MISMO.

EN ESTA FIESTA REALIZAN PEREGRINACIONES, MISA, JUGOS PIROTÉCNICOS, JUEGOS MECÁNICOS DE ESTA MANERA LAS PERSONAS DE LA LOCALIDAD CONVIVEN Y MEMORAN A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE GUADALUPE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO</p> <p>UBICACIÓN: XALTIANGUIS, LOCALIDAD EL MUNICIPIO DE ACAPULCO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**XALTIANGUIS
RÍO**

XALTIANGUIS, CUENTA CON UN RÍO DE AGUAS PERMANENTE QUE NACE EN LAS FALDAS DE LA SIERRA DE SAN NICOLÁS (SIERRA MADRE DEL SUR) CON UNA LONGITUD APROXIMADA DE 40 KM. CONTADOS DE SU NACIMIENTO AL ENLACE CON EL RÍO PAPAGAYO DEL QUE ES UNO DE SUS PRINCIPALES AFLUENTES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE</p> <p>UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUE |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**XALTIANGUIS
BOSQUE**

LA VEGETACIÓN DEL EJIDO XALTIANGUIS, SE COMPONE POR UN BOSQUER DE PINOS ENTRE LOS CUALES DESTACAN ENCINOS EN VARIAS ESPECIES, CEDRO, CAOBA, TEPEMEXQUITE Y NANCHE SILVESTRE EN LAS PARTES ALTAS, EN LAS PARTES BAJAS SE DA LA RASCA, TEPEHUARE, ENMARCADO UN AMPLIO PANORAMA NATURAL PARA DELEITE VISUAL DE LOS VISITANTES DEL CUAL SE PUEDE APRECIAR UN BELLO ESCENARIO PARA ACAMPAR Y PRACTICAR AL AIRE LIBRE, ASÍ COMO TOMA DE FOTOGRAFÍAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: CUEVA DEL AGUA UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CUEVA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**XALTIANGUIS
CUEVA DEL AGUA**

EN ESTA LOCALIDAD SE CONSERVA UN ÁREA NATURAL CONOCIDA COMO LA CUEVA DEL AGUA QUE SE UBICA APROXIMADAMENTE A 5 KM. ARRIBA DEL CENTRO DEL POBLADO.

SU PRINCIPAL CARACTERÍSTICAS ES LA PIEDRA QUE TIENE VISIBILIDAD A TODO EL POBLADO ESTE TIENE ALTURA APROXIMADA DE 9 METROS Y UN ANCHO DE 12 METROS PASANDO POR DENAJA DE ESTA OBSERVA QUE EL RÍO QUE NACE EN LA SIERRA DE SAN NICOLÁS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN ISIDRO LABRADOR</p> <p>UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

XALTIANGUIS
ARQUITECTURA RELIGIOSA

XALTIANGUIS CUENTA CON UNA IGLESIA QUE ESTA CONMEMORANDO AL SANTO PATRÓN DE SAN ISIDRO LABRADOR QUE EN SUS PRINCIPIOS ERA CON TECHO DE ADOBE PERO SE INCENCIÓ EN FECHAS CERCANAS A LA CELEBRACIÓN POSTERIORMENTE SE EDIFICO AL ACTUAL TEMPLO QUE TIENE 20 AÑOS APROXIMADAMENTE.

LA FACHADA DE LA IGLESIA ES DE COLOR BLANCO CON 2 TORRES, 2 CAMPANAS QUE PERTENECIERON AL GENERAL JUAN N. ÁLVARES, TIENE 2 ENTRADAS Y ÁROLES QUE LO ADORNAN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: COMISARÍA MUNICIPAL</p> <p>UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**XALTIANGUIS
COMISARÍA MUNICIPAL**

LA PRIMERA COMISARÍA MUNICIPAL FUÉ OTORGADA A XALTIANGUIS POR EL AÑO DE 1924, PRIMERO FUÉ CASA DE ADOBE CON EL TECHO DE ZACATE Y PISO DE TIERRA; TENÍA UNA CÁRCEL CON PUERTAS DE MADERA Y ABARROTES CRUZADOS MUY FUERTES. MAS TARDE TUVO TECHO DE TEJA Y UN AMPLIO SALÓN DONDE SE REALIZABAN LAS ASAMBLEAS DE CIUDADANOS.

ACTUALMENTE CUENTA CON UN EDIFICIO DE TABIQUE ROJO Y ESTRUCTURAS EN OFICINAS Y ANEXOS PARA LOS PRINCIPALES SERVICIOS QUE LAS NECESIDADES DEL PUEBLO REQUIEREN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CIMISARÍA EJIDAL</p> <p>UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**XALTIANGUIS
COMISARÍA EJIDAL**

LA PRIMERA COMISARÍA EJIDAL FUÉ CONSEDIDA A XALTIANGUIS POR EL AÑO DE 1940, ACTUALMENTE CUENTA CON UN EDIFICIO PROPIO DE CONCRETO Y DE ESPACIOS AMPLIOS PARA ASAMBLEAS DE LOS EJIDATARIOS. ESTE EDIFICIO ES DE VITAL IMPORTANCIA PARA LA VIDA CÍVICA Y POLÍTICA DE LOS HABITANTES LA CUAL FUÉ REALIZADA CON LA COLABORACIÓN DEL PUEBLO Y LAS AUTORIDADES DE ACAPULCO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA CÍVICA</p> <p>UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

XALTIANGUIS
ZÓCALO O PLAZA CÍVICA

EN ALGUNOS PUNTOS DEL PUEBLO HABÍA UNAS CEIBAS ENORMES Y PRECISAMENTE JUNTO A UNO DE ESOS HERMOSOS ÁRBOLES HABÍA UN PATIO, DONDE AHORA SE ENCUENTRA EL KIOCO RODEADO EN SUS CUATRO LADOS POR PASILLOS O CALZADAS PAVIMENTADAS, DOTADAS DE TRAMO EN TRAMO. CON BANCAS DE CEMENTO O DE GRANITO, OBSEQUIADAS POR LOS PERSONAJES MÁS DESTACADOS DEL LUGAR PARA DESCANZO Y ESPARCIMIENTO DE LA POBLACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: CORRIDA DE TOROS UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

XALTIANGUIS CORRIDA DE TOROS

LA FERIA DE XALTIANGUIS Y SU FIETSA DE TOROS ES TALVEZ EL ATRACTIVO MÁS POPULAR EN EL ESTADO DE GUERRERO.

PARA ESTE EVENTO SE SELECCIONAN 5 O 6 EJEMPLARES Y DE ELLOS EL MÁS BONITO, EL DE MEJOR ESTAMPA, ES ESCOGIDO COMO "TORO DE ONCE", EL NOMBRE ES SELECCIONADO PORQUE A LAS 11 DE LA MAÑANA ERA PASEADO POR TODO EL PUEBLO REPRESENTANDO UN EXPECTACULO ATRACTIVO Y VISTOSO.

PREVIAMENTE SE VISTE CON UNA MANTILLA HECHA DE COSTAL O PETATE, ENCHINANDO CON PAPEL DE VISTOSOS COLORES; UN GARGANTÓN HECHO DEL MISMO MATERIAL COLGADO DEL PESCUEZYO Y UNAS VISTOSAS FLORES EN LA PUNTA DE LOS CUERNOS Y LA COLA. YA VESTIDO EL ANIMAL LLEGAN LOS CABALLOS Y LA MÚSICA DE VIENTO PARA INICIAR EL PASEO, TERMINANDO EL PASEO POR LAS PRINCIPALES CALLES DEL PUEBLO EL TORO DE ONCE ES CONDUcido AL TORIL DONDE ES PRESENTADO.

TERMINANDO EL FESTEJO LA GENTE VUELVE A SU CASA EN ESPERA DE LA CORRIDA COMPLETA QUE INICIA A LAS 5 DE LA MAÑANA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: JUEGO DE CORTES UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

XALTIANGUIS
DANZA O JUEGO DE CORTES

ES UN SANO ENTRETENIMIENTO ENTRE JUEGO Y DEPORTE QUE CONSISTE EN FORMAR DOS PEQUEÑOS GRUPOS O EQUIPOS, ARMADOS DE MACHETES O CUCHILLOS DE MADERA PARA QUE NO SE LASTIMEN, CADA UNO FRENTE A SU RIVAL. EL DEPORTE CONSISTE EN PEGAR DE FAJOS A SU CONTRINCANTE AL COMENZAR LA LID, UNO DE ELLOS TOMA INICIATIVA Y EL OTRO SE DEFIENDE TRANSCURRIENDO 3 MINUTOS, SE ALTERNA EL ATAQUE HASTA QUE UNO LOGRA DESARMAR AL OTRO.

CABE DECIR QUE ESTE JUEGO O DEPORTE ES RUDO Y VIOLENTO; CON ELLO SE TRATA DE TEMPLAR EL CARÁCTER DEL HOMBRE COSTEÑO DEL CAMPO.

ESTE EVENTO NO TIENE FECHA FIJA PARA LLEVARLO ACABO; PUEDE SER UN SABADO O DOMINGO O CUALQUIER DÍA FESTIVO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO AL GENERAL JUAN N. ÁLVAREZ UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTO |
|----------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**XALTIANGUIS
MONUMENTO**

EN EL CENTRO DEL POBLADO SE ENCUENTRA UN MONUMENTO CONMEMORANDO AL GENERAL JUAN N. ÁLVAREZ, ESTO POR SU TRAYECTORIA E IMPORTANCIA YA QUE ESTE NACE EN ATOYAC (HOY ATOYAC DE ÁLVAREZ), EN LA COSTA GRANDE DEL ESTADO DE GUERRERO EN EL AÑO DE 1790 Y MUERE EN SU HACIENDA LA PROVIDENCIA EN 1867.

EL GENERAL JUAN N. ÁLVAREZ FUÉ CAMPESINO DE ORÍGEN Y MÁS TARDE HASCENDADO POR ESFUERZO PROPIO. INICIÓ SU CARRERA MILITAR EN LAS HUESTES INSURGENTES DE DON JOSÉ MARÍA MORELOS, CONTINUANDO DESPUÉS BAJO EL MANDO DE DON VICENTE GUERRERO CON EL GRADO DE CA'PITÁN; ALCANZANDO FINALMENTE EL GRADO DE GENERAL DENTRO DEL PARTIDO LIBERAL.

DEBIDO A SU RESEÑA HISTÓRICA EL POBLADO DE XALTIANGUIS CONTRUYE SU MONUMENTO A JUAN N. ÁLVAREZ Y ES CONSTRUIDO A UN COSTADO DEL KIOSCO EN LA PLAZA CÍVICA DEL PUEBLO Y ESTE MONUMENTO MIDE APROXIMADAMENTE 1.50 M.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: ACTIVIDADES AGROPECUARIAS UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: ACTIVIDADES AGROPECUARIAS |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

XALTIANGUIS **ACTIVIDADES AGROPECUARIAS**

LA ACTIVIDAD AGROPECUARIA EN ESTA LOCALIDAD SE REALIZA EN LA ESC. SEC. TEC. LÁZARO CÁRDENAS COMO TALLES EDUCATIVO A LOS ESTUDIANTES, DICHA ACTIVIDAD SE LLEVA A CABO MEDIANTE GRUPOS DE TRABAJO QUE CULTIVAN EL CAMPO; SE CUENTA CON UN PEQUEÑO INVERNADERO PARA CULTIVAR PLANTAS DE ORNATO, ASÍ COMO PEQUEÑOS TERRENOS PARA EL CULTIVO DE FRUTOS Y MAÍZ, PARTE DE ESTOS PRODUCTOS SE DESTINAN A LA VENTA ASÍ COMO LOS FRUTOS LOS PASAN AL TALLER DE CONSERVAS Y MERMELADAS, PARA DESPUES VENDERLAS EN PEQUEÑAS KERMESES. GENERANDO INGRESOS PARA LA CONSERVA DE DICHAS ACTIVIDADES.

TAMBIEN LA CRÍA DE GANADO Y AVES SON PARTE DE LAS ACTIVIDADES EDUCACIONALES, LOS MISMO ESTUDIANTES CULTIVAN LOS PRODUCTO PARA ALIMENTAR Y VENDER EL GANADO, ASÍ MISMO SE CONJUNTAS CON OTROS TALLERES Y SIGUEN CONSERVANDO LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN PARA EL BENEFICIO PROPIO DE LA ESCUELA Y EL CRECIMIENTO DEL PUEBLO.

EXISTEN GRANJAS Y CRIADEROS DE AVES DE ENGORDA, ALGUNOS PARTICULARES Y OTRAS DONADAS POR GOBIERNOS EN AYUDA DE LOS POBLADORES QUIENES CUIDAN Y TRABAJAN DICHAS GRANJAS, VENDEN LAS AVES A RESTAURANTEROS DEL ESTADO PRINCIPALMENTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: APICULTURA</p> <p>UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: APICULTURA |
|----------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**XALTIANGUIS
APICULTURA**

EN ESTA LOCALIDAD LA ACTIVIDAD APÍCOLA ES PRACTICADA EN LA ESC. SEC. TEC. LÁZARO CÁRDENAS, LA CUÁL SE LLEVA A CABO DE MANERA EDUCATIVA, DESARROLLANDOLA EN TALLERES CON GRUPOS DE ALUMNOS FORMANDO EQUIPOS DE TRABAJO.

LA ACTIVIDAD CONSISTE EN CULTIVAR MIEL PONIENDO CAJONES Y ENCERRANDO A LAS ABEJAS EN ELLOS, LAS CUALES PRODUCEN MIEL EN PANALES, CULTIVANDO BAJO CUIDADO Y OBSERVACIÓN, UTILIZANDO LOS ALUMNOS TRAJES ESPECIALES PARA CUBRIRSE DE PIQUETES DE ABEJAS, DEJÁNDOSE A LAS ABEJAS UN DETERMINADO TIEMPO ENCERRADAS, QUIENES TIENEN DETERMINADO CICLO DE VIDA PRODUCIENDO CERA, TODA ESTA PRODUCCIÓN LA LLEVAN A VENDER HACIENDO UNA KERMÉS, JUNTO CON OTROS PRODUCTOS QUE OBTIENEN EN OTROS TALLERES, DE ESTA MANERA GENERA LA POBLACIÓN UN CAPITAL PARA SEGUIR MANTIENENDO SUS ACTIVIDADES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TORNEO DE BASQUETBOL</p> <p>UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**XALTIANGUIS
TORNEO DE BASQUETBOL**

EN XALTIANGUIS SE REALIZA CADA AÑO UN TORNEO DE BASQUETBOL CON FECHA DE 20 DE NOVIEMBRE, EVENTO QUE DA INICIO HACE 50 AÑOS APROXIMADAMENTE, ÉSTE SE REALIZABA EN LA CANCHA DE LA PRIMARIA "1RO, DE MAYO" DONDE SE REUNÍAN PARA CELEBRAR DIFERENTES ACTIVIDADES SIMBÓLICAS PARA EL LUGAR, SE HACÍA ESTE EVENTO CON LOS LUGAREÑOS DE XALTIANGUIS, POSTERIORMENTE LOS POBLADOS CIRCUNVECINOS TOMARON PARTICIPACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR</p> <p>UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

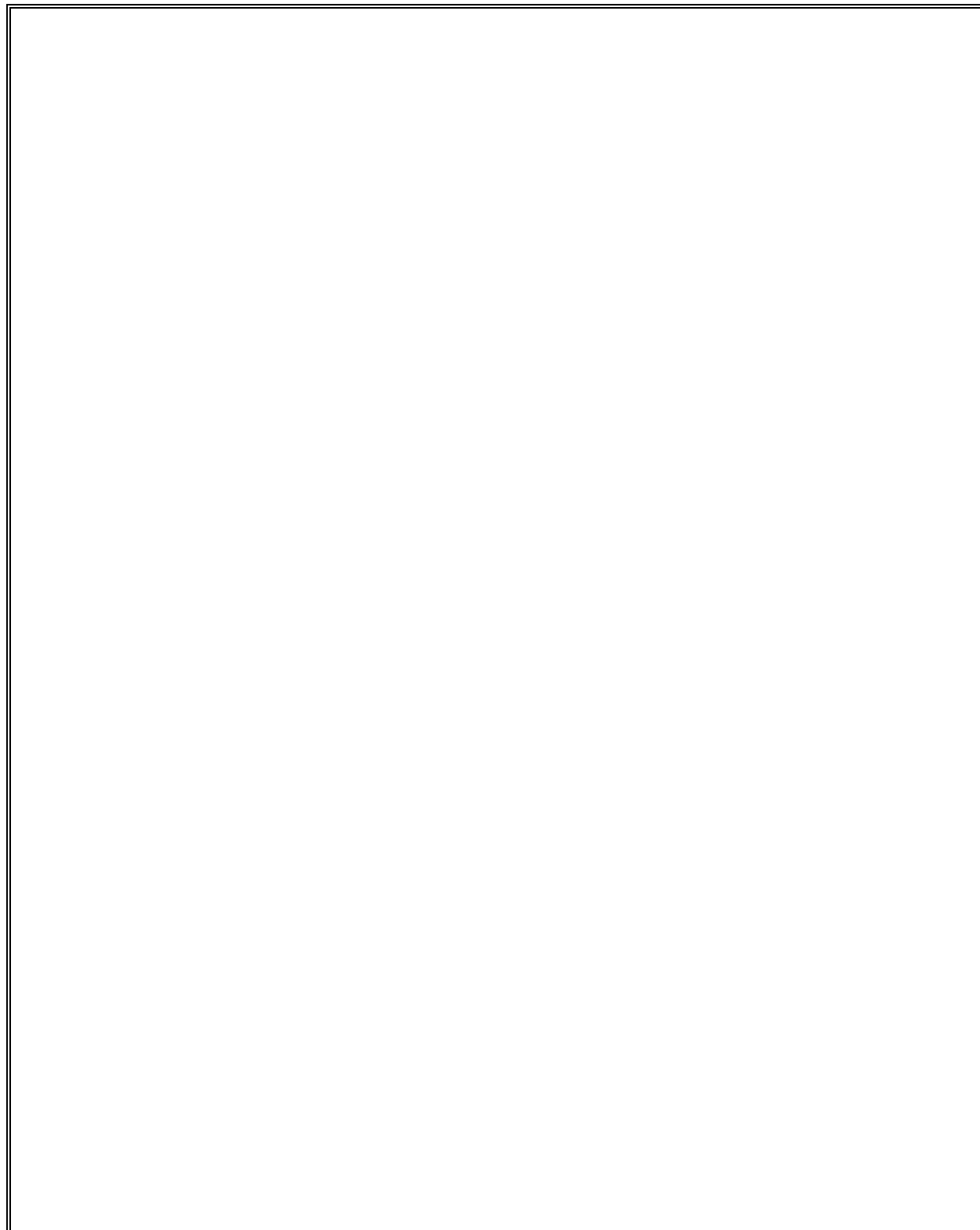
FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

XALTIANGUIS
FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR

ESTA FIESTA SE REALIZA EL 15 DE MAYO DE CADA AÑO CON DURACIÓN DE 4 DÍAS INICIANDO CON UNA MISA EN HONOR A SAN ISIDRO LABRADOR, LA CELEBRACIÓN SE REALIZA CON JUEGOS PIROTÉCNICOS, TORITOS Y CASTILLOS EN EL ATRIO DE LA IGLESIA.

EN LA PLAZA CÍVICA SE INSTALAN JUEGOS MECÁNICOS, ÉSTA CELEBRACIÓN SE INICIABA ANTERIORMENTE HASTA EL 20 DE MAYO, PERO COMO EL JARIPEO HA TENIDO MAYOR AFLUENCIA Y SE TOMA COMO FESTEJO SEPARADO, POR LO CUAL SE MENCIONA QUE LA FIESTA ES DEL 15 AL 19 DE MAYO.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: XALTIANGUIS |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL 12 DE DICIEMBRE</p> <p>UBICACIÓN: XALTIANGUIS</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

XALTIANGUIS
FIESTA DEL 12 DE DICIEMBRE

EN ESTA LOCALIDAD EXISTE LA RELIGIOSA CELEBRACIÓN EN CONMEMORACIÓN A LA VÍRGEN DE GUADALUPE. ESTO LO HACEN AÑO CON AÑO EMPEZANDO EL DÍA 10 DE DICIEMBRE Y TERMINANDO EL DÍA 12 DEL MISMO MES. ESTE EVENTO O FESTEJA LA GENTE RELIGIOSA DE LA LOCALIDAD CON FUEGOS PIROTÉCNICOS, JUEGOS MECÁNICOS Y SOBRE TODO CON PEREGRINACIONES A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE GUADALUPE, ESTE EVENTO LO TERMINAN EL DÍA 12 DE DICIEMBRE EN LA NOCHE CON UNA CENA DE CONVIVIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: PIDRA IMAN |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONTAÑA</p> <p>UBICACIÓN: PIEDRA IMAN</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**PIEDRA IMAN
MONTAÑA**

EN LA COMUNIDAD DE **PIEDRA IMAN** SE CUENTA CON SUELO ACCIDENTADO, MONTAÑOSO Y CON MINERALES TÍPICOS DE LA REGIÓN COMO LA PIEDRA IMAN DE ATRACCIÓN AL HIERRO CUBIERTA POR BARRO ROJO QUE DAN UN TOQUE ESPECIAL, ASÍ MISMO LA VEGETACIÓN ES ABUNDANTE EN PINOS, LA MONTAÑA ALCANZA UNA ALTURA SOBRE EL NIVLE DEL MAR DE 650 MTEROS POR LO CUAL PARA LLEGAR A DICHA COMUNIDAD ES NECESARIO RECORRER EL AMINO QUE PARTE DEL KILÓMETRO 40 HACIENDO TIEMPO - DISTANCIA DE 10 A 15 MINUTOS EN AUTO Y UNA HORA APROXIMADAMENTE A PIE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: PIDRA IMAN |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO</p> <p>UBICACIÓN: PIEDRA IMAN</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**PIEDRA IMAN
RÍO**

PIEDRA IMAN CUENTA CON UN RÍO DE AGUAS PERMANENTES EL CUAL NACE EN LAS FALDAS DE LA SIERRA MADRE DEL SUR, EN TIEMPO DE LLUVIA EL AGUA ES EN ABUNDANCIA, UNA PARTE SE DESTINA AL CONSUMO INTERNO DE LA LOCALIDAD, ESTE MISMO RÍO SE UNE CON EL DEL KILÓMETRO 30 Y CON EL DE DOS ARROYOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: PIDRA IMAN |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINO PINTORESCO</p> <p>UBICACIÓN: PIEDRA IMAN</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINO PINTORESCO |
|------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**PIEDRA IMAN
CAMINO PINTORESCO**

PARA LLEGAR A LA LOCALIDAD DE PIEDRA IMAN ES NECESARIO RECORRER EL CAMINO DE TERRACERÍA QUE HACE ENTRANQUE CON LA CARRETERA NACIONAL ACAPULCO - MÉXICO, PARTIENDO DE LA COMUNIDAD DEL KILÓMETRO 4, EN EL CAMINO PODEMOS ENCONTRAR DIVERSIDAD DE ÁRBOLES Y ARBUSTOS.

PIEDRA IMAN RECIBE ESTE NOMBRE POR LOS MINERALES QUE SE ENCUENTRAN EN ESTA LOCALIDAD, SE CUBRE LA MONTAÑA CON BARRO ROJO EL CUAL ENCONTRAMOS QUE EL CAMINO DE ACCESO ES DE ESTE MISMO MATERIAL, POR SU ALTITUD PODEMOS APRECIAR PAISAJES DE MONTAÑAS NEBULOSAS POR LAS MAÑANAS Y EN OCACIONES POR LAS TARDES.

EN TIEMPO DE LLUVIAS EL CAMINO SE ENCUENTRA EN MUY MALAS CONDICIONES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: PIDRA IMAN |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE</p> <p>UBICACIÓN: PIEDRA IMAN</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUE |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**PIEDRA IMAN
BOSQUE**

EN LA LOCALIDAD DE PIEDRA IMAN EXISTE ABUNDANTE VEGETACIÓN QUE SE CONSTITUYE PRINCIPALMENTE POR EL 40% DE BOSQUE DE PINO, EL 20% DE SELVA CADUCIFOLIZA Y EL RESTRO DISTRIBUIDO EN ÁRBOLES FRUTALES Y PASTIZALES.

EXISTEN ÁREAS VERDES QUE SON APTAS PARA LA PRÁCTICA DE DEPORTE AL AIRE LIBRE, ASÍ COMO CAMPAMENTOS; TAL ES EL ÁREA DEL TOMATAL, LA BELLEZA NATURAL QUE SE CONJUNTA CON LA CALIDEZ DE LOS POBLADORES INCITAN A SUMERGIRSE EN EL CENTRO CON EL ECOSISTEMA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: PIDRA IMAN |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA</p> <p>UBICACIÓN: PIEDRA IMAN</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**PIEDRA IMAN
CASCADA**

DENTRO DE LA LOCALIDAD DE PIEDRA IMAN SE ENCUENTRA UNA CASCADA, LA CUAL EN EL TIEMPO DE LLUVIAS ES UNO DE LOS PRINCIPALES ATRACTIVOS DEBIDO A QUE TIENE ABUNDANTE AGUA, EN TIEMPO DE SEQUÍA ES ESCASA SU TORRENTE.

EN ESTE LUGAR POR SU ABUNDANTE VEGETACIÓN Y LA CAÍDA DEL AGUA QUE ALCANZA 5 M. APROXIMADOS DE ALTURA ES APATA PARA U PASEO FAMILIAR O SIMPLEMENTE PARA CONVIVIR CON LA NATURALEZA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: PIDRA IMAN |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICACIÓN: PIEDRA IMAN</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEDRA IMAN
ARQUITECTURA RELIGIOSA

EN EL AÑO DE 1984, SE TERMINA DE EDIFICAR E INAUGURA SOLEMNEMENTE LA IGLESIA CATÓLICA EN HONOR A LA VÍRGEN DE GUADALUPE; LA IMAGEN FUÉ DONADA PR LOS SEÑORES JULIÁN LÓPEZ GENCHI Y ALEJANDRO CASTILLA, VECINOS DE LA COMUIDAD DE LA PROVIDENCIA.

LA FACHADA DE LA IGLESIA ES COLOR ROSA, CON UN ARCO EN LA ENTRADA Y UN PEQUEÑO PARQUE QUE ADORNA EL ATRIO DE LA IGLESIA, ESTE PARQUE SE ACABÓ DE CONSTRUIR EN EL 2000.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: PIDRA IMAN |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: COMISARÍA MUNICIPAL EJIDAL</p> <p>UBICACIÓN: PIEDRA IMAN</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**PIEDRA IMAN
COMISARÍA EJIDAL MUNICIPAL**

EN EL AÑO 1986, SIENDO PRESIDENTE DEL COMISARIADO EJIDAL EL SEÑOR ANTONIO CASTRO SÁNCHEZ, SE CONTRUYE LA COMISARÍA EJIDAL Y MUNICIPAL, SU ESTRUCTURA ES DE 2 PISOS CON BARANDALES, SU FACHADA ES EN COLO AZUL, ESTA MISMA CUENTA CON UNA CANCHA DE BASQUETBOL FRENTE LA CUAL SE UTILIZA PARA LA PRÁCTICA DE DEPORTES Y TAMBIEN COMO CENTRO SOCIAL DONDE SE ORGANIZAN LOS POBLADORES SUS FIESTAS, ÉSTA SIN PAGAR PRECIO ALGUNO POR USAR LA CANCHA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: PIDRA IMAN |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MINERÍA A CIELO ABIERTO</p> <p>UBICACIÓN: PIEDRA IMAN</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MINERA |
|----------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**PIEDRA IMAN
MINERA**

LA LOCALIDAD DE PIEDRA IMAN CUENTA CON UNA MINA DE LA CUAL HAN HECHO EXPLORACIONES DE LOS MINERALES QUE EN ESTA REGIÓN SE ENCUENTRAN, COMO LA PIEDRA IMAN MINERAL DE ATRACCIÓN AL HIERRO. SE PRACTICA LA MINERÍA A CIELO ABIERTO DADO QUE LO QUE NO ENTRA A UNA CAVERNA COMO SE HACE COMUNMENTE PARA LA EXTRACCIÓN DE OTROS MINERALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: PIDRA IMAN |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: ACTIVIDADES FORESTALES UBICACIÓN: PIEDRA IMAN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: ACTIVIDADES FORESTALES |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEDRA IMAN
ACTIVIDADES FORESTALES

LA ACTIVIDAD FORESTAL EN LA LOCALIDAD DE PIEDRA IMAN ES DE MANERA EDUCATIVA, CONSCIENTIZANDO A LOS ALUMNOS DE CBTF#5 Y A LA POBLACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LA NATURALEZA.

SE LLEVA A CABO DICHA ACTIVIDAD EN FORMA DE EQUIPOS DE ALUMNOS, REFORESTANDO Y CONSERVANDO ÁREAS CON DECADENCIAS VEGETALES.

SE CUENTACON UN INVERNADERO DONDE LOS ALUMNOS CULTIVAN PLANTAS DE ORNATOS DESTINADAS A LA VENTA Y DE ESA MANERA GENERAR CAPITAL PARA LA CONSERVACIÓN Y REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: PIDRA IMAN |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL 12 DE DICIEMBRE UBICACIÓN: PIEDRA IMAN</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEDRA IMAN
FIESTA DEL 12 DE DICIEMBRE

LA FIESTA QUE EL POBLADO CONSIDERA DE MAYOR IMPORTANCIA ES LA APARICIÓN DE LA VIGEN MARÍA MISMA QUE SE CELEBRA EL 12 DE DICIEMBRE DE CADA AÑO.

ESTE ACONTECIMIENTO SE HA HECHO UNA TRADICIÓN PARA SUS POBLADORES YA QUE EN ELLA SE EXPRESAN SU FÉ RELIGIOSA, ASÍ MISMO DEMUESTRAN SU BONDAD PARA DONAR EN LA FIESTA QUE DURA 4 DÍAS TODO LO QUE ELLOS CREEN CONVENIENTE PARA SU BUENA REALIZACIÓN.

USUALMENTE EL FESTEJO CONSISTE EN REALIZAR PEREGRINACIONES, MISAS Y SE DELEITEN CON LOS GUIOS QUE VENDEN EN PEQUEÑOS PUEBLOS; UNA DE LAS ATRACCIONES DE ESTA FIESTA SON LOS FUEGOS PIROTÉCNICOS Y JUEGOS MECÁNICOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: LA PROVIDENCIA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO</p> <p>UBICACIÓN: LA PROVIDENCIA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**LA PROVIDENCIA
RÍO**

EL RÍO D ELA PROVIDENCIA NACE EN LAS FALDAS DE LA SIERRA MADRE DEL SUR, MEJOR CONOCIDA COMO SIERRA DE SAN NICOLÁS. ESTE RÍO PASA POR PIEDRA IMAN UNIÉNDOSE AL KILÓMETRO 30 Y DOS ARROYOS DESENBOCANDO EN EL RÍO PAPAGAYO. ESTE RÍO ES PERMANENTE EN TODO EL AÑO Y EN TIEMPO DE LLUVIA TIENE MAYOR AFLUENCIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: LA PROVIDENCIA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE</p> <p>UBICACIÓN: LA PROVIDENCIA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUE |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**LA PROVIDENCIA
BOSQUE**

EN LA PROVIDENCIA PODEMOS ENCONTRAR GRAN DIVERSIDAD DE VEGETACIÓN , ENTRE ELLOS ENCONTRAMOS EN SU MAYORÍA BOSQUE DE PINOS, SELVA CADUCIFÓLIA, ÁRBOLES FRUTALES Y DE CULTIVO COMO TAMBIEN PASTIZALES. DEBIDO A QUE ES UNA ZONA BOSCOSA Y QUE ESTÁ UBICADA EN LA MONTAÑA, ESTA LOCALIDAD PUEDE PRESUMIR DEL AIRE QUE SE RESPIRA YA QUE ES FRESCO Y LIMPIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: LA PROVIDENCIA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONTAÑA</p> <p>UBICACIÓN: LA PROVIDENCIA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**LA PROVIDENCIA
MONTAÑA**

LA LOCALIDAD CUENTA CON UN TIPO DE SUELO ACCIDENTADO , SU OROGRAFÍA ES PRINCIPALMENTE MONTAÑOSA, LA ALTURA DE LA MONTAÑA ES DE 1,380 M. SOBRE EL NIVEL DEL MAR, POR LO CUAL SON APROXIMADAMENTE 25 MINUTOS SUBIENDO EN AUTO Y DE UNA HORA A UNA HORA Y MEDIA DE TIEMPO DISTANCIA PARA LLEGAR A PIE.

LA FLORA QE LE CUBRE Y COMPLEMENTA ES EN SU MAYORÍA PINOS, POR SU ALTURA SE PUEDE OBSERVAR EL BELLO PANORAMA A DIFERENTES PUNTOS DEL MUNICIPIO DE ACAPULCO, EN LOCALIDADES CIRCUNVECINAS A LA COMUNIDAD MENCIONADA.

POR LAS MAÑANAS LA NEBLINA CUBRE LA MONTAÑA Y EL CLIMA ES MAS HÚMEDO Y FRÍO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: LA PROVIDENCIA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINO PINTORESCO UBICACIÓN: LA PROVIDENCIA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINO PINTORESCO |
|------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA PROVIDENCIA CAMINO PINTORESCO

PARA LLEGAR A ESTA LOCALIDAD ES NECESARIO RECORRER EL CAMINO DE TERRACERÍA PARTIENDO DEL ENTRONQUE DEL KILÓMETRO 42, PASANDO 4 KMS. HACIA PIEDRA IMAN Y OTROS 4 PARA LLEGAR A ESTA LOCALIDAD, POR LO CUAL EL TRANSCURSO DEL CAMINO ES LENTO Y SE PUEDEN APRECIAR LOS BELLOS PASAJES QUE LO IMPERAN, AL PASAR EL PUENTE, POCO DESPUES DE PIEDRA IMAN SE OBSERVA GRAN VEGETACIÓN QUE ADORNA EL MAJESTUOSO PANORAMA, TAMBIEN SE OBSERVA GRAN DIVERSIDAD DE VEGETACIÓN, TAMBIEN SE OBSERVA LO QUE ERA ANTES LA EX-HACIENDA, DE LA CUAL SOLO QUEDAN RESTOS Y ACTUALMENTE ES EL RANCHO "EL CAÑAVERAL".

SE PUEDE OBSERVARQUE ES UN PUEBLO PEQUEÑO, SU PRINCIPAL CALLE NO ESTÁ PAVIMENTADA, LAS CASAS ESTÁN HECHAS DE ADOBE EN SU MAYORÍA CON TECHO DE TEJA, EL CUAL LE DA ESE TOQUE CAMPIRANDO QUE LA HACE AGRADABLE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: LA PROVIDENCIA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE LA PRIVIDENCIA UBICACIÓN: LA PROVIDENCIA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA PROVIDENCIA
ARQUITECTURA RELIGIOSA

LA IGLESIA DE LA PROVIDENCIA ESTÁ DEDICADA A LA VIRGEN DE GUADALUPE LA CUAL ANTERIORMENTE ESTABA EN LA CAPILLA DE LA EXHACIENDA DEL GENRAL JUAN N. ÁLVAREZ, ACTUALMENTE ES UNA PEQUEÑA IGLESIA COLOR AZUL QUE SE UBICA A UNOS CUANTOS METROS DE LA EXHACIENDA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: LA PROVIDENCIA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: EXHACIENDA DEL GRAL. JUAN N. ÁLVAREZ</p> <p>UBICACIÓN: LA PROVIDENCIA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA PROVIDENCIA ARQUITECTURA

EN LA COMUNIDAD DE LA PROVIDENCIA HABITÓ EL GENERAL JUAN ÁLVAREZ Y SE LLAMA ASÍ POR QUE ANTIGUAMENTE ERA LA HACIENDA DE LA PROVIDENCIA DE LA CUAL SOLO QUEDAN RESTOS DE LA CAPILLA COLONIAL Y DE LA CONSTRUCCIÓN, LA IGLESIA PRESENTA GRAVES DAÑOS POR LOS SISMOS REGISTRADOS EN EL TRANCURSO DEL TIEMPO, LA CÚPULA ESTA DESTROSADA, EL CAMPANARIO TIENE ENORMES CUARTIADURAS, AÚN SE CONSERVAN ALGUNOS ATRIOS Y LAS PAREDES DE LA MISMA, SE OBSERVA QUE ALGUNA VEZ FUERON RESTAURADAS, ENTRE LA PAREDES SE PUEDE APRECIAR TABIQUES Y PIEDRAS, A LADO IZQUIERDO DE LOS RESTOS DE LA IGLESIA SE ENCUENTRAN ALGUNAS TUMBUAS DE LA DESCENDENCIA DE LA FAMILIA ÁLVAREZ. LAS CUALES ENTRE LA MALEZA SE ENCUNTRAN EN BUENAS CONDICIONES, SON 11 TUMBAS Y TODAVÍA EXISTEN UNA LÁMINA CON UNA INSCRIPCION QUE CONSTA QUE LA FAMILIA ÁLVAREZ ES PERTENECIENTE AL LUGAR.

AL LADO DE ESTAS TUMBAS EXISTEN UNAS ESCALERAS MUY DETERIORADAS QUE SUBEN AL TECHO DE LA IGLESIA. LAS CAMPANAS DE ESTA IGLESIA FUERON VENDIDAD POR LOS FAMILIARES A UN COSTO DE \$300.00 EN ORO, A LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD DE XALTIANGUIS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: LA PROVIDENCIA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: COMISARIA MUNICIPAL UBICACIÓN: LA PROVIDENCIA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**LA PROVIDENCIA
ARQUITECTURA DE LA COMISARIA MUNICIPA**

LA COMISARIA MUNICIPAL DE LA PROVIDENCIA ES UN EDIFICIO DE UN SOLO PISO, SU ESTRUCTURA ES DE CONCRETO, EN ELLA SE ENCUELTAN LAS OFICINAS EN DONDE SE ATIENDEN LOS PROBLEMAS O NECESIDADES QUE LE ACONTEZCAN O TENGAN LOS POBLADORES DEL LUGAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: LA PROVIDENCIA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A JUAN N. ÁLVAREZ UBICACIÓN: LA PROVIDENCIA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICA | TIPO: ARQUITECTURA |
|---------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**LA PROVIDENCIA
MONUMENTO A JUAN N.ÁLVAREZ**

DENTRO DE LA EXHACIENDA DEL GENERAL JUAN N. ÁLVAREZ SE ENCUENTRA A UN COSTADO LA PRIMARIA DE LA COMUNIDAD Y EN LA PLAZA DEL LUGAR SE UBICA UN MONUMENTO AL GENERAL ÁLVAREZ QUE MIDE APROXIMADAMENTE 1.50 METROS DE ALTURA, ESTA HECHO DE BRONCE, EN SU CONMEMORACIÓN DADO QUE FUE UN PERSONAJE DE SUMA IMPORTANCIA TANTO PARA LA LOCALIDAD COMO EL ESTADO Y LA NACION.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: LA PROVIDENCIA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL 12 DE DICIEMBRE</p> <p>UBICACIÓN: LA PROVIDENCIA</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA |
|---------------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**LA PROVIDENCIA
FIESTA DEL 12 DE DICIEMBRE**

LA PATRONA DE LA ACTUAL IGLESIA ES LA VIRGEN DE GUADALUPE, A LA QUE FESTEJAN EN DICIEMBRE A PARTIR DEL 20 DE DICIEMBRE AL 23 DEL MISMO MES, LA EXPLICACIÓN A ESTO ES QUE EN PIEDRA IMÁN LOCALIDAD VECINA DE LA PROVIDENCIA HACEN SU FESTEJO EL 12 DE DICIEMBRE, ES POR ESO QUE LA PROVIDENCIA POSPONE UNA SEMANA EL FESTEJO DEL 12 INICIANDOLA EL DÍA 20 Y CONCLUYENDOLA EL DÍA 23 DE DICIEMBRE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: LA PROVIDENCIA |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: ANIVERSARIO AL NATALICIO DEL GRAL. JUAN ÁLVAREZ UBICACIÓN: LA PROVIDENCIA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**LA PROVIDENCIA
FIESTA PROFANA
ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE JUAN N. ÁLVAREZ**

EL 27 DE ENERO DE CADA AÑO SE CELEBRA EL NACIMIENTO DEL GRAL JUAN ÁLVAREZ, NACIÓ EN ATOYAC PERO VIVIÓ LA MAYORÍA DE SU VIDA EN LA COMUNIDAD DE LA PROVIDENCIA, MISMO QUE MURÍO EN EL AÑO DE 1867 EN SU AMADA HACIENDA.

POR LO CUAL SE LE CONMEMORA ESE DÍA HACIENDO UN PEQUEÑO FESTEJO, CON DURACIÓN DE UN DÍA, INICIANDO CON LAS MAÑANITAS Y UNA MISA A LAS 6:00 AM Y POSTERIORMENTE UN FESTEJO DE CONVIVENCIA ENTRE LOS LUGAREÑOS CON MUSICA Y JUEGOS PIROTÉCNICOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

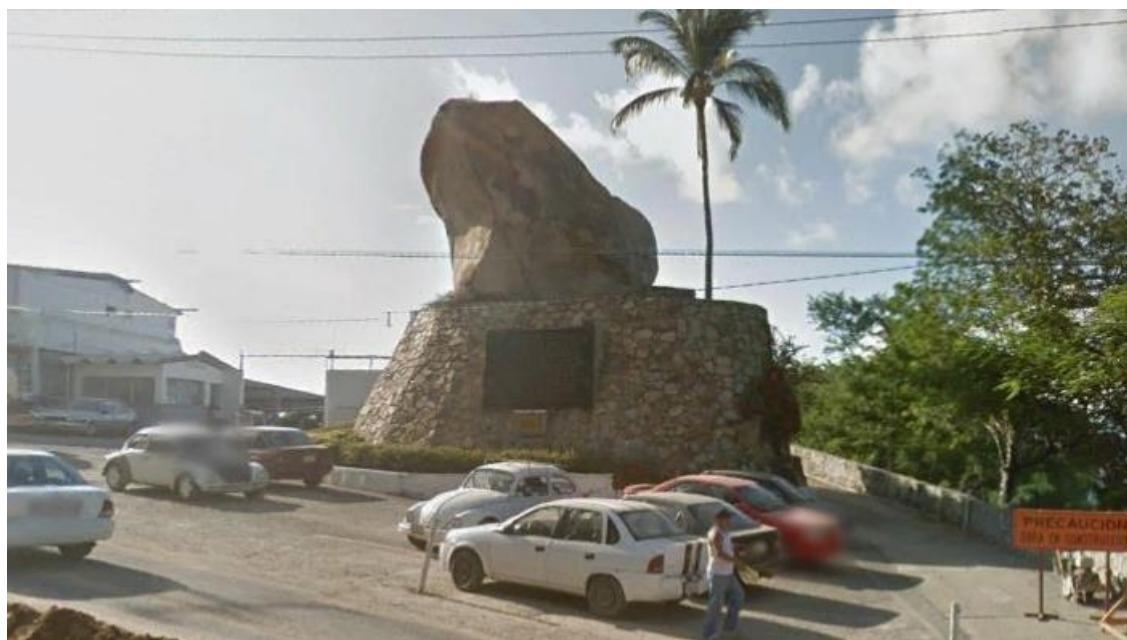
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR PIEDRA DE LA RANA</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA ESCÈNICA, ACAPULCO DE JUÀREZ, GUERRERO.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MIRADOR |
|----------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
MIRADOR PIEDRA DE LA RANA

SIENDO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA EL C. LIC. MIGUEL ALEMÁN Y SECRETARIO DE BIENES NACIONALES EL C. LIC. ÀNGEL CARVAJAL SE CONSTRUYÒ E INAUGURÒ LA CARRETERA ESCÈNICA DE LA CORNISA ICACOS-PUERTO MARQUÈS, CONTINUACIÒN DE LA AVENIDA COSTERA PRISIDENTE ALEMÀN OBRA EJECUTIVA POR LA JUNTA FEDERAL DE MEJORAS MATERIALES DE ACAPULCO, BAJO LA PRESIDENCIA DE MELCHOR PERUSQUIA ACAPULCO GRO. DICIEMBRE DE 1951 COMPAÑIA CONSTITUCIONAL:TECHO ETERNO EUREKA, S.A.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO AGUSTÍN LARA UBICACIÓN: ACAPULCO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTO |
|----------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
MONUMENTO A AGUSTÍN LARA

EL AYUNTAMIENTO DE ACAPULCO (2005-2008) ERIGIÓ LA ESTATUA DE AGUSTÍN LARA EN UNA PLAZOLETA EN CALETA, ALREDEDOR DE 2006. EL PARECIDO DE LA ESTATUA CON EL MÚSICO ES MÍNIMO. EL AUTOR DE LA ESTATUA SE DESCONOCE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO ARABIA SAUDITA UBICACIÓN: ACAPULCO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|---------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ACAPULCO
MONUMENTO ARABIA SAUDITA**

ESCULTURA DEL ESCUDO DEL REINO DE ARABIA SAUDITA, FUE DONADO POR LA EMBAJADA DE ARABIA SAUDITA. SE LOCALIZA CASI EN LA RECTA FINAL DE LA AVENIDA FRENTE AL EDIFICIO DEL HOTEL HYATT REGENCY.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO ASIÁTICO UBICACIÓN: ACAPULCO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ACAPULCO
MONUMENTO ASIÁTICO**

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

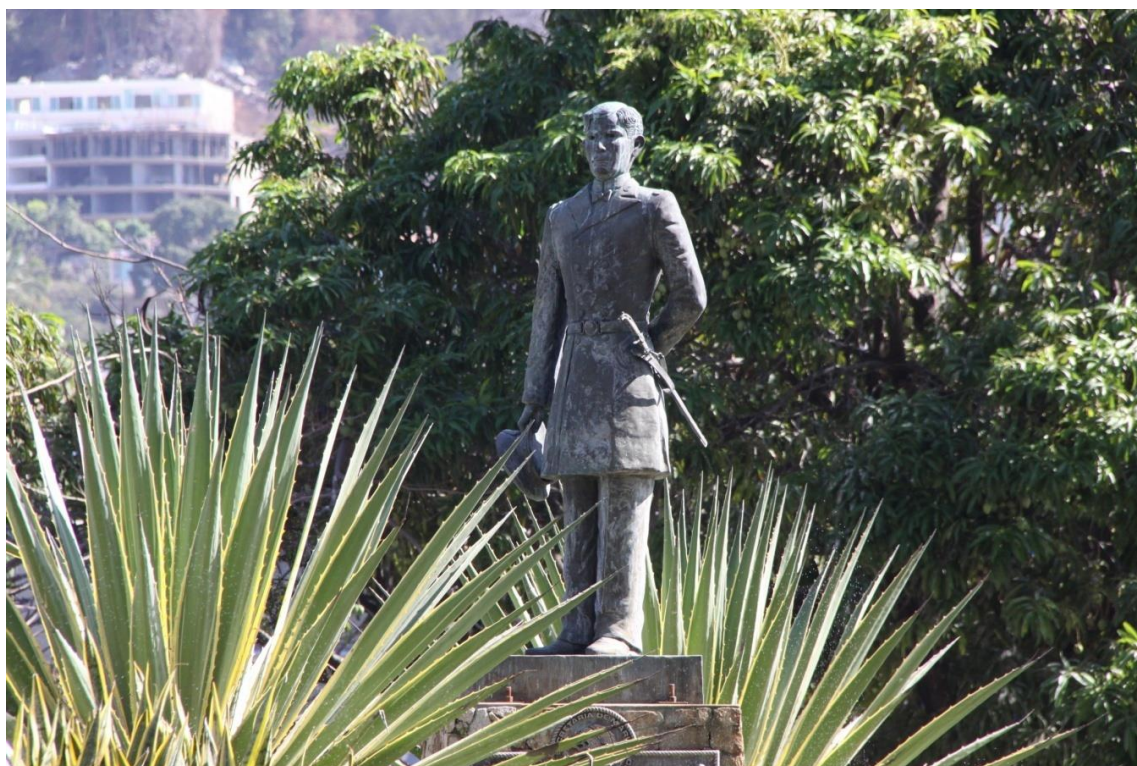
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO AZUETA UBICACIÓN: ACAPULCO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTO |
|----------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ACAPULCO
MONUMENTO AZUETA**

JOSÉ AZUETA ABAD (ACAPULCO, GUERRERO; 2 DE MAYO DE 1895 - VERACRUZ, VERACRUZ; 10 DE MAYO DE 1914) FUE UN MARINO MEXICANO, QUE LUCHÓ CONTRA LA OCUPACIÓN ESTADOUNIDENSE DE VERACRUZ EL 21 DE ABRIL DE 1914.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO HOMBRE COSMICO UBICACIÓN: ACAPULCO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURAL | TIPO: ESCULTURA |
|-----------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ACAPULCO
MONUMENTO BOULEVARD DE LAS NACIONES
"EL HOMBRE CÓSMICO"**

ESCULTURA DE BRONCE REALIZADA POR EL FAMSO ESCULTOR VICTOR CONTRERAS, QUIEN HA REALIZADO INNUMERABLES ESCULTURAS TANTO EN EL ESTADO DE GUERRERO COMO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, LA ESCULTURA REPRESENTA COMO PRINCIPAL MENSAJE EL USO DEL CIRCULO COMO IMAGEN REPRESENTATIVA DEL UNIVERSO EN LAS ORBITAS CELESTES E LOS SISTEMAS SOLARES Y VIAJES RECURRENTES EN LOS ASTEROIDES Y COMETAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO BENITO JUÁREZ UBICACIÓN: MALECÓN ACAPULCO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO MONUMENTO BENITO JUÁREZ

BENITO PABLO JUÁREZ GARCÍA (SAN PABLO GUELATAO, OAXACA, 21 DE MARZO DE 1806 – CIUDAD DE MÉXICO, 18 DE JULIO DE 1872) FUE UN ABOGADO Y POLÍTICO MEXICANO, DE ORIGEN INDÍGENA (DE LA ETNIA ZAPOTECA), PRESIDENTE DE MÉXICO EN VARIAS OCASIONES, DEL 18 DE DICIEMBRE DE 1857 AL 18 DE JULIO DE 1872.1 SE LE CONOCE COMO EL «BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS».NOTA 1 ES CÉLEBRE SU FRASE: «ENTRE LOS INDIVIDUOS, COMO ENTRE LAS NACIONES, EL RESPETO AL DERECHO AJENO ES LA PAZ

BENITO JUÁREZ VIVIÓ UNA ÉPOCA CRUCIAL EN LA FORMACIÓN DEL ESTADO MEXICANO, CONSIDERADA POR MUCHOS HISTORIADORES COMO LA CONSOLIDACIÓN DE LA NACIÓN COMO REPÚBLICA. JUÁREZ MARCÓ UN PARTEAGUAS EN LA HISTORIA NACIONAL Y FUE PROTAGONISTA DE PRIMER NIVEL DE ESTA ÉPOCA. SU BIOGRAFÍA DURANTE LOS AÑOS QUE OCUPÓ LA PRESIDENCIA ES UNA PARTE SOBRESALIENTE DE LA HISTORIA DE MÉXICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

ZONA ECONÓMICA:
ACAPULCO

MUNICIPIO:
ACAPULCO

EJIDO:
ACAPULCO

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: BUSTO ANDRÉS DE URDANETA

UBICACIÓN: FUERTE DE SAN DIEGO, ACAPULCO

CATEGORÍA:
REALIZACIONES TÉCNICAS

TIPO:
MONUMENTOS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ACAPULCO
BUSTO ANDRÉS DE URDANETA**

EL 8 DE OCTUBRE DE 1565 ANDRÉS DE URDANETA LLEGO A ACAPULCO. DESPUÉS DE MÁS DE 40 AÑOS DE EXPEDICIONES FALLIDAS HABÍA DESCUBIERTO EL TORNAVIAJES Y CON ESTE SE COMPLETABAN LAS RUTAS COMERCIALES DEL MUNDO. LA HAZAÑA DE URDANETA FUE DE VALOR EXCEPCIONAL PUES VINCULÒ, A TRAVÉS DEL PACÍFICO A DOS CONTINENTES, ASIA Y AMÉRICA E INCORPORÒ A MÉXICO Y FILIPINAS COMO ZONAS PREDOMINANTES EN LA CONFIGURACION DEL SISTEMA INTERNACIONAL DE AQUELLA TEMPRANA GLOBALIZACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: BUSTO DE HASEKURA ROKUEMON TSUNENAGA UBICACIÓN: FUERTE DE SAN DIEGO, ACAPULCO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MONUMENTO |
|-------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO **BUSTO DE HASEKURA ROKUEMON TSUNENAGA**

EL 25 DE ENERO DE 1614 LLEGA A ACAPULCO EN EL NAVÍO, EL SAN JUAN BAUTISTA LA MISIÓN HASEKURA CON ALREDEDOR DE 180 JAPONESE ACOMPAÑADOS POR EL FRANCISCANO LUIS SOTELO, CON EL OBJETIVO DE NEGOCIAR LA APERTURA DE UN OBISPADO Y EL ESTABLECIMIENTO DE UN ACUERDO COMERCIAL ENTRE DATE MASAMUNE, SEÑOR DE SENDAI, Y EL IMPERIO HISPANO. EL VIAJE HASTA EUROPA SOLO LO COMPLETA UNA PEQUEÑA COMITIVA DE 30 PERSONAS CON HASEKURA Y SOTELO Y EL RESTO DE LOS JAPONESE PERMANECEN EN MÉXICO. PARA 1620, CUANDO HASEKURA REGRESA A JAPÓN LO HACE PRÁCTICAMENTE SÓLO.

ESTE BUSTO ES UNA REPLICA DE LA ESTATUA DE HASEKURA QUE SE ENCUENTRA EN LA PLAZA JAPÓN, DICHA ESTATUA FUE ELABORADA TOMANDO COMO REFERENCIA DE HASEKURA DE CHURYO SATO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO ALEJANDRO DE HUMBOLDT UBICACIÓN: |

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO MONUMENTO ALEJANDRO DE HUMBOLDT

NACIÒ EN BERLÌN, ALEMANIA EN SEPTIEMBRE DE 1769. ESTUDIÒ BOTÀNICA, FILOSOFÌA, FÌSICA, ASTRONOMÌA, GRABADO, DIBUJO E IDIOMAS. FUÈ CONOCIDO COMO "EL ARISTÒTELES MODERNO", EL "SEGUNDO DESCUBRIDOR DE AMÈRICA" Y EL "PADRE DE LA GEOGRAFÌA MODERNA UNIVERSAL". NATURISTA, GEÒLOGO, ASTRÒNOMO, EXPLORADOR, SISMÒLOGO, VULCANISTA Y DEMÒGRAFO, SUS PRINCIPALES LIBROS FUERON: "VIAJE A LAS REGIONES EQUINOCCIALES DEL NUEVO CONTINENTE" Y "KOSMOS".

EN MARZO DE 1799 SOLICITÒ PERMISO AL REY CARLOS IV PARA RECORRER LAS COLONIAS ESPAÑOLAS EN AMÈRICA. LA CORTE DE ARANJUEZ LE CONCEDIÒ UN AMPLIO PASAPORTE Y, EN JUNIO ZARPÒ DEL PUERTO DE LA CORUÑA EN ESPAÑA, LA TRAVESÌA POR EL ATLÀNTICO DURÒ 40 DÌAS. DESPUÈS DE RECORRER VARIOS PAÌSES DE AMÈRICA, EN FEBRERO DE 1803, SE DIRIGIERON POR MAR HACIA ACAPULCO, ARRIBÒ AL PUERTO EL 22 DE MARZO DE 1803, DONDE PERMANECIERON VARIOS DÌAS, LE IMPRECIONARON SUS RIQUEZAS NATURALES Y SU POSICIÒN FAVORABLE PARA EL COMERCIO CON ASIA. POR LA ABUNDANCIA DE RECURSOS Y POR LA FORMA DEL TERRITOTIO CON LA NUEVA ESPAÑA, LO CALIFICÒ COMO "CUERNO DE LA ABUNDANCIA". SUS EXPERIENCIAS LAS DESCRIBIÒ EN SU LIBRO "CARTAS AMERICANAS".

HUMBOLDT EMPLEÒ SU FORTUNA PERSONAL EN SUS VIAJES, PUBLICACIONES, Y EN AYUDAR A OTROS CIENTÌFICOS JÒVENES DE ESCAZOS RECURSOS. MURIÒ EN 1859 Y SUS RESTOS FUERON CEPULTADOS EN BERLÌN, ALEMANIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: BUSTO DE FRANCISCO JAVIER BALMIS UBICACIÓN: |

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

BUSTO DE FRANCISCO JAVIER BALMIS

NOTABLE MÉDICO NACIDO EN ALICANTE, ESPAÑA EN 1753, EN SU JUVENTUD VIAJÓ A MÉXICO DONDE TRABAJÓ COMO CIRUJANO MAYOR EN EL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. PRESENCIÓ LA EPIDEMIA DE LA LETAL VIRUELA, UNA DE LAS TRES PLAGAS MUNDIALES QUE DEVASTÓ A LA POBLACIÓN Y A SU REGRESO A ESPAÑA TUVO NOTICIAS DEL DESCUBRIMIENTO DEL INGLÉS EDWARD JENNER SOBRE LA PREVENCIÓN DE LA VIRUELA.

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LA MEDICINA, ORGANIZÓ UNA EXPEDICIÓN SANITARIA INTERNACIONAL PARA ERRADICAR LA ENFERMEDAD CON EL APOYO DEL REY CARLOS IV DE QUIEN FUÉ MÉDICO REALIZÓ UNA EXPEDICIÓN A AMÉRICA Y FILIPINAS CONTRA LA VIRUELA Y PARTIÓ DE ESPAÑA EN 1804. EL VIAJE COMPRENDIÓ LAS ISLAS CANARIAS, CUBA, PUERTO RICO, VENEZUELA Y MÉXICO, DONDE REALIZÓ VACUNACIONES EN OAXACA, QUERÉTARO, CELAYA, GUANAJUATO, SAN LUÍS POTOSÍ, CIUDAD DE MÉXICO, ZACATECAS Y DURANGO.

POSTERIORMENTE, EN 1805 SE ENBARCÓ EN ACAPULCO RUMBO A FILIPINAS DONDE RECORRIÓ MANILA, MACAO Y GOA. LA EXPEDICIÓN RESULTÓ TODO UN ÉXITO, PUES LOGRÓ APLICAR MÁS DE 200,000 VACUNAS CON ÉSTE HECHO LOGRÓ SALVAR MÁS DE 15 MILLONES DE PERSONAS DE CONTRAER VIRUELA. MURIÓ EN MADRID EN 1819.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

**ZONA ECONÓMICA:
ACAPULCO**

**MUNICIPIO:
ACAPULCO**

**EJIDO:
ACAPULCO**

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A JOSÉ RIZAL
UBICACIÓN:

**CATEGORÍA:
REALIZACIONES TÉCNICAS**

**TIPO:
MONUMENTO**

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO MONUMENTO A JOSÉ RIZAL

MÈDICO, POLÌTICO, ESCRITOS Y HÈROE NACIONAKL FILIPINO, NACIÒ EN CALAMBÀ EN 1861. EN 1877 RECIBIÒ SU TÌTULO DE BACHILLER EN ARTES Y EN LA UNIVERSIDAD DE SANTO TOMÀS INICIÒ SU CARRERA EN FILOSOFÌA Y LETRAS. DESPUÈS DECIDIÒ ESTUDIAR OFTALMOLOGÌA EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE MADRIR DONDE SE GRADUÒ CUM LAUDE. EN ESA CIUDAD FORMÒ PARTE DEL MOVIMIENTO "PROPAGANDA" Y SE CONVIRTIÒ EN SU LÌDER; EN ÈSTA CORRIENTE LOS ESTUDIANTES FILIPINOS DE LA MOTRÒPOLI EXPRESABAN SUS REIVINDICACIONES EN FAVOR DEL PROGRESO Y DESARROLLO DE LA LEGANA COLONIA.

ESCRIBIÒ "NOLI ME TÀNGERE", NOVELA ANTICOLONIALISTA DENUNCIANDO LOS ABUSOS DE LA ADMINISTRACIÒN ESPAÑOLA EN FILIPINAS; EN EL "FILIBUSTERISMO" PRESUMIÒ SU IDEOLOGÌA NACIONALISTA QUE DIFUNDIÒ A TRAVES DE LA LIGA FILIPINA, UNA SOCIEDAD SECRETA QUE FUNDÒ EN HONG KONG.

CUANDO VOLVIÒ A MANILA EN 1892 SE LE ACUSÒ DE SUBVERSIÒN POR FORMAR PARTE DE LAS SOCIEDADES SECRETAS, DESPUÈS DE NUEVO FUÈ ACUSADO DE INTERVENIR EN LA INSURRECCIÒN DE LA SOCIEDAD SECRETA KATIPUNAN; ACUSADO DE ASOCIACIÒN ILÌCITA CON OTROS REVOLUCIONARIOS FUE DETENIDO, SOMETIDO A UN CONSEJO DE GUERRA, CONDENADO A MUERTE Y FUSILADO EN EL PARAJE DE BAGUMBAYAN EN MANILA EN 1896.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESTATUA APOLONIO CASTILLO UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MONUMENTO |
|-------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
ESTATUA DE APOLONIO CASTILLO

ESTATUA DE APOLONIO CASTILLO, BUZO Y NADADOR ACAPULQUEÑO. EL DEPORTISTA NACIÓ EN TECPAN DE GALEANA EN 1923 Y MURIÓ EN ACAPULCO EN 1957 AL INTENTAR RESCATAR LOS CADÁVERES DE UNOS TURISTAS. DURANTE 1941, 1942 Y 1943 FUE CAMPEÓN DE NATACIÓN EN DIVERSAS ESPECIALIDADES; LLEGÓ A REPRESENTAR A MÉXICO EN COMPETENCIAS, Y EN 1944 IMPUSO NUEVA MARCA MUNDIAL. EN 1946 PARTICIPÓ EN LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS DE BARRANQUILLA, COLOMBIA, Y DOS AÑOS MÁS TARDE EN LA OLIMPIADA DE LONDRES. DESPUÉS SE DEDICÓ AL BUCEO Y FUNDÓ UN CLUB EN EL PUERTO DE ACAPULCO, ADEMÁS DIO LA VUELTA AL MUNDO EN UN YATE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: COSTEÑA CALETA UBICACIÓN: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

ESCULTURA DE BRONCE DE UNA MUJER, REPRESENTATIVA DE LA MUJER COSTEÑA ORIUNDA DE LAS COSTAS DE GUERRERO, SITUADA EN LA TRADICIONAL PLAYA CALETA Y CALETILLA QUE DIERON FAMA A ACAPULCO COMO0 DESTINO TURISTICO INTERNACIONAL A PARTIR DE LOS AÑOS DE 1940, SIN DUDAD EL TURISMO INTERNACIONAL COMO PRINCIPAL ATRACTIVO DE ESTE PUERTO ERA CONOCER LA TRANQUILAS AGUAS DE ESTAS HERMOSAS PLAYAS, QUE SE CARACTERIZABAN POR SU QUIETUD EN EL OLEAJE Y CALIDAS Y TRANSPARENTES AGUAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

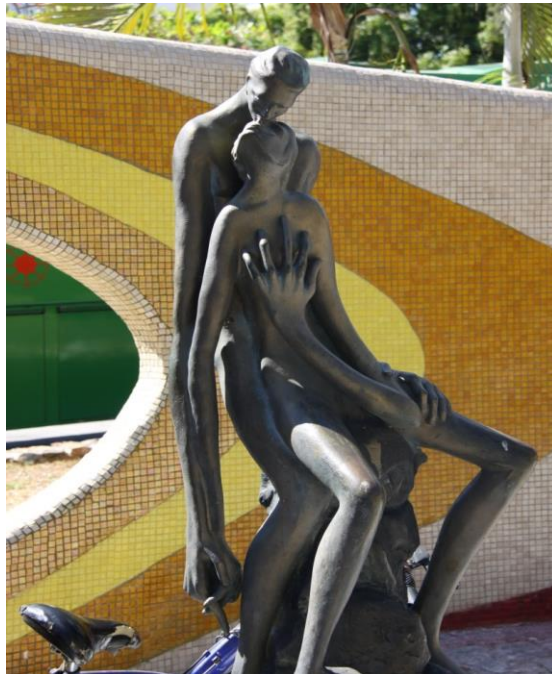
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: EL BESO UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|-------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

ESCULTURA DE BRONCE UBICADA EN LA COSTERA MIGUEL ALEMAN, EN EL CORAZON DEL ACAPULCO DORADO, DONDE SE ES TRADICION QUE LAS PAREJAS DE ENAMORADOS QUE VISITAN POR PRIMERA VEZ ACAPULCO SELLEN SU ROMANCE CON UN BESO FRENTE A ESTPS PERDONAJES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA "EL NARCISO" UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|-------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO ESTATUA "EL NARCISO"

MUCHOS ARTISTAS DE LA PINTURA Y LA ESCULTURA HAN ELEGIDO ACAPULCO PARA VIVIR O PASAR SUS ÚLTIMOS DÍAS, COMO DIEGO RIVERA, PERO UNO DE LOS MÁS DESTACADOS, CON GRATO RECUERDO POR SU EXCELSA OBRA ES VICTOR SALMONES, CREADOR INCANSABLE QUE HONRÓ ACAPULCO CON LA ESTATUA " EL NARCISO", QUE SE ENCUENTRA COLOCADA EN UNA ROCA DE LA PLAYA LAS HAMACAS.

VICTOR SALMONES, NACIÓ EN 1937 Y MURIÓ EN 1989, PERO SU PRESENCIA PERMANECE EN ACAPULCO POR EL "NARCISO", OBRA DE EXQUISITA BELLEZA; HONOR A QUIEN HONOR MERECE. EL "NARCISO" ES LA ESTATUA QUE REPRESENTA A ESTE DESTINO TURÍSTICO Y, SIN SER DE GRAN TAMAÑO, ESTÁ COLOCADA EN UNA DE LAS PLAYAS DE MAYOR TRADICIÓN EN EL PUERTO, DESDE DONDE SE DISFRUTA A LA BAHÍA Y CERROS QUE LA BORDEAN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A JUAN RANULFO ESCUDERO REGUERA UBICACIÓN: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTO |
|----------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

MONUMENTO A JUAN RANULFO ESCUDERO REGUERA

EL PADRE DE ESCUDERO ERA UN COMERCIANTE ESPAÑOL, FRANCISCO ESCUDERO Y ESPRONCEDA, DE CUARENTA Y CUATRO AÑOS, NATIVO DE TORRELAVEGA, PROVINCIA DE SANTANDER. SU MADRE IRENE REGUERA LABASTIDA.

JUAN RANULFO OBTUVO EDUCACIÓN PRIMARIA LA RECIBIÓ EN LA ESCUELA REAL. POSTERIORMENTE FUE AL SAINT MARY'S COLLEGE DE OKLAHOMA, ESTADOS UNIDOS, DONDE ESTUDIÓ LA PRIMARIA. EN ESE PAÍS HIZO UN CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE MECÁNICO ELECTRICISTA.

REGRESÓ A ACAPULCO EN 1910. EN ESE AÑO FUERON CONGREGADOS DIVERSOS GREMIOS DE TRABAJADORES DE ESA CIUDAD: TRABAJADORES DEL MAR, ESTIBADORES Y CARGADORES, FORMANDO LA LIGA DE TRABAJADORES DE BORDO DE BARCOS. AL FORMAR PARTE DE ESTE MOVIMIENTO JUAN R. ESCUDERO FUE EXPULSADO DE ACAPULCO Y SE DIRIGIÓ A LA CIUDAD DE MÉXICO, LLEGANDO A TRABAJAR COMO INSPECTOR DE JARDINES. ALLÍ SE INVOLUCRÓ CON LA CASA DEL OBRERO MUNDIAL Y CON LAS IDEAS DE RICARDO FLORES MAGÓN.

VIVIÓ DESPUÉS EN TEHUANTEPEC, TRABAJANDO COMO SECRETARIO DE UN JUZGADO DE DISTRITO Y APRENDIÓ A REDACTAR AMPAROS. COMENZÓ A ESTUDIAR DERECHO POR CORRESPONDENCIA.

RETORNANDO A ACAPULCO EN 1919, MANTENIENDO EL CONTACTO CON FLORES MAGÓN Y FUNDA CON VARIOS CORRELIGIONARIOS EL PARTIDO OBRERO DE ACAPULCO (POA). EDITÓ TAMBIÉN EL PERIÓDICO REGENERACIÓN, OBVIAMENTE CON LA FILOSOFÍA MAGONISTA.

ES DE RECORDAR QUE HABÍA TRES ESPAÑOLES QUE TENÍAN COPADO EL COMERCIO EN ACAPULCO. DE HECHO DOMINABAN TODA LA COSTA OCCIDENTAL DEL PAÍS, DESDE CHIAPAS HASTA SONORA. ESTOS CACIQUES IMPIDIERON QUE PORFIRIO DÍAZ INTRODUCIERA EL TREN DE LA CIUDAD DE MÉXICO A ACAPULCO, LA QUE HUBIERA SIDO UNA DE LAS MEJORES RUTAS DEL SISTEMA DE COMUNICACIÓN, PERO IBA EN CONTRA DEL MONOPOLIO, YA QUE HUBIERA PERDIDO TODO EL DOMINIO MARITIMITO Y COMERCIAL. EN ESA ÉPOCA LLEGAR A LA CIUDAD DE MÉXICO DESDE ACAPULCO ERA MUCHO MÁS FÁCIL VÍA MAR A MANZANILLO Y DE ALLÍ A COLIMA Y GUADALAJARA, PARA BAJAR A LA CIUDAD DE MÉXICO.

SÁMANO APREHENDIÓ A LOS TRES HERMANOS CONDUCIÉNDOLOS AL CASTILLO DE SAN DIEGO ESTANDO EN PRESIÓN 5 DÍAS. A LAS 5 DE LA MAÑANA EN UNA ZONA LLAMADA EL AGUACALITO, CERCA DE LLA VENTA, MUNICIPIO DE ACAPULCO, FUERON ACRIBILLADOS, SOBREVIVIENDO JUAN, QUIEN DIO A CONOCER LO OCURRIDO. ERA EL 21 DE DICIEMBRE DE 1923.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO MAHATMA GHANDI UBICACIÓN: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
MONUMENTO MAHATMA GHANDI

ESTATUA DE MAHATMA GANDHI, FUE DONADA POR LA EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE LA INDIA EL 27 DE MARZO DE 1998. SE LOCALIZA EN LA ESQUINA CON LA CALLE JUAN SERRANO, SOBRE EL CAMELLÓN DE LA AVENIDA FRENTE AL EDIFICIO DEL HOTEL EMPORIO CONTINENTAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: GENERAL "SIMON BOLIVAR" UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

NACIÓ EN CARACAS EL 24 DE JULIO DE 1783, EN EL SENO DE UNA FAMILIA DE RICOS CRIOLLOS, LOS BOLÍVAR Y PONTE-PALACIOS Y BLANCO. ESTUDIÓ DE MANERA NO CONVENCIONAL CON MAESTROS COMO EL ESCRITOR Y POLÍTICO VENEZOLANO ANDRÉS BELLO Y EL FILÓSOFO Y EDUCADOR TAMBIÉN VENEZOLANO SIMÓN RODRÍGUEZ, SI BIEN FUE ESTE ÚLTIMO QUIEN EN SU ETAPA CARAQUEÑA CONTRIBUYÓ EN MÁS ALTO GRADO A FORJAR LA PERSONALIDAD DE BOLÍVAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

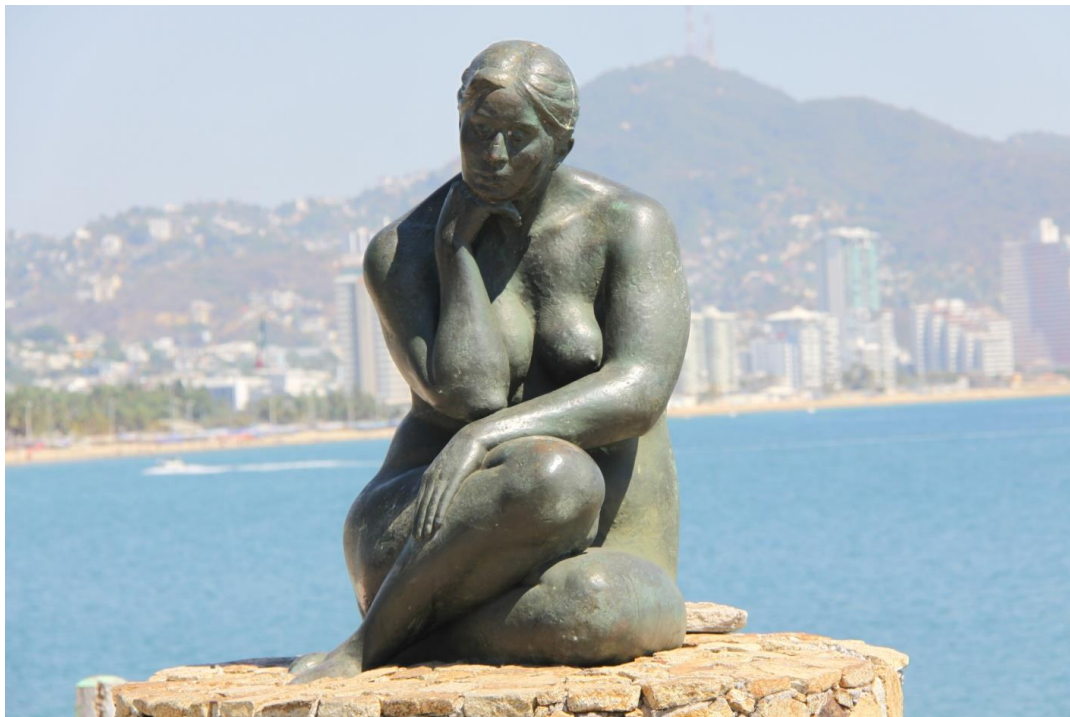
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA "MI BELLO Y LINDO ACAPULCO" UBICACIÓN: PLAYA HORNOS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|-------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

HERMOSA OBRA QUE DECORA EL PASEO DEL NUEVO MALECÓN DEL ACAPULCO TRADICIONAL. SE ENCUENTRA FRENTE A LA CAPITANÍA DEL PUERTO. REPRESENTA A UNA MUJER EN POSTURA MEDITATIVA Y HACE HOMENAJE A LAS MUJERES QUE HAN CONTRIBUIDO AL DESARROLLO DE LA CIUDAD, PARTE ESCENCIAL PARA QUE ESTE PUERTO CONTINUE SIENDO "BELLO Y LINDO".

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A TTE. JOSÉ AZUETA UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTO |
|----------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
MONUMENTO A TTE. JOSÉ AZUETA

ESTA PLAZA QUE ANTERIORMENTE SE CONOCÍA COMO PLAZA LA REINA FUE REBAUTIZADA COMO PLAZA DE LA HERÓICA ESCUELA NAVAL MILITAR PARA CONMEMORAR EL DÍA DE LA ARMADA DE MÉXICO EL 23 NOVIEMBRE DE 2003. SE PUEDE APRECIAR UN BUSTO QUE HOMENAJEA AL TTE. JOSÉ AZUETA, HÉROE DE LA DEFENSA DE LA H.H.H. VERACRUZ. ES FÁCIL LLEGAR PUES SE ENCUENTRA A UN COSTADO DE LA TERMINAL MARÍTIMA DE CRUCEROS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: FUENTE DE LA DIANA CAZADORA UBICACIÓN: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|-------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO ESTATUA DE LA DIANA CAZADORA

LA FUENTE DE LA DIANA CAZADORA (ORIGINALMENTE LA FLECHADORA DE LAS ESTRELLAS DEL NORTE) ES UNA ESCULTURA LOCALIZADA EN LA AVENIDA PASEO DE LA REFORMA, EN LA CIUDAD DE MÉXICO. SU CONSTRUCCIÓN INICIÓ EN 1938. EL DISEÑO DE LA FUENTE ESTUVO A CARGO DEL ARQUITECTO VICENTE MENDIOLA QUEZADA, Y LA ESCULTURA FUE REALIZADA POR EL ESCULTOR JUAN FERNANDO OLAGUÍBEL. FUE INAUGURADA EL 10 DE OCTUBRE DE 1942 POR EL ENTONCES PRESIDENTE MANUEL ÁVILA CAMACHO.

EN 1970, ALFONSO CORONA DEL ROSAL MANDÓ CONSTRUIR UNA RÉPLICA DE LA ESCULTURA, COLOCÓ LA RÉPLICA EN LA CIUDAD DE MÉXICO, Y LA ORIGINAL EN IXMIQUILPAN.

LA ESCULTURA DE LA DIANA CAZADORA, CUYO NOMBRE VERDADERO ES EL DE «LA FLECHADORA DE LAS ESTRELLAS DEL NORTE», INICIA SU HISTORIA EN 1942, CUANDO EL ENTONCES PRESIDENTE DE MÉXICO, MANUEL ÁVILA CAMACHO, A TRAVÉS DEL REGENTE DEL DISTRITO FEDERAL, JAVIER ROJO GÓMEZ, INICIÓ UN PROGRAMA DE EMBELLECIMIENTO DE LA CIUDAD QUE INCLUÍA LA CREACIÓN DE VARIAS FUENTES MONUMENTALES EN GLORIETAS O ESQUINAS REPRESENTATIVAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAUD MUSA DE LA MÚSICA UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|-------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

ES CONOCIDA COMO LA DIOSA DE LA PALABRA, LAS ARTES, LA MÚSICA Y EL CONOCIMIENTO. SU NOMBRE EN SÁNSCRITO SE TRADUCE COMO ALGO PARECIDO A “ESENCIA DEL SER” (SAARA, ESENCIA; SWA, SER), Y SE CREE QUE ESTA ES LA CUALIDAD DE ESTA DIOSA HINDÚ.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A LÁZARO CÁRDENAS UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
MONUMENTO A LÁZARO CÁRDENAS

LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO (JIQUILPAN, MICHOACÁN, MÉXICO; 21 DE MAYO DE 1895-CIUDAD DE MÉXICO, 19 DE OCTUBRE DE 1970) FUE UN GENERAL Y ESTADISTA MEXICANO, PRESIDENTE DE MÉXICO DEL 1 DE DICIEMBRE DE 1934 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 1940. DESTACÓ, ENTRE OTRAS ACCIONES DE GOBIERNO, POR LA REFORMA AGRARIA Y LA CREACIÓN DE LOS "EJIDOS" EN EL SECTOR AGROPECUARIO MEXICANO; POR LA NACIONALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA PETROLERA, POR HABER BRINDADO ASILO POLÍTICO A EXILIADOS ESPAÑOLES DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.³ A SU VEZ, POR HABER CONSOLIDADO LAS BASES DEL FUNCIONAMIENTO DEL PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO Y SU PROCESO EVOLUTIVO, MEDIANTE LA INCORPORACIÓN DE LAS GRANDES CENTRALES OBRERAS, HACIA EL PARTIDO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, ANTECEDENTES DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL (PRI).

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

ZONA ECONÓMICA:
ACAPULCO

MUNICIPIO:
ACAPULCO

EJIDO:
ACAPULCO

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A MANUEL S. LEYVA MARTÍNEZ
UBICACIÓN:

CATEGORÍA:
REALIZACIONES TÉCNICAS

TIPO:
MONUMENTOS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO MONUMENTO A MANUEL S. LEYVA MARTÍNEZ

MANUEL SALVADOR LEYVA MARTÍNEZ NACIÓ EN LA CIUDAD DE CHILPANCINGO, GRO., (MÉXICO) EL 15 DE ENERO DE 1930, SIENDO HIJO DE NICOLÁS LEYVA VÉLEZ Y LORENZA MARTÍNEZ PÓLITO.- REALIZÓ SU ENSEÑANZA PRIMARIA Y SECUNDARIA EN SU CIUDAD NATAL Y SUS ESTUDIOS MEDIOS Y SUPERIORES EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

SU PRODUCCIÓN POÉTICA A PARTIR DE 1943 A LA FECHA, LE HA DEPARADO UN SITIO MEREcido EN EL PARNASO GUERRERENSE COMO EL “POETA MÁS LAUREADO”, SEGÚN CONSTANCIA DIPLOMADA DEL H. CONGRESO NACIONAL DE LA UNIÓN EN 1988,- SU NOMBRE FIGURA EN ANTOLOGÍAS Y ENCICLOPEDIAS DE ARTE Y CULTURA Y SU OBRA POÉTICA, PREMIADA NACIONAL E INTERNACIONALMENTE, ESTÁ EDITADA POR INSTITUCIONES CULTURALES Y OFICIALES DEL GOBIERNO EN 5 LIBROS; TENIENDO EN PRENSA TEXTOS DE POESÍA, NOVELA Y ENSAYOS,- HA SIDO PREMIADO EN 36 JUEGOS FLORALES NACIONALES Y 7 CERTÁMENES A NIVEL MUNDIAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A MIGUEL ALEMÀN UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTO |
|----------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
MONUMENTO A MIGUEL ALEMÁN

MIGUEL ALEMÁN VALDÉS FUE UN POLÍTICO Y ABOGADO MEXICANO QUE SE DESEMPEÑÓ COMO PRESIDENTE DE MÉXICO DEL 1 DE DICIEMBRE DE 1946 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 1952. SU ADMINISTRACIÓN SE CARACTERIZÓ POR LA CREACIÓN DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA Y LA INDUSTRIALIZACIÓN DE MÉXICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A MORELOS UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
MONUMENTO A MORELOS

DEVELADO EN HONOR DEL 1ER CENTENARIO DEL ESTADO DE GUERRERO, 1849 - 1949, SE RECUERDA AL GENERALÍSIMO DON JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN. COMO TESTIMONIO DE VENERACIÓN POR SUS INMORTALES HECHOS. EL MONUMENTO ESTÁ ENCLAVADO A UN COSTADO DE LA COSTERA DENTRO DEL ACAPULCO TRADICIONAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A NIÑOS HÉROES UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES

SE CONMEMORA A LOS JÓVENES CADETES DEL COLEGIO MILITAR QUE DEFENDIERON Y DIERON SU VIDA EN LA BATALLA DE CHAPULTEPEC LOS DÍAS 12 Y 13 DE SEPTIEMBRE DE 1847, DURANTE LA GUERRA CONTRA LA INVASIÓN DE LOS ESTADO UNIDOS A MÉXICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A GERMÁN VALDEZ 'TIN-TAN' UBICACIÓN: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO MONUMENTO A GERMÁN VALDEZ 'TIN-TAN'

UNA ESCULTURA DE BRONCE DE 400 KILOS Y 25 METROS DE ALTURA QUE REPRESENTA AL CANTANTE Y ACTOR CÓMICO GERMÁN VALDÉS TIN TAN, OBRA DEL MAESTRO ARIEL DE LA PEÑA RUIZ, SERÁ DEVELADA EL PRÓXIMO 27 DE MAYO POR EL ALCALDE DEL PUERTO, ALBERTO LÓPEZ ROSAS, EN LA ESQUINA DE LA COSTERA CON AVENIDA LA SUIZA

SU TIEMPO DE ELABORACIÓN TARDÓ TRES MESES Y EL ESCULTOR LA REALIZÓ EN BASE A UNA FOTOGRAFÍA PROPORCIONADA POR EL INVESTIGADOR RAFAEL AVIÑA, EN LA QUE EL ARTISTA APARECE EN SU CLÁSICA INTERPRETACIÓN DE “PACHUCO” TIN TAN, CUYO VERDADERO NOMBRE ERA GERMÁN GENARO CIPRIANO GÓMEZ VALDÉS CASTILLO, NACIÓ UN 19 DE SEPTIEMBRE DE 1915, FUE EL SEGUNDO DE NUEVE HIJOS, Y A LO LARGO DE SU VIDA TUVO UNA INTENSA RELACIÓN CON ACAPULCO, EN DONDE CONSTRUYÓ UNA RESIDENCIA AHÍ FILMÓ EL CAPITÁN MANTARRAYA, SIMBAD EL MAREADO, LA SERIE DE CHANOC, TIN TANSÓN CRUSOE EN HONOR DEL YATE SOTAVENTO, QUE PERTENECIÓ A UN EXPRESIDENTE, ÉL BAUTIZÓ AL SUYO COMO TINTAVENTO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A TUTANKAMON UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO MONUMENTO A TUTANKAMON

TUTANKAMÓN LLAMADO EN VIDA TUTANKHATEN,²³ FUE UN FARAÓN PERTENECIENTE A LA DINASTÍA XVIII DE EGIPTO, QUE REINÓ DE 1336/5 A 1327/5 A. C. SU NOMBRE ORIGINAL, TUT-ANJ-ATÓN, SIGNIFICA «IMAGEN VIVA DE ATÓN», MIENTRAS QUE TUT-ANJ-AMÓN SIGNIFICA «IMAGEN VIVA DE AMÓN». ES POSIBLE QUE TUTANKAMÓN SEA EL REY NIBHURREREYA DE LAS CARTAS DE AMARNA, Y PROBABLEMENTE EL MONARCA DENOMINADO RATOTIS, RATOS O ATORIS, QUE REINÓ DURANTE DIEZ AÑOS, SEGÚN LOS POSTERIORES EPÍTOMES DE LA OBRA DE MANETÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A VICENTE GUERRERO UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

MONUMENTO A VICENTE GUERRERO

VICENTE RAMÓN GUERRERO SALDAÑA (TIXTLA, INTENDENCIA DE MÉXICO, 9 DE AGOSTO DE 1782 - CUILÁPAM, OAXACA, 14 DE FEBRERO DE 1831) FUE UN POLÍTICO Y MILITAR MEXICANO, MILITANTE Y UNO DE LOS JEFES DE LA INSURGENCIA EN LA ETAPA DE RESISTENCIA (1816-1821) DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA DE MÉXICO.

TRAS VARIOS ENFRENTAMIENTOS CON EL GENERAL AGUSTÍN DE ITURBIDE ENTRE DICIEMBRE DE 1820 Y ENERO DE 1821 EN LOS CUALES ITURBIDE NO PUEDE DERROTAR AL CAUDILLO, ITURBIDE CAMBIA DE BANDO Y LE PROPONE A GUERRERO UNA ALIANZA POR LA INDEPENDENCIA EN EL CONOCIDO ABRAZO DE ACATEMPAN. GUERRERO ACEPTA LA PROPUESTA, Y EL 24 DE FEBRERO SE PROMULGA EL PLAN DE IGUALA CON EL CUAL SE UNEN LOS EJÉRCITOS (INSURGENTE Y REALISTA) FORMANDO ASÍ AL EJÉRCITO TRIGARANTE. FINALMENTE, EL 27 DE SEPTIEMBRE, EL EJÉRCITO TRIGARANTE ENTRA A LA CIUDAD DE MÉXICO, CONSUMÁNDOSE ASÍ LA INDEPENDENCIA MEXICANA.

FUE MIEMBRO DEL SUPREMO PODER EJECUTIVO (1823-1824), MINISTRO DE GUERRA Y MARINA (1828) Y OCUPÓ LA PRESIDENCIA DE MÉXICO DEL 1 DE ABRIL AL 17 DE DICIEMBRE DE 1829.

POR DECRETO DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 1833, FUE DECLARADO BENEMÉRITO DE LA PATRIA, Y EN 1849 SE CREÓ, EN SU HONOR, EL ESTADO DE GUERRERO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MÚSICO "MACARIO ESCAMILLA" UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|-------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

**ZONA ECONÓMICA:
ACAPULCO**

**MUNICIPIO:
ACAPULCO**

**EJIDO:
ACAPULCO**

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA BALLENA 'SHALOM'

UBICACIÓN:

**CATEGORÍA:
RECURSOS CULTURALES**

**TIPO:
ESCULTURA**

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
ESCULTURA BALLENA 'SHALOM'

ESCULTURA “BALLENA SHALOM” DE JOSÉ SACAL, COMO SÍMBOLO DE PAZ Y HERMANDA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A RUIZ MASSIEU UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MONUMENTOS |
|-------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU FUE UN ABOGADO Y POLÍTICO MEXICANO, MIEMBRO DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL, CUÑADO DEL EXPRESIDENTE CARLOS SALINAS DE GORTARI Y PADRE DE LA EX SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES CLAUDIA RUIZ MASSIEU SALINAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A LA NAO CHINA UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTO |
|----------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
MONUMENTO A LA NAO CHINA

ESTE MONUMENTO UBICADO EN LA PLAZOLETA DE LA QUEBRADA EN ACAPULCO, FUÈ CONTRUIDO EN 1990 CONMEMORA EL ARRIVO DE LAS NAO DE CHINA AL PUERTO ACAPULCO, FUÈ CONSTRUIDO SIENDO GOBERNADOR DEL ESTADO EL GENERAL Y LICENCIADO JOSÈ INOCENTE LUGO, PRESIDENTE MUNICIPAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA DE CLAVADISTA DE LA QUEBRADA UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|-------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
ESCULTURA DE CLAVADISTA DE LA QUEBRADA

LOS CLAVADOS DE LA QUEBRADA, ESE ESPECTÁCULO QUE POR MÁS DE 80 AÑOS CONGREGA A MILES DE TURISTAS AL AÑO, QUIENES OBSERVAN ESTUPEFACTOS CÓMO CLAVADISTAS SE ARROJAN DESDE UN ACANTILADO DE 35 METROS, EN CAÍDA LIBRE, A LAS AGUAS QUE BAÑAN ACAPULCO, FUE DECLARADA POR EL GOBIERNO DE GUERRERO COMO PATRIMONIO CULTURAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

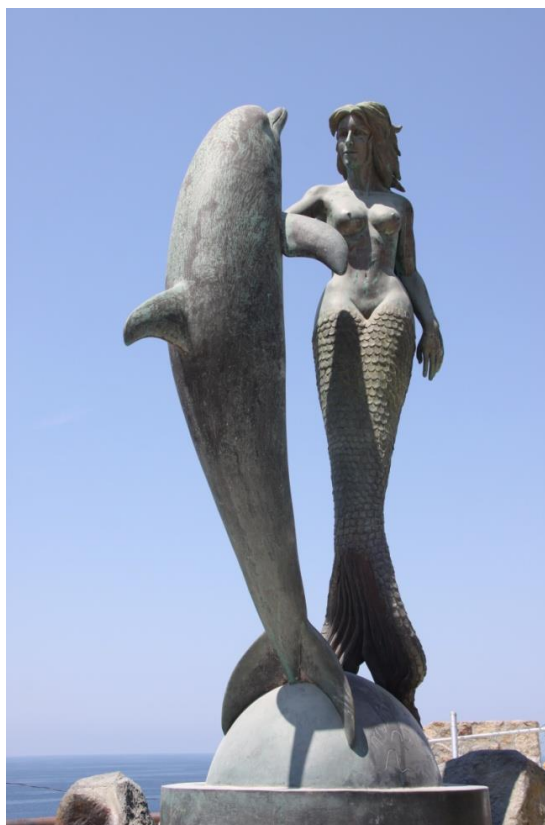
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA DANZA DE LA DELFÍN Y LA SIRENA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|-------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO ESCULTURA DANZA DE LA DELFÍN Y LA SIRENA

SINFONÍA DEL MAR ES UN ESPACIO PARA PASARLA BIEN Y VER LA PUESTA DEL SOL SIN IR HASTA PIE DE LA CUESTA, ESTA JUNTO A LA QUEBRADA.

TIENE UN TEATRO AL AIRE LIBRE EN EL QUE SE PRESENTAN ESPECTÁCULOS, ESPECIALMENTE MUSICALES.

EN LA PLAZOLETA DE SINFONÍA DEL MAR HAY UNA ESCULTURA QUE REPRESENTA LA BELLEZA MARINA REAL E IMAGINARIA, COMO ES EL DELFÍN Y UNA SIRENA, ES UNA DANZA EN EL QUE EL DELFÍN TRATA DE CONQUISTAR A LA SIRENA, O VICEVERSA.

ESTA ESCULTURA FUE INAUGURADA EN EL MES DE MARZO DE 2006, Y ES OBRA DEL ESCULTOR MARCO RIVERO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA JAPÓN
UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: PLAZAS |
|---------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ACAPULCO
PLAZA JAPÓN**

LA PLAZA JAPÓN FUÈ INAUGURADA EN EL PUERTO DE ACAPULCO DE JUÀREZ, GUERRERO EL 5 DE JULIO DE 2010 EN CONMEMORACIÓN AL 400 ANIVERSARIO DE MÉXICO-JAPÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PUEBLO DEL SOL UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECUROS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

PUEBLO DEL SOL ES UNA ESTRUCTURA METÁLICA, DE ACERO, DE OCHO METROS DE DIÁMETRO Y 17 TONELADAS DE PESO, QUE SE UBICA SOBRE EL BULEVAR DE LAS NACIONES, A LA ALTURA DEL ENTRONQUE CON LA VÍA QUE LLEVA A LA PLAYA REVOLCADERO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS CÉDULA DE CAMPO

ZONA ECONÓMICA:
ACAPULCO

MUNICIPIO:
ACAPULCO

EJIDO:
ACAPULCO

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA "ANHELO DE PAZ"

UBICACIÓN:

CATEGORÍA:
REALIZACIONES TÉCNICAS

TIPO:

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
ESCULTURA "ANHELO DE PAZ"

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: SHALOM UBICACIÓN: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: ESCULTURA |
|----------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: "LA DIOSA DEL MAR" UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------|
| <p>CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS</p> | <p>TIPO:</p> |
|-----------------------------------------------------|--------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA ALMA IMPERIAL UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------|
| <p>CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS</p> | <p>TIPO:</p> |
|-----------------------------------------------------|--------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO
ESCULTURA ALMA IMPERIAL

EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DE LOS 10 AÑOS DE FORUM MUNDO IMPERIAL, GOBERNADOR HÉCTOR ASTUDILLO FLORES JUNTO AL PRESIDENTE DE CONSEJO DE GRUPO AUTOFIN MÉXICO Y MUNDO IMPERIAL, JUAN ANTONIO HERNÁNDEZ VENEGAS, DEL DIRECTOR GENERAL DE LA PROMOTORA TURÍSTICA (PROTUR), MANLIO FAVIO PANO MENDOZA Y EL SECRETARIO DE TURISMO ESTATAL, ERNESTO RODRÍGUEZ ESCALONA, INAUGURARON LA ESCULTURA ALMA IMPERIAL, UNA OBRA DEL ESCULTOR MEXICANO JORGE MARÍN QUE REPRESENTA LA UNIDAD, PAZ Y AMOR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ACAPULCO | MUNICIPIO: ACAPULCO | EJIDO: ACAPULCO |
|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO () NOMBRE DEL ATRACTIVO: JARDÍN BOTÁNICO DE ACAPULCO UBICACIÓN: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: OBSERVACIÓN DE FLORA |
|------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ACAPULCO JARDÍN BOTÁNICO DE ACAPULCO

EL JARDÍN BOTÁNICO DE ACAPULCO "ESTHER SALINAS PLIEGO", EL CUÁL FUÉ INAUGURADO EL 2 DE NARZO DEL 2002, CON UNA ALTITUD DE 200 A 400 MTS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

EL JARDÍN BOTÁNICO NOS OFRECE GRAN VARIEDAD DE FLORA, ENTRE LOS CUÁLES ENCONTRAREMOS ÁRBOLES FRUTALES, PALMERAS, CYCAS, PLANTAS DESÉRTICAS, HELECHOS, ORQUÍDEAS Y HELICONEAS ENTRE OTRAS. Y DE FAUNA PODRÁS APRECIAR DIVERSOS TIPOS DE AVES, COMO EL FAISÁN, CHACHALACA, ADEMÁS DE IGUANAS, LAGARTIJAS, ZARIGÜEYAS Y SERPIENTES, ENTRE OTROS. TAMBIÉN NOS OFRECE DOS RIACHUELOS, EN EL CUÁL UNO DE ELLOS TIENE AGUA TODO EL AÑO Y EL OTRO SÓLO EN TEMPORADA DE LLUVIAS.

Anexo 5. Cédulas de Campo de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales de la Región Costa Chica.

Anexo 5.1. San Marcos

CUADRO 18
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de San Marcos

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA MUNICIPIO: SAN MARCOS | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 4 |
| BARRAS | | 1 |
| | LA BARRA DE SANTA ROSA | |
| PLAYAS | | 2 |
| | PLAYA AMAZQUITE | |
| | PLAYA EL DORADO | |
| LAGUNAS | | 1 |
| | LAGUNA DE TECOMATE | |
| RECURSOS CULTURALES | | 1 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | PARROQUIA DE SAN MARCOS EVANGELISTA | |
| FOLKLORE | | 2 |
| MERCADOS | | 1 |
| | MERCADO | |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | ARTESANÍAS DE LA REGIÓN | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 5 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 2 |
| | VIACRUCIS | |
| | DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| FIESTAS PROFANAS | | 1 |
| | TODOS LOS SANTOS | |
| FERIAS GANADERAS Y AGROPECUARIAS | | 2 |
| | FERIA REGIONAL DE SAN MARCOS | |
| | FERIA DE SAN MARCOS | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 12 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN MARCOS | LOCALIDAD: LA BARRA |
|----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LA BARRA DE SANTA ROSA UBICACIÓN: APROXIMADAMENTE A 30 KM DEL SURESTE DE LA CABECERA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BARRAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA BARRA DE SANTA ROSA

LA BARRA DE SANTA ROSA ESTÁ APROXIMADAMENTE A 30 KM. DE LA CABECERA MUNICIPAL, UTILIZANDO LA CARRETERA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO HASTA EL ENTRONQUE Y DE ESTE, SE PROCEDE EN DIRECCIÓN A MONTE ALTO.

LA BARRA DE SANTA ROSA, UBICADA EN LA LOCALIDAD DEL MISMO NOMBRE, TIENE UN ACCESO ACCIDENTADO, POR MEDIO DE UN CAMINO DE TERRACERÍA CON ABUNDANTE VEGETACIÓN SILVESTRE DEL LUGAR. EN EL SITIO, LA LAGUNA DE TECOMATE DESEMBOCA AL MAR, EN UNA PLAYA TOTALMENTE VIRGEN DE FUERTE OLEAJE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN MARCOS | LOCALIDAD: AMAZQUITE |
|----------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA AMAZQUITE UBICACIÓN: APROXIMADAMENTE A 25 KM DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA AMAZQUITE

LA PLAYA AMAZQUITE SE ENCUENTRA APROXIMADAMENTE A 25 KM. DE LA CABECERA MUNICIPAL.

AL IGUAL QUE LA PLAYA DE EL DORADO, ES UN LUGAR TOTALMENTE VIRGEN EL CUAL CUENTA CON ARENA SUAVE, ALTOS OLEAJES DEBIDO A QUE ES MAR ABIERTO, PERO DE GRAN BELLEZA NATURAL Y TRANQUILIDAD. EN EL TIEMPO DE LLUVIAS LLEGAN A ELLA LAS TORTUGAS A DESOVAR., POR TRATARSE DE UN LUGAR VIRGEN, NO EXPLOTADO EN NINGÚN SENTIDO, NO CUENTA CON NINGÚN TIPO DE SERVICIO Y SU CAMINO ES ACCIDENTADO Y DEFECTUOSO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN MARCOS | LOCALIDAD: LA BARRA |
|----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA EL DORADO UBICACIÓN: APROXIMADAMENTE A 20 KM DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA EL DORADO

LA PLAYA EL DORADO SE ENCUENTRA A SOLO UNOS CUANTOS KILÓMETROS DE LA BARRA DE SANTA ROSA, YA QUE SE ENCUENTRA PARALELA CON RELACIÓN A ÉSTA.

ESTA PLAYA ES VISITADA SOLO POR ALGUNOS POBLADORES DEL LUGAR; ES UN SITIO NO EXPLOTADO EN NINGÚN SENTIDO Y POR LO TANTO VIRGEN, POR LO QUE NO SE CUENTA CON NINGÚN SERVICIO BÁSICO Y DE NINGÚN OTRO: SU BELLEZA ES PLENA Y MERAMENTE NATURAL, POR LO QUE SU ACCESO ES RÚSTICO Y ACCIDENTADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN MARCOS | LOCALIDAD: TECOMATE PESQUERIA |
|----------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DEL TECOMATE PESQUERÍA</p> <p>UBICACIÓN: APROXIMADAMENTE A 25 KM DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DEL TECOMATE PESQUERÍA

LA LAGUNA DE TECOMATE PESQUERÍA ES UNA DE LAS MÁS GRANDES DEL ESTADO, CON UNA SUPERFICIE ES DE 964 KM. APROXIMADAMENTE.

ESTA LAGUNA ES UN NOTABLE ATRACTIVO NATURAL, RICA EN VARIAS ESPECIES ACUÁTICAS COMO EL ROBALO, CUATETE, CARPA, LISA Y CAMARONES, ENTRE OTROS.

LA ACTIVIDAD PESQUERA ES PRACTICADA SOLO POR ALGUNOS LUGAREÑOS PARA AUTOCONSUMO Y NO EXISTE DEPENDENCIA, INSTITUCIÓN O COOPERATIVA A SUS ALREDEDORES QUE SE OCUPE DE ESOS ASPECTOS.

EL ENTORNO ES NATURAL Y VIRGEN, POR LO QUE ABUNDA LA VEGETACIÓN SILVESTRE Y DE SIEMBRA COMO JAMAICA, AJONJOLÍ, CACTUS, PITAYAS, TUNAS, MANGLARES Y CAPULINES; ENTRE LA VEGETACIÓN ACUÁTICA SE ENCUENTRAN LIRIOS Y ENREDADERAS. SUS DIFERENTES ACCESOS SON RÚSTICOS Y ACCIDENTADOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN MARCOS | LOCALIDAD: SAN MARCOS |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARROQUIA DE SAN MARCOS EVANGELISTA UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL DE SAN MARCOS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARROQUIA DE SAN MARCOS EVANGELISTA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

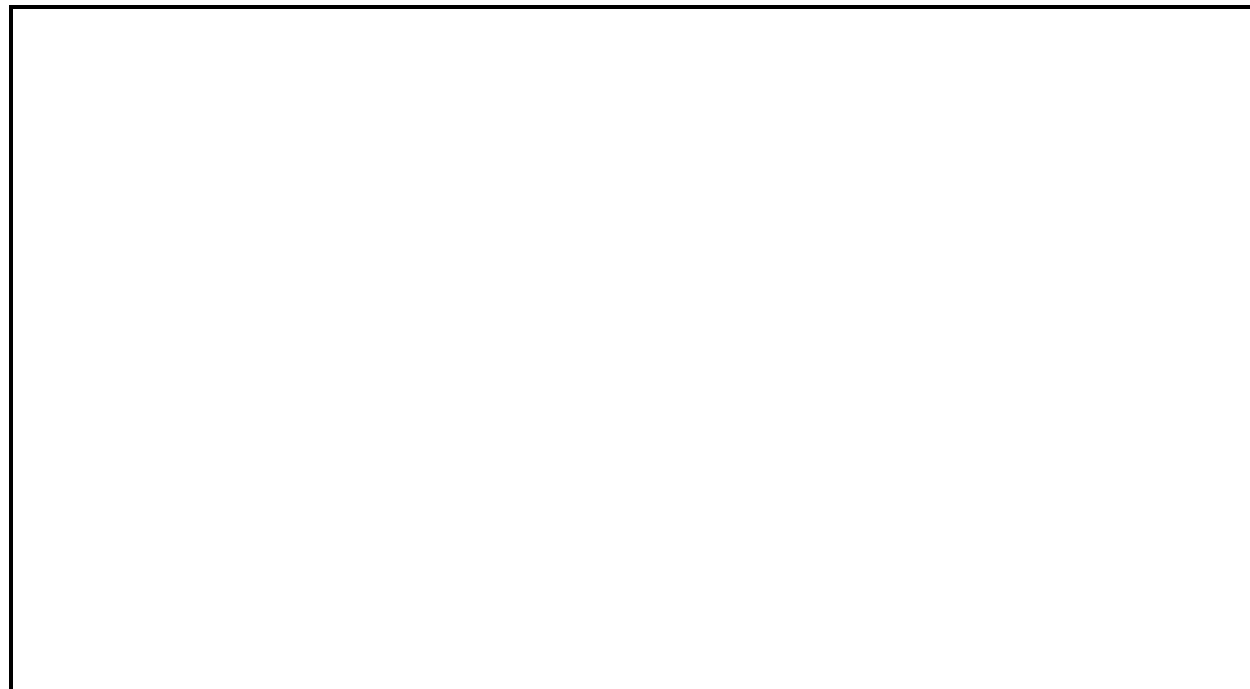
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN MARCOS | LOCALIDAD: SAN MARCOS |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERÍA DE SAN MARCOS UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL DE SAN MARCOS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FERIA |
|---------------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE SAN MARCOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN MARCOS | LOCALIDAD: SAN MARCOS |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FERIA REGIONAL DE SAN MARCOS**

UBICACIÓN: **CENTRO DE LA POBLACIÓN**

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FERIAS GANADERAS Y AGROPECUARIAS |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA GANADERA Y AGROPECUARIA

SE REALIZA DEL 22 AL 28 DE ABRIL. ES ORGANIZADA POR EL H. AYUNTAMIENTO.

ENTRE LAS ACTIVIDADES QUE SE LLEVAN A CABO DESTACAN TORNEOS DE GALLOS, CORRIDAS DE TOROS, JARIPEOS, BAILES POPULARES, ESPECTÁCULOS CON JUEGOS PIROTÉCNICOS, JUEGOS MECÁNICOS Y UN MERCADO POPULAR. HAY JUEGOS DE AZAR COMO LOTERÍA O RIFAS.

SE ORGANIZAN EVENTOS CULTURALES (BAILABLES REGIONALES) Y EVENTOS DEPORTIVOS (BÁSQUETBOL, VOLEIBOL Y FÚTBOL). SE PRESENTAN CANTANTES AFICIONADOS DE LA REGIÓN; SE ELIGE A LA REINA DE LA FERIA Y SUS DOS PRINCESAS Y SE ORGANIZA UNA EXPOSICIÓN GANADERA Y ARTESANAL.

COMO PODRÁ VERSE, LA FERIA DE SAN MARCOS, EN REALIDAD, ES SIMILAR EN MUCHOS ASPECTOS A LAS DE LOS DEMÁS MUNICIPIOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN MARCOS | LOCALIDAD: SAN MARCOS |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MERCADO**
UBICACIÓN: **CABECERA MUNICIPAL**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MERCADOS |
|--------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

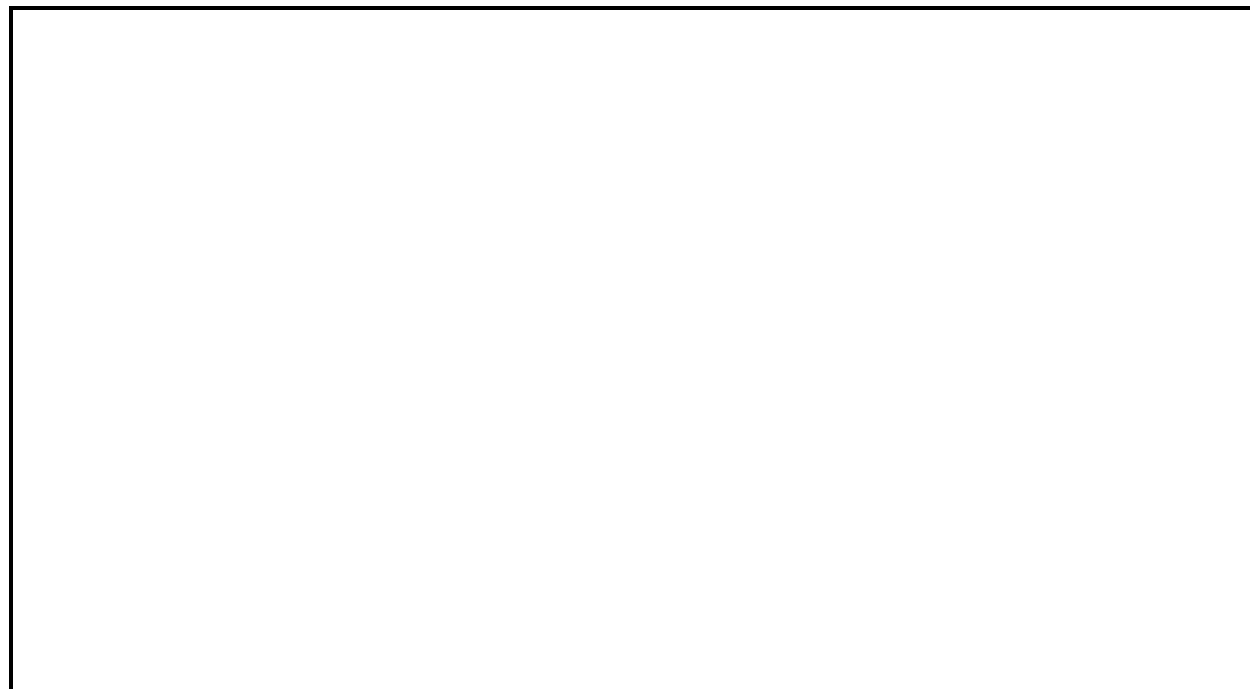
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN MARCOS | LOCALIDAD: SAN MARCOS |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANIAS DE LA REGIÓN</p> <p>UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANIAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

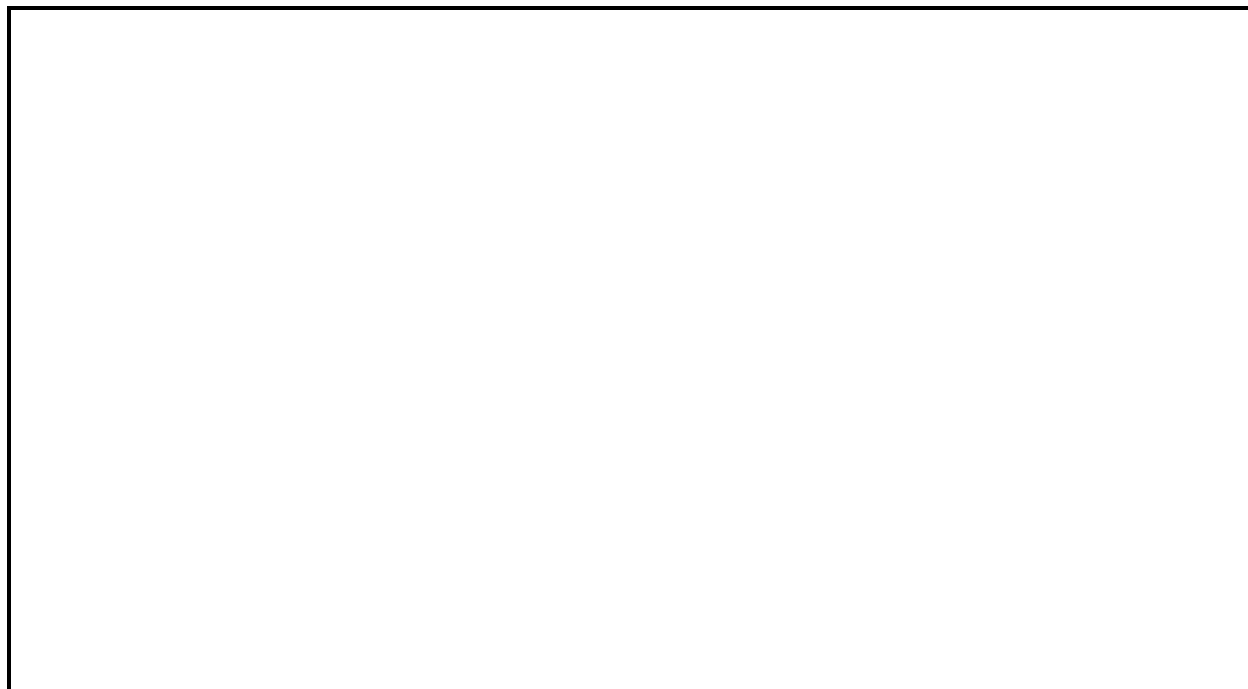
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN MARCOS | LOCALIDAD: SAN MARCOS |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: VIACRUSIS</p> <p>UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VIACRUSIS

EL VÍA CRUCIS, TAMBIÉN LLAMADA PASIÓN DE CRISTO, SE LLEVA A CABO DURANTE LA SEMANA SANTA EN LA CABECERA MUNICIPAL. SE CELEBRA DURANTE LOS DÍAS JUEVES Y VIERNES, DONDE PARTICIPAN HABITANTES DE LA COMUNIDAD DE SAN MARCOS HACIENDO UNA REPRESENTACIÓN DE LO QUE FUE LA CRUCIFIXIÓN, LA MUERTE Y LA RESURRECCIÓN DE JESÚS. DURANTE LA PRESENTACIÓN DE ESTA FIESTA LLEGAN VISITANTES DE DISTINTAS PARTES DEL MUNICIPIO, ASÍ COMO TAMBIÉN DE OTROS LUGARES VECINOS.

DURANTE ESOS DÍAS LOS HABITANTES DE LA COMUNIDAD ACOSTUMBRAN NO COMER CARNES, PRINCIPALMENTE LAS ROJAS. EN ESTA REPRESENTACIÓN PARTICIPAN ALREDEDOR DE 50 PERSONAS DESEMPEÑANDO UN PERSONAJE DISTINTO CADA UNO. LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN ACUDE ANUALMENTE A ESTA REPRESENTACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS


CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN MARCOS | LOCALIDAD: SAN MARCOS |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE</p> <p>UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL DE SAN MARCO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

EL DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE, EL 12 DE DICIEMBRE, SE REÚNEN TANTO HABITANTES DEL MUNICIPIO DE SAN MARCOS COMO DE OTROS LUGARES EN LA PARROQUIA DE SAN MARCOS PARA CANTARLE “LAS MAÑANITAS” A LA VIRGEN. SE ACOSTUMBRA VESTIR A LOS NIÑOS COMO JUAN DIEGO Y A LAS NIÑAS COMO MARÍA. ALGUNAS PERSONAS MAYORES TAMBIÉN ACOSTUMBRAN VESTIRSE IGUAL. DURANTE EL TRANSCURSO DE LA NOCHE SE OFRECEN PASTORELAS DE DISTINTOS GRUPOS RELIGIOSOS QUE VIENEN DE DISTINTOS LUGARES. NUEVE DÍAS ANTES VAN LLEGANDO PEREGRINACIONES A LA PARROQUIA HASTA EL DÍA 12, QUE ES CUANDO LLEGA LA MÁS GRANDE DE TODAS. DURANTE EL TRANSCURSO DE LAS PEREGRINACIONES LOS PARTICIPANTES REZAN Y CANTAN ALABANDO A LA VIRGEN DE GUADALUPE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

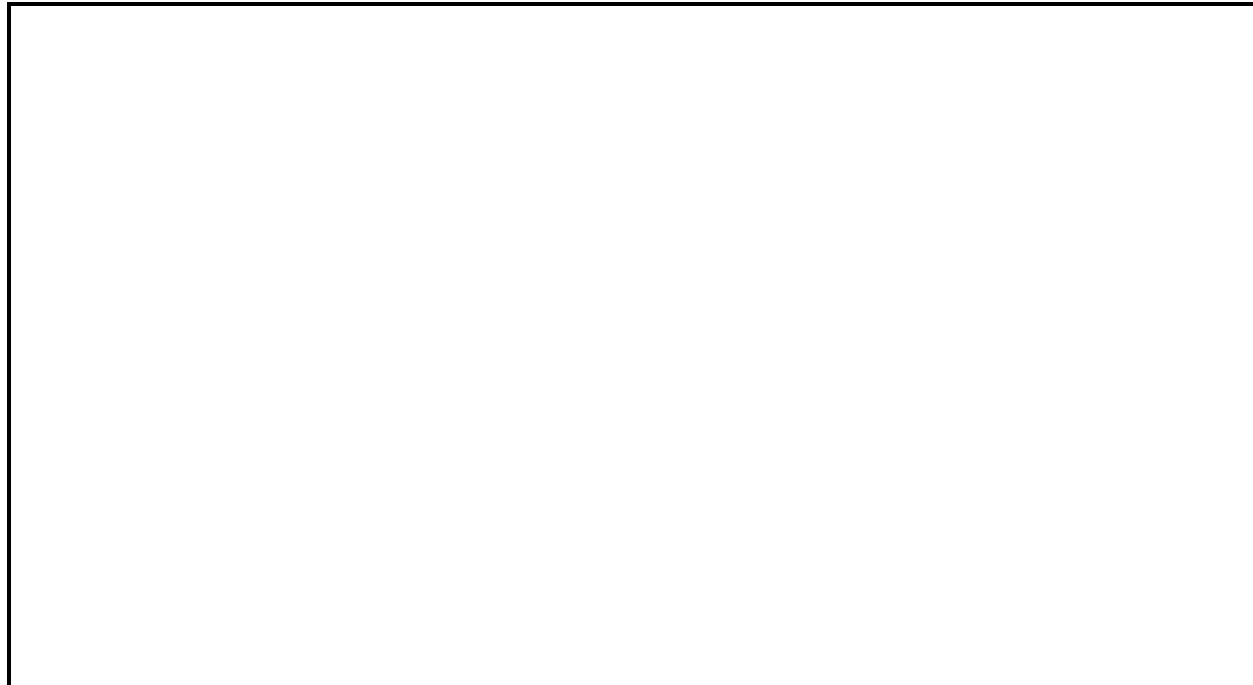
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN MARCOS | LOCALIDAD: SAN MARCOS |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TODOS LOS SANTOS UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL DE SAN MARCOS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA PROFANA |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TODOS LOS SANTOS

LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS, MEJOR CONOCIDA COMO DÍA DE LOS DIFUNTOS SE REALIZA EL 1° Y 2 DE NOVIEMBRE DE CADA AÑO; DURANTE ESTOS DÍAS LOS HABITANTES DECORAN ALTARES PARA SUS MUERTOS, LO QUE REPRESENTA UN GRAN ESPECTÁCULO PARA LOS VISITANTES QUE LLEGAN A LA POBLACIÓN, PORQUE ALGUNOS ALTARES SON COLOCADOS EN PARTES VISIBLES, DECORADOS CON FLORES DE TZEMPAZUCHITL, VELAS O VELADORAS, FRUTAS DISTINTAS, ADEMÁS DEL PLATILLO PREFERIDO DEL DIFUNTO, PAN DE MUERTO, CALAVERAS DE AZÚCAR, ETC. LOS PANTEONES LUCEN IMPRESIONANTES, YA QUE EN ESTOS DÍAS ES CUANDO LAS TUMBAS SE ENCUENTRAN MÁS LIMPIAS Y REPLETAS DE FLORES.

Anexo 5.2. Florencio Villareal

CUADRO 19

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Florencio Villareal

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 5 |
| BARRAS | | 1 |
| | BARRA PICO DEL MONTE | |
| PLAYAS | | 3 |
| | PLAYA BOCA DEL RÍO | |
| | PLAYA LLANO DE LA BARRA | |
| | PLAYA PICO DEL MONTE | |
| LAGUNAS | | 1 |
| | LAGUNA DE CHAUTENGO | |
| FOLKLORE | | 9 |
| FERIAS | | 5 |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DEL COMNETO | |
| | FIESTA DE LA SANTA CRUZ | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE LOURDES | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | DÍA DE AÑO NUEVO | |
| DANZAS | | 4 |
| | DANZAS EN LA FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | DANZAS EN LA FIESTA DE LA VIRGEN DE LOURDES | |
| | DANZAS EN LA FIESTA DE LA SANTA CRUZ | |
| | DANZAS EN LA FIESTA DE LA VIRGEN DEL COMNETO | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 4 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 4 |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DEL COMNETO | |
| | FIESTA DE LA SANTA CRUZ | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE LOURDES | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|----------------------------|-------------------------------------|-----------|
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 18 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: PICO DEL MONTE |
|---------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **BARRA PICO DEL MONTE**

UBICACIÓN: **PICO DEL MONTE**

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BARRA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BARRA PICO DEL MONTE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: BOCA DEL RÍO |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA BOCA DEL RÍO UBICACIÓN: BOCA DEL RÍO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BOCA DEL RÍO

UBICADO EN EL MUNICIPIO DE FLORENCIO VILLARREAL, LA LONGITUD DE SU PLAYA ES DE 2 KILÓMETROS Y UNA AMPLITUD DE 70 METROS, CON OLEAJES QUE VARÍAN DE REGULAR A FUERTE; EL TIPO DE GRANO DE ARENA ES MEDIANO EN COLOR CAFÉ CLARO.

EL TIPO DE FAUNA DE ESTE LUGAR CONSISTE EN GAVIOTAS Y PECES. LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS VISITANTES SON LOS PASEOS POR LA PLAYA Y LA VISITA A LA CAPILLA DEL NIÑO DE LA BOCA DEL RÍO.

EL 25 DE DICIEMBRE, 6 DE ENERO Y 20 DE MAYO SE LLEVAN A CABO CELEBRACIONES EN SU HONOR, ANIMADAS POR BANDAS DE MÚSICA, BAILES POPULARES, JUEGOS MECÁNICOS, PIROTÉCNICOS Y DANZAS, TENIENDO MÁS AFLUENCIA DE VISITANTES EL LUGAR POR LOS MOTIVOS YA MENCIONADOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: LLANO DE LA BARRA |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA LLANO DE LA BARRA</p> <p>UBICACIÓN: LLANO DE LA BARRA</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA LLANO DE LA BARRA

UBICADA EN EL MUNICIPIO DE FLORENCIO VILLARREAL, TIENE UNA LONGITUD DE 105 KILÓMETROS Y UNA AMPLITUD DE 80 METROS, CON OLAJE QUE VARÍA DE REGULAR A FUERTE AL IGUAL QUE LA PENDIENTE; EL TIPO DE GRANO DE ARENA ES MEDIANO EN COLOR CAFÉ CLARO.

EL TIPO DE FAUNA DE ESTE LUGAR CONSISTE EN GAVIOTAS, GARZAS, GARCETAS Y PECES. LA ACTIVIDAD TURÍSTICA DEL LUGAR SE CENTRA EN LA PLAYA, UBICADA A 25 KILÓMETROS DE LA CABECERA MUNICIPAL, CRUZ GRANDE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: PICO DEL MONTE |
|---------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PICO DEL MONTE UBICACIÓN: PICO DEL MONTE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PICO DEL MONTE

EL PRINCIPAL DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE FLORENCIO VILLARREAL, SE ENCUENTRA A 12 KM. DE LA CABECERA MUNICIPAL.

CUENTA CON ATRACTIVOS TURÍSTICOS COMO LA BARRA DE PICO DEL MONTE, DONDE LOS VISITANTES PUEDEN OBSERVAR CÓMO EL AGUA DEL OCÉANO PACÍFICO SE UNE A LA LAGUNA DE CHAUTENGO.

EL VISITANTE PUEDE HACER UN RECORRIDO EN LANCHA Y VISITAR LOS MANGLARES QUE SE ENCUENTRAN EN TODO EL CONTORNO DE LA LAGUNA.

ES VISITADO DURANTE LA SEMANA SANTA, PERIODOS VACACIONALES Y EL MES DE DICIEMBRE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: CHAUTENGO |
|---------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DE CHAUTENGO UBICACIÓN: POBLADO DE CHAUTENGO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE CHAUTENGO

UBICADA EN EL MUNICIPIO DE FLORENCIO VILLARREAL A 20 KILÓMETROS DE LA CABECERA MUNICIPAL, CRUZ GRANDE. MIDE 12 KM. DE ESTE A OESTE CON UNA ANCHURA DE 5 KM COMO MÁXIMO. EN ELLA DESEMBOCAN LOS RÍOS NEXPA Y COPALA Y LOS ARROYOS DE LAS MARÍAS Y JALAPA.

CHAUTENGO ES EL PUNTO DE ENLACE PARA LA COMUNICACIÓN VÍA ACUÁTICA CON LLANO DE LA BARRA Y PICO DEL MONTE, RAZÓN POR LA CUAL SE LE ESTA DOTANDO DE UN PROYECTO QUE CONSISTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN MUELLE PARA EMBARCACIONES MENORES.

CHAUTENGO, POR SUS HERMOSOS MANGLARES Y SALINAS ES CONSIDERADO UN BUEN CENTRO TURÍSTICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

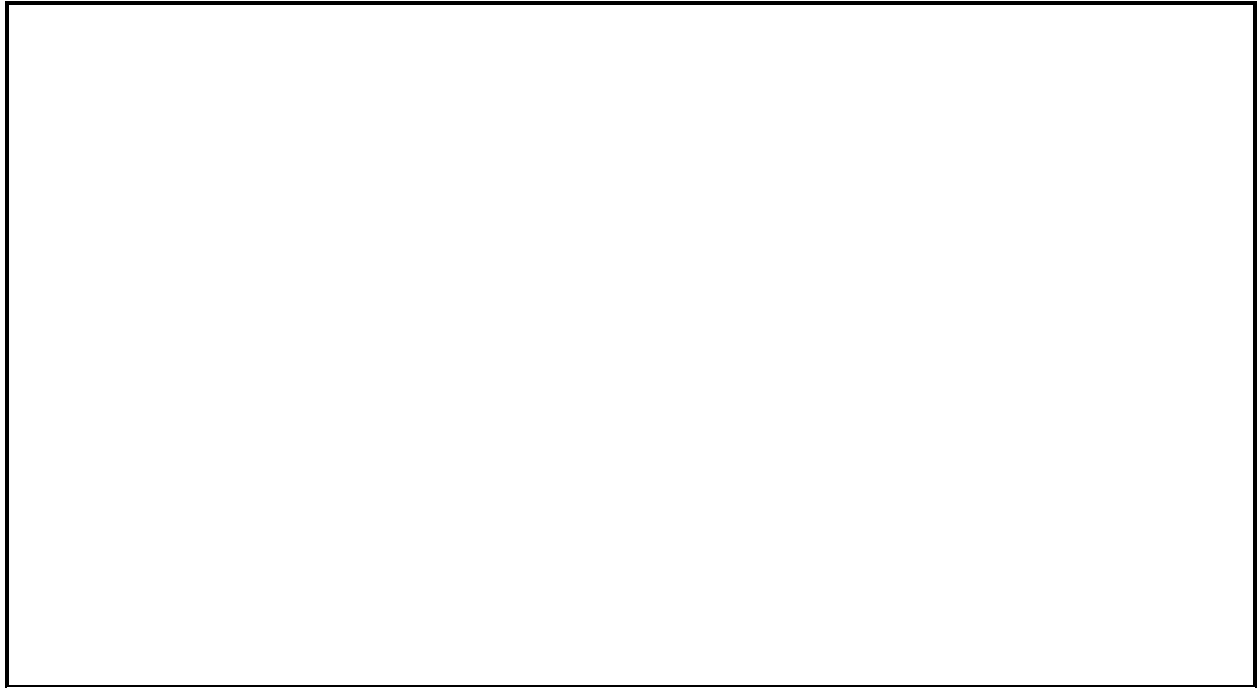
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: CRUZ GRANDE |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DEL COMNETO UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DEL COMNETO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

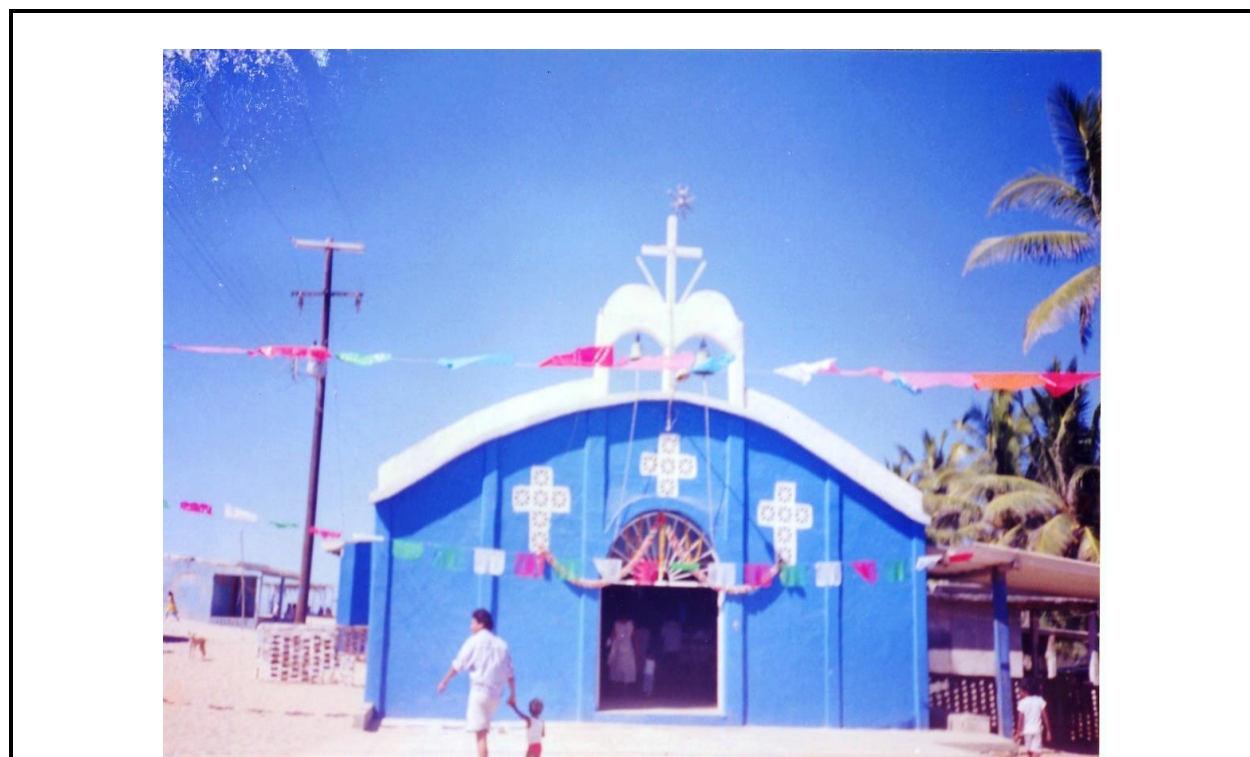
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: CRUZ GRANDE |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA SANTA CRUZ</p> <p>UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: FOLKLORE</p> | <p>TIPO: FERIA</p> |
|---------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA SANTA CRUZ

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE LOURDES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: CRUZ GRANDE |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

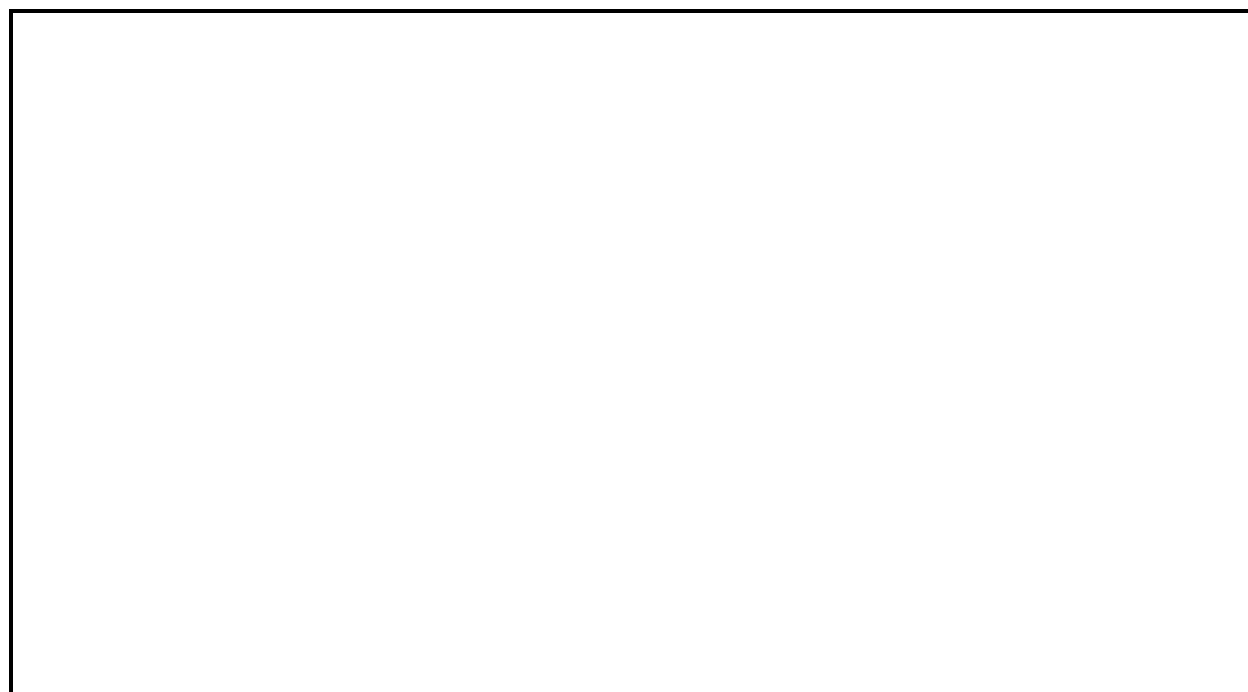
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: CRUZ GRANDE |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE AÑO NUEVO UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**CELEBRACIÓN DEL 1° DE ENERO
DÍA DEL AÑO NUEVO**

EN ESTA POBLACIÓN, DESDE EL 1° DE ENERO, SE ORGANIZA UNA FERIA POPULAR PARA CONMEMORAR EL AÑO NUEVO, MISMA QUE DURA HASTA EL 6 DE ENERO, QUE ES CUANDO SE RECIBE A LOS REYES MAGOS.

DURANTE ESTA FESTIVIDAD SE LLEVAN A CABO PELEAS DE GALLOS, JARIPEOS, DANZAS FOLKLÓRICAS, BAILES Y OTRAS ACTIVIDADES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: CRUZ GRANDE |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZAS EN LA FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE**
UBICACIÓN: **CABECERA MUNICIPAL**

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZAS EN LA FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

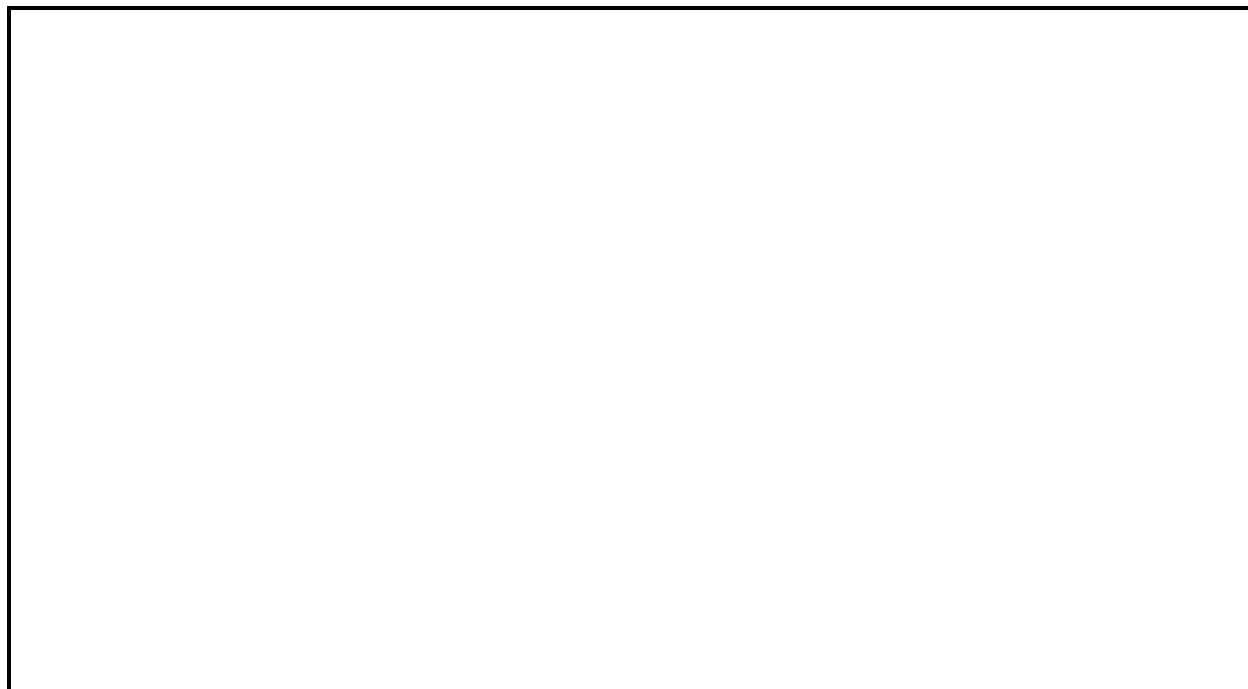
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: PLAYA LARGA |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZAS FIESTA DE LA VIRGEN DE LOURDES**
UBICACIÓN: **COMUNIDAD DE PLAYA LARGA**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZAS EN LA FIESTA DE LA VIRGEN DE LOURDES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: CRUZ GRANDE |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZAS EN LA FIESTA DE LA SANTA CRUZ**
UBICACIÓN: **CABECERA MUNICIPAL**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZAS EN LA FIESTA DE LA VIRGEN DE LA SANTA CRUZ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: CRUZ GRANDE |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZAS EN LA FIESTA DE LA VIRGEN DEL COMNETO UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZAS EN LA FIESTA DE LA VIRGEN DEL COMNETO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: CRUZ GRANDE |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DEL COMNETO</p> <p>UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DEL COMNETO

ESTA CELEBRACIÓN SE LLEVA A CABO DEL 31 DE DICIEMBRE AL 4 DE ENERO.

SE PUEDEN PRESENCIAR DANZAS COMO LA DE LOS MOROS Y DOCE PARES DE FRANCIA. TAMBIÉN SE REALIZAN PROCESIONES.

DURANTE ESTA FESTIVIDAD SE LLEVAN A CABO BAILES POPULARES, HAY BANDAS DE MÚSICA, JUEGOS MECÁNICOS Y PIROTÉCNICOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

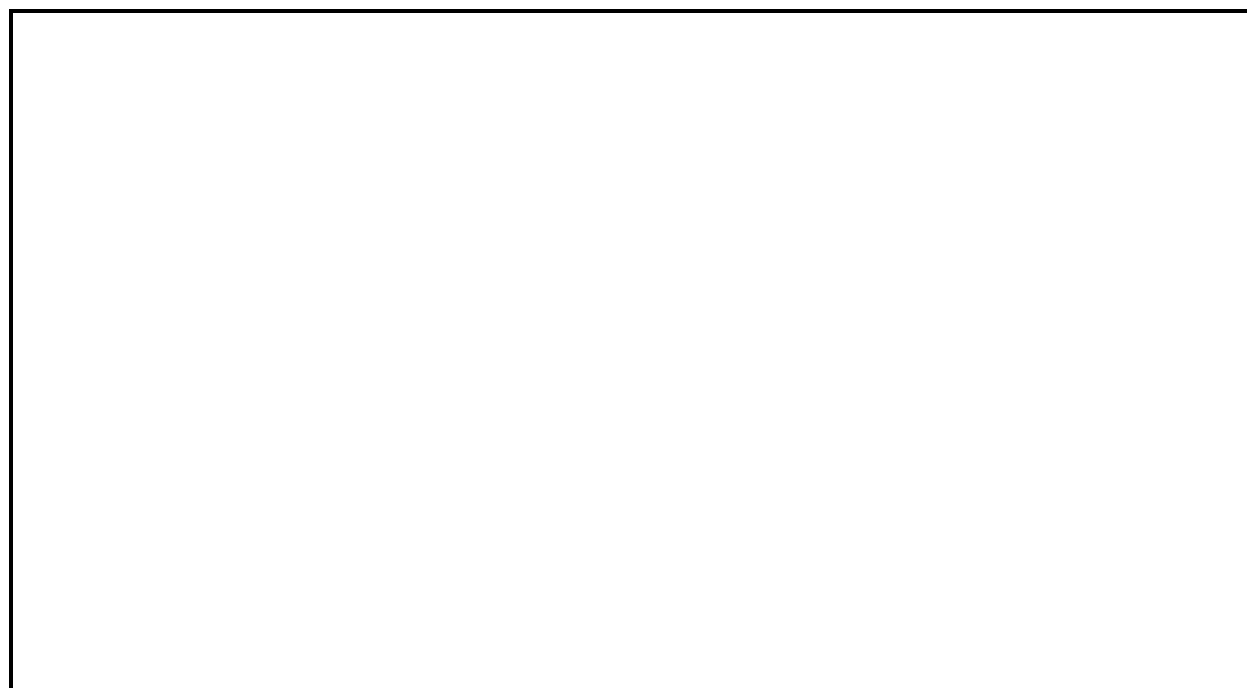
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: CRUZ GRANDE |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA SANTA CRUZ UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA SANTA CRUZ

ESTA CELEBRACIÓN SE LLEVA A CABO DEL 03 AL 10 DE MAYO.

SE PUEDEN PRESENCIAR DANZAS COMO LA DE LOS MOROS Y DOCE PARES DE FRANCIA. TAMBIÉN SE REALIZAN PROCESIONES.

DURANTE ESTA FESTIVIDAD SE LLEVAN A CABO BAILES POPULARES, HAY BANDAS DE MÚSICA, JUEGOS MECÁNICOS Y PIROTÉCNICOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

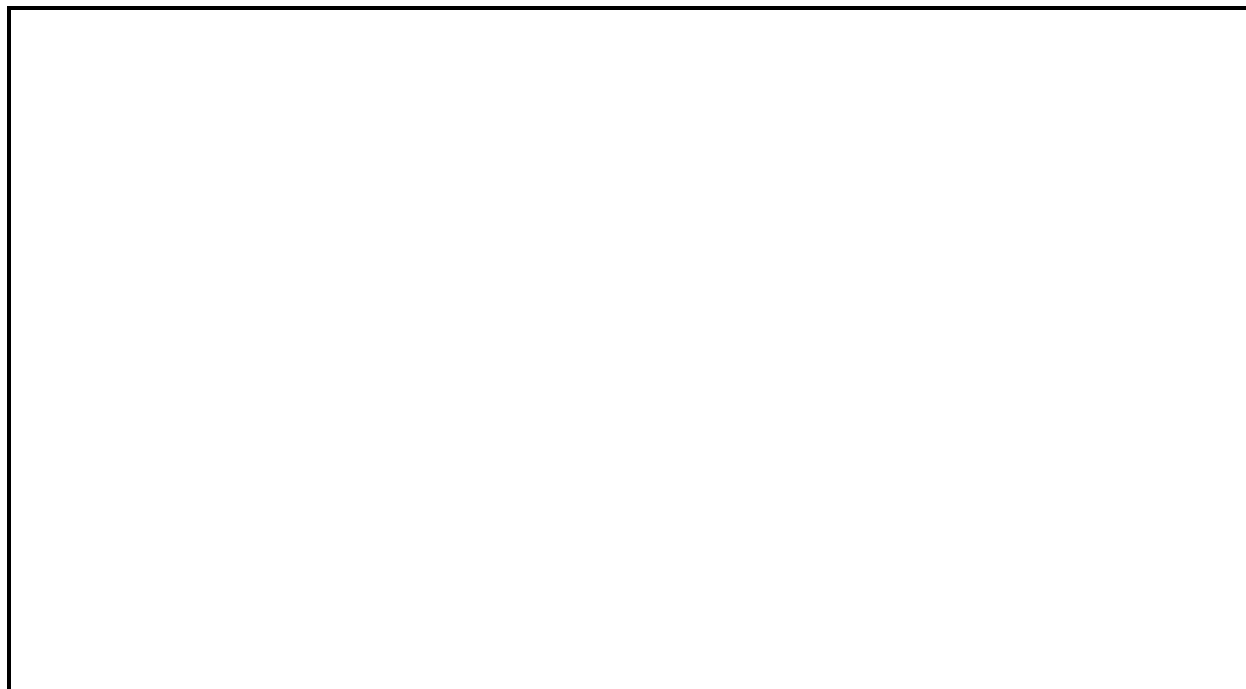
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: PLAYA LARGA |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE LOURDES</p> <p>UBICACIÓN: COMUNIDAD DE PLAYA LARGA</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE LOURDES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: FLORENCIO VILLAREAL | LOCALIDAD: CRUZ GRANDE |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE</p> <p>UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

CRUZ GRANDE, CABECERA MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE FLORENCIO VILLARREAL. SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN EL KILÓMETRO 97 DE LA CARRETERA N° 200 ACAPULCO-PINOTEPA NACIONAL OAXACA.

SE CELEBRAN FIESTAS POPULARES, COMO LA DEL 2 Y 6 DE ENERO, QUE FESTEJA A LA VIRGEN DEL COMNETO CON DANZAS, JUEGOS PIROTÉCNICOS, JUEGOS MECÁNICOS Y JARIPEOS. EL 11 DE FEBRERO, EN LA COLONIA PLAYA LARGA, FESTEJAN A LA VIRGEN DE LOURDES CON DANZAS Y JUEGOS PIROTÉCNICOS. EL 3 DE MAYO, SE CELEBRA LA MAYOR DE LAS FESTIVIDADES, POR SER EL SANTO PATRONO DEL POBLADO, EL DÍA DE LA SANTA CRUZ.

SE REALIZAN DANZAS, JUEGOS PIROTÉCNICOS, JUEGOS MECÁNICOS Y JARIPEOS. EN DICIEMBRE 19 FESTEJAN A LA VIRGEN DE GUADALUPE CON LA DANZA DEL TIGRE Y EL TERRÓN, JUEGOS PIROTÉCNICOS Y JUEGOS MECÁNICOS.

Anexo 5.3. Ayutla de los Libres

CUADRO 20

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Ayutla de los Libres

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 7 |
| LAGUNAS | | 2 |
| | LAGUNA EL CAIMÁN | |
| | LAGUNA | |
| RÍOS | | 4 |
| | RÍO AHUEXUTLA | |
| | RÍO NEXCUA | |
| | RÍO | |
| | CASA DE PIEDRA | |
| CUEVAS | | 1 |
| | CUEVA LA ENCANTADA | |
| RECURSOS CULTURALES | | 12 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 4 |
| | PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL | |
| | IGLESIA SANTA CRUZ | |
| | IGLESIA CRUZ ALTA | |
| | IGLESIA DE LA VILLA | |
| PINTURAS | | 1 |
| | PINTURAS DE PAISAJES RELIGIOSOS | |
| ARQUITECTURA | | 4 |
| | CASA PORFIRIANA | |
| | CASA PORFIRIANA | |
| | CASA PORFIRIANA | |
| | EDIFICIO DEL H. AYUNTAMIENTO | |
| REALIZACIONES URBANAS | | 1 |
| | ZÓCALO | |
| SITIO HISTÓRICO | | 1 |
| | CASA PLAN DE AYUTLA | |
| ARTE RUPESTRE | | 1 |
| | PIEDRA DEL DIABLO | |
| FOLKLORE | | 8 |
| FERIAS | | 2 |
| | DÍA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE | |
| | FIESTA DE NAVIDAD | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------|
| DANZAS | | 4 |
| | DANZAS EN EL DÍA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE | |
| | DANZA DE LOS MOROS EN LA FIESTA DE NAVIDAD | |
| | DANZA DE LOS DIABLOS EN LA FIESTA DE NAVIDAD | |
| | DANZA DE LOS CHAREOS DE COAPINOLA EN NAVIDAD | |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | ARTESANÍAS DE EL CORTIJO | |
| GASTRONOMÍA | | 1 |
| | HOJALDRE | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 2 |
| PRESAS DE RIEGO | | 1 |
| | PRESA REVOLUCIÓN MEXICANA | |
| MONUMENTOS | | 1 |
| | MONUMENTO AL GRAL. JUAN ÁLVAREZ HURTADO | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 5 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 2 |
| | FIESTA DE NAVIDAD | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| FERIAS GANADERAS Y AGROPECUARIAS | | 1 |
| | EXPO AYUTLA | |
| TIANGUIS | | 2 |
| | TIANGUIS DE FIN DE SEMANA | |
| | TIANGUIS DE LA FERIA | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 34 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: EL GUINEO |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA EL CAIMÁN UBICACIÓN: POBLADO EL GUINEO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA “EL CAIMÁN”

SE LOCALIZA APROXIMADAMENTE A 1.5 KILÓMETROS DEL POBLADO EL GUINEO.

EL ATRACTIVO, DE AMPLIA EXTENSIÓN, POSEE BELLEZA NATURAL Y ES PROPICIO PARA LA PESCA. ABUNDAN DIVERSAS ESPECIES DE PLANTAS ACUÁTICAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

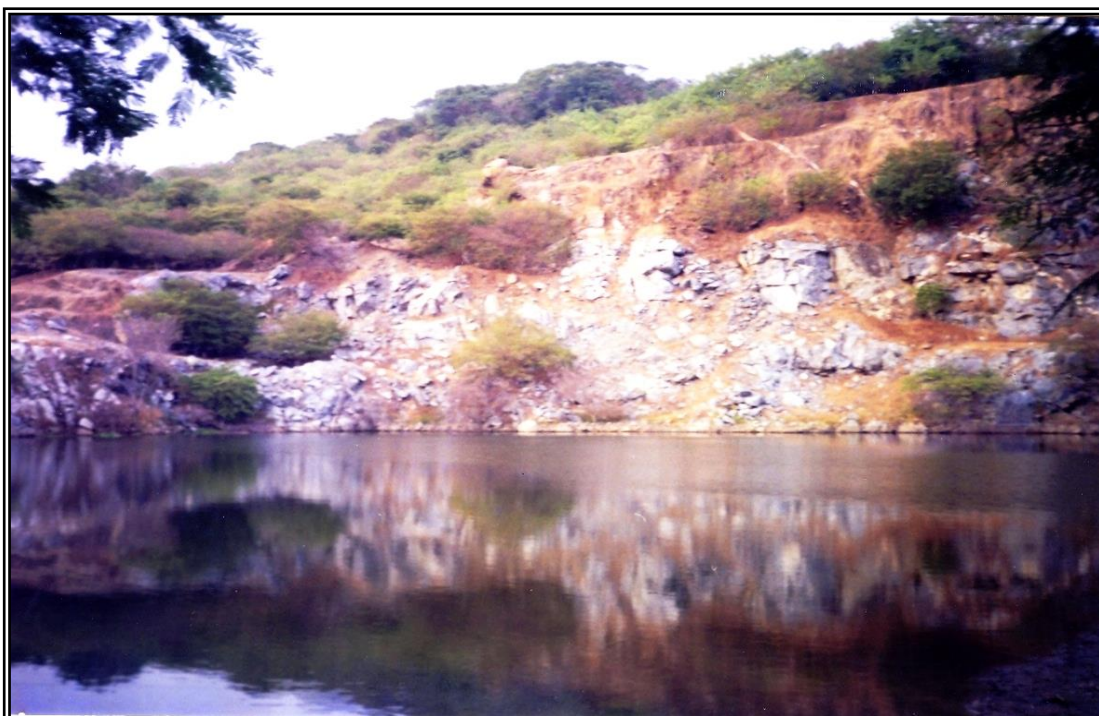
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: EL GUINEO |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA UBICACIÓN: ENTRE LA PRESA REVOLUCIÓN MEXICANA Y EL GUINEO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA

LOCALIZADA EN EL POBLADO EL GUINEO. SUS ALREDEDORES SON MONTAÑOSOS.

LA LAGUNA ES APROVECHADA PARA LA CRIANZA DE CAMARÓN, PESCADO Y OSTIÓN.

EL AGUA ES ESTANCADA Y NO SE RECOMIENDA EL NADO., EXISTE UNA ZONA QUE PUEDE SER UTILIZADA PARA ACAMPAR (TURISMO DE AVENTURA).

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO AHUEXUTLA</p> <p>UBICACIÓN: AL NOROESTE DE AYUTLA DE LOS LIBRES</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO AHUEXUTLA

SE LOCALIZA CERCANO A LA CIUDAD SANTA CRUZ AL NOROESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL.

ESTE RÍO SE CARACTERIZA POR ABUNDANTE VEGETACIÓN A SU ALREDEDOR, ASÍ COMO POR LA SUPERFICIE ROCOSA EN SUS ORILLAS.

EL LUGAR ES FRECUENTADO POR VISITANTES Y LUGAREÑOS PARA LA PRÁCTICA DEL NADO Y COMO LUGAR DE ESPARCIMIENTO Y CONVIVENCIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: LA HACIENDA |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO NESCUA UBICACIÓN: POBLADO LA HACIENDA, CRUCERO EL RANCHITO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|---------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|-----------------------------------------|---------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO NESCUA

UBICADO EN EL POBLADO DE LA HACIENDA; ES UN RÍO DE AGUAS CRISTALINAS, RODEADO DE ELEVACIONES QUE PRESENTAN PASTIZALES EN SU SUPERFICIE.

EL SITIO ES FRECUENTADO POR VISITANTES Y LUGAREÑOS DE LA REGIÓN PARA ACAMPAR Y NADAR, ASÍ COMO PARA LA PRÁCTICA DE DIVERSAS ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

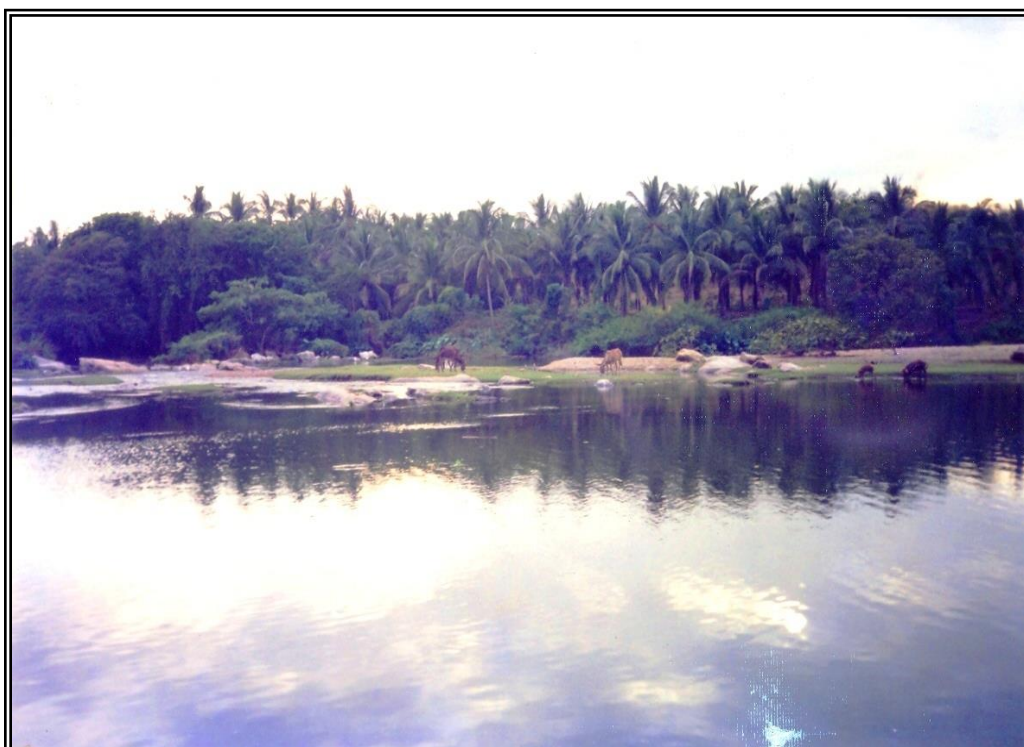
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: EL GUINEO |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO UBICACIÓN: POBLADO EL GUINEO CERCANO A LA LAGUNA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|---------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|-----------------------------------------|---------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO

SE LOCALIZA EN EL POBLADO EL GUINEO.

SU ANCHO ES DE APROXIMADAMENTE 30 METROS. POSEE BELLEZA NATURAL Y ABUNDANCIA DE DIVERSAS ESPECIES VEGETALES.

EL PASTO ENCONTRADO EN ESTE LUGAR ES UTILIZADO PARA LA ALIMENTACIÓN DE ANIMALES COMO ASNOS Y CABALLOS. ESTE LUGAR PODRÍA SER APROVECHADO PARA EL TURISMO DE AVENTURA, YA QUE POR SUS CARACTERÍSTICAS ES APTO PARA TAL ACTIVIDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA DE PIEDRA UBICACIÓN: RÍO AHUEXUTLA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|---------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|-----------------------------------------|---------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA DE PIEDRA

ASÍ SE LE CONOCE A LA PARTE DEL RÍO AHUEXUTLA EN LA QUE SUS FORMACIONES ROCOSAS SEMEJAN UN TECHO DE PIEDRA.

ESTE ATRACTIVO SE PUEDE OBSERVAR EN TODO SU ESPLENDOR DURANTE LAS TEMPORADAS DE LLUVIAS YA QUE ES CUANDO EL RÍO AUMENTA SU FLUVIAL.

LA CASA DE PIEDRA PUEDE SER OBSERVADA DESDE EL PUENTE QUE CRUZA EL RÍO. TAMBIÉN SE PUEDE CONTEMPLAR LA FAUNA DEL LUGAR, COMPUESTA PRINCIPALMENTE POR LAS GARZAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

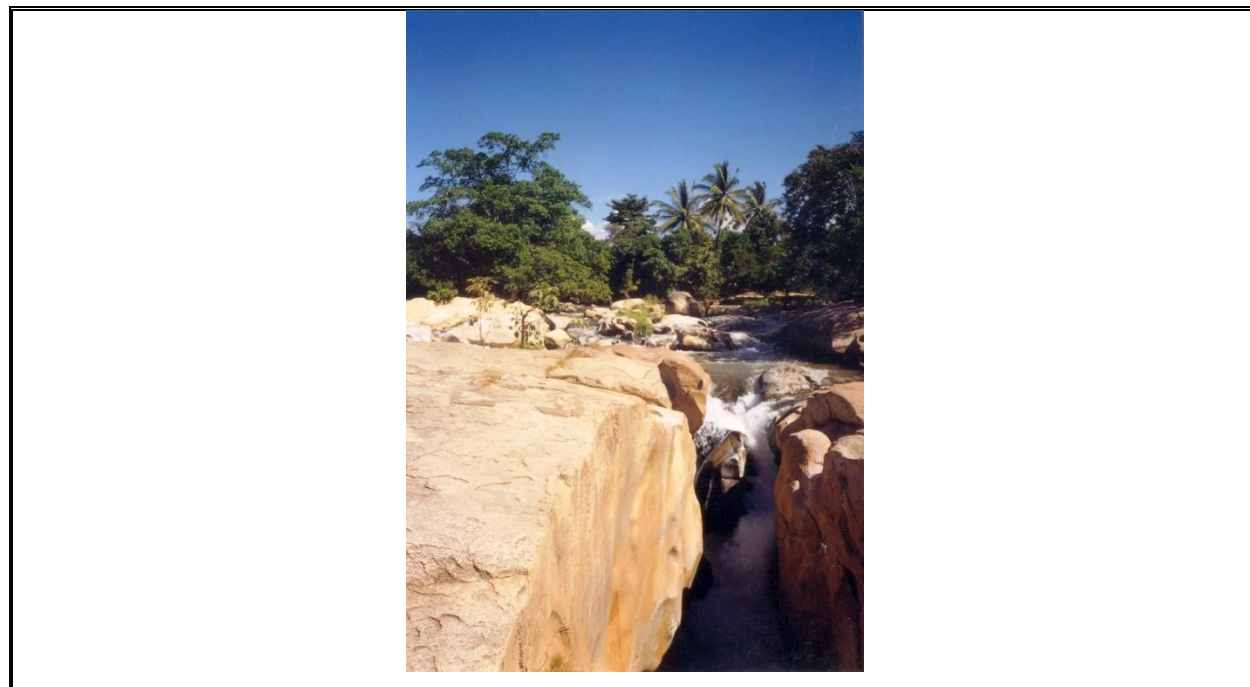
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LA CUEVA ENCANTADA**

UBICACIÓN: **EN LA PIEDRA DEL SALTO**

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CUEVA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA CUEVA ENCANTADA

LOCALIZADA EN EL RÍO AYUTLA, AL NORTE DE LA CABECERA MUNICIPAL BAJO EL PUENTE PEATONAL “EL SALTO”.

DESDE EL PUENTE SE APRECIA LA CAÍDA DEL AGUA, QUE DESEMBOCA A UNA PIEDRA NOMBRADA POR LOS POBLADORES “CAZUELA” QUE SE ENCUENTRA A LA ENTRADA DE UNA CUEVA.

EL FOLKLORE LOCAL REFIERE QUE EN DICHA CUEVA, AQUELLAS PERSONAS QUE BUSCAN EN SU INTERIOR SE VUELVEN PIEDRA Y LOS CUERPOS SON ENCONTRADOS TRES DÍAS DESPUÉS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL UBICACIÓN: CALLE MORELOS ESQUINA CON DEMOCRACIA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL

CONSTRUIDA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX; CUENTA CON DOS TORRES, UNA DE ELLAS ESTÁ CONSTRUIDA DESDE 1910 Y LA OTRA ES RECIENTE.

EN LA TORRE IZQUIERDA SE PUEDE OBSERVAR UN RELOJ AUNQUE YA NO FUNCIONA. RECIENTEMENTE FUE RENOVADO EL JARDÍN ASÍ COMO EL ALTAR MAYOR.

LA FIESTA DEL SANTO PATRONO DEL PUEBLO SANTIAGO APÓSTOL SE REALIZA EL 25 DE JULIO. PARA REALIZAR LA FIESTA, TODO EL PUEBLO SE ORGANIZA, POR MEDIO DE CADA BARRIO SE DA UNA COOPERACIÓN.

EN EL FESTEJO SE PUEDEN OBSERVAR DANZAS DE COMUNIDADES VECINAS, ADEMÁS SE TOCA MÚSICA DE VIENTO TODA LA NOCHE Y SE FINALIZA CON JUEGOS PIROTÉCNICOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **IGLESIA SANTA CRUZ**

UBICACIÓN: **CALLE ALTAMIRANO, COLONIA SAN FELIPE**

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA SANTA CRUZ

ESTA IGLESIA TIENE UN ESTILO ORIENTAL CON CARACTERÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS. EN SU EXTERIOR CUENTA CON DOS CAMPANAS, UN RELOJ Y UN BALCÓN. EN SU INTERIOR PODEMOS OBSERVAR UN BALCÓN PARA EL CORO ECLESIAÍSTICO, Y EN EL ALTAR SE ENCUENTRA UNA CRUZ, A LA QUE SE LE RINDE CULTO PUES LOS HABITANTES DEL LUGAR ASEGURAN QUE EN UNA OCASIÓN “SUDÓ”.

SU FIESTA ES EL 3 DE MAYO, Y AL EXTERIOR DE LA MISMA, SE ENCUENTRA UNA PLAZOLETA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

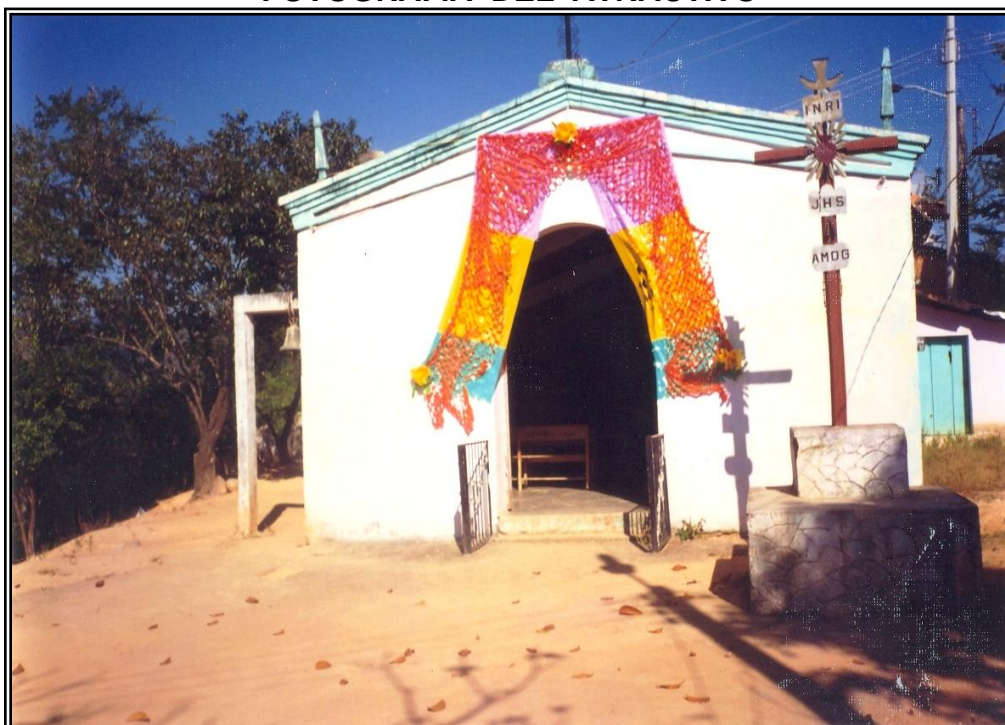
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **IGLESIA CRUZ ALTA**

UBICACIÓN: **COLONIA CRUZ ALTA**

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE CRUZ ALTA

ESTA IGLESIA ES LLAMADA ASÍ PORQUE EN EL LUGAR HAY UNA CRUZ GRANDE Y PARA EL ACCESO A LA MISMA HAY QUE SUBIR CUANTIOSOS ESCALONES.

ESTE LUGAR CUENTA CON UNA PEQUEÑA EXPLANADA Y UN PAR DE BANCAS DE CONCRETO. DESDE EL SITIO SE PUEDE APRECIAR EL POBLADO DE AYUTLA. LA CAMPANA SE ENCUENTRA AL COSTADO IZQUIERDO DE LA IGLESIA Y A LA DERECHA SE PUEDE OBSERVAR ALGUNAS VIVIENDAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE LA VILLA</p> <p>UBICACIÓN: CALLE PLAN DE AYUTLA Y CENTRO DEPORTIVO LA VILLA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE LA VILLA

ESTE ATRACTIVO SE ENCUENTRA CLASIFICADO EN LA CATEGORÍA DE RECURSOS CULTURALES, TIPO DE ARQUITECTURA RELIGIOSA.

ESTA IGLESIA DATA DEL SIGLO XIX, CUANDO SE PROMULGARA EL HISTÓRICO PLAN DE AYUTLA, EN EL QUE LOS OFICIALES Y TROPAS CITADOS POR EL CORONEL FLORENCIO VILLARREAL PROMULGARON DICHO PLAN, YA QUE DECÍAN QUE EL PODER EN MANOS DEL PRESIDENTE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANA, ERA UN AMAGO CONSTANTE PARA LOS HABITANTES DE LA REPÚBLICA.

EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA SE PUEDEN VER PINTURAS ANTIGUAS DE GRAN CALIDAD Y MUY BIEN CONSERVADAS CON BORDES DE ORO DE 24 KILATES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PINTURAS DE PAISAJES RELIGIOSOS**

UBICACIÓN: **CALLE PLAN DE AYUTLA Y CENTRO DEPORTIVO LA VILLA**

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PINTURAS |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE LA VILLA

EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA DE LA VILLA SE PUEDEN VER PINTURAS ANTIGUAS DE GRAN CALIDAD Y MUY BIEN CONSERVADAS CON BORDES DE ORO DE 24 KILATES.

ESTAS PINTURAS HACEN ALUSIÓN A PASAJES DE RELIGIOSOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZÓCALO UBICACIÓN: FRENTE AL H. AYUNTAMIENTO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: REALIZACIONES URBANAS |
|------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZÓCALO

ESTE ATRACTIVO SE CLASIFICA EN LA CATEGORÍA DE RECURSOS CULTURALES, TIPO DE REALIZACIONES URBANAS.

ES UNA OBRA MUY BIEN DETALLADA, LA CUAL CUENTA CON UN KIOSCO EN EL CENTRO, ALREDEDOR HAY JARDINERAS EMPASTADAS CON ARBUSTOS PEQUEÑOS, ASÍ COMO ALGUNAS BANCAS Y UNA FUENTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CASA PORFIRIANA**

UBICACIÓN: **CALLE PLAN DE AYUTLA**

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA PORFIRIANA

ESTA CASA PERTENECE A LA FAMILIA PACHECO, LA CUAL HA PASADO POR CINCO GENERACIONES HASTA LLEGAR AHORA A LOS ACTUALES PROPIETARIOS. COMO SE MUESTRA EN LA GRÁFICA, AÚN SE CONSERVA CON EL ESTILO CARACTERÍSTICO DE LA ÉPOCA DE SU CONSTRUCCIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CASA PORFIRIANA**

UBICACIÓN: **CALLE GUILLERMO PRIETO ESQUINA CON 16 DE SEPTIEMBRE**

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA PORFIRIANA

PERTENECE ACTUALMENTE AL EX GOBERNADOR ALEJANDRO CERVANTES DELGADO.

HA SIDO OBJETO DE VARIAS REMODELACIONES CON EL PASO DE LOS AÑOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CASA PORFIRIANA**

UBICACIÓN: **CALLE GUILLERMO PRIETO ESQUINA CON 16 DE SEPTIEMBRE**

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA PORFIRIANA “EL MESÓN”

SU ACTUAL PROPIETARIA ES LA SRA. EUFROSINA BORJA. SIRVIÓ COMO LUGAR DE ESTANCIA A VIAJEROS.

EN EL INTERIOR SE ENCONTRABA UN ÁREA PARA LAS BESTIAS DE CARGA. TAMBIÉN ERA UTILIZADA COMO FÁBRICA DE ACEITE DE AJONJOLÍ, JABÓN Y AGUARDIENTE. TANTO EL INTERIOR COMO EL EXTERIOR CUENTAN CON RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LA ÉPOCA YA CITADA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: EDIFICIO DEL H. AYUNTAMIENTO UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL DE AYUTLA FRENTE AL ZOCALO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

H. AYUNTAMIENTO PRESIDENCIA MUNICIPAL

CUENTA CON DOS NIVELES; SU FACHADA SE CARACTERIZA POR LOS NUMEROSOS ARCOS Y VENTANALES.

EN LA PARTE SUPERIOR CENTRAL DE LA CONSTRUCCIÓN SE ENCUENTRA UNA CAMPANA QUE ES REPICADA EL DÍA 15 DE SEPTIEMBRE. DENTRO DE LA SEGUNDA PLANTA SE ENCUENTRAN ALGUNOS MURALES ALUSIVOS AL PLAN DE AYUTLA ASÍ COMO EL DOCUMENTO DEL CITADO ACONTECIMIENTO HISTÓRICO.

EN LA PLANTA BAJA SE ENCUENTRAN OFICINAS QUE SE ENCARGAN DE LA REPARTICIÓN DE GRANOS COMO EL MAÍZ; A LA IZQUIERDA ESTÁN LAS OFICINAS DEL SERVICIO POSTAL.

EN LA PLANTA ALTA ESTÁ LA OFICINA DEL PRESIDENTE MUNICIPAL, ASÍ COMO LA DEL SECRETARIO, DEL TESORERO Y EL DEPARTAMENTO DE REGLAMENTOS.

EL INMUEBLE ESTÁ ABIERTO A LOS CIUDADANOS DE LUNES A JUEVES Y EL DOMINGO ES DÍA DE ATENCIÓN A CAMPESINOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CASA DONDE SE PROCLAMO EL PLAN DE AYUTLA**

UBICACIÓN: **CALLE PLAN DE AYUTLA, ENTRE CALLES ZARAGOZA Y ALMAS**

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DR. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

1212

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA PLAN DE AYUTLA

FUE PROCLAMADA PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN. SE TENÍA PROYECTADA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MUSEO PERO NO SE LLEVÓ A CABO.

EN LA CASA SE PUEDE LEER UNA PLACA CONMEMORATIVA QUE CITA LO SIGUIENTE:

“EN ESTA CASA SE PROCLAMO EL PLAN DE AYUTLA, EL 1 DE MARZO DE 1854 QUE DIO ORIGEN A LA CONSTITUCIÓN DE 1857. FUERON SUS AUTORES Y LO HICIERON TRIUNFAR: EL GRAL. JUAN ÁLVAREZ Y LOS CORONELES FLORENCIO VILLARREAL E IGNACIO COMONFORT.
H. JUNTA PATRIÓTICA DE 1939”

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PIEDRA DEL DIABLO**

UBICACIÓN: **AL NORTE DE LA CABECERA MUNICIPAL**

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARTE RUPESTRE |
|------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEDRA DEL DIABLO

SE LOCALIZA A UN COSTADO DEL PUENTE PEATONAL “EL SALTO” AL NORTE DE LA CABECERA MUNICIPAL. EN LA PIEDRA SE ENCUENTRAN PLASMADOS NUEVE PETROGRABADOS PREHISPÁNICOS.

ENTRE LOS POBLADORES SE CUENTA UNA LEYENDA QUE DICE QUE EL DIABLO TUVO RELACIONES CON UNA MUJER Y AMBOS TUVIERON UN HIJO; PELEARON POR ÉL Y EL BEBÉ CAYÓ DEL PUENTE Y MURIÓ. POR ELLO LA MUJER SE VOLVIÓ LOCA, Y POR CONSECUENCIA EL DIABLO PLASMÓ LOS PETROGRABADOS EN LA PIEDRA. POR ESTE MOTIVO ES LLAMADA “PIEDRA DEL DIABLO”.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZAS EN EL DÍA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA EN EL DIA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE NAVIDAD UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE NAVIDAD

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS MOROS EN LA FIESTA DE NAVIDAD**

UBICACIÓN: **CABECERA MUNICIPAL**

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZAS EN LA FIESTA DE NAVIDAD

DA INICIO EL DÍA 20 DE DICIEMBRE Y TERMINA EL 2 DE ENERO.

LAS DANZAS QUE SE PUEDEN OBSERVAR SON LAS SIGUIENTES: “DE MOROS”, “TLACOLOLEROS”, CHARROS, “TLAMINQUES” Y “MACHO MULA”.

LOS DANZANTES DE LOS MOROS HACEN UN RECORRIDO POR EL PUEBLO EJECUTANDO LA DANZA, EMPIEZAN A DANZAR DESDE EL 25 DE DICIEMBRE.

DESPUÉS DE IR A LA PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL, LOS DANZANTES LLEGAN A LA EXPLANADA DEL H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL Y TERMINAN AHÍ SU DANZA, HASTA EMPEZADA LA MADRUGADA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS DIABLOS EN LA FIESTA DE NAVIDAD UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS DIABLOS EN LA FIESTA DE NAVIDAD

ESTA DANZA SE LLEVA A CABO EN EL MES DE DICIEMBRE, LOS DANZANTES HACEN UN RECORRIDO POR EL PUEBLO.

DESPUÉS DE IR A LA PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL, LOS DANZANTES LLEGAN A LA EXPLANADA DEL H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL Y TERMINAN AHÍ SU DANZA, HASTA EMPEZADA LA MADRUGADA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS CHAREROS DE COAPINOLA EN NAVIDAD UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS CHAREROS DE COAPINOLA EN LA FIESTA DE NAVIDAD

ESTA DANZA SE LLEVA A CABO EN LA FIESTA DEL CENTRO, LA CUAL ES REALIZADA EL 24 DE DICIEMBRE, ESTA DANZA LA LLEVAN A CABO INDÍGENAS DE LAS COMUNIDADES, LOS DANZANTES HACEN UN RECORRIDO POR EL PUEBLO.

DESPUÉS DE IR A LA PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL, LOS DANZANTES LLEGAN A LA EXPLANADA DEL H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL Y TERMINAN AHÍ SU DANZA, HASTA EMPEZADA LA MADRUGADA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANÍAS DE “EL CORTIJO” UBICACIÓN: INTERIOR DEL MERCADO 1 DE MARZO DE 1914 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS DE EL CORTIJO

ESTAS ARTESANÍAS SON TRAÍDAS DEL POBLADO “EL CORTIJO”, LAS CUALES SE PUEDEN VER TODA LA SEMANA.

SON HECHAS CON BARRO, SE PUEDEN ENCONTRAR OLLAS, CAZUELAS, MOLCAJETES Y DIVERSOS UTENSILIOS DE COCINA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **HOJALDRE**

UBICACIÓN: **CALLE 5 DE MAYO, BARRIO DE LA VILLA**

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: GASTRONOMÍA |
|-------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

HOJALDRE

EL HOJALDRE ES UN PAN TÍPICO DE LA REGIÓN, ES HECHO DE HARINA, LEVADURA Y HUEVO; SE PUEDE AGREGAR PASAS O NUECES SEGÚN SEA EL GUSTO DEL COMENSAL, AL TERMINARSE DE HORNEAR, SE ESPOLVOREA CON AZÚCAR.

ESTE PAN ES ELABORADO POR VARIOS PANADEROS DE LA CIUDAD DE AYUTLA Y SE PUEDE COMPRAR EN EL MERCADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

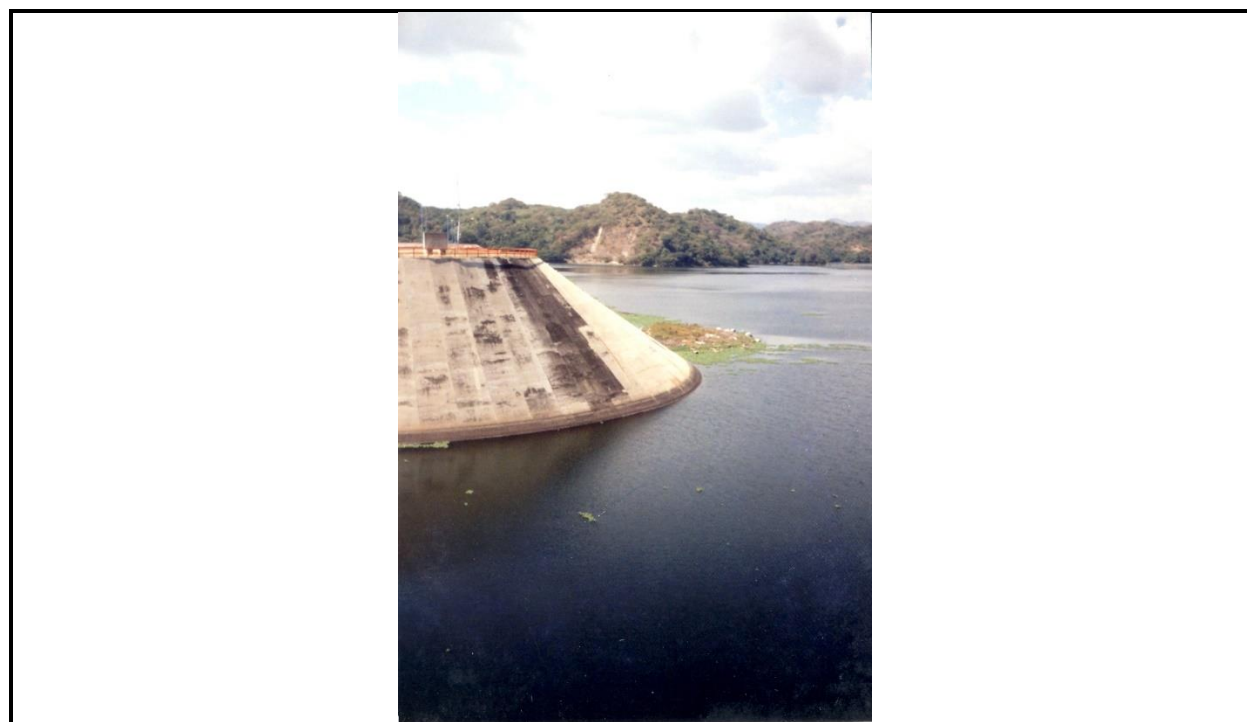
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: EL GUINEO |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PRESA REVOLUCIÓN MEXICANA UBICACIÓN: COMUNIDAD LA UNIÓN Y CARRETERA A TIERRA COLORADA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA CIENTÍFICA | TIPO: PRESA DE RIEGO |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PRESA DE RIEGO REVOLUCIÓN MEXICANA

ES UNA PRESA DE GRAN MAGNITUD EN LA CUAL DESEMBOCAN TRES RÍOS.

LA PRESA ADEMÁS DE SER DE RIEGO ES PESQUERA; EN ELLA LOS HABITANTES DEL POBLADO MÁS CERCANO QUE EL GUINEO PESCAN CARPAS BLANCAS Y LANGOSTINOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MONUMENTO AL GENERAL JUAN ALVAREZ HURTADO**

UBICACIÓN: **EXPLANADA PRINCIPAL DEL KIOSCO**

| | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN ARTISTICA CONTEMPORANEA | TIPO: MONUMENTO |
|----------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO AL GENERAL JUAN ÁLVAREZ HURTADO

EL MONUMENTO AL GENERAL JUAN ÁLVAREZ HURTADO, FUE REALIZADO POR EL H. AYUNTAMIENTO DE AYUTLA EN EL PERIODO DE GOBIERNO DEL EX PRESIDENTE MUNICIPAL ODILÓN ROMERO GUTIÉRREZ EN 1996-1999.

EL MONUMENTO FUE EN HONOR A ESTE ILUSTRE PERSONAJE YA QUE GRACIAS A ÉL Y A OTROS REVOLUCIONARIOS, SE FIRMÓ EL PLAN DE AYUTLA, DERROCANDO CON ÉSTE LA TIRANÍA DEL PRESIDENTE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA.

EN EFECTO, JUAN ÁLVAREZ DIO UN GRAN EJEMPLO DE HONRADEZ Y PATRIOTISMO EN EL POCO TIEMPO QUE FUE PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA. AL PRESENTAR SU RENUNCIA POR LO AVANZADO DE SU EDAD, EXPONÍA LOS MOTIVOS QUE LE HABÍAN OBLIGADO A ACEPTAR LA PRESIDENCIA. EN SU CARTA ESCRIBIÓ PALABRAS QUE MERECE SER CONSERVADAS PARA LA HISTORIA, COMO ESTA EMOTIVA FRASE QUE SE PUEDE LEER EN LA PLACA:

“POBRE ENTRÉ EN LA PRESIDENCIA Y POBRE SALGO DE ELLA, PERO CON LA SATISFACCIÓN DE QUE NO PESA SOBRE MÍ LA CENSURA PÚBLICA, PORQUE DEDICADO DESDE MI TIERNA EDAD AL TRABAJO PERSONAL, SÉ MANEJAR EL ARADO PARA SOSTENER A MI FAMILIA, SIN NECESIDAD DE LOS PUESTOS PÚBLICOS DONDE OTROS SE ENRIQUECEN CON ULTRAJE DE LA ORFANDAD Y DE LA MISERIA”.

GRAL. JUAN ÁLVAREZ HURTADO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE NAVIDAD

DA INICIO EL DÍA 20 DE DICIEMBRE Y TERMINA EL 2 DE ENERO.

DENTRO DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN ESTÁN LAS PROCESIONES, DANZAS “DE MOROS”, “TLACOLOLEROS”, CHARROS, “TLAMINQUES” Y “MACHO MULA”. SE ORGANIZAN JARIPEOS Y PELEAS DE GALLOS, ESPECTÁCULOS CON JUEGOS PIROTÉCNICOS Y BANDAS DE VIENTO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE**

UBICACIÓN: **AYUTLA**

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

SE INICIA EL 9 DE DICIEMBRE Y TERMINA EL DÍA 12 DEL MISMO MES.

PARTICIPAN BANDAS DE MÚSICA, HAY JUEGOS MECÁNICOS Y PIROTÉCNICOS, ASÍ COMO LA PRESENTACIÓN DE LAS DANZAS REGIONALES DE LOS "GACHUPINES", "GALLITOS" Y "MECOS".

SE INSTALA UN MERCADO POPULAR CON VENTA DE ARTESANÍAS, COMIDA Y BEBIDAS REGIONALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **EXPO-AYUTLA**

UBICACIÓN: **BARRIO NUEVO**

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FERIAS GANADERAS Y AGROPECUARIAS |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EXPO AYUTLA

ESTA EXPO SE LLEVA A CABO EN EL MES DE DICIEMBRE. SE PRESENTAN LAS ARTESANÍAS, DANZAS, GASTRONOMÍA Y GANADERÍA DEL MUNICIPIO.

SE PUEDE OBSERVAR UN DESFILE QUE RECORRE EL PUEBLO HASTA LLEGAR A LA EXPO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **TIANGUIS DE FÍN DE SEMANA**

UBICACIÓN: **CABECERA MUNICIPAL DE AYUTLA**

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|--------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TIANGUIS

SE UBICA A UN COSTADO DEL ZÓCALO.

EN ÉSTE TIANGUIS (MERCADO) SE EXPENDEN GRAN DIVERSIDAD DE PRODUCTOS, COMO NARANJA DULCE, LIMÓN DULCE, POMARROSA, CHICO ZAPOTE, CUACUYUL, Y VERDURAS COMO JITOMATES, AGUACATES, ETC.

TAMBIÉN SE VENDEN ARTÍCULOS DE PRIMERA NECESIDAD COMO ACEITE, MANTECA, FRIJOL, ARROZ, ETC. ASIMISMO, SE COMERCIALIZA ROPA, APARATOS ELÉCTRICOS, JUGUETES, PELUCHES, ARTESANÍAS REGIONALES Y OTRAS COSAS.

POR OTRA PARTE, SE VENDE COMIDA TÍPICA DE LA REGIÓN COMO POLLOS A LA PARRILLA, CARNITAS DE PUERCO, TACOS DE BISTEC, CECINA, CARNE ENCHILADA, GORDITAS, SOPES, ETC.

ESTE TIANGUIS ES UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES DEL ESTADO DE GUERRERO, DE IMPORTANCIA SIMILAR AL DE CHILAPA, PORQUE CONCURREN A ÉL HABITANTES DE VARIAS COMUNIDADES VECINAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AYUTLA DE LOS LIBRES | LOCALIDAD: AYUTLA DE LOS LIBRES |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **TIANGUIS DE LA FERIA**

UBICACIÓN: **CABECERA MUNICIPAL DE AYUTLA**

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|--------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TIANGUIS DE LA FERIA

ESTE TIANGUIS LO PODEMOS ENCONTRAR EN EL MES DE DICIEMBRE; EN ÉL SE PUEDEN ADQUIRIR PRODUCTOS TALES COMO CALZADO, ROPA, ELÉCTRICOS, ARTÍCULOS DE BELLEZA Y PRODUCTOS ALIMENTICIOS COMO MANGO, TAMARINDO, JAMAICA Y LA BEBIDA CONOCIDA COMO “CHILATE” ORIGINARIA DE TONALÁ (DENTRO DEL MUNICIPIO DE AYUTLA), QUE SE PREPARA CON CACAO, ARROZ, CANELA, PILONCILLO, Y CACO FRESCO. SE TOMA EN JÍCARA Y ES UNA TRADICIÓN QUE TODAS LAS FAMILIAS LO TOMAN A MEDIO DÍA ACOMPAÑADO DE PAN Y LECHE.

Anexo 5.4. Copala

CUADRO 21
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Copala

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA MUNICIPIO: CÓPALA | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 5 |
| PLAYAS | | 3 |
| | PLAYA LAS SALINAS | |
| | PLAYA MATA DE MANGLE | |
| | PLAYA VENTURA | |
| LAGUNAS | | 2 |
| | LAS PEÑAS | |
| | LA FORTUNA | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 1 |
| FARO | | 1 |
| | FARO | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 6 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: COPALA | LOCALIDAD: LAS SALINAS |
|----------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA LAS SALINAS UBICACIÓN: A 5 KM DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA LAS SALINAS (PICO DEL MONTE)

A ESCASOS 5 KM. DE DISTANCIA DEL POBLADO. EXISTEN 3 KM. DE PLAYAS VÍRGENES EN LA QUE HAY UN “ESCALÓN” NATURAL EN LA ARENA QUE HACE EL OLEAJE SUAVE.

LA ARENA ES DE COLOR CAFÉ CLARO Y DE GRANO FINO; EN LA ACTUALIDAD NO EXISTE NINGÚN SERVICIO EN LA PLAYA, SÓLO EN EL POBLADO SE ENCUENTRAN LOS SERVICIOS DE TELÉFONO, RESTAURANTE, RENTA DE LANCHAS Y CABALLOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: COPALA | LOCALIDAD: MATA DE MANGLE |
|----------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MATA DE MANGLE UBICACIÓN: A 4 KM DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MATA DE MANGLE

LUGAR DE PLAYA PARA EL TURISTA LOCAL POR SU CERCANÍA Y TRANQUILIDAD, CONCURRIDA PRINCIPALMENTE EN DICIEMBRE, SEMANA SANTA Y EL 3 DE MAYO, DÍA DE LA CRUZ. EXISTEN ENRAMADAS PARA RESGUARDARSE DEL SOL.

SE UBICA EN MAR ABIERTO.

SE LOCALIZA AL OESTE DE COPALA Y SE ACCEDE POR UNA BRECHA QUE SE ENCUENTRA PASANDO EL RÍO SAN FRANCISCO, A 4.5 KM. DE ÉSTE.

PARA LLEGAR HASTA LA PLAYA HAY QUE CRUZAR LA DESEMBOCADURA DEL RÍO COPALA DE UNOS 20 M DE ANCHO EN CANOA O NADANDO; EN ÉPOCA DE SECAS SE ACCEDE CAMINANDO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

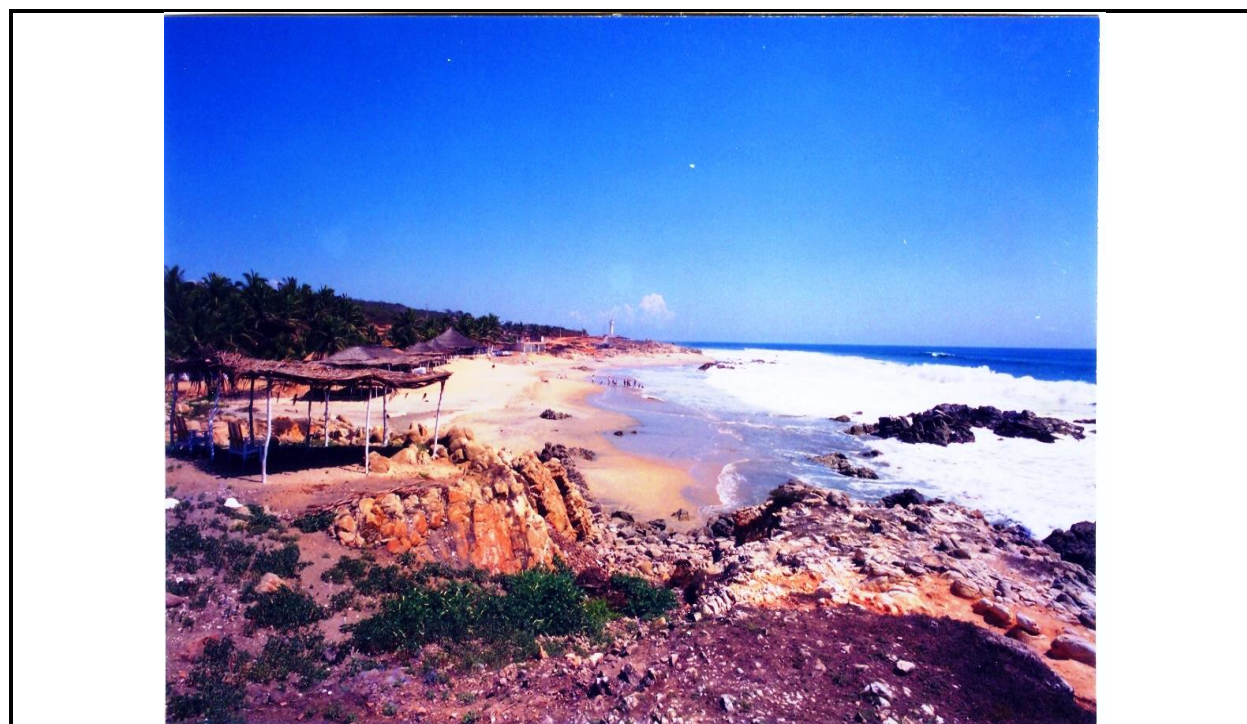
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: COPALA | LOCALIDAD: PLAYA VENTURA |
|----------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA VENTURA</p> <p>UBICACIÓN: A 15 KM DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA VENTURA

SU EXTENSIÓN SE CALCULA EN POCO MÁS DE 3 KM. DE LARGO POR 60 M DE ANCHO.

SE UBICA A MAR ABIERTO Y PRESENTA UNA PENDIENTE Y OLEAJE QUE VARÍA DE REGULAR A FUERTE.

LA VEGETACIÓN PIONERA ES ESCASA Y HAY UNA LIGERA CONTAMINACIÓN ARTIFICIAL. EN LA ZONA DE PLAYA SE HAN INSTALADO ENRAMADAS PARA SOMBREARSE Y PARA DEGUSTAR LOS ALIMENTOS QUE SE OFRECEN AL VISITANTE.

EN LA ACTUALIDAD SE PROPORCIONA EL SERVICIO DE RENTA DE CUARTOS, DE LANCHAS Y MOTOS ACUÁTICAS, PARA CONOCER LO EXTENSO DE LA PLAYA Y LOS BELLOS PARAJES CON LOS QUE CUENTA.

SE LOCALIZA A 20 MINUTOS DE COPALA; ES UN LUGAR DE VERANO, DE CAMPING, DIVERSIÓN Y ESPARCIMIENTO PARA TURISTAS LOCALES Y FORÁNEOS. SE OFRECE EL SERVICIO DE RESTAURANTE, RENTA DE HABITACIONES, DE LANCHAS Y CABALLOS PARA CONOCER LO EXTENSO DE LA PLAYA, EL ESTERO Y LOS PARAJES QUE POSEE.

PARA LLEGAR HAY QUE TOMAR LA DESVIACIÓN EN EL CRUCERO DEL FOGÓN QUE SE LOCALIZA SOBRE LA CARRETERA FEDERAL ACAPULCO-PINOTEPA NACIONAL Y RECORRER 7 KM. DE DISTANCIA POR CARRETERA REVESTIDA DE CINTA ASFÁLTICA HASTA DICHA COMUNIDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: COPALA | LOCALIDAD: LAS PEÑAS |
|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAS PEÑAS UBICACIÓN: A 7 KM DE LA CABECERA MUNICIPAL |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAS PEÑAS

PUEBLO TÍPICO PESQUERO EN LOS MÁRGENES DE LA LAGUNA DE CHAUTENGO LOCALIZADA HACIA EL NOROESTE DE LA MISMA EN LA PARTE CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE CÓPALA.

CON UNA EXTENSIÓN DE 8 KM² DE LAGUNA, ES UN LUGAR APTO PARA AQUELLOS QUE LES GUSTA PRACTICAR EL VELEO Y TODO TIPO DE DEPORTES ACUÁTICOS; TAMBIÉN SE PUEDEN REALIZAR RECORRIDOS EN LANCHA QUE LOS LLEVAN A VISITAR LOS CANALES DE LA FORTUNA, ADEMÁS DE LA BARRA, LAS ISLAS, ENTRE OTROS ATRACTIVOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

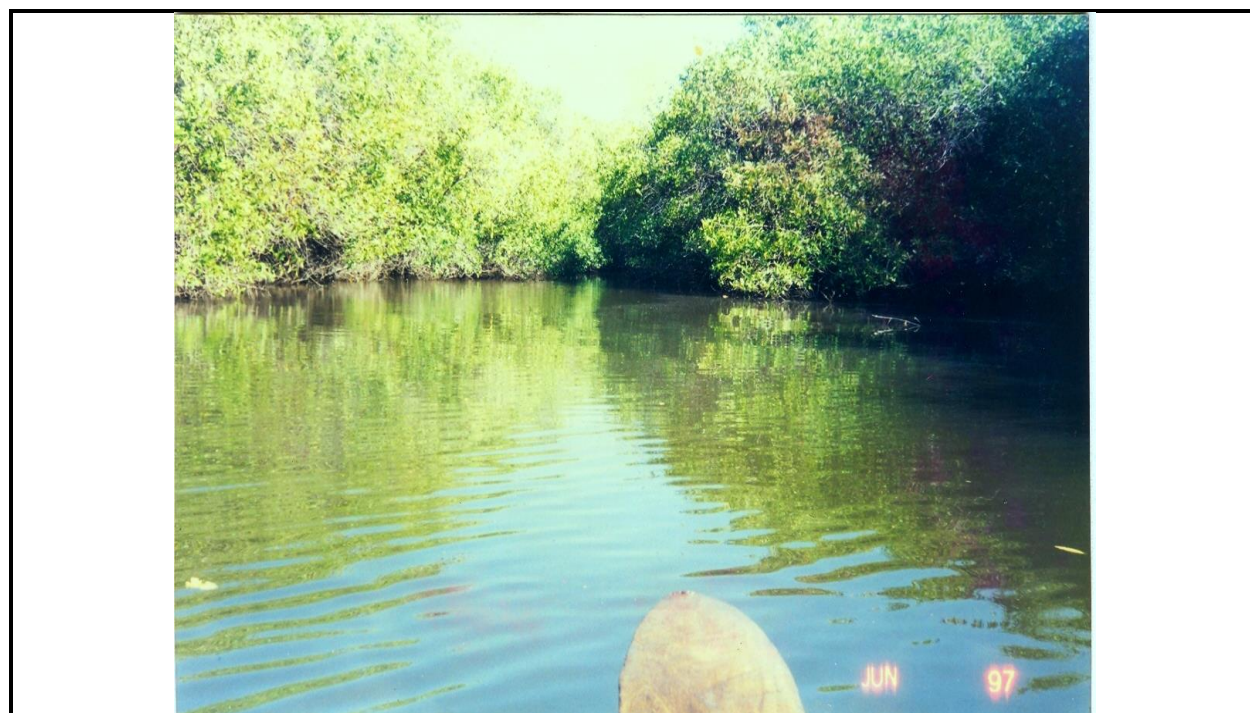
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: COPALA | LOCALIDAD: LA FORTUNA |
|----------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LA FORTUNA UBICACIÓN: A 7 KM DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA FORTUNA

PEQUEÑA COMUNIDAD EN LA QUE SE PUEDEN VER CANALES QUE POSEEN UNA GRAN VARIEDAD DE FAUNA Y FLORA, QUE SE PUEDE DISFRUTAR EN RECORRIDOS CON CANOA O LANCHA.

SE PUEDE OBSERVAR COCODRILOS A MUY TEMPRANA HORA.

EN LA ACTUALIDAD CUENTA CON LOS SERVICIOS DE UNA CASETA TELEFÓNICA, RENTA DE LANCHAS Y CANOAS.

SE UBICA AL OESTE DE CÓPALA; PARA ACCEDER HAY QUE TOMAR LA DESVIACIÓN A LA FORTUNA QUE SE ENCUENTRA A 4 KM. APROXIMADAMENTE ANTES DE LLEGAR A CÓPALA Y A 3 KM. APROXIMADAMENTE DE TERRACERÍA SE ENCUENTRA DICHA COMUNIDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

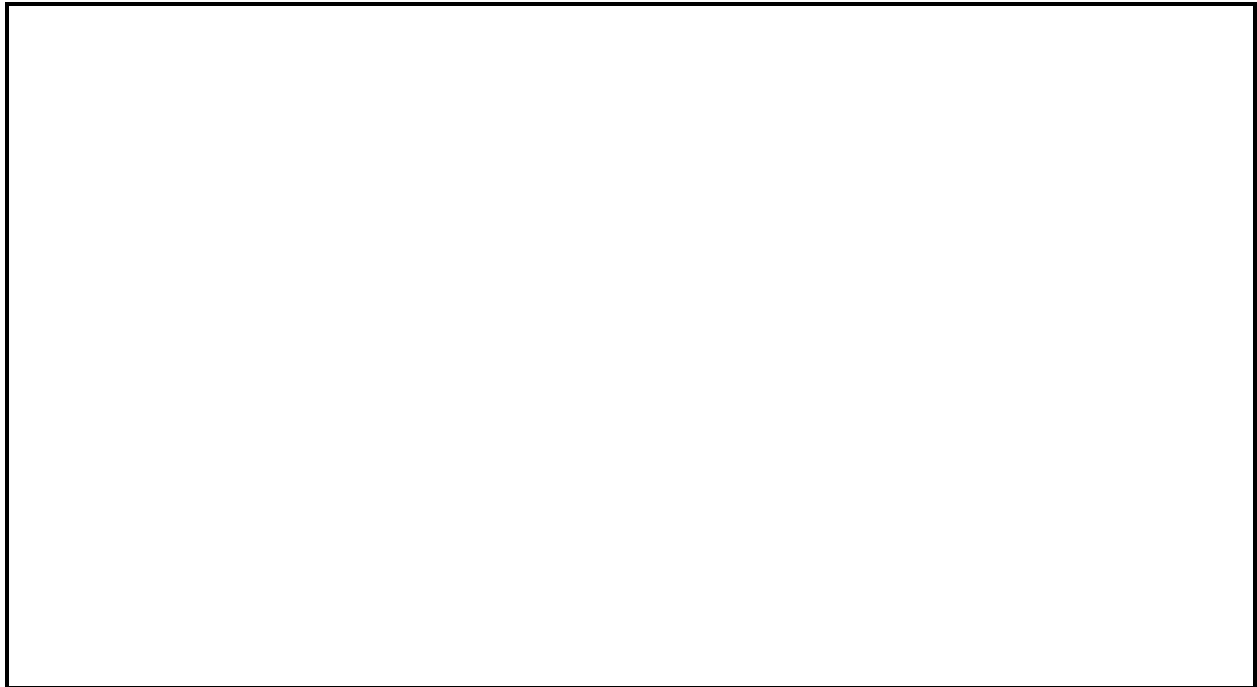
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: COPALA | LOCALIDAD: PLAYA VENTURA |
|----------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FARO UBICACIÓN: A 15 KM DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS CIENTIFICAS | TIPO: FARO |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FARO

Anexo 5.5. Azoyú

CUADRO 22
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Azoyú

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA MUNICIPIO: AZOYÚ | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 2 |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 2 |
| | CERRO DE LAS TRINCHERAS | |
| | CERRO DE TOZNENE | |
| RECURSOS CULTURALES | | 5 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | IGLESIA DE AZOYU | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | PALACIO MUNICIPAL | |
| SITIO HISTÓRICO | | 1 |
| | CERRO DE LAS TRINCHERAS | |
| ARQUEOLOGÍA | | 1 |
| | PIEZAS ARQUEOLÓGICAS | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO IRINEO GERMAN | |
| FOLKLORE | | 15 |
| FERIAS | | 2 |
| | FIESTA AL SEÑOR SANTIAGO DE COMPOSTELA | |
| | FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL | |
| MERCADOS | | 1 |
| | MERCADO MUNICIPAL | |
| DANZAS | | 12 |
| | DANZA DE LOS MOROS | |
| | DANZA DE LOS DIABLOS | |
| | DANZA DE LA TORTUGA | |
| | DANZA EL TORO DE PETATE | |
| | DANZA EL TIGRE | |
| | DANZA DE LOS TLAMINQUES | |
| | DANZA DE LA CONQUISTA | |
| | DANZA DE LOS DOCE PARES DE FRANCIA | |
| | DANZA DE LOS GACHUPINES | |
| | DANZA EL MACHO MULA | |
| | DANZA DE LOS APACHES | |
| | DANZA DE LOS CHAREOS | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 4 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 2 |
| | FIESTA DEL SEÑOR SANTIAGO DE COMPOSTELA | |
| | FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL | |
| FIESTAS PROFANAS | | 1 |
| | FIESTA LA LLORADA DE LOS VIEJITOS | |
| TIANGUIS | | 1 |
| | TIANGUIS | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 26 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

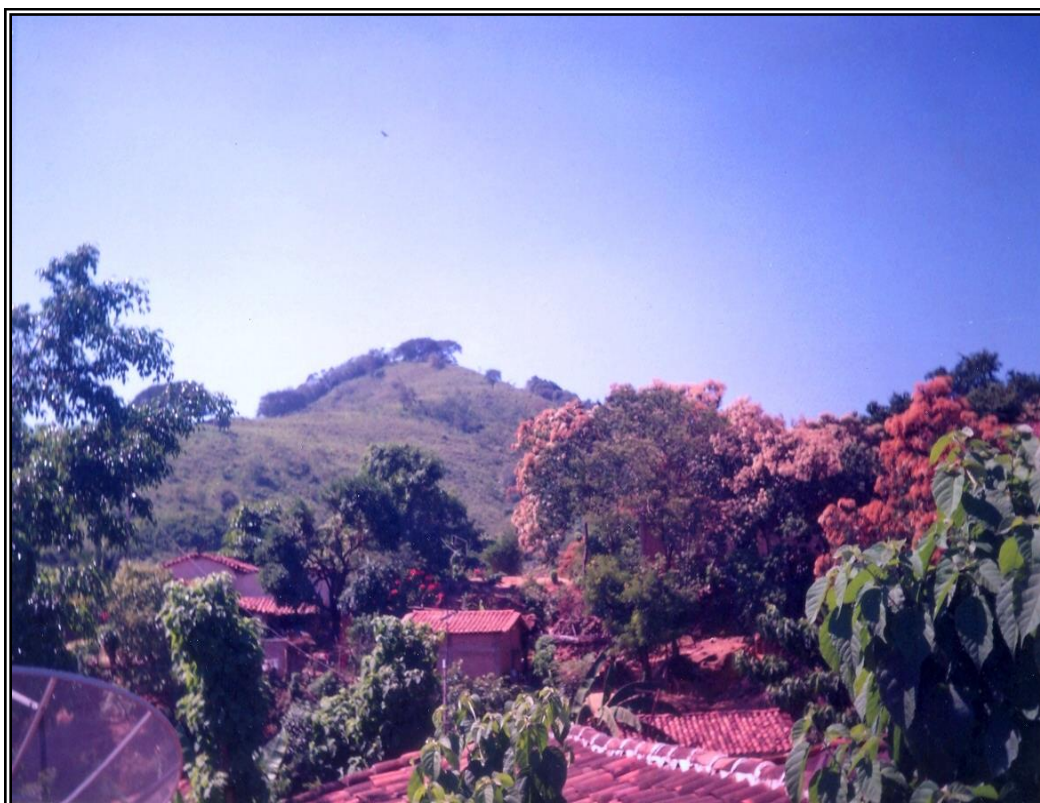
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DE LAS TRINCHERAS UBICACIÓN: MUNICIPIO DE AZOYU</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE OBSERVACIÓN |
|------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE LAS TRINCHERAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

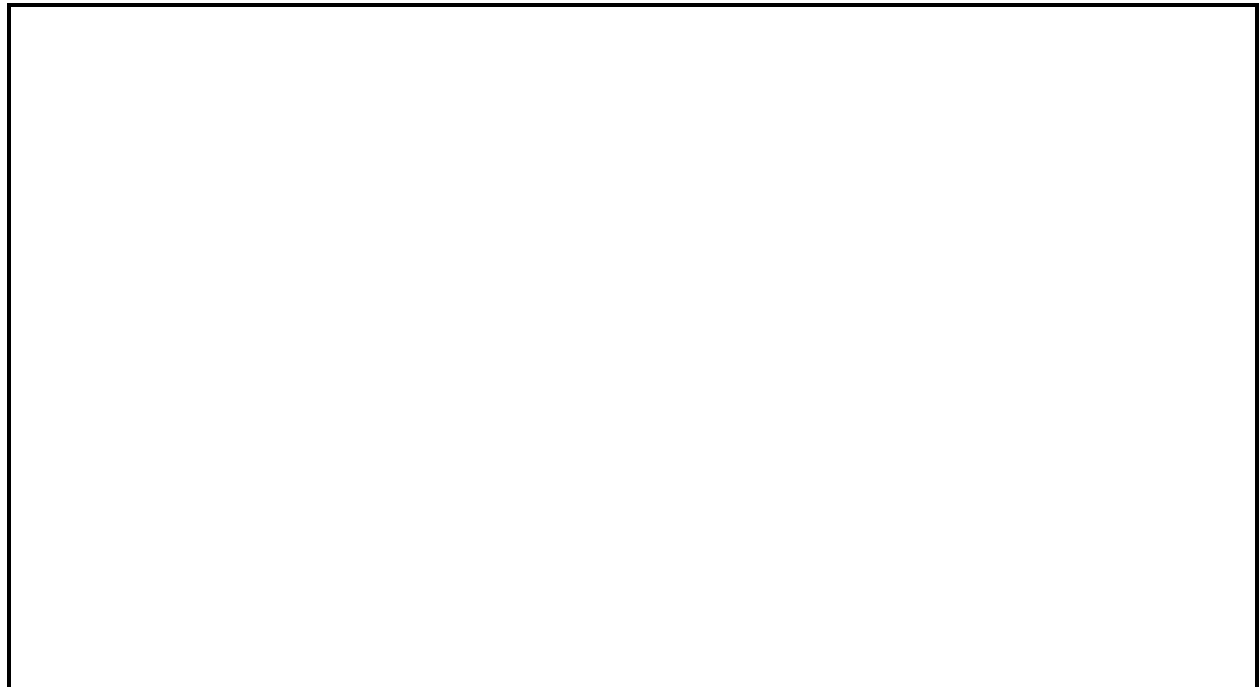
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DE TOZNENE UBICACIÓN: MUNICIPIO DE AZOYU</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE OBSERVACIÓN |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE TOZNENE

EN ESTE SITIO HACEN LA CEREMONIA DE LLUVIAS AÑO CON AÑO EL 24 DE ABRIL Y EL PRIMERO DE MAYO. LOS CELEBRANTES SUBEN AL CERRO PARA OFRENDAR MÚSICA, COPAL, FLORES, REZOS PROLONGADOS POR TODA LA NOCHE Y SACRIFICIOS DE ANIMALES CUYA SANGRE SE DEPOSITA EN LA TIERRA, PARA QUE ÉSTA LES BRINDE UNA BUENA COSECHA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

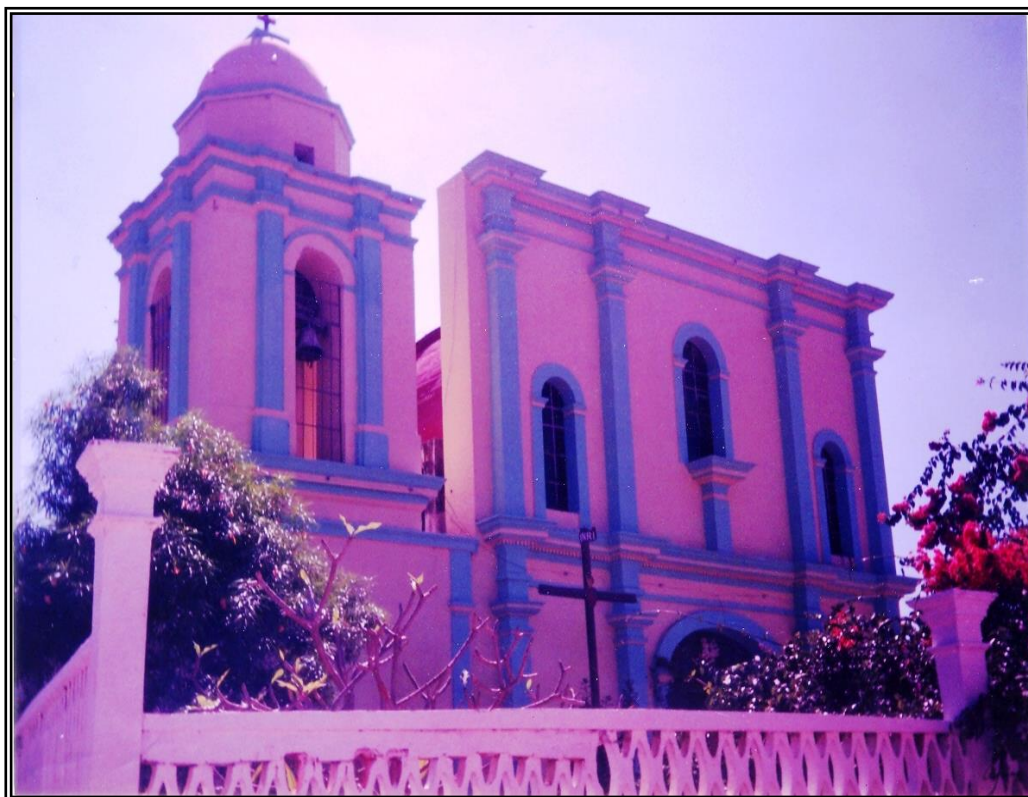
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE AZOYU</p> <p>UBICACIÓN: MUNICIPIO DE AZOYU</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

“IGLESIA DE AZOYÚ”

LA PRIMERA IGLESIA DE AZOYÚ DATA DEL SIGLO XVII, Y FUE DERRUMBADA POR EL TERREMOTO DE 1957 Y SOBRE CUYOS ESCOMBROS SE CONSTRUYÓ LA NUEVA IGLESIA.

ES UN TEMPLO CATÓLICO QUE DATA DEL SIGLO XIX; CARECE DE ORNAMENTACIÓN ATRACTIVA, SALVO POR LA CÚPULA POSTERIOR Y LA TORRE DEL CAMPANARIO, QUE SE ENCUENTRA PINTADA EN COLORES BLANCO Y CAFÉ. LA CÚPULA ESTÁ DECORADA CON MOSAICOS DE COLORES, POSEE SÓLO UNA TORRE Y SUS DIMENSIONES SON REDUCIDAS.

ENTRE LOS OBJETOS VALIOSOS QUE POSEE AÚN EL PUEBLO AZOYUTECO SE ENCUENTRA UNA CAMPANA QUE TIENE ESCRITA LA FECHA DE 1468, ANTERIOR INCLUSO AL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA, POR LO QUE SE PRESUME QUE FUE FUNDIDA EN EUROPA Y TRAÍDA A LA NUEVA ESPAÑA EN LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA COLONIZACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

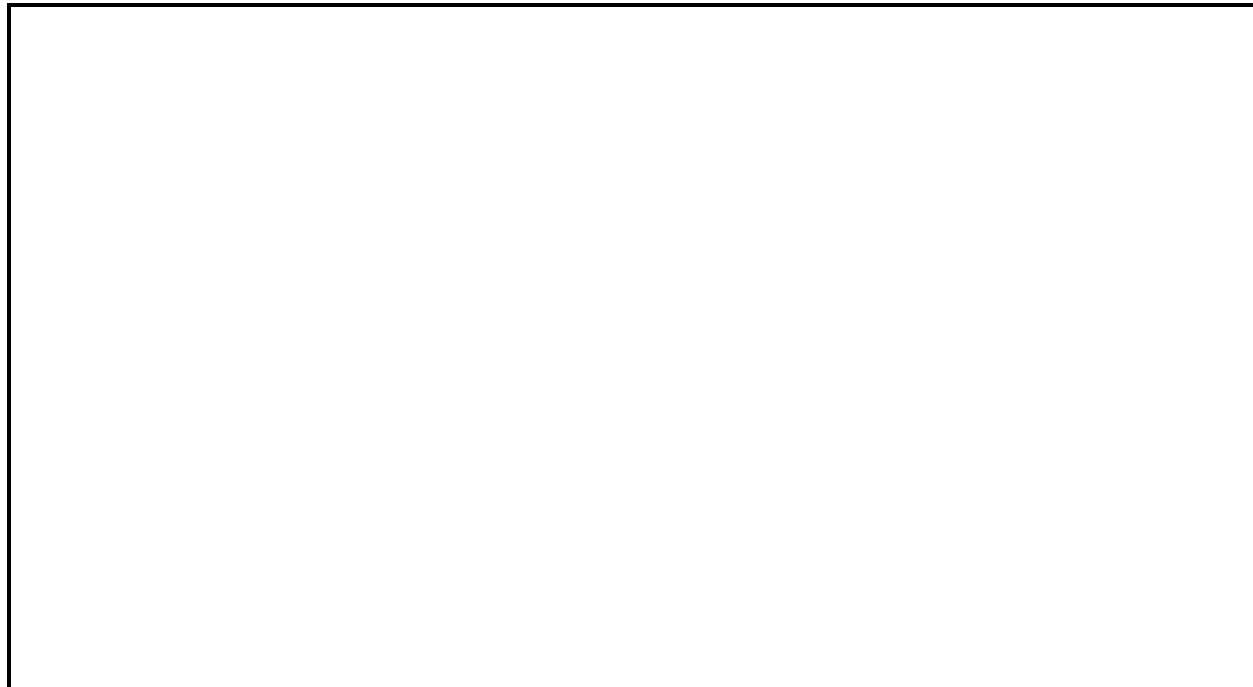
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PALACIO MUNICIPAL**
UBICACIÓN: **PLAZA CENTRAL DE LA CABECERA MUNICIPAL**

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PALACIO MUNICIPAL

EDIFICIO ANTIGUO CONSTRUIDO EN ADOBE RESANADO. SU CONSTRUCCIÓN DATA DE PRINCIPIOS DE SIGLO XX, POR LO QUE OSTENTA EL DECORADO ORIGINAL DE LA ÉPOCA.

SE ENCUENTRA PINTADO DE BLANCO Y ROJO. ES LA SEDE DE LAS OFICINAS MUNICIPALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CERRO DE LAS TRINCHERAS**
UBICACIÓN: **MUNICIPIO DE AZOYU**

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE LA TRINCHERA

EL SITIO TOMA SU NOMBRE DE UN HECHO HISTÓRICO OCURRIDO DURANTE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA, CUANDO EL GRAL. VICENTE GUERRERO SE APOSTÓ CON SUS HOMBRES EN EL CERRO MENCIONADO, DENTRO DEL TERRITORIO MUNICIPAL ACTUAL.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEZAS ARQUEOLOGÍAS

EN EL MUNICIPIO SE HAN ENCONTRADO PIEDRAS LABRADAS QUE DATAN DE LA ERA PREHISPÁNICA; SE HAN ENCONTRADO TAMBIÉN SELLOS QUE SERVÍAN PARA DECORAR LA CERÁMICA O BIEN PARA TATUAR EL CUERPO.

ENCONTRAMOS FIGURILLAS OLMECOIDES CON CARA DE JAGUAR. SE CREE EXISTEN RESTOS DE LAS CULTURAS OLMECA, MAYA, TEOTIHUACANA Y SE ENCUENTRAN EN TERRENOS DEL CERRO CUATE, TECONAGUATE Y ZAPOTITLÁN.

EL MUNICIPIO DE AZOYÚ TAMBIÉN COBRÓ IMPORTANCIA POR LOS CÓDICOS AZOYÚ I, AZOYÚ II Y EL LIENZO DE TLAPA, QUE NOS DESCRIBEN TRES MOMENTOS DE INTERÉS PARA NUESTRA HISTORIA: LA ÉPOCA PREHISPÁNICA, LA CONQUISTA ESPAÑOLA Y LA EVANGELIZACIÓN DE LA REGIÓN DE LA MONTAÑA. LOS TRES MANUSCRITOS FUERON HALLADOS EN AZOYÚ, DONDE ESTABAN DEPOSITADOS DESDE HACE AÑOS EN MANOS DEL GRUPO TLAPONECA DE ESE LUGAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MUSEO IRINEO GERMAN**

UBICACIÓN: **MUNICIPIO DE AZOYU**

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO IRINEO GERMAN

UNO DE LOS GRANDES ORGULLOS DE LOS AZOYUTECOS ES POSEER EN SU PEQUEÑO MUSEO LA ESPADA DEL GENERAL VICENTE GUERRERO, CONSUMADOR DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL.

EL MUSEO DEL LUGAR CONSTA DE DOS PEQUEÑAS SALAS EN LAS QUE SE EXHIBEN OBJETOS TRADICIONALES DE LAS CULTURAS INDÍGENAS DE LA REGIÓN. ENTRE ESTOS OBJETOS SE ENCUENTRAN ARCOS Y FLECHAS, MÁSCARAS DE TIGRE, DIABLOS Y OTRAS CARACTERIZACIONES, VESTUARIOS DE DANZAS TRADICIONALES Y ARTÍCULOS DE USO COMÚN (MORRALES, HUARACHES, SOMBREROS, ETC.). SE ENCUENTRA ABIERTO DE 9:00 A 14:00 HRS. Y DE 17:00 A 19:00 HRS. EXCEPTO LOS LUNES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA AL SEÑOR SANTIAGO DE COMPOSTELA UBICACIÓN: MUNICIPIO DE AZOYU |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA AL SEÑOR SANTIAGO DE COMPOSTELA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

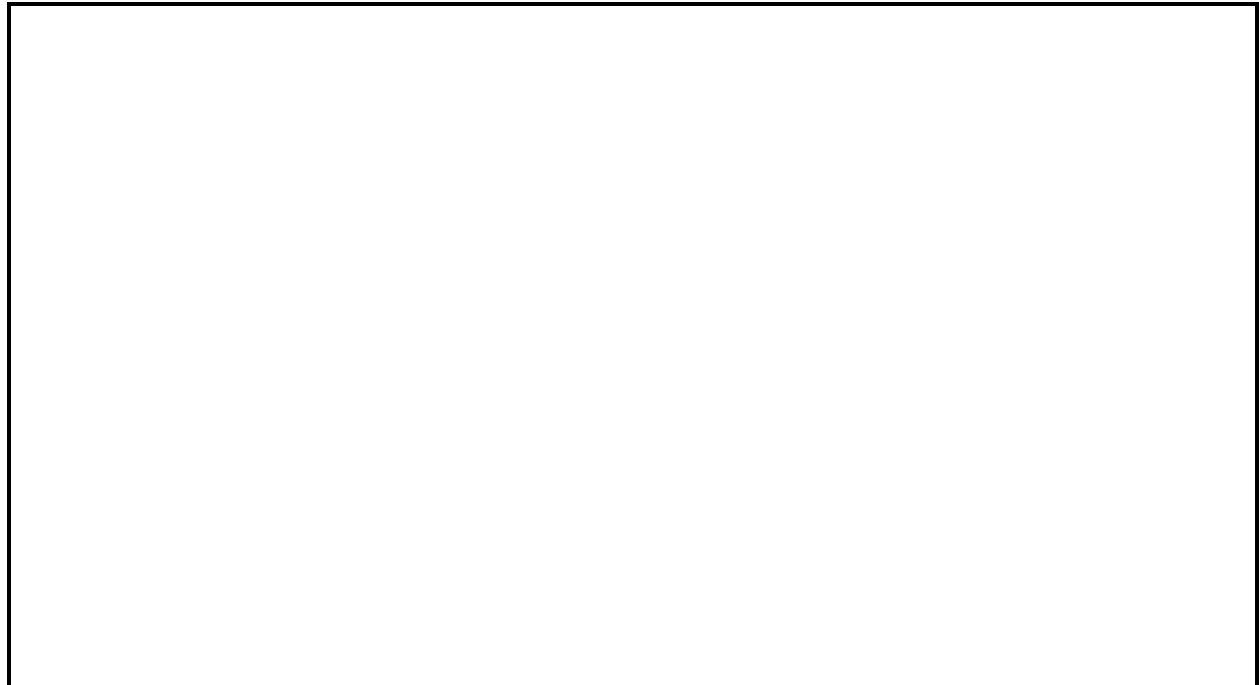
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN MIGUEL ARCANGEL**
UBICACIÓN: **CABECERA MUNICIPAL**

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MERCADO MUNICIPAL**

UBICACIÓN: **PLAZA CENTRAL**

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MERCADO |
|--------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO MUNICIPAL

CONSTRUCCIÓN DE FORMA RECTANGULAR PINTADA EN COLOR BLANCO.

EN SU INTERIOR SE PUEDEN ADQUIRIR LAS MERCANCIAS QUE PRODUCE LA REGIÓN Y LAS QUE SE TRAEN DE LOS ALREDEDORES. AL EXTERIOR DEL MERCADO SE ESTABLECE UN TIANGUIS LOS DÍAS MIÉRCOLES, VIERNES Y DOMINGOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA LOS MOROS**
UBICACIÓN: **FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS MOROS

ES DE ORIGEN ESPAÑOL Y UNA REMEMBRANZA DE LA LARGA GUERRA ENTRE LOS MOROS Y LOS CRISTIANOS, QUE DURÓ 777 AÑOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS DIABLOS</p> <p>UBICACIÓN: FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS DIABLOS

HAY MUCHAS DANZAS QUE LLEVAN ESTE NOMBRE EN LA REPÚBLICA, PERO ES ÚNICA LA QUE HISTORIAMOS POR LA FORMA COMO SE REPRESENTA Y SE COMPONE.

EN ESTA HAY DOS DANZANTES QUE LA HACEN TÍPICA, Y SON EL DIABLO MAYOR Y LA DIABLA "DE LA CHARASCA". EL PRIMERO ABRAZA POR EL LADO IZQUIERDO A UN TECONTE, QUE LLEVA EN LA BOCA, UN CUERO A MANERA DE TAMBOR, CON UN PALO ROLLIZO EN MEDIO DE APROXIMADAMENTE TREINTA CENTÍMETROS DE LARGO Y DEL GRUESO DEL DEDO MEÑIQUE DE UNA PERSONA, TOTALMENTE CUBIERTO DE CERA DE CAMPECHE.

TIENE LA PARTICULARIDAD DE QUE AL RESTREGAR CON LOS DEDOS EL PALO HACE VIBRAR EL CUERO DEL TAMBOR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS


CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA LA TORTUGA**
UBICACIÓN: **FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LA TORTUGA

SE INSTITUYÓ COMO UN ACTO DE GRATITUD DE LOS HABITANTES Y POBLACIONES DE ASCENDENCIA AFRICANA A LA TORTUGA, POR EL BENEFICIO QUE LES DA AL PONER SUS HUEVOS EN LAS PLAYAS, A DONDE CONCORRE LA GENTE A RECOGERLOS PARA SU VENTA.

EN LA DANZA APARECE UNA GRAN TORTUGA DE MAR, MONTADA POR UN NEGRO; LA TORTUGA DURANTE LA DANZA VA PONIENDO HUEVOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA EL TORO DE PETATE**
UBICACIÓN: **FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL**

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE EL TORO DE PETATE

DATA DEL ÚLTIMO TERCIO DE LA COLONIA, Y ES UNA REMEMBRANZA DE LOS RANCHOS QUE HABÍAN POR ESTOS TERRITORIOS Y DE LAS PARTIDAS DE GANADO QUE SE LLEVAN A CENTROAMÉRICA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA EL TIGRE UBICACIÓN: FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE EL TIGRE

DE PROCEDENCIA INDÍGENA, REPRESENTA LA CAZA DE ESTE ANIMAL.

POR ESO LOS PRINCIPALES PERSONAJES SON EL TIGRE, EL CAZADOR Y EL PERRO; LOS DEMÁS DANZANTES REPRESENTAN A LOS VECINOS PERJUDICADOS POR EL TIGRE SIN QUE LO VEAN SALTAR ENTRE ELLOS.

LA DANZA TERMINA CON LA CAZA DEL TIGRE, QUE ES MUERTO POR EL CAZADOR, QUE SE LLEVA COMO TROFEO LA PIEL DEL ANIMAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS TLAMINQUES**
UBICACIÓN: **FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS TLAMINQUES

EL SIGNIFICADO DE ESTA PALABRA NO SE HA PODIDO PRECISAR.

PARECE PROVENIR DEL CARIBE Y ES UNA SÁTIRA DE LOS ESPAÑOLES EN EL MOMENTO DE DESEMBARCAR EN TIERRAS AMERICANAS; ESTA DANZA TIENE MUCHAS REPRESENTACIONES ENTRE LOS INDÍGENAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS


CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LA CONQUISTA**
UBICACIÓN: **FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LA CONQUISTA

LA INVENTARON LOS CRIOLLOS ESPAÑOLES Y LOS IBEROS RESIDENTES EN LA NUEVA ESPAÑA, PARA RECORDAR Y GLORIFICAR A CORTÉS POR LA CONQUISTA DE MÉXICO.

POR ESO EN LA DANZA APARECEN PRINCIPALMENTE TODOS LOS QUE ACOMPAÑARON A CORTÉS Y A LA MALINCHE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS DOCE PARES DE FRANCIA**
UBICACIÓN: **FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS DOCE PARES DE FRANCIA

RECUERDA ESTA DANZA LAS GRANDES EPOPEYAS GUERRERAS DE CARLO MAGNO CONTRA LOS SARRACENOS, CUANDO PRETENDIERON INVADIR A FRANCIA, DESPUÉS DE HABER DOMINADO GRAN PARTE DE ESPAÑA DURANTE 777 AÑOS.

LOS MAHOMETANOS FUERON DERROTADOS POR ESTOS NOBLES FRANCESES EN LAS MONTAÑAS DE LOS PIRINEOS. LAS FIGURAS SOBRESALIENTES EN LA DANZA SON CARLO MAGNO, CARLO MARTEL, ROLANDO O ROLDÁN Y DEMÁS PRINCIPALES FRANCESES DE ESA ÉPOCA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS GACHUPINES UBICACIÓN: FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS GACHUPINES

ES MEXICANA Y ABIERTAMENTE CONSTITUYE UNA CRÍTICA A LOS ESPAÑOLES; LA PALABRA SIGNIFICA: "HOMBRE CON ESPUELAS".

EL NOMBRE DE ÉSTA DANZA NOS HACE RECORDAR LOS VERSOS SOMOANOS QUE DICEN:

"HOY EN MÉXICO A NOSOTROS
NOS TRATAN YA CON CARIÑO
PUES EN VEZ DE GACHUPINES
NOS LLAMAN GACHUPINCITOS".

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA EL MACHO MULA UBICACIÓN: FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL MACHO MULA

EN ESTA DANZA APARECE UN INDIO JINETEANDO UN MACHO AL QUE CONDUCCEN OTROS INDIOS JALÁNDOLO DEL CABESTRO.

EL MACHO ES DE MADERA Y APARENTA CABALGARLO UN INDIO. EL QUE LLEVA UN CHIRRIÓN EN LA MANO CON EL QUE AZOTA A LOS OTROS DANZANTES SI SE DESCUIDAN A LAS GENTES QUE LOS SIGUEN.

CAUSA MUCHO ALBOROTO ENTRE EL PÚBLICO, ESCÁNDALO Y CARCAJADAS CUANDO CAEN LOS PERSEGUIDOS POR EL MACHO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS APACHES |
| UBICACIÓN: FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL |

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS APACHES

ES EL RECUERDO DE UNA TRIBU BELICOSA DE AMÉRICA QUE EXISTIÓ EN LAS FRONTERAS DE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS, COMBATIÓ A LOS BLANCOS Y FUE INDOMABLE.

CON EL TIEMPO SE CIVILIZÓ YA MUY DIEZMADA Y POR LA MEZCLA CON OTROS GRUPOS HUMANOS HA DESAPARECIDO.

EN LA DANZA SE LES REPRESENTA PENACHOS DE PLUMAS, PORTADORES DE CARCAJ Y FLECHAS PINTADAS DE LA CARA Y EL CUERPO Y SÓLO CUBIERTOS CON CAMISA Y CALZONCILLOS. BAILAN SALTANDO Y DANDO ALARIDOS, PRONUNCIANDO PALABRAS ENTRECORTADAS AL GOLPEARSE LA BOCA CON LA PALMA DE LA MANO EN EL MOMENTO DE LA EMISIÓN DE LA VOZ.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS CHAREOS**
UBICACIÓN: **FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS CHAREOS

ESTA DANZA DATA DE LA ÉPOCA DE LA COLONIA Y ES ORIGINARIA Y PROPIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE LA COSTA.

EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA "CHAREN" NO ES CONOCIDO. LA DANZA REPRESENTA LA LUCHA ENTRE MOROS Y CRISTIANOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR SANTIAGO DE COMPOSTELA

EL DÍA 25 DE JULIO SE CELEBRA LA FIESTA DEL SEÑOR SANTIAGO DE COMPOSTELA, CON PELEAS DE GALLOS, JARIPEO, CORRIDAS DE CABALLOS, BAILES Y BANDAS DE MÚSICA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN MIGUEL ARCANGEL**

UBICACIÓN: **CABECERA MUNICIPAL**

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

SE LLEVA A CABO LOS DÍAS 7 Y 8 DE MAYO. SE REALIZAN DANZAS REGIONALES DE LA CONQUISTA, Y “MACHO MULA”.

DURANTE ESTOS DÍAS SE INSTALA UN TIANGUIS EN EL QUE SE PUEDEN ADQUIRIR PRODUCTOS Y ARTESANÍAS DE LOS LUGARES ALEDAÑOS.

ADEMÁS SE INSTALAN JUEGOS MECÁNICOS, SE QUEMAN “TORITOS” Y “CASTILLOS”, SE LLEVA A CABO EL CAMBIO DE MAYORDOMO CON UNA COMIDA POPULAR, ASÍ COMO UN BAILE PÚBLICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA “LA LLORADA DE LOS VIEJITOS” UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACIÓN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA LA LLORADA DE LOS VIEJITOS

EL PRIMER DOMINGO DE OCTUBRE, SE CONMEMORA CON UN DESFILE A LOS ANCIANOS QUE MURIERON DURANTE EL AÑO; ES UNA DEMOSTRACIÓN DEL ACERCAMIENTO, CARIÑO Y RESPETO POR AQUELLOS.

LOS ACTOS QUE EJECUTAN Y QUE LA GENTE DENOMINA “LA LLORADA” (PORQUE EN VERDAD LLORAN) SON EN LA TARDE. SE DIVIDEN EN DOS GRUPOS DE ANCIANOS QUE SE SEPARAN 60 METROS Y MIENTRAS LLEGA LA HORA SEÑALADA, LAS CAMPANAS REPICAN, LA MÚSICA TOCA Y SE QUEMAN COHETES.

POSTERIORMENTE UN LÍDER HACE USO DE LA PALABRA PARA RECORDAR A LOS QUE MURIERON EN EL AÑO Y ADVIRTIENDO QUE SÓLO DIOS SABE CUÁNTOS ESTARÁN PARA EL AÑO ENTRANTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: AZOYÚ | LOCALIDAD: AZOYÚ |
|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TIANGUIS UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|---------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TIANGUIS

Anexo 5.6. Marquelia

CUADRO 23
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Marquelia

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA MUNICIPIO: MARQUELIA | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 5 |
| PLAYAS | | 4 |
| | PLAYA BARRA DE TECOANAPA | |
| | PLAYA LAS PEÑITAS | |
| | PLAYA LA TORTUGA | |
| | PLAYA LA BOCANA | |
| RÍOS | | |
| | RÍO DE MARQUELIA O SAN LUÍS | 1 |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 5 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: MARQUELIA | LOCALIDAD: BARRA DE TECOANAPA |
|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA BARRA DE TECOANAPA UBICACIÓN: LOCALIDAD MARQUELIA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA BARRA DE TECOANAPA

LA BARRA DE TECOANAPA ES UNA PLAYA CON ACTIVIDAD 90% PESQUERA, SE REALIZA LA PESCA RIBEREÑA PARA CONSUMO LOCAL, ESTATAL Y NACIONAL, YA QUE CUENTA CON DOS COOPERATIVAS PESQUERAS Y DOS CÁMARAS DE CONGELACIÓN.

CON UNA EXTENSIÓN DE MÁS DE 2KM. CON SUAVE OLEAJE Y SU ARENA CON TEXTURA FINA Y COLOR CAFÉ CLARO. CUENTA CON RESTAURANTES QUE EXPENDEN ALIMENTOS Y BEBIDAS ÚNICAMENTE EN SEMANA SANTA Y ÉPOCAS DECEMBRINAS. SE UBICA AL SUROESTE DE LA COMUNIDAD DE MARQUELIA A 80 MINUTOS A TRAVÉS DE LA CARRETERA MARQUELIA-BARRA DE TECOANAPA. CUENTA CON TRANSPORTE COLECTIVO.

ESTA PLAYA NO ES APTA COMO DESTINO TURÍSTICO, YA QUE SE MANTIENE REVUELTA CON EL AGUA A 3 O DOS METROS MAR ADENTRO.

PLAYA DE GRANDES DIMENSIONES, SU EXTENSIÓN ES DE APROXIMADAMENTE 2 KM. DE LARGO POR 80 METROS DE ANCHO.

SU ARENA ES DE COLOR CAFÉ CLARO, LA PENDIENTE ES MUY SUAVE AL IGUAL QUE SU OLEAJE. EL GRANO ES DE TEXTURA FINA.

SE OBSERVA SOBRE LA PLAYA RESTOS ORGÁNICOS Y RESTOS DE CONTAMINACIÓN ARTIFICIAL.

IGUALMENTE PUEDEN OBSERVARSE GRAN CANTIDAD DE AVES A LA ORILLA, ALGUNAS SOBRE TIERRA OTRAS VOLANDO, TRATANDO DE ATRAPAR ALGÚN PEZ.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: MARQUELIA | LOCALIDAD: LAS PEÑITAS |
|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA LAS PEÑITAS UBICACIÓN: LOCALIDAD MARQUELIA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA “LAS PEÑITAS”

EL TIPO DE PLAYA ES DE 1 KILÓMETRO VARIANDO EN METROS EL TAMAÑO DE SU ANCHURA Y DE OLEAJE REGULAR, ES MAR ABIERTO, SU ARENA ES DE GRANO REGULAR DE COLOR CAFÉ CLARO.

EN ESTE LUGAR SE CUENTA CON DOS PLAYAS HERMOSAS QUE LAS SEPARAN POR SUS FORMACIONES ROCOSAS. HAY PALAPAS CON VENTAS DE MARISCOS Y BEBIDAS.

TIENE UNA EXTENSIÓN APROXIMADA DE 1 KM. DE LARGO, VARIANDO EN METROS EL TAMAÑO DE SU ANCHURA.

LA PENDIENTE ES MUY PRONUNCIADA; EL OLEAJE ES REGULAR, DEBIDO A QUE ESTÁ A MAR ABIERTO. SU ARENA ES DE COLOR CAFÉ CLARO Y SU GRANO REGULAR.

EN ELLA SE HAN INSTALADO PALAPAS PARA EL EXPENDIO DE ALIMENTOS Y BEBIDAS. LAS COMIDAS SON PRODUCTOS DEL MAR.

TOMAR LA DESVIACIÓN HACIA EL SUR EN LAS AFUERAS DE MARQUELIA.

UNA PLAYA UBICADA EN SESENTA Y CINCO MINUTOS DE LA COMUNIDAD DE MARQUELIA. SE LLEGA POR MEDIO DE LA CARRETERA MARQUELIA- BARRA DE TECOANAPA, CUENTA CON TRANSPORTE COLECTIVO, EL TIPO DE ARENA DE LA PLAYA ES REGULAR COLOR CAFÉ CLARO CON OLEAJE TRANQUILO, APTA PARA LA REALIZACIÓN DE TODO TIPO DE DEPORTES ACUÁTICOS, CUENTA CON UN RESTAURAN-BAR. Y 6 CABAÑAS CON SERVICIO DE MARISCOS Y BAR. CUENTA TAMBIÉN CON PEQUEÑOS ARRECIFES QUE HACEN UNA PLAYA DIFERENTE A LAS DEMÁS. ES MAR ABIERTO Y CUENTA CON MÁS DE 1 KM. DE EXTENSIÓN. CUENTA CON SERVICIO ELÉCTRICO, TELEFÓNICO Y ESTÁ CONSIDERADO COMO UN DESTINO TURÍSTICO DE FIN DE SEMANA, CON TURISMO LOCAL Y ESTATAL, ES UNA PLAYA APTA PARA CUALQUIER TIPO DE INVERSIÓN Y MUY BIEN UBICADA. CUENTA CON 24 HABITANTES QUE SON LAS PERSONAS ENCARGADAS O DUEÑOS DE LAS CABAÑAS Y RESTAURANTE. TAMBIÉN SE LLEVA A CABO LA PESCA RIBEREÑA PARA CONSUMO TURÍSTICO Y LOCAL.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA “LA TORTUGA”

ES UNA PLAYA LOCALIZADA A VEINTE MINUTOS DE LA COMUNIDAD DE MARQUELIA, SE LLEGA POR MEDIO DE UNA CARRETERA SEMI PAVIMENTADA, ALQUILANDO UNA CAMIONETA. ES UNA PLAYA DE OLEAJE TRANQUILO, CON CORRIENTE MARINA NO APTA PARA RECREACIÓN FAMILIAR. TAMBIÉN SE PUEDE OBSERVAR SU DESEMBOCADURA DEL RÍO DE SAN LUIS ACATLAN. ESTA PLAYA ES EXPLOTADA SOLAMENTE EN LA PESCA RIBEREÑA Y EN MUY POCA PROPORCIÓN TURISTICAMENTE. CUENTA TAMBIÉN CON DIEZ CABAÑAS CON SERVICIO DE RESTAURAN BAR. EN LA ORILLA DE LA PLAYA CON ESPECIALIDADES EN MARISCOS. CABE DESTACAR QUE LA ACTIVIDAD PESQUERA ES PARA CONSUMO LOCAL Y PARA CONSUMO TURÍSTICO.

CUENTA SOLAMENTE CON LUZ ELÉCTRICA. ESTÁ CONSIDERADA COMO UN DESTINO TURÍSTICO DE FIN DE SEMANA CON TURISMO LOCAL Y ESTATAL. ESTA COMUNIDAD ESTÁ HABITADA POR 32 PERSONAS DE LAS CUALES EL 60% SON NIÑOS MENORES DE 13 AÑOS.

LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTA PLAYA SON: EXTENSIÓN DE 1 KILÓMETRO APROXIMADO, SU ANCHURA ES DE 50 METROS. LA ARENA QUE LA COMPONE ES REGULAR EN COLOR CAFÉ CLARO. EL OLEAJE ES REGULAR POR SER MAR ABIERTO.

SOBRE LA PLAYA SE ENCUENTRAN RESTOS DE MATERIALES ORGÁNICOS DEPOSITADOS POR LA MAREA.

DESDE LA ORILLA LA PENDIENTE SE OBSERVA REGULAR. PRESENTA CONTAMINACIÓN LIGERA NATURAL (DESECHOS ORGÁNICOS).

SE LLEGA A ELLA TOMANDO LA CARRETERA QUE CONDUCE A PLAYA LAS PEÑITAS HACIA LA DERECHA SE ENCUENTRA LA DESVIACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: MARQUELIA | LOCALIDAD: LA BOCANA |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA BOCANA</p> <p>UBICACIÓN: LOCALIDAD DE MARQUELIA</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA “LA BOCANA”

SE LOCALIZA CERCA DE LA DESEMBOCADURA DEL RÍO MARQUELIA; SU EXTENSIÓN ES DE APROXIMADOS 3 KM. VARIANDO EN SU ANCHURA. LA PENDIENTE ES REGULAR EN LA PORCIÓN ESTE Y FUERTE EN EL LADO OESTE, DONDE FORMA UN PEQUEÑO ESCALÓN; EL OLEAJE ES MODERADO A REGULAR, DEPENDIENDO DE LA ZONA DE PLAYA DE QUE SE TRATE; LA ARENA ES DE GRANO FINO EN COLOR CAFÉ CLARO.

EL PAISAJE CIRCUNDANTE ESTÁ DOMINADO AMPLIAMENTE POR LA VEGETACIÓN DE PALMAR DE LAS ZONAS DE CULTIVO, PRINCIPALMENTE LAS QUE SE ENCUENTRAN ALREDEDOR DEL ESTERO QUE SE FORMA EN LA DESEMBOCADURA DEL RÍO.

EN GRAN PARTE DE LA PLAYA SE HAN INSTALADO ENRAMADAS DONDE SE OFRECE EL SERVICIO DE ALIMENTOS.
PUEDEN USAR SI SE DESEA SOLO PARA SOMBREARSE.

IGUALMENTE SE OFRECE EL SERVICIO DE RENTA DE LANCHAS POR LOS PESCADORES, PARA PASEOS POR EL RÍO O POR EL MAR.

LA CARRETERA QUE CONDUCE A ELLA PARTE DEL CENTRO DE MARQUELIA, CON RUMBO AL SUR.

ESTE TIPO DE PLAYA DE APROXIMADAMENTE 3 KM. DE LARGO VARIANDO EN SU ANCHURA, PENDIENTE REGULAR EN LA PORCIÓN ESTE Y FUERTE EN EL LADO OESTE, SU OLEAJE VARÍA DE MODERADO A REGULAR, SU TIPO DE ARENA ES FINA EN COLOR CAFÉ CLARO. EN ESA ÁREA VIRGEN SE ENCUENTRA DENSAMENTE CUBIERTA DE VEGETACIÓN, PALMERAS, SE ENCUENTRAN ENRAMADAS QUE EXPENDEN ALIMENTOS Y BEBIDAS.

ESTE LUGAR ESTÁ HABITADO POR 32 HABITANTES Y SU PRINCIPAL ACTIVIDAD ES LA PESCA Y EL COMERCIO EN LA TRANQUILA VILLA DE PESCADORES OFRECEN LA BELLEZA DE SU PLAYA A LOS VISITANTES DE LA REGIÓN, LOS IMPRESIONANTES ATARDECERES Y EL ROMANTICISMO PARA LAS PAREJAS QUE LA VISITAN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: MARQUELIA | LOCALIDAD: MARQUELIA |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **RÍO DE MARQUELIA O SAN LUÍS**
UBICACIÓN: **MARQUELIA**

| | |
|-----------------------------------------|---------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|-----------------------------------------|---------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO DE MARQUELIA O SAN LUÍS

ESTE RÍO DESEMBOCA EN LA PLAYA LA BOCANA ESTO LO HACE MÁS ATRACTIVO. EN ESTE RÍO SE CUENTA CON LA PESCA RIBEREÑA, NO CUENTA CON NINGÚN TIPO DE ALOJAMIENTO, NI AGUA POTABLE, NI TELÉFONO, EL ÚNICO SERVICIO CON EL QUE CUENTA ES ENERGÍA ELÉCTRICA. SU TIPO DE SUELO ES DE TIERRA FINA DE DIFERENTES TIPOS: TIERRA FINA, GRAVILLA, SU VEGETACIÓN ES ABUNDANTE SU PRINCIPAL VEGETACIÓN ES EL COCOTERO, SUS VISITANTES SON DE TIPO LOCAL.

Anexo 5.7. San Luis Acatlán

CUADRO

24 Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de San Luis Acatlán

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 33 |
| MONTAÑA | | 1 |
| | MIRADOR | |
| RESERVA DE FLORA Y FAUNA | | 1 |
| | RESERVA DE PECES | |
| AGUAS TERMALES | | 2 |
| | AGUAS TERMALES | |
| | AGUAS TERMALES DE HORCASITAS | |
| RÍOS | | 6 |
| | LA JUNTA | |
| | CHOLCHUAPA | |
| | LA ANGOSTURA | |
| | RÍO VELERO | |
| | RÍO POZA VERDE | |
| | RÍO TRES JUNTAS | |
| | RÍO GRANDE | |
| CASCADA | | 5 |
| | CASCADA CUICHAPA | |
| | CASCADA DE HONDURA ESPINO | |
| | CASCADA EL SALTO | |
| | CASCADA EL CHORRO | |
| | CASCADA DEL PUENTE | |
| BOSQUE | | 3 |
| | BOSQUE | |
| | BOSQUE DE TLAXCALIXTLAHUACA | |
| | BOSQUE DE HORCASITAS | |
| SELVA | | 4 |
| | SELVA EL CARMEN | |
| | SELVA POZA VERDE | |
| | SELVA DE TLAXCALIXTLAHUACA | |
| | SELVA DE HORCASITAS | |
| OTROS | | 11 |
| | POZA SANTA | |
| | POZA TEPETATE | |
| | POZA VERDE | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|----------------------------|------------------------------------------------|-----------|
| | POZA DE CUICHAPA | |
| | ZONA DE CONSERVACIÓN UMA DE VENADO COLA BLANCA | |
| | ZONA DE CONSERVACIÓN DE HORCASITAS | |
| | LAS 7 MARAVILLAS DEL ARROYO DE LA ROSA | |
| | OBSERVACIÓN DE PÁJARO CARPINTERO LINEADO | |
| | ROCA EL PUENTE | |
| | PIEDRA SAN PEDRO | |
| | PIEDRA ELEFANTE | |
| RECURSOS CULTURALES | | 15 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 8 |
| | TEMPLO PARROQUIAL DE SAN LUÍS REY DE FRANCIA | |
| | IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN | |
| | IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | IGLESIA DEL NIÑO DIOS | |
| | ANTIGUA IGLESIA DEL SEÑOR DE LA SALUD | |
| | SANTUARIO DEL SEÑOR DE LA SALUD | |
| | CAMPANAS | |
| | IGLESIA DE HORCASITAS | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | CASA TÍPICA | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO TLILIXOCHITL | |
| ARQUEOLOGÍA | | 4 |
| | RUINAS DE LA PRIMERA CAPILLA CHINANTLA | |
| | ZONA ARQUEOLÓGICA | |
| | PETROGRABADO OJOS DE DIOS | |
| OTROS | | 1 |
| | PIEDRA DIBUJADA | |
| FOLKLORE | | 40 |
| MANIFESTACIONES RELIGIOSAS | | 6 |
| | FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | FERIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | FIESTA DEL NIÑO DIOS | |
| | FERIA DEL NIÑO DIOS | |
| | FIESTA DEL SEÑOR DE LA SALUD | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|---------------------|--------------------------------------|----|
| CREENCIAS POPULARES | | 4 |
| | PETICIÓN DE LLUVIAS DEL CARMEN | |
| | PETICION DE LLUVIAS DE YOLOXOCHITL | |
| | PROCESION DE LA LEGION DE MARÍA | |
| | PETICIÓN DE LLUVIAS DE HORCASITAS | |
| FERIAS | | 4 |
| | FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR | |
| | FIESTA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN | |
| | FERIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN | |
| | FERIA REGIONAL DEL SEÑOR DE LA SALUD | |
| DANZAS | | 14 |
| | DANZAS | |
| | DANZA DE LA MOJIGANGA | |
| | DANZA DEL TORO | |
| | DANZA DE LOS TLAMINQUES | |
| | DANZA DE LOS VAQUEROS | |
| | DANZA DEL TORO | |
| | DANZA DE LOS DIABLOS | |
| | DANZA DE LA TORTUGA | |
| | DANZA DE LA CONQUISTA | |
| | DANZA DOCE NONES | |
| | DANZA PASTORAS | |
| | DANZA DOCE PARES | |
| | DANZA TLAMINQUE | |
| | DANZA TLAMINQUES DE HORCASITAS | |
| ARTESANÍAS | | 3 |
| | ELABORACIÓN DE SOMBREROS | |
| | MÀSCARA DE TIGRE | |
| | ARTESANÍAS DE HORCASITAS | |
| GASTRONOMÍA | | 3 |
| | MOLE DE GUAJOLOTE HORCASITAS | |
| | RANA AL MOJO DE AJO | |
| | MOLE DE GUAJOLOTE | |
| ETNOGRAFÍA | | 6 |
| | ETNIA ME'PHAA | |
| | ETNIA ME'PHAA HORCASITAS | |
| | ETNIA MIXTECA | |
| | DIA DE MUERTO | |
| | ETNIAS | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| | ETNIAS HORCASITAS | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS. | | 8 |
| AGROPECUARIAS | | 5 |
| | CULTIVOS EL CARMEN | |
| | CULTIVOS YOLOXOCHITL | |
| | CULTIVOS DE POZA VERDE | |
| | CULTIVO DE JAMAICA | |
| | PRODUCCIÓN DE JAMAICA | |
| | HORCASITAS | |
| PLAZAS | | 2 |
| | PLAZA | |
| | PLAZA HORCASITAS | |
| OTROS | | 1 |
| | TALLER DE ROPA TÍPICA | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 6 |
| DEPORTIVOS | | 1 |
| | FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR | |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 1 |
| | FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR | |
| FERIAS | | 1 |
| | FESTEJOS DE FIESTAS DECEMBRINAS | |
| TIANGUIS | | 1 |
| | FIESTA AL SEÑOR SAN ISIDRO LABRADOR | |
| CORRIDA DE TOROS | | 2 |
| | JARIPEO EL CARMEN | |
| | JARIPEOTLAXCALIXTLAHUACA | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 102 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

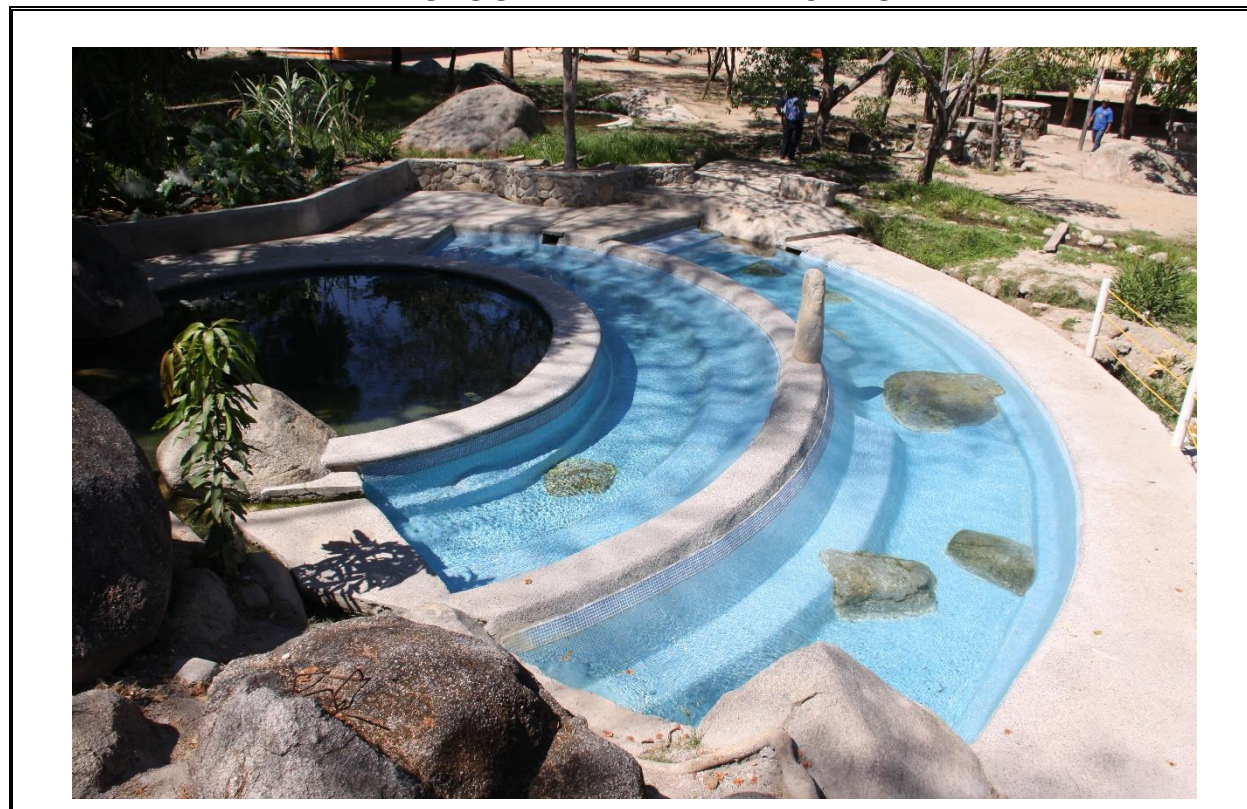
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLAN | LOCALIDAD: SAN LUÍS ACATLAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: AGUAS TERMALES</p> <p>UBICACIÓN: A 3 KM DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: AGUAS TERMALES |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

AGUAS TERMALES

SE ENCUENTRAN LOCALIZADAS A LAS AFUERAS DE LA CABECERA MUNICIPAL, APROXIMADAMENTE A UNA HORA DE LA MISMA. LA CARRETERA PARA LLEGAR A LAS AGUAS TERMALES ES DE TERRACERÍA Y NO MUY TRANSITADA.

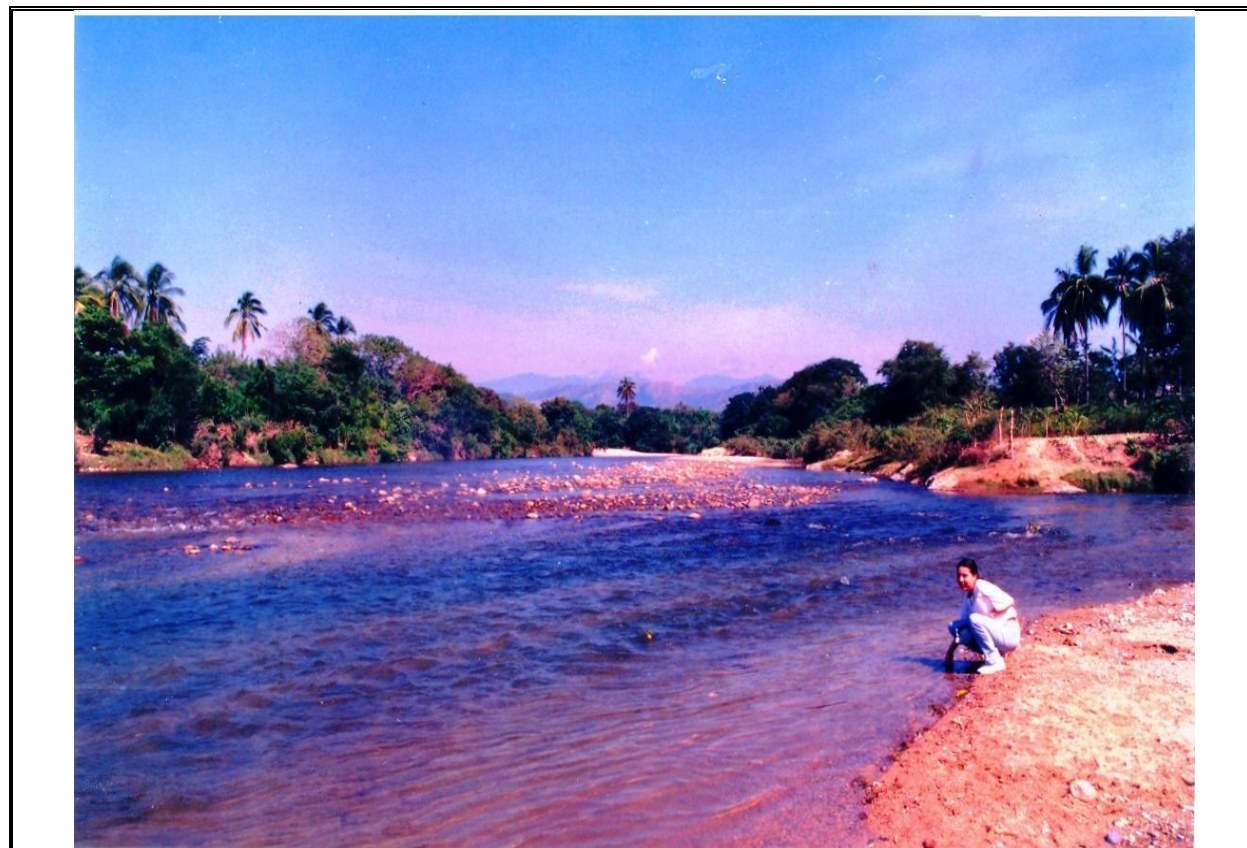
INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLAN | LOCALIDAD: SAN LUÍS ACATLAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LA JUNTA</p> <p>UBICACIÓN: A 1 KM AL NORTE DE SAN LUÍS ACATLAN</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES</p> | <p>TIPO: RÍO</p> |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA JUNTA

ES LA UNIÓN DE DOS RÍOS: RÍO GRANDE Y RÍO CHIQUITO; ES UN BALNEARIO DE 500 M² Y APROXIMADAMENTE 1 M DE PROFUNDIDAD; CUENTA CON PLAYAS EN LA MARGEN SUR DEL RÍO GRANDE HASTA DE 50 M DE ANCHO EN DONDE SE EXPLOTAN LA ARENA Y LA GRAVA PARA CONSTRUCCIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLAN | LOCALIDAD: SAN LUIS ACATLAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LA ANGOSTURA</p> <p>UBICACIÓN: A 1 KM AL ESTE DE SAN LUIS ACATLAN</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA ANGOSTURA

BALNEARIO EN EL RÍO GRANDE, PROFUNDIDAD APROXIMADA DE 4 M; EN TIEMPO DE LLUVIAS ALCANZA 6 M. ACONDICIONADO PARA TORNEO DE CLAVADOS. SE LOCALIZA A 10 MINUTOS EN AUTOMÓVIL DE LA CABECERA MUNICIPAL. CLIMA TEMPLADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLAN | LOCALIDAD: SAN LUIS ACATLAN |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO PARROQUIAL DE SAN LUIS REY DE FRANCIA UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO PARROQUIAL DE SAN LUÍS REY DE FRANCIA

EL TEMPLO SE ENCUENTRA LOCALIZADO EN EL CENTRO DEL MUNICIPIO. DE TIPO BARROCO, EL TEMPLO ESTÁ CONSTITUIDO POR UNA CAPILLA MAYOR, A SUS LADOS SE PUEDEN APRECIAR DOS TORRES CON SUS RESPECTIVAS CAMPANAS.

ENTRE LAS VARIAS FIGURAS QUE ADORNAN EL TEMPLO, SE ENCUENTRA UNA RÉPLICA PEQUEÑA DEL CRISTO DE CORCOVADO QUE SE ENCUENTRA EN RÍO DE JANEIRO BRASIL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLAN | LOCALIDAD: SAN LUIS ACATLAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RUINAS DE LA PRIMERA CAPILLA</p> <p>UBICACIÓN: A 20 MINUTOS DEL CENTRO DE SAN LUIS ACATLAN</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGIA |
|-------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RUINAS DE LA PRIMERA CAPILLA

FUE LA PRIMERA CAPILLA EN SAN LUÍS ACATLÁN;; SE FUNDÓ EN EL AÑO DE 1525 EN LA ZONA HABITADA POR LOS YOPES. TIENE 60 M² DE RUINAS Y ACTUALMENTE SE ENCUENTRA OLVIDADA; LA ZONA ESTÁ CERCADA CON ALAMBRE DE PÚAS. EL SITIO ESTÁ UBICADO AL NORTE DE SAN LUÍS ACATLÁN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLAN | LOCALIDAD: SAN LUIS ACATLAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CHINANTLA**
UBICACIÓN: **SE LOCALIZA A 30 MINUTOS DEL CENTRO DE SAN LUIS ACATLAN**

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGIA |
|-------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

“CHINANTLA” (PIEDRA PICUDA)

LOS VISITANTES QUE SE INTERESEN POR CONOCER MÁS ACERCA DE ESTE ATRACTIVO, NECESITAN CAMINAR POR LO MENOS 20 MINUTOS A PARTIR DE LA PAVIMENTACIÓN.

ESTA RUINA ESTÁ EN COMPLETO ABANDONO Y. ÚNICAMENTE EL GOBIERNO DE SAN LUÍS ACATLAN DE VEZ EN CUANDO DA MANTENIMIENTO A LOS ACCESOS Y AL PASTO DE ESTE ATRACTIVO EN POTENCIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLAN | LOCALIDAD: SAN LUIS ACATLAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FESTEJO DE FIESTAS DECEMBRINAS**

UBICACIÓN: **EN EL CENTRO DEL MUNICIPIO**

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FERIAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FESTEJO DE FIESTAS DECEMBRINAS

LOS FESTEJOS SE LLEVAN A CABO EN LA CABECERA MUNICIPAL Y EL AYUNTAMIENTO ORGANIZA UNA FERIA AGRÍCOLA, GANADERA, INDUSTRIAL, ARTÍSTICA, ARTESANAL Y CULTURAL.

ASISTE LA POBLACIÓN DE SAN LUÍS Y PERSONAS DE ALGUNOS LUGARES CERCANOS.

TAMBIÉN SE COLOCAN JUEGOS MECÁNICOS Y SE VENDEN ARTESANÍAS Y PLATILLOS TÍPICOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA AL SEÑOR SAN ISIDRO LABRADOR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLAN | LOCALIDAD: SAN LUIS ACATLAN |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZAS**
 UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLAN | LOCALIDAD: SAN LUIS ACATLAN |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ELABORACION DE SOMBREROS UBICACIÓN: ATRÁS DE LA PARROQUIA DEL MUNICIPIO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ELABORACIÓN DE SOMBREROS

EL MUNICIPIO DE SAN LUÍS ACATLAN ES CONOCIDO POR SU INDUSTRIA EN LA ELABORACIÓN DE SOMBREROS DE PALMA.
NO SE CUENTA CON UNA FÁBRICA DE ELLOS, PERO LAS PERSONAS DEDICADAS A ESTO SON FAMILIAS QUE ELABORAN ELLOS MISMOS LOS SOMBREROS, QUE DESPUÉS SON VENDIDOS TANTO EN SAN LUÍS ACATLAN COMO EN OTROS MUNICIPIOS VECINOS.
ES LA MANUFACTURA QUE MÁS SOBRESALE DEL MUNICIPIO.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA AL SEÑOR SAN ISIDRO LABRADOR

EL 15 DE MAYO SE FESTEJA AL SEÑOR SAN ISIDRO LABRADOR, A CUYA CELEBRACIÓN ASISTEN LAS PERSONAS QUE HABITAN EN SAN LUÍS ACATLAN Y PERSONAS DE COMUNIDADES CERCANAS A LA CABECERA MUNICIPAL

ADEMÁS DE LA REPRESENTACIÓN DE VARIAS DANZAS REGIONALES, SE INSTALAN JUEGOS MECÁNICOS Y UN TIANGUIS CON VENTA DE ARTESANÍAS, PLATILLOS TÍPICOS, ENTRE OTROS PRODUCTOS.

SE CELEBRA LOS DÍAS 12, 13 Y 14 DE MAYO

DÍA PRINCIPAL EL 14.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLAN | LOCALIDAD: SAN LUIS ACATLAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA AL SEÑOR SAN ISIDRO LABRADOR</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> | <p>TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS</p> |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA AL SEÑOR SAN ISIDRO LABRADOR

EL 15 DE MAYO SE FESTEJA AL SEÑOR SAN ISIDRO LABRADOR, A LA CUAL ASISTEN LAS PERSONAS QUE HABITAN EN SAN LUÍS ACATLAN Y ALGUNAS OTRAS PERSONAS QUE HABITAN EN COMUNIDADES CERCANAS A LA CABECERA MUNICIPAL, EL CENTRO DE LA CIUDAD SE VE LLENO DE LUGAREÑOS Y PERSONAS QUE SE DESPLAZAN EN OTROS LUGARES QUE SE PASEAN POR LAS CALLES DISFRUTANDO DE LOS FESTEJOS DE DICHA FERIA Y TAMBIÉN CONTEMPLAN LAS DIVERSAS DANZAS DE LOS SIETE VICIOS, TLACOLEROS, TLAMIQUES Y DOCE PARES DE FRANCIA.

SE INSTALAN TAMBIÉN JUEGOS MECÁNICOS, Y UN TIANGUIS CON VENTA DE ARTESANÍAS REGIONALES, PLATILLOS TÍPICOS, ENTRE OTRAS ACTIVIDADES, COMO LA CELEBRACIÓN DE PELEAS DE GALLOS Y UN BAILE POPULAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLAN | LOCALIDAD: SAN LUIS ACATLAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

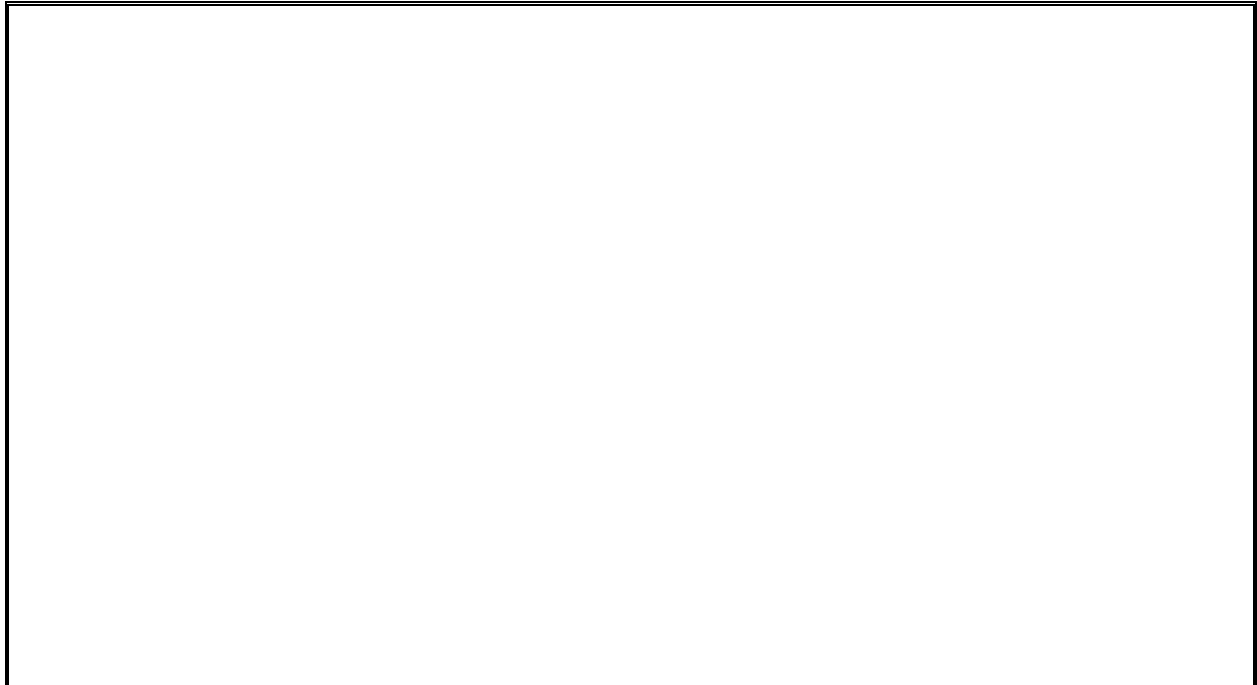
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA AL SEÑOR SAN ISIDRO LABRADOR**

UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|---------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA AL SEÑOR SAN ISIDRO LABRADOR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO CHOLCHUAPA UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 2 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RIO CHOLCHUAPA

Este río se ubica dentro del ejido El Carmen.

El río nace en el cerro Azul y se conforma por los manantiales siete mangos, el chave, plátano colorado y trapiche viejo.

Durante su trayectoria se pueden observar pozas de diversos tamaños.

En los alrededores predomina la vegetación característica de la selva baja caducifolia.

En el río existen especies de fauna marina como: pote, endoco o langostino, camarón, trucha y blanquillo.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: POZA SANTA UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: POZA |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

POZA SANTA

Se localiza a 1.5 kilómetros del ejido de El Carmen.

El atractivo consiste en una poza de agua de manantial rodeada de vegetación característica de la selva baja caducifolia. Cercano a la poza principal, se observan caídas de agua que varían de uno a cinco metros de altura. De acuerdo a los ejidatarios, la poza tiene aproximadamente 15 metros de profundidad.

Los visitantes que acuden a la poza, provienen de las localidades y ejidos circunvecinos, así como de algunos municipios de las regiones económicas de la Costa Chica y Montaña como es el caso de: San Luis Acatlán, Marquelia y Copala. Por lo que, su segmento de mercado tiene características regionales. Al igual que en otros destinos turísticos que existen en el estado de Guerrero, en ciertas épocas del año se aprecia un aumento de visitantes, que se desplazan para disfrutar de ese atractivo característico del lugar.

Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

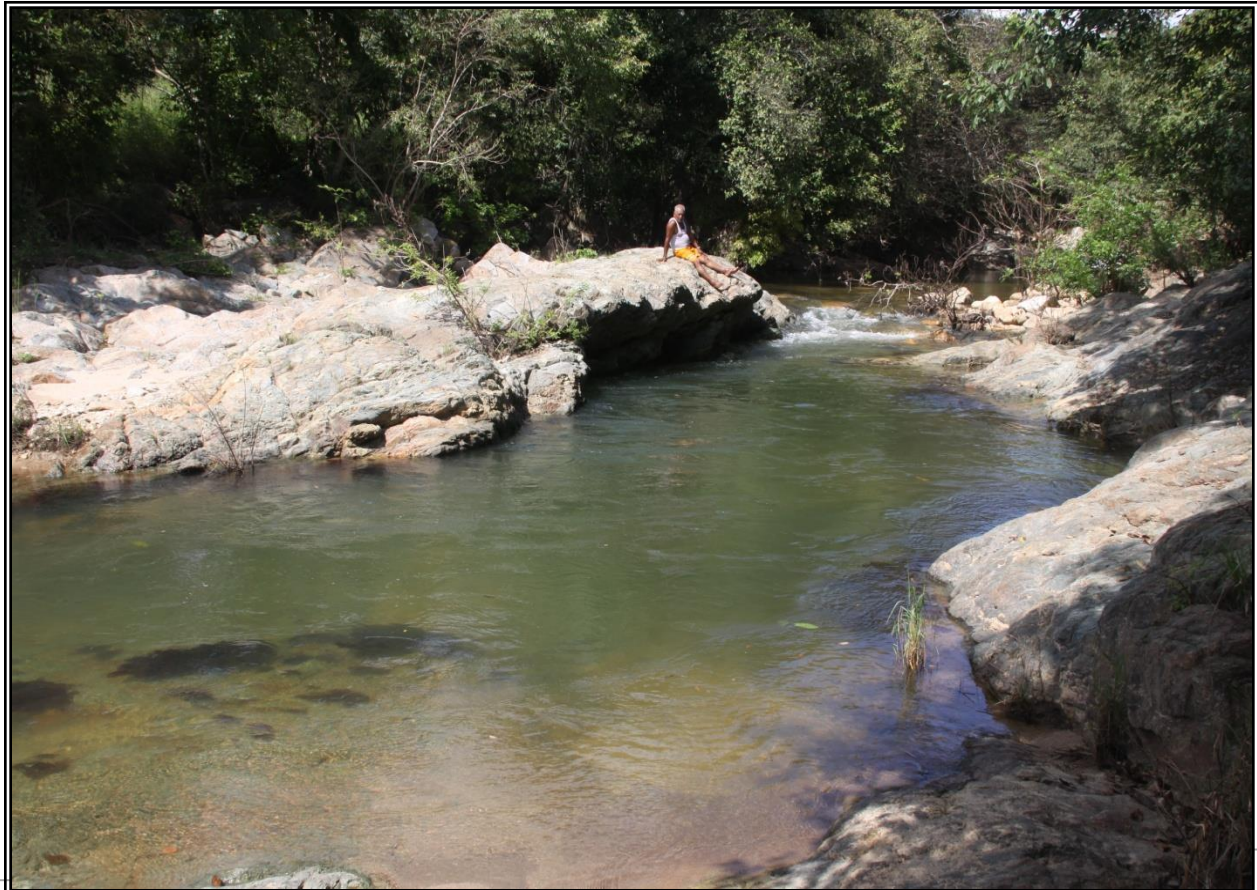
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: POZA DE TEPETATE UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 2 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: POZA |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

POZA DE TEPETATE

Esta poza se ubica en el camino que va hacia la cruz verde, aproximadamente a 1km del ejido de el Carmen.

El atractivo consiste en una poza de agua de manantial rodeada de vegetación característica de la selva baja caducifolia.

En el camino hacia la poza, se pueden observar: la cruz verde, el cerro el Quebradero, los cultivos, el río Cholchuapan y una diversidad de flores.

Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

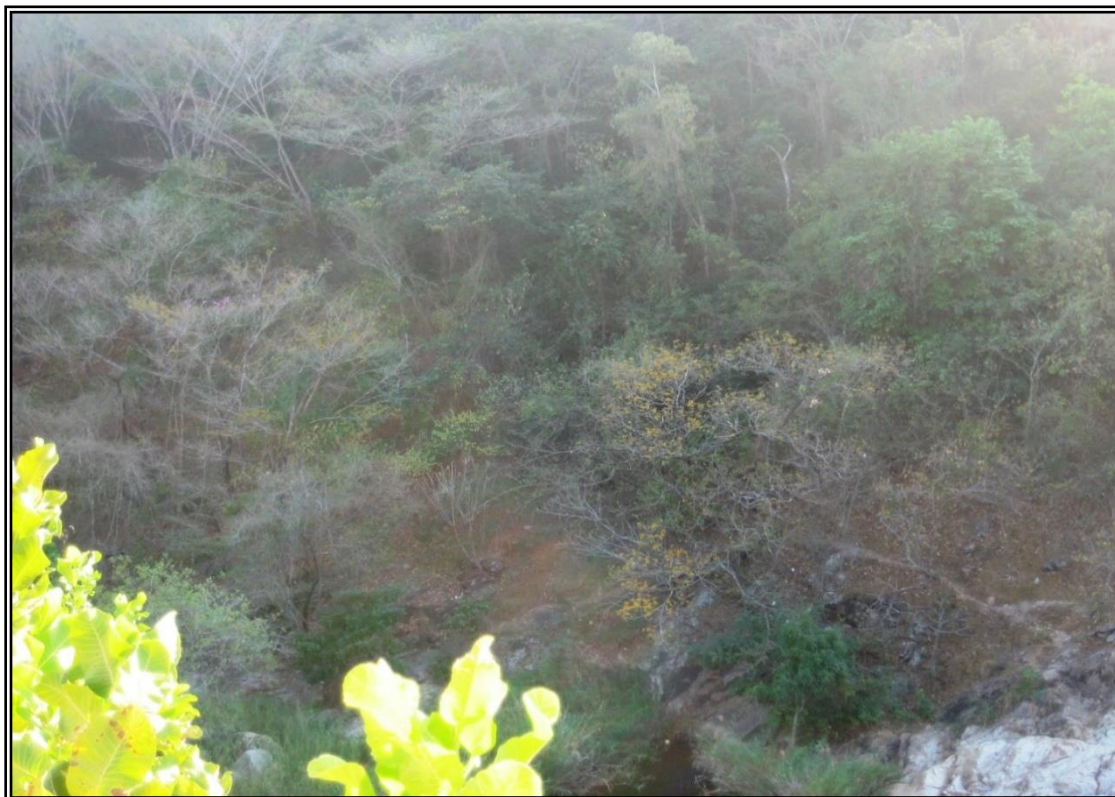
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SELVA UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 1 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: SELVA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DR. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SELVA

La selva baja conocida también como bosque tropical caducifolio, es característica de las zonas de clima cálido del ejido.

En estas áreas se registra una temperatura media anual de 20 a 29°C que presenta en relación a su grado de humedad, una estación de secas y otra de lluvias muy marcadas a lo largo del año.

Las comunidades de árboles del ejido son relativamente bajas. En algunos espacios poco alterados son densas, con árboles de hasta 15 m de alto, más frecuentemente de 8 a 12 m.

Presenta colores llamativos y pierden las hojas en forma casi total durante un lapso de 5 a 8 meses del año.

Entre las especies más frecuentes de este tipo de vegetación se encuentran la *Bursera* spp “cuajote” o “copal”, *Ceiba aesculifolia* “pochote” e *Ipomea* spp, entre otras. En este caso, no son frecuentes las plantas trepadoras ni las epífitas sin embargo, son comunes cactus de formas columnares, como *Neobuxbaumia* “gigante”.

Con respecto a las especies de fauna que habitan estos ecosistemas se puede mencionar: el coyote, zorro, conejo, armadillo, venado, tejón, mapache, iguana, víbora, lagartija, oso hormiguero, ardilla, paloma blanca, codorniz, pájaro carpintero, tucán, entre otras más.

A pesar de que este tipo de vegetación representa zonas de gran diversidad y endemismos, actualmente es un ecosistema que se encuentra seriamente amenazado. La agricultura y ganadería son los principales factores de destrucción de la selva en el ejido.

Se localiza en los alrededores de la zona de viviendas del ejido. Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario, diversificando y potenciando al resto de los recursos.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 2 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACION RELIGIOSA |
|--------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

La iglesia de la comunidad del Carmen, en la actualidad, está construida de material, pero anteriormente estaba construida con adobe y techo de teja.

Fue construida en el año de 1921.

El padre Gustavo Carreón Moctezuma fue el encargado del proyecto arquitectónico de la iglesia.

Su santo patrona, es la virgen del Carmen, que se festeja el 8 y 9 de febrero.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN UBICACIÓN: EJIDO DEL CARMEN JERARQUÍA: 2 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACION RELIGIOSA |
|--------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Se lleva a cabo el 9 de febrero. Es la fiesta religiosa más importante del ejido; debido a que celebran a su santa patrona la virgen del Carmen.

A las procesiones y misas acuden peregrinos provenientes de las localidades circunvecinas a el Carmen y de los municipios de San Luis Acatlán, Malinaltepec, Iliatenco, Ometepec, Marquelia, Copala, Cruz Grande, San Marcos y Acapulco.

Igual que en las fiestas religiosas de los ejidos de la región, se pueden observar, procesiones, misas, feria, jaripeo, antojitos mexicanos, danzas y bailes.

Se lleva a cabo en la iglesia de San francisco de Asís.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 2 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO CULTURAL | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DEL CARMEN

Se realiza el 9 de febrero, llevándose a cabo en todo el pueblo de El Carmen.

En esta feria se pueden observar misas, procesiones, danzas, jaripeos, toritos, fuegos artificiales, juegos mecánicos, antojitos mexicanos y bailes.

En la feria se conjuntan las tradiciones y la riqueza folklórica de El Carmen, por lo anterior acuden visitantes de diversos municipios de la región por motivos diversos (principalmente el religioso).

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PETICION DE LLUVIAS UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 1 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ETNOTURISMO |
|--------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



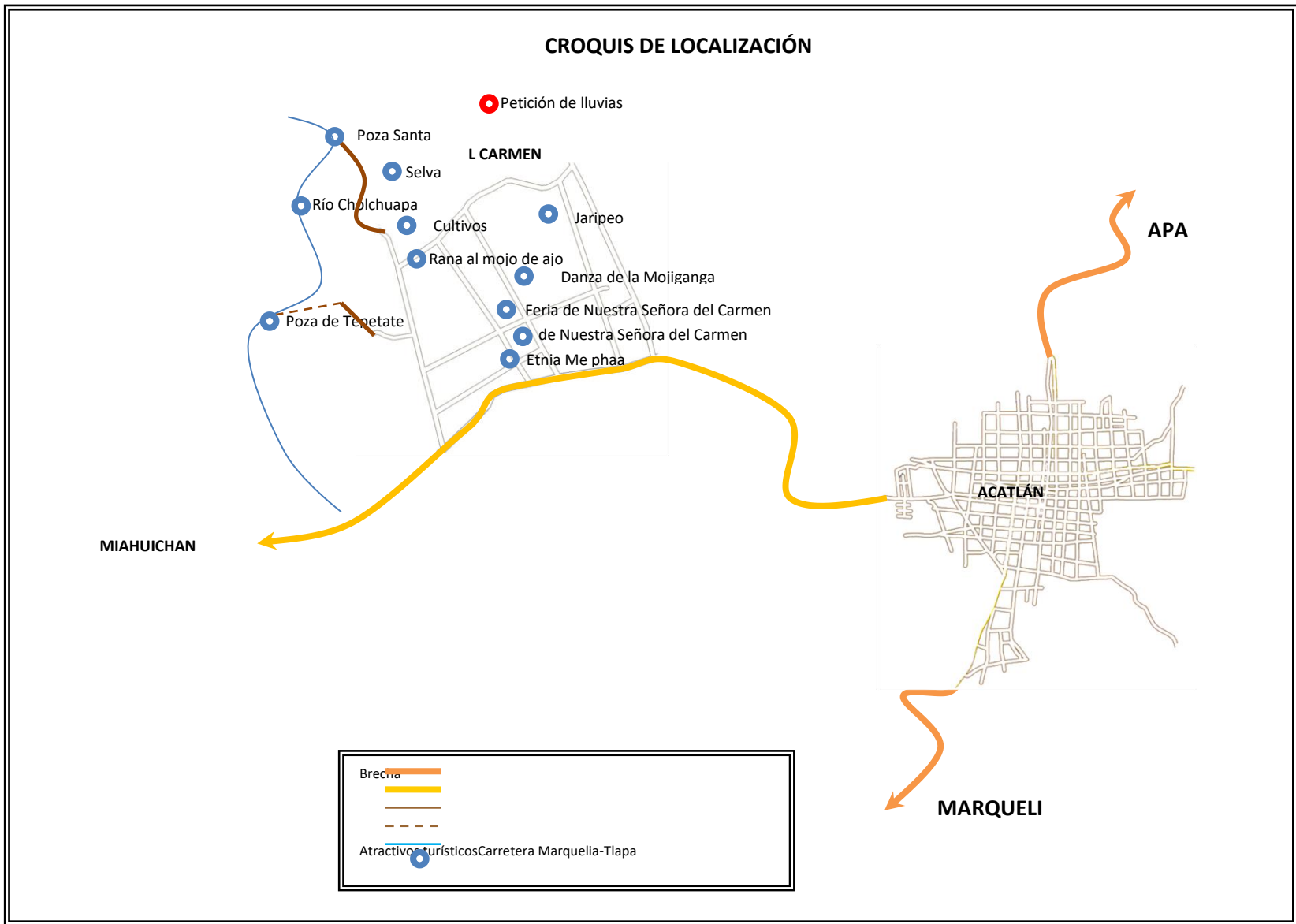
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PETICION DE LLUVIAS

San Marcos es el dios indígena-cristiano a quien, los días 24 y 25 de abril, se recurre para pedirle un buen ciclo de lluvias.

Los ejidatarios acuden a la cruz verde para adornar el altar, dejar veladoras y sacrificar animales; esperando ser favorecidos con una buena temporada de lluvias.

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario diversificando y potenciando al resto de los recursos.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LAS MOJIGANGAS UBICACIÓN: EJIDO EL CARMEN JERARQUÍA: 2 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

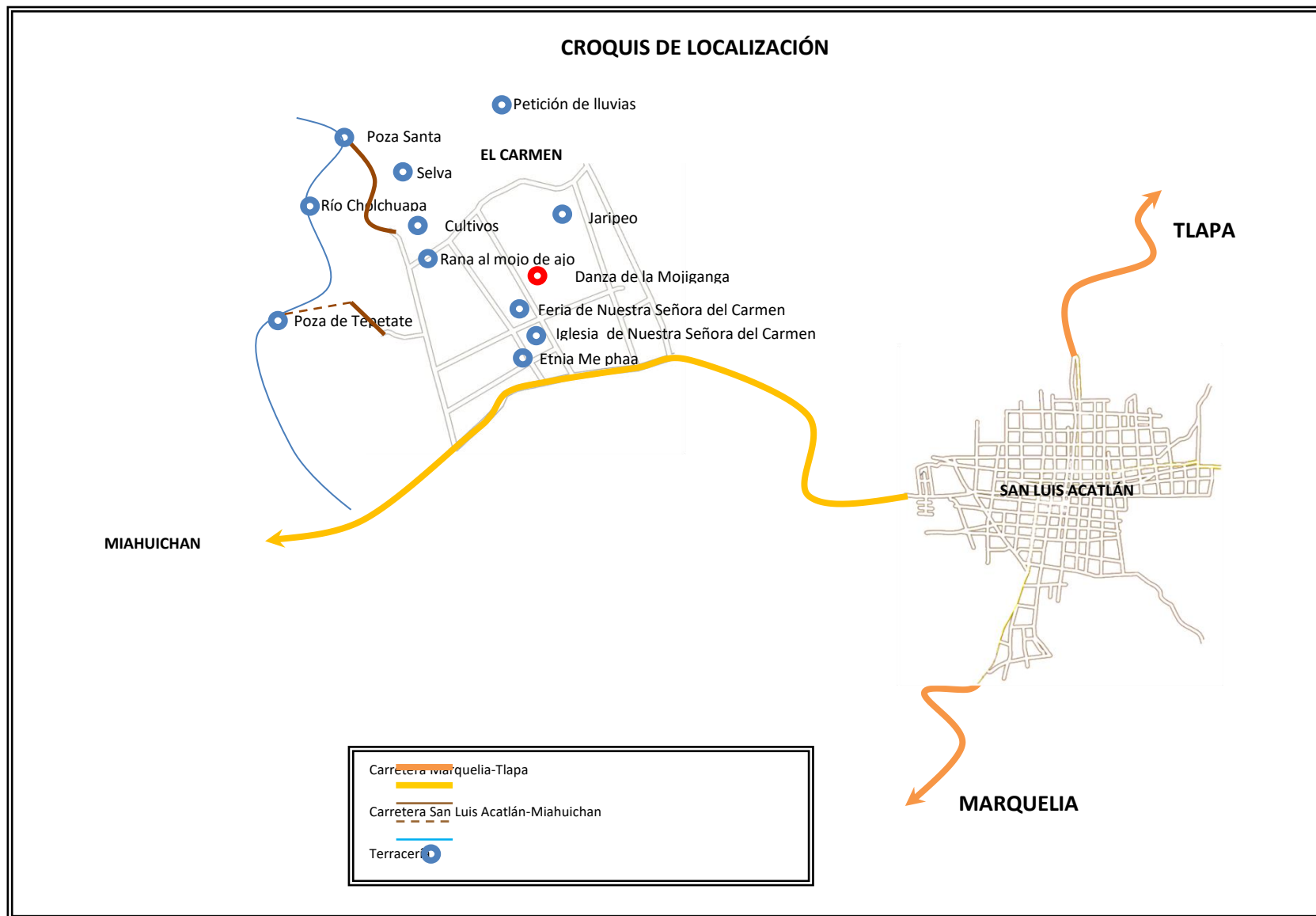
DANZA DE LAS MOJIGANGAS

La danza de "Las Mojigangas", generalmente está asociada a las festividades del carnaval, se representa en el ejido de El Carmen al igual que en muchas otras comunidades de la región.

Principalmente se puede observar en las festividades religiosas en honor a la virgen del Carmen el 9 de febrero.

A la danza de las mojigangas la conforman generalmente entre 15 y 20 hombres jóvenes o incluso niños, los cuales salen disfrazados de mujer, bailando entre ellos y acompañados por la música de banda de viento o "Chile Frito".

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DEL TORO UBICACIÓN: EJIDO EL CARMEN JERARQUÍA: 2 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DEL TORO

Esta danza se puede observar durante los festejos del 9 de febrero en honor a la virgen del Carmen.

Los personajes de la danza son el toro, los caporales y su jefe, don Francisco o Pancho, su esposa María Domínguez o la Minga y su hija.

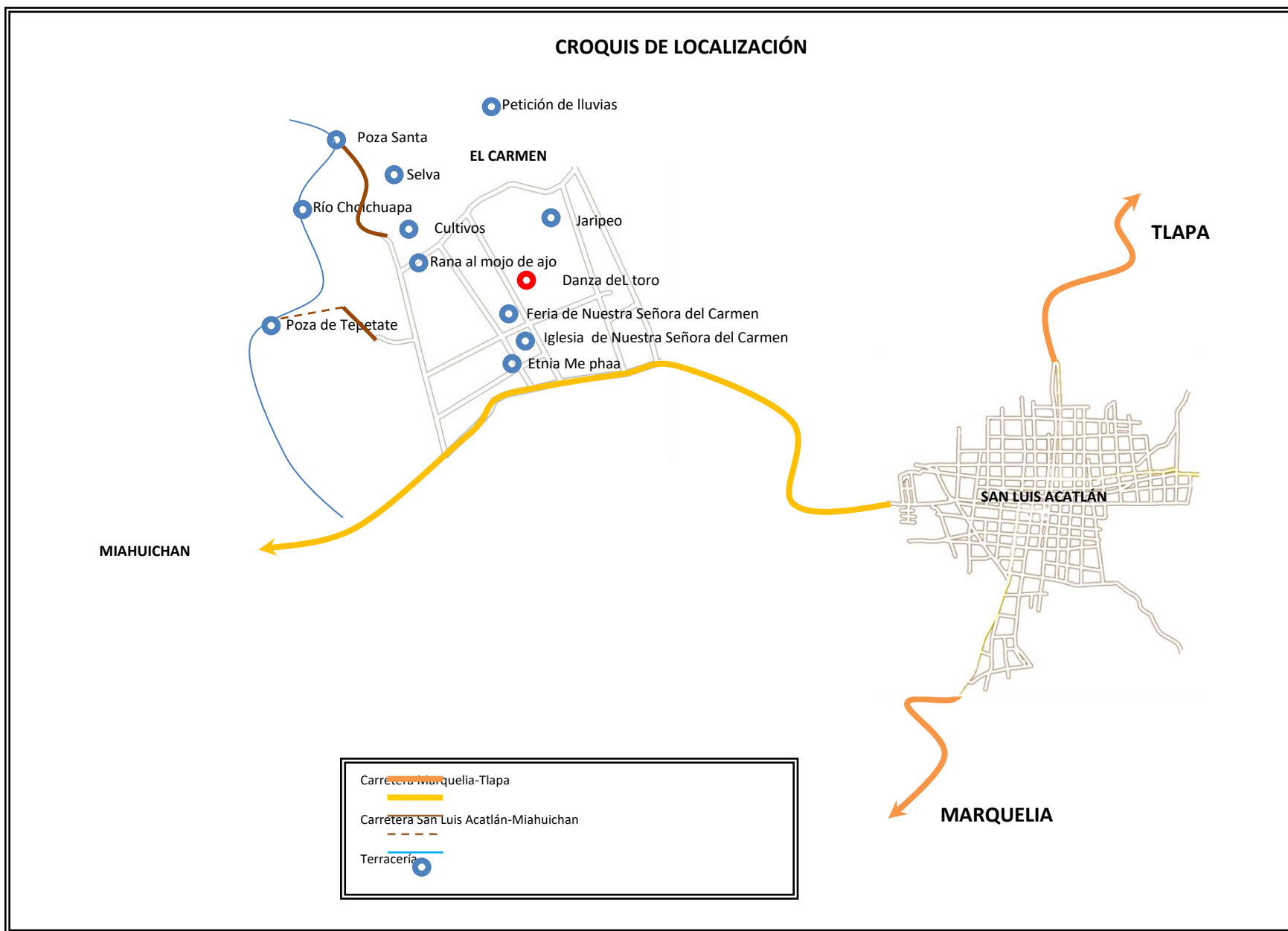
Los caporales danzan alrededor del toro, que baila siempre en el centro; el jefe de los caporales y don Pancho bailan con la Minga. Los caporales se colocan en círculo alrededor de éste y recitan versos divertidos.

Al final se tienen que enfrentar al toro y dominarlo. El hombre que representa al toro se oculta dentro de una estructura de carrizos forrada con petates. Los caporales visten pantalones a la rodilla y camisa de colores vivos y detrás de ésta cuelgan tiras de papel brillante. Sobre el pecho usan un listón cruzado con un moño en el cruce. Los caporales van montados en caballos y utilizan una garrocha adornada con papel.

Don Pancho usa una máscara que representa a un hombre blanco, de nariz aguileña y barba larga y blanca. Su esposa la representa un hombre que lleva una máscara femenina, también blanca, con ojos azules y cabellera rojiza. La minga viste falda larga y blusa de colores llamativos. Su hija es una muñeca envuelta en un rebozo.

Los instrumentos musicales que acompañan esta danza son dos trompetas, dos saxofones y un tambor.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS TLAMINQUES UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 2 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS TLAMINQUES

Los danzantes van disfrazados de tigre y con mascararas de demonios. Se internan en las calles principales del ejido, bailan y persiguen a los niños que les hacen travesuras.

Se observa durante los festejos del 9 de febrero en honor a la virgen del Carmen.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS VAQUEROS UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 2 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: DANZA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS VAQUEROS

Se observa durante los festejos del 9 de febrero en honor a la virgen del Carmen.

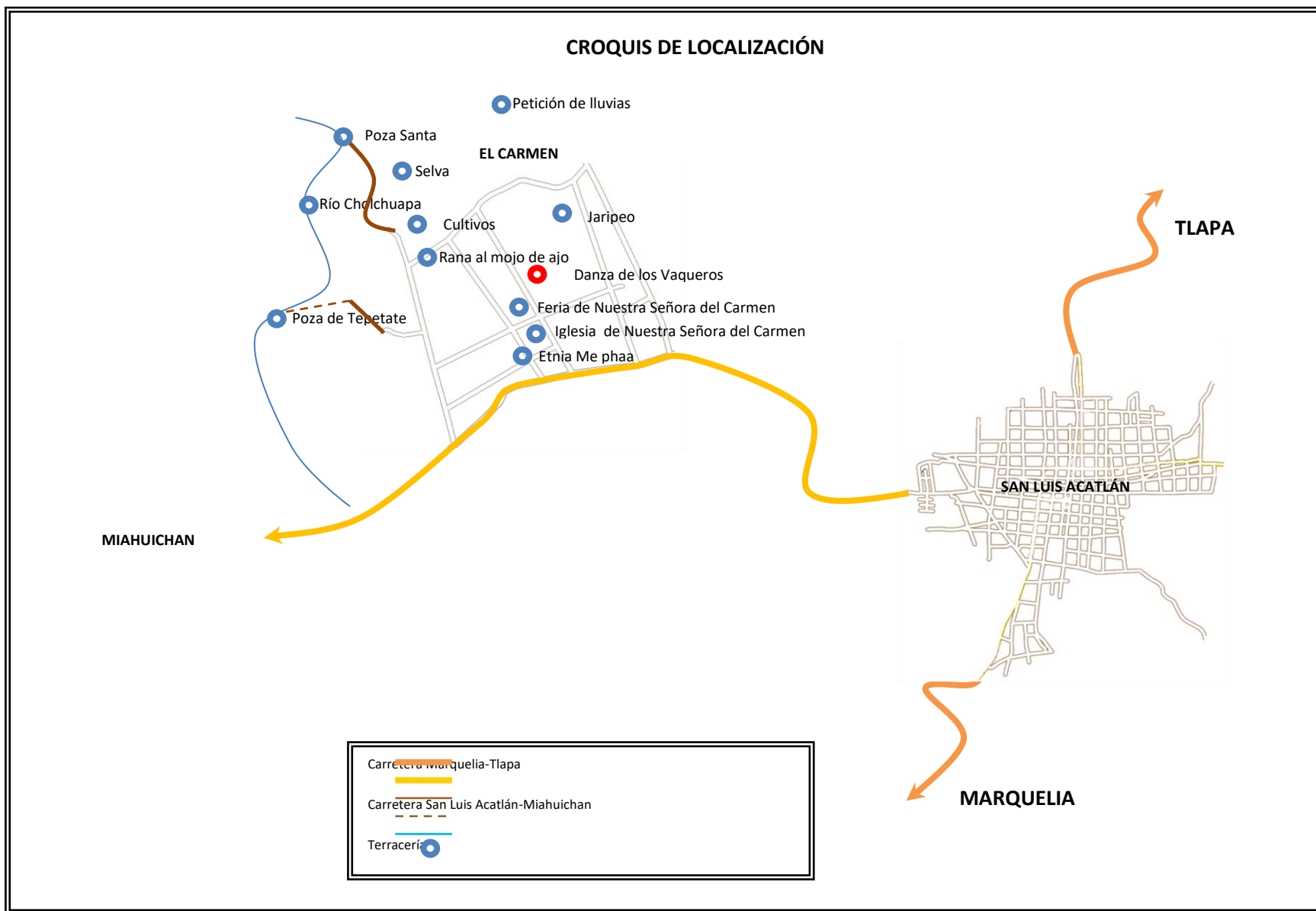
Se dice que tuvo su origen en la época de la colonia a raíz de la acumulación de tierras de los españoles que, convertidos en terratenientes se organizaron para explotar a los indígenas en el campo. Los caporales fueron los encargados de repartir los trabajos a los vaqueros y éstos a los campesinos. El terrateniente acordaba con el caporal que como re compensa a la productividad, al término de las cosechas, en premio les obsequiaría un toro para ser sacrificado y repartido entre los trabajadores. Para ello, se realizaba una ceremonia que consistía en organizar al grupo de vaqueros o espueleros para buscar al animal en el campo.

Esta danza es acompañada rítmicamente con un violín y una guitarra, aunque en ocasiones la complementan con un tambor

El toro es el centro de la danza, los personajes son: el mayordomo, el caporal, el montador, los vaqueros, las mojangas y otro personaje llamado terroncillo o ancho, que quiere decir Terrón o cubito, se encarga de hacer reír a la gente durante el recorrido, simulando el sabaneo por las calles donde pasa, llamándolo con un cuerno para después acorralarlo y sacrificarlo.

El vestuario de la danza, está compuesto por ropas típicas de vaqueros, norteros y charros.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

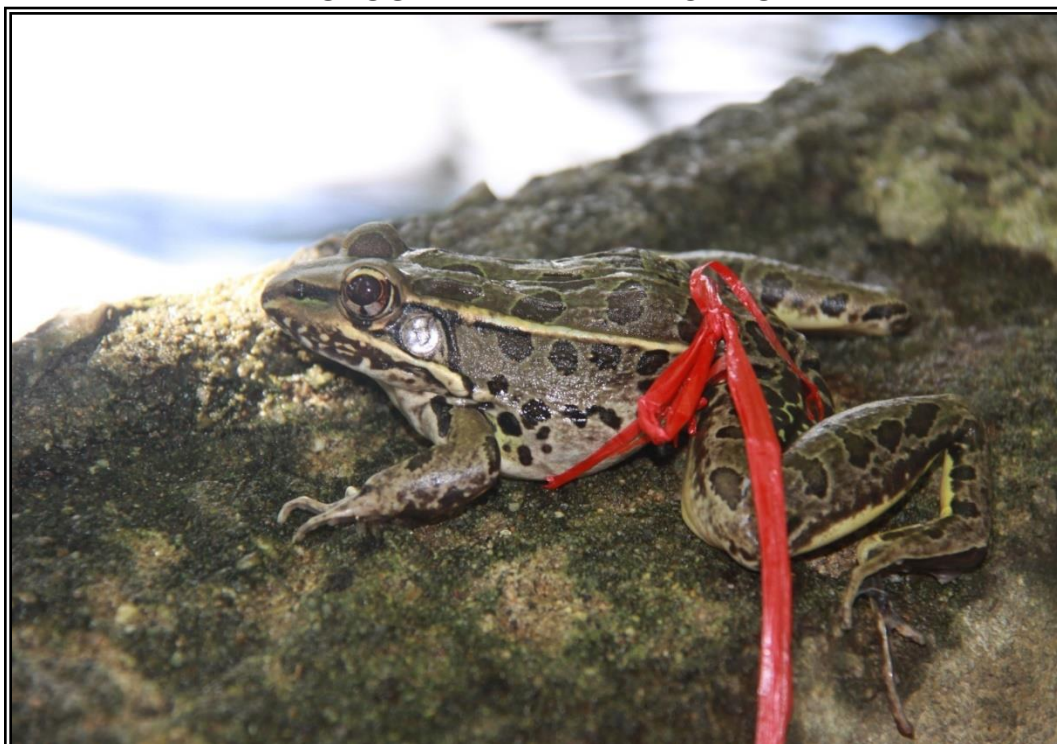
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RANA AL MOJO DE AJO UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 1 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: COMIDA TÍPICA |
|--------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RANA AL MOJO DE AJO

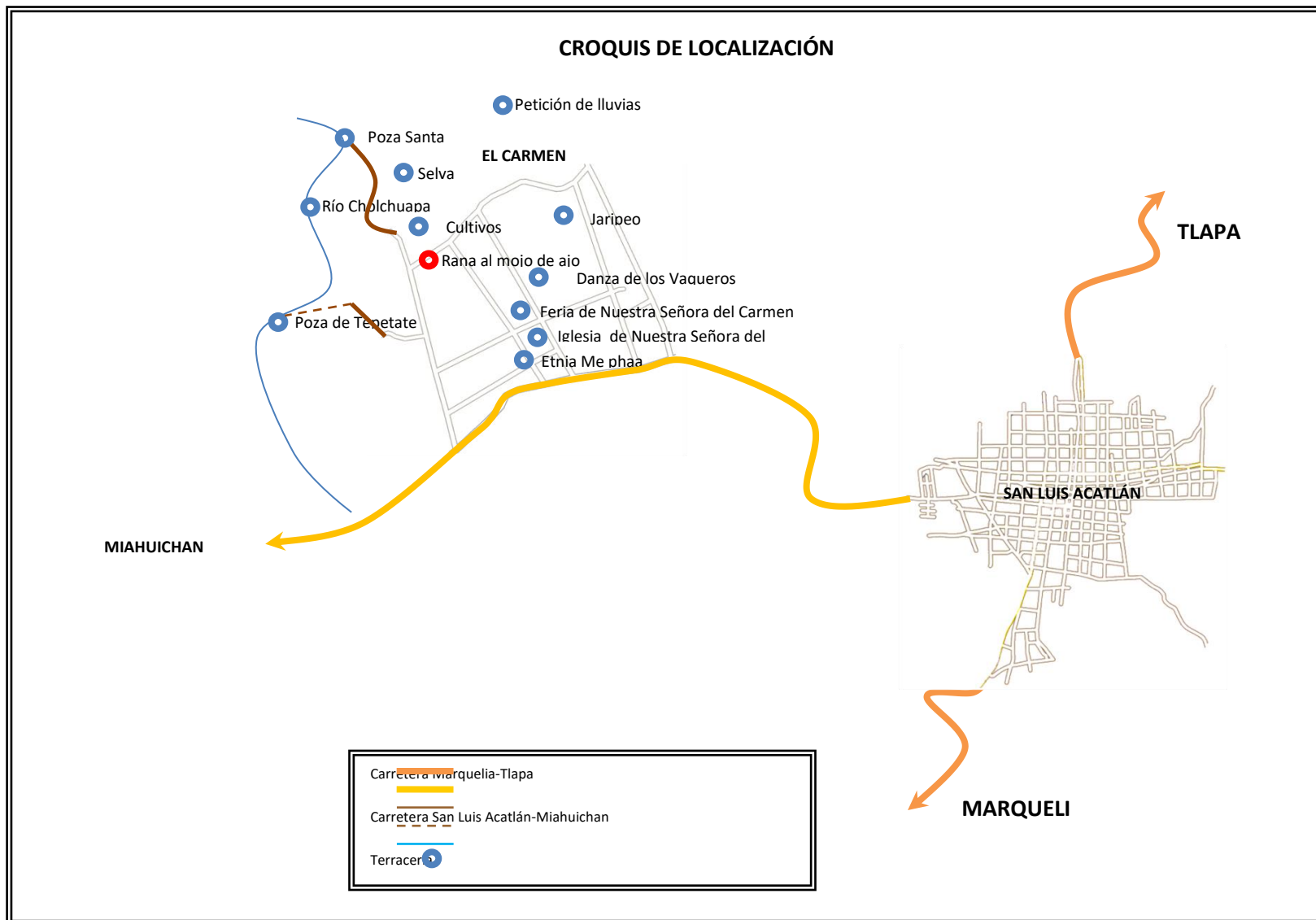
El modo de preparación de este platillo típico de la comunidad es el siguiente:

Primero, se caza la rana en los charcos de los arroyos plátano colorado y trapiche viejo.

Se machaca el ajo, acto seguido se le pone sal y se revuelven las ancas de la rana en esta mezcla.

Finalmente se fríe en aceite, salsa de jitomate y chile verde.

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario diversificando y potenciando al resto de los recursos.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ETNIA ME PHAA UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 1 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ETNIA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ETNIA ME'PHAA

Es habitado por el grupo indígena perteneciente a la etnia me phaa o tlapaneca.

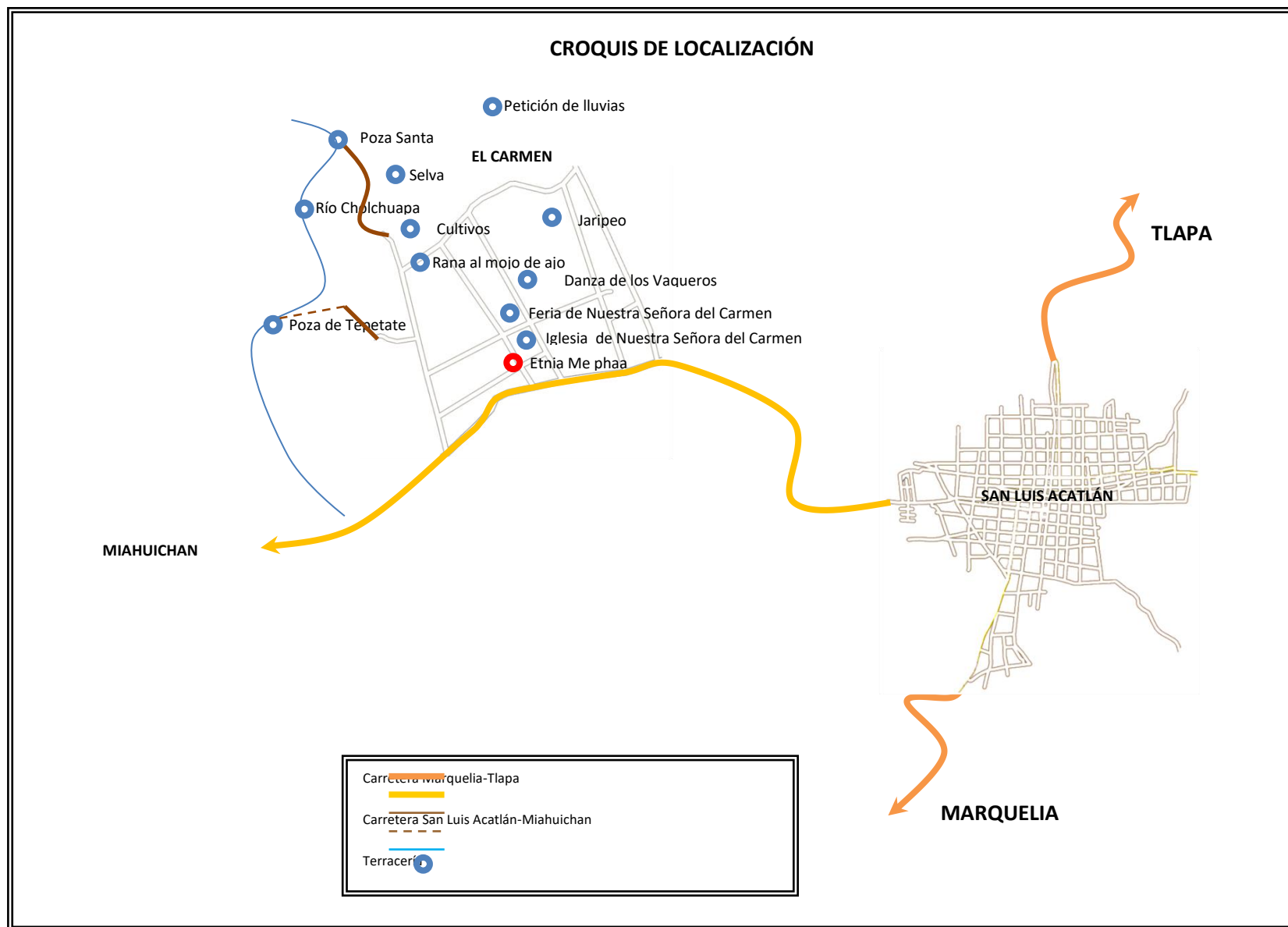
Aunque han sido conocidos como tlapanecos, ellos se llaman a sí mismos *Me'phaa*, que deriva de la lengua tlapaneca mephaa, "el que es habitante de Tlapa".

La región me'phaa se localiza entre la vertiente de la Sierra Madre del Sur y la costa del estado de Guerrero. La población me'phaa se ubica, en su mayoría, en los distritos de Morelos y Montaña, principalmente en los municipios de Acatepec, Atlixac, Malinaltepec, Tlacoapa, San Luis Acatlán y Zapotitlán Tablas y, en menor concentración, en Atlamajalcingo del Monte, Metlatonoc, Tlapa, Quechultenango, Ayutla, Azoyú y Acapulco. Al parecer, los me'phaa.

Al parecer, los me'phaa se asentaron en el actual estado de Guerrero antes de la época teotihuacana en dos áreas geográficas: la Costa Chica y La Montaña. Estaban divididos en dos grupos: los del norte, asentados en Tlapa, y los del sur, asentados en Yopitzingo, conocidos como yopes. Tlapa incluía un territorio extenso situado en la porción oriental del actual estado de Guerrero: colindaba con la mixteca oaxaqueña y cubría una superficie de 10 108 km² que se extendía desde la margen izquierda del río Balsas, hasta los linderos de las tierras bajas de la Costa Chica, en lo que ahora son los municipios de Azoyú y San Luis Acatlán.

El me'phaa es una lengua tonal, lo cual quiere decir que una misma palabra cambia de significado según el tono en que se pronuncie. Pertenece al tronco lingüístico otomangue y a la subfamilia subtiaba-tlapaneco. Tiene siete variantes dialectales en el país, además del dialecto subtiaba, que se hablaba en Nicaragua. (CDI, 2009).

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario, diversificando y potenciando al resto de los recursos.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CULTIVOS UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 1 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA CIENTÍFICA | TIPO: AGROPECUARIA |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

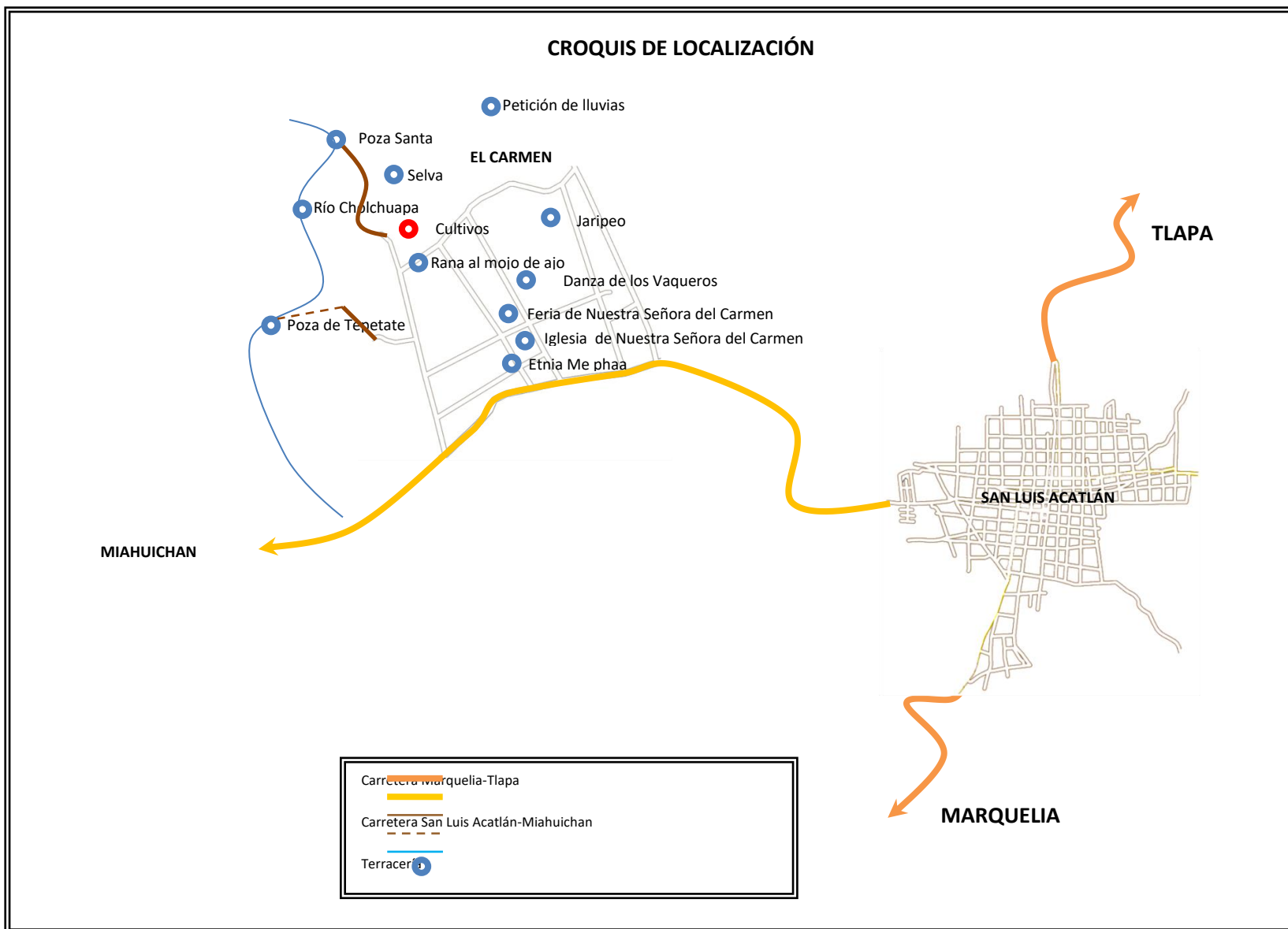
CULTIVOS

En el Carmen la calabaza, el frijol y la jamaica son los principales compañeros del maíz en la milpa.

También se siembra arroz, café, cacao, plátano, caña, camote y mango.

La concepción del tiempo para los pueblos de la Montaña, está relacionada con los temporales de la siembra y la cosecha, ubicando sólo dos estaciones del año: la estación de la sequía que va desde los primeros días de Diciembre a los primeros días de Mayo, y la estación de lluvias, que va desde los primeros días de Mayo hasta los últimos días de Noviembre.

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario, diversificando y potenciando al resto de los recursos.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: EL CARMEN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: JARIPEO UBICACIÓN: EJIDO DE EL CARMEN JERARQUÍA: 2 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: JARIPEO |
|---------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

JARIPEO

Este acontecimiento se observa el 9 de febrero durante la fiesta de la virgen del Carmen.

Previo al jaripeo se realiza la bendición al corral de toros el día 8 de febrero.

Durante el jaripeo se pueden observar, monta de toros, exhibición de acrobacias en los toros o caballos, payasos de rodeo y bailes.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZONA DE CONSERVACIÓN DE HORCASITAS</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DE HORCASITAS</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ZONA DE CONSERVACIÓN |
|------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZONA DE CONSERVACIÓN DE HORCASITAS

Conscientes de la necesidad de cuidar el medio ambiente, los ejidatarios han decretado esta zona de conservación de flora y fauna.

El territorio es muy amplio. Por lo anterior, se pueden observar un gran número de atractivos turísticos.

Entre los atractivos observables, se pueden mencionar: bosques de pino y encino, selvas, ríos, aguas termales, reservas de pesca, lugares de reforestación, áreas para observar aves, cascadas, montañas, formaciones rocosas, entre otros.

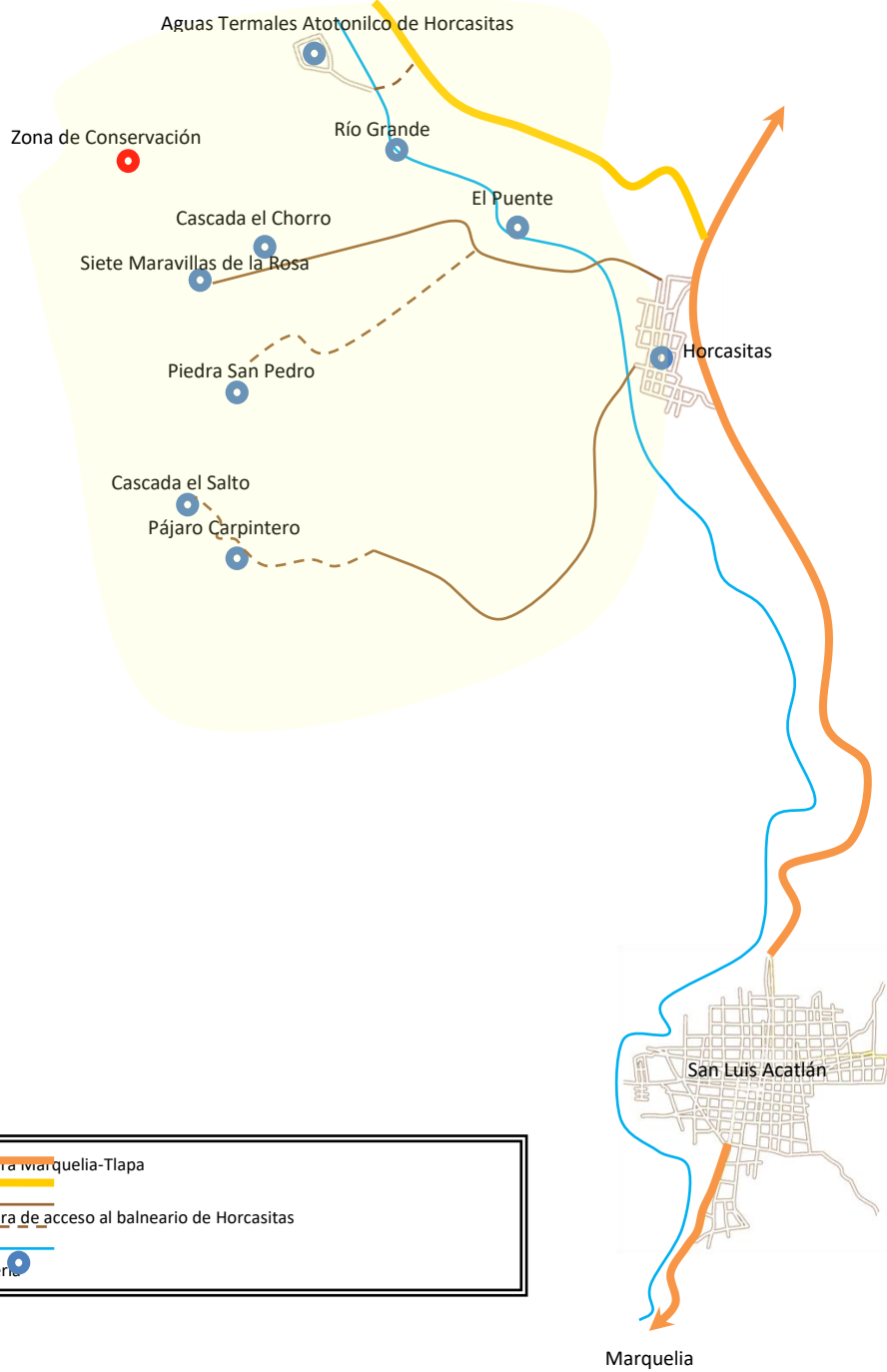
De las especies de fauna que habitan la zona, se pueden mencionar: el coyote, zorro, conejo, armadillo, venado, tejon, mapache, iguana, víbora, lagartija, oso hormiguero, ardilla, paloma blanca, codorniz, pájaro carpintero, tucán, entre otras más.

En el río se observan especies como: mojarra, carpa, trucha y camarón.

Entre las especies de flora, se observan: pinos, encinos, la *Bursera* spp “cuajote” o “copal”, *Ceiba aesculifolia* “pochote” e *Ipomea* spp, entre otras. En este caso, no son frecuentes las plantas trepadoras ni las epífitas sin embargo, son comunes cactus de formas columnares, como *Neobuxbaumia* “gigante”.

Actualmente se está elaborando un estudio por parte de las autoridades competentes para el decreto legal del espacio, el conocimiento de las especies que lo habitan y determinar las sanciones aplicables a aquellos que atenten contra el mismo.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: | | |
| CENTRO TURÍSTICO () | ZONA CONURBADA () | CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: AGUAS TERMALES | | |
| UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS | | |

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: AGUAS TERMALES |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

AGUAS TERMALES

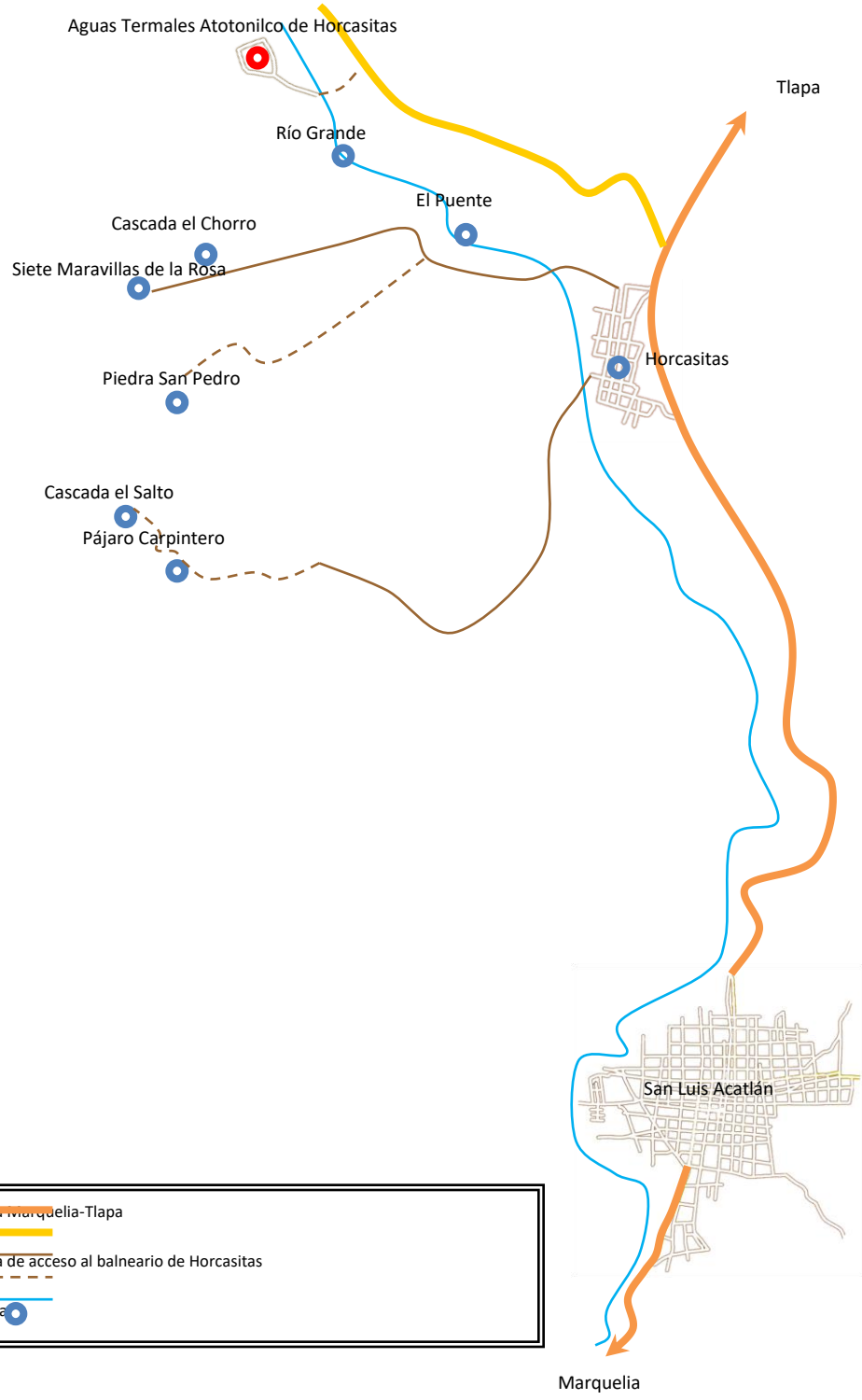
Se localizan a 7.5 kilómetros del ejido de Horcasitas. Su acceso es por carretera pavimentada.

Para aprovechar el atractivo, se construyó una alberca con tres divisiones, de acuerdo a la intensidad de temperatura. Lamentablemente no existen estudios que determinen la temperatura de las aguas termales.

A las aguas termales se les atribuyen propiedades medicinales debido a que contienen diversas sustancias minerales. La mayoría de los turistas que recibe el lugar asisten por motivos curativos y de relajación.

Para acceder a las albercas actualmente se solicita una cooperación de 20 pesos en caso de los adultos y 5 pesos para los niños.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO GRANDE</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO GRANDE

El principal recurso hidrológico de Horcasitas es el río Grande.

Tiene un caudal permanente y cuando las lluvias son abundantes durante el periodo que comprende los meses de mayo a octubre se observa un aumento del caudal.

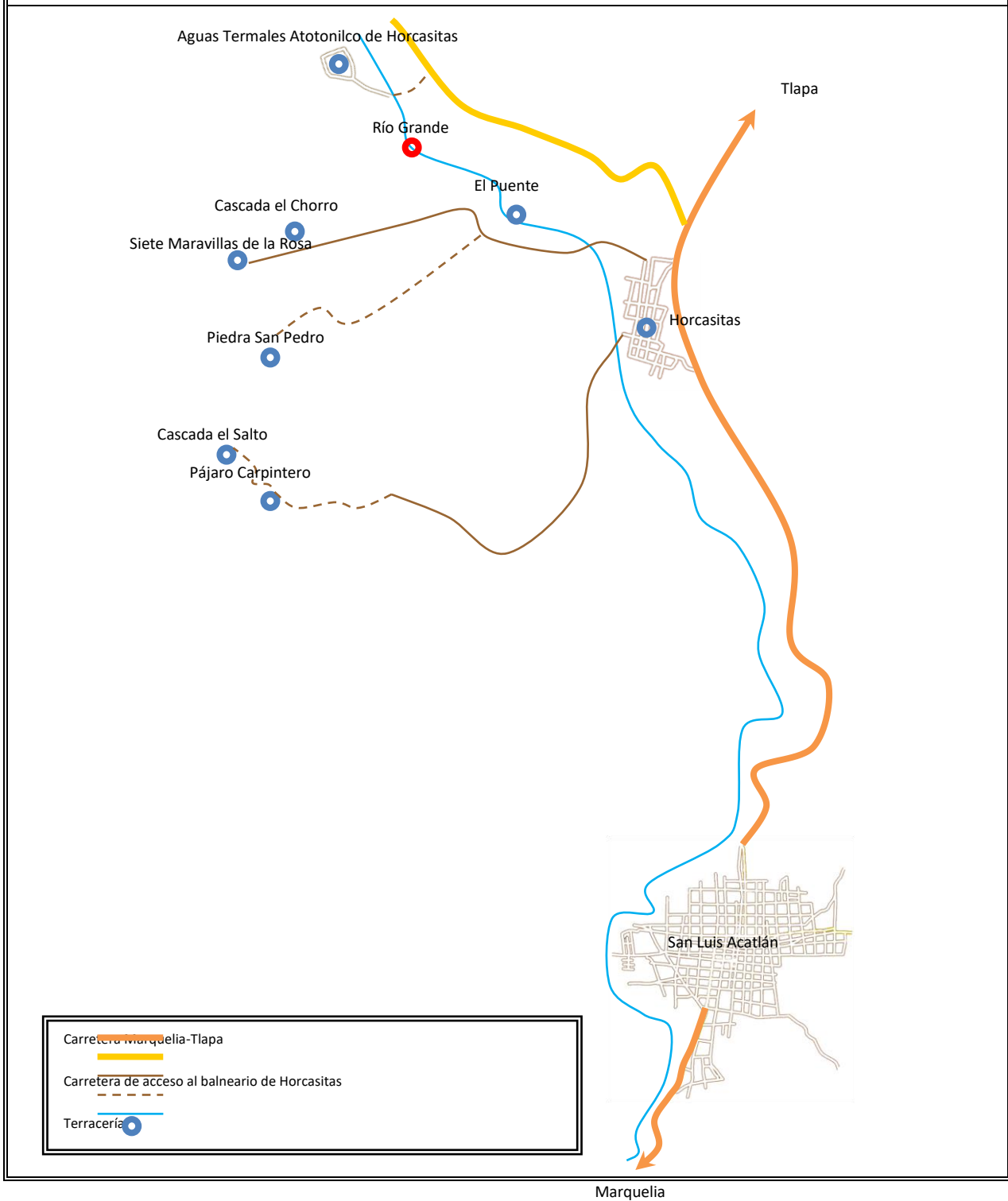
El nacimiento del río se da en las regiones del municipio de San Luís Acatlán pertenecientes a la sierra Madre del Sur.

Esta corriente de agua describe una trayectoria que va del ejido de Horcasitas al municipio de San Luís Acatlán, uniéndose en este punto con el río Chiquito y siguiendo su curso hasta desembocar en la playa la Bocana del municipio de Marquelia.

En algunas zonas del río existen especies como: endoco, mojarra, carpa, trucha y camarón.

Finalmente se estima de importancia mencionar que en la zona del río correspondiente al ejido de Horcasitas se pueden observar especies de flora y fauna características de la selva baja caducifolia, cascadas y formaciones rocosas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS CÉDULA DE CAMPO

**ZONA ECONÓMICA:
COSTA CHICA**

**MUNICIPIO:
SAN LUÍS ACATLÁN**

**EJIDO:
HORCASITAS**

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

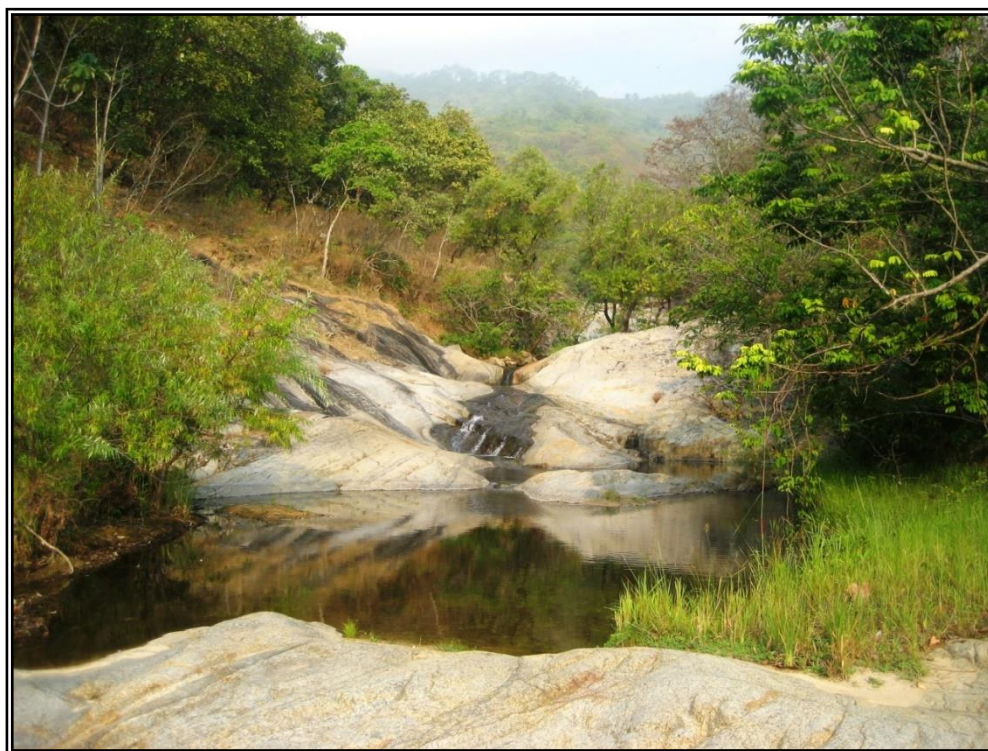
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LAS 7 MARAVILLAS DEL ARROYO DE LA ROSA**

UBICACIÓN: **EJIDO DE HORCASITAS**

CATEGORÍA:
RECURSOS NATURALES

TIPO:
ARROYO

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAS SIETE MARAVILLAS DEL ARROYO DE LA ROSA

Se localizan a ocho kilómetros del poblado, su acceso es a través de un camino de terracería que es posible recorrer con automóvil solo durante la temporada de sequías.

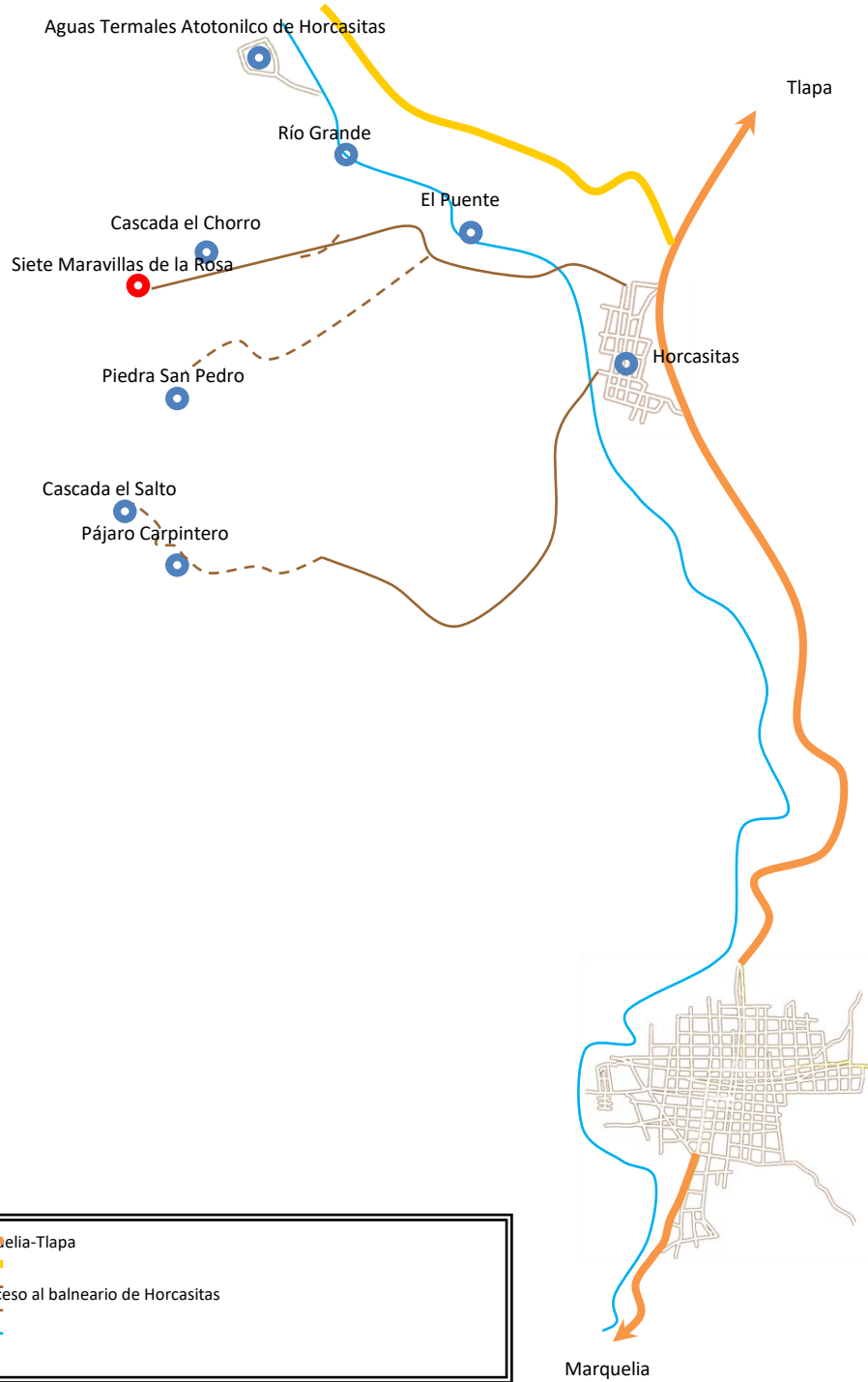
El atractivo consiste en una serie de pozas separadas entre si por pequeñas caídas de agua que varían de uno a dos metros de altura.

Son alrededor de siete pozas y las áreas de cada una oscilan entre los cinco y los diez metros cuadrados.

El agua es de manantiales que nacen en los cerros aledaños.

Los pobladores cuentan que hace algunos años una muchacha llamada Rosa paseaba por el lugar. Llegó a las pozas y su asombro por el lugar fue tal que al entrar a nadar al agua quedó encantada y ya no quiso salir. Por este motivo el sitio se le conoce con el nombre de las siete maravillas del arroyo de la Rosa.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

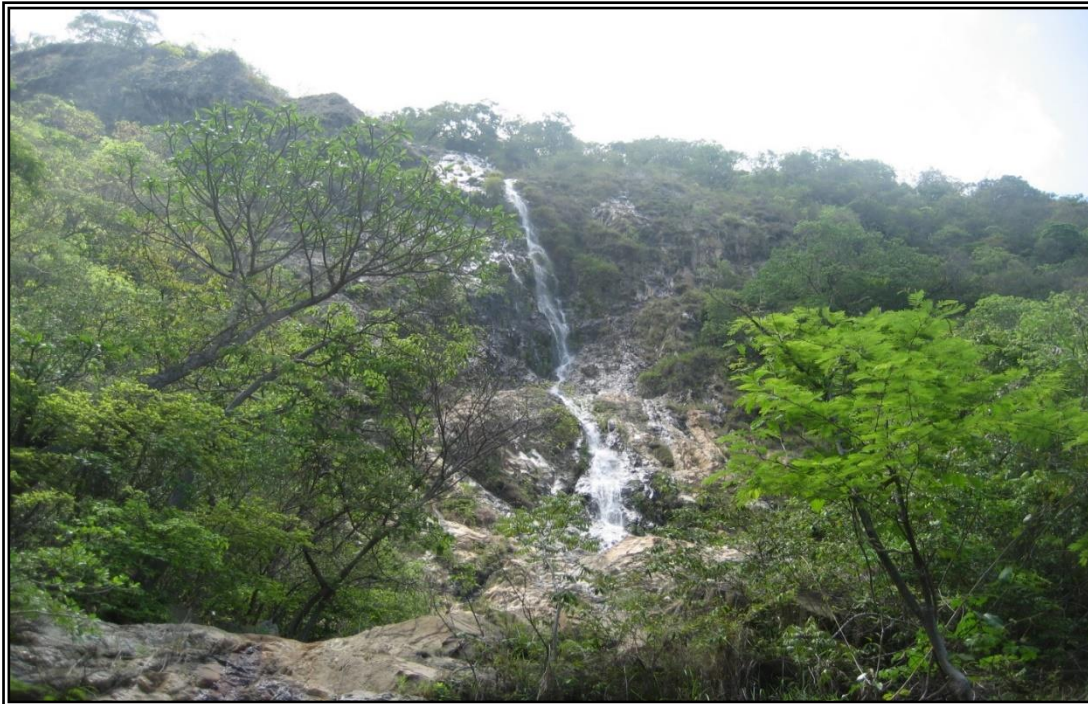
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA EL SALTO UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA EL SALTO

Se localiza en el cerro Salto Grande. Está conformada por manantiales que nacen del cerro llamado Cafetal Chiquito. Su distancia con respecto al pueblo de Horcasitas es de seis kilómetros aproximadamente.

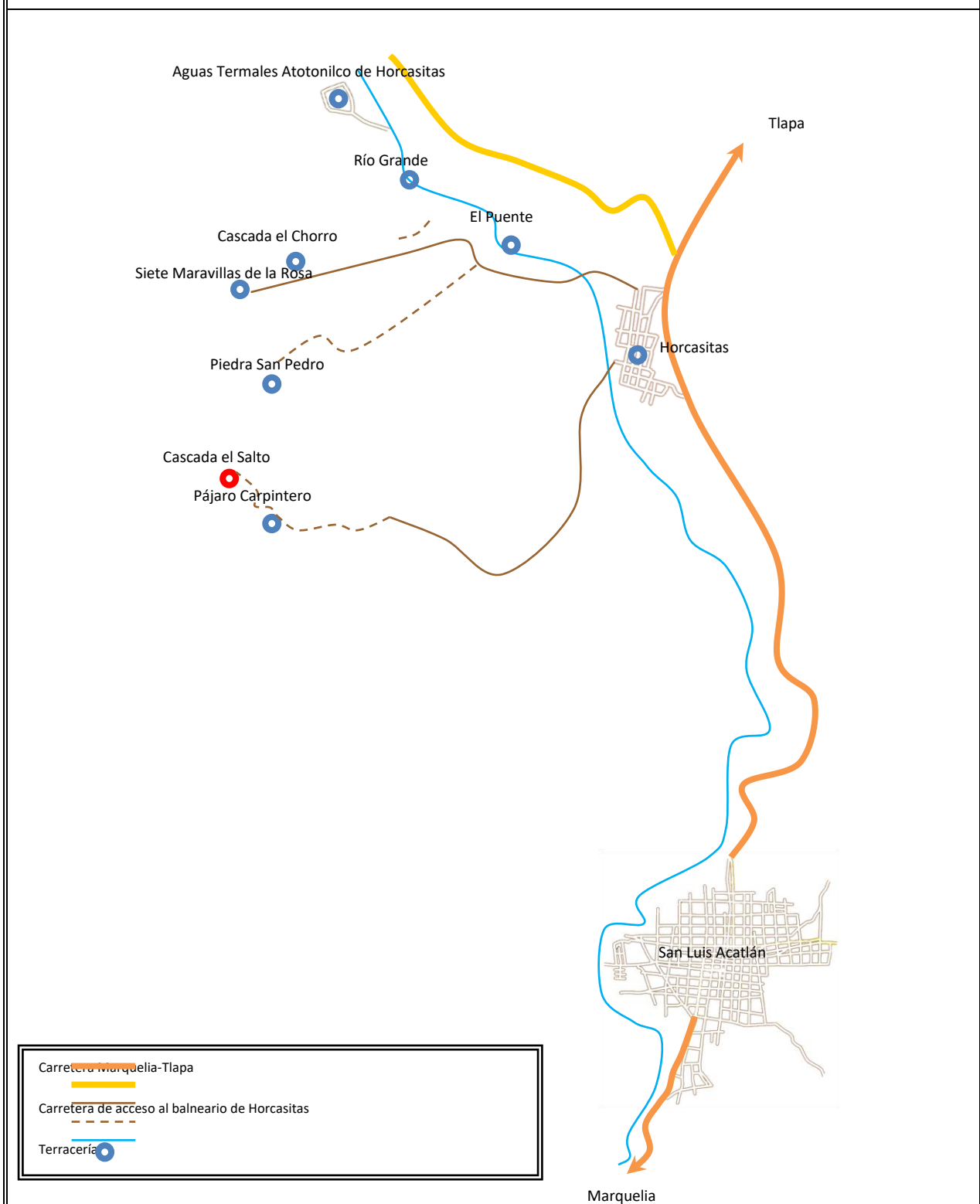
Su altura aproximada oscila entre los 160 y 170 metros. En el transcurso de la caída de agua se pueden observar tres pozas. Las dos primeras son de pequeñas dimensiones. La tercera, ubicada en el final de la cascada, tiene un área similar a la de una alberca semiolímpica. El agua es templada con una temperatura que varía entre los 10 y los 20 grados centígrados.

En los alrededores se observan especies de flora y fauna pertenecientes a los ecosistemas de bosque de pino, de encinos y selva baja caducifolia. Como ejemplos de especies de fauna, se puede mencionar al venado, jabalí, zorro, armadillo, tigrillo, onza, tejón, oso hormiguero, mapache, pericos, pájaros carpinteros, palomas, cotorros, jilgueros y golondrinas. En cuanto a la flora se pueden mencionar los pinos, encinos y diversos árboles frutales y medicinales.

El acceso consiste, en su etapa inicial de un camino de terracería que se puede recorrer en vehículo hasta llegar a un sendero. Desde ahí es necesario caminar dos horas para llegar a la cascada.

La cascada se mantiene afluyente durante todo el año. En la temporada sin lluvia, disminuye su caudal, pero no deja de ser atractiva.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

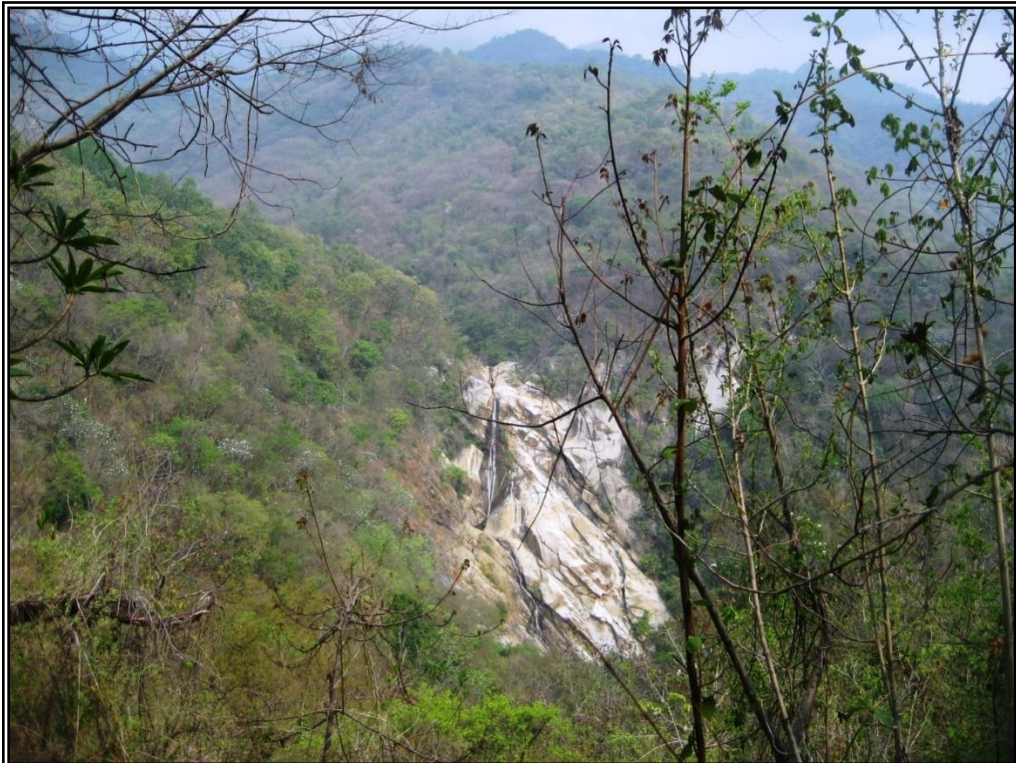
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA EL CHORRO</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA EL CHORRO

Está conformada por manantiales que nacen del cerro Postepéc. Su distancia con respecto al pueblo de Horcasitas es de ocho kilómetros aproximadamente.

Su altura aproximada oscila entre los 130 y 150 metros. Al final de la cascada se forma una poza de pequeñas dimensiones.

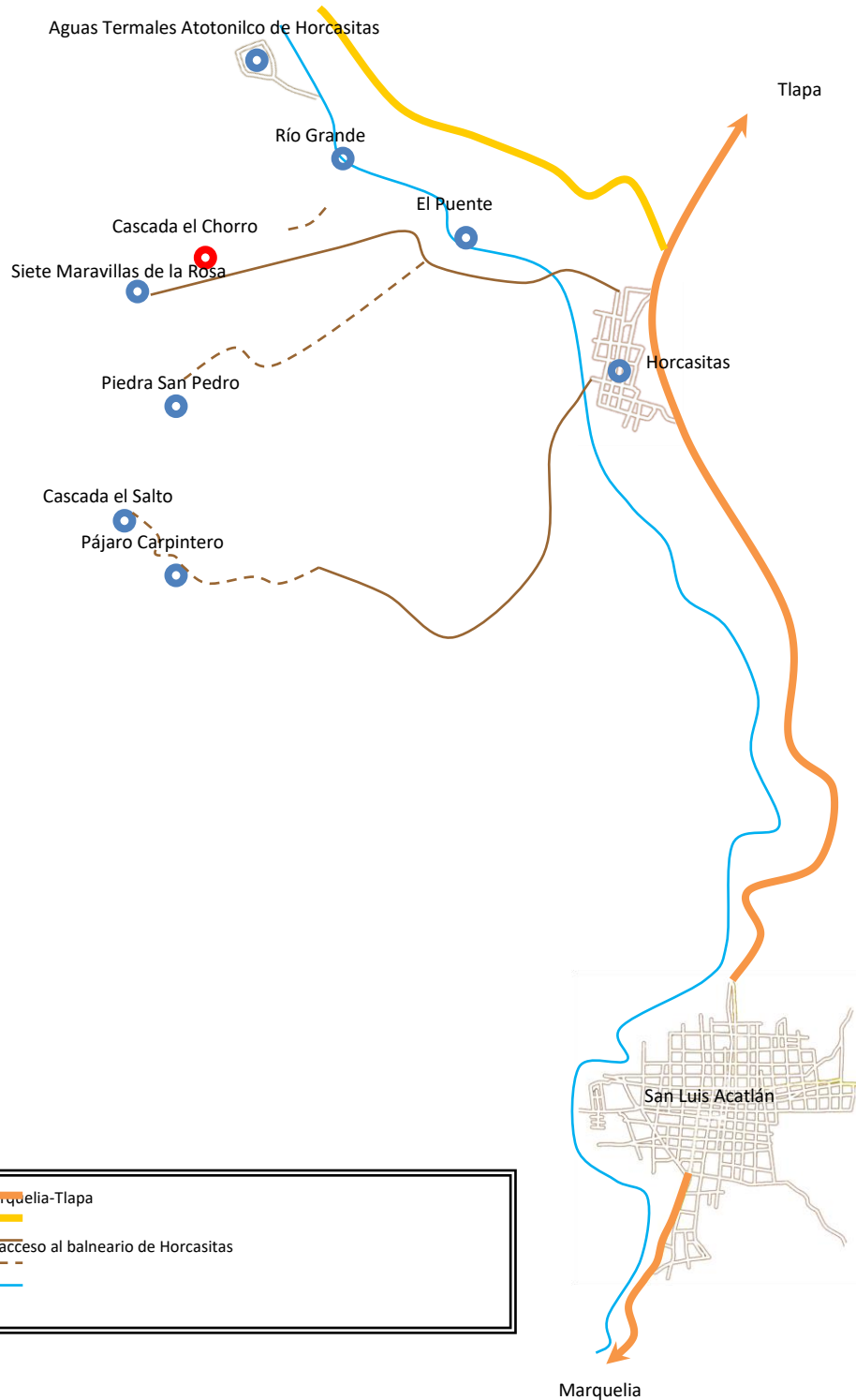
El agua es templada con una temperatura entre los 10 y los 20 grados centígrados.

En los alrededores se observan especies de flora y fauna pertenecientes a los ecosistemas de bosque de pino, de encinos y selva baja caducifolia. Como Ejemplos de especies de fauna, se pueden mencionar al venado, jabalí, zorro, armadillo, tigrillo, onza, tejón, oso hormiguero, mapache, pericos, pájaros carpinteros, palomas, cotorros, jilgueros y golondrinas. En cuanto a la flora se pueden mencionar a los pinos, encinos y diversos árboles frutales y medicinales.

Se accede a través de un camino de terracería que es posible recorrer con automóvil solo durante la temporada de secas.

La cascada se mantiene con agua durante todo el año. En la temporada sin lluvia, disminuye su caudal.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA EL PUENTE</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DE HORCASITAS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA EL PUENTE

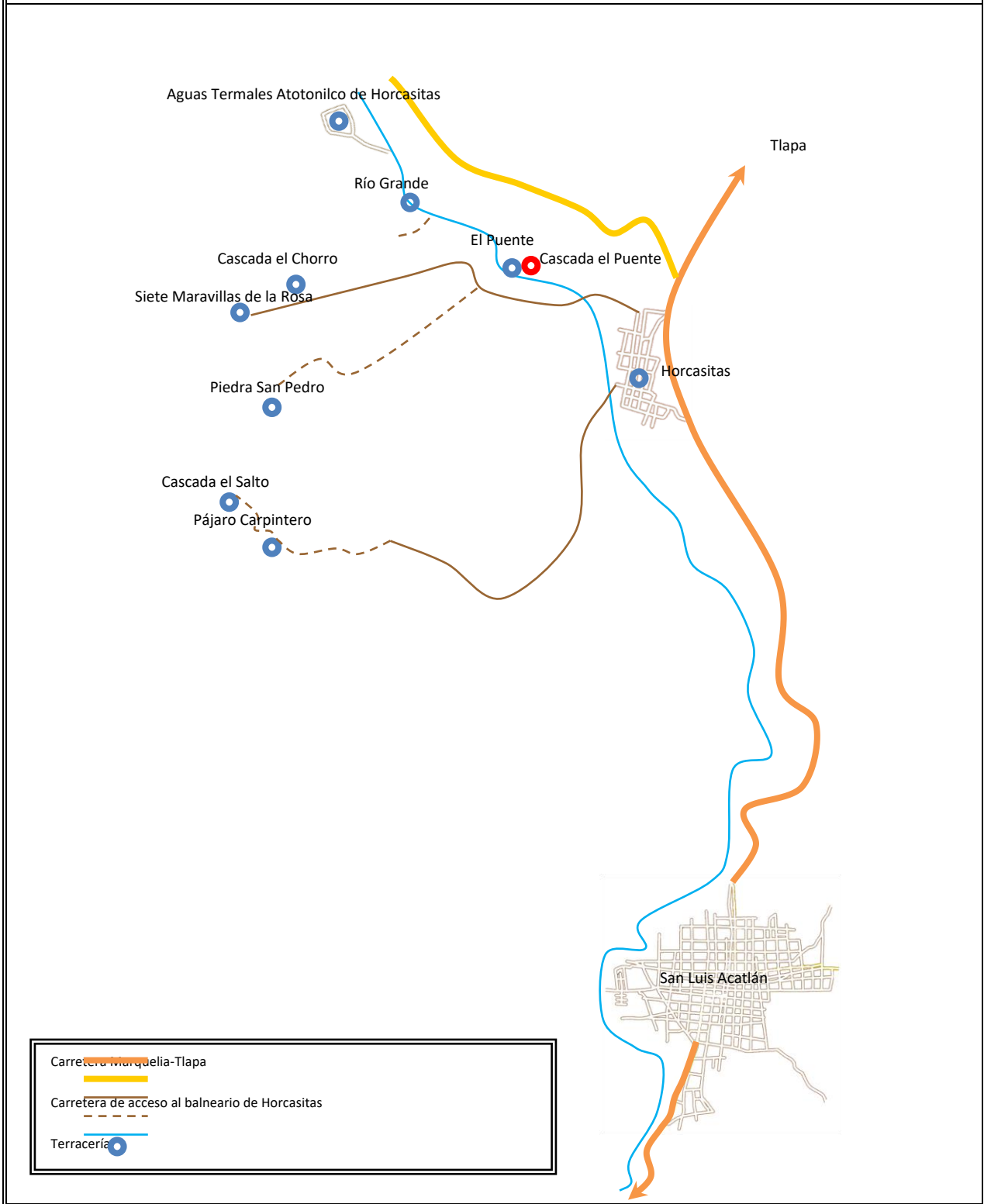
Se localiza en el caudal del río Grande, razón por la que se mantiene con agua todo el año. Guarda una distancia con respecto al pueblo de Horcasitas de 1.5 kilómetros.

Su altura aproximada oscila entre los 10 y 12 metros. Las paredes de la cascada describen una forma circular. Lo anterior es debido a que se une con el atractivo conocido con el nombre de "el puente". La circunferencia obtenida con este fenómeno es de aproximadamente 40 metros.

Próximos a la cascada se localizan otros atractivos como: la piedra elefante, el puente y la reserva de peces. En los alrededores se observan especies de flora y fauna pertenecientes al ecosistema de selva baja caducifolia.

El acceso es por carretera pavimentada que. Se necesitan menos de 5 minutos para llegar desde el pueblo hasta la cascada.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



Marquelia

M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

1413

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUES</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DE HORCASITAS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUE |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BOSQUES

El ejido de Horcasitas cuenta con bosques de pinos y encinos.

Bosque de pino presentan una amplia variedad de diversidad florística y ecológica. Representado por el género *Pinus*, se distribuye desde los 300 hasta los 4,200 msnm.

Los bosques de pino están siempre verdes, es decir, la mayoría de los árboles de estos bosques conservan sus hojas durante todo el año.

Por su parte, un bosque de encino está conformado por especies del género *Quercus* o Robles, pudiendo presentar árboles de 6 a 8 o hasta de 30 metros.

Se distribuyen casi por todo el país, desde nivel del mar hasta 3,000 m de altitud, por lo que el clima varía de calientes o templados húmedos a secos. La precipitación media anual varía de 350 mm a más de 2,00mm, la temperatura media anual de 10 a 26 ° C.

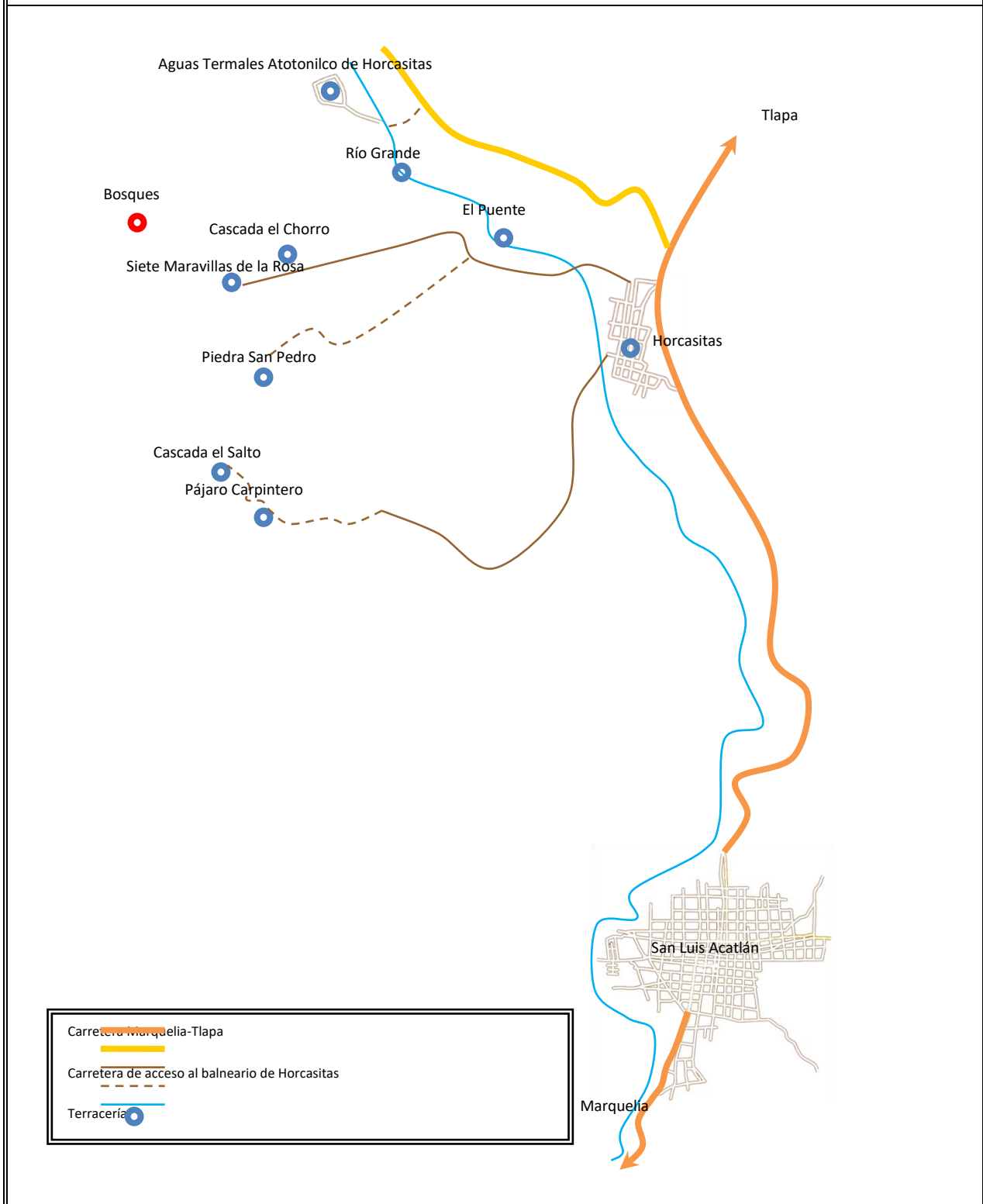
En general está muy relacionado con bosques de pinos, por lo que las comunidades de pino-encino son las que tiene la mayor distribución en los sistemas montañosos del país, y son a su vez, las más explotadas en la industria forestal de México, ya que los encinos se usan para obtener leña y carbón. A los árboles de los bosques de encino se les caen las hojas en cierta temporada del año.

Con respecto a las especies de fauna que habitan estos ecosistemas se puede mencionar: el coyote, zorro, conejo, armadillo, venado, tejón, mapache, iguana, víbora, lagartija, oso hormiguero, ardilla, paloma blanca, codorniz, pájaro carpintero, tucán, entre otras más.

El bosque de encinos de Horcasitas presenta un excelente grado de conservación.

En cuanto al bosque de pinos, éste se observa en regeneración. Lo anterior gracias a las tareas de concientización y cuidado ambiental que los ejidatarios han asumido.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: SELVA</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DE HORCASITAS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES</p> | <p>TIPO: SELVA</p> |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SELVA

La selva baja conocida también como bosque tropical caducifolio, es característica de las zonas de clima cálido del ejido.

En estas áreas se registra una temperatura media anual de 20 a 29°C que presenta en relación a su grado de humedad, una estación de secas y otra de lluvias muy marcadas a lo largo del año.

Las comunidades de árboles del ejido son relativamente bajas. En algunos espacios poco alterados son densas, con árboles de hasta 15 m de alto, más frecuentemente de 8 a 12 m.

Presenta colores llamativos y pierden las hojas en forma casi total durante un lapso de 5 a 8 meses del año.

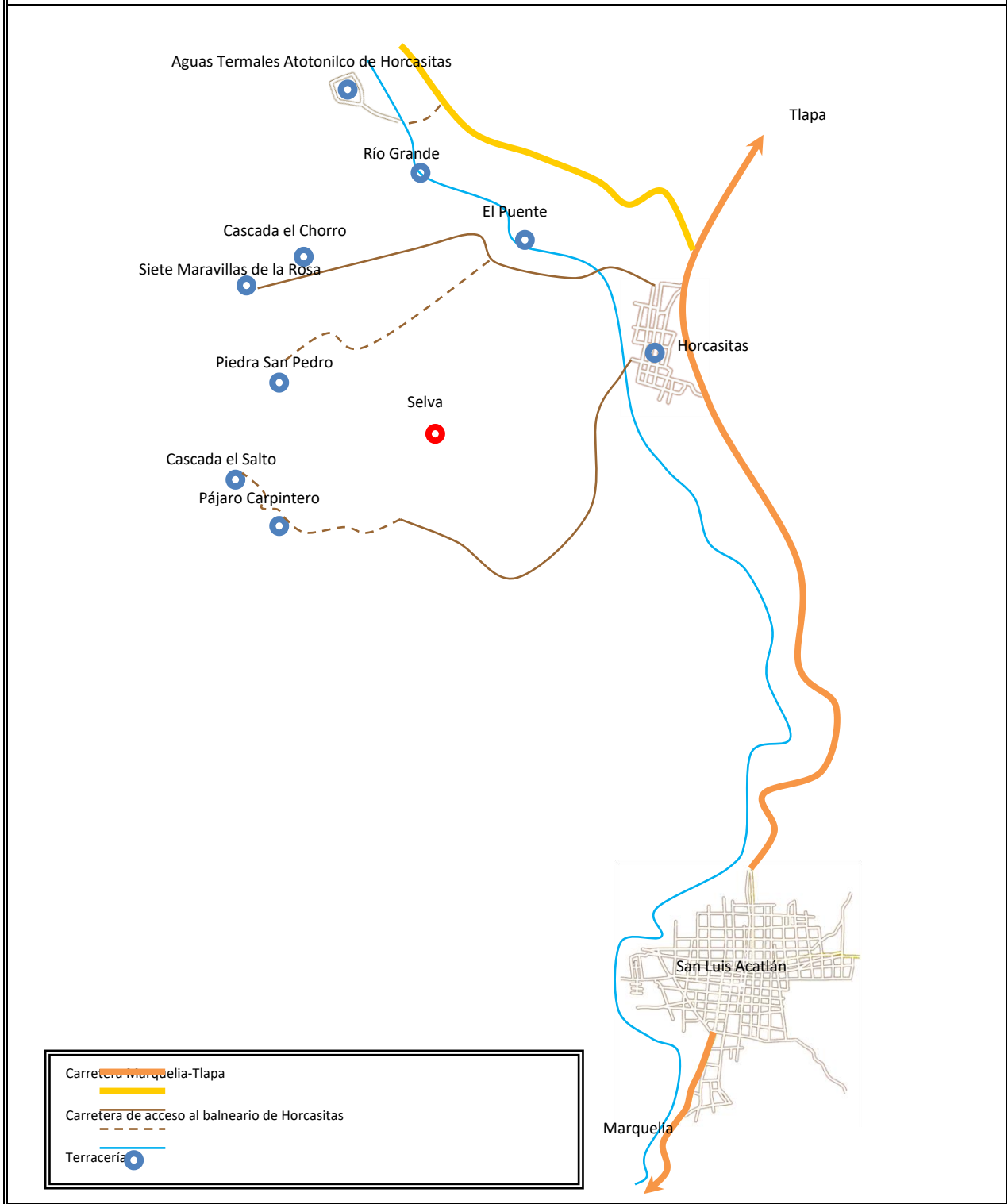
Entre las especies más frecuentes de este tipo de vegetación se encuentran la *Bursera* spp “cuajote” o “copal”, *Ceiba aesculifolia* “pochote” e *Ipomea* spp, entre otras. En este caso, no son frecuentes las plantas trepadoras ni las epífitas sin embargo, son comunes cactus de formas columnares, como *Neobuxbaumia* “gigante”.

Con respecto a las especies de fauna que habitan estos ecosistemas se puede mencionar: el coyote, zorro, conejo, armadillo, venado, tejon, mapache, iguana, víbora, lagartija, oso hormiguero, ardilla, paloma blanca, codorniz, pájaro carpintero, tucán, entre otras más.

A pesar de que este tipo de vegetación representa zonas de gran diversidad y endemismos, actualmente es un ecosistema que se encuentra seriamente amenazado. La agricultura y ganadería son los principales factores de destrucción de la selva en el ejido.

Es importante mencionar que los ejidatarios han decretado zonas de conservación ambiental para la preservación de bosques y selvas. Gracias a estas acciones se ha mitigado la destrucción de los recursos naturales. Sin embargo, será necesario aplicar una normatividad más eficiente y con mayores alcances a favor del medio ambiente.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

1419

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

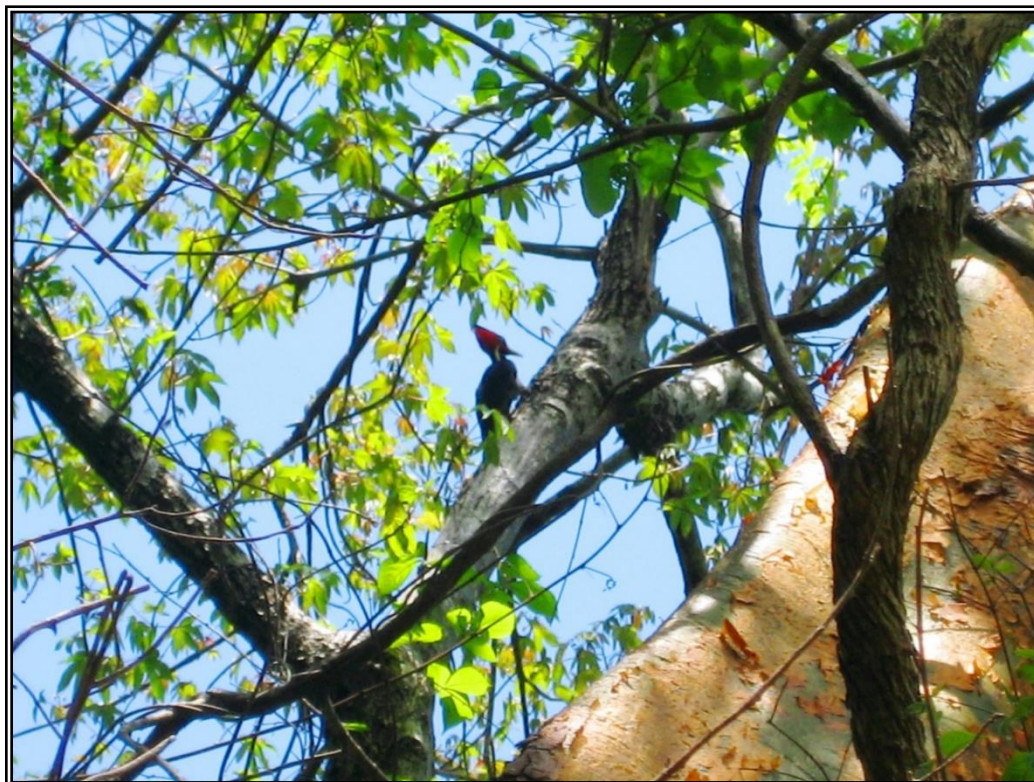
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: OBSERVACIÓN DE PÁJARO CARPINTERO LINEADO</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: OBSERVACIÓN DE AVES |
|------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OBSERVACION DE PAJARO CARPINTERO LINEADO

La distancia del lugar de observación con respecto al pueblo de Horcasitas es de cinco kilómetros aproximadamente.

Para llegar al sitio, se toma el camino que va hacia la cascada el Salto. Faltando un kilómetro para llegar a la cascada se podrán apreciar los bosques en donde el ave es observada con frecuencia.

El nombre científico del pájaro carpintero lineado es *dryocopuslineatus*. Pertenece a la familia de los picidae.

Es un ave bastante grande, que alcanza los 30.5 cm, de colores blanco y negro con la cresta rojo encendido. Presenta un “parche” negro en el oído. Además de partes inferiores densamente barradas. El macho tiene el bigote rojo, la hembra tiene el bigote y la frente negros.

Posee territorios enormes estimados en hectáreas según la calidad del hábitat. Los límites no están definidos con claridad, y es posible que se solapen los territorios de distribución de distintas aves. Es una especie solitaria que solo se suele ver en parejas en época de reproducción.

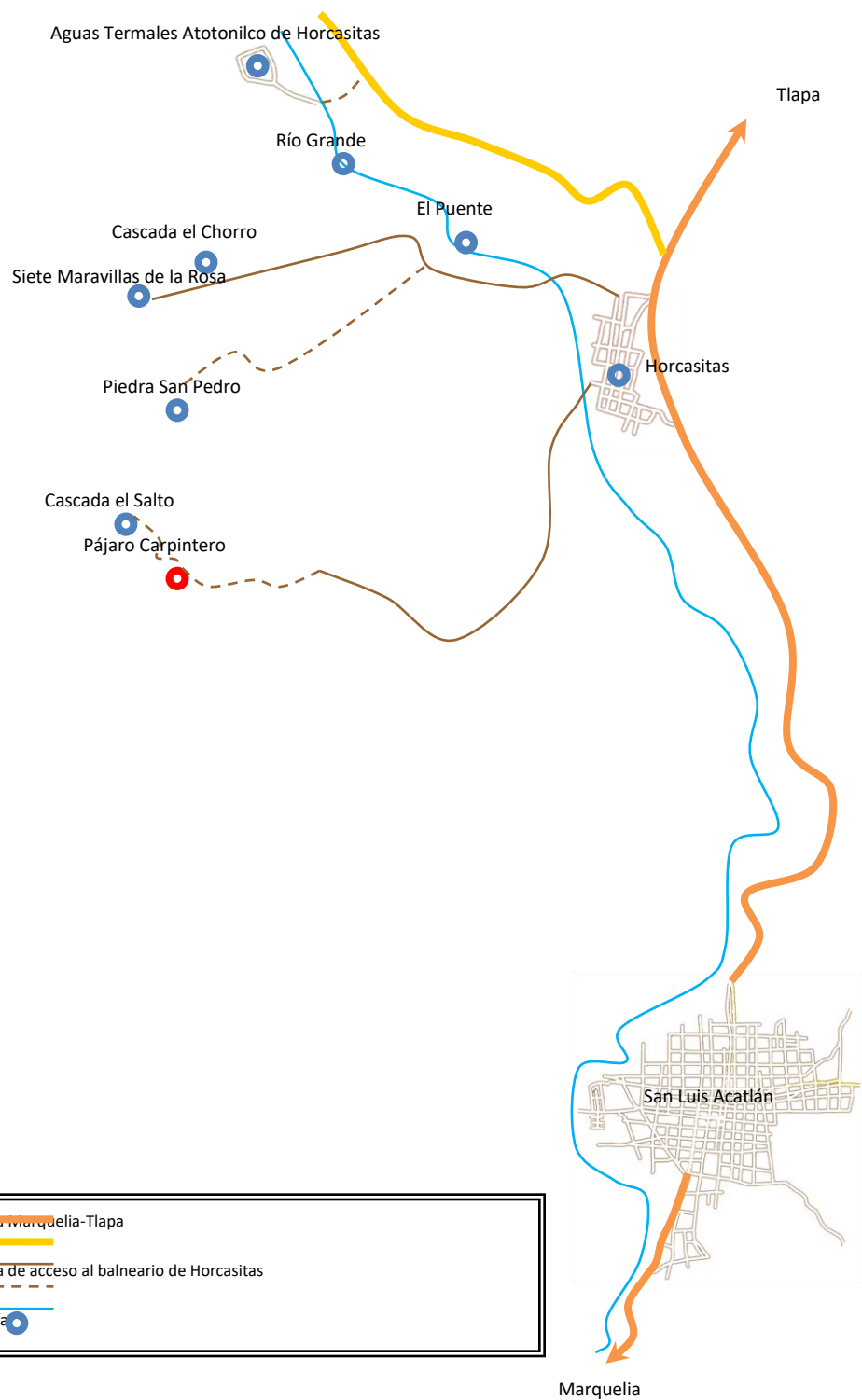
Su hábitat corresponde a tierras bajas y bosques al pie de las montañas, bosques abiertos, desde claros de bosques húmedos hasta matorrales secos.

Para alimentarse capturan insectos perforando la corteza de los árboles; algunos comen hormigas, insectos voladores, cerezas, bellotas y savia.

Su tamborileo es muy veloz.

Otras especies de pájaros carpinteros existentes en Horcasitas son: carpintero bellotero, chupasavia maculado, carpintero mexicano, carpintero veloso mayor, carpintero corona gris, carpintero de pechera y carpintero pico plata.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

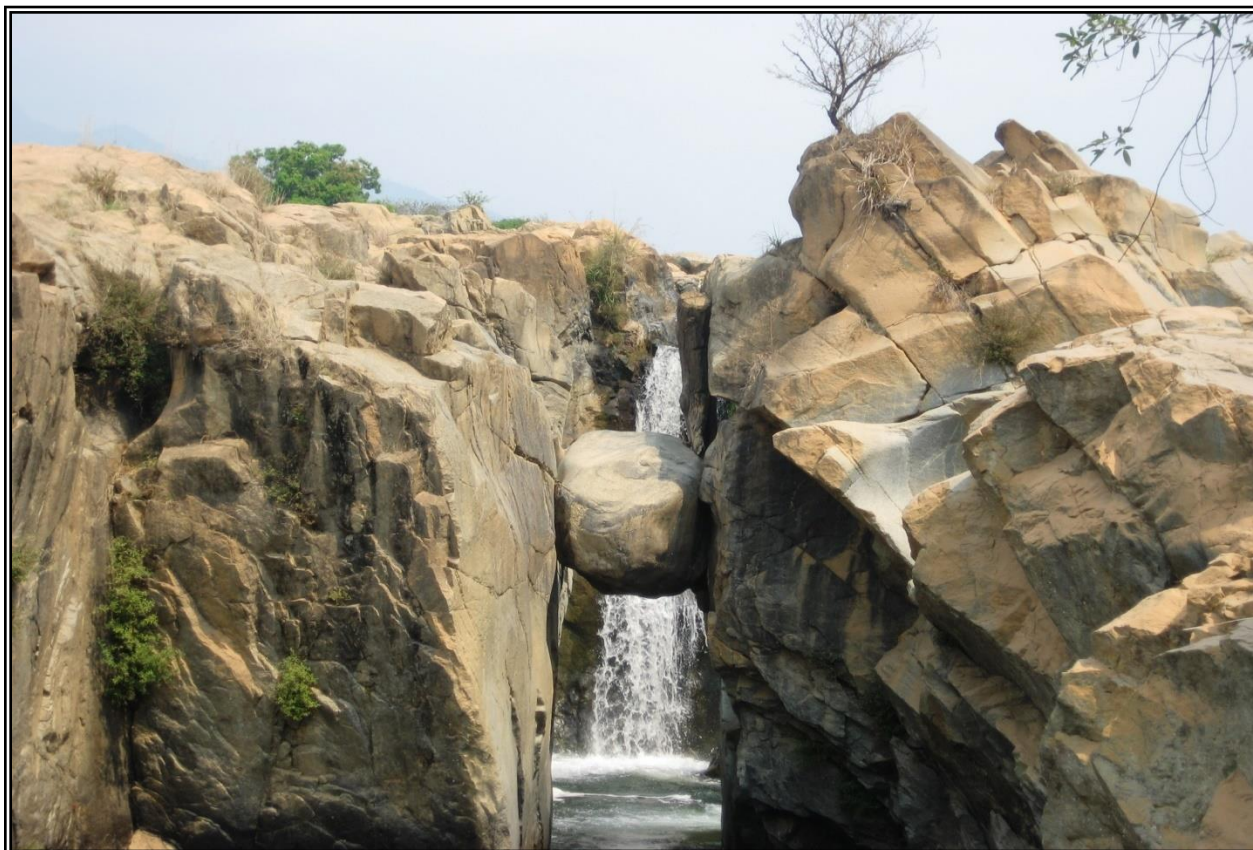
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: EL PUENTE</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ROCA |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

1423

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL PUENTE

Su distancia con respecto al pueblo de Horcasitas es de 1.5 kilómetros.

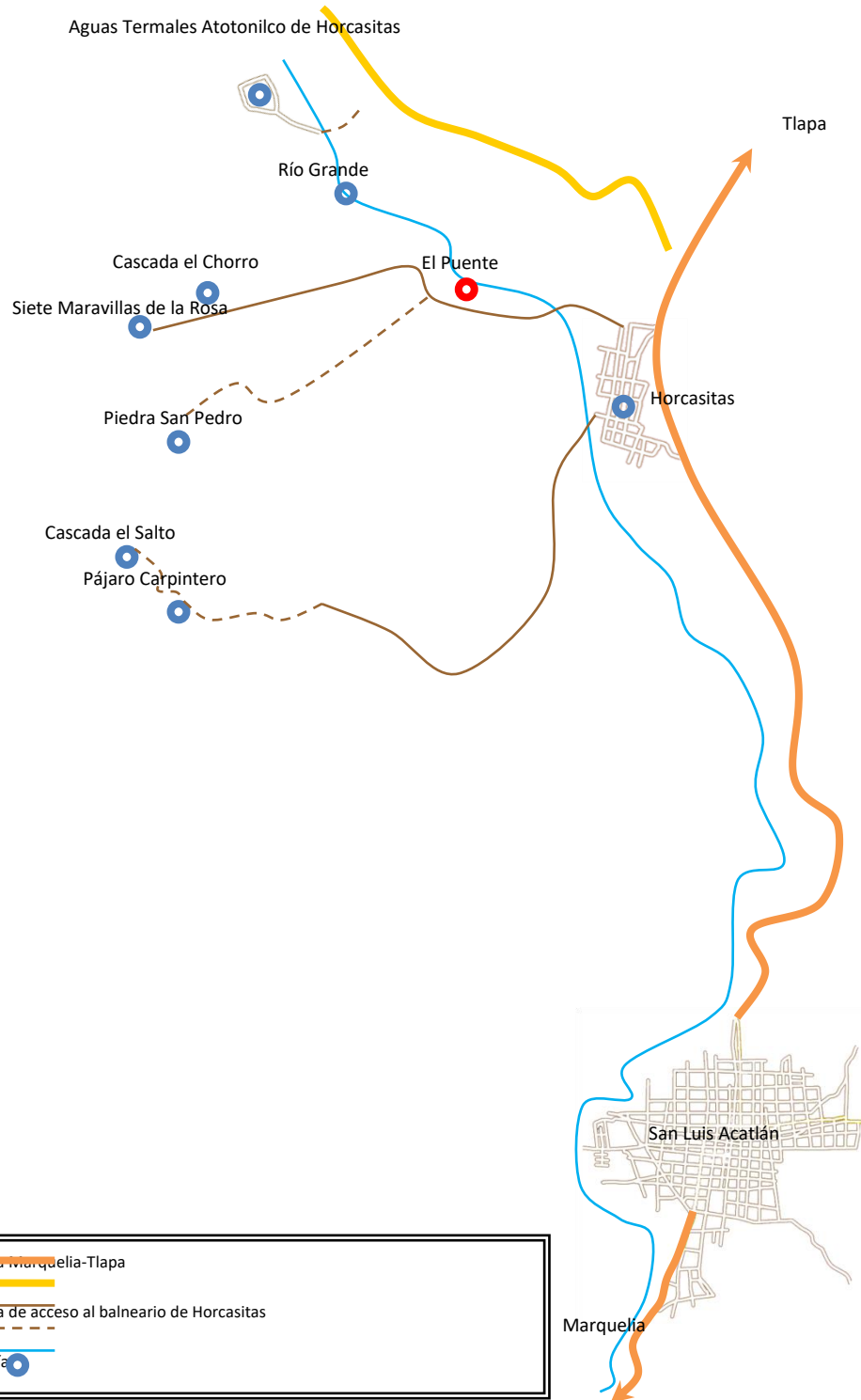
Hace algunos años una crecida del río Grande arrastró una gran cantidad de piedras de diversos tamaños. Una de esas piedras quedó atorada entre dos paredes de rocas.

La piedra mide aproximadamente dos metros de altura y un metro de largo.

Los ejidatarios decidieron nombrar esa zona del río como “el puente” debido a que en las temporadas de lluvias, cuando el río esta muy profundo, caminar sobre la roca que une ambos lados es la única manera posible de cruzar.

El puente forma parte de una serie de atractivos muy próximos entre sí como lo son la cascada el puente, el puente, el río Grande, la piedra elefante y la reserva de peces.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PIEDRA SAN PEDRO UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ROCA |
|-----------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEDRA SAN PEDRO

Su distancia con respecto al pueblo de Horcasitas es de seis kilómetros. La altura de la piedra es de aproximadamente 50 metros.

Los ejidatarios cuentan dos leyendas acerca de la piedra:

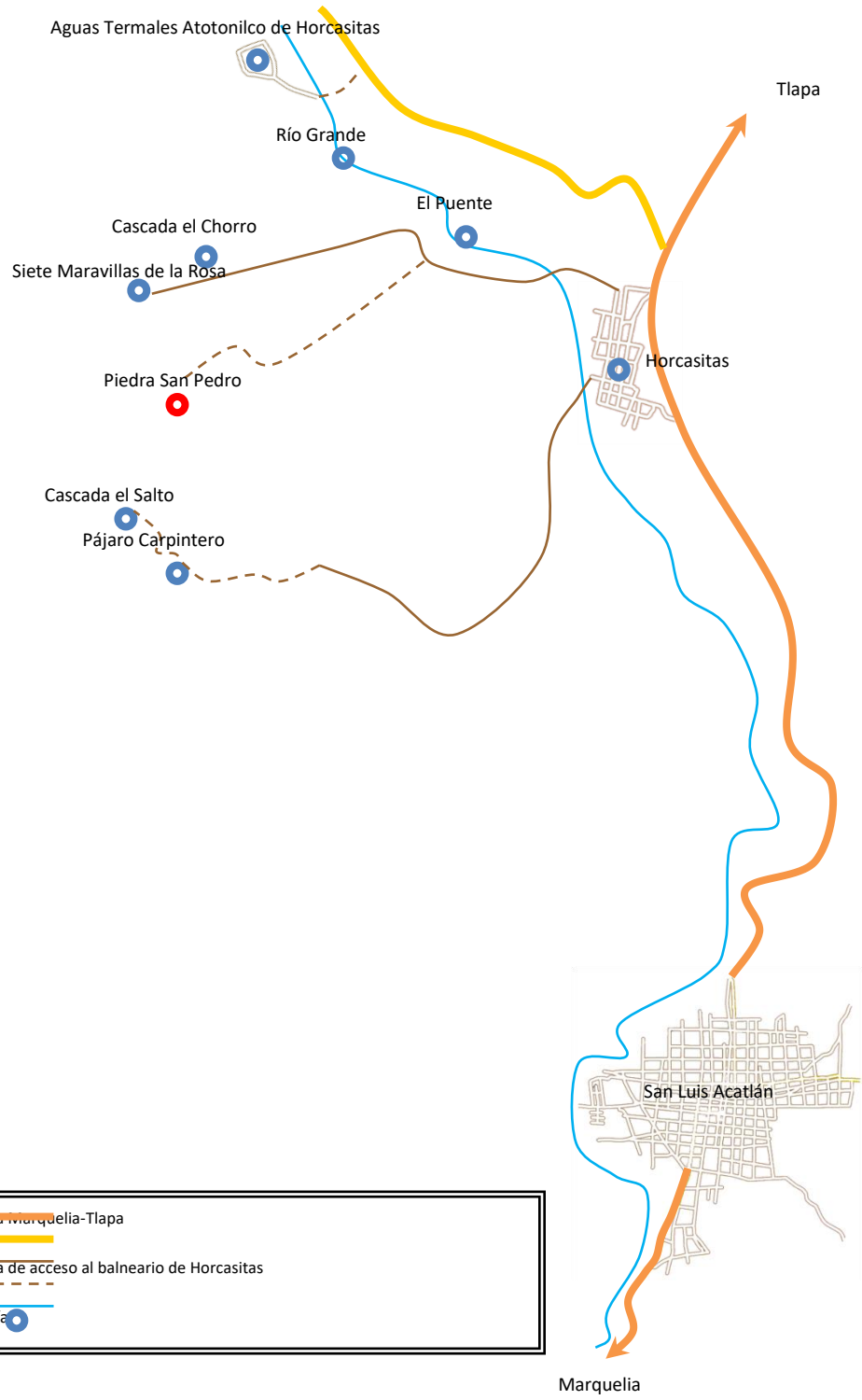
La primera dice lo siguiente: “San Pedro viajó desde el lago de Texcoco con la finalidad de depositar la piedra en la cima del cerro de Postepec, para que allí se fundara la ciudad de México. Cansado de caminar, decidió descansar bajo la sombra de un ocote quedándose dormido. Al despertar se dio cuenta que la piedra ya no era pequeña como cuando salió de Texcoco; ésta había crecido considerablemente impidiéndole lograr su objetivo”.

La segunda leyenda cuenta lo siguiente: “Los apóstoles San Pedro y San Pablo habían recogido la piedra del mar y la llevaban al cerro de Postepec. San Pedro la había elegido y era quien la llevaba en su morral. En un pino alto decidieron descansar y dormir un poco. Al despertar la piedra había crecido. San Pedro intentó moverla pero no pudo y en su desesperación le asestó unos huarachazos. Finalmente decidieron dejarla en ese lugar”. Hay quienes dicen que en ciertos puntos de la piedra aún se observan los huarachazos.

Además de estas leyendas, muchos habitantes del ejido aseguran que durante la revolución mexicana se guardaban armas debajo de la piedra. Otros tienen la creencia de que cuando la piedra se desprenda y ruede, será la señal del fin del mundo.

Se estima de importancia mencionar que en los alrededores se observan otras rocas de tamaño considerable y especies de flora y fauna pertenecientes a los ecosistemas de bosque de pino, de encinos y selva baja caducifolia.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PIEDRA ELEFANTE</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ROCA |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

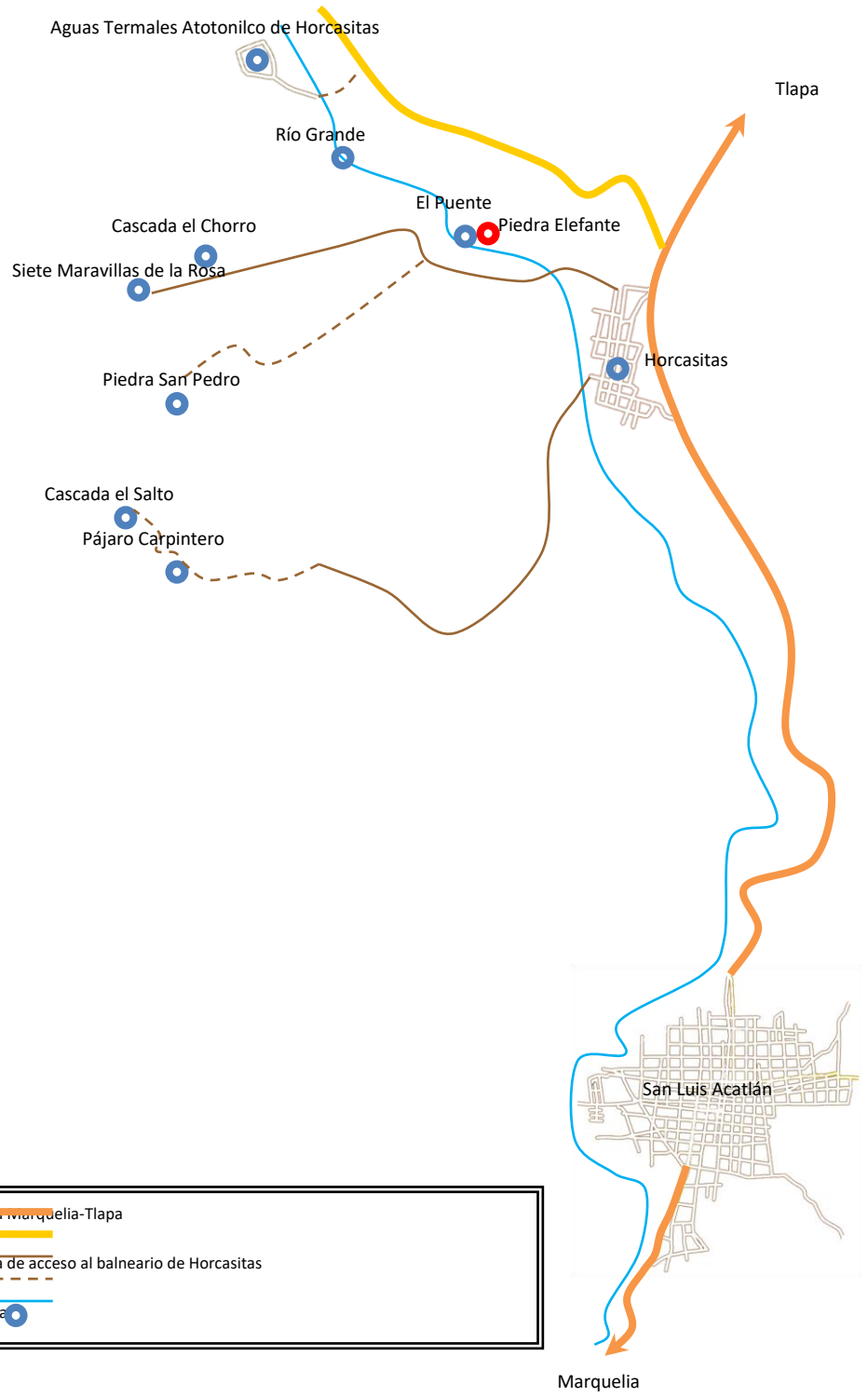
PIEDRA ELEFANTE

Se localiza a 1.5 kilómetros de la localidad.

Pertenece al conglomerado de atractivos del puente. Se ubica en el cauce del río Grande, detrás de la reserva de peces y del atractivo conocido como el puente, y en el costado inferior derecho de la cascada El puente.

El atractivo consiste en una roca de aproximadamente dos metros de altura que asemeja la cabeza de un elefante. Se pueden distinguir con facilidad las orejas, los ojos y la trompa del supuesto paquidermo.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



| |
|------------------------------------------------|
| Carretera Marquelia-Tlapa |
| Carretera de acceso al balneario de Horcasitas |
| Terracería |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RESERVA DE PECES</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RESERVA DE FLORA Y FAUNA |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RESERVA DE PECES

Se localiza en el caudal del río Grande en la zona de atractivos del puente.

Su distancia con respecto al pueblo de Horcasitas es de 1.5 kilómetros.

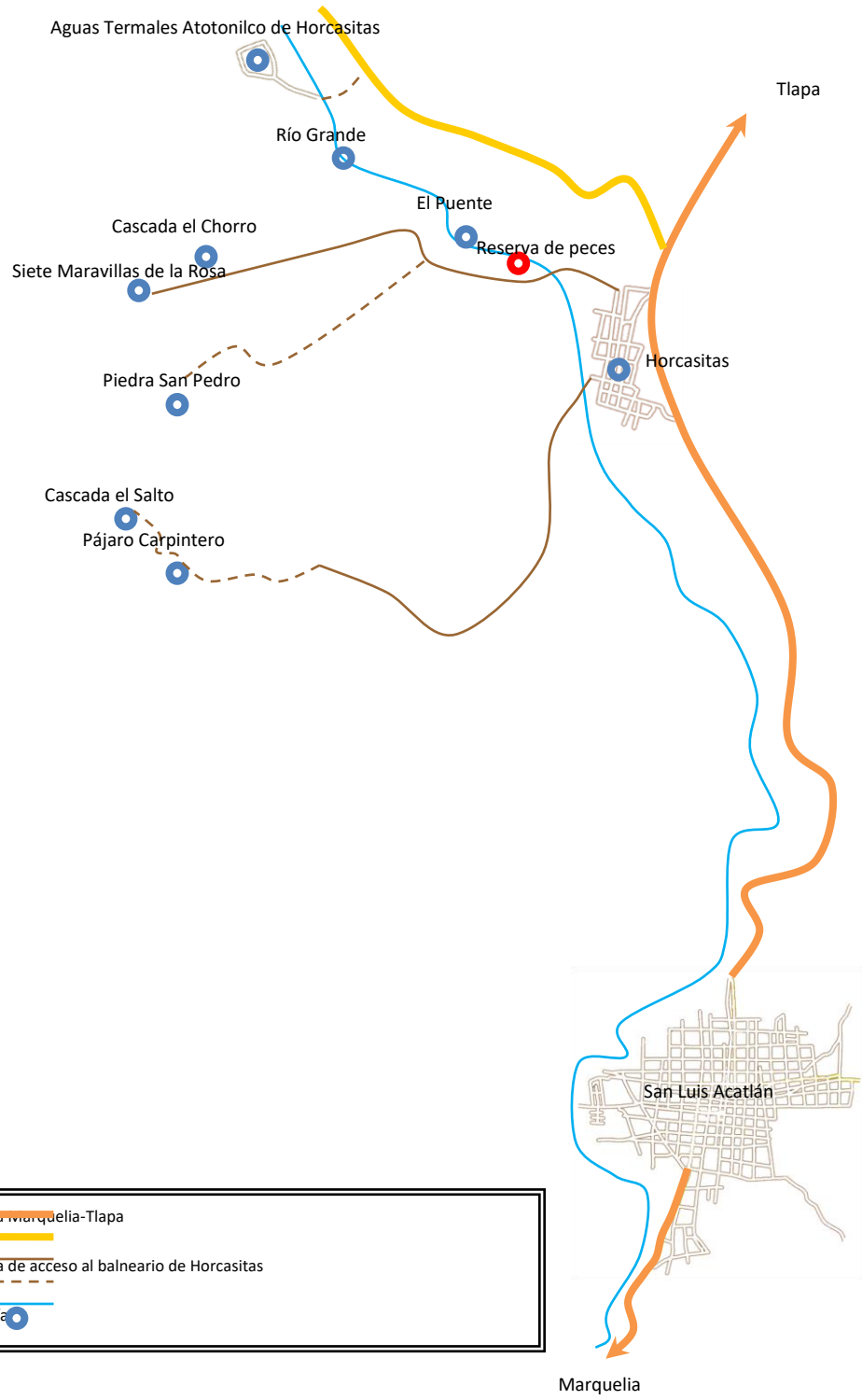
El atractivo del puente sirve como punto de referencia que señala el inicio de la reserva.

La reserva consiste en aproximadamente 200 metros de longitud decretados por los ejidatarios para la conservación de los peces. En este espacio se ha prohibido la pesca con fines comerciales. Las personas sorprendidas son acreedoras a una sanción económica.

La única manera en la que se permite la pesca es para autoconsumo y utilizando como herramienta el arpón. Lo anterior por la dificultad que representa pescar con este instrumento.

La reserva alberga las siguientes especies: endoco, mojarra, carpa, trucha y camarón.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE HORCASITAS</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

1435

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA

La iglesia se fundó en el año de 1910. Esta iglesia presenta una fachada de estilo híbrido.

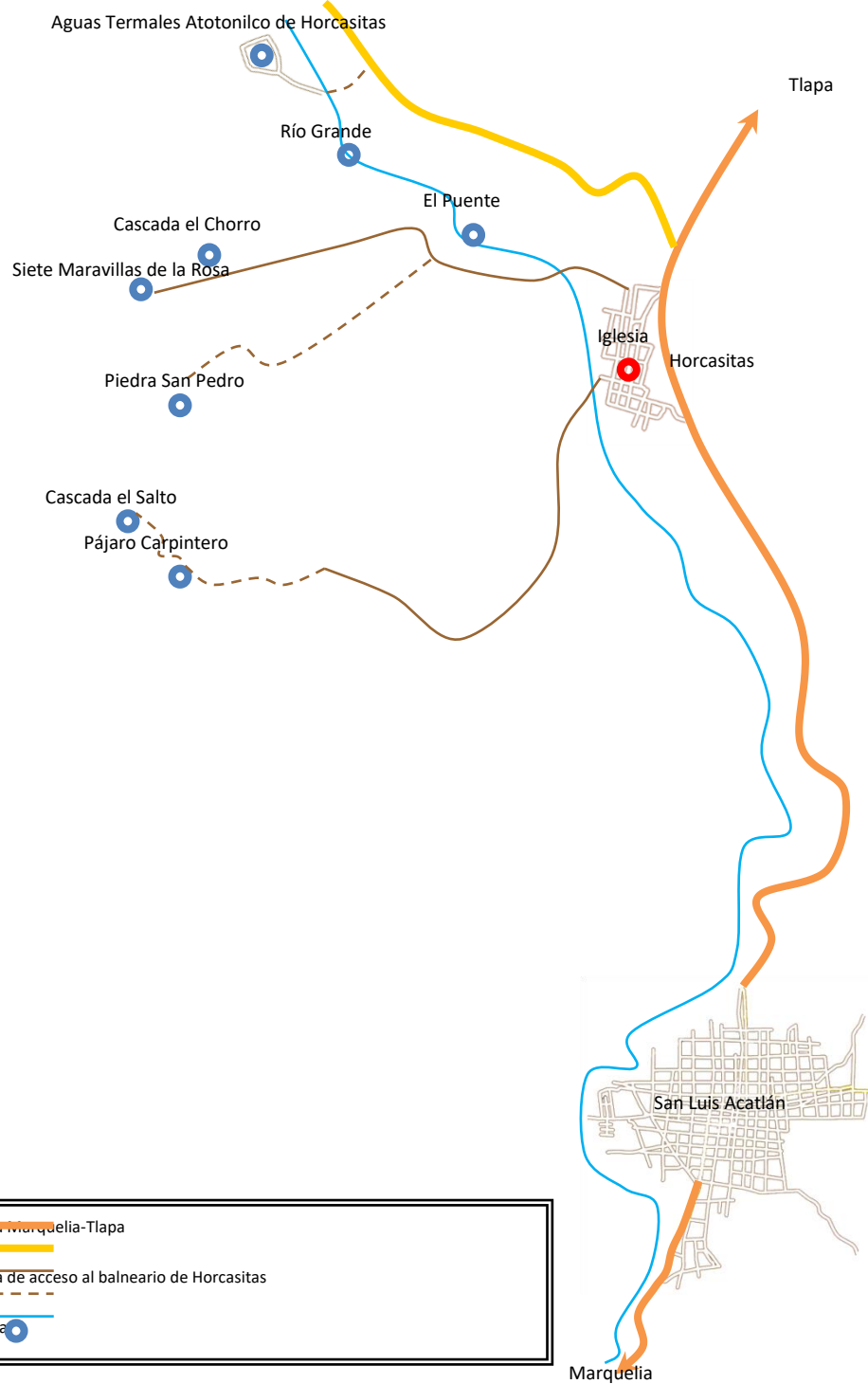
Inicialmente estaba construida de jaulilla y zacate. Unos años después con la ayuda del párroco Ausencio se reconstruyó de adobe y teja.

En el año 2000 se llevó a cabo una asamblea general en la que se consideró la posibilidad de vender madera del ejido para obtener recursos para construir la iglesia con materiales más resistentes.

Actualmente la iglesia se ha terminado de construir. El campanario se remodelo con ayuda del presidente municipal Santa Cruz Nava Lezama y del comisario Juan Evangelista Renteria.

En el exterior se encuentran tres campanas con más de 200 años de antigüedad originarias de la comunidad de Mixtecapa.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

**ZONA ECONÓMICA:
COSTA CHICA**

**MUNICIPIO:
SAN LUÍS ACATLÁN**

**EJIDO:
HORCASITAS**

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CAMPANAS**

UBICACIÓN: **EJIDO DEHORCASITAS**

CATEGORÍA:
RECURSOS CULTURALES

TIPO:
ARQUITECTURA RELIGIOSA

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

1438

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMPANAS DE LA IGLESIA

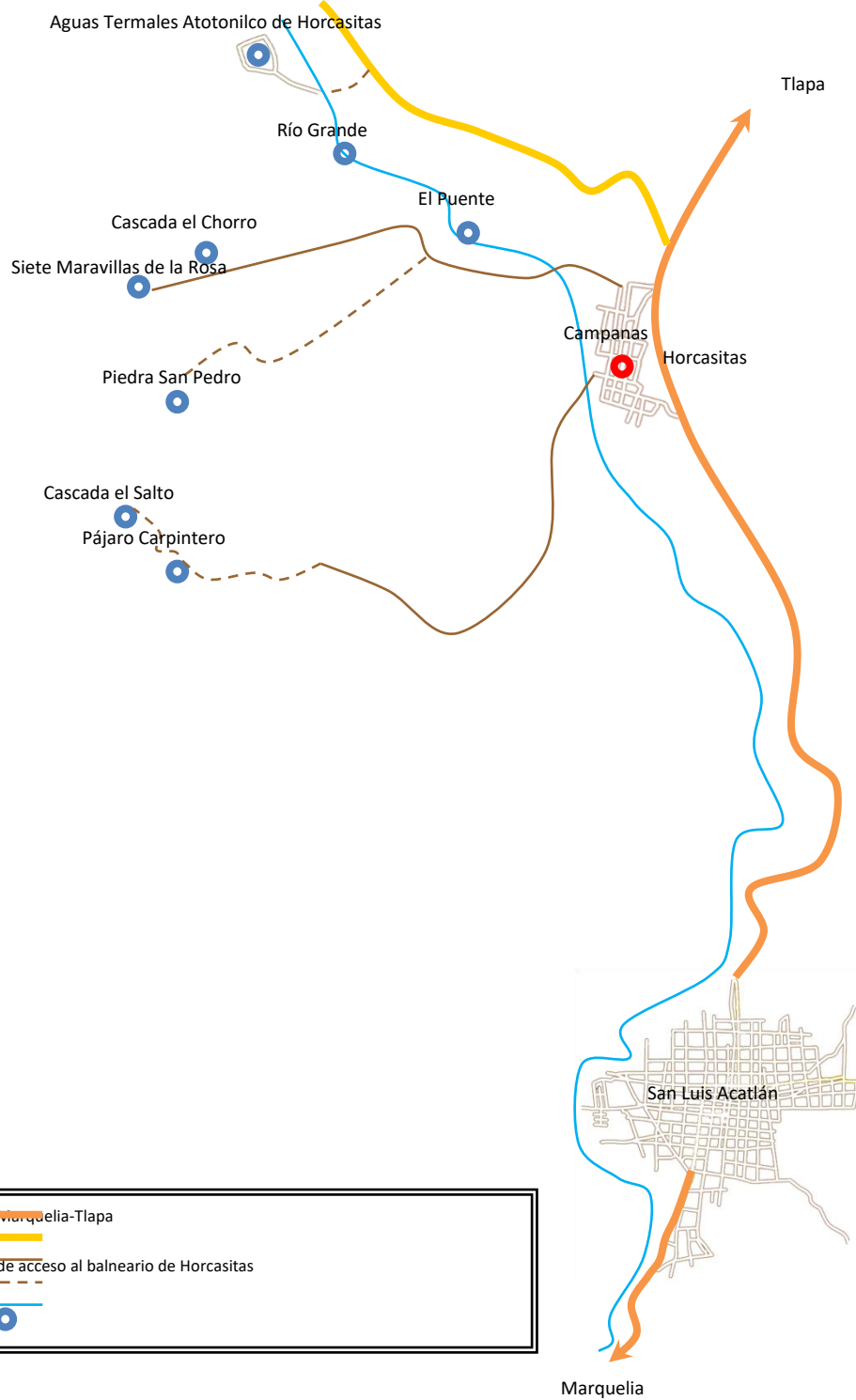
Son originarias de la comunidad de Mixtecapa y tienen más de 200 años de antigüedad.

Son 3 campanas de diferentes tamaños, están hechas de cobre macizo y oro. Su tañido se escucha a 20 km. a la redonda; para el catolicismo simbolizan el misterio de la Santísima Trinidad, plasmados como Dios Padre, Dios Hijo y Espíritu Santo. La campana central y más grande presenta grabados de escritura en latín así como el año en que fue forjada (1772). En las tres se observan imágenes de vírgenes.

De la llegada de las campanas a la comunidad se dice que algunas personas venían de la comunidad de Mixtecapa huyendo de la revolución de 1910. Llegaron a la comisaría y empezaron a emborracharse. Tomaron demasiado y ya no tenían dinero para regresar a su pueblo. Por lo anterior, decidieron empeñarlas.

Las campanas tienen un alto valor para la comunidad.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

1440

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

ZONA ECONÓMICA:
COSTA CHICA

MUNICIPIO:
SAN LUÍS ACATLÁN

EJIDO:
HORCASITAS

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MASCARA DE TIGRE

UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS

CATEGORÍA:
RECURSOS CULTURALES

TIPO:
MASCARA

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MASCARA DE TIGRE

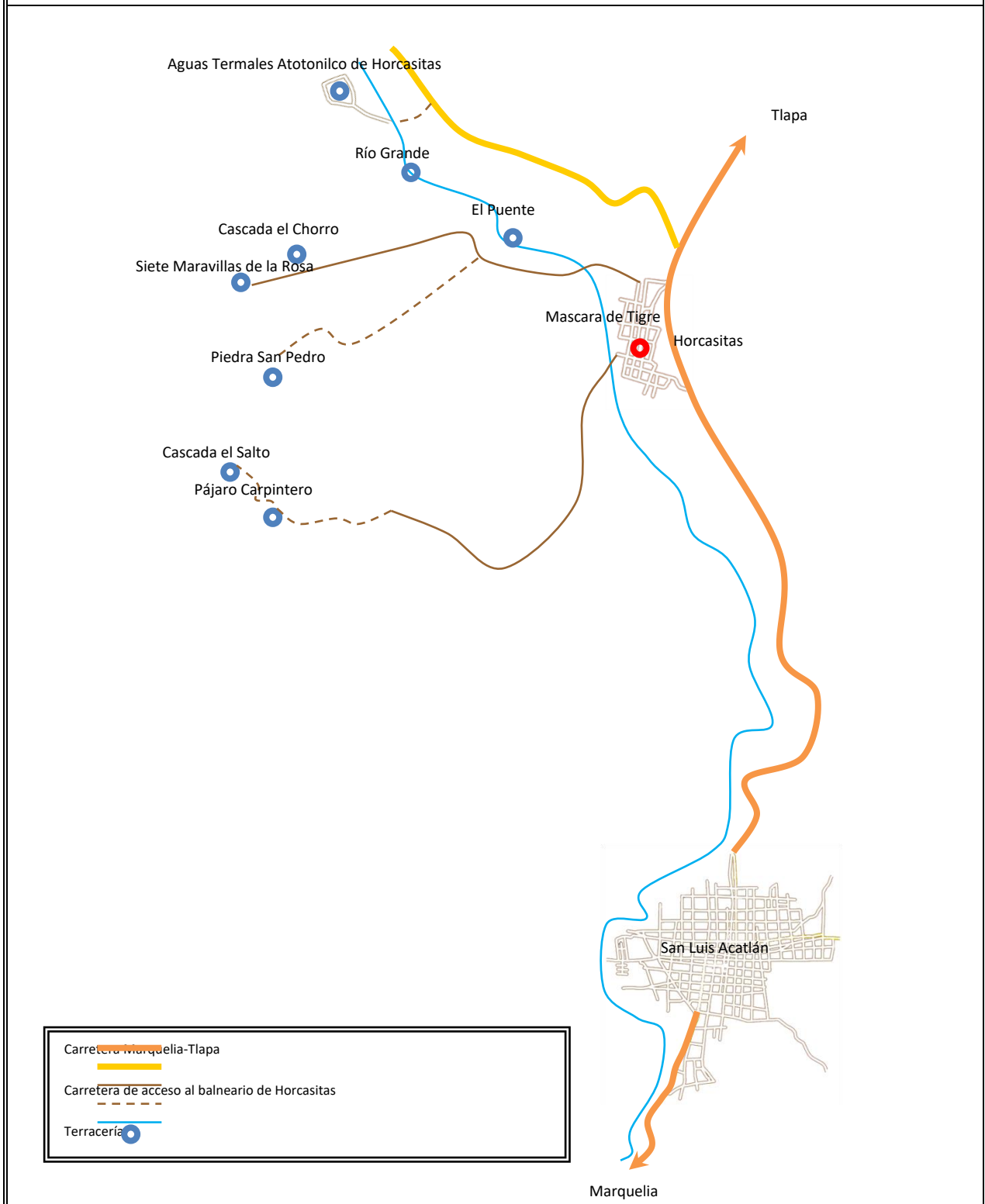
Elaborada por el C. Fernando Victorio Molina originario de Horcasitas.

La pieza tiene más de 30 años de antigüedad y para su elaboración la madera del árbol de parota para su elaboración. Para los colmillos del tigre se le incrustaron colmillos de jabalí y se trabajó vidrio para sus ojos.

Para pintarla se recurrió al C. Rafael Cuenca quien en esos tiempos radicaba en el municipio de San Luís.

La máscara se puede observar en la comisaría de Horcasitas. Se utiliza en la danza de “los tlaminques” o “tigres”.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA TÍPICA</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



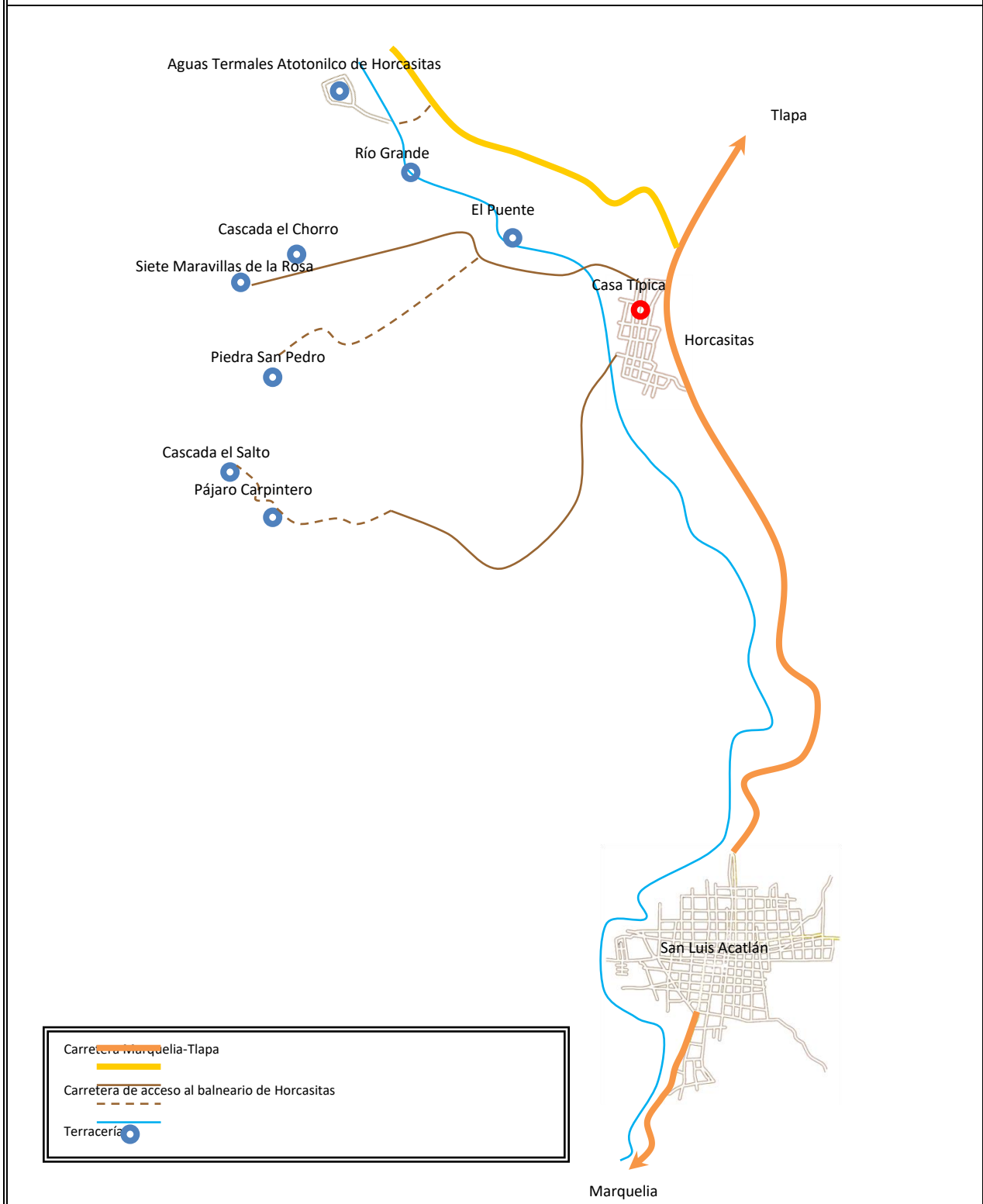
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA TÍPICA

La mayor parte de las casas de la comunidad son de adobe con techo de teja, lámina de cartón o asbesto. La cocina puede compartirse con los demás espacios de la vivienda que están dentro de la misma.

También se construyen las jaulillas que están hechas de madera, otate y lodo, con techo de teja o lámina de cartón.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

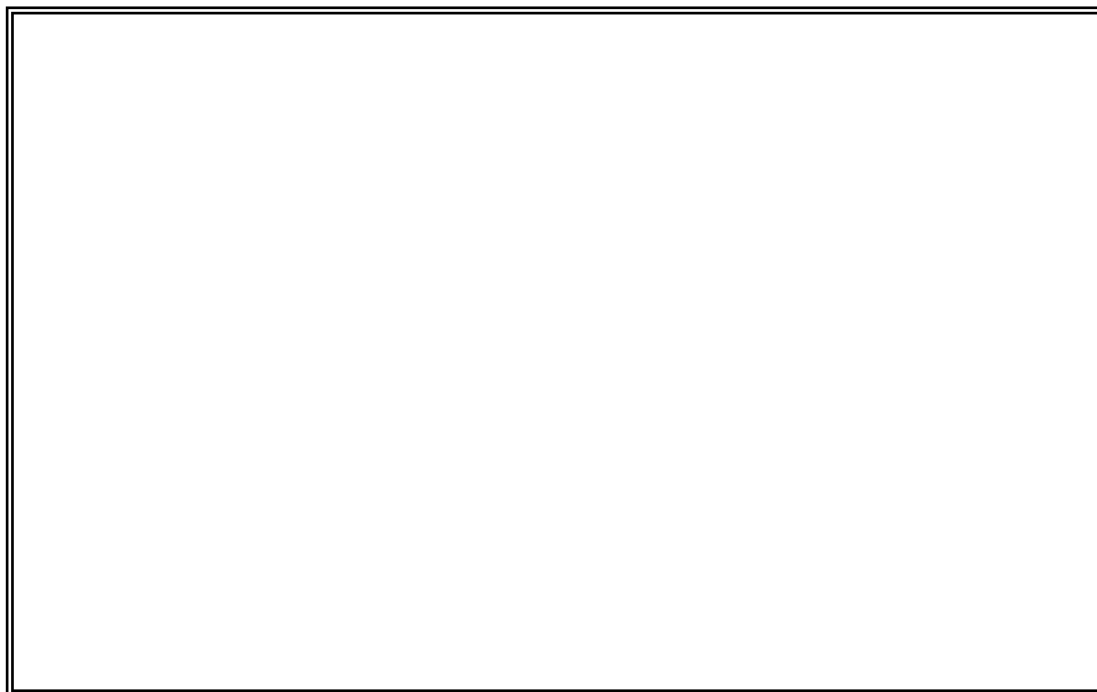
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIÓN RELIGIOSA |
|--------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

El 11 y 12 de febrero se conmemora a la Virgen de Guadalupe. Siendo esta la fiesta más importante de la comunidad porque se celebra al santo patrono.

Los rezos inician pocos días antes del festejo.

En la mañana del 11 de febrero el sacerdote oficia una misa para los habitantes de Horcasitas y los peregrinos que acuden al festejo.

Al término de la santa misa inicia el jaripeo. Para realizar el jaripeo, el comisario municipal y otros miembros de la comisaría organizan al pueblo para hacer la corraleta. Los peregrinos invitados por el pueblo a poyan a la comunidad llevando su banda de música de viento.

Existen grupos de mayordomía que son los encargados de dar alimentación y hospedaje, a los visitantes durante los días que permanecen en la comunidad. También son los encargados de preparar suficiente ponche, ya sea de piña o de coco para repartirlo en el jaripeo.

Durante el día se realizan torneos de fútbol y básquetbol.

Por la noche se pueden observar quemas de castillos, juegos pirotécnicos, juegos mecánicos danzas y un tradicional baile que se lleva cabo en la cancha municipal.

Al siguiente día continua el jaripeo y culmina la fiesta.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PETICIÓN DE LLUVIAS UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|--------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PETICIÓN DE LLUVIAS

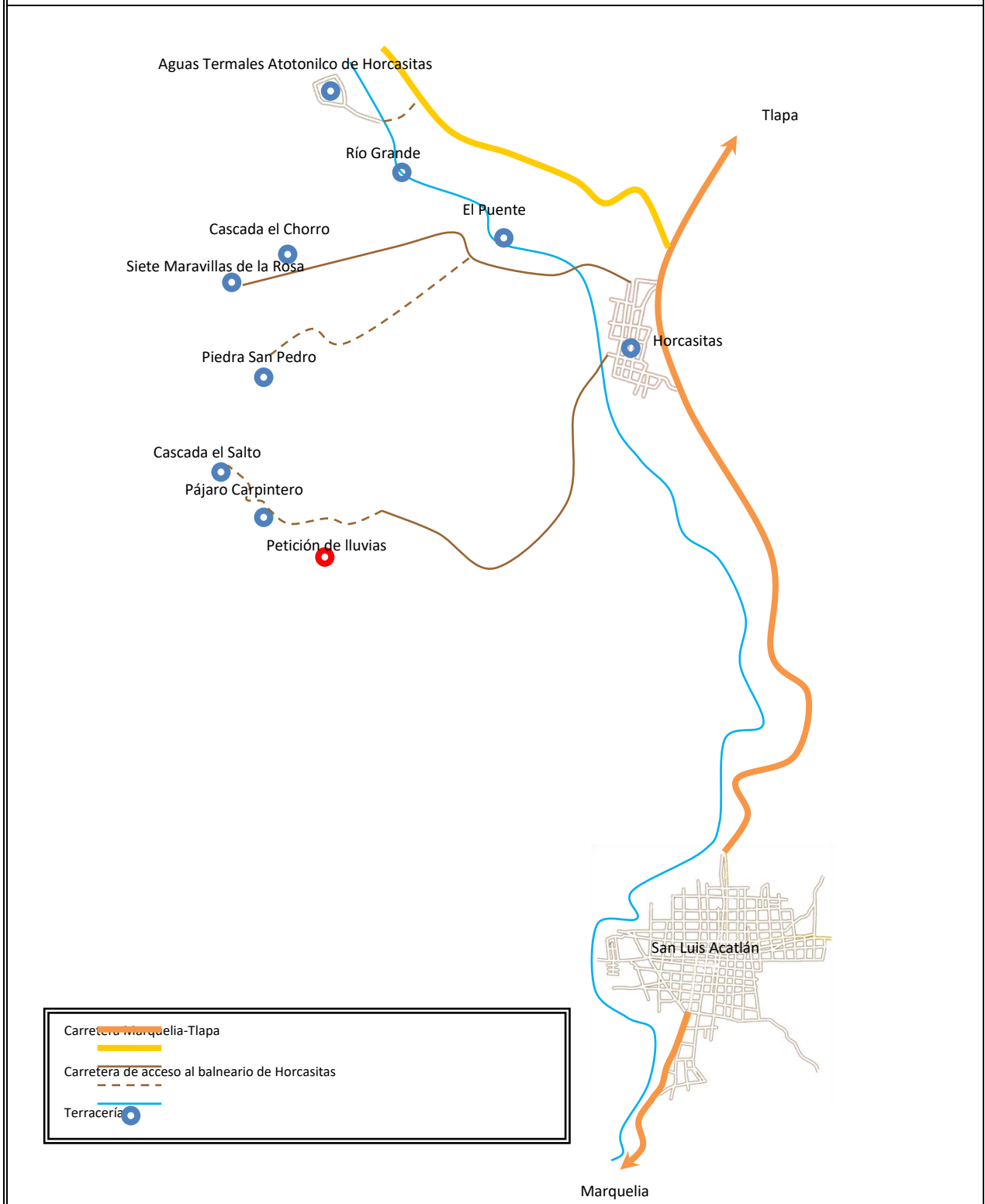
Los rituales de petición de lluvias están asociados con el ciclo agrícola de la comunidad.

Estos se llevan a cabo los días 24 y 25 de abril. Este culto es celebrado en honor a San Marcos, Dios-indígena-cristiano propiciatorio del buen ciclo de lluvias.

La petición de lluvias se realiza en el cerro Sonaja. Los celebrantes suben acompañados de rezanderos que hacen las peticiones al señor San Marcos. Ya estando en el lugar el rezandero ofrece como sacrificio la sangre de guajolotes, gallinas, chivos o borregos. Todo el ritual es acompañado por banda de música tradicional local llamada de “chile frito”.

La ceremonia se lleva a cabo con los objetivos de que la temporada de lluvias sea buena y de que no sufran adversidades durante los procesos de siembra y cosecha.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

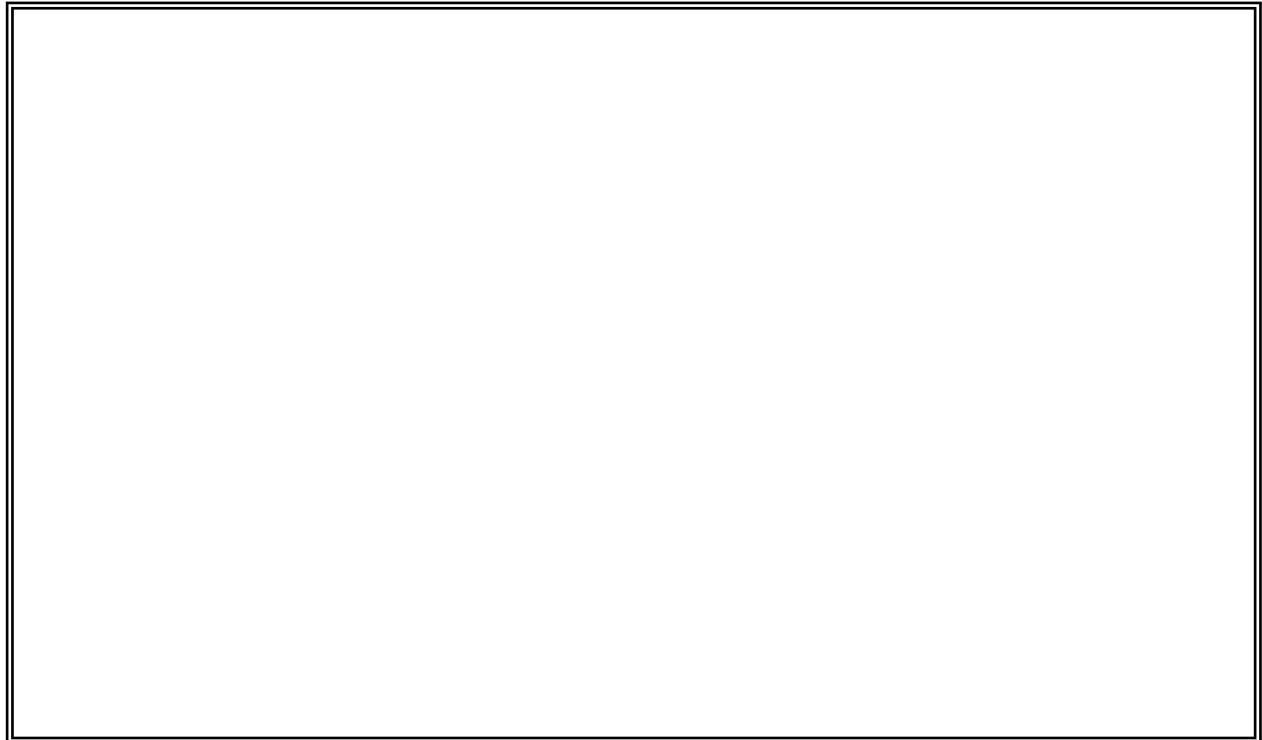
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS TLAMINQUES</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DE HORCASITAS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS TLAMINQUES

Esta danza es de las más practicadas por los pobladores y se puede observar en los festejos del 11 y 12 de febrero en la plaza del pueblo.

Los participantes se disfrazan de animales del bosque como tigres, venado, jabalí, tejón, mapache, zopilote, zorro, perros, etc.

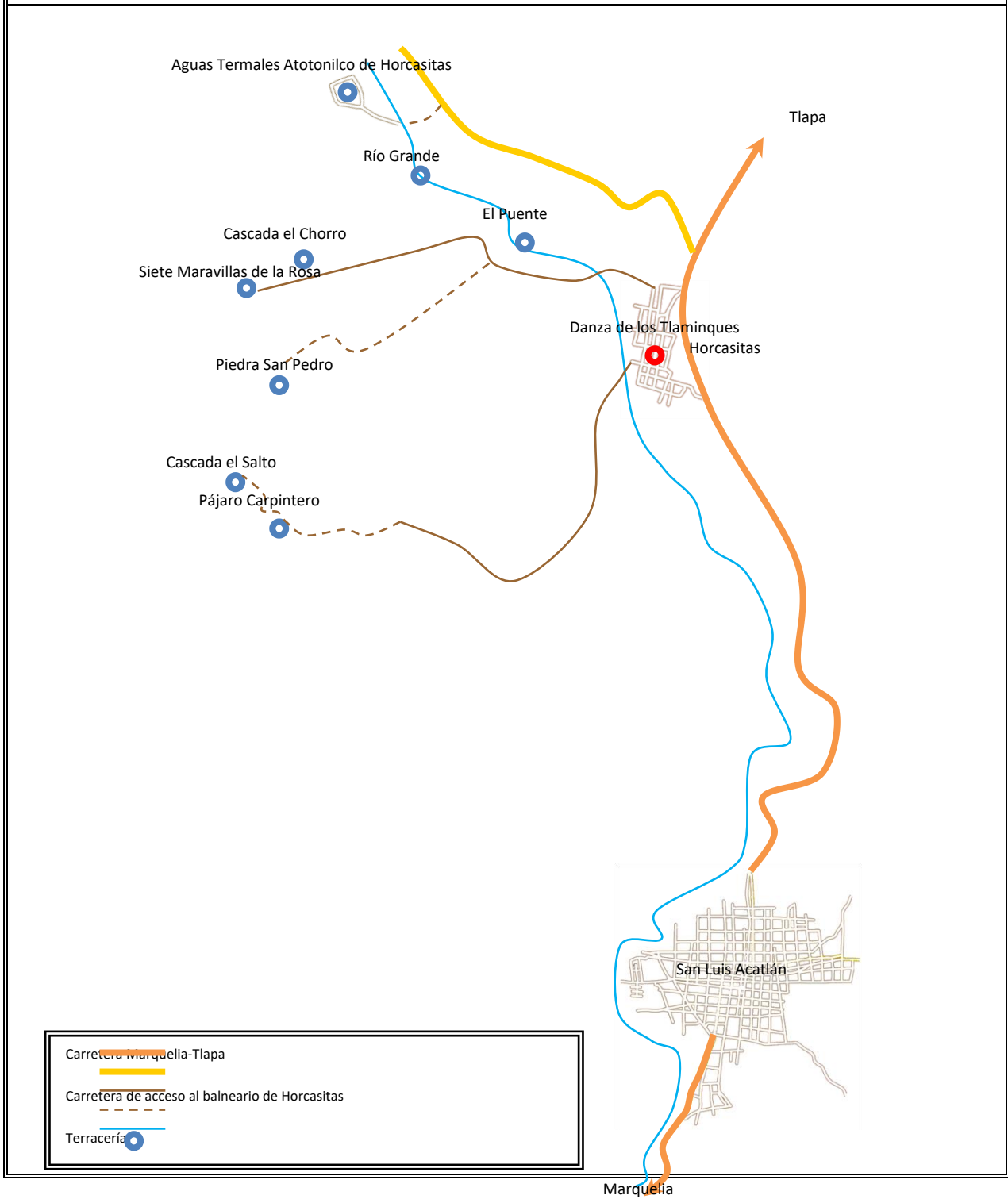
Los personajes principales son cuatro viejitos, el tecuani (tigre), el burro y dos perros.

Inician danzando todos los animales, pero el tigre está pendiente para cazarlos hasta que captura a uno y lo mata para después emprender la huida hacia el bosque.

Los viejitos armados de escopetas, deciden ir con sus perros en busca del tigre y quitarle la vida.

Después de un rato los perros encuentran al tigre y los viejitos lo matan. Se lo traen cargando al pueblo y le sacan el cebo. Finalmente reparten el cebo (se utiliza cáscara de la toronja para representarlo) entre los espectadores argumentando que es eficaz para curar enfermedades.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANIAS</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DEHORCASITAS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

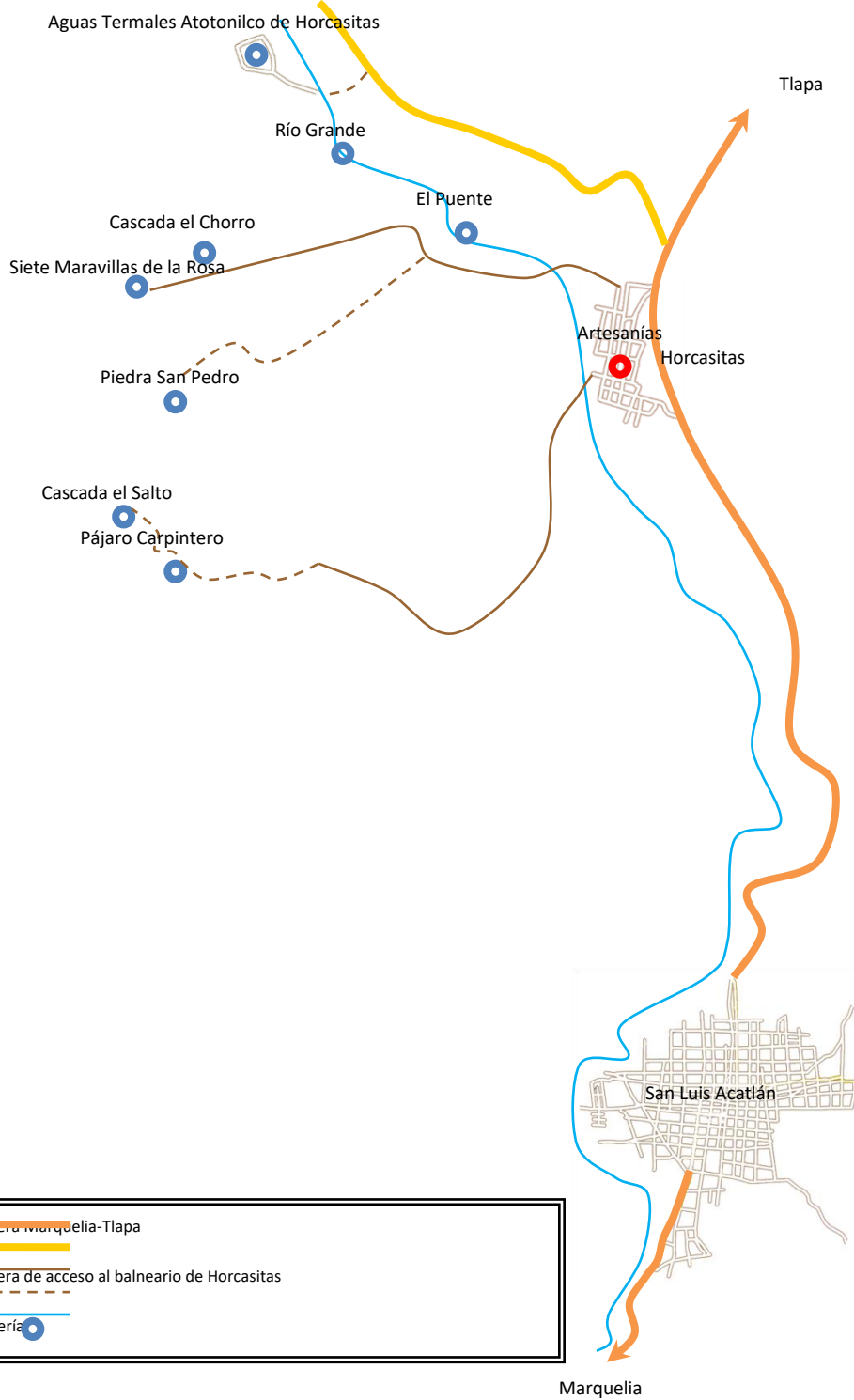
ARTESANÍAS

Se elaboran productos de barro como: ollas, cazuelas, jarros, sahumerios, comal, cajetes, molde para la panela y cántaros.

De la palma de las hojas del soyamichitl se hacen escobas y escobetas.

También se hacen sillas de diferentes tamaños. Utilizan árbol de roble y cacho borrego para fabricarlas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: MOLE DE GUAJOLOTE |
| UBICACIÓN: EJIDO DE HORCASITAS |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: COMIDA TÍPICA |
|--------------------------------|--------------------------------|

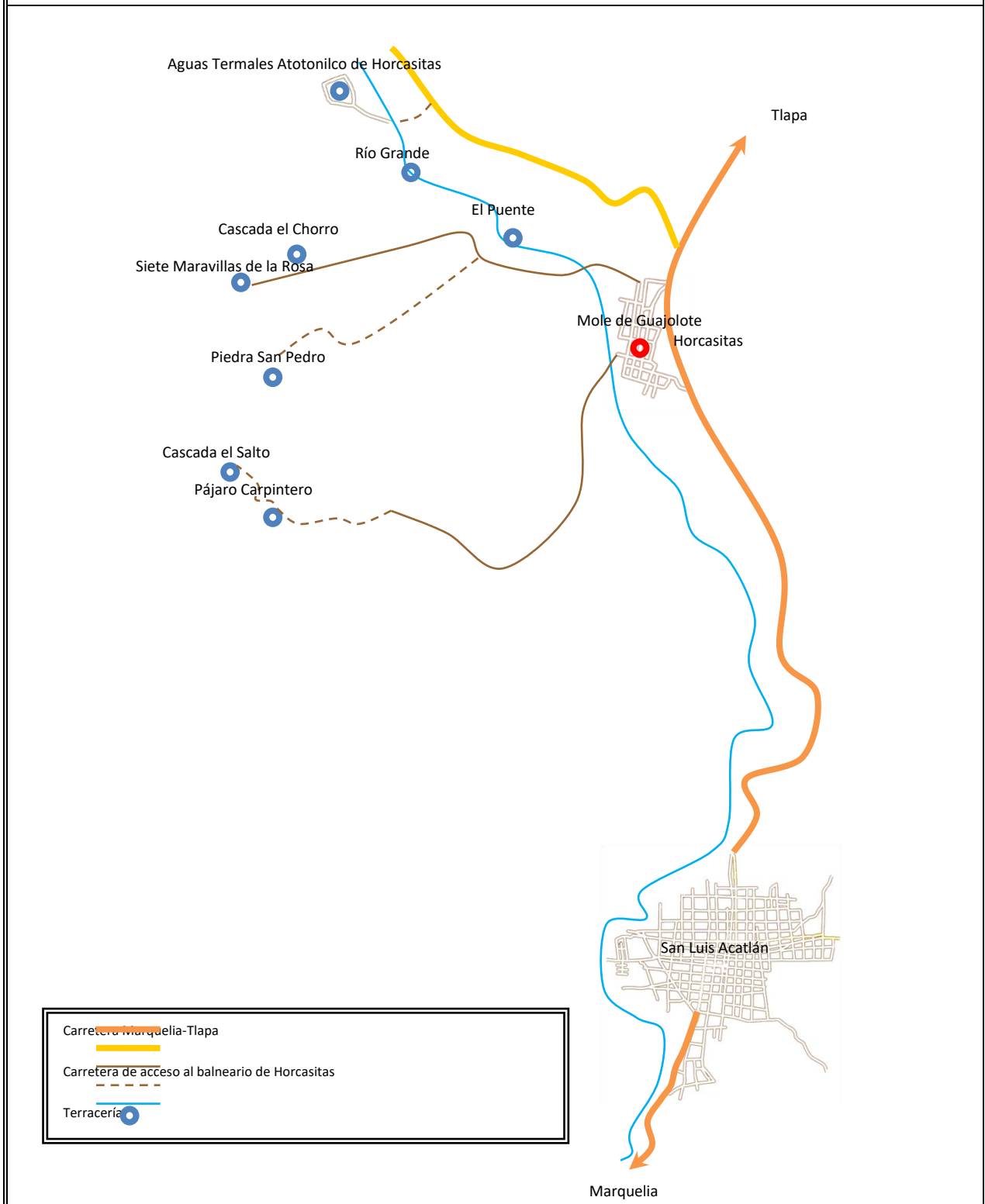
FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MOLE DE GUAJOLOTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

ZONA ECONÓMICA:
COSTA CHICA

MUNICIPIO:
SAN LUÍS ACATLÁN

EJIDO:
HORCASITAS

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ETNIAS**

UBICACIÓN: **EJIDO DEHORCASITAS**

CATEGORÍA:
FOLKLORE

TIPO:
ETNIAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



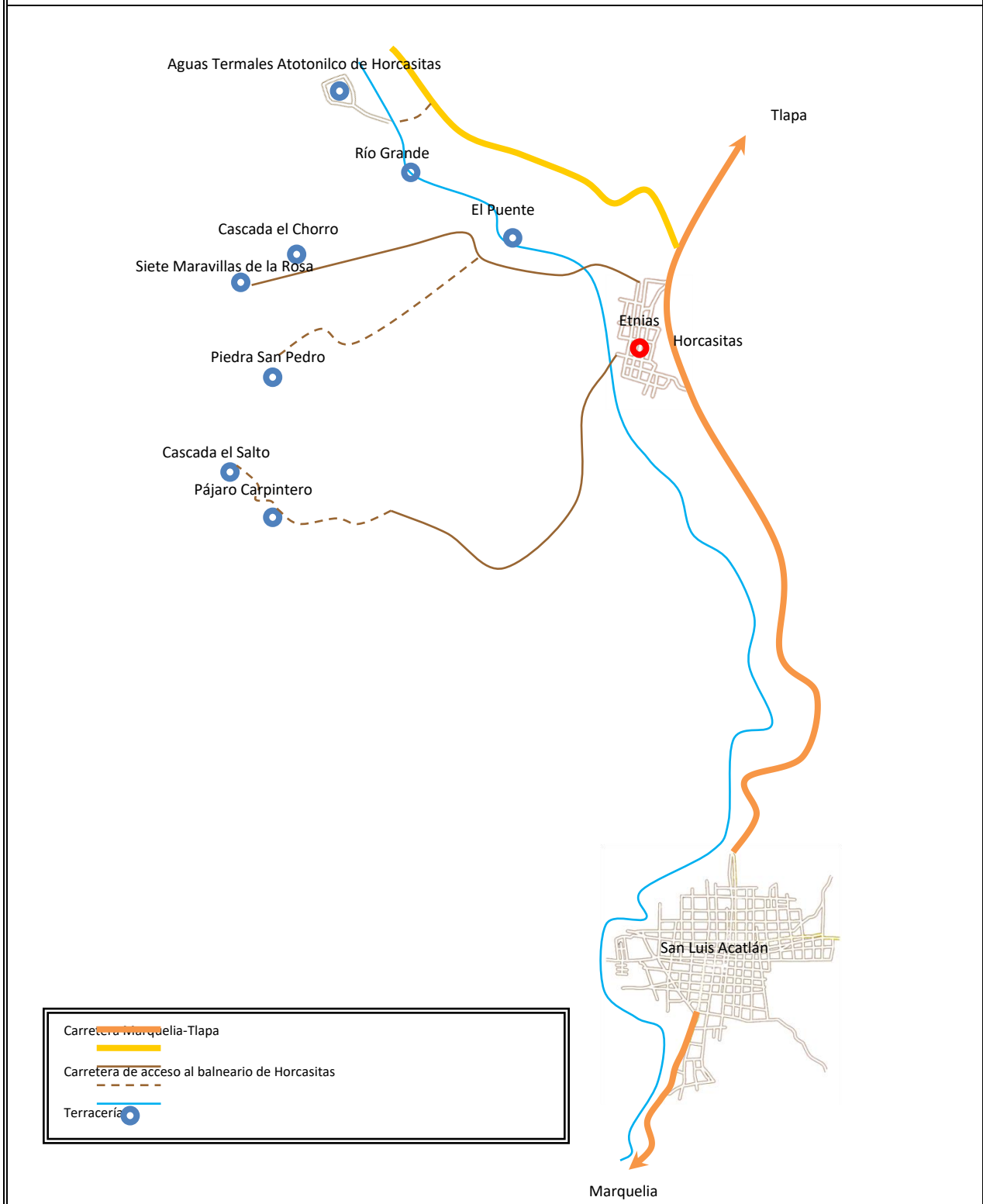
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ETNIAS

La región es habitada por mixtecos, tlapanecos, náhuatl-(mexicano), amuzgos y mestizos. Los mixtecos representan el 10% de la población, los tlapanecos el 20%, los náhuatl (mexicano) el 10%, los amuzgos representan el 2% y los mestizos el 58%.

La variedad de grupos indígenas observados en el ejido significan una importante mezcla cultural reflejada en su gastronomía, danzas y artesanías, así como en sus fiestas populares y religiosas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PRODUCCIÓN DE JAMAICA</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DE HORCASITAS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA | TIPO: AGROPECUARIA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PRODUCCIÓN DE JAMAICA

Se siembra desde 1940. Se atribuye la llegada al ejido de las primeras semillas al señor Egmidio Catalán.

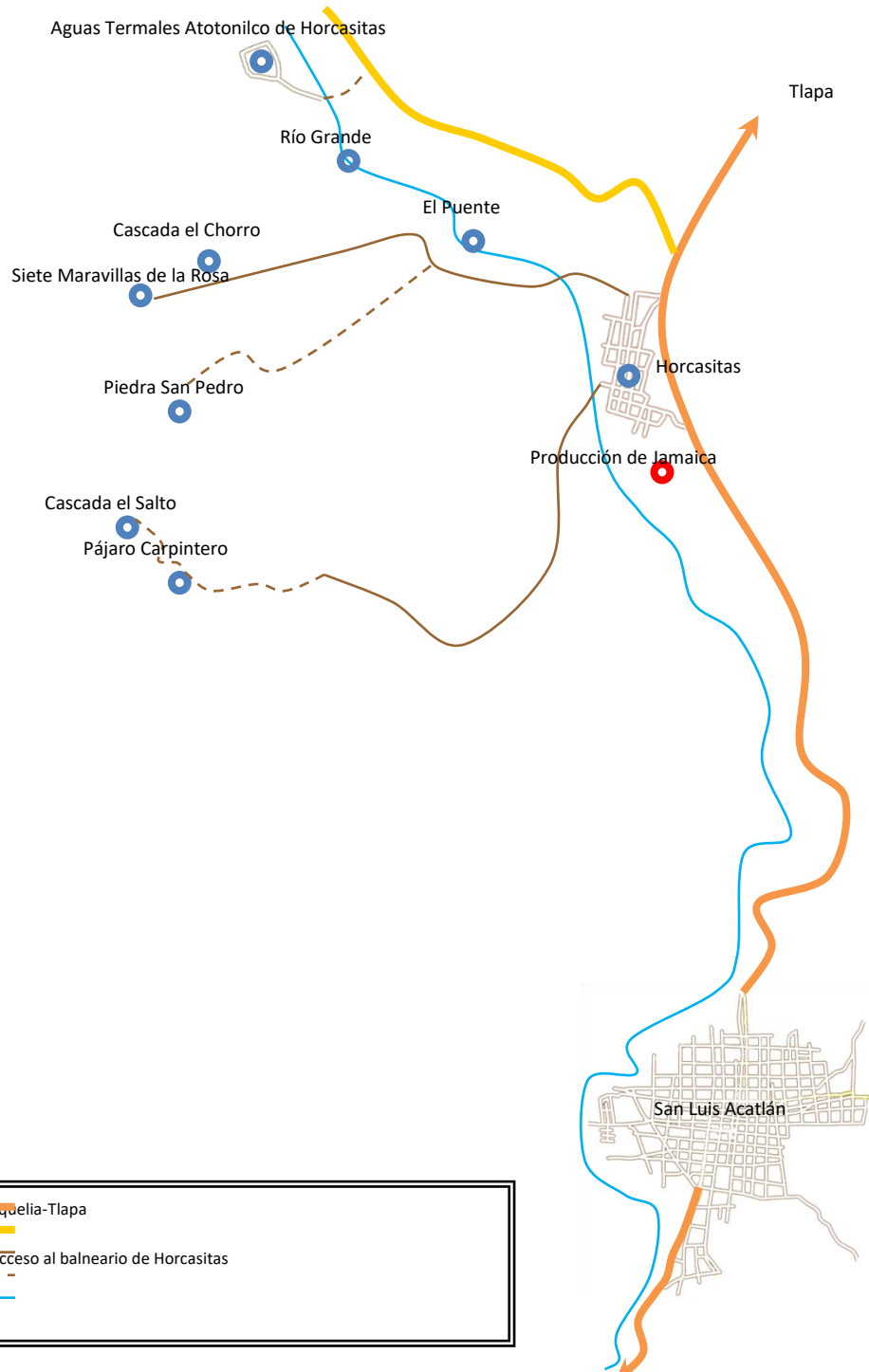
Inicialmente se despica la jamaica con la mano. Ahora se utilizan herramientas de campo que permiten hacer más rápido y eficiente el trabajo de despique y corte.

Los primeros productores vendían la jamaica por kilo. En la actualidad se vende en toneladas, siendo los principales compradores los comerciantes de Ayutla, Tecoaapa, Cruz Grande y Acapulco.

Para lograr una mejor comercialización del producto, se formó un comité integrado por 50 productores. El comité obtuvo un apoyo del fondo regional de la comisión nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas ubicado en Santa Cruz del Rincón, por \$3,500.00 pesos para la compra de líquido para fumigar.

Con apoyo del H. Ayuntamiento de San Luis Acatlán se consiguió que los productores de jamaica se hicieran socios del consejo ejecutivo de jamaica, ubicado en Tecoaapa.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



| | |
|--|------------------------------------------------|
| | Carretera Marquelia-Tlapa |
| | Carretera de acceso al balneario de Horcasitas |
| | Terracería |

**INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
CÉDULA DE CAMPO**

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: HORCASITAS |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

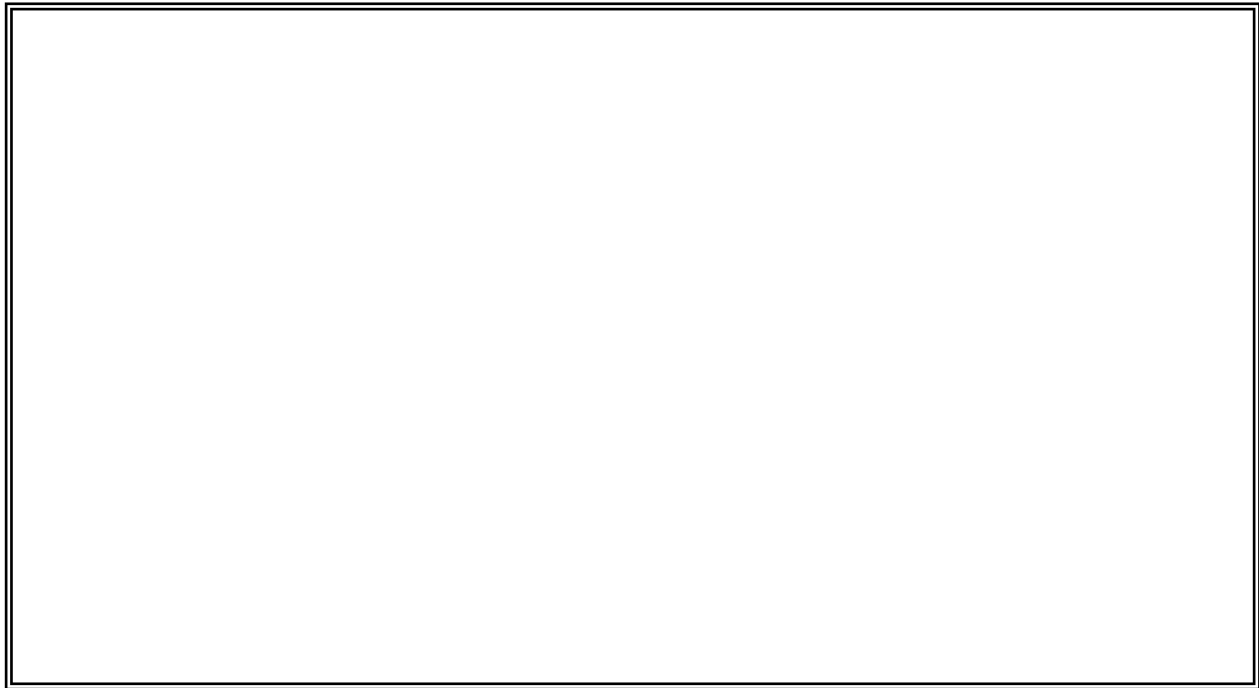
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAZA**

UBICACIÓN: **EJIDO DEHORCASITAS**

| | |
|-------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA | TIPO: PLAZA |
|-------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



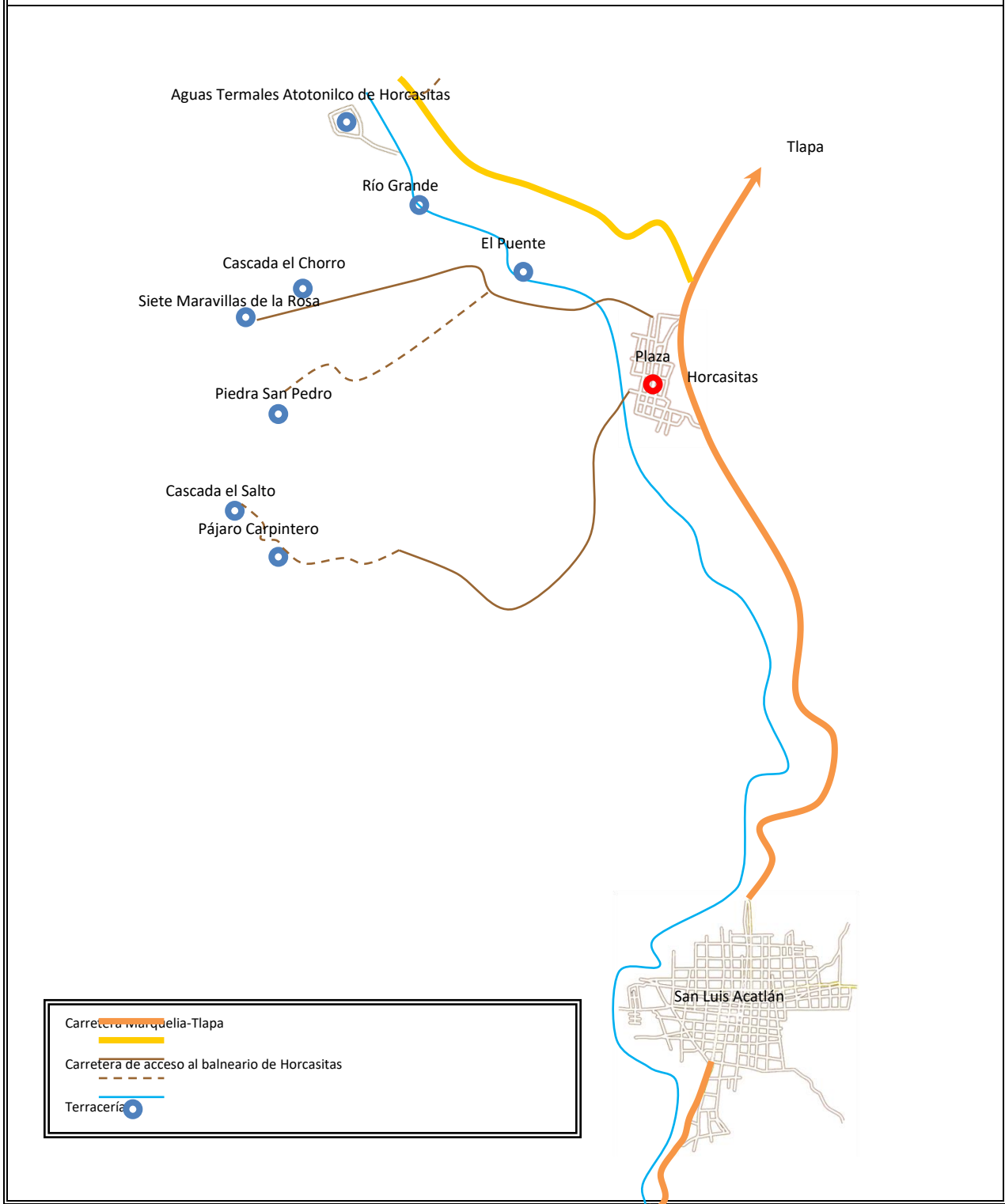
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA

La plaza se ubica en el centro de la población.

Debido a la proximidad de la plaza con la comisaría municipal y la iglesia, el espacio es escenario de eventos cívicos, programas culturales y sociales, así como de fiestas populares y religiosas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



Marquelia

M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

1470

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL JERARQUÍA: 2 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MIRADOR

Para llegar a este atractivo, se toma la vereda que va hacia arroyo Cumiapa.

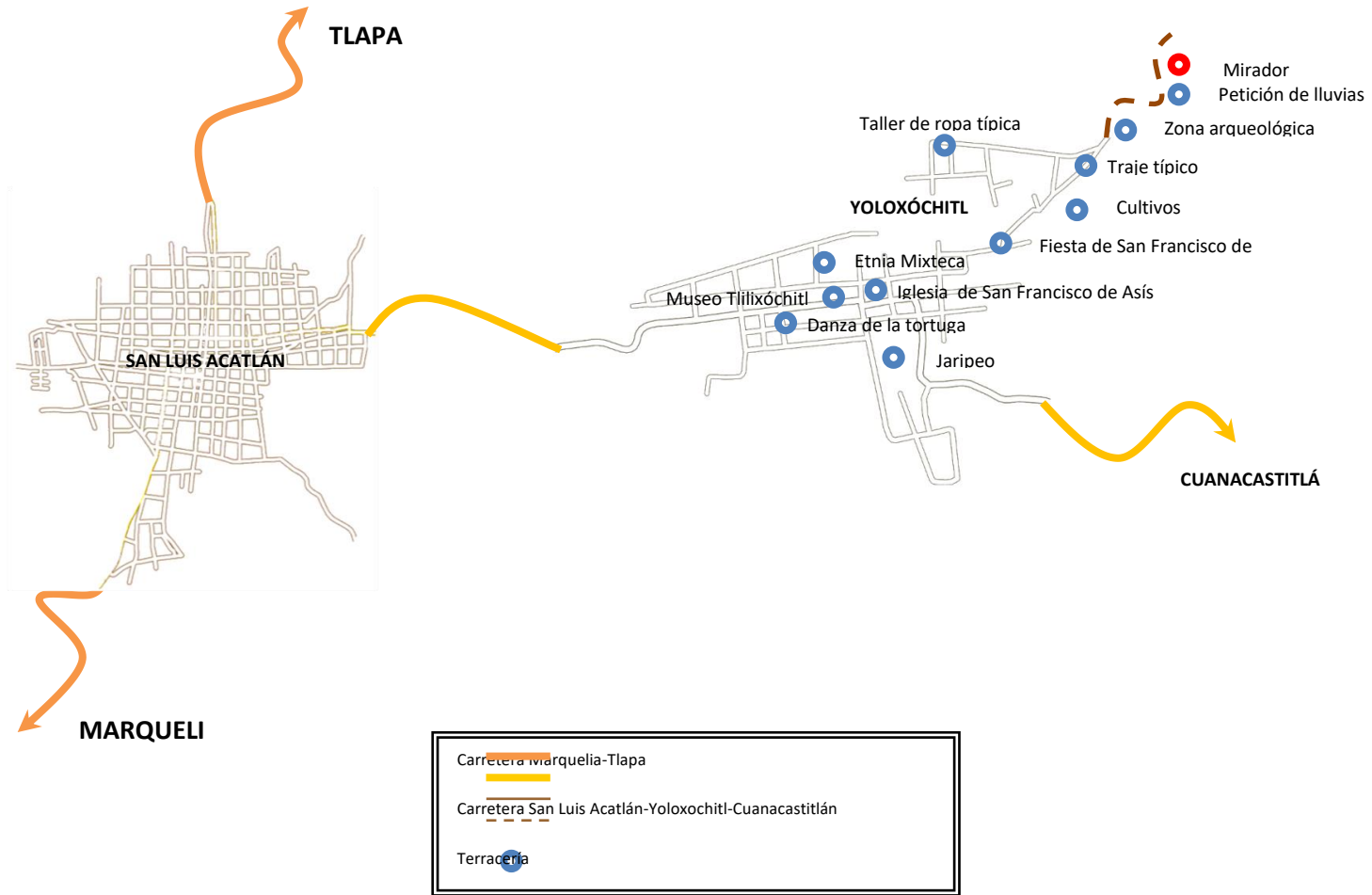
El recorrido para llegar a el mirador es muy muy atractivo para la práctica de la fotografía rural debido a que se pueden observar las casas típicas, la iglesia de san Francisco de asís, los habitantes con sus trajes típicos y la flora característica de la selva baja caducifolia.

De la cima del mirador se pueden observar otras comunidades como Cuanacastitlán, Yoloxochitl, Miahuichan y el Carmen. Además, se puede observar también recursos naturales como la cascada del Salto de Atotonilco de Horcasitas y el rio de San Juan.

Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS |
| UBICACIÓN: EJIDO YOLOXÓCHITL |
| JERARQUÍA: 1 |

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURAL | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS

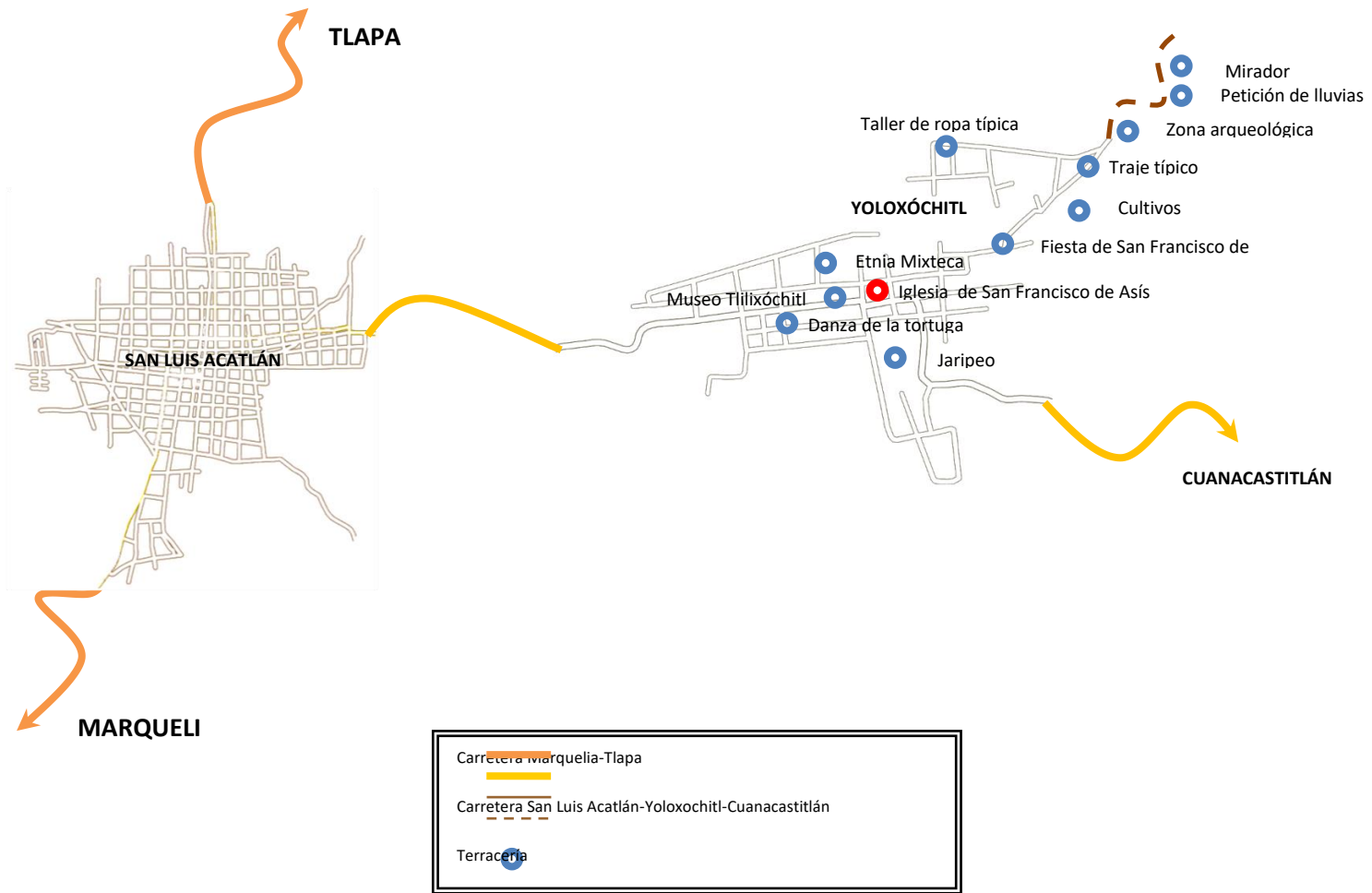
Es una de las reliquias más antigua de la región, está construida con base de pura piedra, su cimiento tiene una profundidad de 4 metros.

Los pobladores tardaron varios años en construirla a base de pura cal y piedra. El santo que se venera, es el Señor de San Francisco de Asís, el 3 y 4 de Octubre. Esta fiesta es una de las tradiciones más importante de la comunidad, ya que hay toreada, castillos, toritos, música de viento de varias comunidades y por la noche un gran baile amenizado por grupos de la región. Además se exhiben todas la artesanías que se producen en la comunidad.

En la iglesia se pueden observar campanas del año 1932.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZONA ARQUEOLOGICA YOLOXÓCHITL UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL JERARQUÍA: 3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURAL | TIPO: ZONA ARQUEOLÓGICA |
|-----------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZONA ARQUEOLOGICA

El sitio se construyó sobre suaves lomeríos dispersos hacia la falda sur de una serranía que corre en dirección este-oeste. El entorno físico inmediato se compone de pastizales, arbustos y árboles con alturas no mayores a 20 m. Igualmente, arroyos perennes y temporales descienden de la zona serrana, circundando el sitio por el este, oeste y sur. Finalmente, hay varios afloramientos de granito dentro de un radio de 100 m.

El conjunto arquitectónico se compone de una Plaza Central y 5 estructuras.

La plaza central cuenta con dimensiones que alcanzan los 53.4 m. largo x 34.1 m. ancho x 4 m. altura. Su diseño se logró gracias a la modificación parcial de una suave elevación natural, identificando así un muro de contención de 2 m. de altura hacia el costado oeste de la plaza.

En el caso de la Estructura I, el sistema constructivo se compone de un núcleo de arcilla mezclado con pequeños fragmentos de piedra, mientras que en el resto de los montículos se identificaron hiladas de sillares de granito o posibles cimientos de construcciones ligeras hacia su cima.

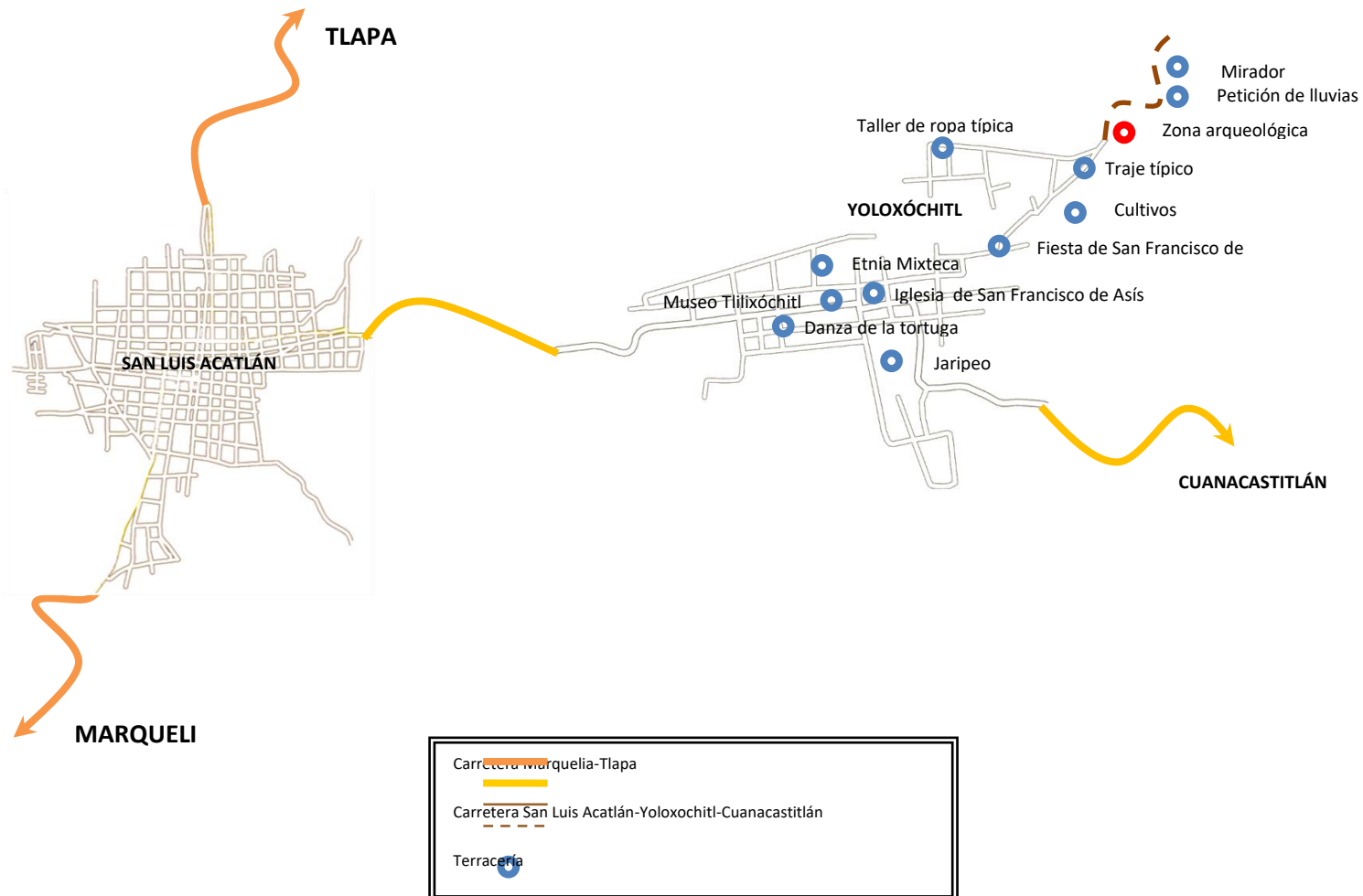
Al norte de la plaza hay una primera loma natural presidida de afloramientos de granito; su cima fue nivelada para construir la Estructura II. En la misma dirección emerge un gran cerro con vastos afloramientos de granito, cuyo piedemonte se fusiona con el terreno a una distancia de 30 m.

En sentido inverso tenemos la porción sureste del conjunto arquitectónico; destaca por tratarse de una elevación natural [dispuesta en dirección W-E] de 100 m. de largo x 35 m. ancho x 10 m. altura. Presenta modificaciones hacia la cima, dando cabida a dos patios en desnivel flanqueados por tres estructuras. En esencia, el Patio 1 se localiza entre las Estructuras III y IV, mientras que el Patio 2 quedaría delimitado por la Estructura IV al oeste y la Estructura V al este.

Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO TLILIXOCHITL |
| UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL |
| JERARQUÍA: 3 |

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO TLILIXOCHITL

Se localiza en la comunidad de Yoloxochitl, frente a la iglesia de San Francisco de Asís.

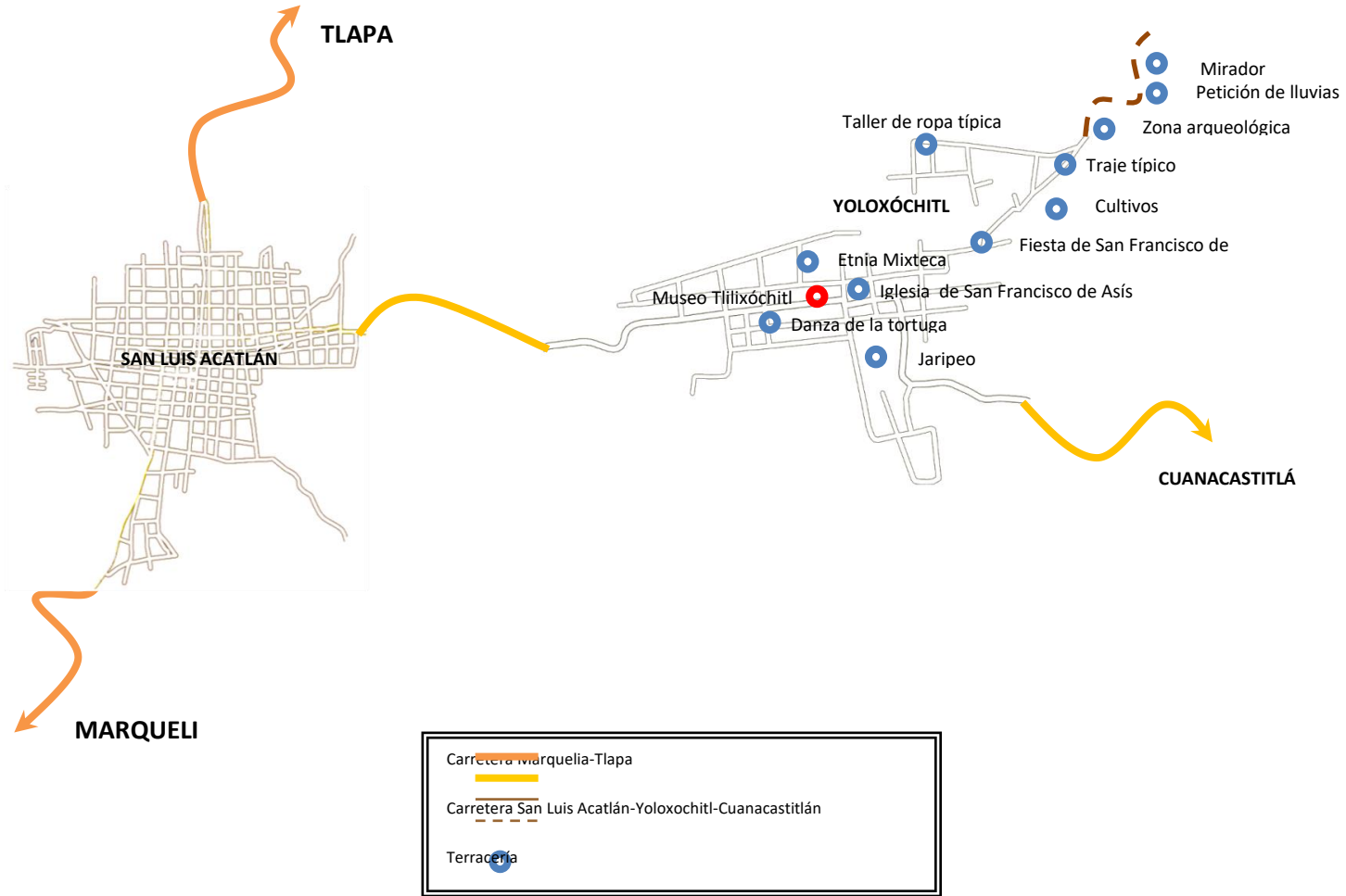
El proyecto de museo inicio en el año 2006 cuando el antropólogo Fernando Báez Úricho del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) certificó que Yoloxochitl pudo haber sido un asentamiento de la cultura Olmeca, lo que vendría a cambiar totalmente la historia moderna y obligatoria a los antropólogos, historiadores, paleontólogos y etnólogos, a realizar nuevas investigación sobre el asentamiento más antiguo que se conoce hasta la fecha en la costa chica.

Las piezas olmecas rescatadas, tienen una antigüedad mayor a los 2 mil 500 años. Actualmente se exhiben figurillas humanas, vasijas de cerámica, un tambor, puntas de flechas, collares, cazuelas, ollas, metates de piedra, etc. También se destinó una parte del museo para representar los usos y costumbres de la comunidad de Yoloxochitl.

El museo puede ser visitado en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TRAJE TIPICO</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL</p> <p>JERARQUÍA: 2</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TRAJE TIPICO

En la comunidad de Yoloxóchitl, aún es común observar que los pobladores porten su traje típico. Principalmente las personas de la tercera edad. Este traje es considerado el traje típico o más usado por la mayor parte de la comunidad indígena del municipio de San Luis Acatlán.

Se dice que el diseño de este traje, se debe a la señora Ángela Godínez Sánchez, quien llegó a Yoloxóchitl en 1941, como pareja de un lugareño. Empezó a bordar huipiles con hilo ante la necesidad de ayudar a la economía de la casa. Sus dibujos eran pavos, palomas y flores que trabajaban en manta. También inició el bordado de enaguas. Hasta 1945 sólo ella hacía esos trajes; después enseñó esta ocupación a las mujeres del pueblo. El primer traje que utilizaron las mujeres consistía en un huipil de manta bordado con hilo de algodón en colores fuertes y con diversos dibujos: en el centro, palomas o pavos reales; en los lados, ramas de flores. La falda larga, de colores encendidos, con holanes y mucho refajo en la cintura; la orilla de cada holán, bordada con hilo de algodón. El atuendo se complementa con collares de colores. El cabello va trenzado y adornado con listones de colores llamativos. Los hombres usaban calzón de manta, algodón y huaraches.

En la actualidad el traje ha cambiado en sus materiales; para la falda se emplea cualquier tela; para el huipil, yumberca blanca. El bordado se hace ahora con estambres de colores. En lugar de listones para las trenzas, usan las "mechas" de colores, también de estambre. La mujer no usa calzado.

La sustitución de los materiales se debe a que los que hoy se utilizan son más fáciles de conseguir y de menor costo.

El traje masculino actual se compone de algodón de manta con manga larga y cuello V. El calzón, también de manta; huaraches de correas con suela de hule y sombrero de palma.

Este atractivo se puede observar en cualquier época del año, aunque en mayor proporción durante las fiestas religiosas como la del día de muertos y la fiesta de San Francisco de Asís.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

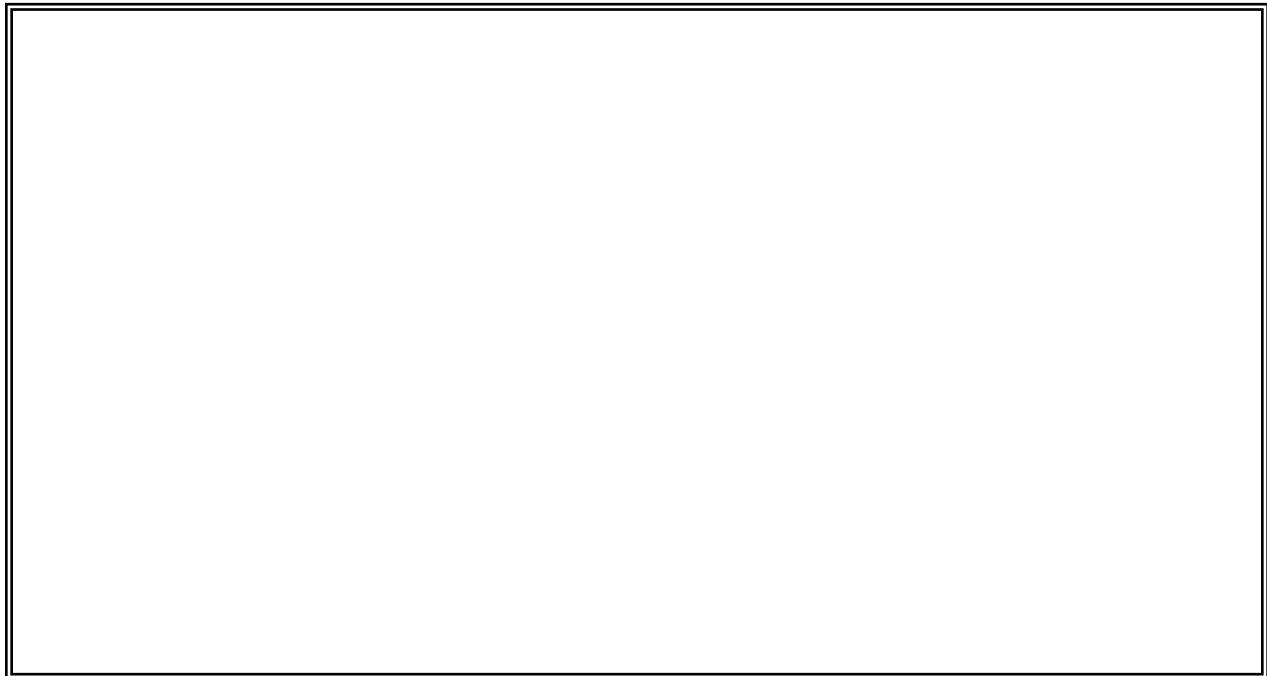
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASIS UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL JERARQUÍA: 2 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIÓN RELIGIOSA |
|--------------------------------------|------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASIS

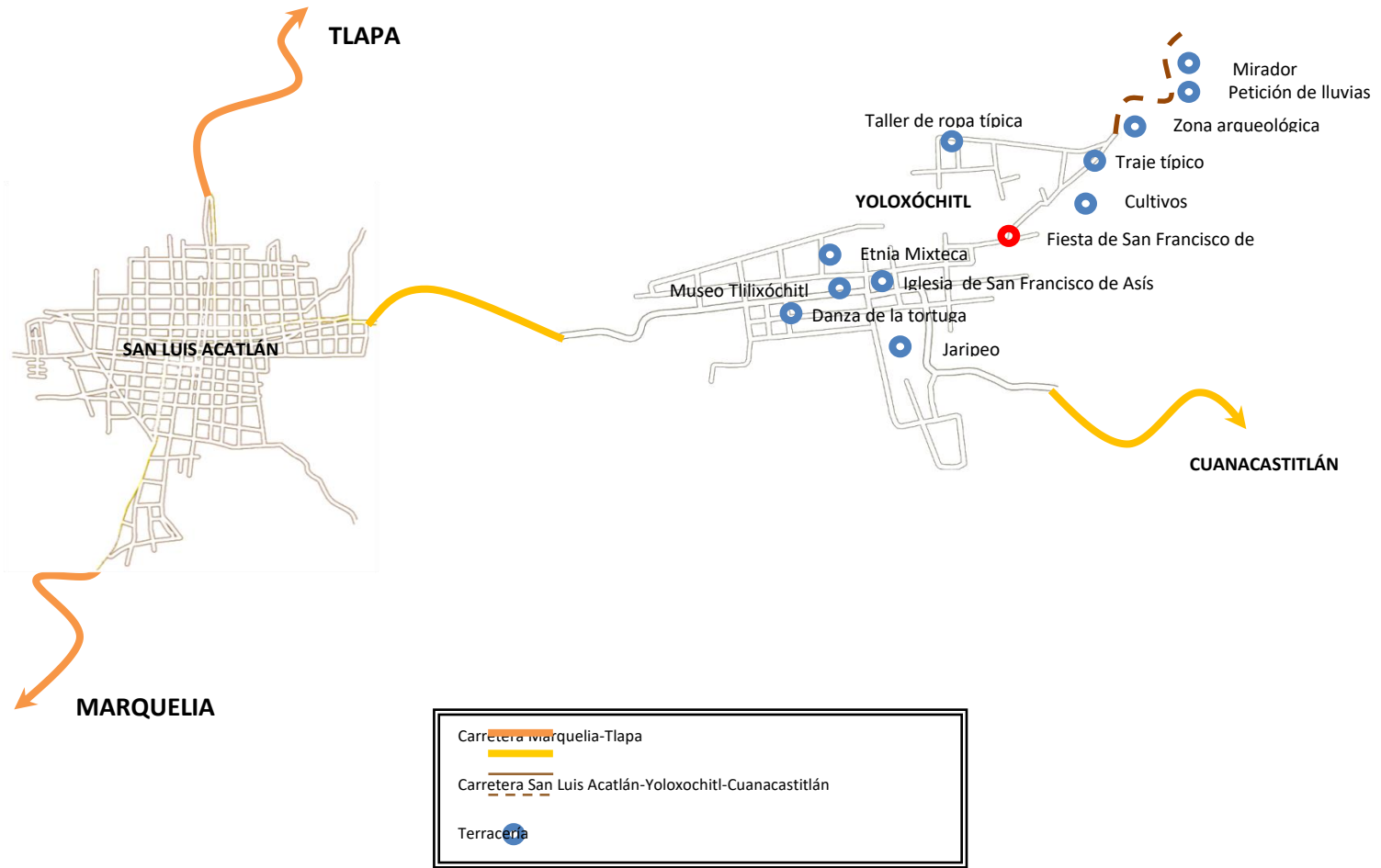
Se realiza del 3 al 4 de octubre. Es la fiesta religiosa más importante del ejido; debido a que celebran a su santo patrón San Francisco de Asís.

A las procesiones y misas acuden peregrinos provenientes de las localidades circunvecinas a Yoloxóchitl y de los municipios de San Luis Acatlán, Malinaltepec, Iliatenco, Ometepec, Marquelia, Copala, Cruz Grande, San Marcos y Acapulco.

Se lleva a cabo en la iglesia de San francisco de Asís.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS</p> <p>UBICACIÓN: YOLOXOCHITL</p> <p>JERARQUÍA: 2</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO CULTURAL | TIPO: MANIFESTACION RELIGIOSA |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS

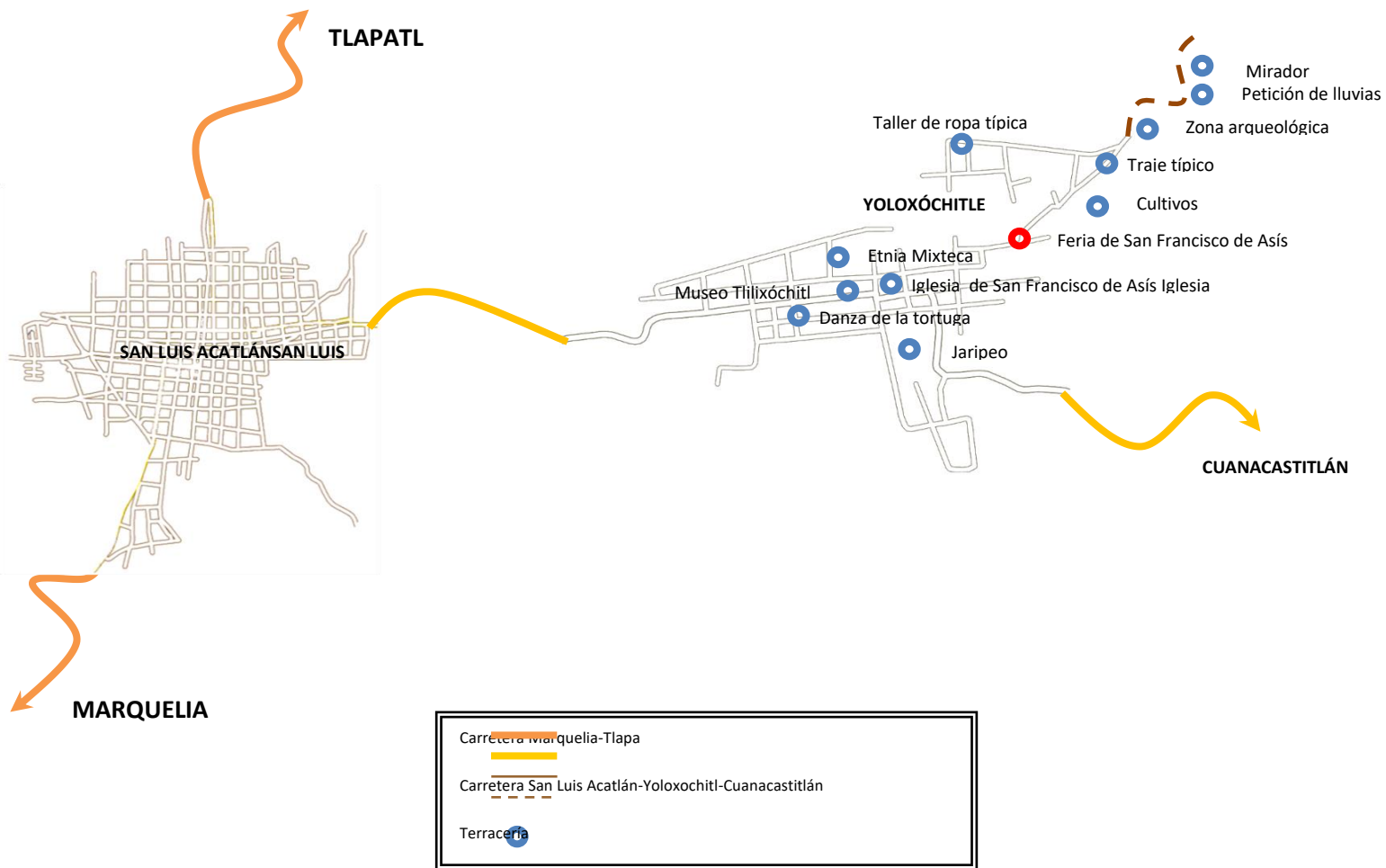
Se realiza el 4 de octubre, llevándose a cabo en todo el pueblo de Yoloxóchitl.

En esta feria se pueden observar misas, procesiones, danzas, jaripeos, toritos, fuegos artificiales, juegos mecánicos, antojitos mexicanos y bailes.

En la feria se conjuntan las tradiciones y la riqueza folklórica de Yoloxóchitl, por lo anterior acuden visitantes de diversos municipios de la región por motivos diversos (principalmente el religioso).

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN San Luis Acatlán



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DEL TORO</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL</p> <p>JERARQUÍA: 2</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DEL TORO

Esta danza se puede observar durante los festejos del 4 de octubre en honor a San Francisco de Asís.

Los personajes de la danza son el toro, los caporales y su jefe, don Francisco o Pancho, su esposa María Domínguez o la Minga y su hija.

Los caporales danzan alrededor del toro, que baila siempre en el centro; el jefe de los caporales y don Pancho bailan con la Minga. Los caporales se colocan en círculo alrededor de éste y recitan versos divertidos.

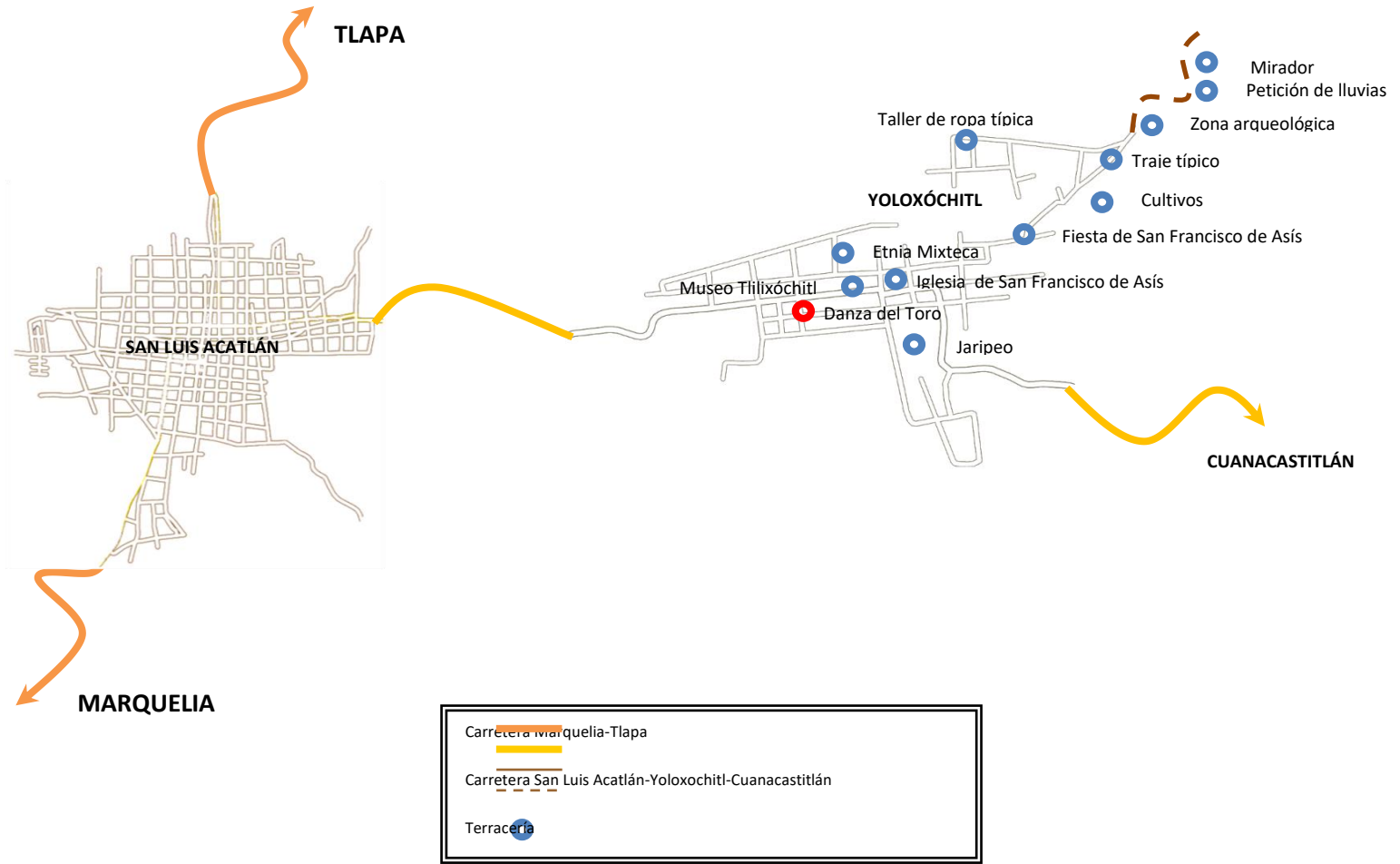
Al final se tienen que enfrentar al toro y dominarlo. El hombre que representa al toro se oculta dentro de una estructura de carrizos forrada con petates. Los caporales visten pantalones a la rodilla y camisa de colores vivos y detrás de ésta cuelgan tiras de papel brillante. Sobre el pecho usan un listón cruzado con un moño en el cruce. Los caporales van montados en caballos y utilizan una garrocha adornada con papel.

Don Pancho usa una máscara que representa a un hombre blanco, de nariz aguileña y barba larga y blanca. Su esposa la representa un hombre que lleva una máscara femenina, también blanca, con ojos azules y cabellera rojiza. La minga viste falda larga y blusa de colores llamativos. Su hija es una muñeca envuelta en un rebozo.

Los instrumentos musicales que acompañan esta danza son dos trompetas, dos saxofones y un tambor.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS DIABLOS</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL</p> <p>JERARQUÍA: 2</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORICO | TIPO: DANZA |
|---------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS DIABLOS

Esta danza se puede observar durante los festejos del 4 de octubre en honor a San Francisco de Asís.

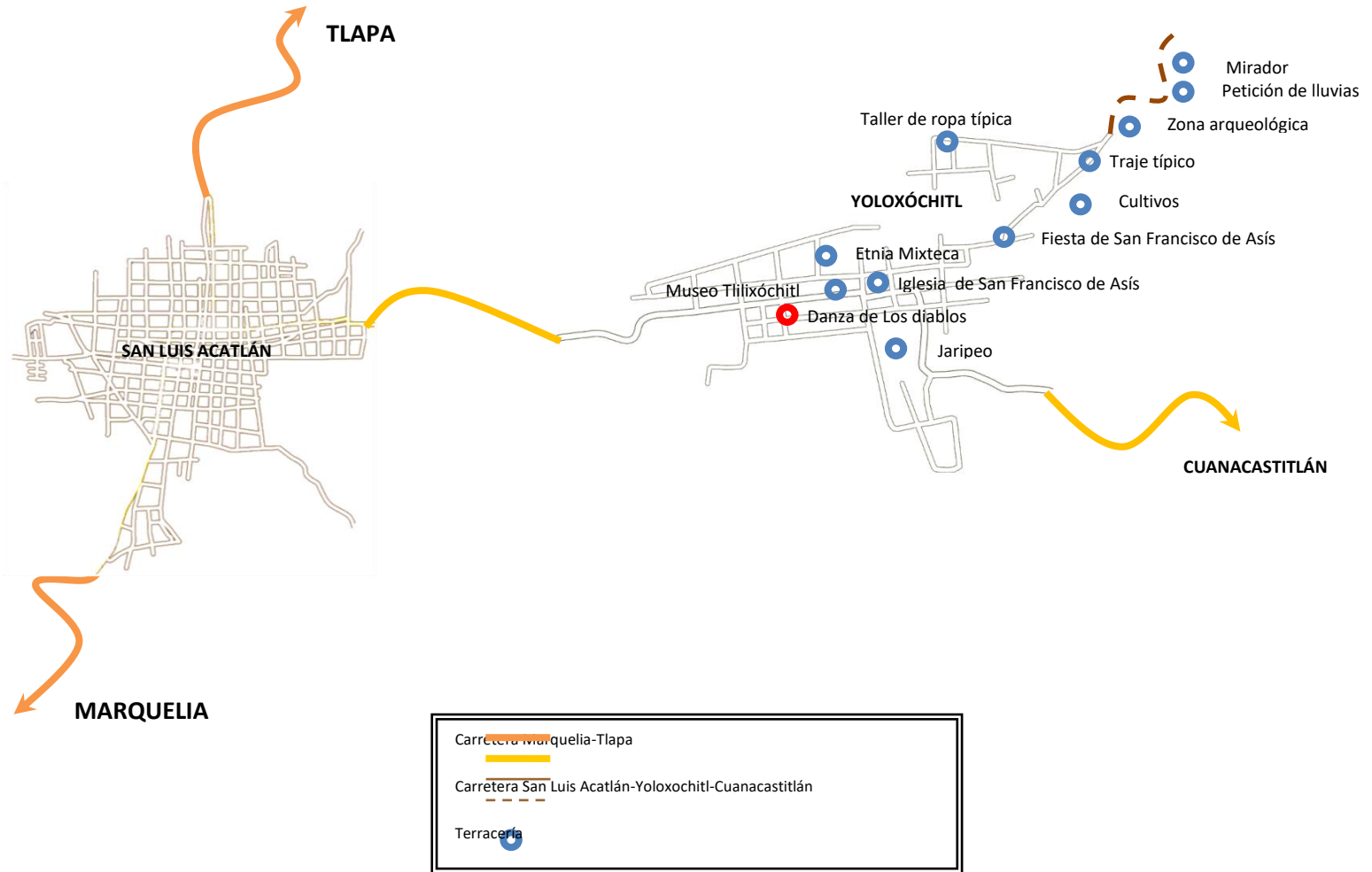
En esta danza existen dos personajes principales: la Muerte y Lucifer. Además, aparecen cuando menos 6 parejas de diablos y 2 o 3 bufones. Todos los danzantes son hombres.

En el baile, la diabla está golpeando una quijada de burro, rítmicamente; al mismo tiempo, encabezando una fila aparece la diabla, quien lleva una tonadilla musical con una guitarra, que es la que sirve de acompañamiento a la danza. El diablo mayor lleva un tambor forrado de piel de chivo y le incrustan un palo para que haga sonido.

Para la representación, se usan máscaras de diablo con cuernos de chivo y vestimenta negra (camisa manga larga y pantalón de mezclilla).

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LA TORTUGA</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL</p> <p>JERARQUÍA: 2</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LA TORTUGA

Esta danza se puede observar durante los festejos del 4 de octubre en honor a San Francisco de Asís.

En Yoloxóchitl, la danza de la tortuga representa un momento de diversión y relajo para los que participan y los que la presencian.

Los hombres usan mascararas y se disfrazan de mujeres. Organizando un baile entre ellos.

Una persona vestida de tortuga gigante busca empujar y picar a los danzantes con su cabeza.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LA CONQUISTA</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL</p> <p>JERARQUÍA: 2</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|--------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LA CONQUISTA

Los protagonistas de esta danza, que conmemora la conquista de la Nueva España, son, naturalmente, Cortés, el conquistador español, la malinche, una india que le sirvió de intérprete y con la cual convivió y el emperador indígena Moctezuma, así como otros emperadores, en ciertos casos.

La danza se puede observar el día 4 de octubre.

Los danzantes llevan el rostro cubierto con máscaras o velos. Los que representan a los españoles portan arcabuces aunque, por lo general, utilizan ropa moderna; los que hacen de indios llevan disfraces de rayón y penachos de plumas. Frecuentemente se distinguen los que hacen el papel de caballeros águila y los que lo hacen de caballeros tigre, famosas órdenes guerreras de los aztecas.

Van armados con arcos y flechas y a veces llevan maracas; parlamentan con los españoles y luego se enzarzan con ellos en furiosas batallas. La danza a veces finaliza cuando los españoles terminan por vencer a moctezuma; en ocasiones, continua con el bautismo de los indios y termina en regocijo general.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ETNIA MIXTECA</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL</p> <p>JERARQUÍA: 1</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ETNIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ETNIA MIXTECA

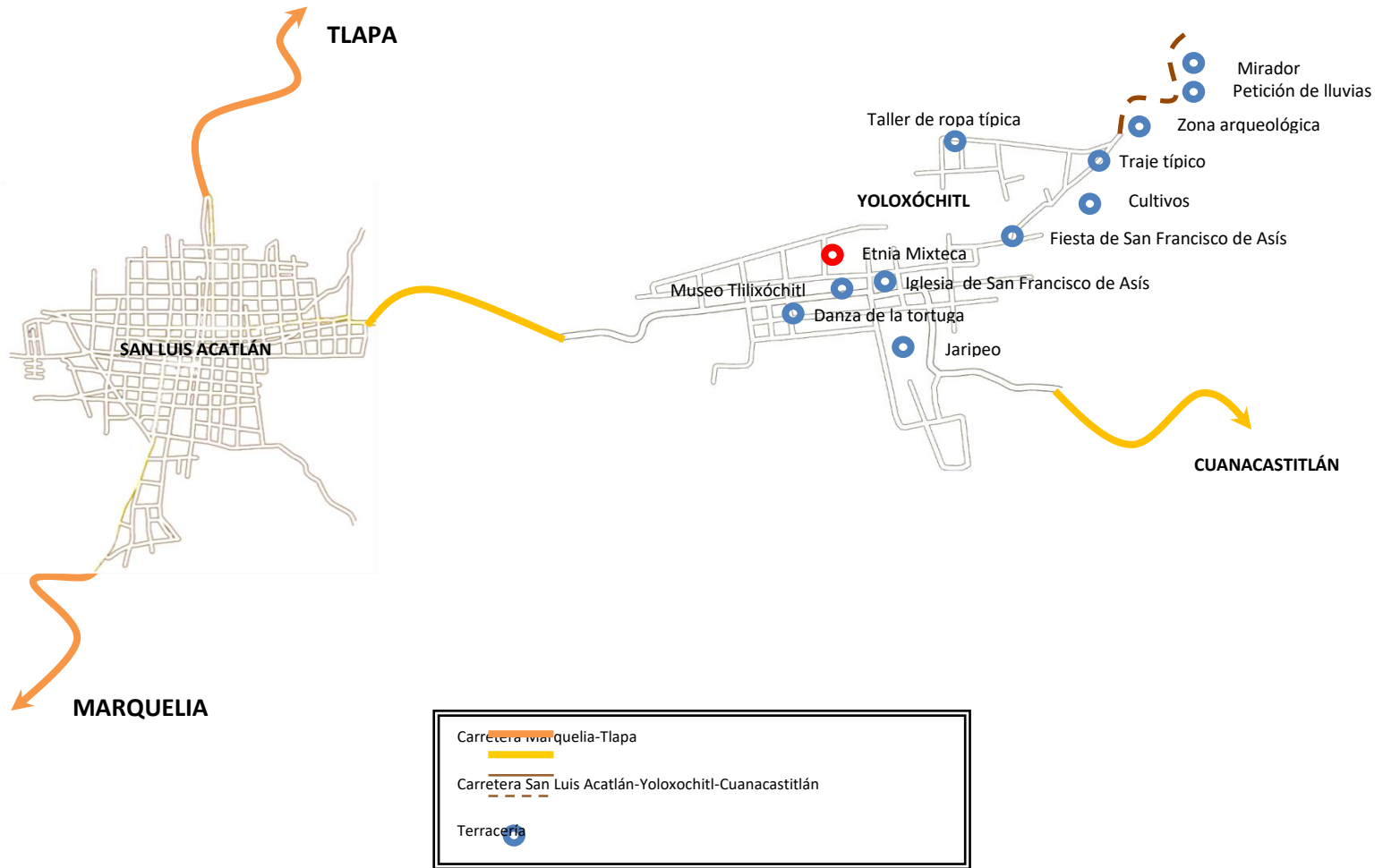
Es habitado por el grupo indígena perteneciente a la etnia Mixteca.

Los actuales habitantes de Mixtecapán (país de los mixtecos) o Mixtlán (lugar de nubes), según los nahuas, se autodenominan ÑuuSavi que significa en castellano "pueblo de la lluvia". Los españoles, desde el siglo XVI llaman a la región La Mixteca. La región ocupada por los mixtecos, localizada entre los 97 y 98°30' de longitud oeste y los 15°45' de latitud norte, cubre un área aproximada de 40 000 km² y abarca parte de los estados de Guerrero y Puebla, y en mayor proporción el estado de Oaxaca. Históricamente ha sido dividida en Alta y Baja, a una altura cercana a los 1 700 msnm. Sin embargo, la parte Baja abarca una porción conocida como Mixteca de la Costa, situada en la vertiente del Pacífico. La región está en la confluencia de la Sierra Madre del Sur y la Sierra de Oaxaca; sus altitudes van de los 0 a los 2 500 msnm.

Las lenguas indígenas que se hablan en La Mixteca, además del mixteco, son el triqui, el amuzgo, el chocho, el nahua y el ixcateco; en zonas colindantes: el popoloca, al norte; el nahua y el mazateco al noreste; el cuicateco y el zapoteco al este; el chatino al sureste, y el tlapaneca al oeste. Según Jiménez Moreno, el mixteco pertenece al grupo macro otomangue, subgrupo otomangue, rama mixteco-popolocana, familia amuzgo-mixteca y está emparentado con los idiomas cuicateco, triqui y amuzgo y un poco más alejado del popoloca, el ixcateco, el chocho y el mazateco. Existen, asimismo, siete complejos dialectales del mixteco: el de La Mixteca Baja, el de Coatzacoapan-Cuyamecalco, el de la Costa, el de Guerrero, el de Yanhuitlán-Cuilapan, el de Teposcolula-Tilantongo y el de Tlaxiaco-Achiutla. Según Margarita Nolasco, esta lengua pertenece a la familia mixteca del tronco zavizaa y del grupo otomangue, junto con el cuicateco, el triqui, el amuzgo y el tacuate. Según ella, las lenguas chochopopoloca, ixcateca y mazateca forman parte del mismo grupo y tronco, aunque forman una familia distinta a la que denomina mazateco-popoloca. De la población mayor de cinco años que habla mixteco, para 1990, 19.7% son monolingües, y 77.18% bilingües, en tanto que el resto no está especificado.(CDI, Monografía de Mixtecos, 2009).

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario diversificando y potenciando al resto de los recursos.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PETICION DE LLUVIAS</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL</p> <p>JERARQUÍA: 1</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIA POPULAR |
|-------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PETICION DE LLUVIAS

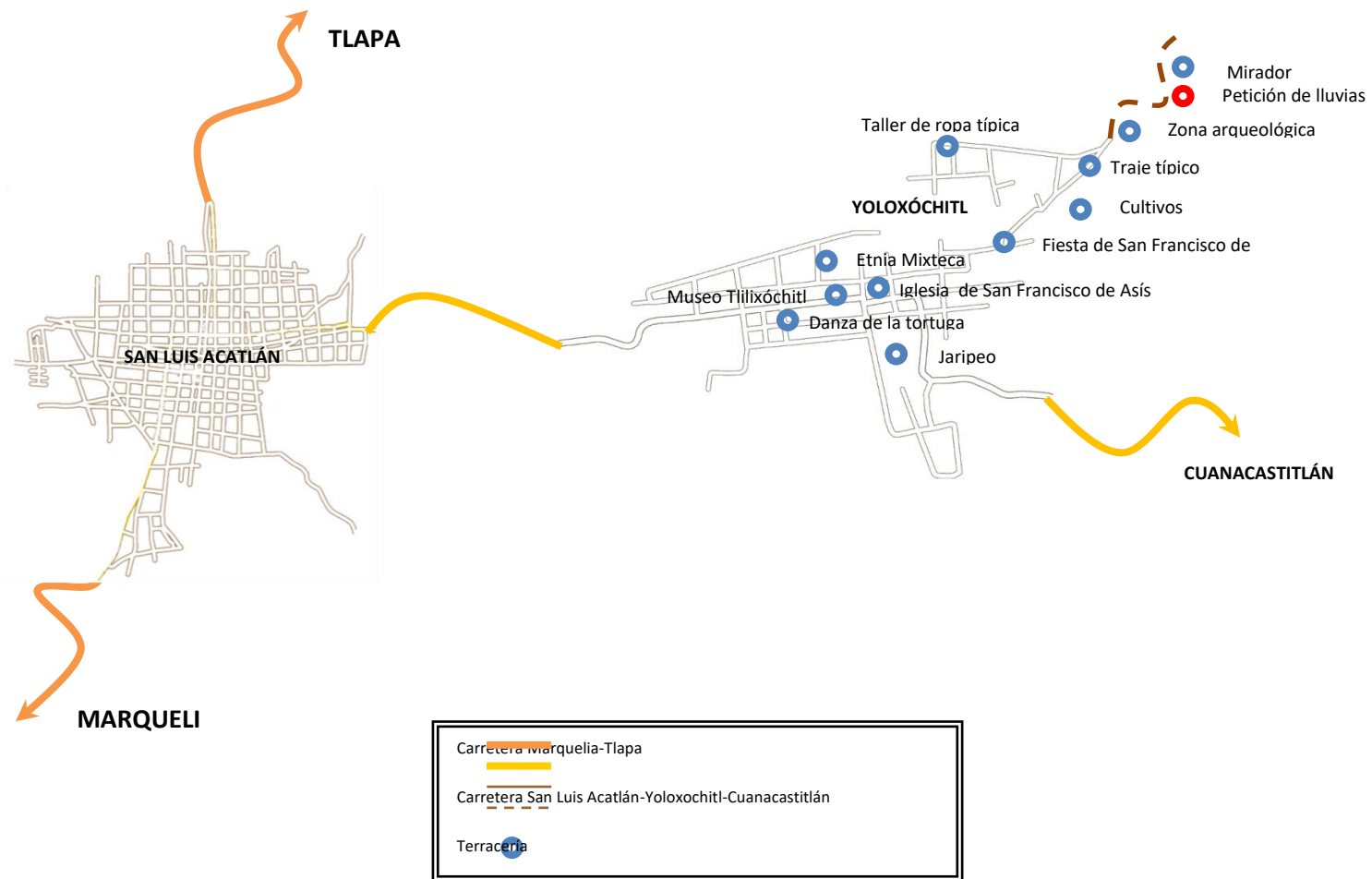
San Marcos es el dios indígena-cristiano a quien, los días 24 y 25 de abril, se recurre para pedirle un buen ciclo de lluvias. El rito inicia el 24 a la media noche. Ante el ídolo representativo, se adornan los altares con flores, monedas, comida, velas, veladoras y otras ofrendas. Se sacrifica un animal y se hacen las peticiones en lengua indígena, mientras bailan las danzas y se oye la música de viento.

Los concurrentes permanecen en el lugar hasta el amanecer del día 25.

Dos o tres días después “empiezan a tronar las nubes y comienzan a cargarse”; la gente dice: “esta bravo San Marcos”. Como agradecimiento, a los árboles en forma de cruz se les llevan ofrendas, veladoras, velas y flores, y les llaman “cruz de San Marcos”. La gente se santigua y dice una plegaria ante ellos, los hombres se quitan el sombrero en señal de respeto.

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario diversificando y potenciando al resto de los recursos.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: DIA DE MUERTOS |
| UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL |
| JERARQUÍA: 1 |

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ETNOTURISMO |
|--------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DE MUERTOS

El día de muertos que lo festejan el 31 de octubre y el 1y2 de noviembre.

Desde el día 31 de octubre se puede observar una caja negra en la iglesia de San Francisco de asís que representa a los difuntos del ejido.

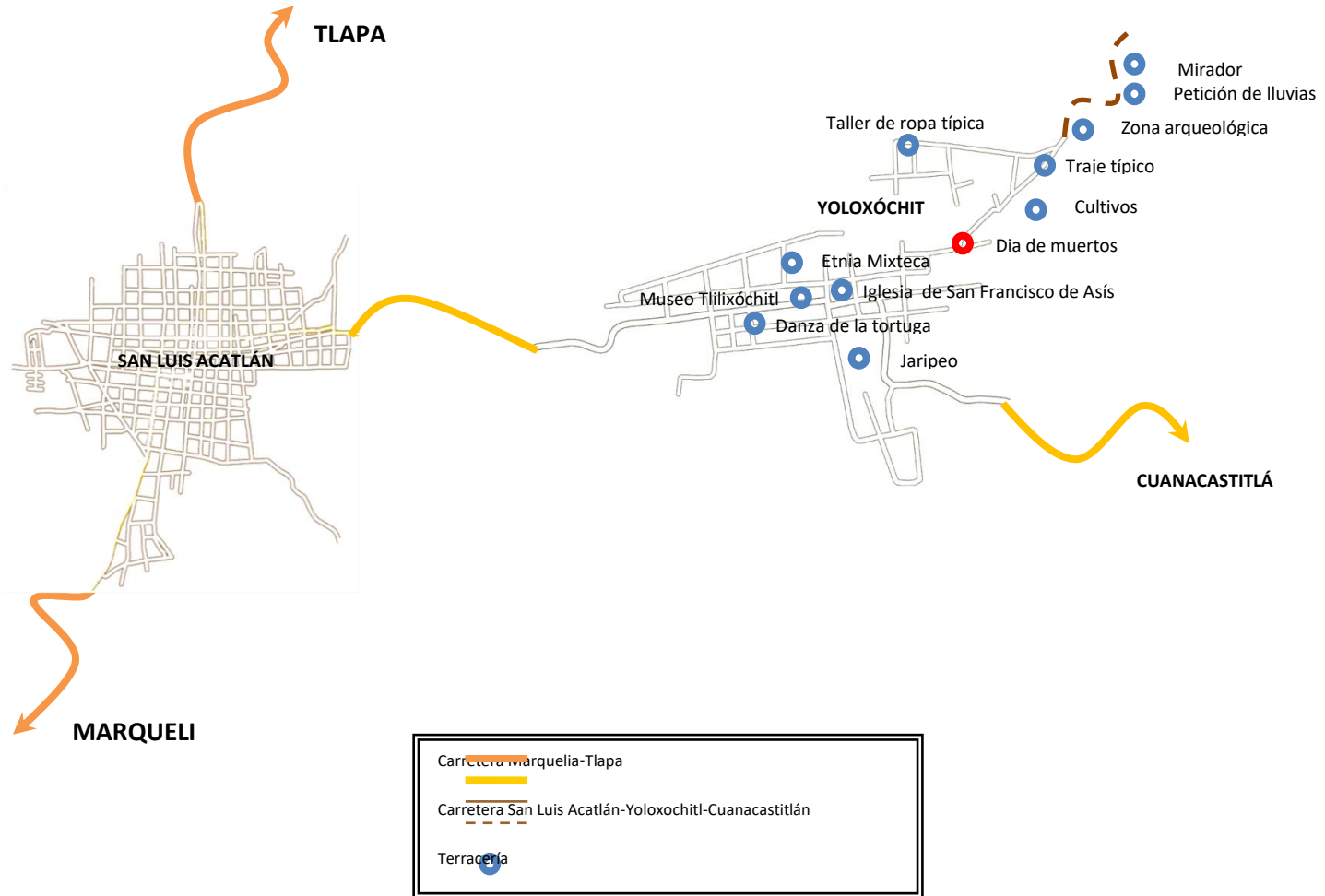
La celebración del día de muertos se inicia con una velada en el panteón con cantos y rezos, velas y veladoras. Al día siguiente ponen "altares de ofrenda" en casa para esperar a sus difuntos. Además hacen caminos de pétalos de flores de cempasúchil del panteón a sus casas para que los muertos no se pierdan y lleguen pronto.

El 1 de octubre el día 2 realizan la procesión con la caja negra de la iglesia a el panteón, las personas llevan flores y antes de que salga la caja de la iglesia la bendice el padre, la procesión la acompaña una banda de música de viento y en el transcurso del camino van rezando y tirando cuentas al llegar a el panteón rezan y ahí dejan la caja.

Esto se hace para darle la bienvenida a los muertos.

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario diversificando y potenciando al resto de los recursos.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TALLER ARTESANAL</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO YOLOXOCHITL</p> <p>JERARQUÍA: 2</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA CIENTÍFICA | TIPO: TALLER ARTESANAL |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TALLER ARTESANAL

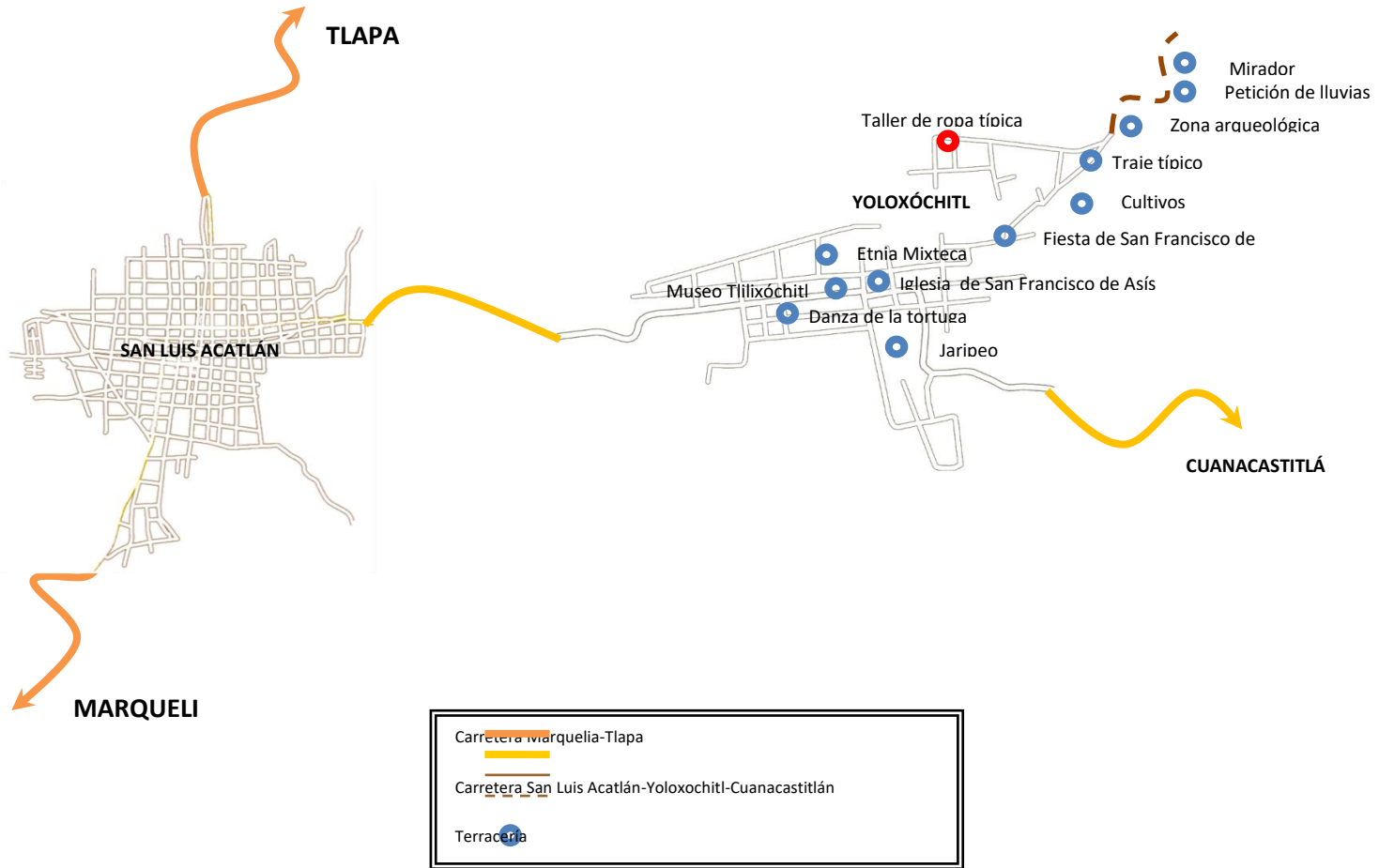
En el ejido de Yoloxóchitl existen varios talleres artesanales en donde se elabora principalmente el traje típico de la comunidad.

Otras prendas que se elaboran en estos talleres son: blusas, batas, servilletas, manteles y vestidos.

La producción se vende principalmente en los municipios de San Luis Acatlán, Ometepec y Chilpancingo.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: YOLOXOCHITL |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CULTIVOS UBICACIÓN: EJIDO DE YOLOXOCHITL JERARQUÍA: 1 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA CIENTÍFICA | TIPO: AGROPECUARIA |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CULTIVOS

En Yoloxóchitl se siembra principalmente Jamaica, camote, cacao y maíz.

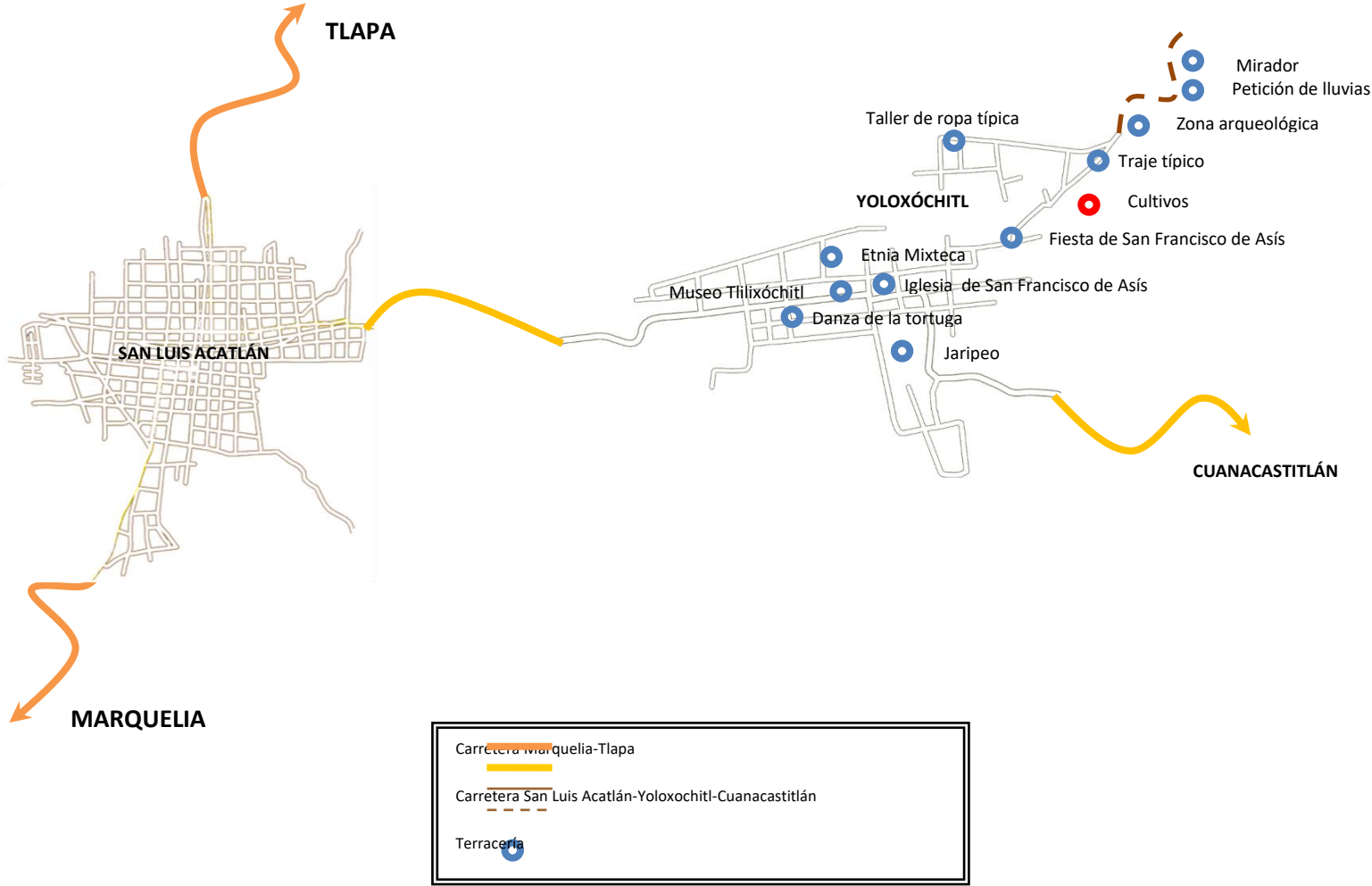
El sistema de cultivo predominante es el de roza tumba y quema (Tlacocoles) que se realiza principalmente en laderas con grandes pendientes. Como sucede en muchos lugares, la principal mano de obra que interviene en la realización de las prácticas agrícolas es la familiar, la población mayor y joven (principalmente niños) está dedicada la mayor parte del tiempo al cuidado de la parcela, mientras que la población en edad de laborar divide su tiempo entre las actividades agrícolas en la comunidad y los estudios.

Por otra parte, también se siembran árboles frutales (cuajinicuil, plátanos, naranjos, limones, zapotes, etc.) que juegan un papel importante dado que sirven de sombra a los cafetos, pero, sobre todo, porque proporcionan una gran variedad de productos que forman parte de la dieta básica familiar.

La agricultura es el sistema productivo que sostiene a la comunidad además de que es la manera en que se le da forma al espacio y a las prácticas que cotidianamente o de manera festiva realizan, pero también re-produce lo que lo que la comunidad ha sido y es.

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario diversificando y potenciando al resto de los recursos.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO VELERO UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



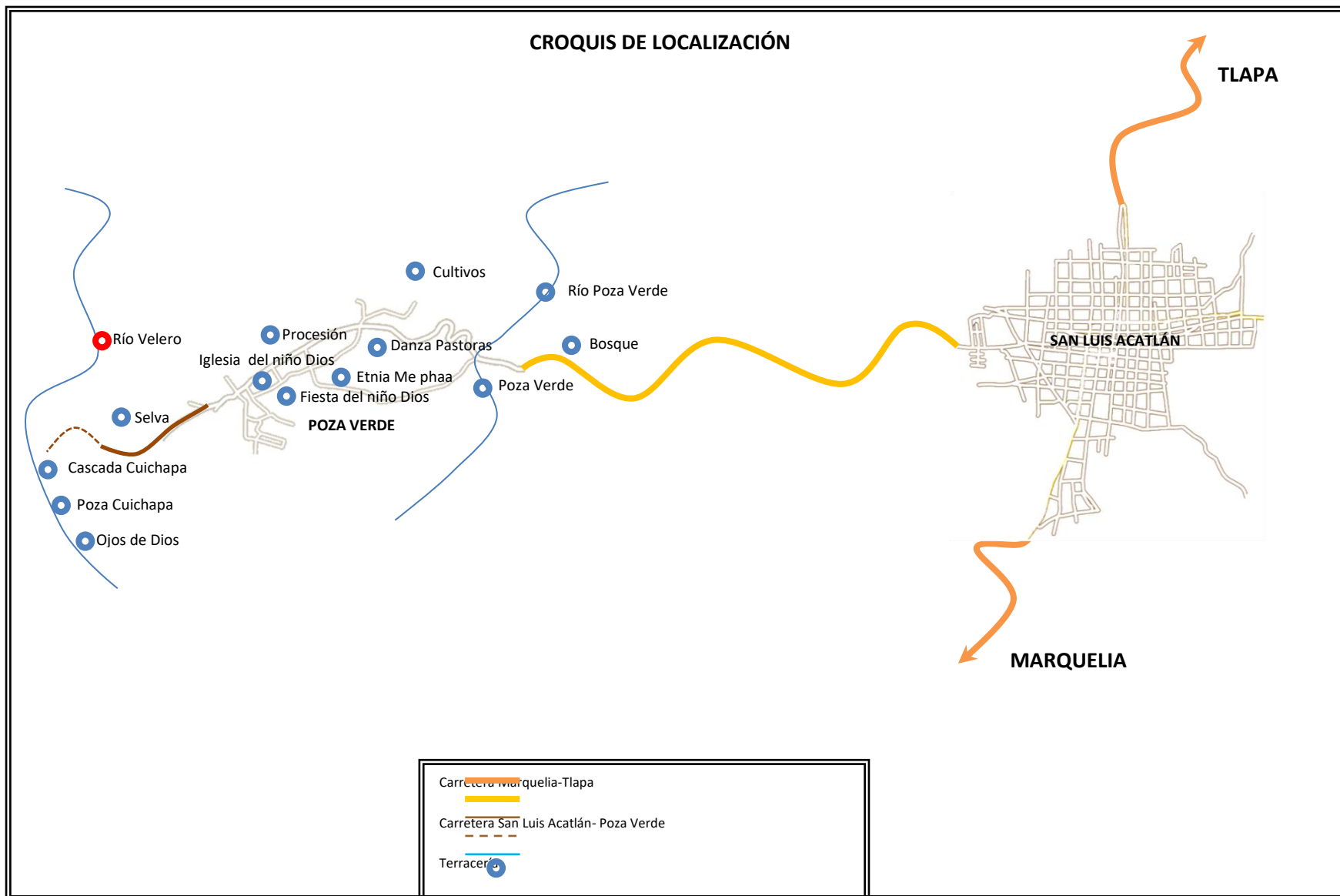
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RIO VELERO

Este río se ubica hacia el oeste del poblado de Poza Verde. Su distancia es de 5.2 km con respecto a la zona habitada de Poza Verde.

El río nace en la pequeña sierra de Coapinola y desemboca en la Barra o Bordo Blanco en el municipio de Copala.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

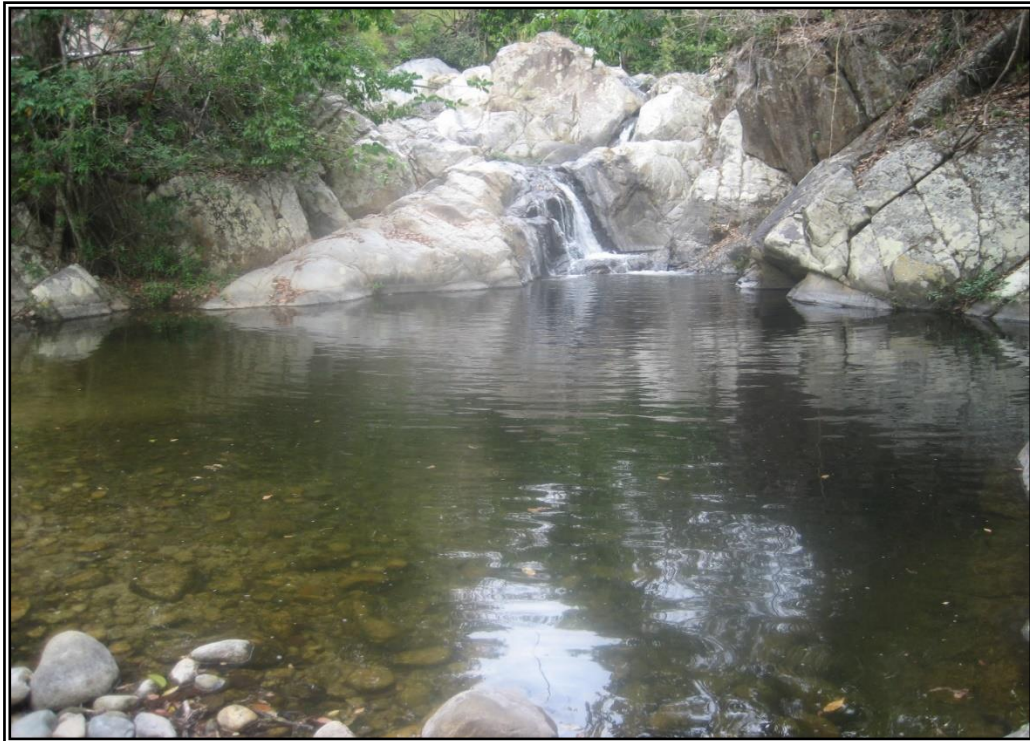
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO POZA VERDE UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RIO POZA VERDE

Este río se ubica dentro del poblado de Poza Verde.

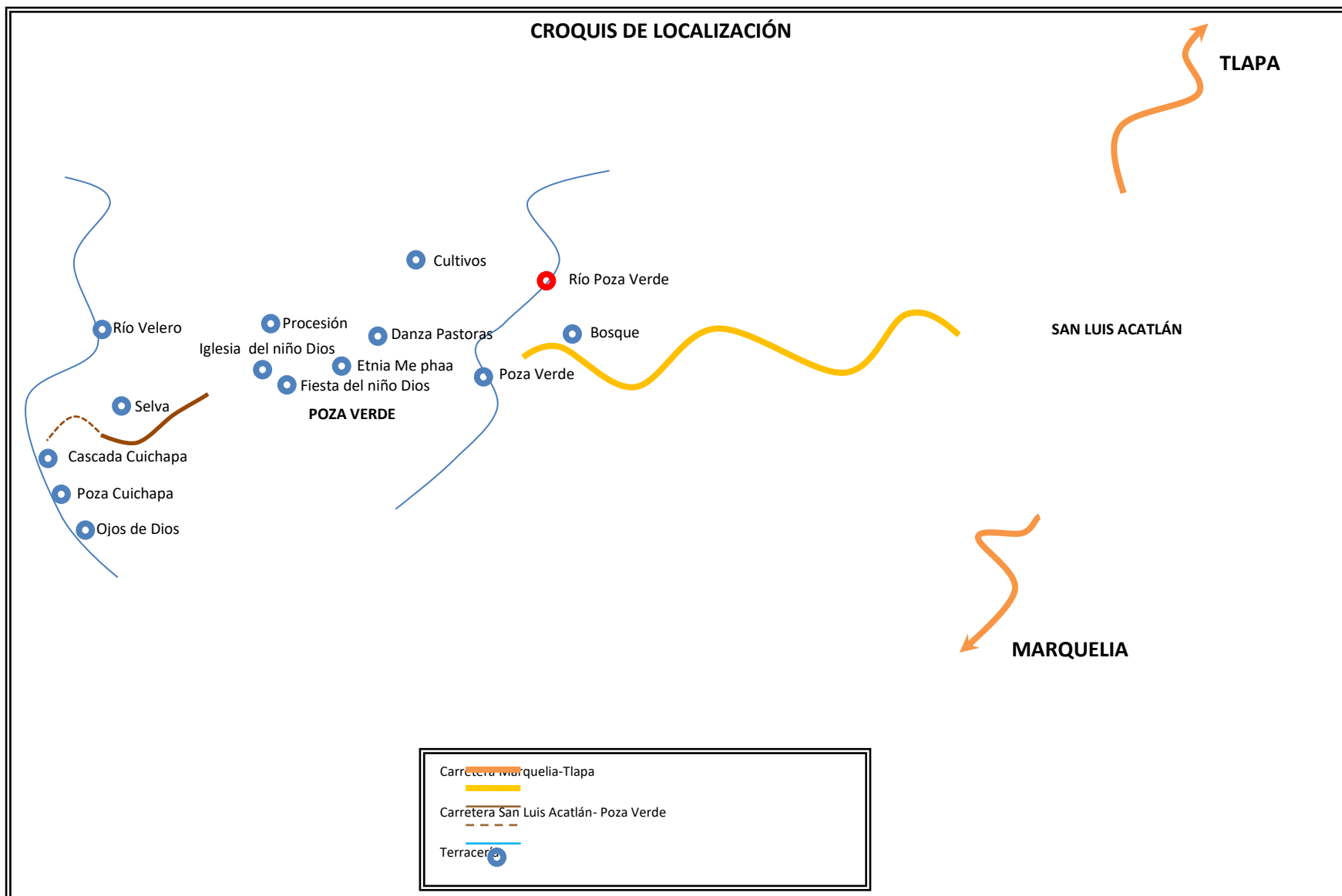
El río nace en el cerro San Marcos y se conforma por el manantial de cafetal y el de los cajales.

Durante su trayectoria se pueden observar pozas y caídas de agua de diversos tamaños.

En los alrededores predomina la vegetación característica de la selva baja caducifolia.

En el río existen especies de fauna marina como: pote, endoco o langostino, camarón, trucha y blanquillo.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA CUICHAPA UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

Marzo 2019

1525

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

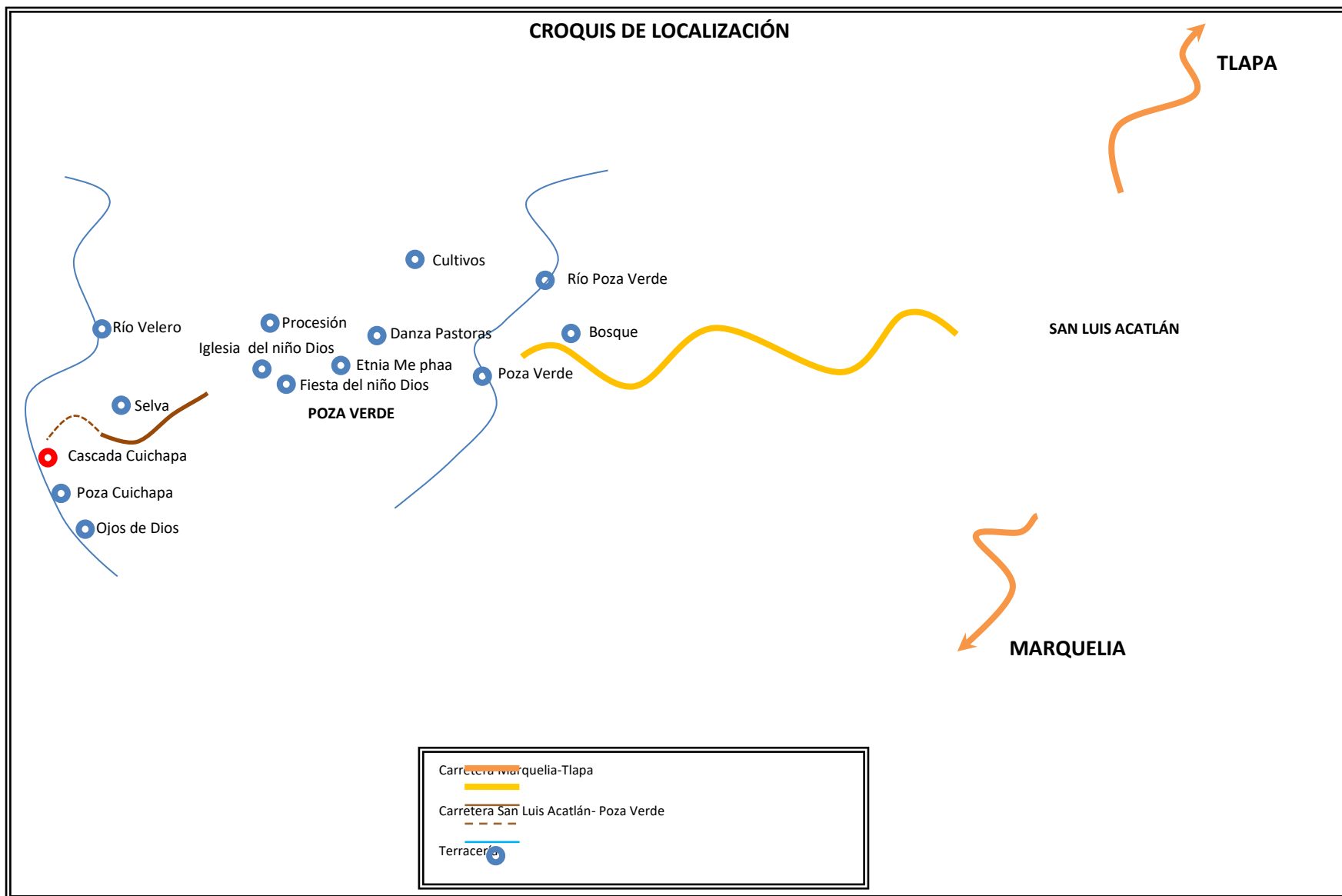
CASCADA CUICHAPA

Es una cascada cuya altura oscila entre los 5 y 10 metros de altura, se localiza en el área conocida como Poza Cuichapa.

En sus alrededores se puede observar la vegetación característica de la selva baja caducifolia.

Se localiza a 200 metros del área donde se desarrollará el proyecto y a 5.2 kilómetros del ejido de Poza Verde. Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

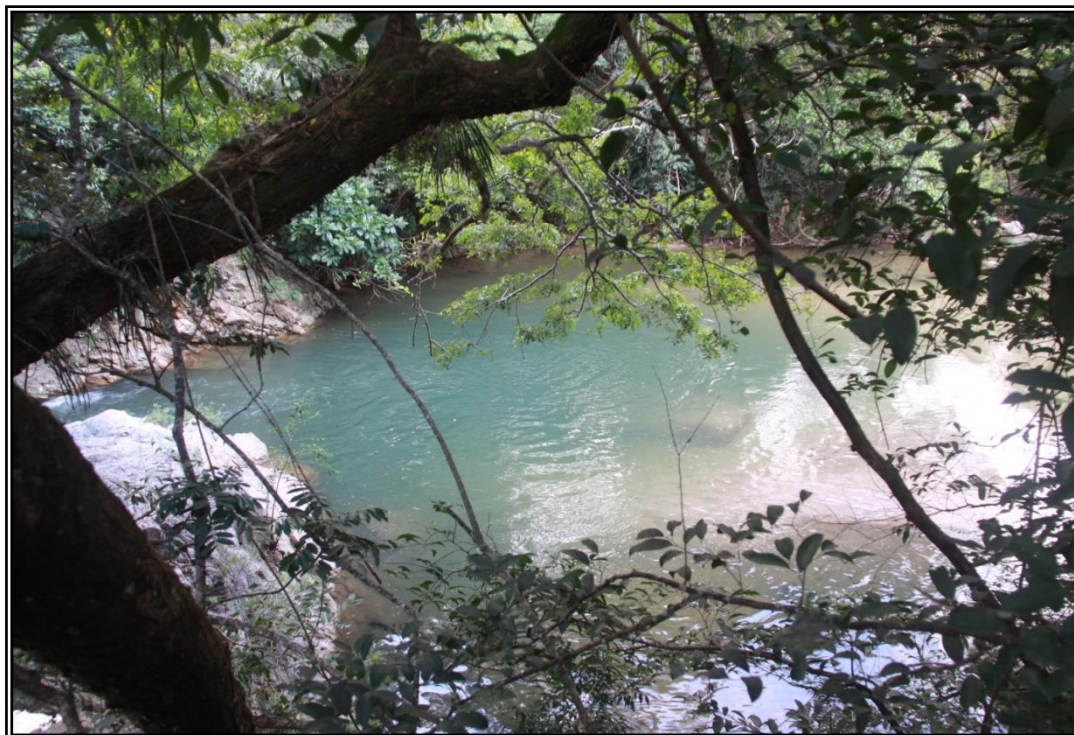
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: POZA VERDE UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: POZA |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

POZA VERDE

Esta poza se ubica dentro del poblado de Poza Verde.

Es formada por el río de Poza Verde que nace en el cerro San Marcos.

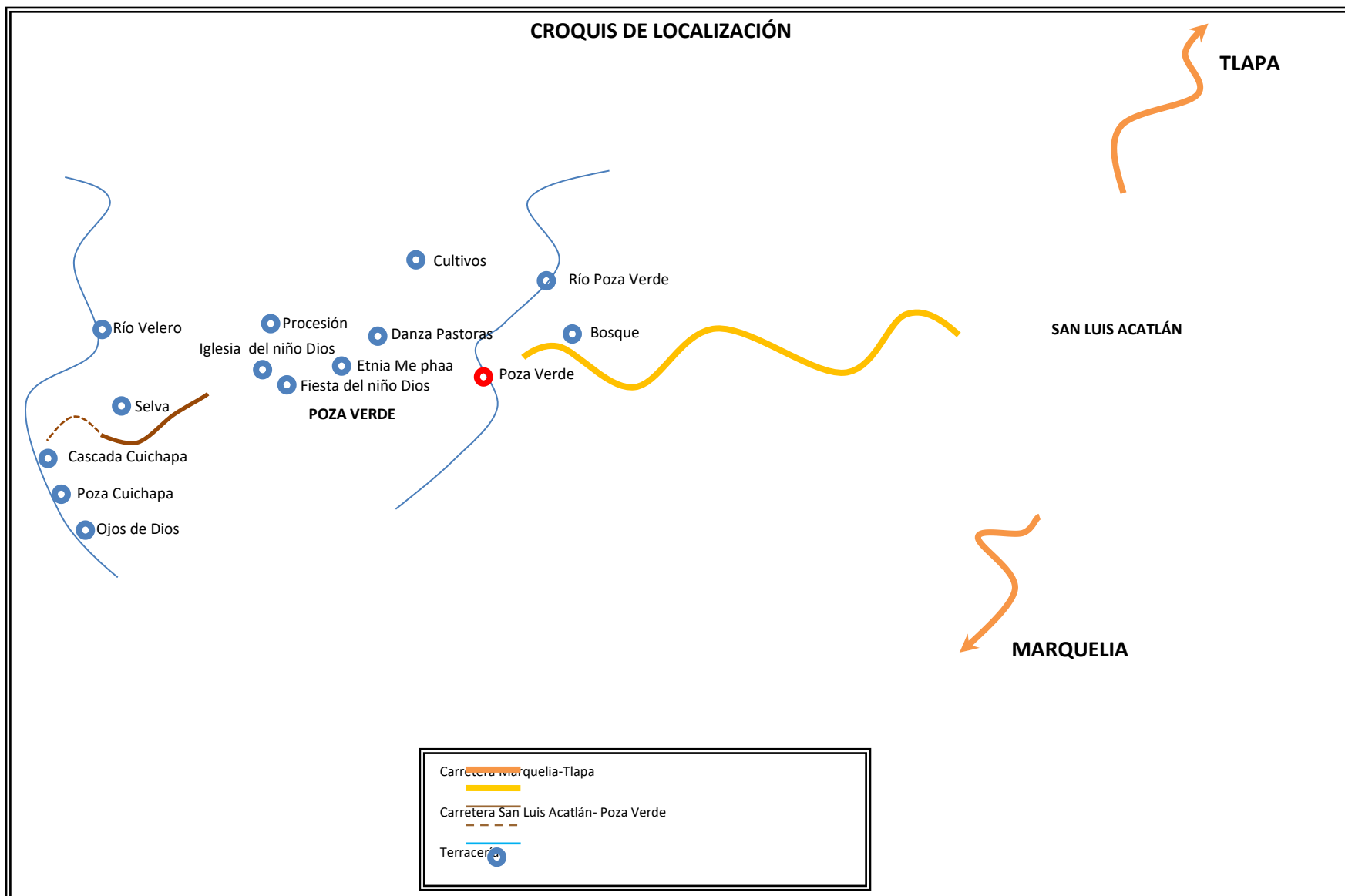
En los alrededores predomina la vegetación característica de la selva baja caducifolia.

En el río existen especies de fauna marina como: pote, endoco o langostino, camarón, trucha y blanquillo.

La poza puede ser visitada en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

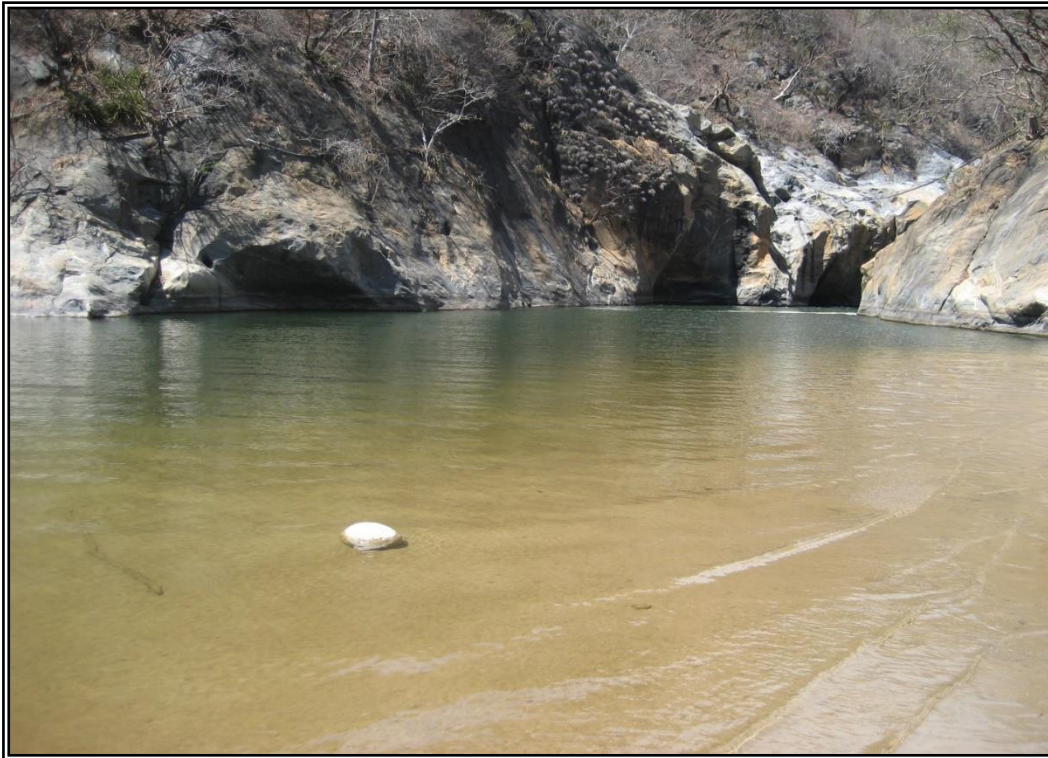
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: POZA CUICHAPA UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 3 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: POZA |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

POZA CUICHAPA

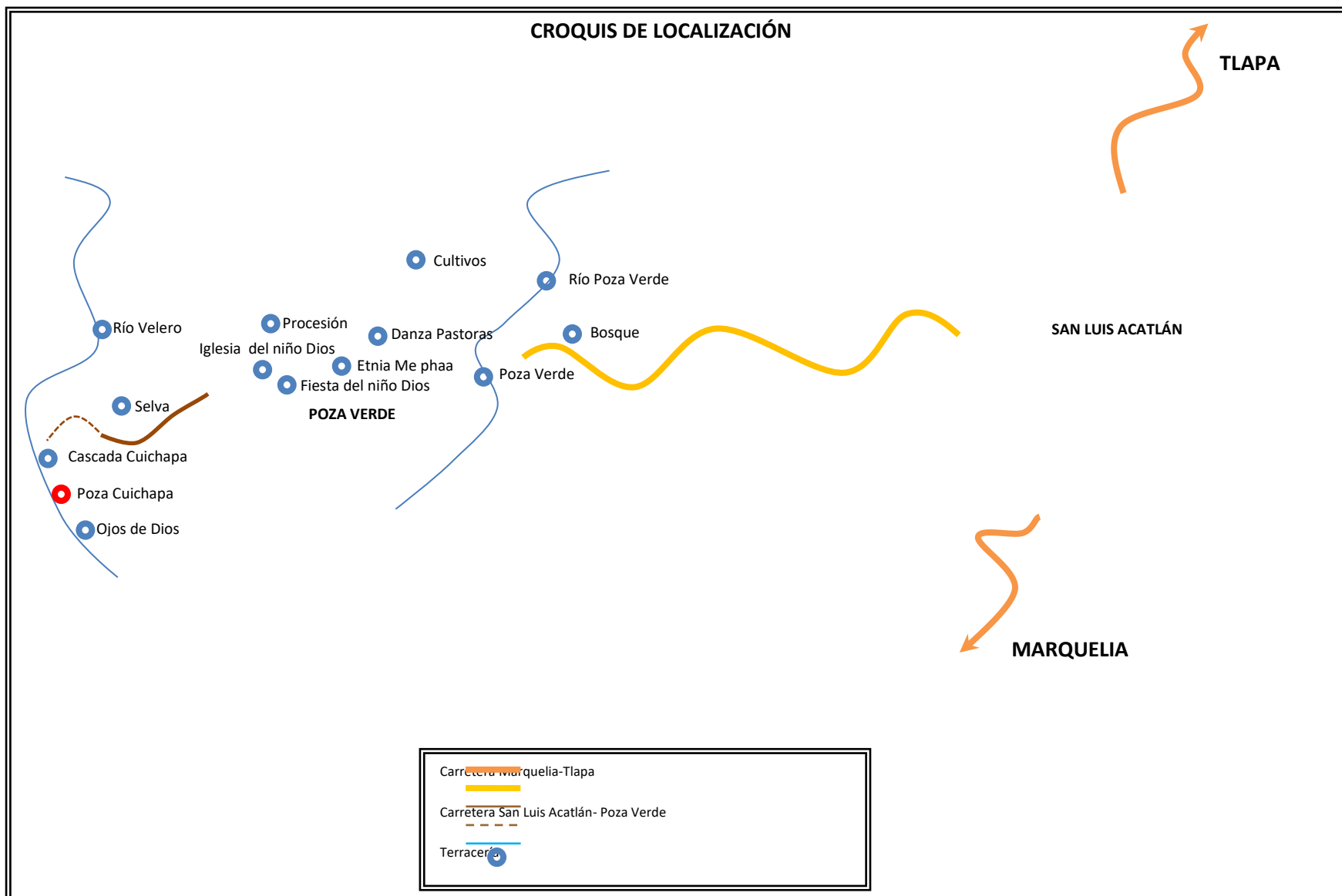
Se localiza a 5.2 kilómetros del ejido de Poza Verde.

El atractivo consiste en un espacio en el río que contiene elementos que han hecho que los turistas se desplacen para contemplarlos. Estos elementos son : el río, los playones que se forman en las orillas, la cascada Cuichapa, la vegetación característica de la selva baja caducifolia, el clima y las zonas donde se puede practicar la natación. Además, en el río existen especies de fauna marina como: pote, endoco o langostino, camarón, trucha y blanquillo.

Los visitantes que acuden ala poza, provienen de las localidades y ejidos circunvecinos, así como de algunos municipios de las regiones económicas de la Costa Chica y Montaña como es el caso de: Cuautepec, Florencio Villarreal, Marquelia, Copala y San Luis Acatlán. Por lo que, su segmento de mercado tiene características regionales. Al igual que en otros destinos turísticos que existen en el estado de Guerrero, en ciertas épocas del año se aprecia un aumento de visitantes, que se desplazan para disfrutar de ese atractivo característico del lugar.

Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 2 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUE |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BOSQUE

El bosque de pino presenta una amplia variedad de diversidad florística y ecológica. Representado por el género *Pinus*, se distribuye desde los 300 hasta los 4,200 msnm.

Los bosques de pino del ejido están siempre verdes, es decir, la mayoría de los árboles de estos bosques conservan sus hojas durante todo el año.

Por su parte, un bosque de encino está conformado por especies del género *Quercus* o Robles, pudiendo presentar árboles de 6 a 8 o hasta de 30 metros de altura en el ejido de Poza Verde.

Se distribuyen por casi todo el ejido.

Las comunidades de pino-encino son las que tiene la mayor distribución en los sistemas montañosos de la comunidad.

Con respecto a las especies de fauna que habitan estos ecosistemas, se puede mencionar: el coyote, zorro, conejo, armadillo, venado, tejón, mapache, iguana, víbora, lagartija, oso hormiguero, ardilla, paloma blanca, codorniz, pájaro carpintero, tucán, entre otras más.

Los bosques de Poza Verde presentan un excelente grado de conservación.

Se localiza en los alrededores de la zona de viviendas del ejido. Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SELVA UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 2 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: SELVA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SELVA

La selva baja conocida también como bosque tropical caducifolio, es característica de las zonas de clima cálido del ejido.

En estas áreas se registra una temperatura media anual de 20 a 29°C que presenta en relación a su grado de humedad, una estación de secas y otra de lluvias muy marcadas a lo largo del año.

Las comunidades de árboles del ejido son relativamente bajas. En algunos espacios poco alterados son densas, con árboles de hasta 15 m de alto, más frecuentemente de 8 a 12 m.

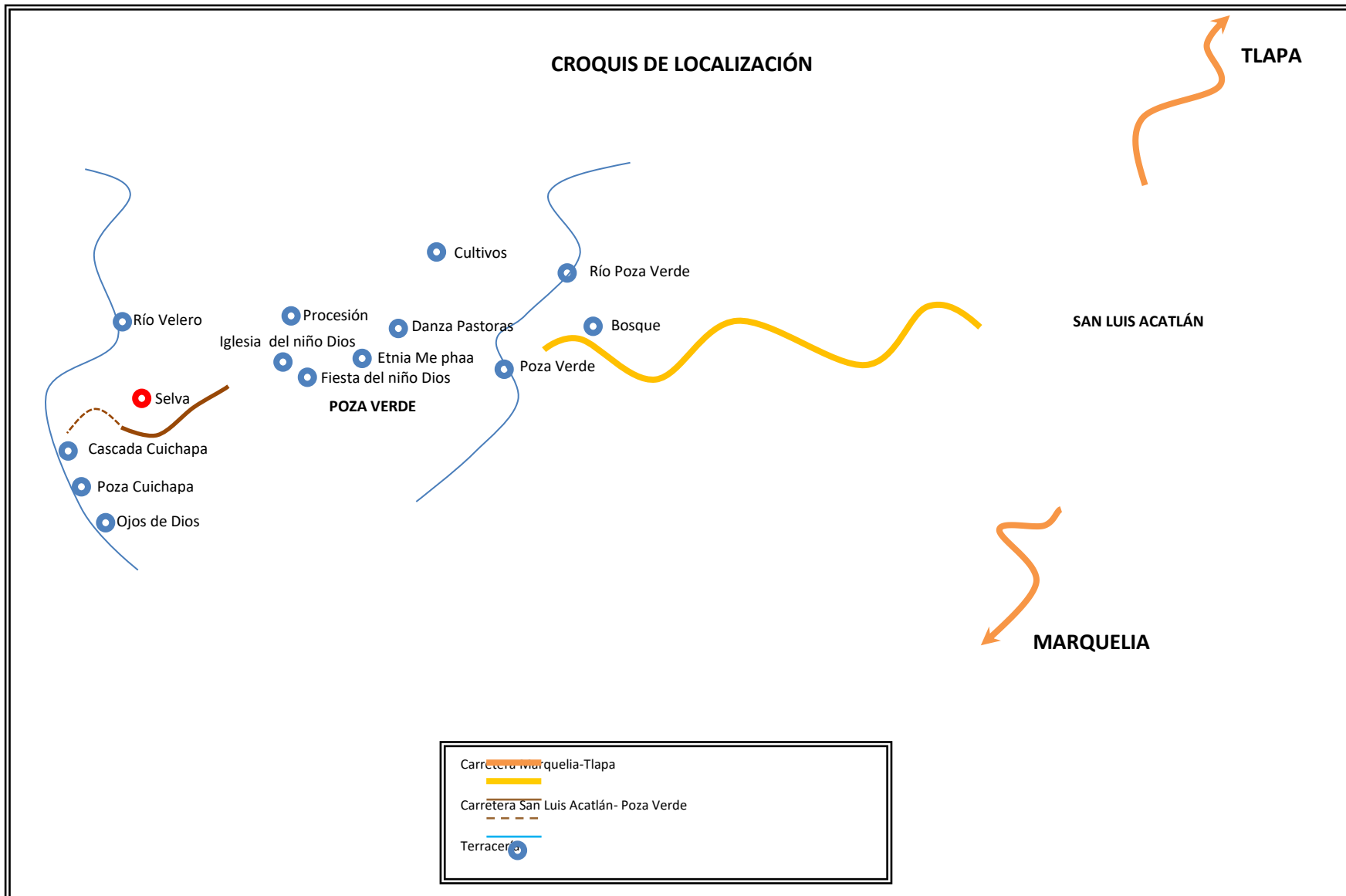
Presenta colores llamativos y pierden las hojas en forma casi total durante un lapso de 5 a 8 meses del año.

Entre las especies más frecuentes de este tipo de vegetación se encuentran la *Bursera* spp “cuajote” o “copal”, *Ceiba aesculifolia* “pochote” e *Ipomea* spp, entre otras. En este caso, no son frecuentes las plantas trepadoras ni las epífitas sin embargo, son comunes cactus de formas columnares, como *Neobuxbaumia* “gigante”.

Con respecto a las especies de fauna que habitan estos ecosistemas se puede mencionar: el coyote, zorro, conejo, armadillo, venado, tejón, mapache, iguana, víbora, lagartija, oso hormiguero, ardilla, paloma blanca, codorniz, pájaro carpintero, tucán, entre otras más.

Se localiza en los alrededores de la zona de viviendas del ejido. Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DEL NIÑO DIOS UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 2 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO CULTURAL | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

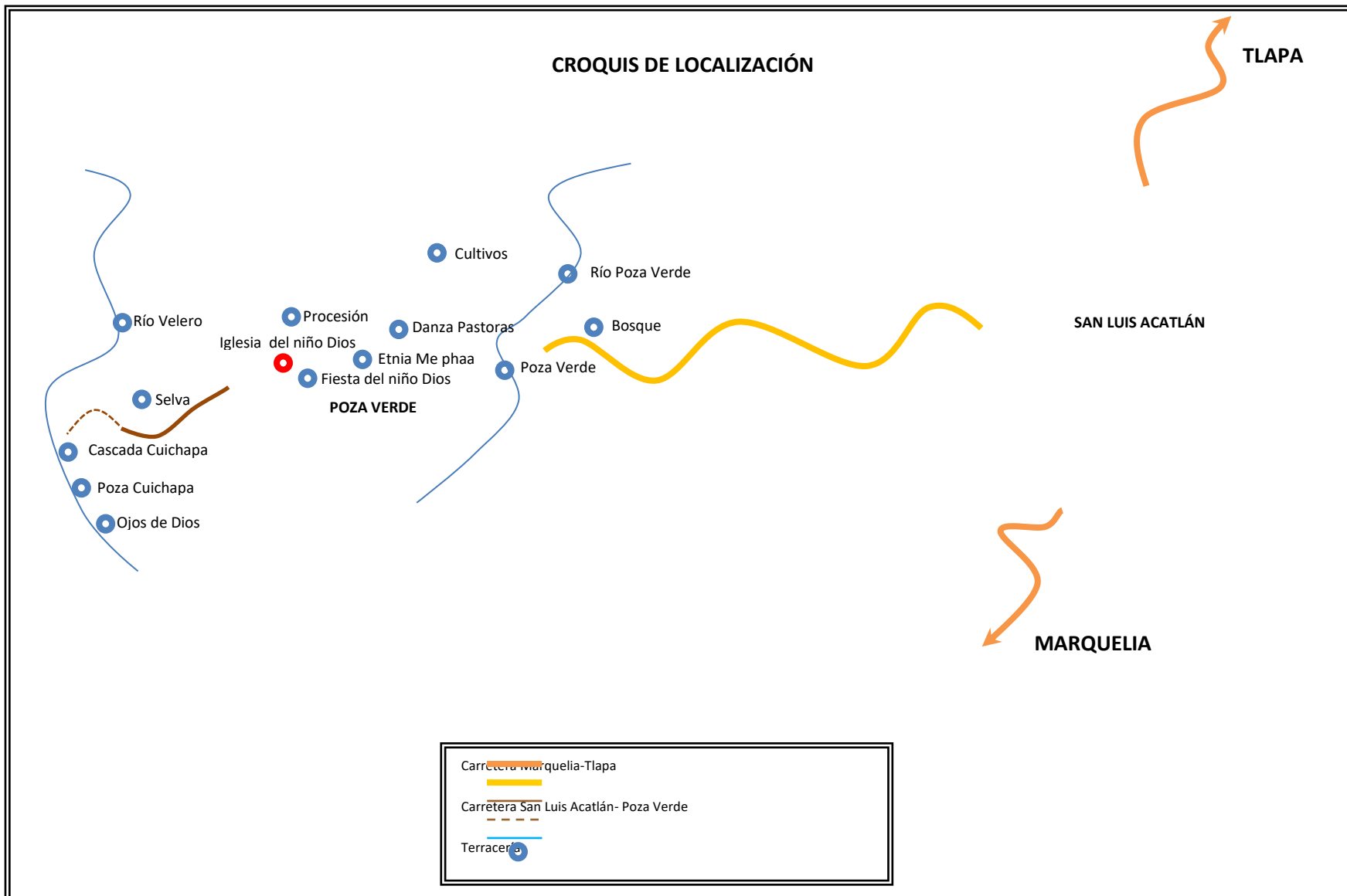
IGLESIA DEL NIÑO DIOS

La iglesia en honor al niño Dios, santo patrón del ejido de Poza Verde, fue construida en 1942 y bendecida en 1947.

En el interior se pueden observar dos campanas. Una del año de 1818 y la otra del año 1889.

Cuentan los ejidatarios que la estatua del niño Dios que veneran, la llevaba una señora para Ayutla. Cuando paso por Poza Verde, decidieron hacerle una velación y al día siguiente ya no lo pudieron mover. Es por esa razón que piensan que el niño Dios decidió quedarse entre los habitantes de poza verde para cuidarlos como su santo patrón.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: OJOS DE DIOS UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 2 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO CULTURAL | TIPO: PETROGRABADO |
|----------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

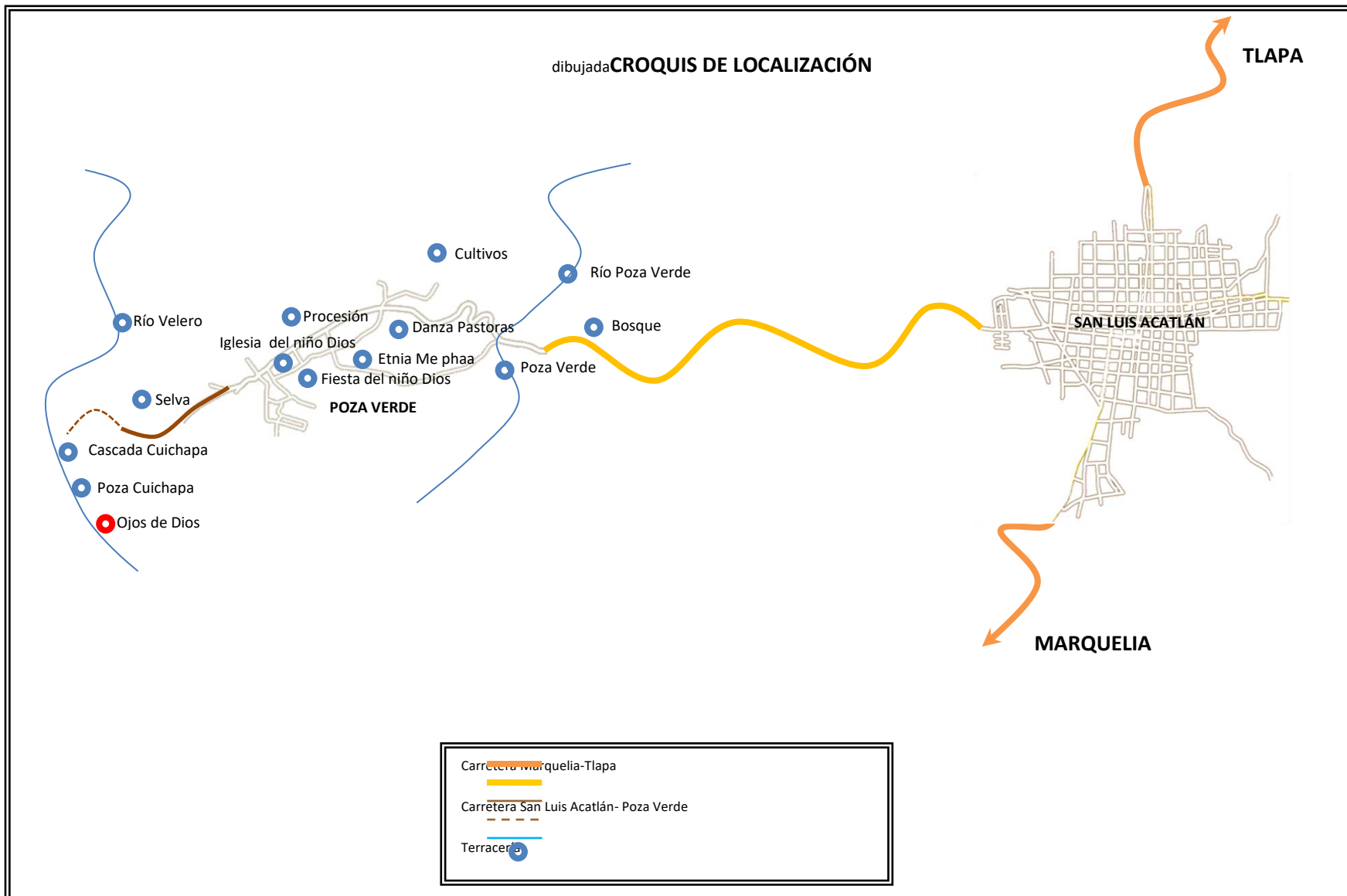
OJOS DE DIOS

Es una piedra con petrograbados consistentes en hoyos que fueron elaborados posiblemente por culturas mexicas.

Se cree que en ellos se colocaba agua y esto servía para observar los Eclipses y las estrellas.

Por lo anterior la zona pudo haber sido utilizada como observatorio de las comunidades prehispánicas.

Debido a sus características se le considera un atractivo con interés, capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL NIÑO DIOS UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 2 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: MANIFESTACIÓN RELIGIOSA |
|------------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

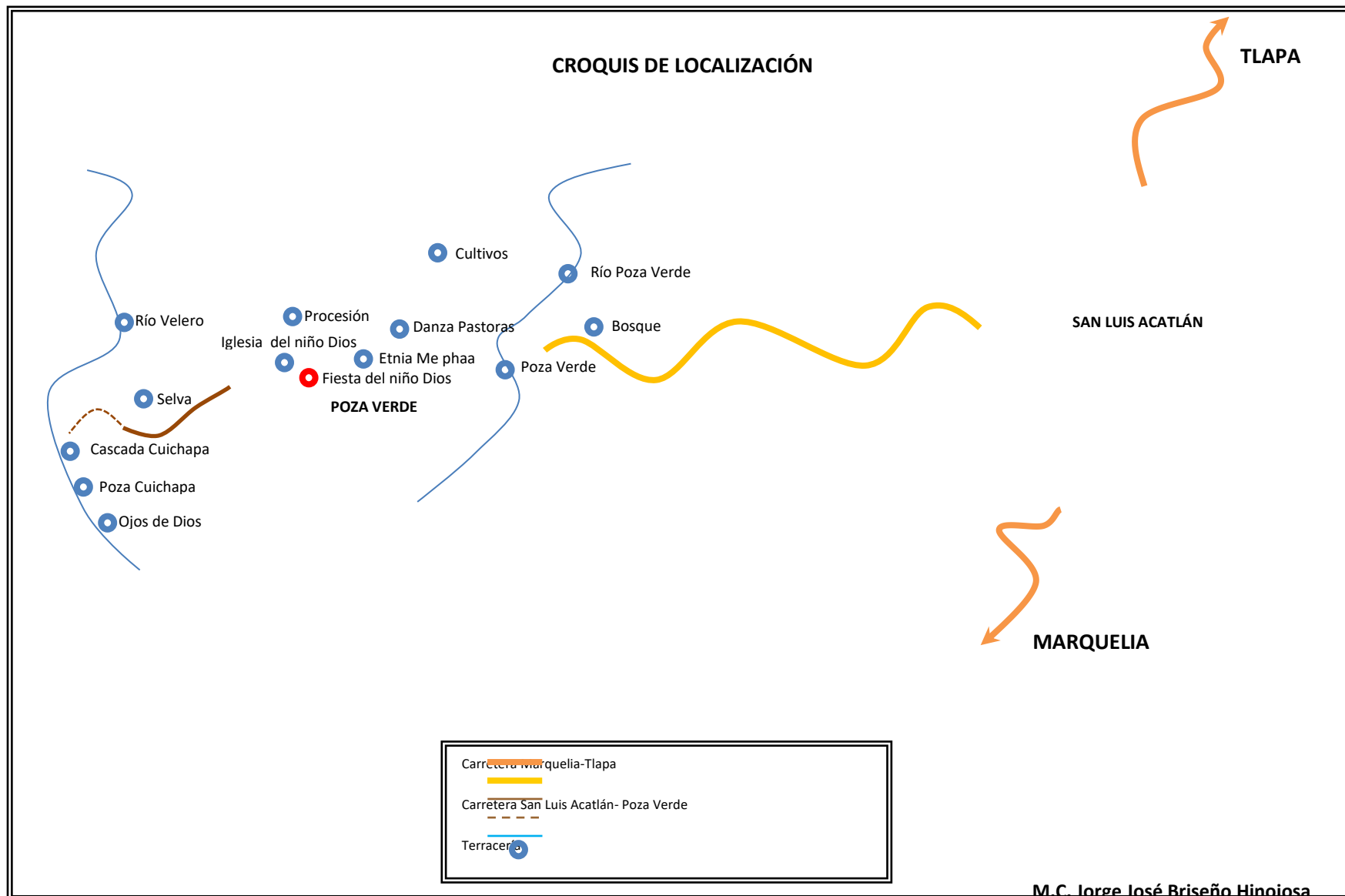
FIESTA DEL NIÑO DIOS

Se realiza el 24 de diciembre. Se lleva a cabo en honor al santo patrono de Poza Verde.

A las procesiones y misas acuden peregrinos provenientes de las localidades circunvecinas a Poza Verde y de los municipios de San Luis Acatlán y Malinaltepec principalmente.

Se lleva a cabo en la iglesia del Niño Dios.

Debido a sus características se le considera un atractivo con interés, capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DEL NIÑO DIOS UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 2 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: FERIA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

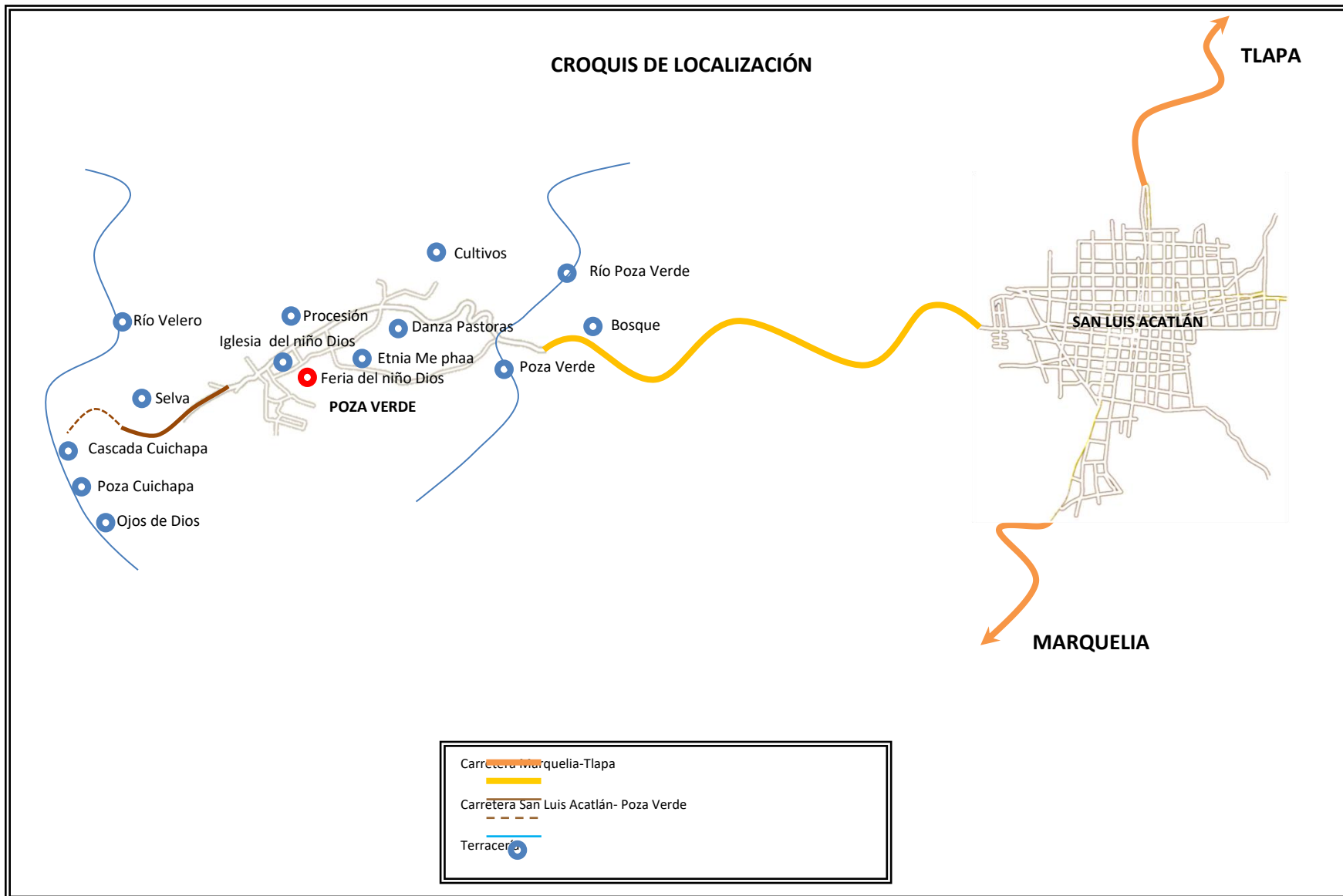
FERIA DEL NIÑO DIOS

Se realiza el 24 de diciembre, llevándose a cabo en todo el pueblo de Poza Verde.

En esta feria se pueden observar misas, procesiones, danzas, jaripeos, toritos, fuegos artificiales, juegos mecánicos, antojitos mexicanos y bailes.

En la feria se conjuntan las tradiciones y la riqueza folklórica de Poza Verde, por lo anterior acuden visitantes de diversos municipios de la región por motivos diversos (principalmente el religioso).

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario, diversificando y potenciando al resto de los recursos.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA 12 NONES DE FRANCIA UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 2 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: DANZA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DOCE NONES DE FRANCIA

Se puede observar durante la fiesta del niño Dios.

Trata de la batalla entre el emperador Carlomagno y sus doce pares, y el almirante Balán y sus doce caballeros turcos o mahometanos.

Los cristianos son 14 y sobresalen el emperador Carlomagno, Constantino de Roma, Ricarte de Normandía, Guy de Borgoña y el arzobispo Turpín. Los moros son 18 y destacan el profeta Mahoma, el mencionado Balán, Fierabrás de Alejandría y la reina Floripes, entre otros. Por supuesto, “el reto” es ganado por los cristianos.

Todo el libreto está escrito en verso rimado cuya métrica varía constantemente, desde tercetos octosílabos hasta estructuras mucho más complejas.

Valgan como ejemplo estas dos intervenciones. dice Carlomagno:

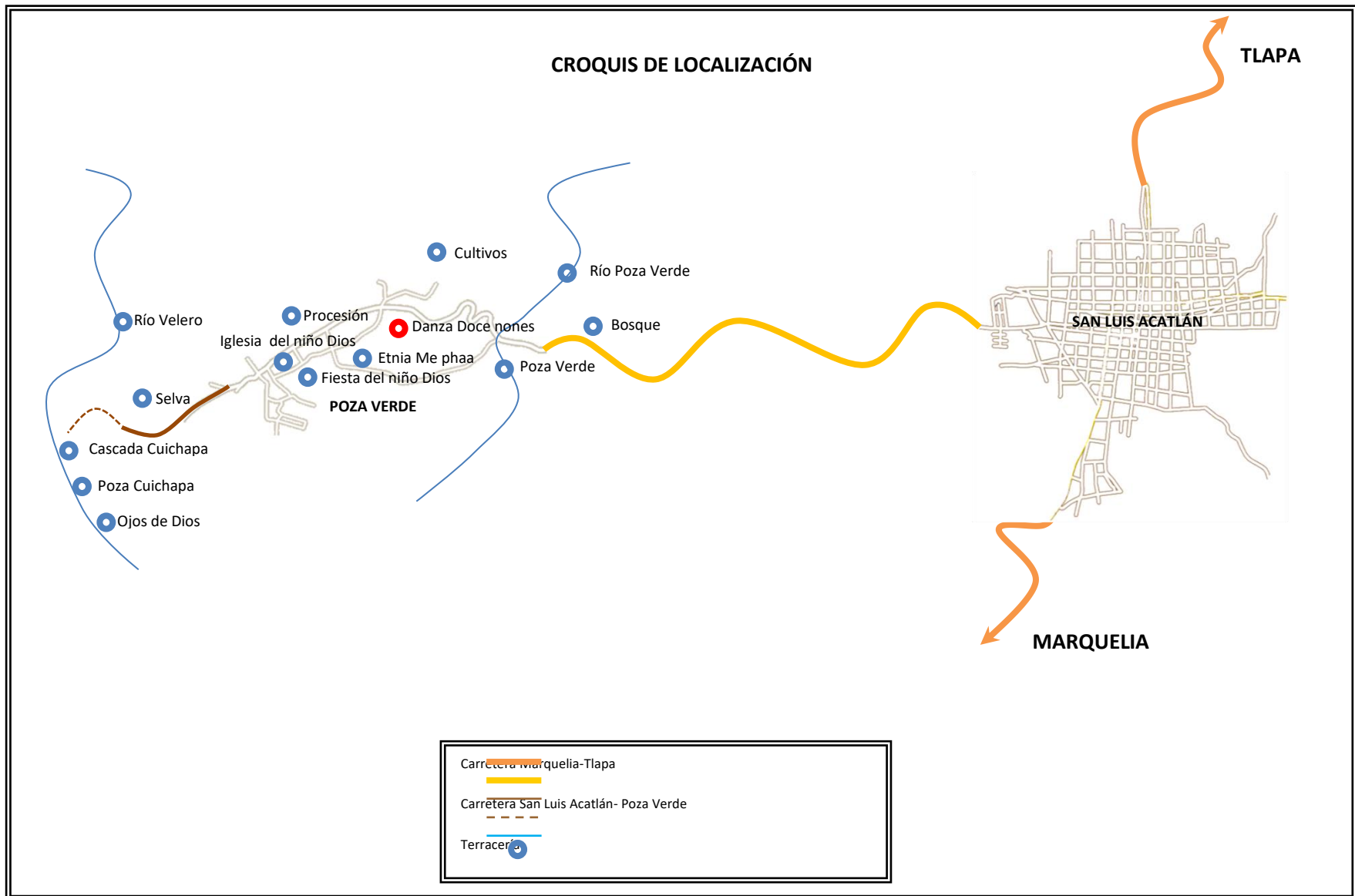
“¡Valerosos generales / ¿protestáis derramar su sangre / por la fe de Jesucristo?”

y en otro momento declaman los cristianos:

“¡Sí!; juramos bandera / para que el triunfo mayor / se celebre en nuestra tierra.”

Los cristianos portan trajes azules con capas bordadas en hilos multicolores y chaquira, en las que se representan, formadas por variados dibujos y de manera reiterada, vírgenes guadalupanas. Para completar el sugerente atuendo ostentan sombreros.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA PASTORAS UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 2 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: DANZA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA PASTORAS

Es parte de los festejos de la fiesta del Niño Dios.

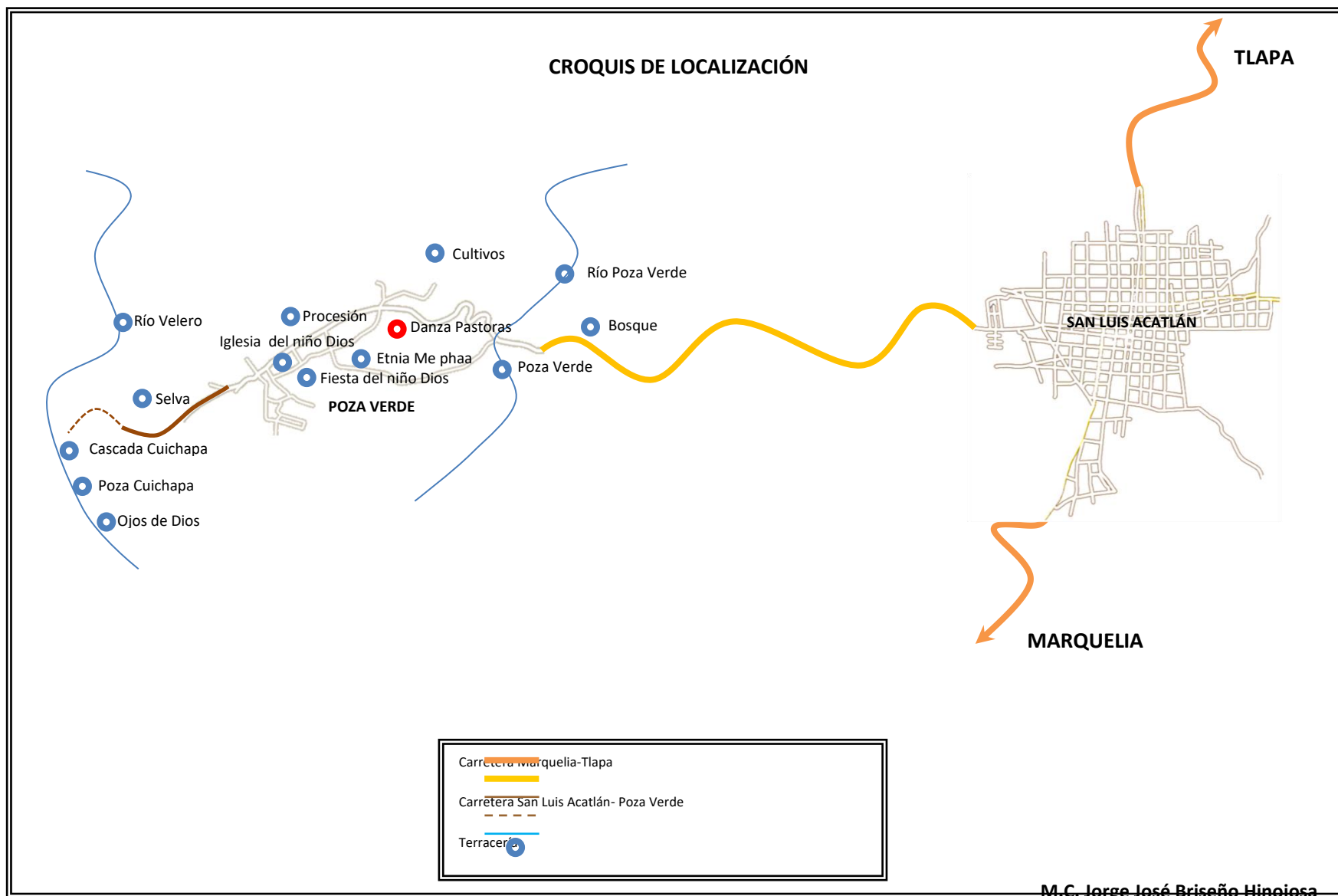
La danza pastora es una representación del anuncio de la llegada de un nuevo rey a la tierra. El nacimiento del niño Jesús

Se hace una procesión en la cual los danzantes llevan la imagen de José y María y van pidiendo posada en las casas. Similar a como cuando María y José pedían posada porque ya iba a nacer su hijo y no tenían un lugar para que el naciera.

Las pastoras van vestidas de blanco y llevan un bastón adornado con papel, cascabeles y listones.

La danza tiene una duración de aproximadamente tres horas.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.



M.C. Jorge José Briseño Hinojosa

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PROCESIÓN DE LA LEGIÓN DE MARIA UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 1 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: CREENCIA POPULAR |
|------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

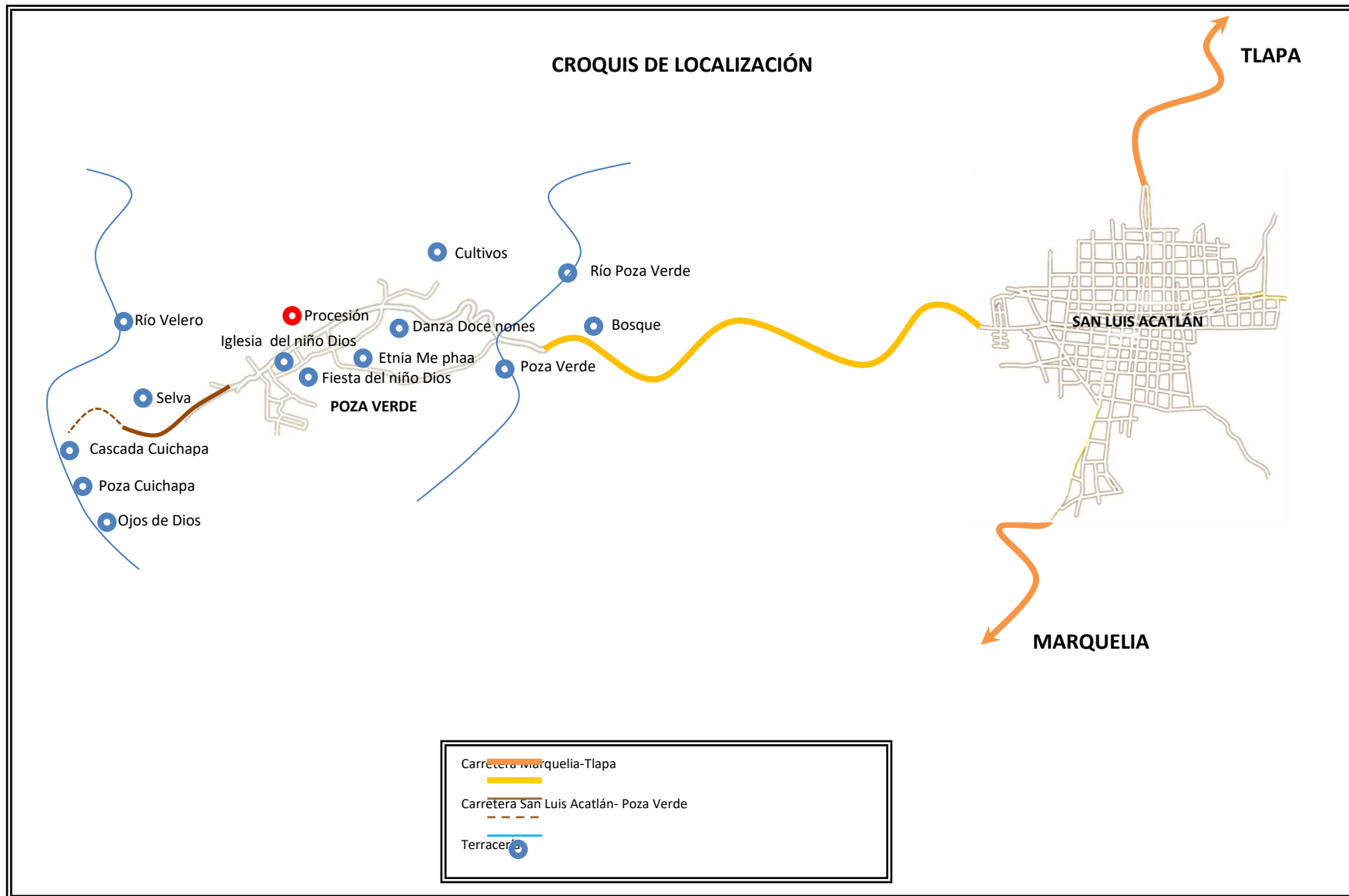
PROCESIÓN LEGIÓN DE MARIA

Es una costumbre que se lleva a cabo para fortalecer la fe en la religión católica.

Inicia en la semana santa. Se realiza en el atrio de la iglesia del niño Dios el rezo del rosario del pésame de nuestra Señora de los dolores por todos sus momentos de padecimientos de soledad al ver a su amadísimo hijo, siendo muerto por la injusticia del mundo.

Al término de la semana santa, las familias de la comunidad se organizan para realizar dicha procesión cada quince días.

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario, diversificando y potenciando al resto de los recursos.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ETNIA ME PHAA UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 1 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: ETNIA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ETNIA ME'PHAA

Es habitado por el grupo indígena perteneciente a la etnia me phaa o tlapaneca.

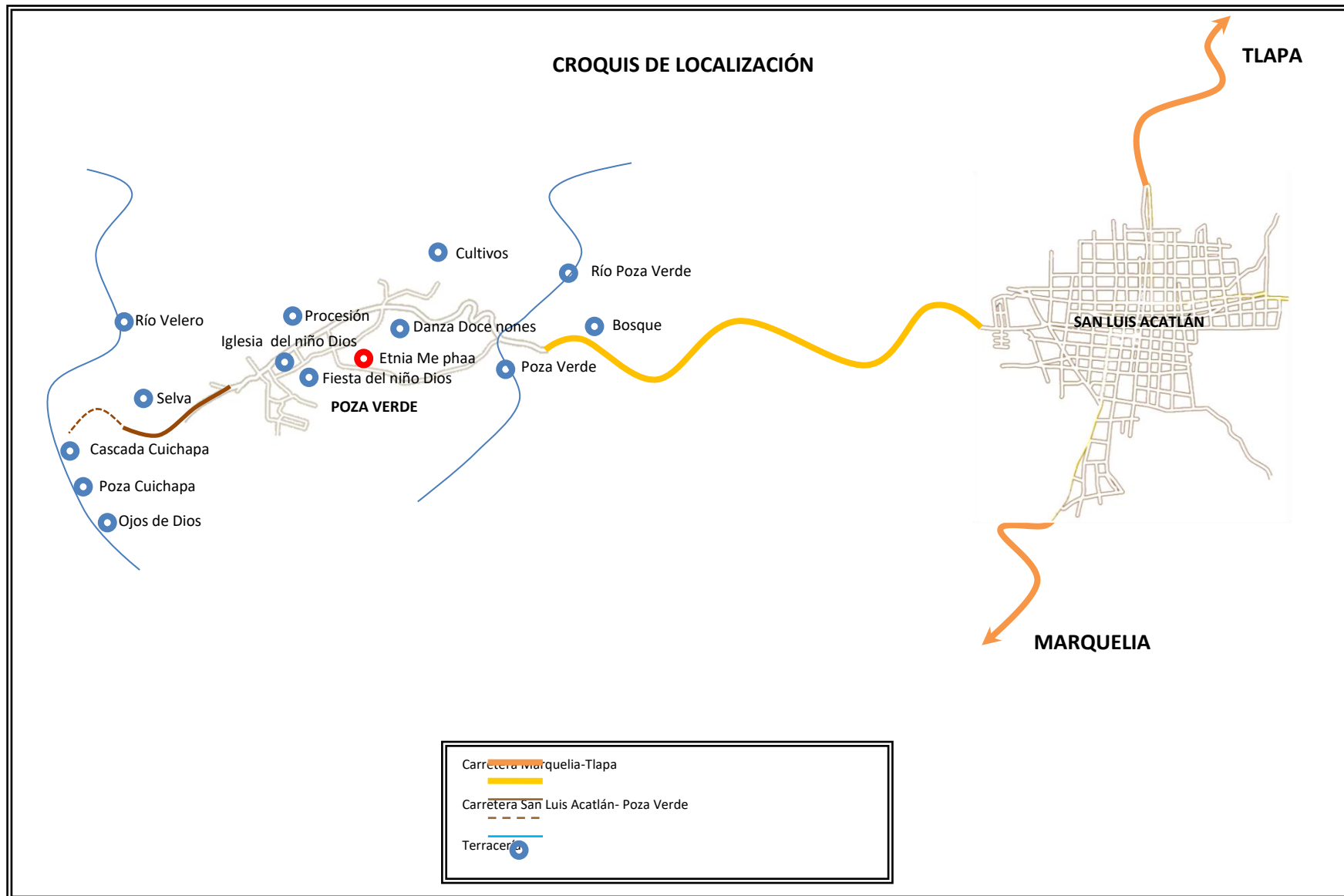
Aunque han sido conocidos como tlapanecos, ellos se llaman a sí mismos *Me'phaa*, que deriva de la lengua tlapaneca mbo A phaa, "el que es habitante de Tlapa".

La región me'phaa se localiza entre la vertiente de la Sierra Madre del Sur y la costa del estado de Guerrero. La población me'phaa se ubica, en su mayoría, en los distritos de Morelos y Montaña, principalmente en los municipios de Acatepec, Atlixac, Malinaltepec, Tlacoapa, San Luis Acatlán y Zapotitlán Tablas y, en menor concentración, en Atlamajalcingo del Monte, Metlatonoc, Tlapa, Quechultenango, Ayutla, Azoyú y Acapulco. Al parecer, los me'phaa.

Al parecer, los me'phaa se asentaron en el actual estado de Guerrero antes de la época teotihuacana en dos áreas geográficas: la Costa Chica y La Montaña. Estaban divididos en dos grupos: los del norte, asentados en Tlapa, y los del sur, asentados en Yopitzingo, conocidos como yopes. Tlapa incluía un territorio extenso situado en la porción oriental del actual estado de Guerrero: colindaba con la mixteca oaxaqueña y cubría una superficie de 10 108 km² que se extendía desde la margen izquierda del río Balsas, hasta los linderos de las tierras bajas de la Costa Chica, en lo que ahora son los municipios de Azoyú y San Luis Acatlán.

El me'phaa es una lengua tonal, lo cual quiere decir que una misma palabra cambia de significado según el tono en que se pronuncie. Pertenece al tronco lingüístico otomangue y a la subfamilia subtiaba-tlapaneco. Tiene siete variantes dialectales en el país, además del dialecto subtiaba, que se hablaba en Nicaragua. (CDI, 2009).

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario, diversificando y potenciando al resto de los recursos.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: POZA VERDE |
|----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CULTIVOS UBICACIÓN: EJIDO DE POZA VERDE JERARQUÍA: 1 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA CIENTÍFICA | TIPO: AGROPECUARIA |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

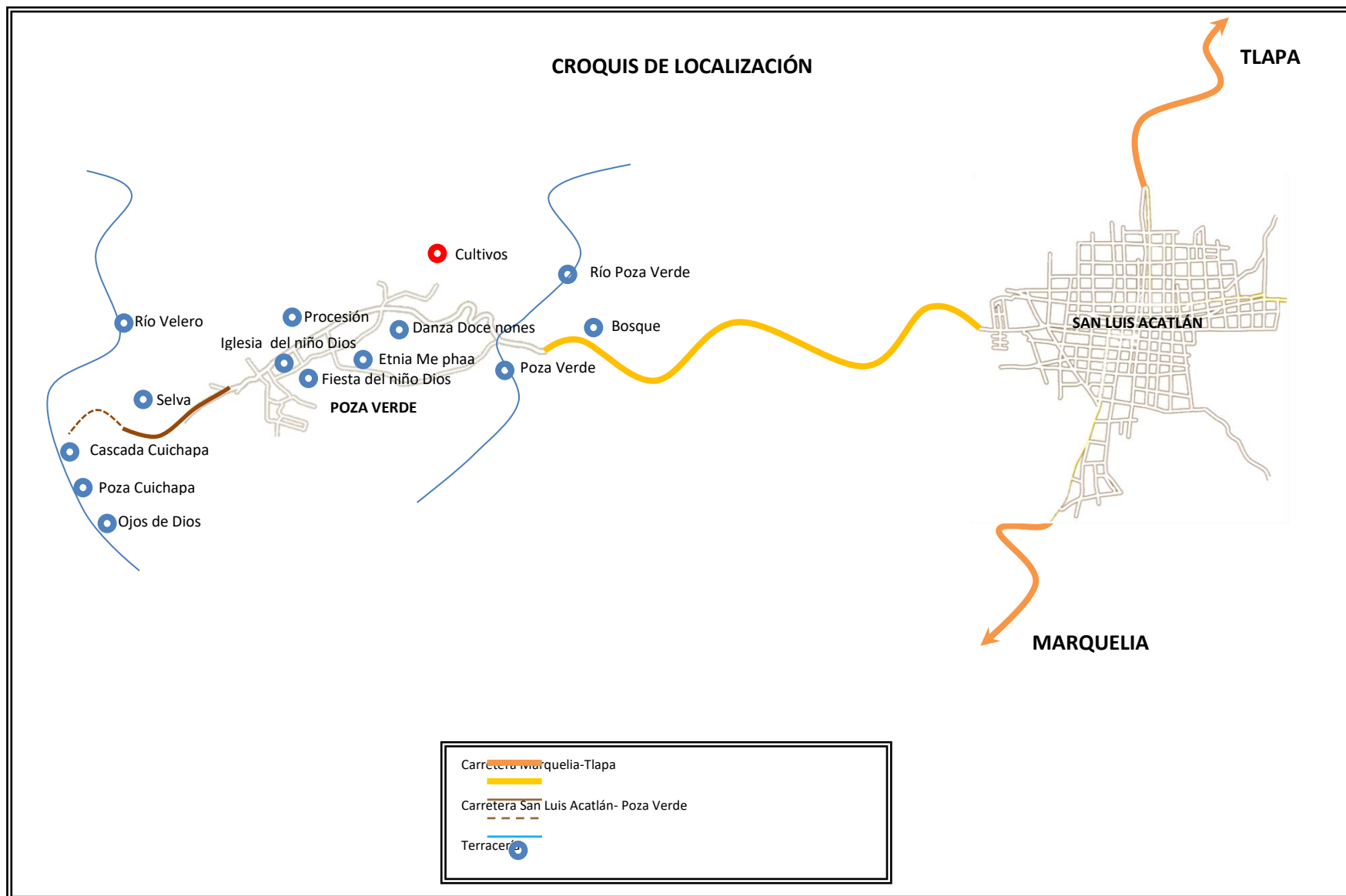
CULTIVOS

El sistema de cultivo predominante es el de Roza Tumba y Quema (Tlacocoles) que se realiza principalmente en laderas con grandes pendientes. La calabaza, el frijol y la Jamaica son los principales compañeros del maíz en la milpa. Como sucede en muchos lugares, la principal mano de obra que interviene en la realización de las prácticas agrícolas es la familiar, la población mayor y joven (principalmente niños) está dedicada la mayor parte del tiempo al cuidado de la parcela, mientras que la población en edad de laborar divide su tiempo entre las actividades agrícolas en la comunidad y los estudios.

Por otra parte, también se siembran árboles frutales (cuajinicuil, plátanos, naranjos, limones, zapotes, etc.) que juegan un papel importante dado que sirven de sombra a los cafetos, pero, sobre todo, porque proporcionan una gran variedad de productos que forman parte de la dieta básica familiar.

La concepción del tiempo para los pueblos de la Montaña, está relacionada con los temporales de la siembra y la cosecha, ubicando sólo dos estaciones del año: la estación de la sequía que va desde los primeros días de diciembre a los primeros días de Mayo, y la estación de lluvias, que va desde los primeros días de Mayo hasta los últimos días de Noviembre.

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario, diversificando y potenciando al resto de los recursos.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

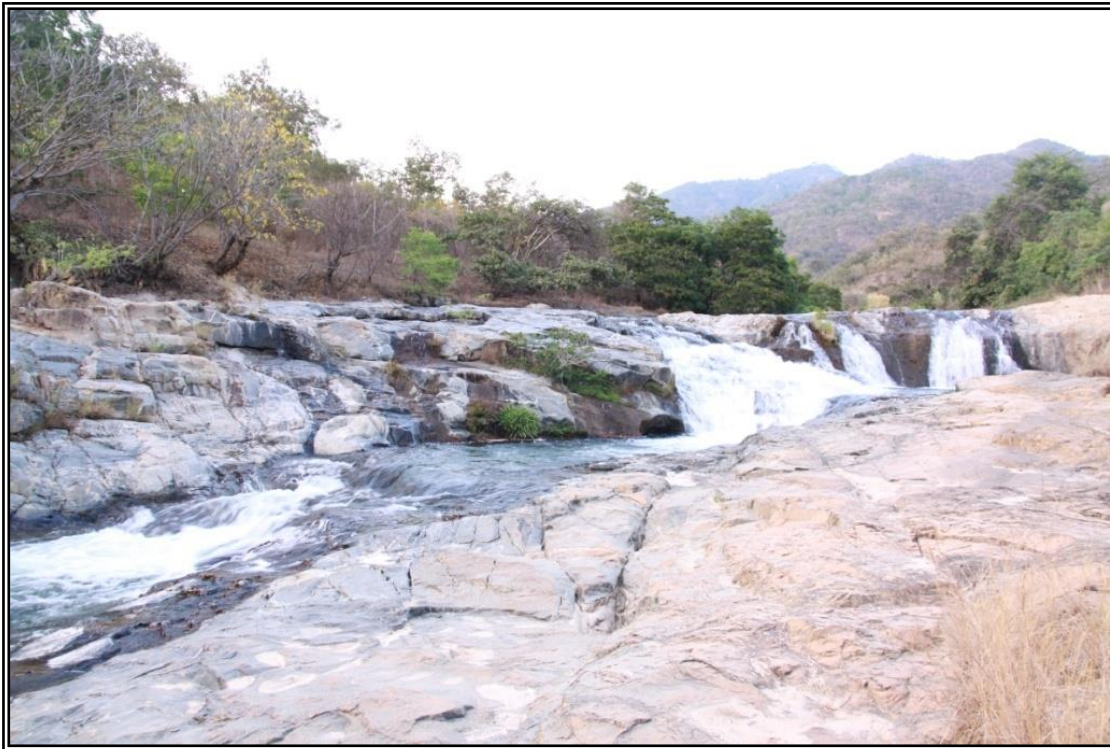
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO 3 JUNTAS UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RIO 3 JUNTAS

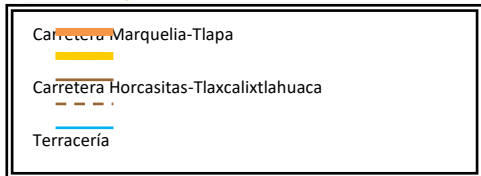
Hacia el oeste del poblado de la cabecera ejidal, El río Pascala se une con otras dos corrientes principales, los ríos Camarón y Xonacatepec en un lugar llamado como “Tres ríos” o “Tres juntas”.

Este río a la vez se une con el río el Rincón y otras corrientes intermitentes, representando la principal fuente de agua para los cultivos de riego en la parte Centro, Este y Sureste del Territorio.

Se localiza a 750 metros del área donde se desarrollará el proyecto y a 3.7 kilómetros del ejido de Tlaxcalixtlahuaca. Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA HONDURA-ESPINO UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA HONDURA ESPINO

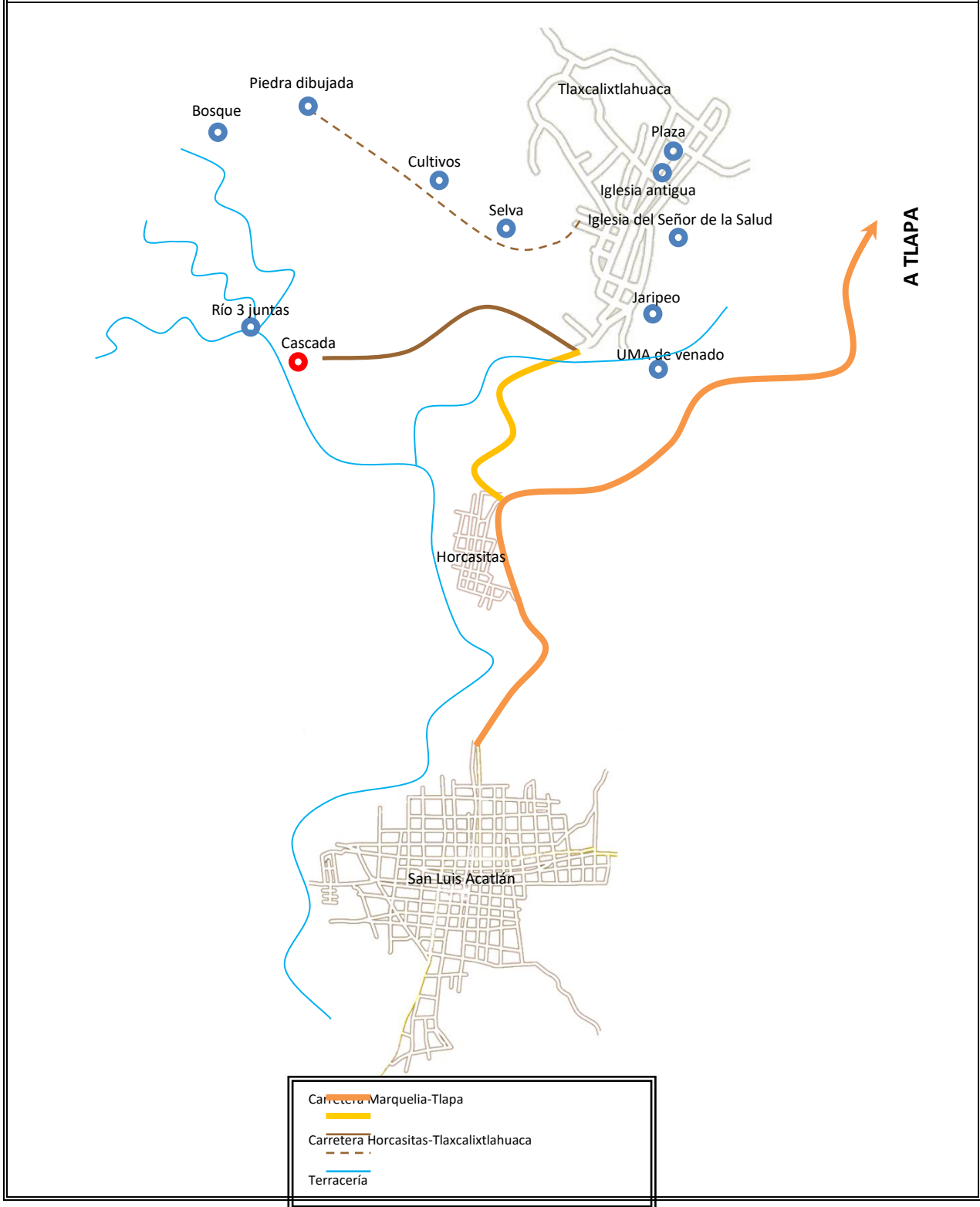
Es una cascada cuya altura oscila entre los 5 y 10 metros de altura, se localiza en el área conocida como Hondura espino.

En sus alrededores se puede observar la vegetación característica de la selva baja caducifolia.

Se localiza a 150 metros del área donde se desarrollará el proyecto y a 3 kilómetros del ejido de Tlaxcalixtlahuaca. Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 2 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUE |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BOSQUE

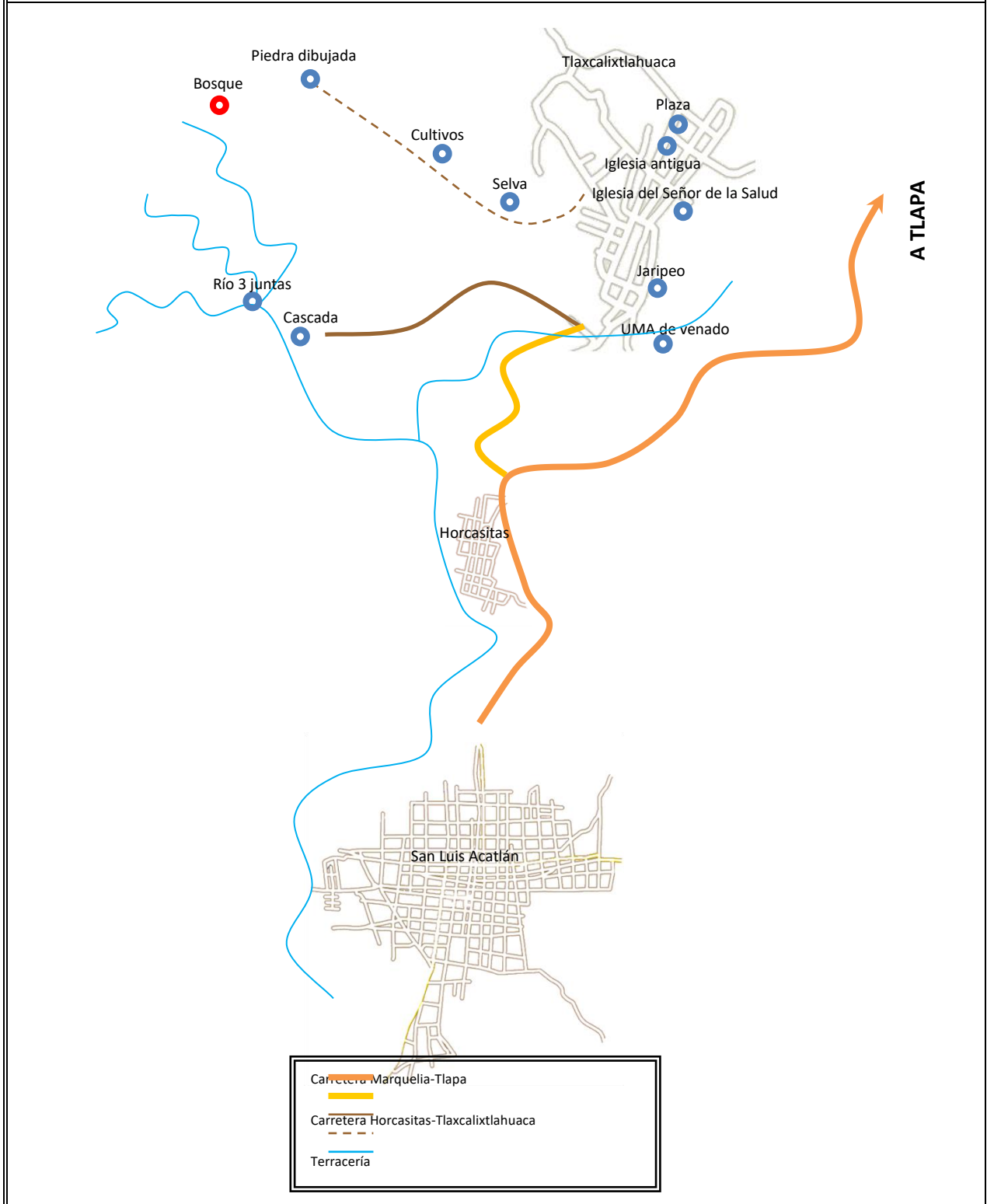
En los terrenos ejidales se muestra como un bosque de altura media (entre 12 y 18 m de alto), donde sobresale, por lo regular, *Pinus oocarpa* (ocote) y formando un segundo estrato arbóreo *Quercus magnoliifolia* (encino amarillo). Dependiendo la proporción de encinos puede comportarse como subperennifolios y más altos o subcaducifolios y más bajos. Por lo regular, los estratos arbóreos presentan pocas especies acompañantes, salvo en las partes abiertas o en las barrancas donde se transforma en un bosque de galería. Entre las especies arbóreas acompañantes destacan: *Byrsonima crassifolia* (nanche), *Clethra mexicana* (nanche de zorro), que tienen amplia distribución en la comunidad y, la primera es muy abundante. Con distribución restringida a ciertos parajes de la comunidad se encuentran: *Bursera copallifera* (copal), *Cecropia obtusifolia* (guarumbo), *Quercus conspersa* (encino blanco), *Quercus crispifolia* (encino blanco), *Q. elliptica* (encino de cerro), *Q. peduncularis*, (encino negro), *Miconia glaberrima* (capulín), *Trichospermum grewiiifolium* (huevo de gato). También existe un estrato arbustivo con predominio de melastomáceas (*Clidemia sericea*, *Conostegia xalapensis* -capulín de venado-, *Miconia albicans*).

Existen amplias áreas de este tipo de bosque que se presentan como un bosque abierto, producto de extracción de madera no planificada e incendios, que se estiman en 1,278 ha. En ellas proliferan muchas especies de arbustos y hierbas de familias tales como: Asteraceae, Euphorbiaceae, Fabaceae, Melastomataceae, Mimosaceae (*Acacia pennatula* -tihuistle-, *Acacia* sp. -carnizuelo-, *Calliandra houstoniana* -pelo de ángel-, *Lysiloma acapulcensis* -tepehuaje-), Rubiaceae (*Crusea calocephala*, *Genipa americana* -tejuco-), Scrophulariaceae, Solanaceae, Verbenaceae, entre otras.

Mención aparte merece el Bosque de *Curatella americana* (tachicón) que es una derivación del bosque de pino-encino, donde se taló el bosque para abrir parcelas de agricultura de barbecho (tlacolol) y/o para la ganadería extensiva y, que al perder fertilidad fueron abandonadas. Actualmente, la degradación del suelo y los incendios frecuentes han mantenido estas áreas como un bosque bajo (6 a 8 m) monoespecífico. Otras especies que es frecuente encontrar en estas áreas son: *Acacia pennatula* (tihuistle), *Byrsonima crassifolia* (nanche), *Calliandra houstoniana* (cabello de ángel) y, *Lysiloma acapulcense* (tepehuaje).

Se localiza en los alrededores de la zona de viviendas del ejido. Se puede visitar en cualquier época del año. Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

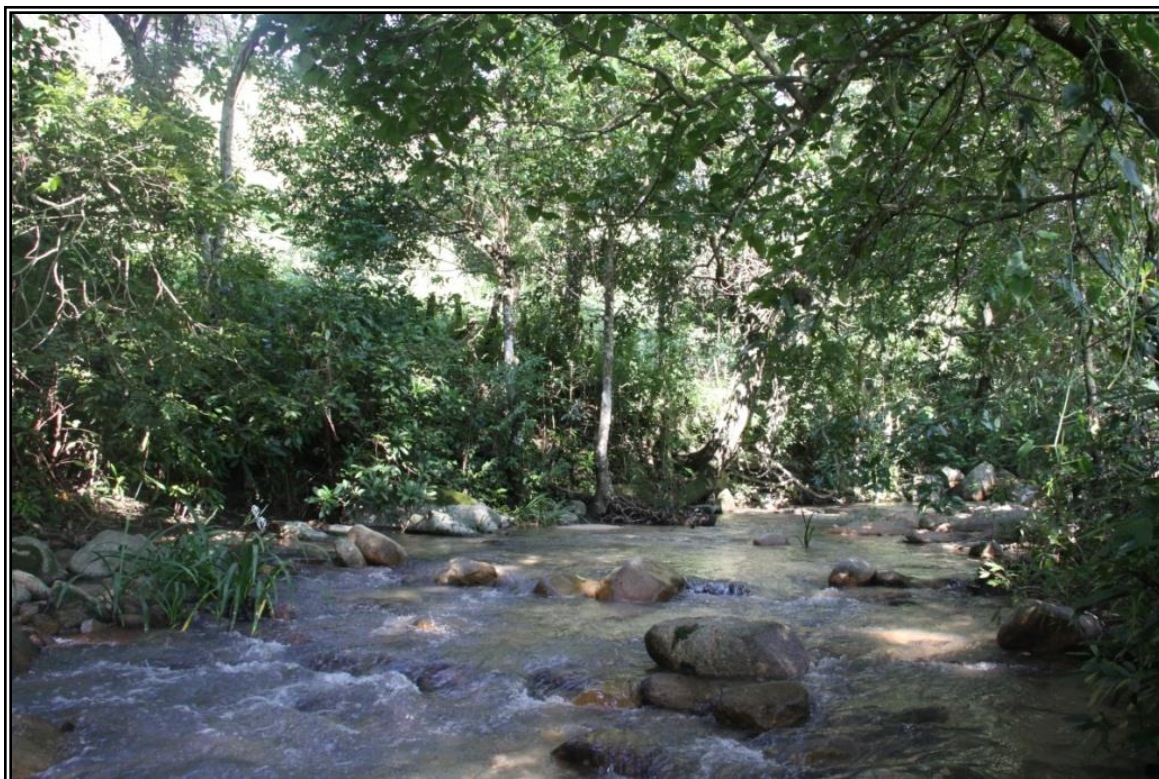
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SELVA UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 2 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: SELVA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SELVA

La selva baja conocida también como bosque tropical caducifolio, es característica de las zonas de clima cálido del ejido.

En estas áreas se registra una temperatura media anual de 20 a 29°C que presenta en relación a su grado de humedad, una estación de secas y otra de lluvias muy marcadas a lo largo del año.

Las comunidades de árboles del ejido son relativamente bajas. En algunos espacios poco alterados son densas, con árboles de hasta 15 m de alto, más frecuentemente de 8 a 12 m.

Presenta colores llamativos y pierden las hojas en forma casi total durante un lapso de 5 a 8 meses del año.

Entre las especies más frecuentes de este tipo de vegetación se encuentran la *Burserasp* “cuajote” o “copal”, *Ceiba aesculifolia* “pochote” e *Ipomeasp*, entre otras. En este caso, no son frecuentes las plantas trepadoras ni las epífitas sin embargo, son comunes cactus de formas columnares, como *Neobuxbaumia* “gigante”.

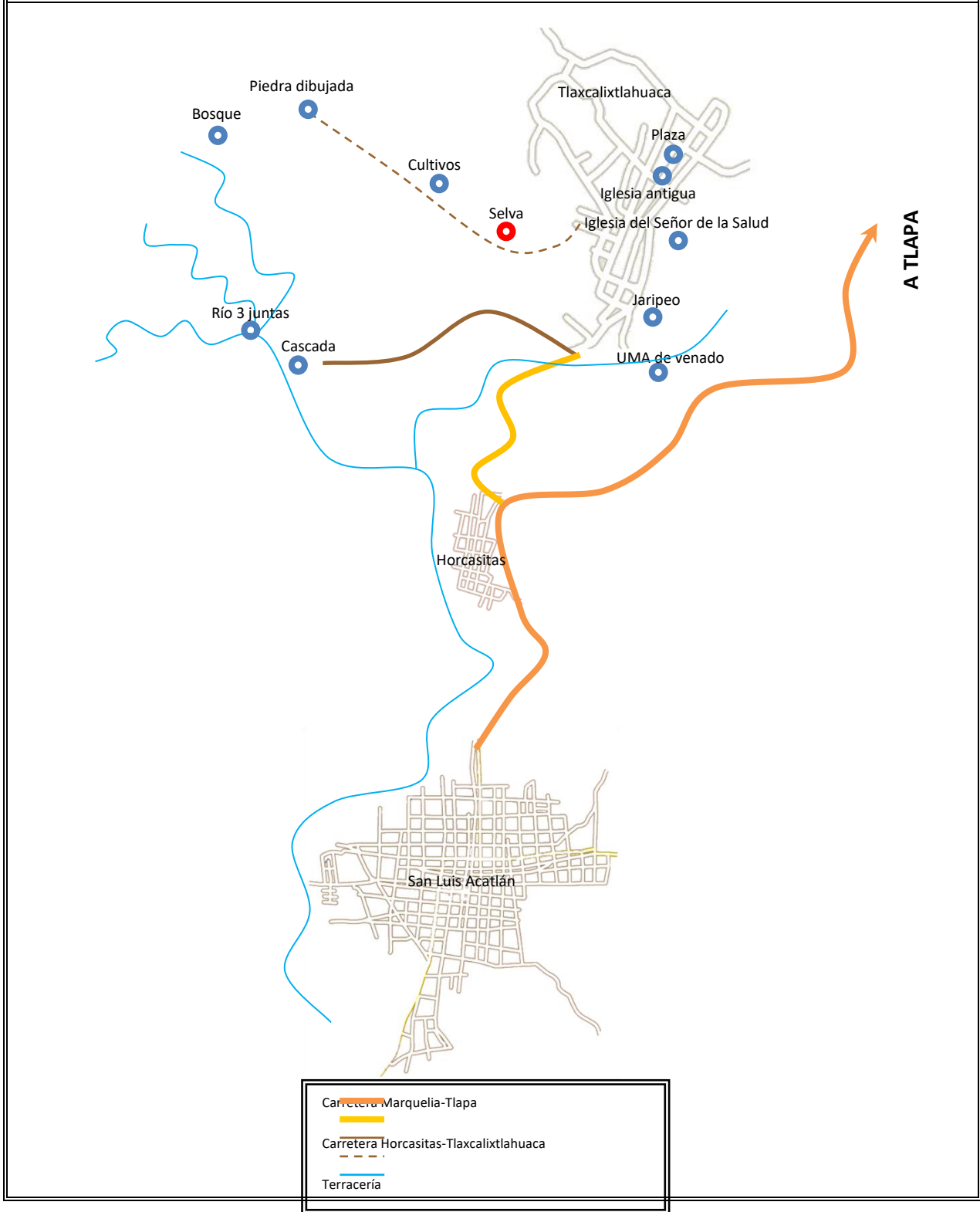
Con respecto a las especies de fauna que habitan estos ecosistemas se puede mencionar: el coyote, zorro, conejo, armadillo, venado, tejón, mapache, iguana, víbora, lagartija, oso hormiguero, ardilla, paloma blanca, codorniz, pájaro carpintero, tucán, entre otras más.

A pesar de que este tipo de vegetación representa zonas de gran diversidad y endemismos, actualmente es un ecosistema que se encuentra seriamente amenazado. La agricultura y ganadería son los principales factores de destrucción de la selva en el ejido.

Se localiza en los alrededores de la zona de viviendas del ejido. Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

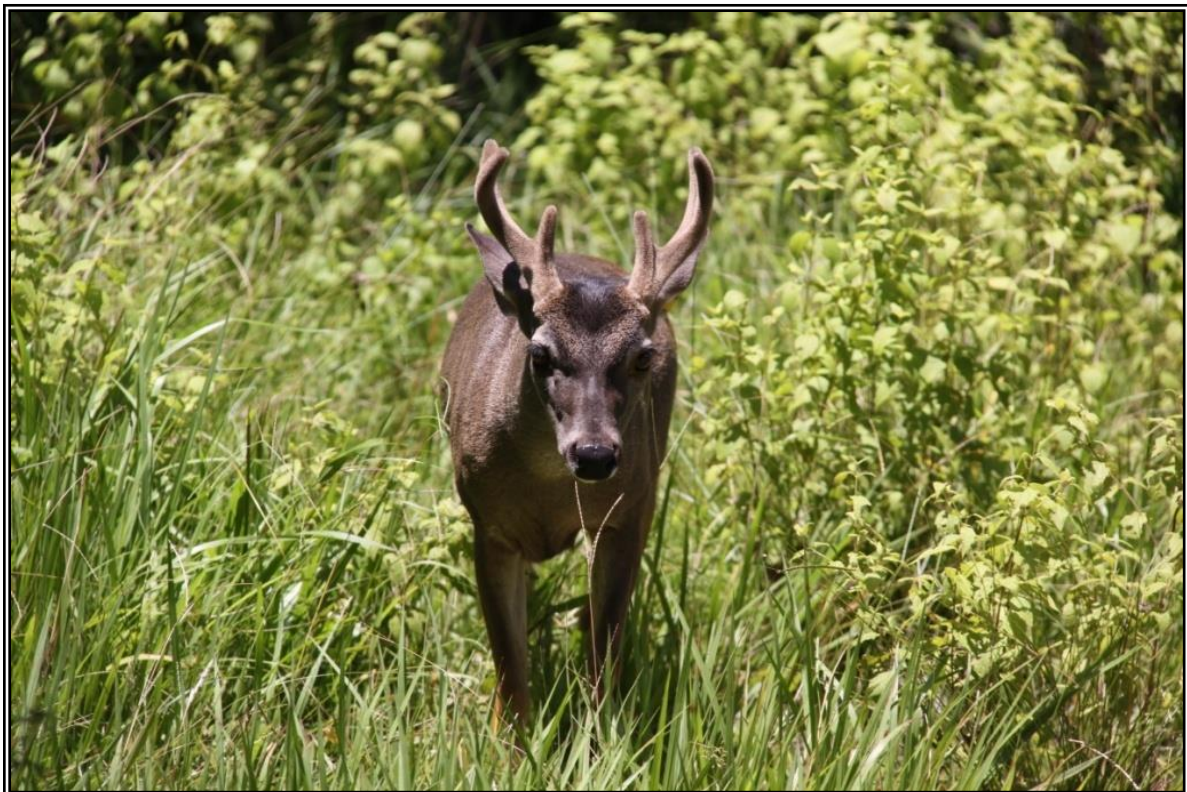
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: UMA “ATOYATEMPA” UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ZONA DE CONSERVACIÓN |
|------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

UMA “ATOYATEMPA”

La unidad de manejo ambiental Atoyatempa, tiene como finalidad la conservación, exhibición y aprovechamiento comercial de las siguientes especies: *Odocoileusvirginianus* (venado cola blanca) y *Tayassutajacu* (Pecarí de collar).

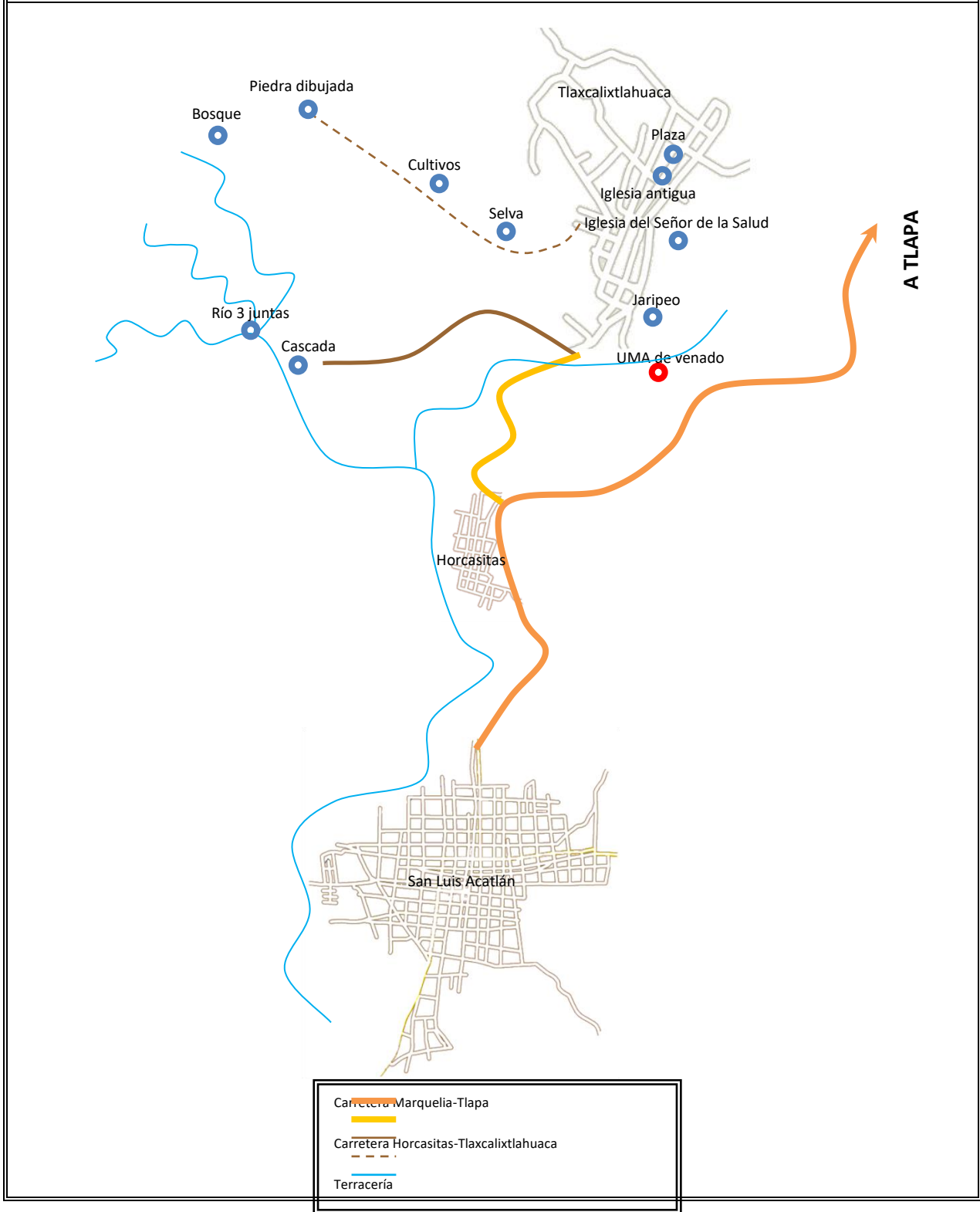
El aprovechamiento de ejemplares (donaciones y liberaciones) dentro de la Unidad de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre (UMA), quedará sujeto a la demostración de que son producto de reproducción controlada y no tendrá efectos negativos sobre las poblaciones, y no modificará el ciclo de vida de los ejemplares en el caso de aprovechamiento de partes de ejemplares ni existirá manipulación que dañe permanentemente al ejemplar, en el caso de derivados de ejemplares.

La superficie aprobada para la instalación de la UMA es de 8.00 hectáreas (80,000 m²) y su clave de registro es **SEMARNAT-UMA-IN-0051-GRO**.

Se localiza a 700 metros de las viviendas del ejido. Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PIEDRA DIBUJADA</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA</p> <p>JERARQUÍA: 3</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO CULTURAL | TIPO: PETROGRABADO |
|----------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEDRA DIBUJADA

Se localiza a 1.4 km de la zona habitada del ejido y a 2.5 km del área donde se desarrollará el proyecto ecoturístico. Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



| | |
|--|----------------------------------------|
| | Carretera Marquelia-Tlapa |
| | Carretera Horcasitas-Tlaxcalixtlahuaca |
| | |
| | Terracería |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ANTIGUA IGLESIA DEL SEÑOR DE LA SALUD UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 3 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO CULTURAL | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ANTIGUA IGLESIA DEL SEÑOR DE LA SALUD

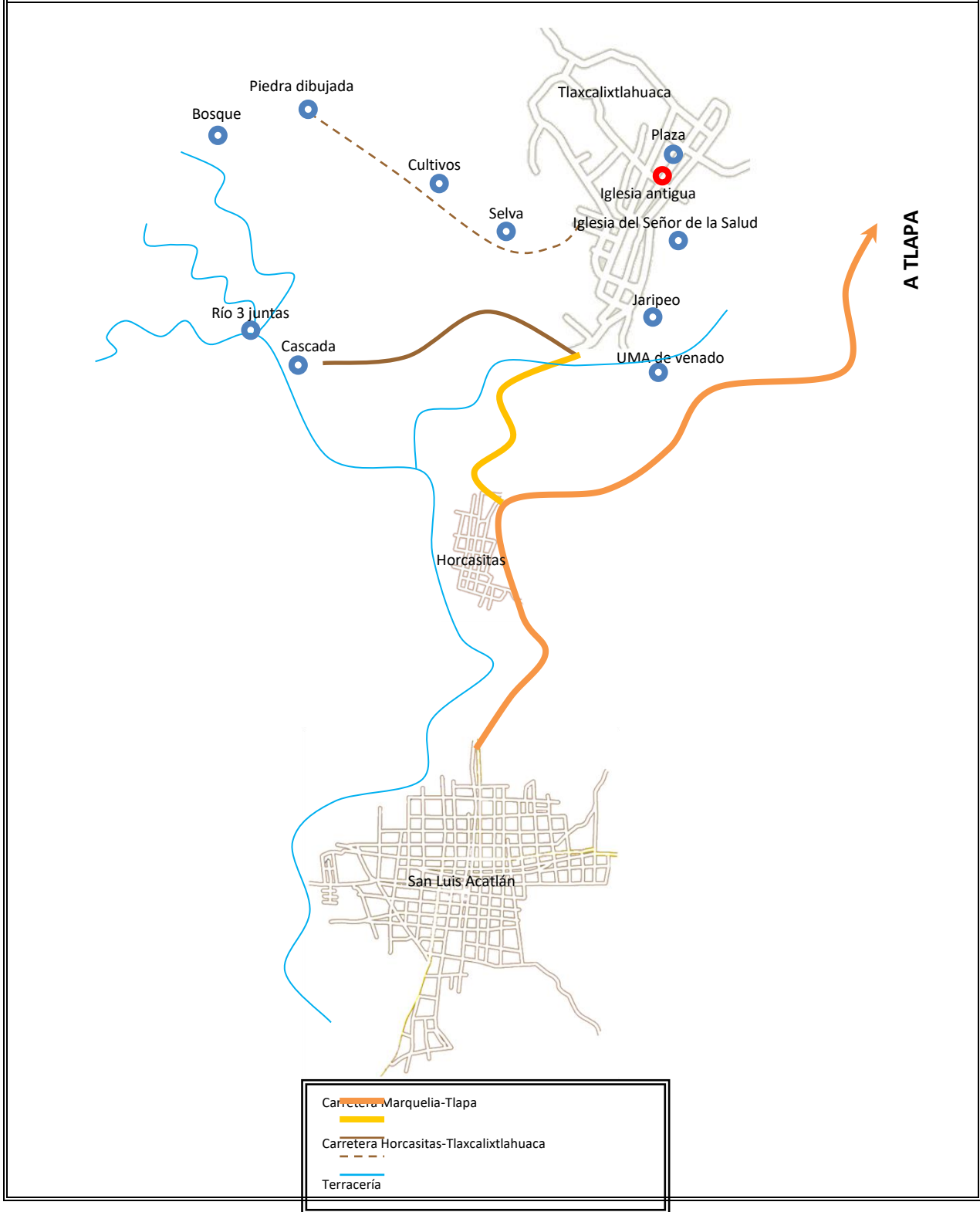
En 1942 se construyó la iglesia para el “Señor del Nicho” aunque después por iniciativa del párroco José Reyes cambiará su nombre al de “Señor de la Salud”.

Actualmente se encuentra bajo el resguardo de sus habitantes.

Se localiza dentro de la población, al lado de la plaza del pueblo. Se puede visitar en cualquier época del año.

Debido a sus características, se le considera un atractivo capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DEL SEÑOR DE LA SALUD UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 2 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO CULTURAL | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DEL SEÑOR DE LA SALUD

En el año 2001 se construyó esta iglesia con la intención de atender la demanda de peregrinos durante la fiesta del señor de la salud.

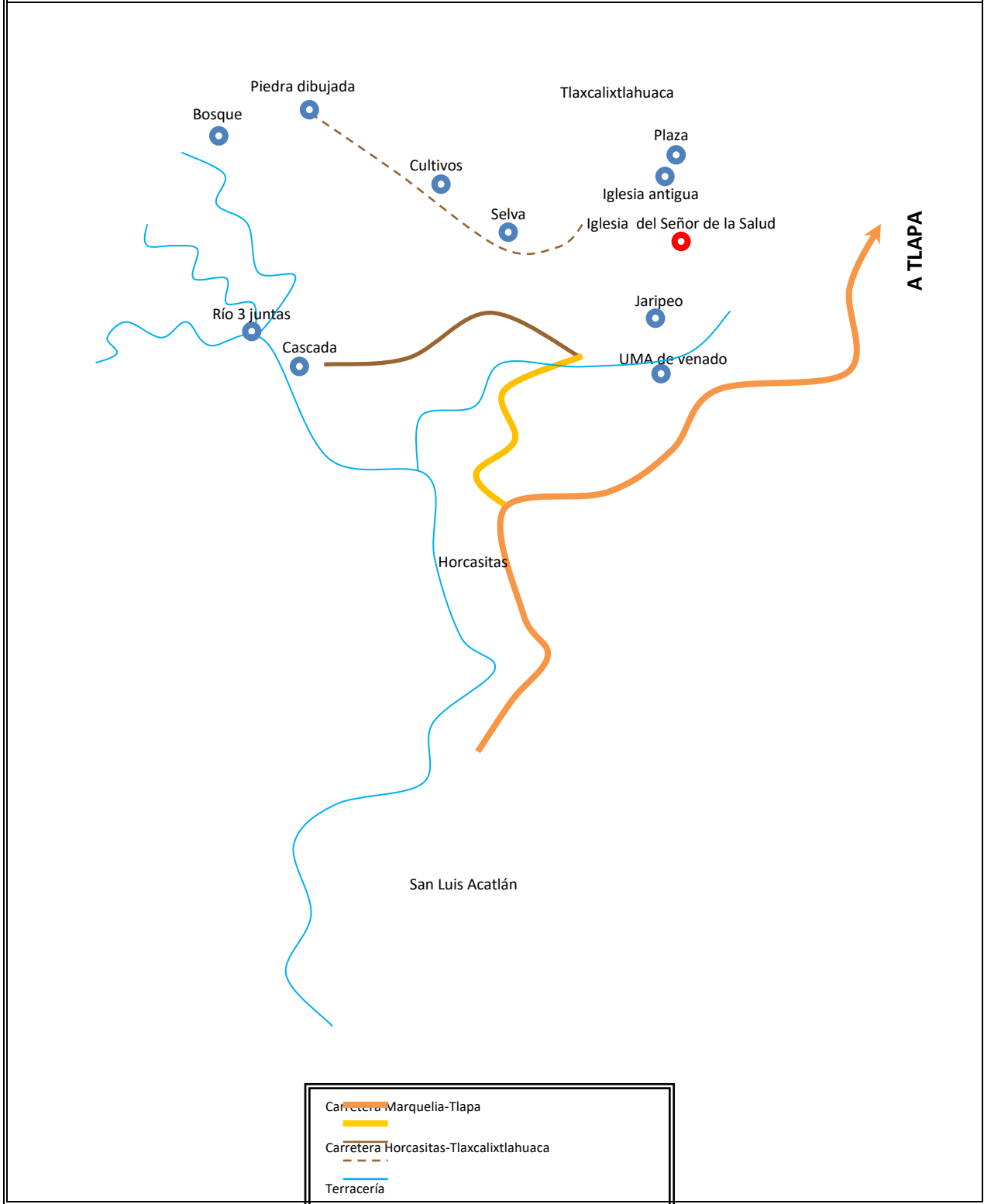
El santuario, es uno de los más visitados en la región ya que se considera que el santo es muy milagroso.

Los peregrinos provienen de las localidades circunvecinas a Tlaxcalixtlahuaca y de los municipios de San Luis Acatlán, Malinaltepec, Iliatenco, Ometepec, Marquelia, Copala, Cruz Grande, San Marcos y Acapulco. Se dice que también han llegado personas provenientes del D,F, Estado de México y Morelos.

Se localiza dentro de la población. Se puede visitar en cualquier época del año, pero se recomienda hacerlo principalmente durante el primer viernes de cuaresma.

Debido a sus características se le considera un atractivo interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEÑOR DE LA SALUD |
| UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA |
| JERARQUÍA: 3 |

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: MANIFESTACIÓN RELIGIOSA |
|------------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR DE LA SALUD

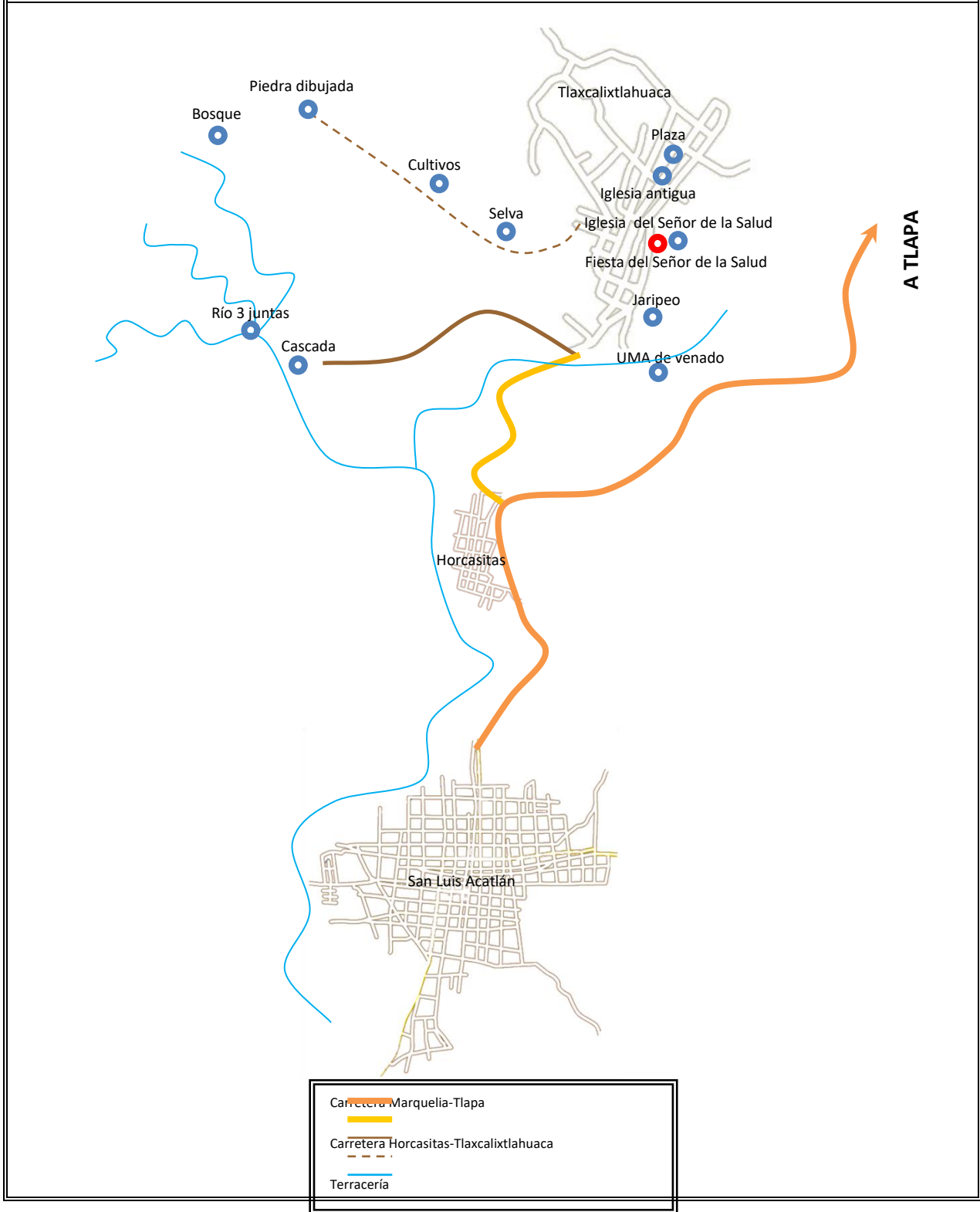
Se realiza del 18 al 24 de febrero. El día importante del festejo es el primer viernes de cuaresma ya que es el día que se festeja al santo patrono de Tlaxcalixtlahuaca.

A las procesiones y misas acuden peregrinos provenientes de las localidades circunvecinas a Tlaxcalixtlahuaca y de los municipios de San Luis Acatlán, Malinaltepec, Ilitenco, Ometepec, Marquelía, Copala, Cruz Grande, San Marcos y Acapulco. Se dice que también han llegado personas provenientes del D,F, Estado de Mexico y Morelos.

Se lleva a cabo en la iglesia del Señor de la Salud.

Debido a sus características se le considera un atractivo con rasgos llamativos, capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA REGIONAL DEL SEÑOR DE LA SALUD |
| UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA |
| JERARQUÍA: 3 |

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: FERIA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA REGIONAL DEL SEÑOR DE LA SALUD

Se realiza del 18 al 24 de febrero, llevándose a cabo en todo el pueblo de Tlaxcalixtlahuaca.

En esta feria se pueden observar misas, procesiones, danzas, jaripeos, toritos, fuegos artificiales, juegos mecánicos, antojitos mexicanos y bailes.

El 18 de febrero se puede presenciar la mayordomía de Santa Mónica y la bendición de la imagen.

El día 19 se presencia la mayordomía del padre Jesús y la hermandad de Guadalupe.

El 20 se observa la mayordomía de San Marcos y Perpetuo Socorro.

El 21 la mayordomía y misa del Señor de la Salud así como la bendición en el corral de toros.

El día 22 la hermandad del señor de la salud con la imposición de ceniza.

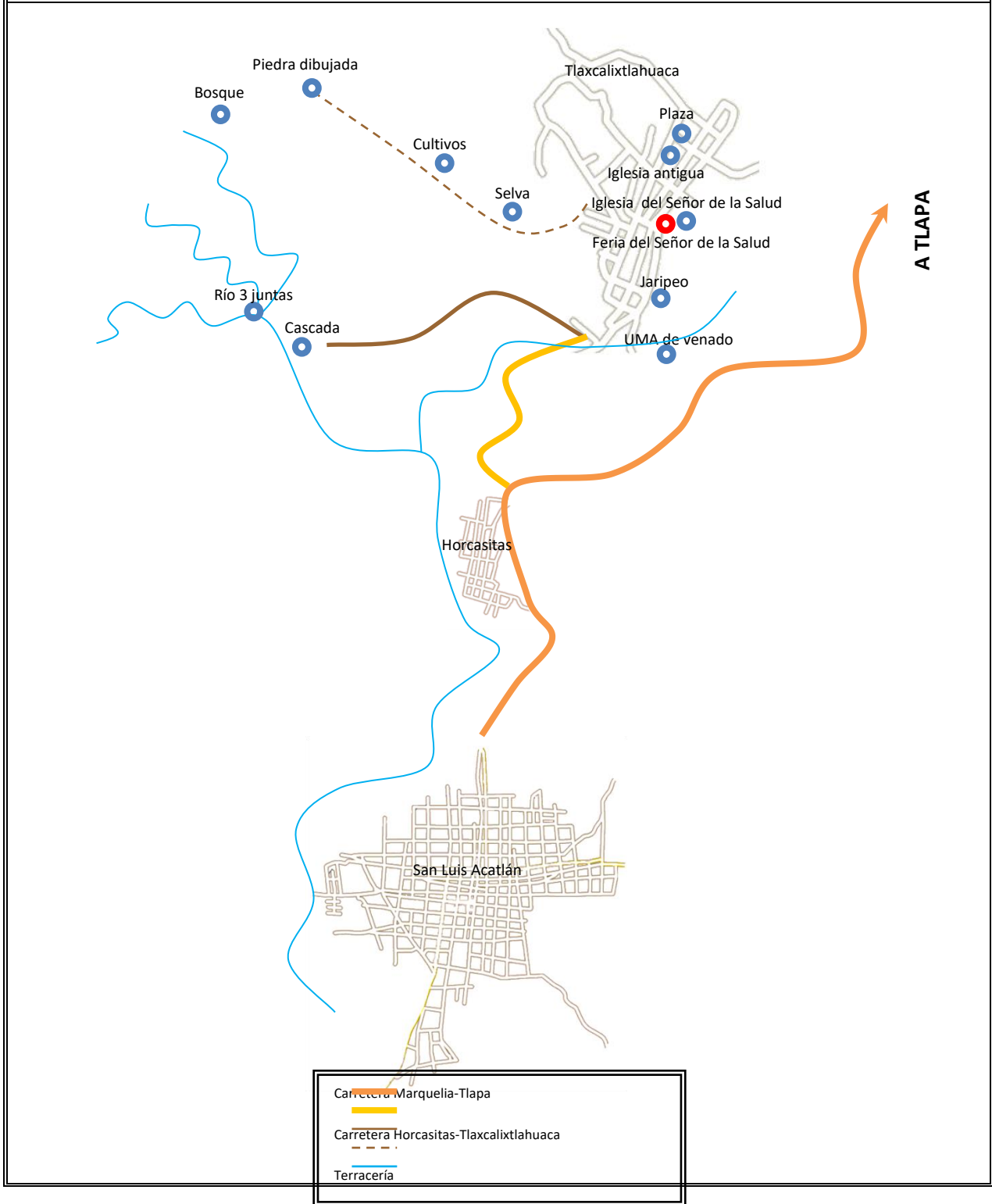
Durante el día 23 se observa el santísimo sacramento con el recibimiento de promesas y procesiones. Inician las mañanitas.

Finalmente el día 24 se pueden presenciar danzas, una misa y baile para festejar el viernes santo y el Señor de la Salud.

En la feria se conjuntan las tradiciones y la riqueza folklórica de Tlaxcalixtlahuaca, por lo anterior acuden visitantes de diversos municipios de la región por motivos diversos (principalmente el religioso).

Debido a sus características se le considera un atractivo con rasgos llamativos, capaz de interesar a visitantes de larga distancia que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA 12 PARES DE FRANCIA</p> <p>UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA</p> <p>JERARQUÍA: 2</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: DANZA |
|------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DOCE PARES DE FRANCIA

Se puede observar durante la fiesta del Señor de la Salud.

Trata de la batalla entre el emperador Carlomagno y sus doce pares, y el almirante Balán y sus doce caballeros turcos o mahometanos.

Los cristianos son 14 y sobresalen el emperador Carlomagno, Constantino de Roma, Ricarte de Normandía, Guy de Borgoña y el arzobispo Turpín. Los moros son 18 y destacan el profeta Mahoma, el mencionado Balán, Fierabrás de Alejandría y la reina Floripes, entre otros. Por supuesto, “el reto” es ganado por los cristianos.

Todo el libreto está escrito en verso rimado cuya métrica varía constantemente, desde tercetos octosílabos hasta estructuras mucho más complejas.

Valgan como ejemplo estas dos intervenciones. dice Carlomagno:

“¡Valerosos generales / ¿protestáis derramar su sangre / por la fe de Jesucristo?”

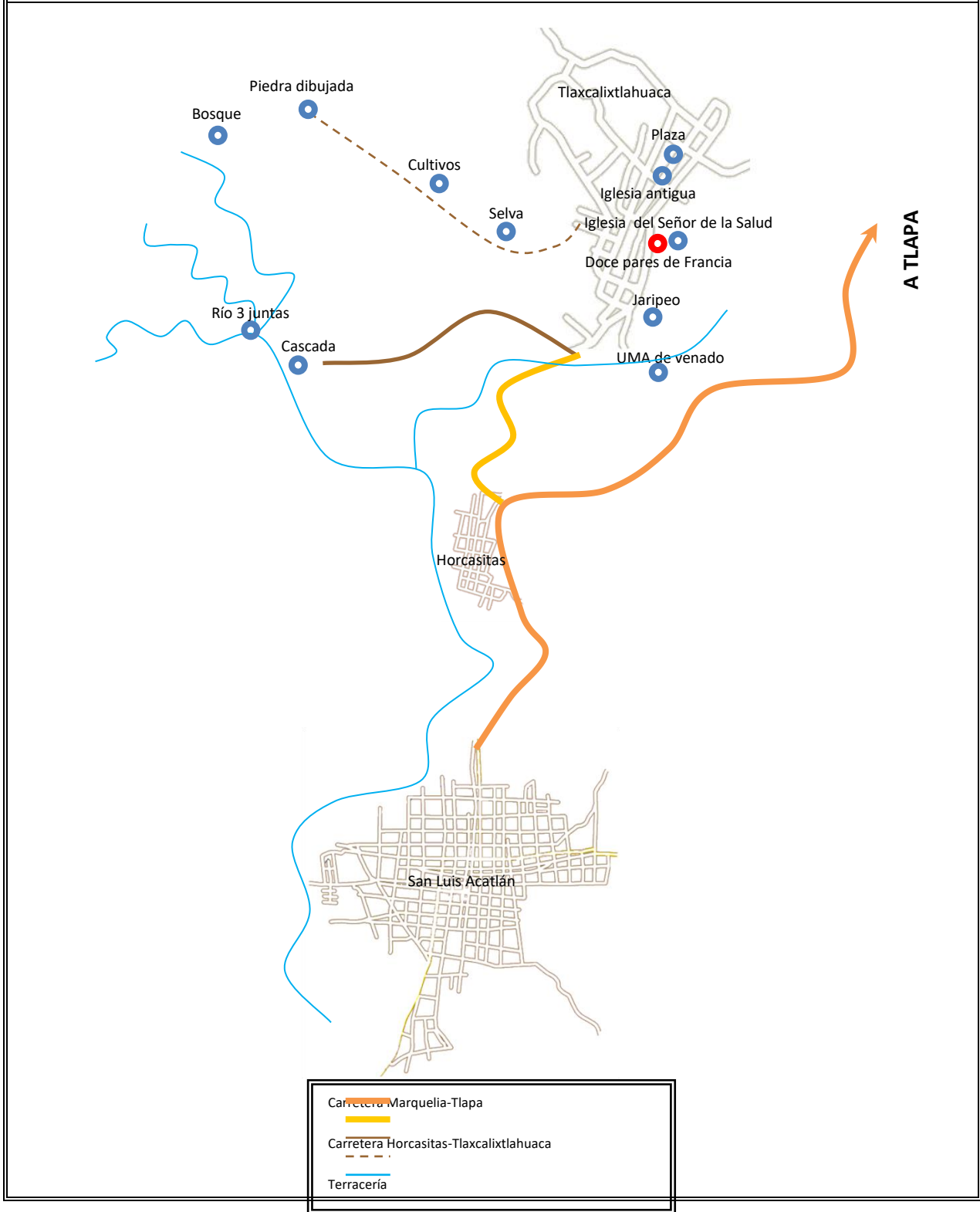
y en otro momento declaman los cristianos:

“¡Sí!; juramos bandera / para que el triunfo mayor / se celebre en nuestra tierra.”

Los cristianos portan trajes azules con capas bordadas en hilos multicolores y chaquira, en las que se representan, formadas por variados dibujos y de manera reiterada, vírgenes guadalupanas. Para completar el sugerente atuendo ostentan sombreros.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA TLAMINQUE UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 2 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: DANZA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA TLAMINQUE

Es parte de los festejos de la fiesta del Señor de la Salud.

Se puede observar una semana antes del festejo y precisamente se utiliza para anunciar que se aproxima la fiesta del Señor de la Salud.

Los danzantes van disfrazados de tigre y con máscaras de demonios. Se internan en las calles principales del ejido, bailan y persiguen a los niños que les hacen travesuras.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



| |
|----------------------------------------|
| Carretera Marquelia-Tlapa |
| Carretera Horcasitas-Tlaxcalixtlahuaca |
| Terracería |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MOLE DE GUAJOLOTE UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 1 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

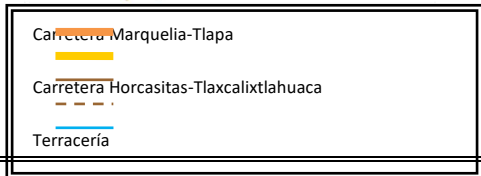
| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: GASTRONOMIA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MOLE DE GUAJOLOTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ETNIA ME PHAA UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 1 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO FOLKLORICO | TIPO: ETNIA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ETNIA ME'PHAA

Es habitado por el grupo indígena perteneciente a la etnia me phaa o tlapaneca.

Aunque han sido conocidos como tlapanecos, ellos se llaman a sí mismos *Me'phaa*, que deriva de la lengua tlapanecambo A phaa, "el que es habitante de Tlapa".

La región me'phaa se localiza entre la vertiente de la Sierra Madre del Sur y la costa del estado de Guerrero. La población me'phaa se ubica, en su mayoría, en los distritos de Morelos y Montaña, principalmente en los municipios de Acatepec, Atlixac, Malinaltepec, Tlacoapa, San Luis Acatlán y Zapotitlán Tablas y, en menor concentración, en Atlamajalcingo del Monte, Metlatonoc, Tlapa, Quechultenango, Ayutla, Azoyú y Acapulco. Al parecer, los me'phaa.

Al parecer, los me'phaa se asentaron en el actual estado de Guerrero antes de la época teotihuacana en dos áreas geográficas: la Costa Chica y La Montaña. Estaban divididos en dos grupos: los del norte, asentados en Tlapa, y los del sur, asentados en Yopitzingo, conocidos como yopes. Tlapa incluía un territorio extenso situado en la porción oriental del actual estado de Guerrero: colindaba con la mixteca oaxaqueña y cubría una superficie de 10 108 km² que se extendía desde la margen izquierda del río Balsas, hasta los linderos de las tierras bajas de la Costa Chica, en lo que ahora son los municipios de Azoyú y San Luis Acatlán.

El me'phaa es una lengua tonal, lo cual quiere decir que una misma palabra cambia de significado según el tono en que se pronuncie. Pertenece al tronco lingüístico otomangue y a la subfamilia subtiaba-tlapaneco. Tiene siete variantes dialectales en el país, además del dialecto subtiaba, que se hablaba en Nicaragua. (CDI, 2009).

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario, diversificando y potenciando al resto de los recursos.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



| | |
|----------------------------------------|--|
| Carretera Marquelia-Tlapa | |
| Carretera Horcasitas-Tlaxcalixtlahuaca | |
| Terraceria | |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CULTIVOS UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 1 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA CIENTÍFICA | TIPO: AGROPECUARIA |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CULTIVOS

El sistema de cultivo predominante es el de Roza Tumba y Quema (Tlacocoles) que se realiza principalmente en laderas con grandes pendientes. En Tlaxcalixtlahuaca la calabaza, el frijol y la Jamaica son los principales compañeros del maíz en la milpa. Como sucede en muchos lugares, la principal mano de obra que interviene en la realización de las prácticas agrícolas es la familiar, la población mayor y joven (principalmente niños) está dedicada la mayor parte del tiempo al cuidado de la parcela, mientras que la población en edad de laborar divide su tiempo entre las actividades agrícolas en la comunidad y los estudios.

Por otra parte, también se siembran árboles frutales (cuajinicuil, plátanos, naranjos, limones, zapotes, etc.) que juegan un papel importante dado que sirven de sombra a los cafetos, pero, sobre todo, porque proporcionan una gran variedad de productos que forman parte de la dieta básica familiar.

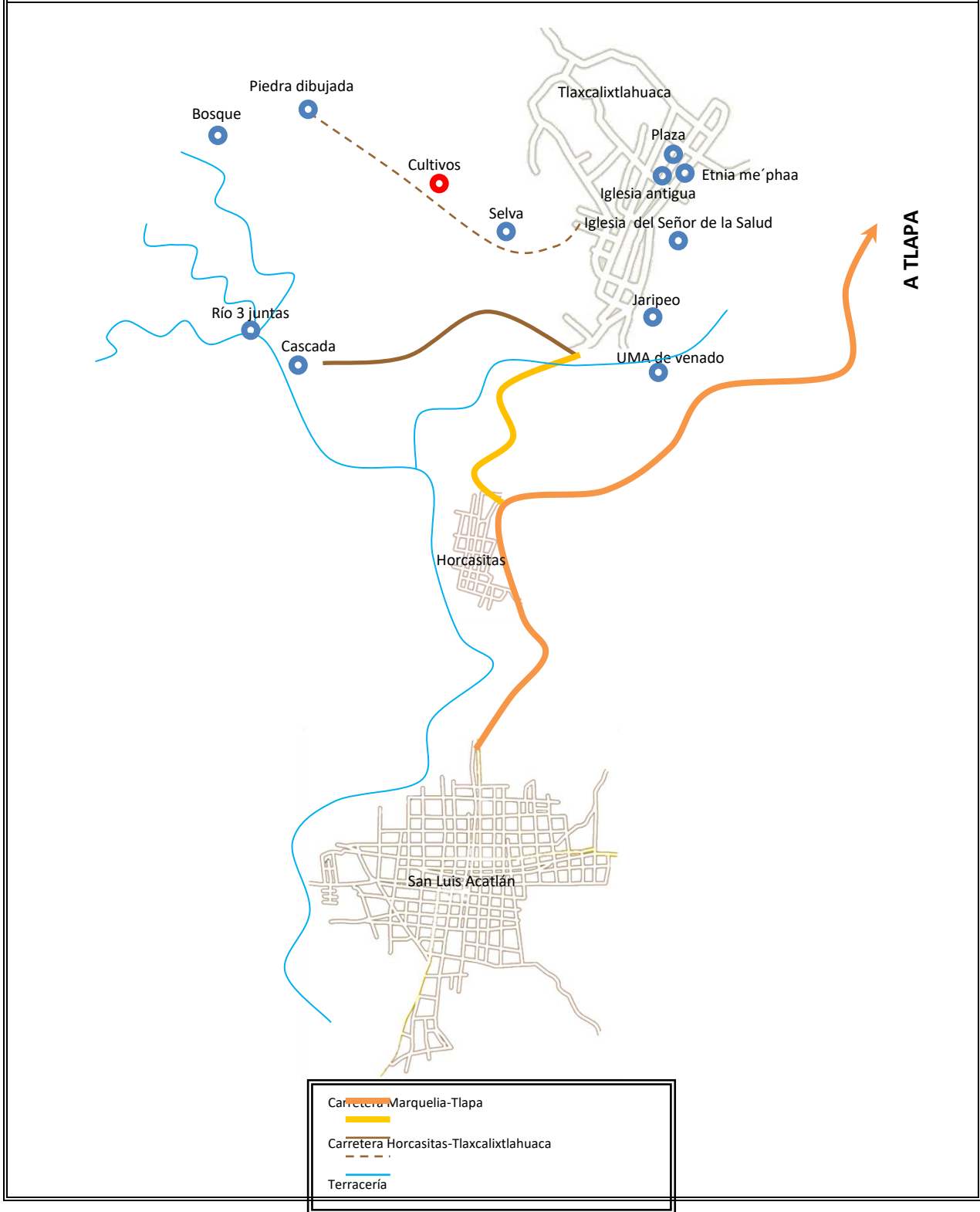
La agricultura es el sistema productivo que sostiene a la comunidad además de que es la manera en que se le da forma al espacio y a las prácticas que cotidianamente o de manera festiva realizan, pero también re-produce lo que lo que la comunidad ha sido y es.

La vida de los comuneros de Tlaxcalixtlahuaca está regida por el calendario estacional agrícola, desde una concepción del espacio/tiempo circular, donde sus actividades diarias se guían con base a las actividades del campo, la producción y la cosecha. En el calendario estacional productivo se reflejan los tiempos de preparación de la tierra, producción y cosecha de los productos más importantes para la economía local.

La concepción del tiempo para los pueblos de la Montaña, está relacionada con los temporales de la siembra y la cosecha, ubicando sólo dos estaciones del año: la estación de la sequía que va desde los primeros días de diciembre a los primeros días de Mayo, y la estación de lluvias, que va desde los primeros días de Mayo hasta los últimos días de Noviembre. (CONAFOR, 2011).

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario, diversificando y potenciando al resto de los recursos.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



A TLAPA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 1 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA CIENTÍFICA | TIPO: PLAZA |
|------------------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA

Fue construida en el año de 1989, siendo comisario el señor Pablo Altamirano Cerón.

En la plaza se puede observar un kiosco y junto a la misma, el antiguo templo del Señor de la Salud.

En esta plaza se llevan a cabo las principales festividades del pueblo.

Debido a sus características, se le considera un atractivo que juega un papel complementario, diversificando y potenciando al resto de los recursos.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: SAN LUÍS ACATLÁN | EJIDO: TLAXCALIXTLAHUACA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: JARIPEO UBICACIÓN: EJIDO DETLAXCALIXTLAHUACA JERARQUÍA: 2 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: JARIPEO |
|-------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

JARIPEO

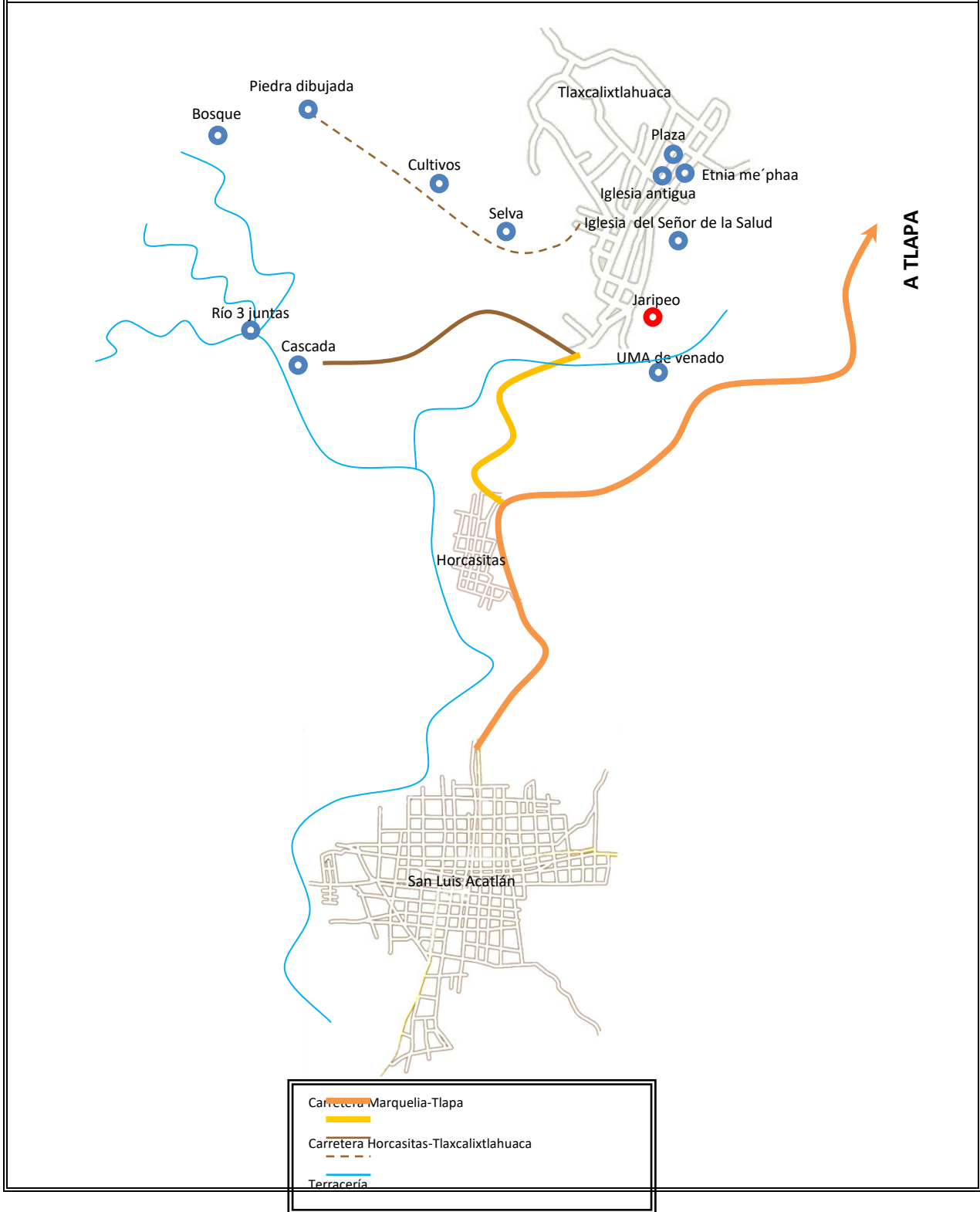
Este acontecimiento se observa durante la fiesta del Señor de la Salud.

Previo al jaripeo se realiza la bendición al corral de toros el día 21 de febrero.

Los días 22, 23 y 24 de febrero, se desarrolla el jaripeo con los mejores toros de la región.

Debido a sus características, se le considera un atractivo con interés capaz de motivar corrientes turísticas regionales o locales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



Anexo 5.8. Iqualapa

CUADRO 25
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Iqualapa

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA MUNICIPIO: IGUALAPA | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS CULTURALES | | 2 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | IGLESIA DEL SEÑOR DEL PERDÓN | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | CASAS COLONIALES | |
| FOLKLORE | | 3 |
| FERIAS | | 1 |
| | FIESTA DEL SEÑOR DEL PERDÓN | |
| DANZAS | | 1 |
| | FIESTA DEL SEÑOR DEL PERDÓN | |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | ARTESANÍAS DE LA REGIÓN | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 1 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 1 |
| | FIESTA DEL SEÑOR DEL PERDÓN, TERCER VIERNES DE CUARESMA | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 6 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: IGUALAPA | LOCALIDAD: IGUALAPA |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DEL SEÑOR DEL PERDÓN</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DEL SEÑOR DEL PERDÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: IGUALAPA | LOCALIDAD: IGUALAPA |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASAS COLONIALES</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASAS COLONIALES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: IGUALAPA | LOCALIDAD: IGUALAPA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANÍAS DE LA REGIÓN UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS DE LA REGIÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: IGUALAPA | LOCALIDAD: IGUALAPA |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEÑOR DEL PERDÓN UBICACIÓN: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR DEL PERDÓN

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR DEL PERDÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: IGUALAPA | LOCALIDAD: IGUALAPA |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEÑOR DEL PERDÓN , TERCER VIERNES DE CUARESMA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR DEL PERDÓN

AÑO CON AÑO, EL TERCER VIERNES DE CUARESMA, LA COMUNIDAD SE LLENA DE ALGARABÍA Y COLORIDO DEBIDO A LA GRAN CANTIDAD DE PEREGRINOS QUE ACUDEN A VISITAR AL SEÑOR DEL PERDÓN EN SU SANTUARIO.

DURANTE TODO EL DÍA SE OBSERVA LA LLEGADA DE PROCESIONES DE DISTINTAS COMUNIDADES, SE ESCUCHA AL SONAR DE LAS BANDAS DE VIENTO Y SE OBSERVAN LAS DISTINTAS DANZAS REGIONALES CUYOS PERSONAJES ESTÁN RICAMENTE ATAVIADOS, BAILANDO EN EL ATRIO. ASÍ SE OBSERVAN GRAN CANTIDAD DE PERSONAS VISTIENDO AÚN SUS TRAJES TÍPICOS. EN LAS CALLES CERCANAS AL SANTUARIO SE COLOCA UN MERCADO POPULAR QUE INCLUYE LA VENTA DE ARTESANÍAS, COMIDA Y BEBIDAS DE LA REGIÓN.

ADEMÁS HAY JUEGOS MECÁNICOS, FUEGOS ARTIFICIALES Y OCASIONALMENTE BAILE POPULAR.

Anexo 5.9. Xochistlahuaca

CUADRO 26

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Xochistlahuaca

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 3 |
| RÍOS | | 2 |
| | RÍO SANTA CATARINA | |
| | RÍO SAN PEDRO | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 1 |
| | CORAZÓN DE REINO AMUZGO | |
| RECURSOS CULTURALES | | 3 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | ZÓCALO | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO COMUNITARIO AMUZGO | |
| FOLKLORE | | 1 |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | CASA TEXTIL | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 6 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 5 |
| | SEMANA SANTA | |
| | FIESTA A SAN MIGUEL | |
| | FIESTA AL SEÑOR SAN PEDRO | |
| | FIESTA AL SEÑOR SANTIAGO | |
| | FIESTA DE LA SEÑORA DE SANTA ANA | |
| FIESTAS PROFANAS | | 1 |
| | CARNAVAL | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 13 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

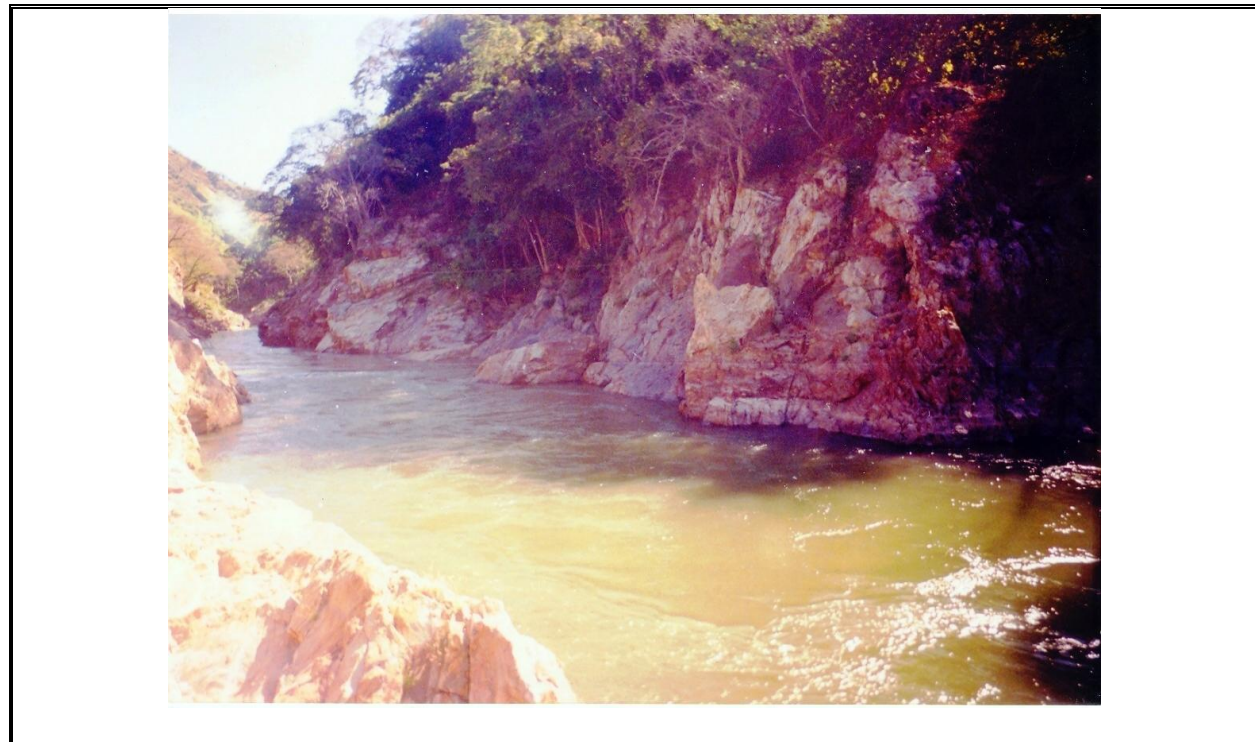
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO SANTA CATARINA</p> <p>UBICACIÓN: LIMITE DE GUERRERO Y OAXACA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO DE SANTA CATARINA

ESTE RÍO ESTA AL SUR DE XOCHISTLAHUACA; SE LLEGA POR UNA BRECHA DE TERRACERÍA PASANDO PRIMERO POR VARIOS POBLADOS, EL ÚLTIMO DE ELLOS GUADALUPE VICTORIA. ESTE RÍO DESEMBOCA EN EL RÍO TOTOLE.

ESTE RÍO TAMBIÉN SIRVE DE LÍMITE ENTRE GUERRERO Y OAXACA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

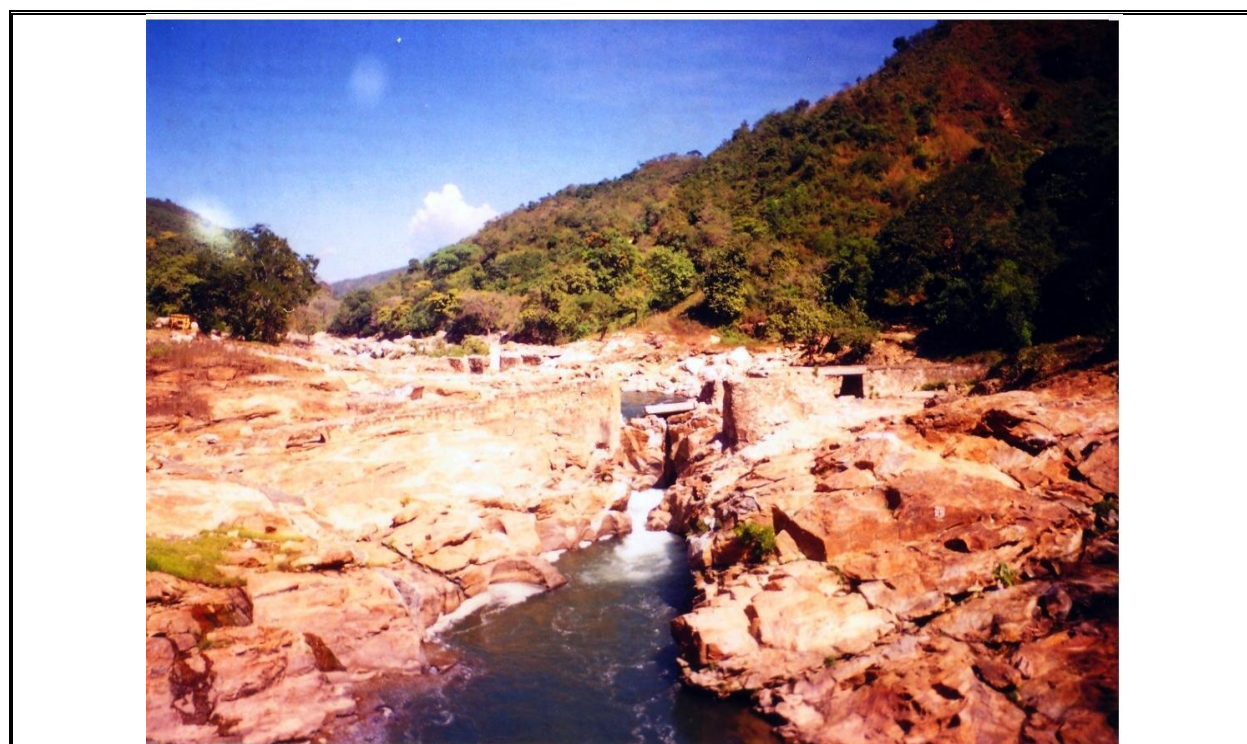
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO SAN PEDRO</p> <p>UBICACIÓN: SOBRE ACCESO DE OMETEPEC A CABECERA MUNICIPAL XOCHISTLAHUACA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO SAN PEDRO

ESTE RÍO SE ENCUENTRA PASANDO POR EL ACCESO DE OMETEPEC A LA CABECERA MUNICIPAL. EL ACCESO CUENTA CON UN PUENTE SOBRE EL RÍO, UNA ESPECIE DE ATRACTIVO DE BIENVENIDA AL VISITANTE.

A PESAR DE LA ABUNDANCIA DE ROCAS, ES POSIBLE BAÑARSE EN SUS AGUAS CON DIFERENTES NIVELES DE PROFUNDIDAD Y VARIAS CAÍDAS DE AGUA ABUNDANTE; EN SUS ORILLAS LA ARENA ES FINA.

EXISTEN LOS RESTOS DE DOS PUENTES ANTERIORES AL ACTUAL, CONSTRUIDOS DE ROCA, QUE FUERON DESTRUIDOS SEGÚN POBLADORES DEL MUNICIPIO POR LA ABUNDANTE CORRIENTE DE AGUA EN ÉPOCAS PASADAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CORAZON DE REINO AMUSGO</p> <p>UBICACIÓN: ATRÁS DEL PALACIO MUNICIPAL</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACION |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CORAZÓN DE REINO AMUSGO

ESTE CERRO ANTERIORMENTE SERVÍA COMO PUNTO DE REUNIÓN DE LOS POBLADORES DE TLACOCHISTLAHUACA, HUIXTEPEC Y XOCHISTLAHUACA, SEGÚN SU CREENCIA PARA PEDIR LA LLUVIA A SUS COSECHAS, POR ESO RECIBE EL NOMBRE DE “CORAZÓN DE REINO AMUSGO”.

DESDE ESTE CERRO PODEMOS TENER UNA PANORÁMICA MÁS AMPLIA DEL TRAZADO DE LAS CALLES, LAS CASAS CON SUS TEJADOS, LA ABUNDANTE FLORA, LA IGLESIA Y A LO LEJOS COZOYOAPAN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA SAN MIGUEL ARCÁNGEL</p> <p>UBICACIÓN: FRENTE AL ZOCALO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

A ESTA IGLESIA ACUDEN TODOS LOS FIELES CATÓLICOS LOS DOMINGOS, APARTE DE SER UN PUNTO DE CONCENTRACIÓN DE LOS POBLADORES, EN DONDE PODEMOS ADMIRAR LA VARIEDAD DE SUS HUIPILES BORDADOS A MANO Y SUS BLANCOS CALZONES DE MANTA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZOCALO UBICACIÓN: FRENTE AL PALACION MUNICIPAL |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZÓCALO

EL ZÓCALO ES EL CENTRO DE REUNIÓN DE TODOS LOS AMUSGOS, PARA CUALQUIER TIPO DE EVENTO PROGRAMADO O NO PROGRAMADO.

EN ÉL SE PUEDE GOZAR DE UNA EXCELENTE VISTA DE LO QUE ES LA COMUNIDAD. ES UN LUGAR DE ESPARCIMIENTO PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS, CUENTA CON UN GRAN KIOSCO QUE SIRVE PARA VARIOS FINES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO COMUNITARIO AMUSGO</p> <p>UBICACIÓN: A UNA CUADRA DEL ZOCALO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEOS |
|-------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO COMUNITARIO AMUSGO

EL MUSEO COMUNITARIO AMUSGO DE XOCHISTLAHUACA, A TRAVÉS DEL INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA CREADO PARA PROMOVER EL ESPARCIMIENTO DE LOS POBLADORES, CUENTA CON OBJETOS QUE A TRAVÉS DE LOS AÑOS SE HAN IDO RECOLECTANDO.

PARA LOS VISITANTES ES UNA OPORTUNIDAD DE CONOCER, EN PARTE, COSTUMBRES DEL MUNICIPIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA TEXTIL</p> <p>UBICACIÓN: A UNOS PASOS DEL ZOCALO EN LINEA RECTA DE LA CASETA TELEFONICA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA TEXTIL

EN ESTA CASA CON APOYO DEL GOBIERNO DEL ESTADO, LA GENTE COMERCIALIZA SUS PRODUCTOS.

LAS MUJERES DEL MUNICIPIO DEJAN SU PRODUCTO Y DESPUÉS DE VENDERSE VIENEN POR EL DINERO QUE SE PAGÓ POR ÉL.

AQUÍ LOS VISITANTES PUEDEN ADMIRAR ADEMÁS, EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS HUIPILES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: SEMANA SANTA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|-----------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">[Empty space for photograph]</p> |
|-----------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SEMANA SANTA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA A SAN MIGUEL UBICACIÓN: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA A SAN MIGUEL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA AL SEÑOR SAN PEDRO UBICACIÓN: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA AL SEÑOR SAN PEDRO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA AL SEÑOR SANTIAGO UBICACIÓN: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA AL SEÑOR SANTIAGO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA SEÑORA SANTA ANA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA SEÑORA SANTA ANA

SE REALIZAN FIESTAS RELIGIOSAS COMO LA DE SEMANA SANTA, SEÑORA SANTA ANA, SEÑOR SANTIAGO, SAN PEDRO Y SAN MIGUEL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: XOCHISTLAHUACA | LOCALIDAD: XOCHISTLAHUACA |
|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CARNAVAL UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CARNAVAL

CELEBRACIÓN TRADICIONAL CON UNA DURACIÓN DE VARIOS DÍAS.

Anexo 5.10. Ometepec

CUADRO 27

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Ometepec

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA MUNICIPIO: OMETEPEC | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 2 |
| AGUAS TERMALES | | 1 |
| | AGUAS TERMALES | |
| CAMINO PINTORESCO | | 1 |
| | CAMINO PINTORESCO | |
| RECURSOS CULTURALES | | 4 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 2 |
| | PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL | |
| | IGLESIA ZACUALPAN | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | CASA TÍPICA | |
| ARQUEOLOGÍA | | 1 |
| | PIEDRA LABRADA | |
| FOLKLORE | | 18 |
| MERCADO | | 1 |
| | MERCADO MUNICIPAL | |
| MANIFESTACIÓN RELIGIOSA | | 3 |
| | FIESTA DE LA SANTA CRUZ | |
| | FIESTA DE SAN NICOLÁS TOLENTINO | |
| | FIESTA DEL SEÑOR SANTIAGO APÓSTOL | |
| DANZAS | | 10 |
| | DANZA DE LA CONQUISTA | |
| | DANZA DE LOS CHAREOS | |
| | DANZA DEL TORO DE PETATE | |
| | DANZA APACHE | |
| | DANZA DE MACHOMULA | |
| | DANZA DE LOS DIABLOS | |
| | DANZA DEL PAN | |
| | DANZA DE LA GUITARRA | |
| | DANZA PICHIQUE | |
| | DANZA DE LA TORTUGA | |
| ARTESANÍAS | | 2 |
| | ARTESANÍAS | |

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| | ARTESANIAS ZACUALPAN | |
| MANIFESTACION RELIGIOSA | | 1 |
| | FIESTA DE SANTIAGO APOSTOL | |
| ETNOGRAFIA | | 1 |
| | ETNIA AMUZGA | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 8 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 4 |
| | FIESTA DE LA SANTA CRUZ | |
| | FIESTA DE SAN NICOLÁS TOLENTINO | |
| | FIESTA DEL SEÑOR SANTIAGO APÓSTOL | |
| | FERIA DE SEMANA SANTA | |
| FIESTAS PROFANAS | | 2 |
| | FIESTAS PATRIAS | |
| | CABALGATA DE SAN JUAN | |
| EXPOSICIONES | | 1 |
| | FERIA DE SEMANA SANTA | |
| TIANGUIS | | 1 |
| | TIANGUIS DOMINICAL | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 32 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PARROQUIA DE SANTIAGO APOSTOL**

UBICACIÓN: **AV. CUAHUTEMOC Y CALLE VICENTE GUERRERO**

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL

UBICADA EN LA CALLE BENITO JUÁREZ, LLEVÁNDOSE A CABO LA FIESTA RELIGIOSA EN EL LUGAR ANTES INDICADO, MIENTRAS QUE LA FIESTA DEL PUEBLO SE LLEVA A CABO EN TLAPA.

DANZAS DE LA CHILENA, SONES DEL ARRIERO, EL PATO, EL BORRACHO, CABALGATA A TLAPA Y DANZA DE LA ABUELA SANTA ANA; SE ORGANIZA UNA COMIDA POPULAR Y UN BAILE PÚBLICO, JARIPEO, PELEA DE GALLOS. CELEBRACIÓN DURANTE LOS DÍAS 24, 25 Y 26 DE JULIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MERCADO MUNICIPAL UBICACIÓN: FRENTE AL H. AYUNTAMIENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MERCADO |
|-------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO MUNICIPAL

EN EL MERCADO MUNICIPAL SE PUEDEN ENCONTRAR DIFERENTES ARTÍCULOS PROPIOS DE OMETEPEC, ASÍ COMO TAMBIÉN SU GASTRONOMÍA.

UBICADO FRENTE AL H. AYUNTAMIENTO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA SANTA CRUZ UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA SANTA CRUZ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN NICOLAS TOLENTINO**

UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN NICOLÁS TOLENTINO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DEL SEÑOR SANTIAGO APOSTOL**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN SANTIAGO APÓSTOL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ARTESANIAS**
UBICACIÓN: **EN LA COMUNIDAD**

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS

DENTRO DE LA GRAN VARIEDAD DE OBJETOS QUE SE PUEDEN ADQUIRIR EN OMETEPEC, ESTÁN LOS MACHETES TIPO ACAPULQUEÑO, CON EMPUÑADURA O CACHA DE CUERNO DE TORO, DIBUJOS TROQUELADOS SOBRE LA HOJA Y FUNDA DE CUERO, LISA O CON DIFERENTES DIBUJOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE LA SANTA CRUZ**

UBICACIÓN: **IGLESIA DE LA CRUZ GRANDE, GALEANA ESQUINA CON MINA**

CATEGORÍA:

acontecimientos programados

TIPO:

fiestas religiosas

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA SANTA CRUZ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN NICOLAS TOLENTINO**

UBICACIÓN: **CAPILLA DE SAN NICOLAS**

CATEGORÍA:

ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS

TIPO:

FIESTAS RELIGIOSAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN NICOLÁS TOLENTINO

UBICADA EN LA CALLE BENITO JUÁREZ, LLEVÁNDOSE A CABO LA FIESTA RELIGIOSA EN EL LUGAR ANTES INDICADO, MIENTRAS QUE LA FIESTA DEL PUEBLO SE LLEVA A CABO EN TLAPA.

DANZAS DE LA CHILENA, SONES DEL ARRIERO, EL PATO, EL BORRACHO, CABALGATA A TLAPA Y DANZA DE LA ABUELA SANTA ANA; SE ORGANIZA UNA COMIDA POPULAR Y UN BAILE PÚBLICO, JARIPEO, PELEA DE GALLOS. CELEBRACIÓN DURANTE LOS DÍAS 24, 25 Y 26 DE JULIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

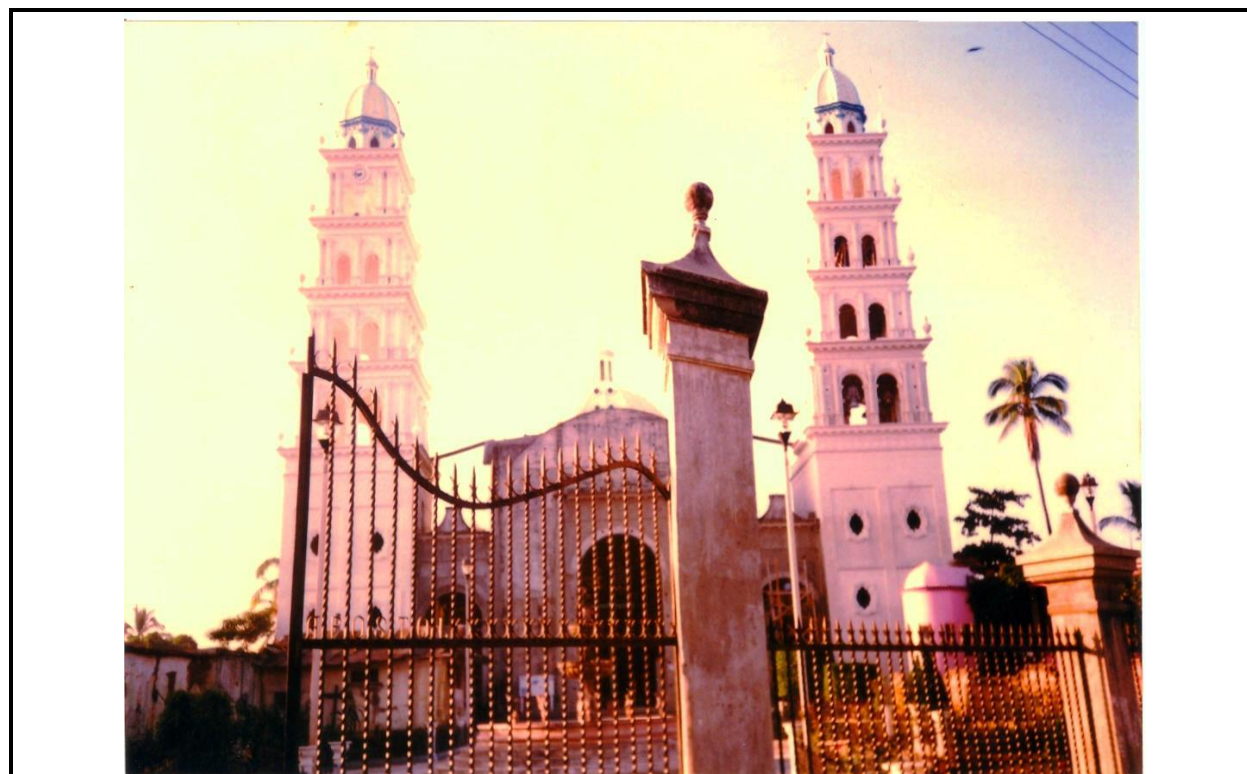
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEÑOR SANTIAGO APOSTOL</p> <p>UBICACIÓN: ARROYO DE TALAPA(UN Y MEDIO KILOMETRO DE LA POBLACION) PARROQUIA EN LA CALLE BENITO JUAREZ</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR SANTIAGO APÓSTOL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE SEMANA SANTA</p> <p>UBICACIÓN: EN TODA LA POBLACION</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE SEMANA SANTA

CORONACIÓN DE LA REINA DE LA EXPOSICIÓN CON UN BAILE POPULAR, JARIPEOS, CARRERAS DE CABALLOS, JUEGOS MECÁNICOS, BANDAS DE MÚSICA; BAILES REGIONALES COMO LA CHILENA, JUEGOS PIROTÉCNICOS, TORNEOS DE GALLOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTAS PATRIAS UBICACIÓN: ZOCALO DE LA COMUNIDAD |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTAS PATRIAS

SE CELEBRA CON EL TRADICIONAL GRITO DE INDEPENDENCIA, EL PASEO DE LA AMÉRICA Y DE LA REINA Y CON DANZAS DE "MACHO-MULA", DE LA TORTUGA, BATALLA DE ESPAÑOLES Y AZTECAS, ADEMÁS DE JUEGOS PIROTÉCNICOS Y BAILE POPULAR.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CABALGATA DE SAN JUAN

SU CELEBRACIÓN ES EL 24 DE JUNIO. SE REALIZA UNA CABALGATA DEL PUEBLO A TLAPA DONDE SE REALIZA UNA FIESTA CON TAMALADA. SE ELIGEN PREVIAMENTE PRESIDENTE Y PRESIDENTA, VICEPRESIDENTE Y VICEPRESIDENTA, ASÍ COMO CAPITANES Y CAPITANAS PARA ORGANIZAR Y PRESIDIR LOS FESTEJOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE SEMANA SANTA</p> <p>UBICACIÓN: EN TODA LA POBLACION</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: EXPOSICIONES |
|---------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE SEMANA SANTA

SE LLEVAN A CABO LOS OFICIOS RELIGIOSOS TRADICIONALES. AUNADO A ELLO, SE ORGANIZA UNA EXPOSICIÓN GANADERA, AGRÍCOLA Y ARTESANAL, QUE DURA TODA LA SEMANA. ADEMÁS, SE REALIZA LA CORONACIÓN DE LA REINA DE LA EXPOSICIÓN Y SE LLEVA A CABO DESPUÉS UN BAILE POPULAR. ENTRE OTROS EVENTOS ESTÁN LOS JARIPEOS, CARRERAS DE CABALLOS, JUEGOS MECÁNICOS Y PIROTÉCNICOS, BANDAS DE MÚSICA Y BAILES REGIONALES, COMO LAS POPULARES CHILENAS ORIGINARIAS DE OMETEPEC.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TIANGUIS DOMINICAL

AL TIANGUIS ACUDEN ARTESANOS Y AGRICULTORES DE VARIAS POBLACIONES CERCANAS A VENDER SUS PRODUCTOS. SE PUEDEN ENCONTRAR, PROVENIENTES DE XOCHISTLAHUACA, HUIPILES, MANTELES, REBOZOS, SERVILLETAS, VESTIDOS BELLAMENTE TEJIDOS EN ALGODÓN. DE SAN CRISTÓBAL HAY OLLAS, CÁNTAROS, CAZUELAS, JARROS Y TINAJAS; DE TALABARTERÍA Y PRODUCTOS BORDADOS; DE SANTA MARÍA SE EXPENDEN VESTIDOS, BLUSAS, CAMISAS, FUNDAS DE CUERO CON DIBUJOS TROQUELADOS, BORDADOS O COLADOS, MONTURAS, CHAPARRERAS, FUNDAS, ETC. DE ACATEPEC SE VENDEN SILLAS DE MADERA CON RESPALDO Y ASIENTO DE FIBRAS VEGETALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **AGUAS TERMALES**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: AGUAS TERMALES |
|-----------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

AGUAS TERMALES

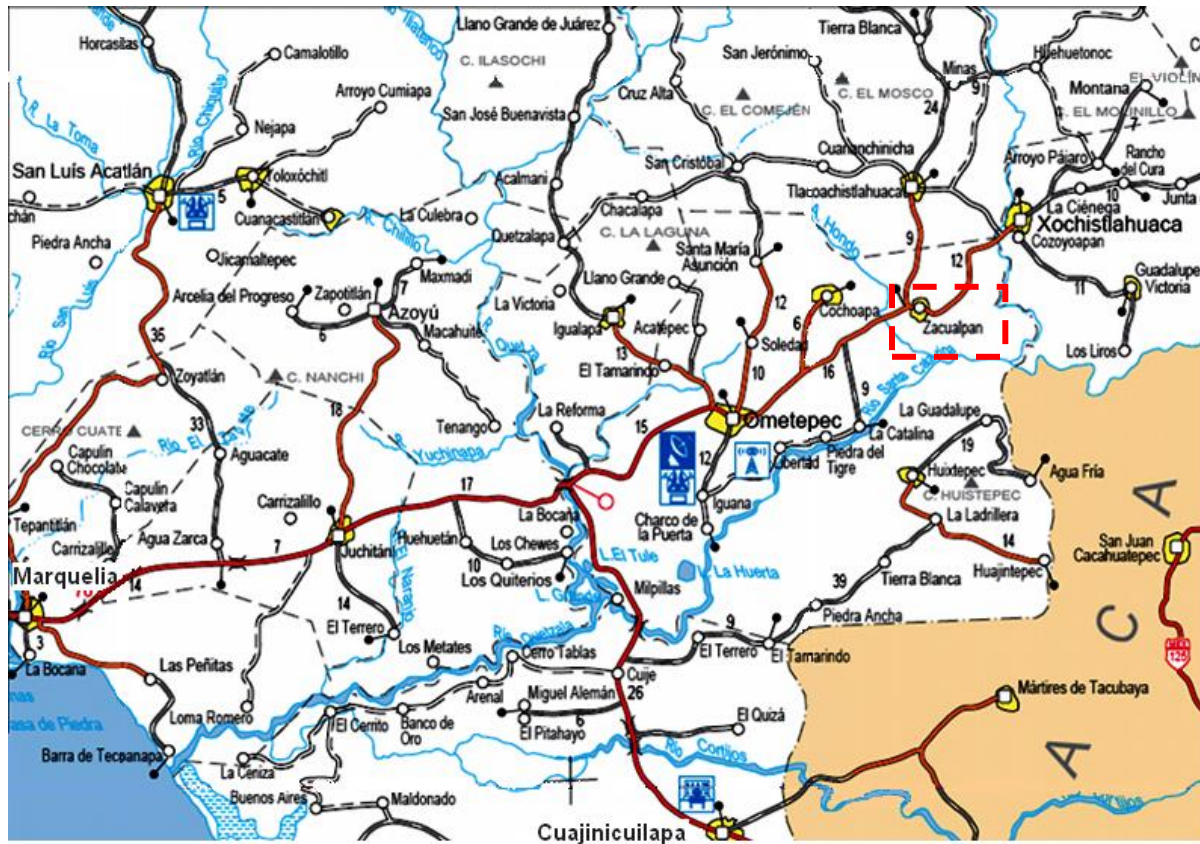
Este atractivo se encuentra a 25 minutos de la localidad de Zacualpan. Se accede a través de una carretera de terracería.

El espacio donde se encuentra el atractivo es una alberca con tres divisiones de acuerdo a la intensidad de su temperatura. Lamentablemente no existen estudios que determinen la temperatura de las aguas termales.

A las aguas termales se les atribuyen propiedades medicinales debido a que contienen diversas sustancias minerales. La mayoría de los turistas que recibe el lugar asisten por motivos curativos. Los comuneros conocen muchos casos de personas que han mejorado su salud al asistir constantemente al sitio.

Para acceder a las albercas, actualmente se solicita una cooperación de 5 pesos.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CAMINO PINTORESCO**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINO PINTORESCO |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



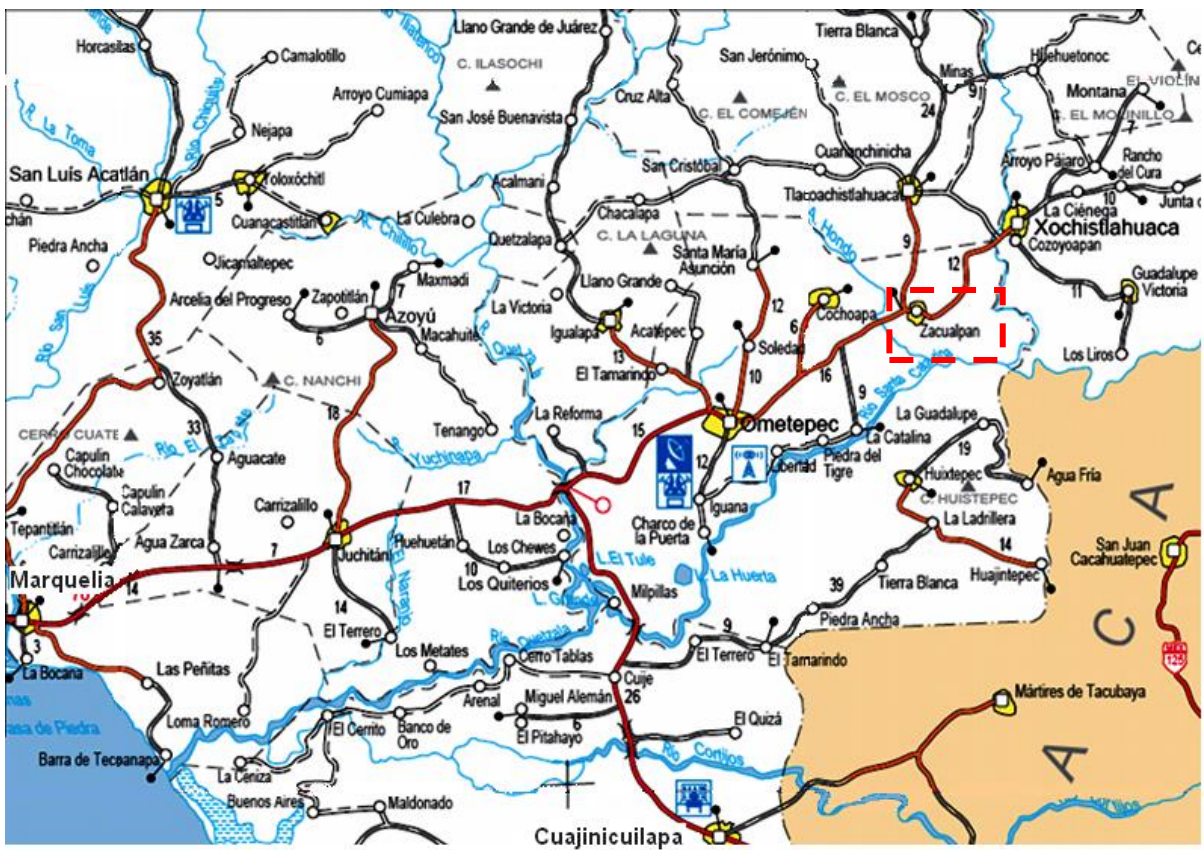
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMINO PINTORESCO

En el camino que se toma para ir a las aguas termales existe una diversidad de árboles tanto frutales como medicinales.

Sobre todo en época de lluvias, es cuando se pueden apreciar los paisajes característicos de la zona.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **IGLESIA**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA

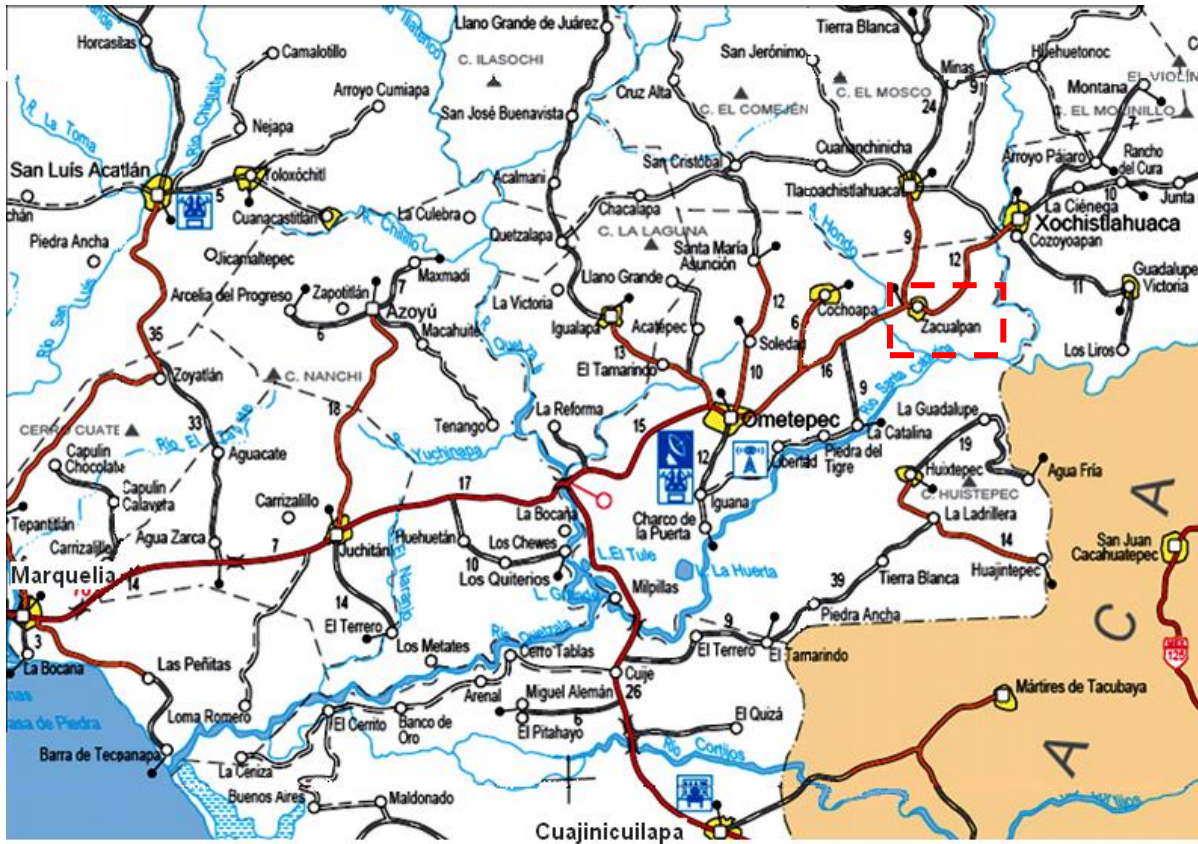
Esta iglesia se encuentra en el centro de la población. En sus inicios era de adobe y en el año de 1996 se construyó de material.

Santiago Apóstol es el santo patrono del pueblo y su fiesta se celebra el día 25 de junio.

La actual iglesia cuenta con 13 santos diferentes incluyendo vírgenes e imágenes veneradas por los habitantes, 4 campanas de diferente tamaño, 12 bancas y un atrio. Fechas festivas y nombres de los santos:

- La Virgen del Carmen, 25 de julio
- San Nicolás, 10 de septiembre
- La Virgen de Juquila, 8 de diciembre
- La Virgen de agosto, 15 de agosto
- Santiago Apóstol, 25 de junio
- La Sagrada Familia, 24 de diciembre
- La Virgen de Guadalupe, 12 de diciembre
- San Isidro Labrador, 15 de mayo
- Virgen de Concepción, 8 de diciembre
- Cristo Rey
- San Martín de Porres
- La Virgen de la Soledad
- San Agustín, 28 de agosto.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CASA TÍPICA**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA TÍPICA

Las casas donde habitan las familias amuzgas son de adobe y zacate, tienen techo de teja, uno o dos cuartos, pisos de tierra, un corredor, el patio y la cocina. Esta última puede estar en el patio, en una construcción redonda fabricada con postes de árboles a manera de paredes, que dejan un pequeño espacio entre uno y otro, que permite una corriente de aire que refresca el espacio donde se preparan los alimentos; ello refleja una ingeniería propia, acorde con el clima. Además, la cocina puede compartirse con los otros miembros de la familia. El patio y el corredor son espacios domésticos que se resignifican según los horarios cotidianos; durante el día la mujer teje en el patio; durante la noche confecciona las piezas en el corredor.

También existen casas construidas con cemento, varilla y otros materiales no tradicionales de la región, las cuales están situadas principalmente en el centro de la comunidad.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIÓN RELIGIOSA |
|-------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL

El día 25 de junio se lleva a cabo esta celebración. Es considerada la fiesta religiosa más importante ya que se festeja al santo patrono de la comunidad.

Desde el día 24 de junio se comienzan a preparar los alimentos como: ponche, chicha, barbacoa de chivo y de cerdo. Los alimentos se ofrecen sin precio alguno para los que asisten al festejo.

En el festejo se pueden observar las siguientes actividades: danzas como El toro de petate, Machomula y Pichique, corridas de caballo, procesión, quema de castillos, participación de grupos musicales y banda de viento.

La fiesta dura todo el día.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LA CONQUISTA**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

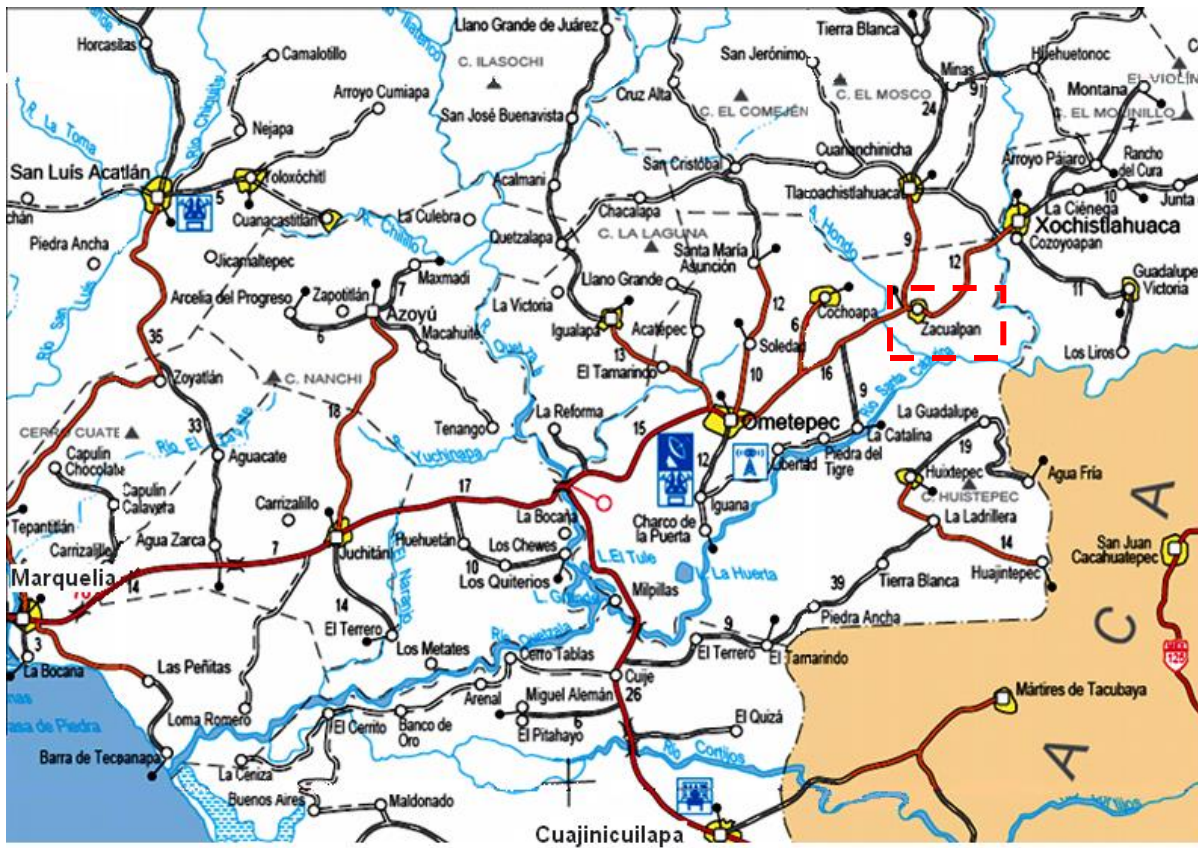
DANZA DE LA CONQUISTA

Los protagonistas de esta danza, que conmemora la conquista de la Nueva España, son, naturalmente, Cortés, el conquistador español, la Malinche, una india que le sirvió de intérprete, así como otros personajes.

Los danzantes llevan el rostro cubierto con máscaras o velos. Los que representan a los españoles portan arcabuces aunque, por lo general, utilizan ropa moderna; los que hacen de indios llevan disfraces de rayón y penachos de plumas. Frecuentemente se distinguen los que hacen el papel de caballeros águila y los que lo hacen de caballeros tigre, famosas órdenes guerreras de los aztecas.

Van armados con arcos y flechas y a veces llevan maracas; parlamentan con los españoles y luego se enzarzan con ellos en furiosas batallas. La danza a veces finaliza cuando los españoles terminan por vencer a Moctezuma; en ocasiones, continua con el bautismo de los indios y termina en regocijo general.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO(____) ZONA CONURBADA (____) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS CHAREOS**

UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

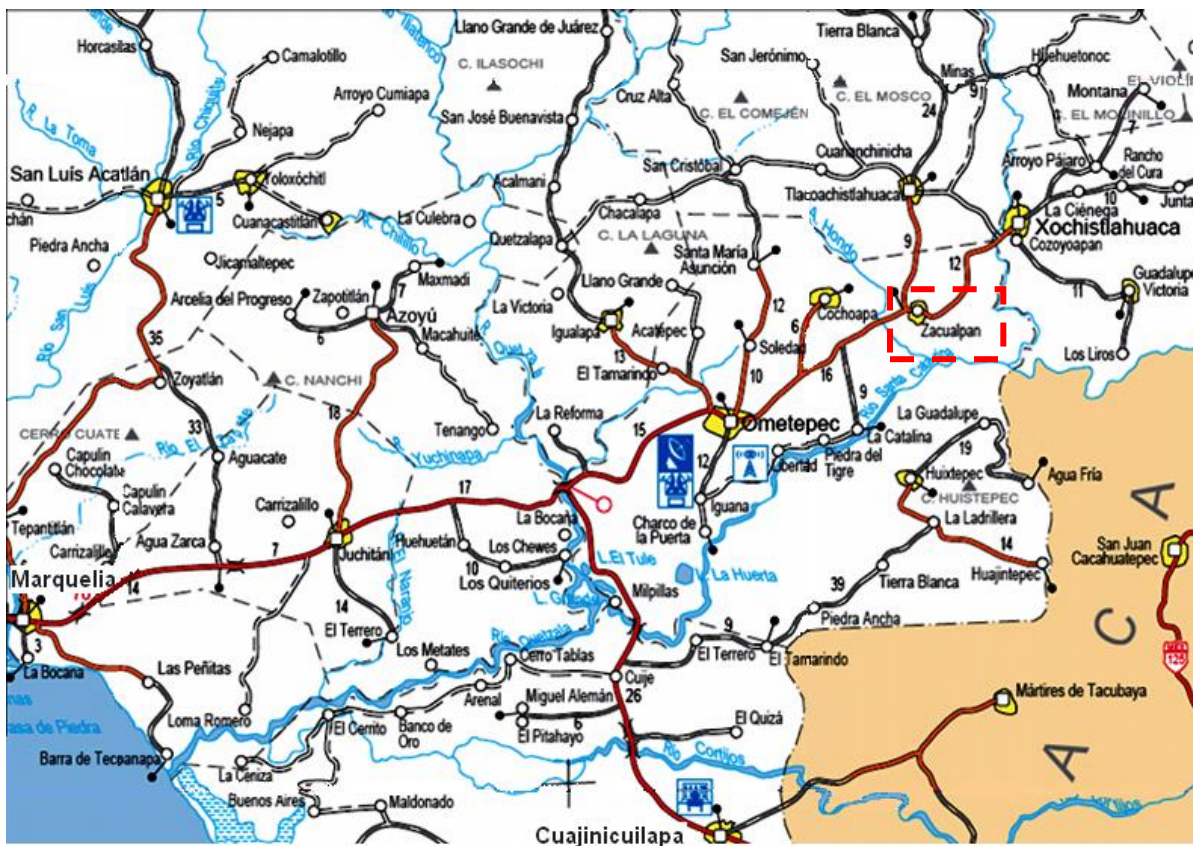
DANZA DE LOS CHAREOS

La danza de los Chareos representa la batalla entre dos grupos: los moros enemigos de la fe cristiana, liderados por Pilatos, y las tropas defensoras de la religión católica, comandadas por el Apóstol Santiago. Dos personas enarbolan al frente dos banderas rojas y dos blancas; las primeras simbolizan la sangre de los soldados de Santiago y las segundas, la paz después de la victoria de los cristianos.

La danza es ejecutada por dieciséis danzantes, todos ellos hombres. Uno representa al Apóstol Santiago, utilizando en la cintura un armazón que simula un caballo, lo que le da la apariencia de un jinete montado en un caballo blanco. Los demás danzantes usan pantalón de terciopelo con brocados dorados, y debajo del mismo llevan un calzón tejido de algodón. Usan plumas de avestruz en la cabeza y una de pavo real al frente. La indumentaria se completa con un machete y un paliacate blanco sobre los hombros. Quien encabeza la danza usa un penacho de plumas blancas y un sombrero con un pequeño espejo.

La música es interpretada sólo por dos instrumentos musicales: el tambor y la flauta.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DEL TORO DE PETATE**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DEL TORO DE PETATE

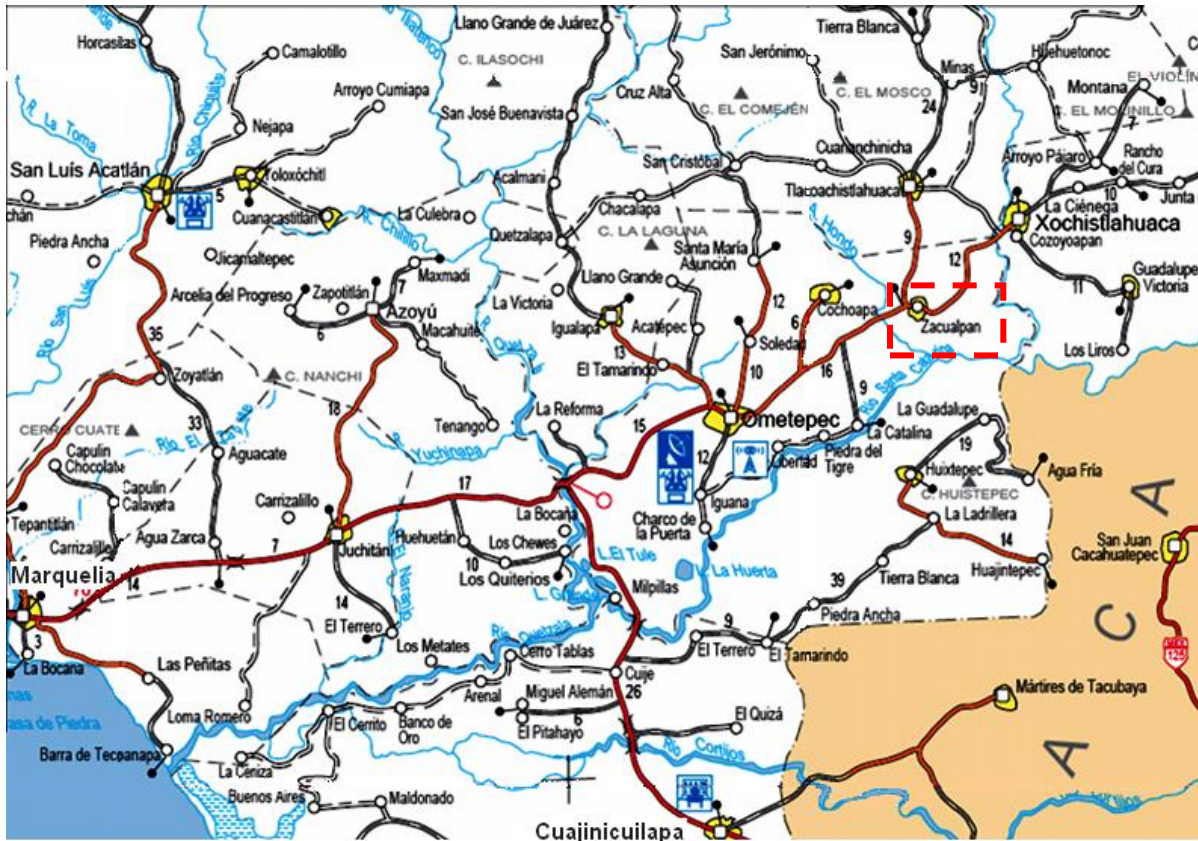
Los personajes de la danza son el toro, los caporales y su jefe, don Francisco o Pancho, su esposa María Domínguez o la Minga y su hija.

Los caporales danzan alrededor del toro, que baila siempre en el centro; el jefe de los caporales y don Pancho bailan con la Minga. Los caporales se colocan en círculo alrededor de éste y recitan versos divertidos.

Al final se tienen que enfrentar al toro y dominarlo. El hombre que representa al toro se oculta dentro de una estructura de carrizos forrada con petates. Los caporales visten pantalones a la rodilla y camisa de colores vivos y detrás de ésta cuelgan tiras de papel brillante. Sobre el pecho usan un listón cruzado con un moño en el cruce. Los caporales van montados en caballos y utilizan una garrocha adornada con papel. Don Pancho usa una máscara que representa a un hombre blanco, de nariz aguileña y barba larga y blanca. Su esposa la representa un hombre que lleva una máscara femenina, también blanca, con ojos azules y cabellera rojiza. La minga viste falda larga y blusa de colores llamativos. Su hija es una muñeca envuelta en un rebozo.

Los instrumentos musicales que acompañan esta danza son dos trompetas, dos saxofones y un tambor.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO(____) ZONA CONURBADA (____) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA APACHE**

UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

CATEGORÍA:
FOLKLORE

TIPO:
DANZAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA APACHE

Los pasos de la danza son representativos de la naturaleza y la humanidad relacionados con la vida. Las vueltas y los giros representan la fertilidad y otras combinaciones representan la tierra y las cosechas. Girando en el aire representan el alma, pasos atrás y hacia adelante el fuego, mientras que los pasos en zig-zag significan el agua.

Se cuenta con un general, capitanes, malinches, sargentos, alférez y la tropa. Existe un orden jerárquico con fines de mantener el orden y organización interna del grupo.

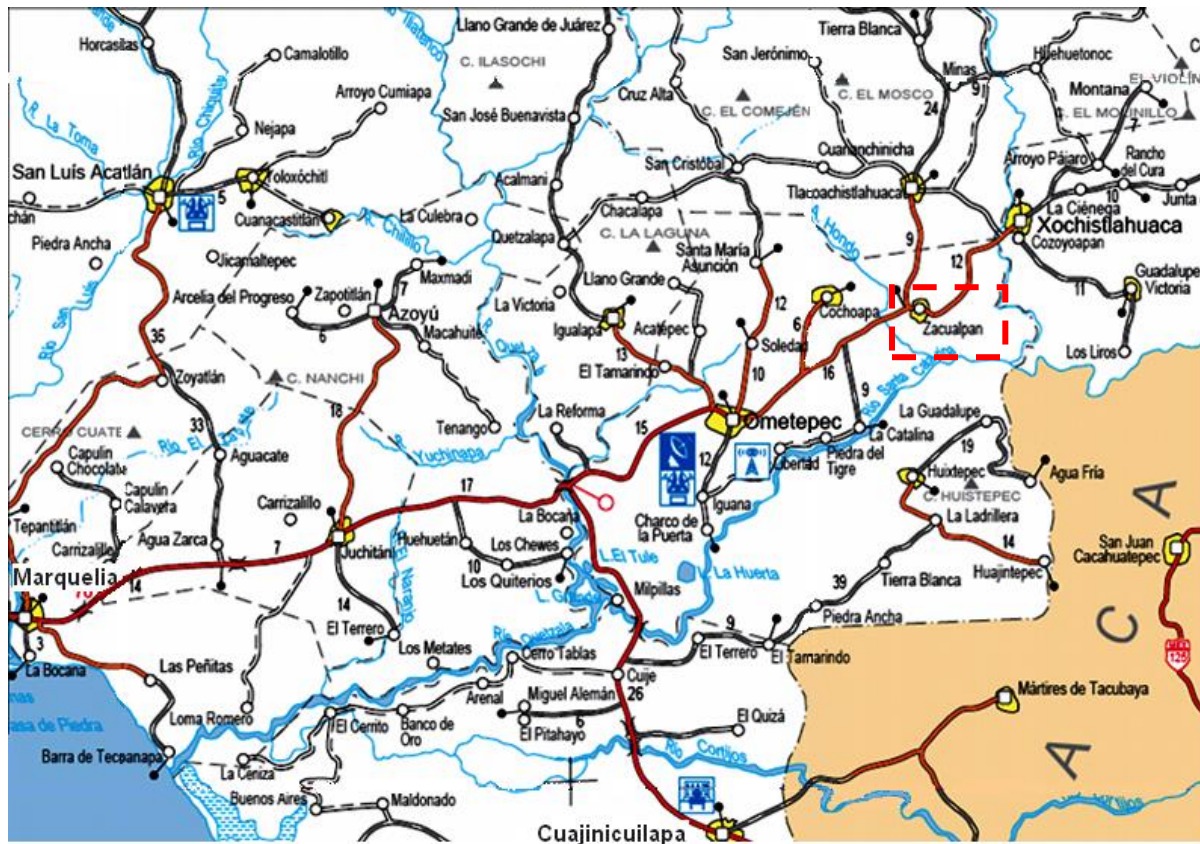
Las ceremonias se dividen en dos fases. La primera etapa es la llamada “velación”, que representa la energía de la noche, el jaguar, la madre tierra, el principio femenino. En esta ceremonia el danzante se purifica, se prepara a través del canto y alabanzas, el toque de instrumentos como la concha, el caracol, la sonaja, la chirimía, la elaboración y la presentación de ofrendas, los bastones y custodias, cubiertas de flor, para renacer al nuevo día purificado y limpio espiritualmente y así presentarse ante la vibración solar.

La segunda etapa que representa al día, al águila, la energía solar, el principio masculino. En la danza es importante la formación del círculo, el saludo de la comunidad a los cuatro vientos, a las seis direcciones del universo, lo que permite al conchero integrarse al ritmo de la vida del planeta y del cosmos. El centro del círculo de danza es considerado un lugar sagrado y es ahí donde se coloca al sahumador, la braza sagrada con sus aromáticas esencias y las ofrendas que se portan. Ahí se marca el eje de energía, que reverbera en círculos concéntricos permitiendo que todo el grupo se transforme en una unidad.

Con los pies se está haciendo un llamado a la madre tierra, se le saluda, con los brazos se realiza una conexión con el cosmos y así cada movimiento tiene la idea de sanar, armonizar, crear salud y abundancia. Finalmente, al levantar los brazos se señala un desprendimiento del espíritu hacia dios.

Esta danza la representa solamente hombres y la vestimenta consiste en un camisón tipo “vestido”, al cual en las orillas le cuelgan latas. El danzante se pinta con carbón y aceite y en la cabeza usa un penacho con plumas de guajolote.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO() ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE MACHOMULA**

UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

CATEGORÍA:
FOLKLORE

TIPO:
DANZAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE MACHOMULA

Esta danza se lleva acabo en la fiesta del santo patrono del pueblo, Santiago Apóstol el 25 de junio.

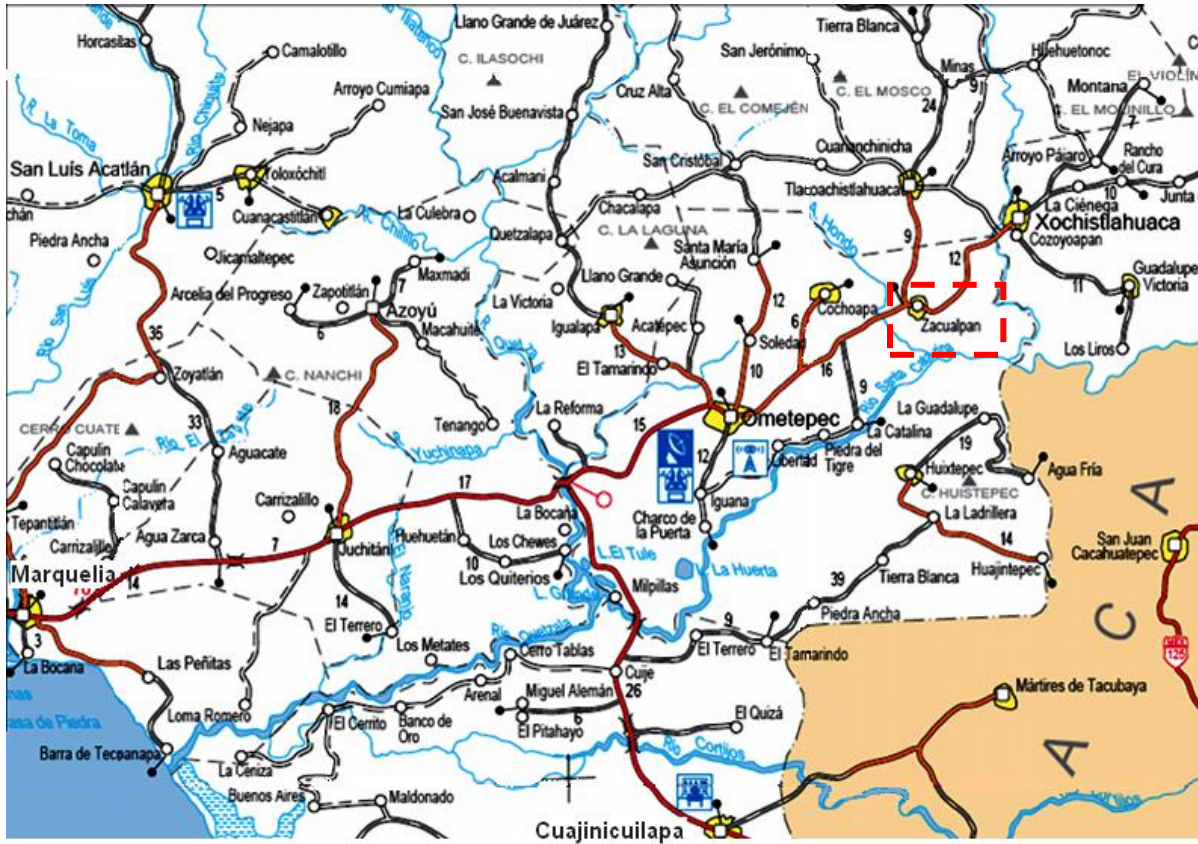
Machomula es un tronco de madera, al que le dan forma de una cabeza de caballo. Esta es montada por una persona, al mismo tiempo lo atan con una cuerda la cual la van jalando y van danzando con este al ritmo de la música.

Los niños son quienes lazan con reata al machomula, y cuando es lazado el machomula el policía lo cuida para que este no sea arrastrado.

La danza es acompañada por banda de "Chile frito".

El atuendo que portan es un pantalón y camisa, todos los participantes usan esta vestimenta.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

ZONA ECONÓMICA:
COSTA CHICA

MUNICIPIO:
OMETEPEC

LOCALIDAD:
ZACUALPAN

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS DIABLOS**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

CATEGORÍA:
FOLKLORE

TIPO:
DANZAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS DIABLOS

Esta danza se lleva a cabo el 30 de octubre por la tarde. Todos los danzantes son hombres.

En esta danza existen dos personajes principales: la Muerte y Lucifer. Además, aparecen cuando menos 6 parejas de diablos y 2 o 3 bufones.

En el baile, la diabla está golpeando una quijada de burro, rítmicamente; al mismo tiempo, encabezando una fila aparece la diabla, quien lleva una tonadilla musical con una guitarra, que es la que sirve de acompañamiento a la danza. El diablo mayor lleva un tambor forrado de piel de chivo y le incrustan un palo para que haga sonido.

Para la representación, se usan máscaras de diablo con cuernos de chivo y vestimenta negra (camisa manga larga y pantalón de mezclilla).

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DEL PAN**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DEL PAN

Esta danza se lleva acabo en el “carnaval” de la comunidad de Zacualpan, y representa a los demonios buscando a Jesucristo.

La danza la representan 6 niños y 6 niñas, un flautista y un tamborista. Se usa una mesa adornada con paliacates y un pan cubierto o escondido debajo de una jícara grande que se coloca sobre la mesa.

Los doce niños danzantes son los aliados o quienes protegen al señor de los demonios. Los demonios son los tamborileros que buscan a Jesucristo.

El pan simboliza a Jesucristo y la jícara representa el escondite.

Para llevar el ritmo de la danza se utilizan sonajas con piedritas hechas con chicayotas secas. Se usa un pan semita metido en un carrizo.

La vestimenta de los niños consiste en calzón, algodón o camisa y sobre la camisa se cruzan 2 itacates de color rojo; paliacates de color rojo guindados en los brazos, antebrazos y manos. Usan sombrero adornado y también penachos hechos de carrizo adornado con plumas de colores y un pequeño espejo; de calzado usan huaraches o descalzos.

La vestimenta de las niñas consiste en enaguas de diferentes colores, blusa o camisión bordado con hilo de colores o con chaquiras, en el pelo usan trenzas y moños de colores; de calzado usan huaraches, sandalias o descalzas, en el cuello se colocan una mascada de colores.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO() ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LA GUITARRA**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

CATEGORÍA:
FOLKLORE

TIPO:
DANZAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LA GUITARRA

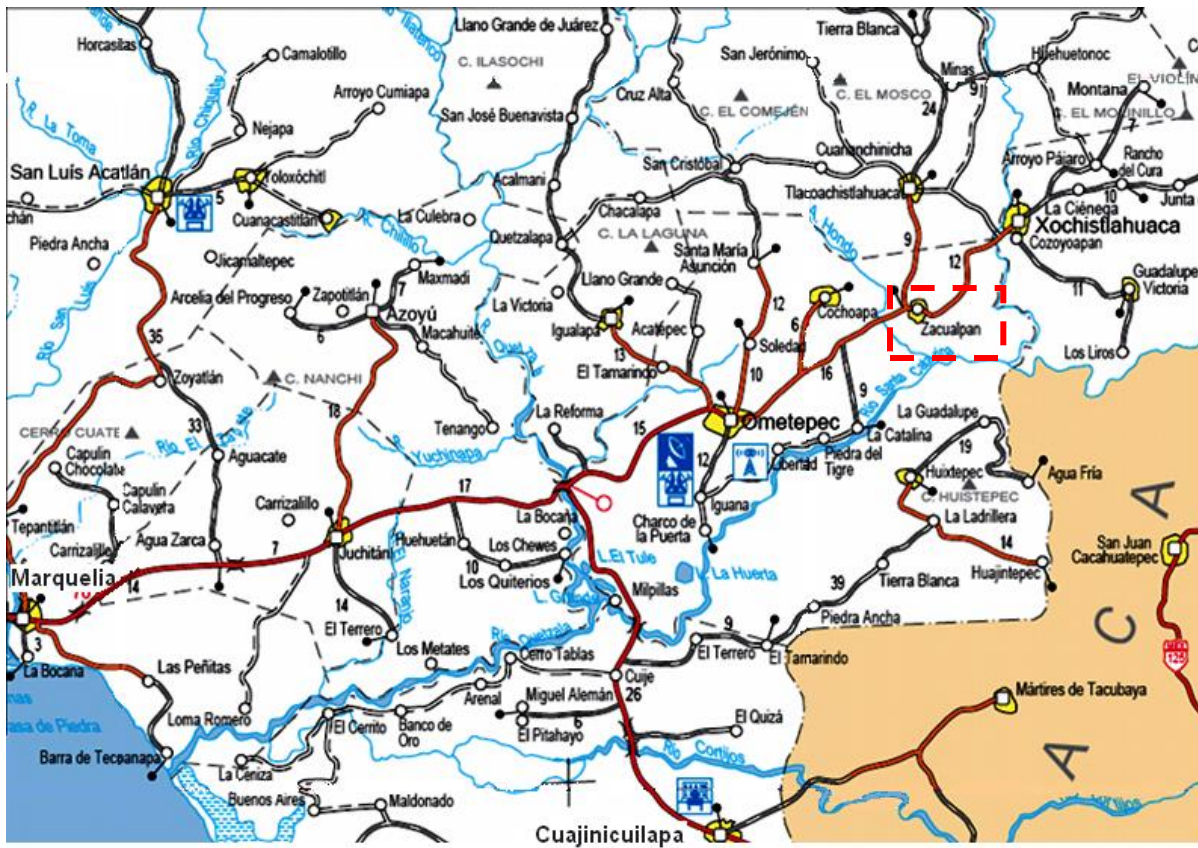
Esta danza se lleva acabo el 12 de diciembre, participan 12 personas, hombres, mujeres y niños.

En esta danza se baila en forma lineal y de zigzag, todos los pasos son muy repetitivos.

El atuendo que usan las mujeres consiste en huipil, enagua y una diadema con bolas que le cuelgan; los hombres usan calzón y algodón. Tanto mujeres como hombres usan 3 pañuelos de color rojo que son colocados en cada brazo y uno se coloca en la cintura; en la cabeza llevan un penacho con plumas y en el centro de éste un espejo.

En esta danza se tocan el violín, la guitarra y la flauta.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO(____) ZONA CONURBADA (____) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA PICHIQUE**

UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

CATEGORÍA:
FOLKLORE

TIPO:
DANZAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

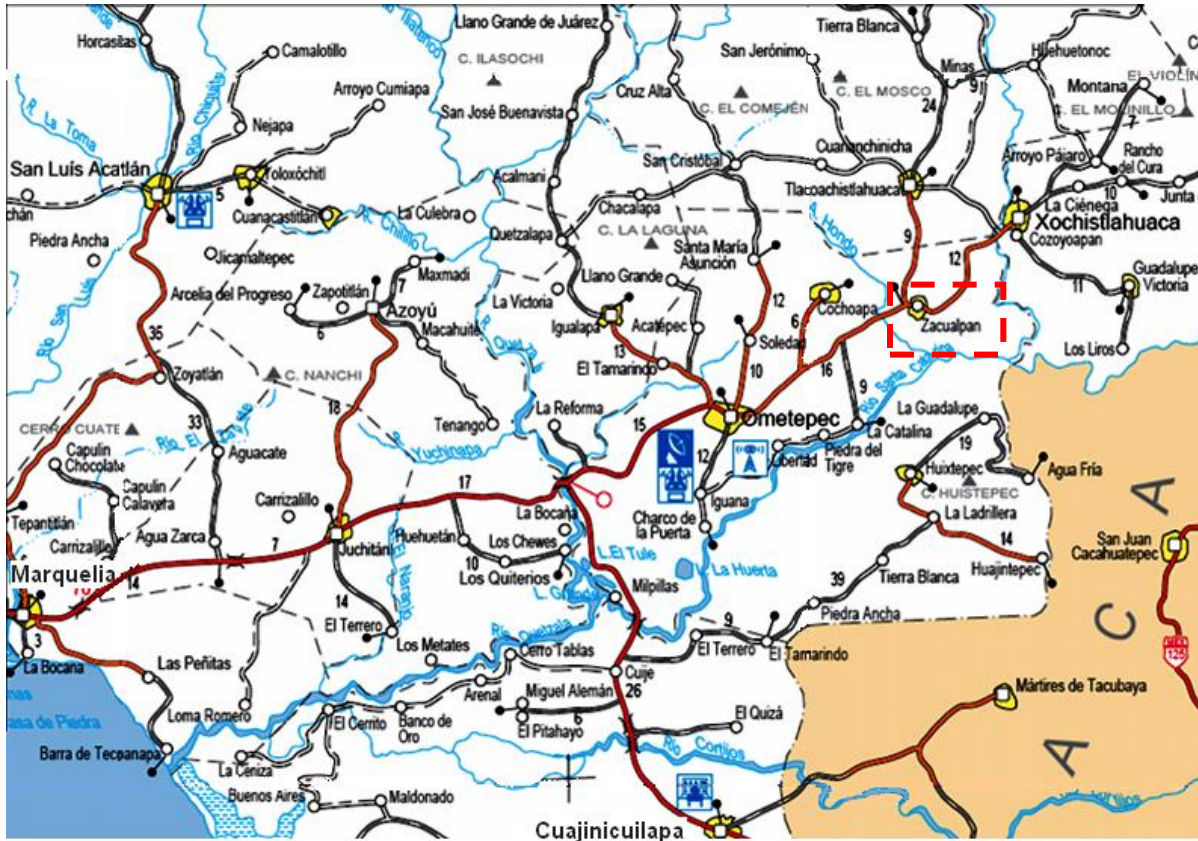
DANZA PICHIQUE

La representación de esta danza se realiza en el carnaval. Participan hombres caracterizados como mujeres..

Los personajes mas representativos son una pareja de novios, que van agarrados del brazo.

Los hombres usan huipil y enagua además de cubrirse la cara con un pañuelo y usar sombrero.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LA TORTUGA**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

CATEGORÍA:
FOLKLORE

TIPO:
DANZAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LA TORTUGA

Esta danza la interpretan 14 personajes: un Pancho, una Minga principal y 6 capataces con sus 6 Mingas. El Pancho representa a un español que lleva un látigo, y los capataces, como tienen la confianza del Pancho, también usan un látigo. La Minga principal es la esposa del Pancho, danza y coquetea con todos para recibir besos y provocarle celos a su marido.

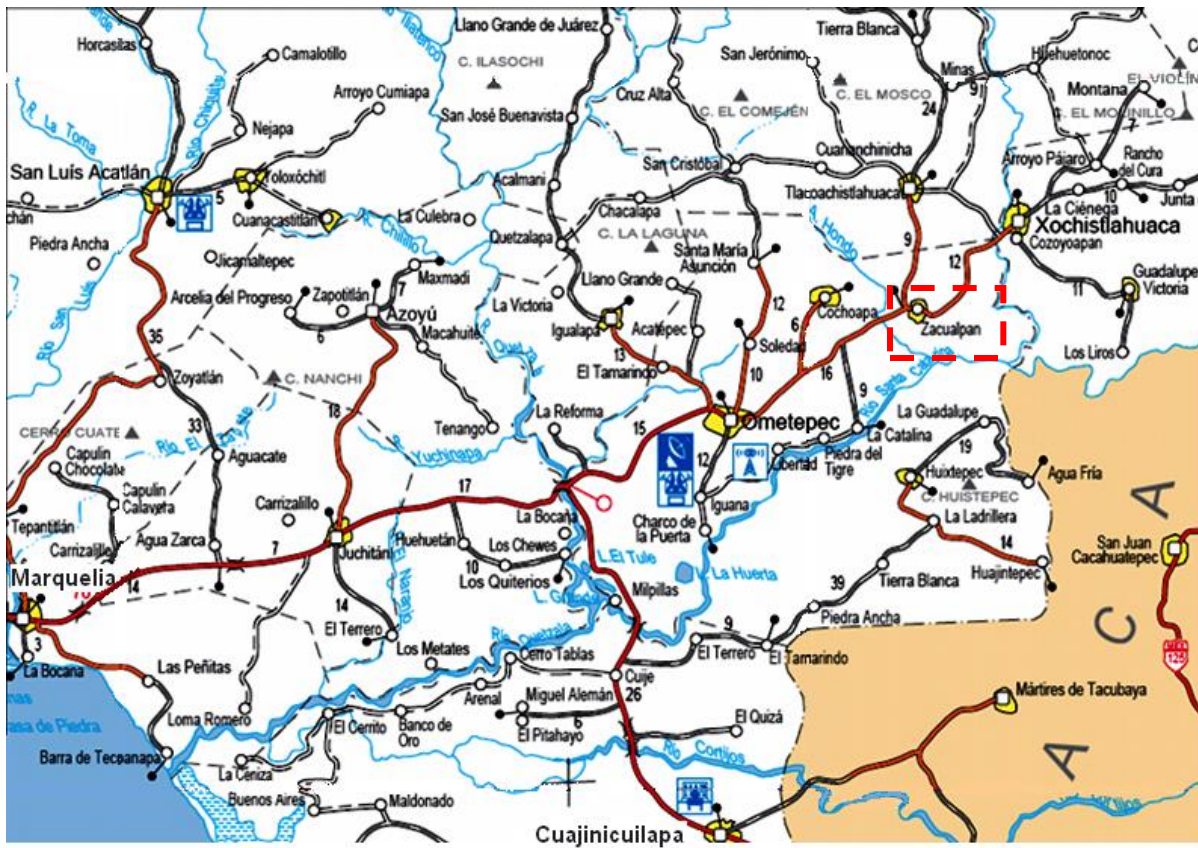
La Minga trae una muñeca en los brazos, como si fuera su hija y la va ofreciendo para que la abracen. Si alguien se niega a cargarla o abrazarla, la Minga le dice a su esposo y éste se encarga de castigar el desaire; pero si reciben a la muñeca, el Pancho se molesta, de modo que también aplica un castigo que consiste en bailar con la Minga. Los que no quieran cumplir la penitencia tienen que donar una prenda de valor o dinero que después será usado para comprar las bebidas alcohólicas que toman los danzantes.

Al final de la danza, el Pancho llega con el personaje de la tortuga y éste "pone" huevos que él regala a los invitados especiales.

Todos los danzantes usan máscara. Los vestidos de las mujeres, elaborados con telas floreadas, les llegan al tobillo y están cubiertos con una manta negra de encaje. Calzan huaraches y medias. Todas las mujeres, excepto la Minga principal, se cubren la cabeza con una mantilla. La Minga principal lleva un vestido más elegante y un rebozo cruzado sobre el pecho en el que acuna a la muñeca. Usa peluca y zapatillas.

Los atuendos masculinos se hacen con ropa vieja y deshilachada. Usan sombreros, paliacates y calzan huaraches. El Pancho, en cambio, usa chaparreras y calza botas con espuelas. Tiene una reata o sogá de lazar, un cuerno de vaca al hombro y una binza o látigo de cuero de res. El vestuario de la tortuga se forma con un bastidor de madera en forma de caparazón forrada de tela.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO() ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ARTESANIAS**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS

En cuanto a la artesanía, la mayor parte de las mujeres se dedican a la elaboración manual de prendas de vestir, como el huipil, la enagua, el calzón y el algodón. El tiempo que se llevan para realizar alguna de estas prendas es de tres meses.

Como parte del proceso de aprender a tejer y usar el telar de cintura, una niña amuzga comenzará entre los seis y siete años. La edad varía debido a que la aprendiz tendrá que demostrar estar interesada en ello. Desde los primeros años de vida, las niñas realizan un proceso de observación cotidiana sobre las técnicas para el uso del telar ubicado en el patio familiar. La niña que permanece en el hogar —y durante el tiempo que ella está jugando— observa a su madre tejer durante horas. El interés por conocer y reconocer la práctica de tejer está a cargo de la madre, que incita a la pequeña a tomar el telar, observar y preguntar.

Cuando la niña empieza a buscar el telar, la madre la incorpora en el arte de tejer.

En la tercera fase, la niña empieza a intentar tejer. El método que más se usa para enseñar a tejer es el juego. A partir de la observación previa, la niña intenta tejer como si fuera a jugar. El primer diseño que se le enseña es el de “colita de tortuga” o “la cucaracha de agua”, el cual semeja un rombo. Este diseño ha sido elegido por su simple grado de complejidad, es “el más fácil”. En esta etapa, la madre artesana desempeña un papel muy importante como instructora: va señalando cómo montar la urdimbre y los hilos que llevan el diseño, cómo iniciarlo y continuarlo. El tiempo que la niña tarde en acabarlo no está establecido, pues, como se dijo, “es un juego”.

En este proceso de aprender a tejer—que toda la comunidad considera un trabajo—, la madre entabla una relación especial con la hija, ya que, además de transmitir una enseñanza, establece una relación alumna-maestra, iniciando así el aprendizaje de un quehacer de género: ser mujer.

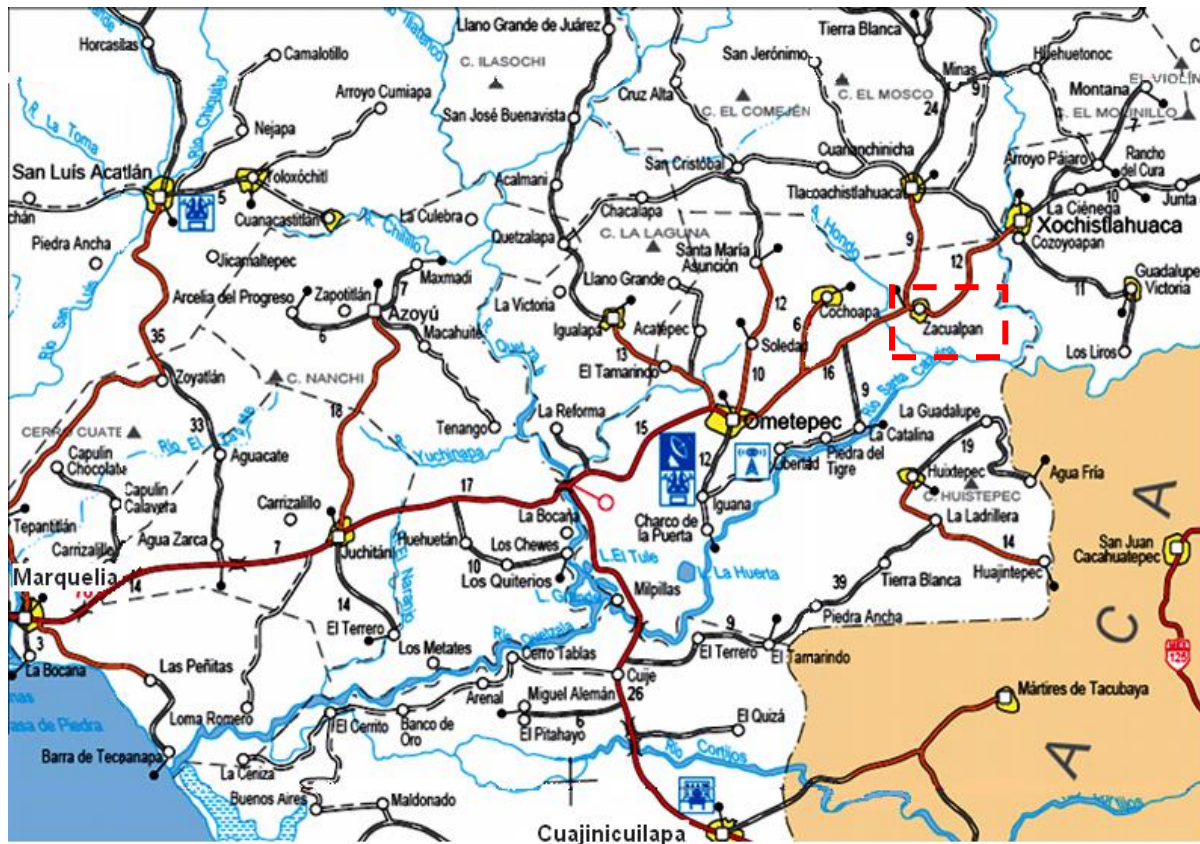
El primer producto, por su tamaño pequeño, se usará en el hogar como servilleta para envolver las tortillas. La siguiente fase estará determinada por la elaboración de diseños con un grado de dificultad más alto, pero hasta aquí la niña ya cuenta con el conocimiento de la materia, la observación y la memorización del diseño, lo cual lleva en sí mismo un grado de abstracción del proceso artesanal.

Una vez que ya se ha memorizado y dominado esta técnica, la tejedora empieza a elaborar huipiles. El tiempo de dominio de la técnica varía, ya que no son aprendizajes “forzados”; esta etapa, pues, consiste en mucha práctica, en una repetición constante. Cuando las niñas alcanzan la edad de 11 o 12 años conocen y dominan el proceso de tejer, es decir, ya se consideran tejedoras y ya pueden hacer huipiles.

Un siguiente paso consiste en la enseñanza de la confección: cómo unir los paños y saber la puntada para la unión, el corte de los paños y el terminado de algunos productos, como las servilletas y los manteles, que alrededor llevan un fleco que resulta de anudar los hilos sobrantes del textil. El trabajo de elaborar el fleco también corresponde a las niñas como una ayuda en la pieza terminada por la madre; de este modo, las menores aprenden a realizar el acabado del producto.

Cuando la artesana desea especializarse, acude a una maestra que ya no es la madre, pues la práctica artesanal permite la existencia de especialistas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: ZACUALPAN |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ETNIA AMUZGA**
UBICACIÓN: **ZACUALPAN**

CATEGORÍA:
FOLKLORE

TIPO:
ETNIA

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ETNIA AMUZGA

Debido a la expansión de los mixtecos antes de la conquista, a la llegada de los españoles después y al arribo de los Afromestizos con la encomienda, los amuzgos abandonaron sus poblaciones en la costa del pacífico para establecerse en la región que ocupan actualmente y de la que Xochistlahuaca y Tlacoachistlahuaca son centros importantes. A este tipo de asentamientos Aguirre Beltrán los denominó “regiones de refugio”.

Poco después llegaron los amuzgos y fundaron Cozoyoapan, que quiere decir “donde hay y hacen cunas”, y en un principio se situaron cerca de San Nicolás, Guerrero (municipio de Cuajinicuilapa, Guerrero). Las fuentes consultadas sobre Cozoyoapan no especifican la fecha de su emigración, pero aparecen como pueblo en 1737 (López; 1993). Una versión del mito de origen cuenta que “llegaron y les pidieron permiso a los habitantes de Xochistlahuaca para quedarse a vivir ahí, porque venían de lejos y enfermos, así que les dieron permiso de quedarse, pero con el tiempo fueron creciendo, hasta que se juntaron con Xochistlahuaca”.

También existe la versión, tanto oral como documental, de que Xochistlahuaca, antes de la invasión española, ya era capital del reino amuzgo y que “estaban sujetos en parte a los ayacastecas y en parte al cacicazgo mixteco de ipactepec, coligado con el de tututepec”. Al mismo tiempo, este cacicazgo estaba sometido al imperio mexica en el periodo de Moctezuma Ilhuicamina, en 1457, pero éste no ejercía dominio completo ni directo sobre los amuzgos (Gutiérrez; 1997).

El nombre que recibe la lengua en los documentos oficiales es “amuzgo” (amoxco). Este nombre tiene origen en la lengua náhuatl y es una palabra compuesta de dos vocablos, *amox* (*tli*), que quiere decir libros, y *co*, que es un locativo, por lo que amoxco quiere decir “lugar de libros”. El lugar de libros se debe probablemente a la designación de cabecera administrativa y religiosa de la zona y sitio donde se tenía por escrito el control de los sucesos de la región.

La denominación en náhuatl de Xochistlahuaca y Tlacoachistlahuaca se traduce como “llanura de flores” y “el lugar del tlacuache”, respectivamente (el primero, en lengua amuzga, se autonombra *suljaa*). Esta denominación se refiere al hecho histórico de cuando esta zona fue dominada y pasó a formar parte del imperio mexica: como estrategia de conquista se “nahuatlizaban” los nombres y las designaciones que identificaban a este grupo.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: OMETEPEC | LOCALIDAD: OMETEPEC |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PIEDRA LABRADA**

UBICACIÓN: **OMETEPEC**

CATEGORÍA:
RECURSOS CULTURALES

TIPO:
ARQUEOLOGÍA

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARQUEOLOGÍA PIEDRA LABRADA

El sitio arqueológico de Piedra Labrada, que coexistió con los zapotecas de Oaxaca y los teotihuacanos, entre otros grupos del Centro de México, pertenece al Municipio de Ometepec, del cual dista unos 8 kilómetros. Sin carretera que lo comunique ni transporte colectivo regular, un camión de redilas hace un viaje miércoles y domingos, es un lugar desconocido incluso para los habitantes de Ometepec, aunque desde 1960, el arqueólogo Román Piña Chan documentó su existencia tras emprender un recorrido por los caminos que transitaban los pobladores a lomo de mulas o caballos, recuerda el arqueólogo Gerardo Gutiérrez.

Los vestigios de Piedra Labrada, cuya ocupación comenzó hace más de 2 mil años, permanecen enterrados o semi descubiertos, pues los habitantes, dedicados la mayoría a la siembra de maíz, ocupan las antiguas piedras para colocarlas en viviendas o corrales. En algún caso se usan como cuenco para bebedero de animales o guarida de gallina.

Anexo 5.11. Cuajinicuilapa

CUADRO 28

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Cuajinicuilapa

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA MUNICIPIO: CUAJINICUILAPA | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 2 |
| BARRAS | | 1 |
| | LA BARRA DEL PÍO | |
| PLAYAS | | 1 |
| | PLAYA PUNTA MALDONADO | |
| RECURSOS CULTURALES | | 1 |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | ZÓCALO | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 2 |
| CENTRO CIENTÍFICO TÉCNICO | | 1 |
| | CAMPAMENTO TORTUGUERO | |
| FARO | | 1 |
| | FARO | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 5 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: CUAJINICUILAPA | LOCALIDAD: TIERRA COLORADA |
|----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LA BARRA DEL PIO</p> <p>UBICACIÓN: POBLADO DE TIERRA COLORADA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BARRA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA BARRA DE PÍO

LA BARRA DE PÍO SE LOCALIZA EN TIERRA COLORADA; SU ACCESO ES DIFÍCIL PUES EL CAMINO ES ARENOSO.

SÓLO SE LLEGA CAMINANDO APROXIMADAMENTE 2 KM. O BIEN CON VEHÍCULOS DE DOBLE TRACCIÓN.

ES UN ATRACTIVO DONDE SE PUEDE PRACTICAR LA PESCA DEPORTIVA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

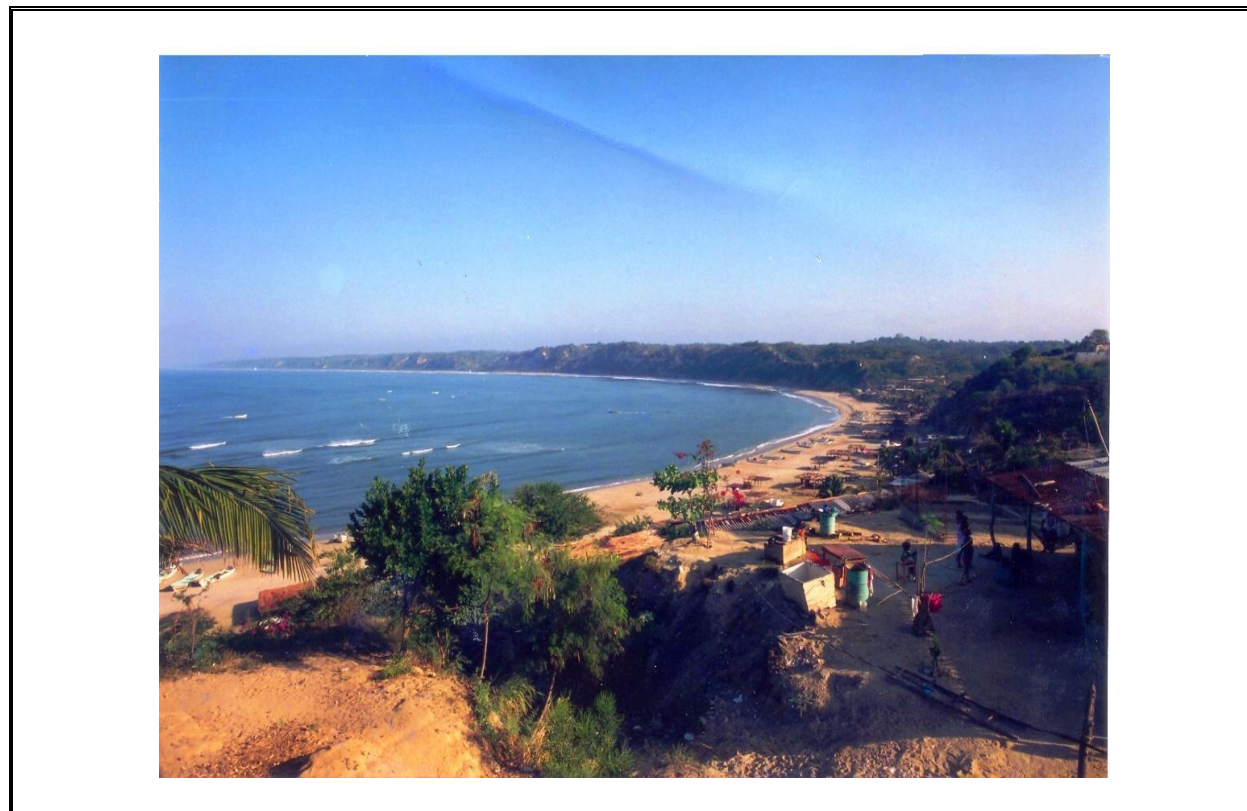
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: CUAJINICUILAPA | LOCALIDAD: PUNTA MALDONADO |
|----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAYA PUNTA MALDONADO</p> <p>UBICACIÓN: PUNTA MALDONADO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLAYA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAYA MALDONADO

PLAYA DE APROXIMADAMENTE 2 KILÓMETROS DE LARGO POR 40 METROS DE ANCHO. SU PENDIENTE ES SUAVE, TIENE ARENA FINA EN COLOR DORADO CLARO. EL OLEAJE SE OBSERVA MODERADO DEBIDO A QUE SE ENCUENTRA ENCLAVADA EN UNA PEQUEÑA ENSENADA.

EN LA ORILLA PUEDE OBSERVARSE EL VUELO DE GRAN CANTIDAD DE GAVIOTAS. EN EL LUGAR PUEDEN ALQUILARSE LANCHAS DE MOTOR CON LOS PESCADORES PARA REALIZAR PASEOS.

A LO LARGO DE LA PLAYA SE HA INSTALADO ENRAMADAS CON TRONCOS Y TECHOS DE PALMERA PARA DESCANSAR Y SOMBREARSE.

EL NOMBRE DE “EL FARO” SE EXPLICA POR ENCONTRARSE UN FARO QUE SIRVE DE GUÍA A LAS EMBARCACIONES, QUE ESTÁ UBICADO A 35 MINUTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL.

CUENTA CON UNA CARRETERA PAVIMENTADA LA CUAL FACILITA EL ACCESO.

ESTE ATRACTIVO ES VISITADO EN VACACIONES DE SEMANA SANTA Y DE VERANO; TIENE UNA GRAN EXTENSIÓN DE PLAYA DONDE SE ENCUENTRAN CABAÑAS QUE VENDEN ALIMENTOS Y BEBIDAS.

LA PRINCIPAL ACTIVIDAD DE ESTA POBLACIÓN ES LA PESCA, LOS GRUPOS DE PERSONAS QUE DESARROLLAN ESTA ACTIVIDAD NO TIENEN UN ESPACIO EXCLUSIVO DONDE COLOCAR SUS LANCHAS, POR LO CUAL UTILIZAN TODO LO LARGO DE LA PLAYA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: CUAJINICUILAPA | LOCALIDAD: TIERRA COLORADA |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMPAMENTO TORTUGUERO UBICACIÓN: TIERRA COLORADA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS CIENTIFICAS | TIPO: CENTRO CIENTIFICO TÉCNICO |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMPAMENTO TORTUGUERO

UBICADO CERCA DE LA POBLACIÓN DE TIERRA COLORADA: SE ENCUENTRA A 50 MINUTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL; EL ACCESO ES DE TERRACERÍA CON CAMINOS EN OCASIONES MUY ANGOSTOS.

EL CAMPAMENTO TORTUGUERO, ES SUPERVISADO POR PERSONAL DE ECOLOGÍA MARINA. EL ÁREA CUENTA CON VARIOS KILÓMETROS DE PLAYA, TENIENDO CERCANAMENTE HUERTAS DE PALMAS DE COCOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: CUAJINICUILAPA | LOCALIDAD: CUAJINICUILAPA |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZOCALO UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZÓCALO

EL ZÓCALO DE CUAJINICUILAPA SE LOCALIZA EN EL CENTRO DE LA POBLACIÓN.

ES UN PUNTO DE REUNIÓN PARA LA POBLACIÓN EN GENERAL, QUE CONCORRE AL SITIO COMO ACTIVIDAD DE ESPARCIMIENTO Y CONVIVENCIA SOCIAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: CUAJINICUILAPA | LOCALIDAD: PUNTA MALDONADO |
|----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FARO**

UBICACIÓN: **PUNTA MALDONADO**

| | |
|------------------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TECNICA CIENTIFICA | TIPO: FARO |
|------------------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FARO

EN PUNTA MALDONADO EXISTE UN FARO QUE ES TAN POPULAR QUE INCLUSO ALGUNAS PERSONAS CONOCEN A LA LOCALIDAD COMO EL FARO.

EL FARO SIRVE DE GUÍA A LAS EMBARCACIONES. ESTÁ UBICADO A 35 MINUTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL.

Anexo 6. Cédulas de Campo de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales de la Región Centro.

Anexo 6.1. Juan R. Escudero

CUADRO 29

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Juan R. Escudero

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: CENTRO MUNICIPIO: JUAN R. ESCUDERO | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 4 |
| MONTAÑAS | | 1 |
| | MONTAÑA | |
| RÍOS | | 1 |
| | RÍO OMITLAN | |
| CAÑÓN | | 1 |
| | CAÑÓN DEL RÍO PAPAGAYO | |
| CASCADA | | 1 |
| | CASCADA LA PINTA | |
| RECURSOS CULTURALES | | 2 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 2 |
| | IGLESIA DE SAN ISIDRO LABRADOR | |
| | IGLESIA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| FOLKLORE | | 5 |
| FERIAS | | 3 |
| | FERIA | |
| | FERIA EN HONOR A LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | DÍA DE SAN ANTONIO | |
| MERADO | | 1 |
| | MERCADO | |
| DANZAS | | 1 |
| | DÍA DE SAN JOSÉ | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 3 |
| PUENTES | | 1 |
| | PUENTE DEL RÍO PAPAGAYO | |
| INDUSTRIALES | | 1 |
| | FABRICA DE PAPEL CELULOSA | |
| PRESAS HIDROELÉCTRICAS | | 1 |
| | PRESA HIDROELÉCTRICA | |

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 4 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 4 |
| | FERIA EN HONOR A LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | DÍA DE SAN ISIDRO LABRADOR | |
| | DÍA DE SAN ANTONIO | |
| | DÍA DE SAN JOSÉ | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 18 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R. ESCUDERO | LOCALIDAD: TIERRA COLORADA |
|-----------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONTAÑA</p> <p>UBICACIÓN: A 10 KILOMETROS DE LA CARRETERA A AYUTLA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONTAÑA

LA MONTAÑA ES UNO DE LOS ATRACTIVOS NATURALES QUE TIENE TIERRA COLORADA.

EN ESTOS LUGARES SE PUEDE PRACTICAR EL EXCURSIONISMO, CAMINATA Y EL SENDERISMO, YA QUE ES UNA MONTAÑA QUE TIENE UNA EXCELENTE ALTURA, VISTA Y POSICIÓN.

ESTE ATRACTIVO HA SIDO VISITADO POR PERSONAS QUE GUSTAN DE ACAMPAR O DE LA TOMA DE VIDEO Y FOTOGRAFÍA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

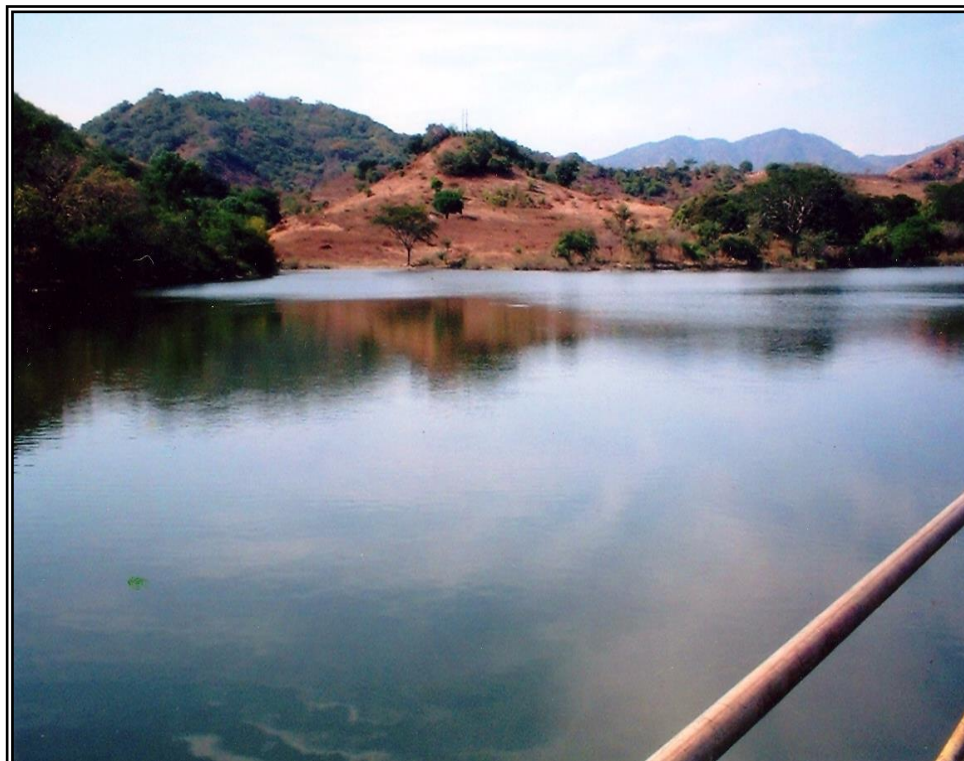
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R. ESCUDERO | LOCALIDAD: OMITLAN |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO OMITLAN</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA AYUTLA KILOMETRO 15</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RIO OMITLAN

EL RÍO OMITLÁN ESTÁ UBICADO EN EL POBLADO DEL MISMO NOMBRE, A 10 MINUTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL; ES UNO DE LOS LUGARES DONDE SE PRÁCTICA LA PESCA RECREATIVA.

LA VEGETACIÓN ESTÁ CONFORMADA POR MATORRALES Y ÁRBOLES DE PEQUEÑA ALTURA Y ÁRBOLES FRUTALES COMO PLÁTANOS, PAPAYA Y MANGO.

CUENTA CON UN ÁREA DE PLAYA DE 300 METROS DE LARGO Y 200 METROS DE ANCHO.

ESTE ATRACTIVO TIENE VISIBILIDAD HACIA PUNTOS IMPORTANTES DEL MUNICIPIO COMO ZONAS AGRÍCOLAS Y ZONAS FORESTALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R. ESCUDERO | LOCALIDAD: PAPAGAYO |
|-----------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PUENTE DEL RIO PAPAGAYO</p> <p>UBICACIÓN: EN LA CONFLUENCIA DE LOS RIOS PAPAGAYO Y OMITLAN</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA | TIPO: PUENTE |
|-------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PUENTE DEL RIO PAPAGAYO

ESTE ATRACTIVO SE PUEDE OBSERVAR EN LA CONFLUENCIA DE LOS RÍOS PAPAGAYO Y OMITLÁN. TIENE UNA ANCHURA DE 50 METROS APROXIMADAMENTE Y VARIOS METROS DE LONGITUD, ASÍ COMO ALTURA EN SUS PAREDES DE 60 METROS.

LA VEGETACIÓN QUE SE OBSERVA EN ESTA ÁREA ESTÁ CONFORMADA POR MATORRALES Y ÁRBOLES DE PEQUEÑA ALTURA, ADEMÁS DE SUS AFLORACIONES DE TIPO BASÁLTICAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

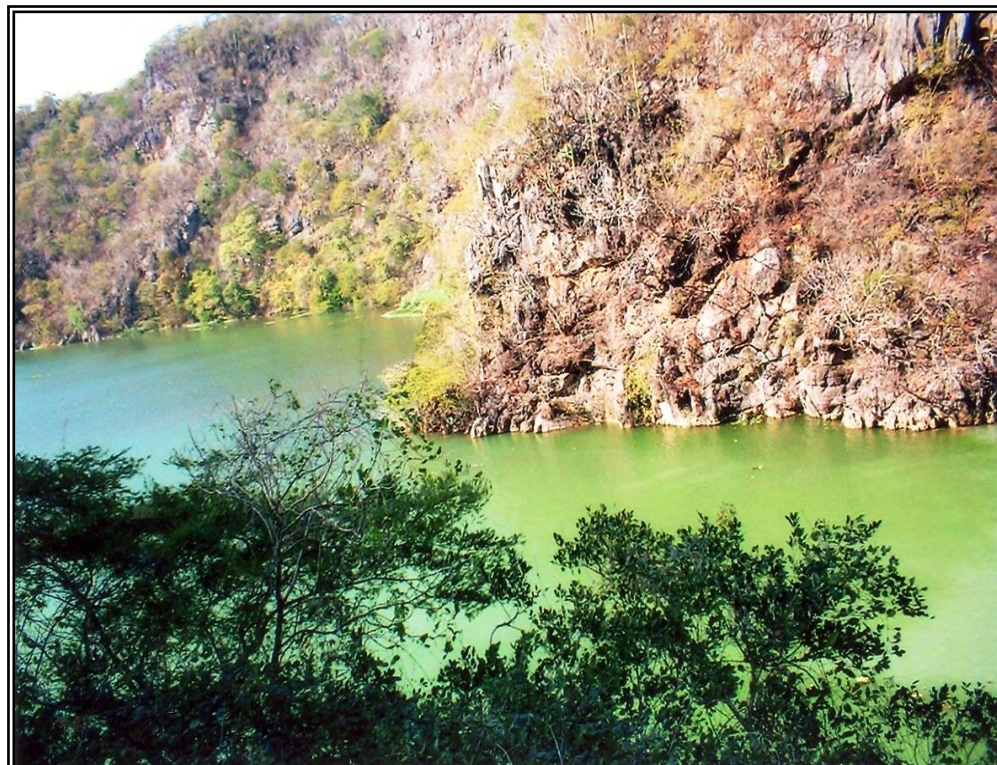
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R. ESCUDERO | LOCALIDAD: TIERRA COLORADA |
|-----------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAÑÓN DEL RIO PAPAGAYO</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA TIERRA COLORADA-AYUTLA, KILOMETRO 6</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAÑÓN |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAÑÓN DEL RIO PAPAGAYO KILOMETRO 6

ESTÁ UBICADO EN LA CONFLUENCIA DE LOS RÍOS PAPAGAYO Y OMITLÁN. LAS PAREDES DE ROCA DE ESTE MAJESTUOSO CAÑÓN ALCANZAN HASTA LOS 60 METROS.

LOS RECORRIDOS EN Balsa POR EL RÍO SON MUY PRACTICADOS POR LOS VISITANTES, YA QUE GUSTAN DE OBSERVAR LA FLORA Y FAUNA (COMPUESTA POR AVES PRINCIPALMENTE) DEL LUGAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R. ESCUDERO | LOCALIDAD: TIERRA COLORADA |
|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA “LA PINTA” UBICACIÓN: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA “LA PINTA”

ES UNA PEQUEÑA CASCADA SOBRE FONDO ROCOSO DE TRES METROS DE ALTURA, AGUAS TRANSPARENTES EN TIEMPO DE SECAS. EN ÉPOCA DE LLUVIAS, EL AGUA ES PRECIPITADA A UNA POZA ARENOSA, LA CUAL SE UTILIZA COMO UNA ALBERCA NATURAL. EXISTE TAMBIÉN UNA PEQUEÑA PORCIÓN DE PLAYA ARENOSA. EN SUS ALREDEDORES EXISTE UNA ABUNDANTE VEGETACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R. ESCUDERO | LOCALIDAD: TIERRA COLORADA |
|-----------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN ISIDRO LABRADOR</p> <p>UBICACIÓN: COLONIA CENTRO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SAN ISIDRO LABRADOR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R. ESCUDERO | LOCALIDAD: TIERRA COLORADA |
|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICACIÓN: COLONIA CENTRO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R. ESCUDERO | LOCALIDAD: TIERRA COLORADA |
|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|

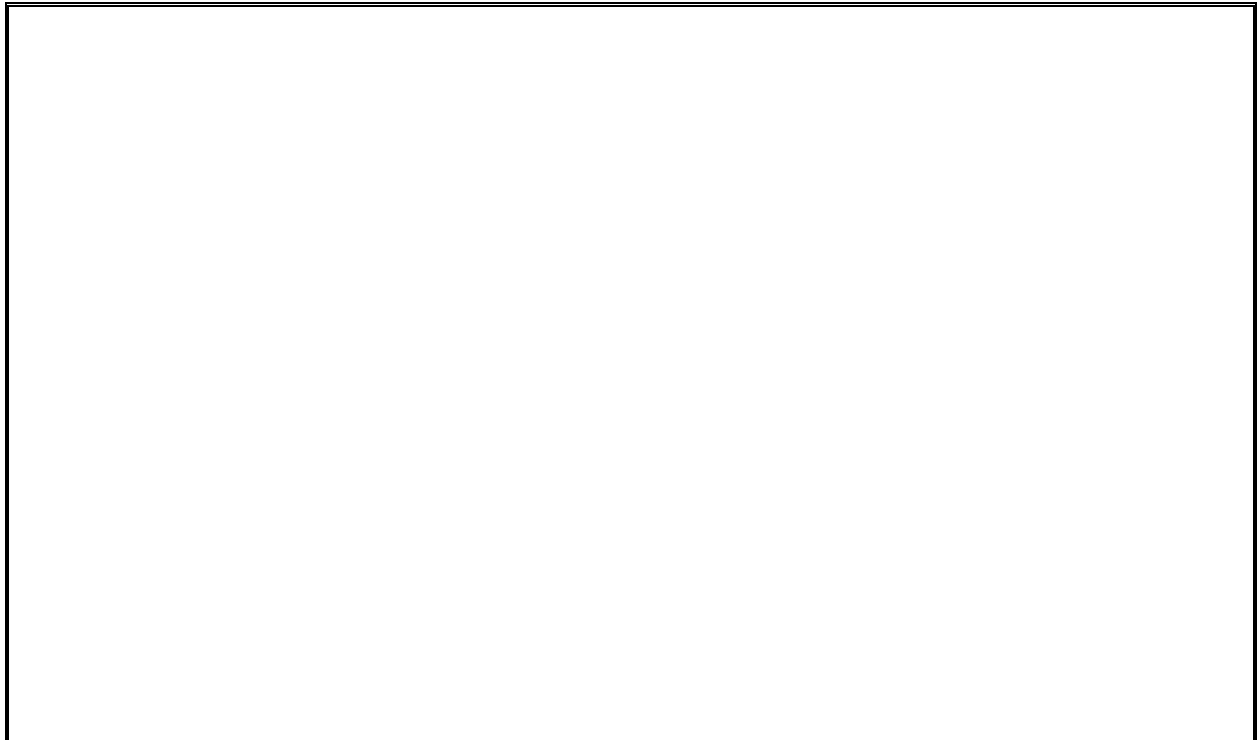
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FERIA**

UBICACIÓN: **EN LA CABECERA MUNICIPAL**

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA

LA FERIA ES UN ACONTECIMIENTO MUY IMPORTANTE PARA EL MUNICIPIO DE TIERRA COLORADA, PORQUE ES UNA FUENTE DE RECAUDACIÓN DE FONDOS PARA EL MUNICIPIO, POR EJEMPLO PARA LÁMPARAS DE ALUMBRADO PÚBLICO, ETC.

LA FERIA MÁS IMPORTANTE ES LA DEL 12 DE DICIEMBRE, SE RECABAN FONDOS PARA LA FIESTA DE LA VIRGEN. EL AYUNTAMIENTO ES EL ORGANIZADOR DE ESTA FERIA.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA EN HONOR A LA VIRGEN DE GUADALUPE

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DE SAN ANTONIO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R. ESCUDERO | LOCALIDAD: TIERRA COLORADA |
|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: MERCADO |
| UBICACIÓN: EN LA CABECERA MUNICIPAL |

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MERCADO |
|-------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO

MUCHOS DE LOS HABITANTES DE TIERRA COLORADA SE DEDICAN AL COMERCIO Y DE ESTA ACTIVIDAD VIVEN.

EL MERCADO ES EL MÁS IMPORTANTE DEL MUNICIPIO. UNA CARACTERÍSTICA QUE RESALTA LA IMPORTANCIA DE ESTE ATRACTIVO, ES QUE EN ESTA ZONA SE PUEDEN PROBAR LOS PLATILLOS TÍPICOS DEL MUNICIPIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R ESCUDERO | LOCALIDAD: TIERRA COLORADA |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE SAN JOSÉ</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE SAN JOSE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R. ESCUDERO | LOCALIDAD: TIERRA COLORADA |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FABRICA DE PAPEL LA CELULOSA</p> <p>UBICACIÓN: PALO GORDO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA CIENTÍFICA | TIPO: INDUSTRIAL |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FABRICA DE PAPEL LA CELULOSA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R. ESCUDERO | LOCALIDAD: PAPAGAYO |
|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PRESA HIDROELÉCTRICA UBICACIÓN: RÍO PAPAGAYO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA CIENTÍFICA | TIPO: PRESA HIDROELÉCTRICA |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PRESA HIDROELÉCTRICA

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA EN HONOR A LA VIRGEN DE GUADALUPE

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**CELEBRACIÓN DEL 15 DE MAYO
DÍA DE SAN ISIDRO LABRADOR**

LA IMAGEN DE ESTE SANTO ES UNA DE LAS MÁS VENERADAS EN EL MEDIO RURAL Y CADA AÑO FESTEJAN POR MEDIO DE DANZAS Y PROCESIONES.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**CELEBRACIÓN DEL 13 DE JUNIO
DÍA DE SAN ANTONIO**

EN HONOR A ESTE SANTO, SE REALIZA UNA FERIA POPULAR A LA QUE ACUDEN LOS HABITANTES DE LOS PUEBLOS CERCANOS, VESTIDOS CON SUS ATUENDOS TRADICIONALES. SE CONGREGAN FRENTE AL ALTAR DE SAN ANTONIO Y MANIFIESTAN SU DEVOCIÓN POR MEDIO DE DANZAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: JUAN R ESCUDERO | LOCALIDAD: TIERRA COLORADA |
|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE SAN JOSE UBICACIÓN: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE SAN JOSÉ

EN TIERRA COLORADA LAS DANZAS JUEGAN UN PAPEL MUY IMPORTANTE. EN ESTA FIESTA ADEMÁS DE LOS BAILES NATIVOS, SE BAILA LA DANZA DE LOS MUDOS.

DURANTE ESTA FIESTA TAMBIÉN SE LLEVA A CABO UNA PROCESIÓN EN LA QUE LOS NATIVOS DEL LUGAR EXHIBEN SUS TRAJES MULTICOLORES, QUE SIRVEN PARA IDENTIFICAR LA REGIÓN DE DONDE PROCEDEN.

Anexo 6.2. Chilpancingo de los Bravo

CUADRO 30
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Chilpancingo de los
Bravo

| | CHILPANCINGO | DOS CAMINOS | EL OCOTITO | TEHUACALCO | RINCÓN DE LA VÍA | AGUA DE OBISPO | ACAHUIZOTLA | MAZATLAN | XOCOMANATLAN | OMILTEMI | ALQUITRAN | PETAQUILLAS | TEPECHICOTLAN | AMOJILECA | HUACALAPA | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
|---------------------------|--------------|-------------|------------|------------|------------------|----------------|-------------|----------|--------------|----------|-----------|-------------|---------------|-----------|-----------|----------------------------------|
| RECURSOS NATURALES | | | | | | | | | | | | | | | | 23 |
| MONTAÑAS | 1 | | | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | | |
| RESERVA DE FLORA Y FAUNA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PARQUE NACIONAL/ESTATAL | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VALLES | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| PLANICIES | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GRUTAS | | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | |
| CUEVAS | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| BARRAS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SALINAS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ISLAS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARRECIFES | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PUNTAS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BAHÍAS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PLAYAS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LAGUNAS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESTEROS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AGUAS TERMALES | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MANANTIALES | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RÍOS | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | | | | |
| CASCADAS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PALMARES | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SABANAS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BOSQUES | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| SELVA | | | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| MATORRALES | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PASTIZALES | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TULARES Y CARRIZALES | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PANTANOS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LUGARES DE CAZA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DE FLORA Y FAUNA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LUGARES DE PESCA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CAMINOS PINTORESCOS | | | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|------------|------------|------------------|----------------|-------------|----------|--------------|----------|-----------|-------------|---------------|-----------|-----------|----------------------------------|--|-----------|
| ÁREA NO CONTEMPLADA | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CAÑADAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTROS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CHILPANCINGO | DOS CAMINOS | EL OCOTITO | TEHUACALCO | RINCÓN DE LA VÍA | AGUA DE OBISPO | ACAHUIZOTLA | MAZATLAN | XOCOMANATLAN | OMILTEMI | ALQUITRAN | PETAQUILLAS | TEPECHICOTLAN | AMOJILECA | HUACALAPA | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS | | |
| RECURSOS CULTURALES | | | | | | | | | | | | | | | | | | 26 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| PINTURAS | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESCULTURA | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARQUITECTURA | 5 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REALIZACIONES URBANAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OBRAS DE INGENIERÍA | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SITIO HISTÓRICO | 3 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| CENTRO CULTURAL | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARQUEOLOGÍA | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ARTE RUPESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MUSEOS | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTROS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RECURSOS FOLKLÓRICOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 |
| MANIFESTACIONES RELIGIOSAS | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CREENCIAS POPULARES | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FERIAS | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MERCADOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MÚSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DANZA | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARTESANÍAS | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| ARTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GASTRONOMÍA | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| ETNOGRAFÍA | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ÁREAS NO CONTEMPLADAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 |
| EXPLOTACIONES | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MINERAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AGROPECUARIAS | | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | | | | |
| PESQUERAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INDUSTRIALES | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| OBRAS DE ARTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| ZOOLÓGICOS | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OBRAS TÉCNICAS | 1 | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| ACUARIOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | CHILPANCINGO | DOS CAMINOS | EL OCOTITO | TEHUACALCO | RINCÓN DE LA VÍA | AGUA DE OBISPO | ACAHUIZOTLA | MAZATLAN | XOCOMANATLAN | OMILTEMI | ALQUITRAN | PETAQUILLAS | TEPECHICOTLAN | AMOJILECA | HUACALAPA | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
|----------------------------------------|--------------|-------------|------------|------------|------------------|----------------|-------------|----------|--------------|----------|-----------|-------------|---------------|-----------|-----------|----------------------------------|
| INVERNADEROS | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | |
| DESTILADORA | | | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| CENTROS CIENTÍFICOS TÉCNICOS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRESAS DE RIEGO | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRESAS HIDROELÉCTRICAS | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| PRESA CAPTADORA DE AGUA | | | | | | | 1 | | | | | | | | | |
| FARO | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MIRADORES | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PLAZAS | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| MONUMENTOS | 19 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| CENTRO DE CONVENCIONES | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTROS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | | | | | | | | | | | | | | | 7 |
| ARTÍSTICOS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DEPORTIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | 1 | | | | |
| FIESTAS PROFANAS | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| FERIAS GANADERAS Y AGROPECUARIAS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EXPOSICIONES | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONVENCIONES | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONGRESOS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CORRIDAS DE TOROS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIANGUIS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PARQUES RECREATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EVENTOS GASTRONOMICOS | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONCURSOS DE BELLEZA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTROS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | 71 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 6 | 3 | 6 | 5 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 117 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO ATENAS DE MICROONDAS</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA FEDERAL CHILPANCINGO-TIXTLA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NALTURALES | TIPO: MONTAÑA |
|-------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO ANTENAS DE MICROONDAS

EN ESTE CERRO SE ENCUENTRAN LAS ANTENAS REPETIDORAS DE TELEVISIÓN. SE LLEGA TOMANDO LA CARRETERA CHILPANCINGO – TIXTLA; A LA ALTURA DEL KM. 5, HACIA LA IZQUIERDA SE ENCUENTRA UNA DESVIACIÓN QUE CONDUCE POR UN CAMINO PAVIMENTADO DE 3 KM. HASTA LA CIMA DEL CERRO.

DESDE LA CIMA DE ESTA MONTAÑA PODEMOS APRECIAR LA CD. DE CHILPANCINGO Y LA PRESA DE TIXTLA. SU FLORA ESTÁ COMPUESTA POR SELVA BAJA, Y ALGUNOS ENCINOS Y PINOS; TAMBIÉN SE ENCUENTRAN ALGUNAS PLANTAS REPRESENTATIVAS DEL MUNICIPIO COMO EL MAGUEY Y EL TORONJIL.

POR LA FACILIDAD DE SU ACCESO Y LA CERCANÍA DE LA CIUDAD ES IDEAL PARA ASISTIR CON LA FAMILIA A ADMIRAR LA CIUDAD Y SUS ALREDEDORES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SANTA MARIA DE LA ASUNCION</p> <p>UBICACIÓN: PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN

EN ESTE LUGAR SE LLEVO A CABO EL PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC, EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1813.

LA IGLESIA ERA POBRE; SUS PAREDES TOSCAS Y TECHO DE PAJA. NO EXISTE EN LA AHORA CATEDRAL DE CHILPANCINGO NINGÚN DOCUMENTO SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA QUE SUSTITUYÓ A LA QUE SIRVIÓ DE ASIENTO AL CONGRESO. EN 1876 YA ERA DE MAMPOSTERÍA CON TECHO DE VIGAS.

EL 16 DE ENERO DE 1902 LA IGLESIA SE DERRUMBO POR UN FUERTE SISMO. LA ACTUAL CATEDRAL ES COMENZADA POR EL SACERDOTE MARGARITO ESCOBAR, QUIEN SE HIZO CARGO DE LA PARROQUIA EL 15 DE FEBRERO DE 1910 HASTA EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1934 DÍA EN QUE FALLECIÓ, ESTANDO SEPULTADO EN LA IGLESIA QUE AYUDO A CONSTRUIR.

NO EXISTEN DATOS DE QUIEN FUE EL JEFE DE OBRAS DE LA IGLESIA AL PRINCIPIO, PERO A PARTIR DE 1929 LA RESPONSABILIDAD DE LOS TRABAJOS RECAYÓ EN EL ALARIFE MIGUEL LEYVA, QUIEN TERMINO DE CONSTRUIR LAS PAREDES, TODAS ELLAS DE CANTERA CON ARGAMASA DE CEMENTO; LOS CIMIENTOS TIENEN UN ESPESOR DE 2.5 MTS ESTANDO SEPULTADOS A 3.5 MTS DE PROFUNDIDAD.

EL 12 DE DICIEMBRE DE 1936 LLEGO EL SACERDOTE AGUSTÍN M. DÍAS QUIEN SE MANTUVO 27 AÑOS AL FRENTE DE LA IGLESIA. TACÁNDOLE CONSTRUIR LA BÓVEDA QUE SE HIZO TOTALMENTE DE HORMIGÓN; LOS TRABAJOS DE CANTERÍA FUERON REALIZADOS POR OBREROS ORIGINARIOS DE ESTA CIUDAD AL IGUAL QUE LA DECORACIÓN LA CUAL CORRIÓ A CARGO DEL PINTOR ARNULFO ESCOBAR.

LAS TORRES ESBELTAS DE DOS CUERPOS FUERON PROYECTADAS Y CALCULADAS POR EL INGENIERO GALO SOBERÓN Y PARRA Y MIGUEL LEYVA.

EL TEMBLOR DEL 28 DE JULIO DE 1957 LE DESPLOMO UNA TORRE, DEJÁNDOLE MALTRECHA LA OTRA. EL TERREMOTO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985 VOLVIÓ A CAUSARLE DAÑOS E INCLUSO ESTRELLO EL FRISO. HOY TODO HA SIDO REPARADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

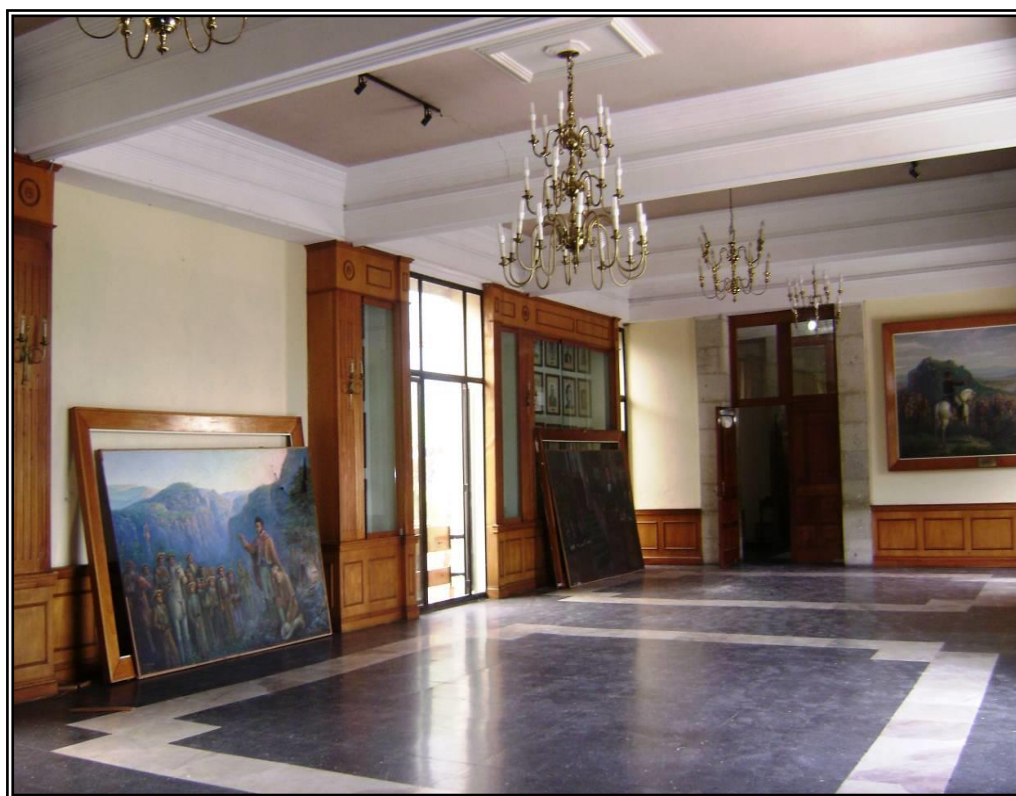
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PINTURAS PASAJES DE LA INDEPENDENCIA</p> <p>UBICACIÓN: SALÓN DE RECEPCIÓN DENTRO DEL H. AYUNTAMIENTO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PINTURAS |
|-------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PINTURAS PASAJES DE LA INDEPENDENCIA

EN EL SALÓN DE RECEPCIONES DEL H. AYUNTAMIENTO SE ENCUENTRAN ESTAS PINTURAS QUE REPRESENTAN DIFERENTES PASAJES DE LA INDEPENDENCIA DE NUESTRO PAÍS; EN UNA DE LAS PINTURAS SE PUEDE VER AL GENERALÍSIMO JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVÓN, VISIONARIO, SUBLIME Y REALIZADOR INQUEBRANTABLE, EN LA CIUDAD DE CHILPANCINGO, REUNIDO EN EL PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC, EN EL AÑO DE 1813.

OTRA DE LAS PINTURAS MUESTRA AL GRAL. DON JUAN N. ÁLVAREZ DANDO A CONOCER A SUS TROPAS EN LA HACIENDA DE LA PROVIDENCIA EL HISTÓRICO PLAN DE AYUTLA. ANTECEDENTE DE LAS LEYES DE REFORMA Y DE LA CONSTITUCIÓN DE 1857.

EN UNA DE LAS PINTURAS PODEMOS VER AL GRAL. NICOLÁS BRAVO COMPASIVO CON SUS ENEMIGOS, CUANDO LES DIJO: TENGO ÓRDENES DE FUSILARLOS A CAMBIO DE LA MUERTE DE MI PADRE; “MI VENGANZA ES MI PERDÓN”. PODÉIS MARCHAROS, PUES OS CONCEDO ADEMÁS LA LIBERTAD.

TAMBIÉN PODEMOS APRECIAR UNA PINTURA QUE REPRESENTA LA FRASE QUE DIO ORIGEN AL LEMA DEL ESTADO DE GUERRERO “MI PATRIA ES PRIMERO”. RETRATA EL MOMENTO EN EL QUE EL PADRE VICENTE GUERRERO DICE AL CAUDILLO: VENGO EN NOMBRE DEL REY, TE DARÁ EL INDULTO Y RIQUEZAS; SERÁS PODEROSO A CAMBIO DE ABANDONAR LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA. TEN PIEDAD DE MÍ, QUE ESTOY MUY VIEJO Y QUIERO UNA VIDA DE TRANQUILIDAD A LADO TUYO. DAME TU ESPADA.

GUERRERO CONMOVIDO POR LAS SUPPLICAS DE SU PADRE, LLAMO A SUS SOLDADOS Y LES DIJO: COMPAÑEROS: ¿VEIS A ESTE ANCIANO RESPETABLE? ES MI PADRE, VIENE A OFRECERME EMPLEO Y RECOMPENSA A NOMBRE DE LOS ESPAÑOLES. YO HE RESPETADO SIEMPRE A MI PADRE, PERO...”MI PATRIA ES PRIMERO”.

PINTURAS HECHAS POR S. TARAZONA EN EL AÑO DE 1947.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MURALES DE LA HISTORIA DE MÉXICO UBICACIÓN: MUSEO REGIONAL DE GUERRERO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PINTURAS |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MURALES DE LA HISTORIA DE MÉXICO

ESTOS MURALES SE ENCUENTRAN EN LOS CORREDORES DEL PATIO DEL MUSEO, OBRAS QUE FUERON REALIZADAS POR LOS PINTORES LUIS ARENAL BASTAR Y ROBERTO CUEVA DEL RÍO, ORIGINARIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y PUEBLA RESPECTIVAMENTE, CON FORMACIÓN PROFESIONAL Y RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL MURALISMO MEXICANO, ENTRE 1949 Y 1955; SIENDO GOBERNADORES EL GENERAL BALTASAR R. LEYVA MANCILLA, EL LICENCIADO ALEJANDRO GÓMEZ MAGANDA Y EL INGENIERO DARÍO L. ARRIETA MATEOS.

LUÍS ARENAL PINTO LOS MURALES DEL ALA NORTE Y SUR. EL PRIMERO DENOMINADO “CIEN AÑOS DE HISTORIA DEL ESTADO DE GUERRERO”, COMIENZA CON LA ALEGORÍA DE LA DICTADURA DEL GENERAL ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA, CONTINUA CON DON JUAN ÁLVAREZ Y LA REVOLUCIÓN DE AYUTLA Y TERMINA CON ESCENAS DE REPARTO DE TIERRAS BAJO EL GOBIERNO DEL GENERAL BALTASAR R. LEYVA MANCILLA.

EL SEGUNDO, TITULADO “APORTACIÓN DEL ESTADO DE GUERRERO A LA LUCHA DE INDEPENDENCIA”, ESTA DESIGNADO A PERSONAJES DE ESTA ETAPA HISTÓRICA ORIGINARIOS DEL SUR, CON EXCEPCIÓN DEL PRIMERO: JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN, HERMENEGILDO GALEANA, VALERIO TRUJADO, PEDRO ASCENCIO ALQUILAS, NICOLÁS BRAVO Y VICENTE GUERRERO.

ROBERTO CUEVA DEL RÍO PLASMÓ LOS DEL ALA ORIENTE Y PONIENTE. DEDICADO A LA HISTORIA DEL PUEBLO Y SEÑORÍO AZTECA Y A SU ULTIMO EMPERADOR, ASÍ COMO ESCENAS DE LA CONQUISTA POR PARTE DE LOS ESPAÑOLES, EL PRIMER MURAL SE DENOMINA “CUAUHTÉMOC”.

EL SEGUNDO SE TITULA “LA REVOLUCIÓN EN GUERRERO” Y “GUERRERO AL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN”, CUYO CONTENIDO SE REFIERE A ESCENAS SIMBÓLICAS DE LA PARTICIPACIÓN DEL PUEBLO EN LA LUCHA ARMADA DE 1910 Y LOS FRUTOS QUE SE DERIVARON DE ELLA EN LOS AÑOS POSTERIORES.

ESTAS PINTURAS RETOMAN LAS CARACTERÍSTICAS DEL MOVIMIENTO

MURALISTA MEXICANO, TALES COMO LA UTILIZACIÓN DE TEMAS HISTÓRICOS, ASPECTOS DE RESOLUCIÓN FORMAL, ASÍ COMO EL INTENTO DE HACER UN ARTE PÚBLICO Y DIDÁCTICO. FUERON REALIZADAS EN LOS AÑOS EN QUE EL MURALISMO ERA OFICIALMENTE ACEPTADO Y PROMOVIDO, POR LO QUE FUERON AUSPICIADAS POR EL GOBIERNO DEL ESTADO. POR OTRO LADO, PRESENTAN SOLUCIONES ICONOGRÁFICAS Y FORMALES CREATIVAS E INTERESANTES, LO QUE AUNADO A LO ANTERIOR LAS HACEN REPRESENTATIVAS DEL MURALISMO MEXICANO, MOVIMIENTO ARTÍSTICO QUE ALCANZO RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

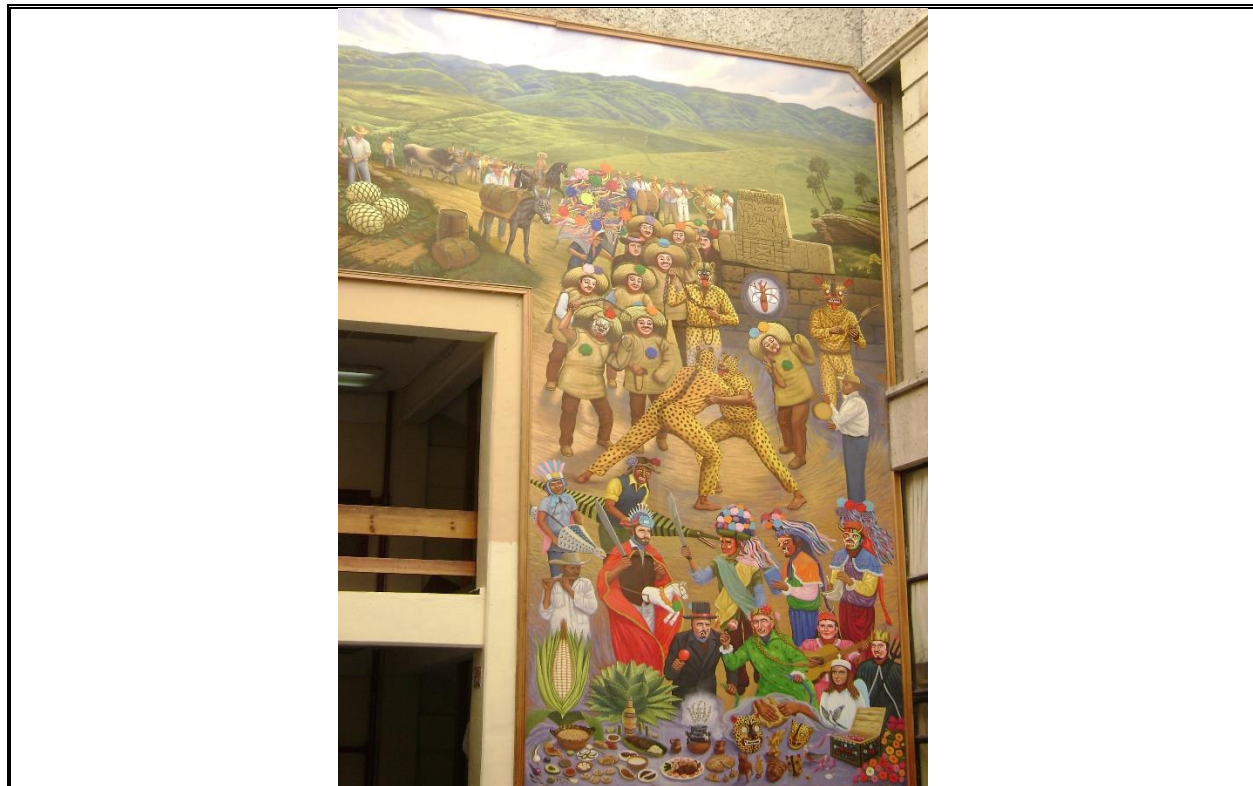
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MURAL “CHILPANCINGO Y SUS TRADICIONES” UBICACIÓN: INTERIOR DEL H. AYUNTAMIENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PINTURAS |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MURAL “CHILPANCINGO Y SUS TRADICIONES”

ESTE MURAL FUE PINTADO POR FRANCISCO ANTONIO ALARCÓN TAPIA E INAUGURADO POR EL LIC. ÁNGEL AGUIRRE RIVERO GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO, DURANTE EL GOBIERNO MUNICIPAL DEL LIC. HÉCTOR ASTUDILLO FLORES (1996-1999).

EL MURAL MUESTRA UN PAISAJE RODEADO DE MONTAÑAS, ASÍ COMO LOS MAGUEYES DE LA REGIÓN CON LOS QUE SE HA PRODUCIDO EL MEZCAL, BEBIDA TRADICIONAL EN TODOS LOS FESTEJOS. EN LA AGRICULTURA LA “ACABADA DE YUNTAS” DONDE SE FINALIZA LA LABOR ADORNANDO LAS YUNTAS CON CADENAS DE FLOR DE CEMPASUCHIL (ZEMPOATLXOCHIL) EN LA QUE SE PIDE UNA BUENA COSECHA. LA FIESTA DE CHILICRUZ (XILOTL: ELOTE-CRUZ) EL 14 DE SEPTIEMBRE CUANDO EMPIEZA EL CORTE DE LOS ELOTES CON LOS QUE SE HACE EL POZOLE, COMIDA TRADICIONAL CAMPESINA, PARA AGRADECER LA COSECHA OBTENIDA, CON MÚSICA DE “CHILE FRITO” (MÚSICA DE VIENTO) Y JUEGOS PIROTÉCNICOS. TAMBIÉN APARECE LA DANZA AGRÍCOLA DE LOS TLACOLOLEROS, EL “PORRAZO DEL TIGRE” QUE TIENE UNA RELACIÓN HISTÓRICA CON EL CENTRO CEREMONIAL OLMECA DE TEOPANTECUANITLAN (UBICADO EN EL MUNICIPIO DE COPALILLO GRO.) CENTRO HEGEMÓNICO REGIONAL EN LOS AÑOS 1000 A 800 ANTES DE CRISTO DEL CUAL CHILPANCINGO FORMO PARTE, LO CUAL EXPLICA LA PRESENCIA DEL JAGUAR EN LAS DIFERENTES DANZAS Y ARTESANÍAS DEL ESTADO DE GUERRERO; APARECE EN EL MURAL UNA DE LAS CUATRO CABEZAS DEL JAGUAR DE ESTE CENTRO OLMECA FLAQUEADO POR UN “TIGRE” DE ZITLALA Y UN “TIGRE” DE OLINALÁ, QUE MANTIENEN VIVA NUESTRA HERENCIA CULTURAL.

EN LA PARTE INTERMEDIA DEL MURAL APARECE LA DANZA DE LOS “PESCADOS”, LA DANZA CATEQUIZANTE DE LOS “MOROS” Y LOS “DIABLOS”, LA DANZA SATÍRICO SOCIAL DE LOS “MANUELES” Y MÚSICOS CHILPANCINGUEÑOS QUE HAN CONSERVADO LA TRADICIÓN.

EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL MURAL SE OBSERVA UNA ALEGORÍA A LA CANCIÓN DEL MAESTRO ANTONIO J. DELGADO “GUERRERO ES UNA CAJITA” QUE REPRESENTA EL INGENIO Y EL ARTE DEL GUERRERENSE, PRESENTE SIEMPRE EN LAS FIESTAS Y EN LA FERIA DE CHILPANCINGO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA DE LOS OBREROS CAÍDOS “EL CANTO AL TRABAJO |
| UBICACIÓN: PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC |

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|-------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

“EL CANTO AL TRABAJO”

OBRA ESCULTÓRICA DE VÍCTOR MANUEL CONTRERAS, REALIZADA POR ENCARGO DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO, ISRAEL NOGUEDA OTERO E INAUGURADA EL 27 DE OCTUBRE DE 1972.

RECOLOCADA EN EL SITIO QUE ACTUALMENTE OCUPA Y DECLARADA PATRIMONIO CULTURAL DE LOS GUERRERENSES POR INSTRUCCIONES DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO, JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU EL 27 DE OCTUBRE DE 1988.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA REPRESENTATIVA DE LA CULTURA MEZCALA UBICACIÓN: BOULEVARD LIC. RENE JUÁREZ CISNEROS |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ESCULTURAS REPRESENTATIVAS DE LA CULTURA MEZCALA

ESTAS ESCULTURAS SE COLOCARON DURANTE EL SEXENIO DEL LIC. RENE JUÁREZ CISNEROS EN ABRIL DEL 2003, COMO PARTE DE UN PROYECTO DEL ENTONCES DIRECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL ESTADO LIC. JOSÉ ESTEBAN MARTÍNEZ ESPINOZA. LA CULTURA MEZCALA ES REPRESENTATIVA DEL ESTADO DE GUERRERO.

LAS ESCULTURAS SON DE FIBRA DE VIDRIO Y SON TOMADAS DE UNAS ORIGINALES QUE SE ENCUENTRAN EN EL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA.

ES MUY POSIBLE QUE PARA LA CULTURA MEZCALA, LAS ORIENTACIONES ASTRONÓMICAS Y LOS PUNTOS CARDINALES FUERAN MUY IMPORTANTES. POR ELLO LAS ESCULTURAS SE COLOCARON MEDIANTE EL ORDENAMIENTO PRINCIPAL QUE TENÍA DICHA CULTURA. QUE SON LOS PUNTOS CARDINALES COMO LOS CONOCEMOS; ESTE, OESTE Y NORTE, SUR. SIN EMBARGO, DENTRO DE ESTA CULTURA EXISTE UN QUINTO PUNTO; EL PUNTO CENTRAL. EN LA PLATAFORMA GRANDE SE UBICARON CUATRO ESCULTURAS ALREDEDOR Y UNA EN MEDIO, PARA SEÑALAR EL PUNTO CENTRAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA “GUERRERO UNIDO” UBICACIÓN: BOULEVARD LIC. RENE JUÁREZ CISNEROS |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ESCULTURA “GUERRERO UNIDO”

COMO UNA FORMA DE “PLASMAR LA HISTORIA DE UN PUEBLO” COMO GUERRERO, LA ESCULTORA MÉXICO-COLOMBIANA, FANNY BORRERO TALLÓ DURANTE TRES MESES, LA OBRA “GUERRERO UNIDO” QUE FUE COLOCADA EN LA ENTRADA DEL NUEVO PALACIO DE GOBIERNO. EL OBJETIVO PRINCIPAL DE LA OBRA FUE “PLASMAR LA HISTORIA DE UN PUEBLO” COMO GUERRERO. LA ESCULTURA, MIDE 4 METROS DE ALTO, POR 5 METROS DE ANCHO Y 1.5 DE GROSOR. LA TÉCNICA QUE SE UTILIZO FUE EL TALLADO EN FIBRA DE VIDRIO.

ESTA ESCULTURA LA COMPONEN “DOS MANOS (DE COLOR VERDE SECO) MASCULINAS QUE REPRESENTAN AL HOMBRE TRABAJADOR DE GUERRERO, Y QUE SIMULANDO UNA COPA SOSTIENEN UN OVALO QUE SIGNIFICA EL SOL DE GUERRERO”.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA HOMENAJE A LA PATRIA UBICACIÓN: SALÓN DE LOS GOBERNADORES |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ESCULTURA HOMENAJE A LA PATRIA

ESCULTURA QUE SE ENCUENTRA EN EL SALÓN DE LOS GOBERNADORES, DENTRO DEL EDIFICIO CENTRO DEL PALACIO DE GOBIERNO. ESTA REALIZADA EN FIBRA DE VIDRIO, MIDE 5.40 MTS. DE ALTURA X 4.15 MTS. DE ANCHO X .50 CMS. DE GROSOR. SE LE DIO UN ACABADO TIPO BRONCE Y SE LE DIO UN COLOR VERDE AGUA PARA DENOTAR FRESCURA. FUE HECHA POR LA ESCULTORA FANNY BORRERO.

EN EL GOBIERNO DEL LIC. RENE JUÁREZ CISNEROS, SE DEVELO LA PLACA EN SEPTIEMBRE DEL 2004.

LA ESCULTURA ES UN HOMENAJE A LA PATRIA; EN ELLA PODEMOS APRECIAR A VARIOS PERSONAJES HEROICOS DE NUESTRA HISTORIA. ENTRE ELLOS DESTACA EL CURA JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVÓN, JUNTO A UN LOS SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN; DOCUMENTO QUE SE REDACTARA EN LA CIUDAD DE CHILPANCINGO. OTRO PERSONAJE DESTACADO ES EL GRAL. VICENTE GUERRERO SALDAÑA, QUIEN ESTA REPRESENTADO EN ESTA OBRA ESCULTÓRICA. APARECE TAMBIÉN EL ÁGUILA, EMBLEMA DE NUESTRO LÁBARO PATRIO, JUNTO A LA AIROSA BANDERA DE LAS TRES GARANTÍAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

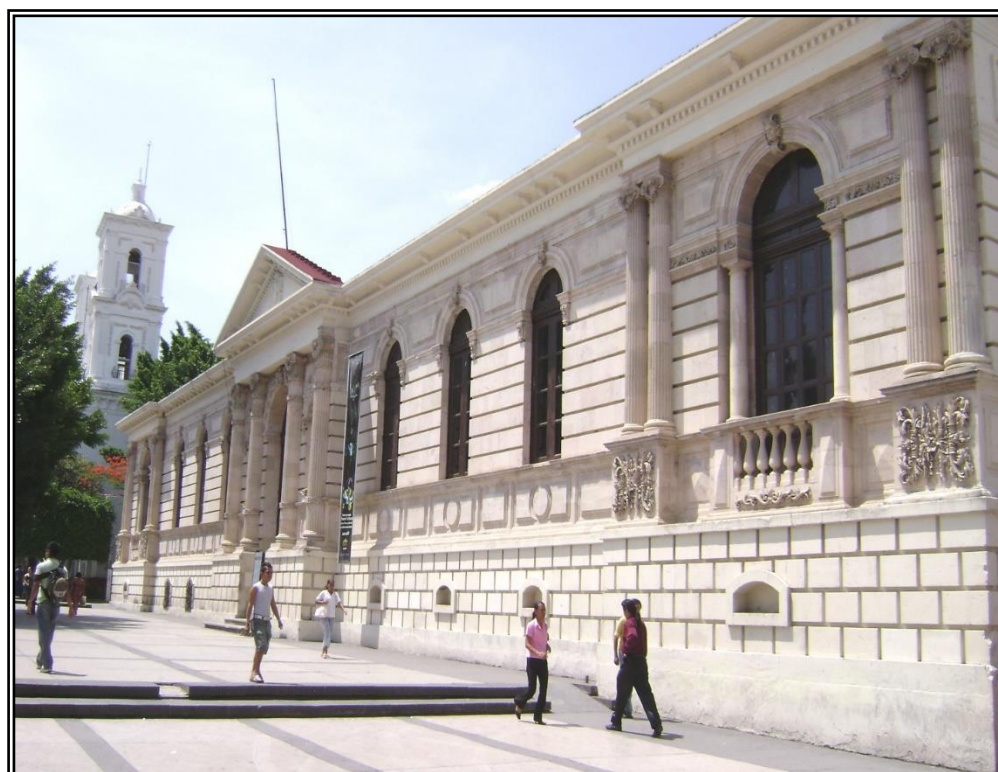
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO REGIONAL DE GUERRERO UBICACIÓN: PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO REGIONAL DE GUERRERO

DE ESTILO CLÁSICO RENACENTISTA, ESTE EDIFICIO FUE CONSTRUIDO ENTRE 1902 Y 1906, EN EL SITIO DONDE HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XIX ESTUVO LA CASA CURAL DE LA IGLESIA DE SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN. EL 16 DE ENERO DE 1902 UN SISMO DAÑO EL INMUEBLE POR LO QUE FUE NECESARIO CONSTRUIR OTRO; ÉSTE ES EL QUE SE CONSERVA EN LA ACTUALIDAD. EL DISEÑO, ASÍ COMO LA DIRECCIÓN DE LA OBRA, ESTUVIERON A CARGO DEL INGENIERO MANUEL GALINDO, QUIEN, DE ACUERDO CON LOS CÁNONES ARTÍSTICOS DE LA ÉPOCA, DESARROLLO UN ESTILO DE TENDENCIA CLÁSICA, ESPECÍFICAMENTE RENACENTISTA.

EL EDIFICIO SE INAUGURO EL 21 DE MARZO DE 1906, Y FUE SEDE DEL PODER EJECUTIVO DEL ESTADO HASTA 1972, AÑO EN QUE SUS OFICINAS FUERON TRASLADADAS A UN NUEVO LOCAL. DURANTE EL TIEMPO QUE FUNCIONÓ COMO PALACIO DE GOBIERNO, EL INMUEBLE RECIBIÓ ALGUNAS MODIFICACIONES, ADAPTACIONES Y MEJORAS QUE NO ALTERARON SU ESTRUCTURA GENERAL; ENTRE ELLAS RESALTAN LOS MURALES DE LOS CORREDORES DEL PATIO.

DE 1973 A 1985 EL EDIFICIO FUE DESTINADO A PALACIO MUNICIPAL. MÁS TARDE, POR DECRETO PRESIDENCIAL DEL 20 DE JUNIO DE 1986, FUE DECLARADO MONUMENTO HISTÓRICO, AL MISMO TIEMPO QUE SE REALIZABAN EN ÉL OBRAS DE REMODELACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO PARA ALBERGAR EL MUSEO REGIONAL DE GUERRERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: EDIFICIO DEL H. AYUNTAMIENTO UBICACIÓN: PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EDIFICIO DEL H. AYUNTAMIENTO

ESTE EDIFICIO QUE ALBERGA AL H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE CHILPANCINGO ES DE ESTILO CLÁSICO RENACENTISTA Y FORMA PARTE DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE ESTA CIUDAD. SE CONSTRUYO EN LA ADMINISTRACIÓN DEL LIC. ALEJANDRO CERVANTES DELGADO EN EL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA EL HOTEL BRAVO.

LOS EDIFICIOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC SON DEL MISMO TIPO DE ARQUITECTURA; EL PRIMERO EN EDIFICARSE FUE EL PALACIO DE GOBIERNO (HOY MUSEO REGIONAL) Y LOS QUE SE CONSTRUYERON DESPUÉS SIGUIERON EL MISMO PATRÓN QUE ESTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: EX PALACIO DE GOBIERNO</p> <p>UBICACIÓN: PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EX PALACIO DE GOBIERNO

EN ESTE EDIFICIO SE ENCUENTRA EL INSTITUTO GUERRERENSE DE LA CULTURA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PALACIO DE GOBIERNO UBICACIÓN: BOULLEVARD RENE JUAREZ CISNEROS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PALACIO DE GOBIERNO

EL PALACIO DE GOBIERNO, TIENE UNA SUPERFICIE CONSTRUIDA DE CASI 50 MIL METROS CUADRADOS, DIVIDO EN SIETE EDIFICIOS, DE LOS CUALES EL PRINCIPAL LLEVA EL NOMBRE DE CENTRO Y ALBERGA LAS OFICINAS DEL EJECUTIVO ESTATAL, MIENTRAS QUE EL RESTO LLEVA LOS NOMBRES DE LAS REGIONES DEL ESTADO.

CADA EDIFICIO TIENE TRES NIVELES ADEMÁS DEL SÓTANO, EL EDIFICO CENTRAL TIENE UN AUDITORIO CON CAPACIDAD PARA MIL PERSONAS SENTADAS.

POR ACUERDO DEL CONGRESO LOCAL, EL AUDITORIO LLEVA EL NOMBRE DEL EX PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, GENERAL JOSÉ JOAQUÍN DE HERRERA Y LA PLAZA CÍVICA EL NOMBRE DE GENERAL VICENTE GUERRERO SALDAÑA.

LA ESTRUCTURA DEL PALACIO DE GOBIERNO ASEMEJA AL ESCUDO DEL ESTADO DE GUERRERO CON SUS SIETE EDIFICIOS REPRESENTANDO A LAS SIETE REGIONES DEL ESTADO. EN EL CENTRO, SE REPRESENTA LA FIGURA DE UN CABALLERO TIGRE QUE MANTIENE EN SU MANO UNA MACANA; ESTE MISMO CABALLERO TIENE UNA RODELA QUE OCUPA UN GRAN ESPACIO, INICIÁNDOSE EL CÍRCULO DESDE EL CENTRO. LA RODELA TIENE UN ORNATO HECHO CON GRECA; A CONTINUACIÓN, PARTIENDO DE LA BASE DE LA RODELA HACIA ABAJO, PRESENTA NUEVE PLUMAS ABIERTAS EN FORMA DE ABANICO. EN EL CENTRO SE ENCUENTRA EL ASTA BANDERA QUE MIDE APROXIMADAMENTE DE 40 MTS DE ALTO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CONGRESO DEL ESTADO</p> <p>UBICACIÓN: LAZARO CARDENAS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CONGRESO DEL ESTADO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCUELA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC UBICACIÓN: AV. BENITO JUAREZ ESQUINA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTORICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ESCUELA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC

ESTE LUGAR FUE TESTIGO DE LA DECLARACIÓN SOLEMNE DE NUESTRA INDEPENDENCIA EN 1813; ERIGIDO POSTERIORMENTE EN 1948, EN SEDE DE LA ESCUELA "PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC" POR LA CUAL DESFILARON VARIAS GENERACIONES DE ILUSTRES MAESTROS QUE LOGRARON FORJAR A MUCHOS CIUDADANOS QUE HONRAN A GUERRERO.

ESTAS INSTALACIONES, PATRIMONIO DE CHILPANCINGO, SE MODERNIZARON, PRESERVANDO SU CONSTRUCCIÓN ORIGINAL, EN EL ARRAIGO A NUESTRA HISTORIA Y A NUESTRAS TRADICIONES.

EN LA ACTUALIDAD LLEVA EL NOMBRE DE UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES "ALEJANDRO CERVANTES DELGADO" Y FUE PUESTA EN SERVICIO POR EL GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO FRANCISCO RUIZ MASSIEU EL 29 DE ABRIL DE 1991.

EN DICHO EDIFICIO SE INSTALARON ESPACIOS MUSEO GEOGRÁFICO SOBRE LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y LA MUJER GUERRERENSE, LIBRERÍA, LAS OFICINAS CENTRALES DEL COLEGIO DE BACHILLERES, ASÍ COMO EL ARCHIVO HISTÓRICO QUE ADMINISTRA LA UNIDAD DE ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

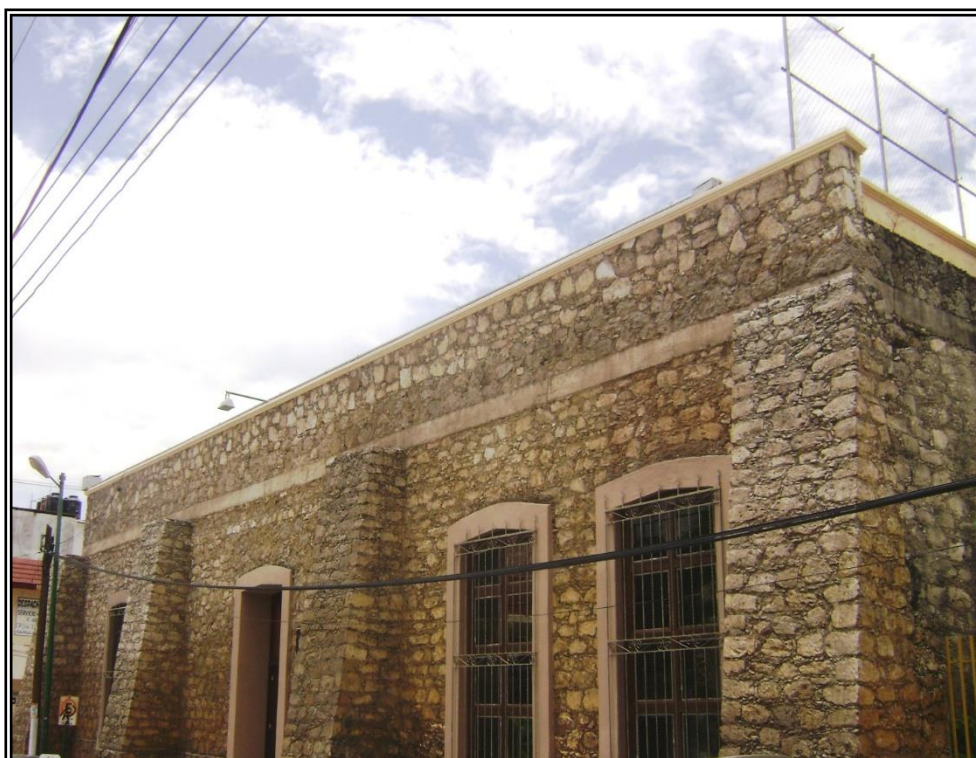
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PALACIO DE JUSTICIA FEDERAL</p> <p>UBICACIÓN: AV. BENITO JUAREZ</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTORICO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PALACIO DE JUSTICIA FEDERAL

HASTA EL INICIO DE LA REVOLUCIÓN DE 1910, DE LOS POCOS EDIFICIOS PÚBLICOS CONSTRUIDOS EN LA CAPITAL GUERRERENSE, DESTACO POR SU DISEÑO LA PENITENCIARIA DEL ESTADO, PUESTA EN SERVICIO POR EL GOBIERNO PORFIRISTA. ESTE INMUEBLE ES DE LAS ESCASAS EDIFICACIONES PROVENIENTES DEL PORFIRIATO QUE PERDURAN EN NUESTROS DÍAS.

DURANTE LA ADMINISTRACIÓN DE JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU SE CONVIRTIÓ EN PALACIO DE JUSTICIA FEDERAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO SANTA MARIA DE LA ASUNCION UBICACIÓN: PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTORICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO SANTA MARIA DE LA ASUNCION

COMO TESTIMONIO DE LA GRANDEZA QUE OTORGO LIBERTAD A LA ENTONCES COLONIA ESPAÑOLA, PERMANECE EN LA PLAZA CÍVICA DE LA CIUDAD HOY CATEDRAL DE SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN, QUE EN SEPTIEMBRE 15 DE 1813 FUE SEDE DEL PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC, ENCABEZADO POR EL GENERALÍSIMO MORELOS. DESDE AHÍ EN GENERAL DIO A CONOCER A LA AMÉRICA SEPTENTRIONAL LOS “SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN” Y EL ACTA DE DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA EN DONDE SE ESTABLECÍA LA AUTONOMÍA CON RESPECTO DE ESPAÑA.

EL EDIFICIO HA SUFRIDO REPARACIONES Y MODIFICACIONES, PERO EL ESPÍRITU DEL CONGRESO, SIN EMBARGO, SE GUARDA AQUÍ, COMO PLACAS Y RELIEVES, PARTICULARMENTE EN SU FACHADA DE NEOCLÁSICA FLAQUEADA POR DOS TORRES, UNA DE LAS CUALES CONSERVA LA CAMPANA QUE SE TOCO EN AQUELLA MEMORABLE OCASIÓN.

EN UNO DE SUS JARDINES SE COLOCO UN MONUMENTO DEL GENERAL JOSÉ MARIA MORELOS COMO HOMENAJE A SU INCANSABLE LABOR EN LA LUCHA DE INDEPENDENCIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CENTRO INFANTIL DE RECEACION, CIENCIA Y CULTURA</p> <p>UBICACIÓN: LIBRAMIENTO A TIXTLA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: CENTRO CULTURAL |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CIRCYC

EL CENTRO INFANTIL DE RECREACIÓN CULTURA Y CIENCIA (CIRCYC) ES UN ESPACIO DESTINADO A PROMOVER ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y DE ESFUERZO EDUCATIVO, DONDE SE APROVECHAN Y CREAN SITUACIONES QUE PERMITEN OBSERVAR, EXPERIMENTAR, CREAR Y REFLEXIONAR SOBRE TEMAS RELACIONADOS CON LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA, EL MEDIO AMBIENTE Y NUESTRA CULTURA EN FORMA AMENA E INTERESANTE.

ESTA INSTITUCIÓN CUENTA CON DIVERSAS SALAS DE ATENCIÓN: DE LECTURA Y RECREACIÓN, TALLERES, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES, INFORMÁTICA, CONCURSOS, ETC. Y ESTA ENCAMINADA A DESPERTAR VOCACIONES EN LOS NIÑOS Y JÓVENES HACIA LAS CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS, HACIENDO CONCIENCIA PARA CONSERVAR UN MEDIO AMBIENTE ARMÓNICO Y SANO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZONA ARQUEOLOGICA INDECO- PEZUAPA</p> <p>UBICACIÓN: AV. CHILPANCINGO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGIA |
|-------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZONA ARQUEOLÓGICA INDECO-PEZUAPA

EL ÁREA DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA ESTA RESGUARDADA POR MALLA CICLÓNICA CON UNA EXTENSIÓN APROXIMADA A LOS 5000 M2.

EN EL SITIO SE LOCALIZA UN BASAMENTO PIRAMIDAL, QUE ES EL ÚNICO REMANENTE DEL GRAN SITIO QUE DEBIÓ HABER Y CUYOS RESTOS SE HALLAN BAJO LA CIUDAD DE CHILPANCINGO.

SE TRATA DE UNA ESTRUCTURA CUYA FACHADA PRINCIPAL SE HALLA HACIA EL PONIENTE, DE CARA A LA PARTE BAJA DEL ANGOSTO VALLE DE CHILPANCINGO. EN ESA PARTE DE LA ESTRUCTURA, UNAS AMPLIAS ESCALINATAS PERMITÍAN ASCENDER A LA PARTE SUPERIOR DONDE SE OBSERVAN DIVERSOS NIVELES, ADEMÁS, SE NOTA UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE ESTA ZONA ARQUEOLÓGICA: EL GRAN AGLUTAMIENTO DE ELEMENTOS. A AMBOS LADOS DE LA ESCALINATA PRINCIPAL SE ADOSARON BASAMENTOS SECUNDARIOS; EN UNO DE ELLOS (EL NORTE), DURANTE SU EXCAVACIÓN EN NOVIEMBRE DEL 2005, SE HALARON VARIOS FRAGMENTOS DE GRANDES BRASEROS USADOS PARA QUEMAR COPAL DURANTE LOS RITUALES. AL CENTRO DE LAS ESCALINATAS ESTABA UN ALTAR ADOSADO, LUGAR DONDE COMÚNMENTE SE COLOCABAN LAS OFRENDAS.

LA PARTE SUPERIOR DEL BASAMENTO ESTABA OCUPADA POR LAS HABITACIONES DE LOS GOBERNANTES, LOS CUALES, AL PARECER, ESTABAN FUERTEMENTE LIGADOS A LA RELIGIÓN. ES DE NOTAR QUE EL PROCESO DE EDIFICACIÓN POSEE AL MENOS 4 ETAPAS CONSTRUCTIVAS MAYORES DONDE LAS HABITACIONES FUERON TOTALMENTE CUBIERTAS DE TIERRA, DE TAL FORMA QUE, EN ALGUNAS PARTES, LOS CUARTOS PREHISPÁNICOS POSEEN MUROS DE 1.90 METROS DE ALTURA, LO QUE REPRESENTA UNA CONSERVACIÓN EXCEPCIONAL DE LAS ETAPAS CONSTRUCTIVAS TEMPRANAS.

POR SUS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS Y CONSTRUCTIVAS, ES POSIBLE QUE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE PEZUAPAN FUE UN TEMPLO ASOCIADO A UNIDADES HABITACIONALES O LO QUE SE CONOCE COMO TECHAN, ES DECIR, UNA ESTRUCTURA PALACIEGA O DONDE RESIDÍA LA

CLASE GOBERNANTE.

EL ASENTAMIENTO DE ESTE SITIO ARQUEOLÓGICO ALCANZO SU AUGE POBLACIONAL ENTRE LOS SIGLOS IX Y XI D. C., ES DECIR ENTRE EL 800 Y 1100 DE NUESTRA ERA, AUNQUE EL SURGIMIENTO PUEDE REMONTARSE A UNOS SIGLOS ANTES DE ACUERDO CON LA ARQUITECTURA Y LA CERÁMICA, DEDUCIMOS QUE EN UN MOMENTO SE INTEGRO A LA CULTURA MEZCALA, Y A PARTIR DEL 900 D. C. COMENZÓ A PRESENTAR LA INFLUENCIA TOLTECA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO REGIONAL DE GUERRERO</p> <p>UBICACIÓN: PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|-------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO REGIONAL DE GUERRERO

EL MUSEO REGIONAL DE GUERRERO OCUPA UN EDIFICIO QUE FUE CONSTRUIDO ENTRE 1902 Y 1906, EN EL SITIO DONDE HASTA MEDIADOS DE SIGLO XIX ESTUVO LA CASA CURAL DE LA IGLESIA SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN.

DE 1973 A 1985 FUE DESTINADO A PALACIO MUNICIPAL. LUEGO, POR DECRETO PRESIDENCIAL DEL 20 DE JUNIO DE 1986 FUE DECLARADO MONUMENTO HISTÓRICO, POR LO CUAL PASO A FORMAR PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA ENTIDAD Y LA NACIÓN, AL MISMO TIEMPO QUE LE HACÍAN LOS ARREGLOS PARA CONVERTIRLO EN MUSEO.

FUE EL 13 DE MARZO DE 1987 CUANDO EN EL HISTÓRICO EDIFICIO SE LLEVO A CABO LA INAUGURACIÓN DEL MUSEO REGIONAL DE GUERRERO, DEPENDIENTE DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, CON EL PROPÓSITO DE RESCATAR, CONSERVAR Y DIFUNDIR LA HISTORIA REGIONAL Y CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL SURIANA Y NACIONAL.

EL MUSEO CUENTA CON 5 SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE: ECOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA, DOMINACIÓN ESPAÑOLA, INDEPENDENCIA Y MÉXICO INDEPENDIENTE, ADEMÁS DE LA SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES.

A LO LARGO DE 20 AÑOS DE VIDA, EL MUSEO REGIONAL SE HA CONVERTIDO EN UN REFERENTE CULTURAL IMPORTANTE, IMPLEMENTANDO ACTIVIDADES COMO: EXPOSICIONES TEMPORALES CON TEMÁTICA DIVERSA (HISTORIA, ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, ETNOGRAFÍA, PINTURA, GRABADO, FOTOGRAFÍA, TRADICIONES Y COSTUMBRES, ARTESANÍAS, ETC.), VISITAS GUIADAS, TALLERES ESCOLARES, PASEOS CULTURALES A LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE LA ORGANERO-XOCHIPALA, ASESORÍAS EDUCATIVAS, CONFERENCIAS, PRESENTACIONES DE LIBROS, ACUERDOS DE COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES CULTURALES DEL ESTADO, ETC.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO DE LA AVISPA</p> <p>UBICACIÓN: AV. LAZARO CARDENAS</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|-------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO

EL MUSEO INTERACTIVO LA AVISPA, FUE CREADO PARA CONTRIBUIR EN LA FORMACIÓN EDUCATIVA DE NIÑOS Y JÓVENES, TIENE UNA ARQUITECTURA MÉXICO-CONTEMPORÁNEO Y CUENTA CON LOS SIGUIENTES ESPACIOS:

- ❖ **ESPACIOS LÚDICOS:** SALA DE CIENCIA, SALA DE TECNOLOGÍA, SALA DE TEMPORALES, SALA DE RAYOS LÁSER Y PROYECCIONES, SALA MUNDO 4D, SALA DE NUESTRO ESTADO, LUDOTECA, TALLERES, EL PANAL, ÁREAS DE JUEGOS CON ACCESO A NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES, SALA DE USOS MÚLTIPLES Y JARDÍN BOTÁNICO.
- ❖ **SALA “MUNDO 4D”,** LA SALA MÁS GRANDE EN MÉXICO Y LATINOAMÉRICA DE CUARTA DIMENSIÓN, DEDICADA A LA PROYECCIÓN DE PELÍCULAS EN TERCERA DIMENSIÓN Y ELEMENTOS EN TIEMPO REAL.
- ❖ **ESPECTÁCULO DE LUZ LÁSER:** ÚNICO EN MÉXICO Y LATINOAMÉRICA CON EFECTOS SENSORIALES Y ENVOLVENTES.
- ❖ **OTROS ESPACIOS:** ESTACIONAMIENTO, TIENDA DE SOUVENIR’S, CAFETERÍA, ÁREAS AL AIRE LIBRE.
- ❖ **EXHIBICIONES TEMPORALES ACTUALES**

“DINOSAURIOS AVENTURA SALVAJE”

“LA INMORTALIDAD DE LAS MOMIAS”

“REPTILES PELIGRO AL MÁXIMO”

NOTA: SE MODIFICAN CADA 4 MESES.

- ❖ **HORARIOS Y PRECIOS**

CUOTA DE RECUPERACIÓN: \$20.00 PESOS NIÑOS Y ADULTOS

HORARIOS

DE LUNES A VIERNES

DE 9:00 A 18:00 HORAS

SÁBADOS Y DOMINGOS

DE 10:00 A 18:00 HORAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ENCUENTRO DE LOS BARRIOS**

UBICACIÓN: **PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC**

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS |
|-------------------------------|--------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ENCUENTRO DE LOS BARRIOS

EN LA PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC SE LLEVA A CABO EL ENCUENTRO DE LOS BARRIOS. SE REÚNEN LOS CINCO BARRIOS MÁS ANTIGUOS DE CHILPANCINGO: SAN MATEO, SAN FRANCISCO, SAN ANTONIO, SANTA CRUZ Y TEQUICORRAL. SE CONGREGAN CINCO VECES AL AÑO, EN LA FECHA EN QUE SE LE FESTEJA A CADA UNO DE SUS SANTOS PATRONES.

ASÍ PUES, CUANDO ES EL FESTEJO DE UN SANTO, LOS DEMÁS BARRIOS LE LLEVAN REGALOS (LA CUELGA). QUE CONSISTEN EN FLORES, VELAS Y VINO. TODOS LOS BARRIOS LLEGAN A LA PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC CON SUS DANZANTES EN MEDIO DE UNA GRAN ALGARABÍA. BAILAN UN RATO FRENTE A LA CATEDRAL Y DESPUÉS SALEN TODOS JUNTOS A LA IGLESIA DEL BARRIO FESTEJADO EN DONDE CONTINÚA LA FIESTA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FERIA DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO**

UBICACIÓN: **INSTALACIONES DE LA FERIA**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

EL GRAL. NICOLÁS BRAVO DIRIGE UN ESCRITO AL SUPREMO PODER EJECUTIVO CON FECHA 11 DE ENERO DE 1824, PARA QUE SE LE PERMITA A CHILPANCINGO UNA FERIA CADA AÑO, A FIN DE RESARCIRLO DE LAS PÉRDIDAS QUE SUFRIÓ DURANTE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. EL CONGRESO EN VIRTUD DE SUS FACULTADES CONCEDE DICHA FERIA ANUAL Y DECRETA EL FESTEJO.

HASTA MEDIADOS DE ESTE SIGLO LA FERIA DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO SE CELEBRABA EN LA PLAZA DEL BARRIO DE SAN MATEO, QUE INCLUSO DIO SU NOMBRE A LA CELEBRACIÓN. PERO AL CRECER LA POBLACIÓN, EL BARRIO FUE HACIÉNDOSE INSUFICIENTE PARA ALBERGAR A LA MULTITUD QUE LLEGABA A LA FERIA, POR LO QUE SE TOMO LA DETERMINACIÓN DE MOVER DE SITIO LA FERIA. LAS INSTALACIONES EN DONDE SE CELEBRA ACTUALMENTE FUERON CONSTRUIDAS EN 1984.

EL PASEO DEL PENDÓN SEÑALA EL COMIENZO DE LAS FIESTAS DE DICIEMBRE, EL CUAL ANUNCIA CON UN DOMINGO DE ANTICIPACIÓN SU LLEGADA.

TRAS EL ANUNCIO DEL COMIENZO DE LAS FIESTAS, CON EL PASEO DEL PENDÓN Y EL PORRAZO DEL TIGRE, TODA LA FIESTA SE CONCENTRABA EN LA PLAZA DE SAN MATEO Y COMENZABAN LAS DANZAS; LOS TLACOLOLEROS, LOS MOROS, LOS DOCE PARES DE FRANCIA, LOS MANUELES, LOS MOROS CABEZONES ENTRE OTRAS MUCHAS.

EL PATRONATO DE LA FERIA DE SAN MATEO NAVIDAD Y AÑO NUEVO, REALIZA CADA AÑO POR VOLUNTAD POPULAR DE LOS CUATRO BARRIOS TRADICIONALES DE CHILPANCINGO, UN CERTAMEN PARA ELEGIR A LA SEÑORITA FLOR DE NOCHEBUENA, QUIEN ES LA EMBAJADORA DE LA BELLEZA Y REPRESENTANTE EN LOS EVENTOS QUE SE REALIZAN EN ELLA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE SAN MATEO UBICACIÓN: PLAZA DE SAN MATEO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE SAN MATEO

EL 22 DE SEPTIEMBRE SE LLEVA A CABO EL FESTEJO DEL SANTO PATRÓN SAN MATEO, PATRONO DE LA IGLESIA DEL BARRIO DEL MISMO NOMBRE. SE ORGANIZAN BAILES POPULARES, HAY JUEGOS PIROTÉCNICOS, JUEGOS MECÁNICOS, PALO ENCEBADO.

LA PLAZA DEL BARRIO SE LLENA DE COLORIDO; SE INSTALAN EN ELLA PUESTOS DE ARTESANÍAS Y DE COMIDA. LAS DIFERENTES DANZAS SE CONGREGAN ALREDEDOR DEL KIOSCO Y BAILAN AL SON DE LA MÚSICA DE VIENTO. DESTACAN LOS TLACOLOLEROS DE QUIENES SE DICE SURGIERON EN ESTE BARRIO. POR LA NOCHE SE LLEVA A CABO UN BAILE Y LOS MAYORDOMOS DE LOS DIFERENTES BARRIOS REGALAN MEZCAL A TODOS LOS ASISTENTES.

AL DÍA SIGUIENTE DEL FESTEJO SE OFRECE UN DESAYUNO PARA EL PUEBLO EN GENERAL, AL QUE ASISTEN LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y EL GOBERNADOR DEL ESTADO. EN DICHO DESAYUNO SE REGALA POZOLE Y MEZCAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE SAN ANTONIO UBICACIÓN: PLAZA DE SAN ANTONIO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE SAN ANTONIO

EL 13 DE JUNIO SE FESTEJA A SAN ANTONIO DE PADUA, PATRONO DE LA IGLESIA DEL BARRIO DEL MISMO NOMBRE. SE ORGANIZAN BAILES POPULARES, HAY JUEGOS PIROTÉCNICOS, JUEGOS MECÁNICOS, Y “PALO ENCEBADO”.

LA PLAZA DEL BARRIO SE LLENA DE COLORIDO; SE INSTALAN EN ELLA PUESTOS DE ARTESANÍAS Y DE COMIDA. LAS DIFERENTES DANZAS SE CONGREGAN ALREDEDOR DEL KIOSCO Y BAILAN AL SON DE MÚSICA DE VIENTO. POR LA TARDE Y NOCHE SE LLEVA A CABO UN BAILE Y LOS MAYORDOMOS DE LOS DIFERENTES BARRIOS REGALAN MEZCAL A TODOS LOS ASISTENTES.

AL DÍA SIGUIENTE DEL FESTEJO SE OFRECE UN DESAYUNO PARA EL PUEBLO EN GENERAL, AL QUE ASISTEN LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y EL GOBERNADOR DEL ESTADO. EN DICHO DESAYUNO SE REGALA POZOLE Y MEZCAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS MOROS CABEZONES UBICACIÓN: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZAS DE LOS MOROS CABEZONES

LA DANZA DE LOS MOROS CABEZONES DE CHILPANCINGO, ES UNA DE LAS VARIANTES DE LA DANZA DE LOS MOROS Y CRISTIANOS QUE SE ORIGINÓ EN ARAGÓN, ESPAÑA, EN LA ÉPOCA MEDIEVAL DURANTE EL SIGLO XII, ALREDEDOR DEL AÑO 1150, CUANDO CONTRAJERON NUPCIAS RAMÓN BERENGUER IV, CONDE DE CATALUÑA Y PETRONILA, REINA DE ARAGÓN. DENTRO DE LA FIESTA SE FINGIÓ UN COMBATE ENTRE MOROS Y CRISTIANOS, TEMA MUY ANTIGUO DE LA HISTORIA DE LA DANZA DEL MUNDO OCCIDENTAL.

EXISTEN VARIANTES DE LA DANZA; EN OTROS LUGARES SE LES CONOCE COMO MORISMAS LOS SANTIAGOS, SANTIAGUEROS, SANTIAGOS DE TABLADO, ETC. EL TEMA DE LA REPRESENTACIÓN ES EL ENFRENTAMIENTO DEL BANDO CRISTIANO CONTRA OTRO QUE SE RECONOCE COMO MORO, BAJO UN TEXTO EXISTE UNA RELACIÓN EN VERSO Y PROSA QUE SE VA ALTERNANDO CON LA MÚSICA QUE ES ACOMPAÑADA POR UNA FLAUTA Y TAMBOR, QUE AL ESCUCHARLA NOS TRASLADA AL CAMPO DE BATALLA.

EL PERSONAJE PRINCIPAL ES EL SR. SANTIAGO, EL EMBAJADOR, EL REY, EL ALFÉREZ, EL NIÑO, VESPASIANO, ENTRE OTROS. SUS Oponentes SON: PILATOS, TIBERIO, SAVARIO, ALCHAREO Y OTROS MOROS SINÓNIMO DE MUSULMÁN, SARRACENO, TURCO O ÁRABE.

EN EL ESTADO DE GUERRERO LA BAILAN LOS CUATRO GRUPOS ÉTNICOS Y LOS MESTIZOS DISEMINADOS EN LAS SIETE REGIONES GEOGRÁFICAS, LA CUAL ES DISFRUTADA POR EL ESTILO Y EJECUCIÓN QUE LE DAN LOS PARTICIPANTES QUE CARACTERIZAN LOS PERSONAJES ATAVIADOS, SEGÚN AL BANDO AL QUE PERTENEZCAN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS 12 PARES DE FRANCIA UBICACIÓN: PLAZA DE SAN ANTONIO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DOCE PARES DE FRANCIA

EN ESTA DANZA EL PERSONAJE PRINCIPAL ES CARLOMAGNO, FIGURA QUE DESDE LA EDAD MEDIA SE RELACIONA CON SANTIAGO. LE ACOMPAÑAN EN LA LUCHA SUS PALADINES: ROLDÁN OLIVEROS, ORLANDO, QUE SE ENFRENTAN AL ALMIRANTE BALÁN, SU HIJO FIERABRÁS, GURÚN Y FLORIPIDEZ, LA BELDAD ÁRABE QUE SE CONVIERTE EN MANZANA DE LA DISCORDIA AL ENAMORARSE DE OLIVEROS, POR LO QUE CAUSARÁ LA PERDICIÓN DE SU PADRE, EL ALMIRANTE BALÁN.

EL PAPEL DE LA HERMOSA DONCELLA GENERALMENTE LO REPRESENTA UN VARÓN, YA QUE EN LA MAYORÍA DE LAS DANZAS ES PRIVILEGIO Y OBLIGACIÓN MASCULINA, SOLO EN ALGUNAS LAS MUJERES PARTICIPAN. EN LA DIFUSIÓN DE ESTE TEMA TIENE MUCHA IMPORTANCIA LA CANCIÓN DE ROLDÁN, QUE FUE TRADUCIDA DESDE EL SIGLO XVI, POR NICOLÁS PIAMONTE.

DENTRO DE LAS TRES FASES Y PARLAMENTOS DE LA DANZA ENCONTRAMOS EL DESAFÍO, LA BATALLA Y EL RENDIMIENTO DE LOS MOROS SOMETIDOS POR LOS CRISTIANOS, QUE ENCABEZA EL EMPERADOR CARLOMAGNO, CON ESTO SE LOGRA DAR CUERPO A UNA HISTORIA DE AIRES TEATRALES QUE ES REFORZADA CON MOVIMIENTOS QUE DEBEN DE EJECUTAR LOS PERSONAJES A LA HORA DE REPRESENTAR LA PIEZA.

LA DANZA DE LOS MOROS Y CRISTIANOS PROPIAMENTE DICHA, ILUSTRA LA PERSISTENCIA DE LOS TEMAS HISPÁNICOS INTRODUCIDOS A PARTIR DE LA CULTURA DE LA CONQUISTA Y EN ESPECIAL DE LOS MISIONEROS, PERO A ESTOS TEMAS, SE HAN AGREGADO ELEMENTOS NUEVOS Y CLARAMENTE MEXICANOS, COMO XOCOYOTITO O XOCOYOTILLO CONVERTIDO EN HIJO DE PILATOS.

DE ESTA DANZA SE PRESENTAN LAS VARIANTES DE LOS NONES, LOS DOCE PARES, LOS VEINTICUATRO, EL RETO, LAS MORISMAS, LAS MORAS, LAS MORITAS Y TODAS AQUELLAS QUE LOS DANZANTES LUCEN PORTANDO UNA CRUZ, LA LUNA, CAPA, TOCADO, MACHETE O ESPADA ACOMPAÑADOS MUSICALMENTE POR LA BANDA DE ALIENTOS Y PERCUSIONES (CHILE FRITO).

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS VIEJITOS**
UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS VIEJITOS

LA VESTIMENTA TRADICIONAL DE “LOS VIEJOS” ES MUY COLORIDA Y ALEGRE, LOS HOMBRES QUE VISTEN DE VIEJOS USAN UN TRAJE DE SACO Y PANTALÓN COLOR NEGRO, SOMBRERO DE PALMA ENVUELTO EN MOÑOS DE DISTINTOS COLORES Y LOS HOMBRES QUE VISTEN DE VIEJAS USAN BLUSA Y FALDA MUY COLORIDAS Y ADORNOS MUY VISTOSOS, ADEMÁS DE GLOBOS EN LOS SENOS Y EN LAS NALGAS RIDICULIZANDO LA FISONOMÍA FEMENINA, AMBOS LLEVAN CONSIGO UNA SONAJA Y UN BASTÓN DE TIPO SERPIENTE ASÍ COMO UNA MÁSCARA DE MADERA. LA DANZA VA ACOMPAÑADA DE UN PAR DE MÚSICOS DENOMINADOS PITEROS QUE TOCAN EL VIOLÍN Y LA TAMBORA CON DIFERENTES SONES.

LA DANZA DE “LOS VIEJOS” ES CONSIDERADA LA MÁS ALEGRE DE TODAS LAS DANZAS PUES SUS TRAJES Y SUS GRITOS CAUSAN LA SIMPATÍA DE LOS ESPECTADORES. LOS MOVIMIENTOS CORPORALES RÍTMICOS SIGUEN UN PATRÓN Y APARENTEMENTE EL PROPÓSITO ES ALABAR A SAN MIGUEL ARCÁNGEL SIN EMBARGO ESTA DANZA TIENE OTROS FINES, QUE NO SON ÚNICAMENTE RELIGIOSOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS TLACOLOLEROS UBICACIÓN: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS TLACOLOLEROS

ESTA DANZA TIENE SU ORIGEN EN EL HORIZONTE PREHISTÓRICO, NACIÓ COMO UN RITO DE LOS OLMECAS, TUVO SU DIFUSIÓN POR LOS COIXCAS, LLEGÓ A LA ZONA CENTRO VINIENDO DE LA NORTE. EN CHICHIHUALCO FUE HASTA 1980 QUE TOMA EL NOMBRE DE TLACOLOLERO POR HACER LA DESIGNACIÓN AGRÍCOLA DEL TLACOLOL. COMENTAN LOS ANCIANOS DEL LUGAR QUE VISITÓ ESAS TIERRAS EL OBISPO DE CHILAPA DON RAMÓN IBARRA Y GONZÁLEZ, PARA CELEBRAR LAS FIESTAS DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL.

SE HIZO ACOMPAÑAR DE UNA GRAN COMITIVA Y ENTRE ELLOS DE LOS DANZANTES ZAYACAPOTEROS DESIGNANDO DESDE ESE MOMENTO A LOS DANZANTES DEL CULTIVO DEL MAÍZ COMO TLACOLOLEROS. ESTA DANZA SE ASENTÓ EN CHILAPA CON LOS INDÍGENAS DEL LUGAR. EL RITO CONSISTE EN DESTRUIR AL TIGRE, ESE DE ASPECTO NAGUAL, AL DIOS MALO, AL ELEMENTO DAÑINO DE SUS TIERRAS AGRÍCOLAS.

HAN DEJADO ATRÁS LAS PIELES NATURALES DE VENADO, TIGRILLO, ZORRAS Y OTROS, QUE LUCÍAN EN LA ESPALDA TODAVÍA EN LA DÉCADA DE LOS TREINTA. ACTUALMENTE LUCEN LA VESTIMENTA SIGUIENTE: UN COSTAL DE IZTLE, SOBRERO GRANDE DE PALMA, ADORNADO CON RAMAS DE AHUEJOTE Y FLORES DE ZEMPOAXÚCHIL, MÁSCARA GROTESCA DE MADERA DURAS COMO: EL GUAMÚCHIL Y GRANADILLO. EN ALGUNAS REGIONES LLEVAN CHAPARRERAS DE PIEL, BOTINES CADENA DE HIERRO CON TERMINADOS DE UNA PAJUELA DE CUERO DURO, PARA GOLPEAR EN LA DANZA A SU ADVERSARIO; EL MAIZO Y EL SALVADOR VISTEN CHAMARRA DE MEZCLILLA O GAMUZA Y ADEMÁS DEL CHIRRIÓN CARGAN UNA ESCOPETA Y UNA VARA O METRO, PARA SABER QUE TAN GRANDE ES LA PRESA. EL TIGRE TRAE MÁSCARA Y TRAJE TIPO PIJAMA AMARILLA Y MOTEADA DE NEGRO PARA IMITAR A TAN TEMIDO ANIMAL.

LA CAZA DEL TIGRE LIGADA A LA AGRICULTURA; ES EL TEMA PRINCIPAL, PARA LA ANIMACIÓN DEL BAILE, LES ACOMPAÑA UN PITERO, QUE CON FLAUTA Y TAMBOR SURGEN LOS CANTOS Y TONADILLAS. LOS CAPÍTULOS DE LA DANZA SON: REGISTRE, TUMBA, QUEMAZÓN, SIEMBRA, RASTREO, MATAZÓN, MEDICIÓN, TANTEADA, VENTA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS DIABLOS</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS DIABLOS

SIENDO ESTA DANZA DE CARACTERÍSTICAS PURAMENTE RELIGIOSAS, SUS ORÍGENES SE REMONTAN A LA ÉPOCA DE LA COLONIA (SIGLO XVI), COMO MANIFESTACIÓN DE LA LABOR DE EVANGELIZACIÓN DE LOS FRAILES QUE EN FORMA OBJETIVA, QUERÍAN INCULCAR EN EL INDÍGENA, LA RELIGIÓN CRISTIANA Y UNA NUEVA VALORACIÓN DEL BIEN Y EL MAL. ASÍ PUES, DICHA DANZA REPRESENTA LOS CASTIGOS INFERNALES A QUE SE VERÍAN SOMETIDOS TODOS AQUELLOS QUE NO ABRAZAN LA FE CRISTIANA.

LA DANZA SE HALLA INTEGRADA POR DOCE DANZANTES QUE SE DISPONEN EN DOS FILAS DE DOCE; ENCABEZANDO UNA DE LAS FILAS EL DIABLO MAYOR CON UNA QUIJADA DE BURRO, LA QUE GOLPEA DE MANERA RÍTMICA Y QUE REPRESENTA EL CASTIGO A LA GULA Y AL HURTO. LA OTRA FILA LA ENCABEZA LA DIABLA, QUIEN CON UNA GUITARRA LLEVA UNA TONADILLA MUSICAL QUE ES LA QUE SIRVE DE ACOMPAÑAMIENTO A LA DANZA, Y MANIFIESTA EL CASTIGO AL VICIO Y A LA LUJURIA. OTRO DE LOS DIABLOS LLEVA LA CAJITA DE MADERA DE OLINALÁ, MISMA QUE HACE SONAR LLEVANDO EL RITMO INICIAL DE LOS PRIMEROS; ESTE SIGNIFICA EL CASTIGO A LA AVARICIA, EL ORGULLO, Y EL DINERO MAL HABIDO.

LOS PERSONAJES O INTEGRANTES DE ESTA DANZA INQUIETANTE Y COLORIDA; LA CONFORMAN CINCO PAREJAS DE DIABLOS Y SE CONSIDERAN A LOS DOS PRIMEROS; COMO LOS PRINCIPALES; LA MUERTE Y LUCIFER DESEMPEÑAN CON SUS BAILES LA ALGARABÍA DEL PÚBLICO, SIN DEJAR DE PARTICIPAR LAS DAMAS PAREJAS DE DIABLOS Y DIABLAS, NO FALTA EN ELLA DOS O TRES BUFONES LLAMADOS "HUESQUIXTLES". QUE SON LA ALEGRÍA DE LOS NIÑOS.

EL VESTUARIO DE DICHA DANZA SE DESCRIBE DE LA SIGUIENTE MANERA:
LUCIFER: SU VESTUARIO ES IGUAL AL DE LOS DEMÁS MIEMBROS DE LA DANZA, ROJO PROFUNDO DE TELA BRILLANTE Y LISA ADORNADA CON LISTONES LLAMATIVOS. LES DISTINGUE LA MÁSCARA TERRORÍFICA LLENA DE IMÁGENES DEMONÍACAS, ES LA MÁS GRANDE Y ESPECTACULAR POR CONSIDERARSE EL DEMONIO MÁS PODEROSO. PORTANDO ADEMÁS ESPADA AL CINTO Y SU CETRO.

LA MUERTE: VISTIENDO UN TRAJE NEGRO, ENTALLADO Y PINTADO, CON

RAYAS BLANCAS, LAS CUALES SIMULAN LOS HUESOS DESCARNADOS. SU MÁSCARA REPRESENTA A LA VEZ UNA CALAVERA RIÉNDOSE DE LA VIDA Y PORTA UNA GUADAÑA AMENAZANTE.

EL TIEMPO: ESTE PERSONAJE VISTE HARAPOS QUE CUELGAN DE SU CUERPO; SU MÁSCARA ES DE TIPO ANTROPOMORFO ADORNADA CON LARGAS CRINES DE CABELLO, LAS CUALES CUELGAN A MANERA DE BIGOTES Y BARBA PORTANDO ASIMISMO UNA GUADAÑA.

EL VESTUARIO DE LOS DIABLOS SE COMPONE DE CALZONCILLO CORTO Y HOLGADO DE TELA DE COLOR BRILLANTE, SUJETO EN LAS RODILLAS Y CINTURA CON JARETA; CAMISETA CON MANGAS LARGAS CON LA FALDA METIDA EN EL CALZONCILLO, LAS MÁSCARAS REPRESENTAN LAS CARAS DE ANIMALES, LO CUAL QUEDA AL GUSTO DEL DANZANTE; ADEMÁS USAN GORRO DE TELA DE COLOR EN FORMA DE CONO LARGO CUYO VÉRTICE CUELGA UNA BORLA DE ESTAMBRE, DICHO GORRO SE COMPLEMENTA CON UN PAR DE CUERNOS, ZAPATOS Y MEDIAS.

ESTA DANZA ESTÁ DIFUNDIDA EN LA MAYOR PARTE DEL ESTADO, PRESENTANDO VARIANTES MÍNIMAS EN SU VESTIMENTA, PERO NO ASÍ EN SUS CONTENIDOS RELIGIOSOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS MANUALES UBICACIÓN: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS MANUALES

LA DANZA DE LOS MANUELES, CONSIDERADA COMO LA MÁS ANTIGUA, POSIBLEMENTE FUE CONCEBIDA CON EL FIN DE RIDICULIZAR A LOS GACHUPINES QUE INVADIERON LA REGIÓN, PUES EL INDUMENTO DEL QUE HACE CABEZA DEL GRUPO, CONSISTE EN UNA MASCARA DE UN HOMBRE VIEJO, COLOR DE ROSA. CON MEJILLAS ROJAS, GRANDES BIGOTES, CEJAS POBLADAS UN TANTO HIRSUTAS, UN PURO EN LA BOCA, CALZÓN CORTO, MEDIAS, ZAPATILLAS, CHOCLOS, UN NUDOSO BASTÓN Y UN BULE, CUYAS SEMILLAS YA SECAS, HACEN SONAR AL COMPÁS DE LA MÚSICA QUE LOS ACOMPAÑA: VIOLÍN Y TAMBORIL.

AUNQUE HAY MUCHAS VERSIONES RESPECTO A SU SIGNIFICADO Y FORMACIÓN, LA MAS ACEPTADA REFIERE QUE A FINES DEL SIGLO XVII, LA CIUDAD SE HALLABA GOBERNADA POR UN ESPAÑOL DÉSPOTA, AVARO Y RUIN CUYO NOMBRE ERA EL DE MANUEL, SIN RECORDARSE SU APELLIDO; ERA ALTO DELGADO, VESTÍA SIEMPRE FRAC Y SOMBRERO DE COPA, LLEVABA EN EL BOLSILLO UN PUÑADO DE MONEDAS DE PLATA QUE HACÍA SONAR CUANDO PASABA FRENTE A CUALQUIER PERSONA, PARA PRESUMIR DE RICO; PORTABA UN GRUESO BASTÓN CON EL QUE EN OCASIONES GOLPEABA A LOS INDIOS CON CUALQUIER PRETEXTO. TENÍA COMO ESPOSA A UNA CASTELLANA, CUYO CUERPO RECHONCHO Y MANERAS ESPECIALES DE ANDAR, PROVOCABAN LOS COMENTARIOS BURLESCOS DEL PUEBLO. CANSADOS LOS VECINOS DE LA MALA ADMINISTRACIÓN DE SU GOBERNANTE BUSCARON LA FORMA DE HACER PRESENTE SU PROTESTA Y ALGUIEN TUVO LA IDEA DE QUE AL LLEGAR EL DÍA DE SU CUMPLEAÑOS SE LE FELICITARA, LLEVÁNDOLE MÚSICA Y FLORES, Y COMO PRESENTE ESPECIAL, UNA DANZA QUE SE PREPARÓ EN SECRETO EN LA QUE FIGURABAN DOCE PERSONAJES, SIENDO LOS DOS PRINCIPALES, UN HOMBRE VESTIDO EN LA MISMA FORMA QUE LO HACÍA EL ALCALDE CON UNA MÁSCARA GROTESCA Y UNA HEMBRA, A LA QUE SE LE DA DADO POR LLAMAR LA VIEJA DE LOS MANUELES, CON CADERAS DESCOMUNALES, MÁSCARA CON BOCA DESDENTADA, LUCIENDO UNA MELENA DE DOS TRENZAS; ESTE PERSONAJE, DENTRO DE LAS EVOLUCIONES, SUELE DAR NALGAZOS A QUIEN PUEDE PARA DERRIBARLOS. LOS OTROS DIEZ DANZANTES REPRESENTABAN A LOS ESPAÑOLES QUE ESTABAN AL

SERVICIO DE LA AUTORIDAD; LLEVAN MÁSCARAS DE HOMBRES JÓVENES, BLUSA Y CALZÓN CORTO DE TELA BRILLANTE, SOMBRERO FORRADO CON EL MISMO GÉNERO Y ADORNADO CON ESPEJOS.

AL PRESENTARSE LA DANZA, EL ALCALDE SE SINTIÓ INTRIGADO Y PREGUNTO A UNO DE SUS REGIDORES CUAL ERA EL SIGNIFICADO. ENTONCES SE LE DIJO QUE EL PUEBLO HABÍA IDEADO ESA FORMA DE PROTESTA A SU MAL GOBIERNO Y QUE LOS PERSONAJES ERAN LA CARICATURA GROTESCA DE SU PERSONA, DE SU ESPOSA Y DE SUS SERVIDORES ESPAÑOLES. AL OÍR ESTO, LEJOS DE IRRITARSE, COMO TODOS LO ESPERABAN, HIZO QUE SIGUIERAN DANZANDO Y RECOMENDÓ QUE TODOS LOS AÑOS LE LLEVARAN EL MISMO BAILE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS OCHO LOCOS UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS OCHOS LOCOS

LA DANZA ES UNA REPRESENTACIÓN DE ARGUMENTO MORALIZANTE, CREADA POR UN CRIOLLO O ESPAÑOL, DIRIGIDA DIRECTAMENTE A LOS JÓVENES DE AQUELLA ÉPOCA EN TIEMPOS DE LA COLONIA. ES UNA PIEZA DE AUTOCRÍTICA QUE HACE HINCAPIÉ EN PRACTICAR LAS COSTUMBRES CRISTIANAS DE LAS NUEVAS GENERACIONES DE ESPAÑOLES RECIÉN LLEGADOS QUE OLVIDABAN LAS BUENAS COSTUMBRES Y SE DEDICABAN A LA VIDA DESORDENADA, DESOBLIGADA Y FRÍVOLA. EL ESPECTADOR AL OBSERVAR LA DANZA HACE UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS DEFECTOS DE CARÁCTER LLAMADOS POR LA RELIGIÓN CATÓLICA: PECADOS CAPITALES.

LA ESTRUCTURA CONSTA DE TRES PARTES CARACTERÍSTICAS DEL TEATRO ESPAÑOL: PLANTEAMIENTO, NUDO Y DESENLACE DE LA OBRA, ALTERNANDO CON MELODÍAS DE INFLUENCIA EUROPEA COMO EL MINUET, EL VALS, LA POLEA, EL CHOTIS Y LOS MOLINETES, ACOMPAÑADOS CON VIOLINES Y GUITARRA.

LOS OCHO LOCOS SE COMPONEN DE PARLAMENTOS, BAILES Y CANTOS Y SUS PERSONAJES SON: EL FRAILE, EL ENAMORADO, LA MUJER, EL JUGADOR, EL ESTUDIANTE, EL RANCHERO, EL MÉDICO, EL DIABLO Y LA MUERTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS PESCADOS</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS PESCADOS

ESTA DANZA RECIBE EL NOMBRE DE PESCADOS, PORQUE SUS MIEMBROS LLEVAN CADA UNO DE ELLOS, TERCIAOS DEL HOMBRO DERECHO HACIA EL LADO IZQUIERDO UNA SARTA DE PESCADITOS DE MADERA PINTADOS DE COLORES.

EL MENSAJE DE LA DANZA ES PRESENTAR UNA IMAGEN VIVA DE LA ACTIVIDAD DE UN GRUPO DE HOMBRES QUE SE DEDICAN A LA PESCA Y HABLA DE LAS ADVERSIDADES QUE PADECEN PARA PODER LLEVAR EL SUSTENTO. EL NUMERO DE COMPONENTES DE ESTA DANZA SON DE 12 A 16, DE ELLOS SOBRESALE LA NEGRA, LA PESCADA Y EL LAGARTO.

LA INDUMENTARIA DE LOS DANZANTES ES DE LO MÁS SENCILLO, MANIFESTANDO LA HUMILDAD DE SUS HOMBRES EN LA VIDA REAL. LLEVAN PANTALONES LARGO DE CUALQUIER CLASE DE TELA, ALGUNAS DANZAS SE UNIFORMAN OTROS NO LO HACEN, CALZAN HUARACHES, CAMISA COMÚN Y CORRIENTE DE MANTA, CON LAS FALDAS SUELTAS; MÁSCARAS NEGRAS SIMULANDO EL COLOR MORENO DE LOS COSTEÑOS; CON SEÑALES DE PROFUNDAS CORTADURAS PRODUCIDAS POR LAS RIÑAS COMUNES DE LOS HOMBRES DE ESAS REGIONES; SOMBRERO DE PALMA DE USO DIARIO Y MACHETES DE CINTA, HECHOS POR AQUELLOS LUGARES, DONDE IMPERA LA TERCERA RAÍZ.

LA NEGRA ES UNA DANZANTE QUE REPRESENTA A LA MUJER COSTEÑA LLEVANDO TERCIAO UNA DAGA Y EN EL BRAZO UNA CANASTA DE PESCADOS, LLEVA SUSPENDIDA EN LA CINTURA UNA REPRESENTACIÓN DEL ROBALO Y EL LAGARTO, PECES MUY COMUNES EN LOS MARES DEL SUR.

SE ACOMPAÑA DE UNA FLAUTA Y TAMBORIL MIENTRAS EL LAGARTO RODEA ALREDEDOR DE ELLOS, LA NEGRA VA ANIMANDO A LOS PESCADORES Y LOS INVITA DE ESTA MANERA.

_ "NEGROOO
_ NEGRAA...MARINGUILLA
_ ACOMPÁÑAME A LA BARRA TECONAPA
_ A COGER UNOS CUANTOS ROBALOS AHORA

_QUE LA NOCHE ESTÁ OSCURANA...”

LA LUCHA SE DESARROLLA EN BUEN AMBIENTE EN DONDE EL DANZANTE
ESGRIME SUS FILOSOS MACHETES COSTEÑOS HÁBILMENTE PARA
LIBRARSE DE SER ALCANZADO POR UN FUERTE GOLPE DEL CAIMÁN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLANTA HOMOGENEIZADORA DE MEZCAL EL TECUAN**

UBICACIÓN: **CARRETERA CHILPANCINGO-MÉXICO**

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: INDUSTRIALES |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLANTA HOMOGENEIZADORA Y ENVASADORA DE MEZCAL TECUAN

ES UNA ORGANIZACIÓN FORMALMENTE CONSTITUIDA BAJO EL NOMBRE DE “UNIÓN DE PRODUCTORES DE MEZCAL XOCHICALEHUÁLATL DE GUERRERO S. P. R. DE R. L.” QUE INTEGRA A 84 PRODUCTORES DE MEZCAL DE LA ZONA CENTRO DEL ESTADO DE GUERRERO.

EL MEZCAL SE FERMENTA Y SE DESTILA EN DIFERENTES LUGARES; SEGÚN LA MARCA Y LLEGA A LA HOMOGENEIZADORA PARA LOS ANÁLISIS DE LABORATORIO, EN DONDE CADA LOTE QUE LLEGA ES ANALIZADO PARA DETERMINAR SUS VALORES FÍSICO-QUÍMICOS Y COMPARARLOS CON LA NORMA OFICIAL MEXICANA.

EL MEZCAL QUE CUMPLE CON LOS RANGOS DE VALOR DETERMINADOS POR LAS NORMAS OFICIALES ES HOMOGENEIZADO EN LOTES DE 4,000 LITROS.

DESPUÉS SE LLEVA A CABO LA FILTRACIÓN Y POR ULTIMO EL ENVASADO; PARA ESTE FIN SE UTILIZA UNA MAQUINA ENVASADORA SEMIAUTOMÁTICA ESPECIAL PARA BEBIDAS ALCOHÓLICAS QUE CONSTA DE 6 VÁLVULAS DE LLENADO CON UNA CAPACIDAD DE HASTA 1,000 LITROS EN UNA JORNADA DE OCHO HORAS.

EL ETIQUETADO SE HACE MANUALMENTE CON ETIQUETAS AUTOADHERIBLES.

PARA EL EMBALADO SE UTILIZAN CAJAS DE CARTÓN CORRUGADO ESPECIALES PARA EL MANEJO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS.

SE ENVASAN CUATRO MARCAS DIFERENTES:

- DON FILI
MEZCAL REPOSADO, 100% AGAVE, 38° GL
PRESENTACIÓN 500 ML.
MEZCAL ELABORADO ARTESANALMENTE EN BARRICAS DE ROBLE ENCINO Y REPOSADO DURANTE TRES MESES.
- TECUAN
MEZCAL JOVEN, 100% AGAVE, 40° GL
PRESENTACIÓN 750 ML.
MEZCAL JOVEN DE OLOR Y SABOR CARACTERÍSTICO; EL TRADICIONAL DE LA ZONA.
- TECUAN DAMIANA

MEZCAL JOVEN, 100% AGAVE, 38° GL
PRESENTACIÓN 750 ML. / 500 ML.

ESTE MEZCAL ES ELABORADO CON UNA PLANTA SILVESTRE DE LA REGIÓN CONOCIDA COMO "DAMIANA" A LA QUE SE LE EXTRAE LA ESENCIA Y SE UTILIZA PARA DARLE UN BOUQUET QUE DISTINGUE A ESTA SINGULAR BEBIDA. LA DAMIANA CRECE Y SE DESARROLLA EN ESTADO SILVESTRE EN LA REGIÓN Y HA SIDO UTILIZADA POR NUESTROS ANCESTROS COMO UNA PLANTA MEDICINAL.

- SILVER MARGARA, GOLD MARGARA
MEZCAL JOVEN, 100% AGAVE, 40° GL
PRESENTACIÓN DE 1,000 ML.

MEZCAL JOVEN EN DOS VERSIONES; PLATA Y ORO, ESPECIALMENTE ELABORADO PARA UTILIZARSE COMO MEZCLADOR EN DISTINTOS TIPOS DE BEBIDA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZOOLOGICO ZOOCHILPAN UBICACIÓN: AV. MOISÉS GUEVARA Y PASEO ALEJANDRO CERVANTES DELGADO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: ZOOLOGICO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZOOLÓGICO ZOOCHILPAN

ESTE ZOOLÓGICO ESTA CONSIDERADO COMO UN PARQUE ECOLÓGICO. FUE INAUGURADO EN 1978 Y CREADO PARA LA CONSERVACIÓN Y EXPOSICIONES DE ESPECIES ANIMALES REGIONALES Y DEL PAÍS. FUE FUNDADO POR EL GOBERNADOR DEL ESTADO RUBÉN FIGUEROA FIGUEROA. LO DISEÑO EL EXPERTO EN FAUNA, JHONY SKOCK. SE LOCALIZA AL PONIENTE DE LA CIUDAD EN UNA EXTENSIÓN DE TRES HECTÁREAS QUE OCUPO EL ANTIGUO VIVERO "VILLA DEL CARMEN", DONDE SE ENCUENTRAN RICOS MANANTIALES, QUE ABASTECEN TODO EL AÑO DE AGUA SUFICIENTE PARA LA OPERACIÓN DEL ZOOLÓGICO.

EL ZOOLÓGICO, OCUPA UN LUGAR ESPECIAL EN EL ESTADO COMO CENTRO DE RECREACIÓN Y APRENDIZAJE DE LA FAUNA SILVESTRE REGIONAL Y EXÓTICA. ALBERGA EN LA ACTUALIDAD UN TOTAL DE 237 AVES, 111 MAMÍFEROS ENTRE LOS QUE ENCONTRAMOS ANTÍLOPES, HIPOPÓTAMOS, JAGUARES, LEONES, PUMAS, TIGRES DE BENGALA, ETC. Y 219 REPTILES.

EL COSTO DE ACCESO AL PÚBLICO ES DE 5 PESOS Y SE ENCUENTRA ABIERTO DE MARTES A DOMINGO DE 10:00 A.M. A 17:30 P.M.

ADEMÁS DE LA EXHIBICIÓN DE LA FAUNA SILVESTRE CUENTA CON:

SERPENTARIO, SALA DE USOS MÚLTIPLES, TEATRO AL AIRE LIBRE, PASEO EN TRENECITO, PASEO EN CALANDRIA, PASEO EN LLAMAS, TALLER DE PINTURA EN DIBUJO, PINTURA EN CERÁMICA, RENTA DE CUADRICICLOS, RENTA DE CARRITOS DE BATERÍA, TORO MECÁNICO, ENTRE OTRAS COSAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ALAMEDA GRANADOS MALDONADO</p> <p>UBICACIÓN: AV. BENITO JUÁREZ</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: PLAZAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ALAMEDA GRANADOS MALDONADO

LA ALAMEDA FUE CONSTRUIDA POR EL GOBERNADOR RAFAEL CUELLAR, TOMÁNDOSE PARTE DEL EXTENSO PREDIO QUE SE CONOCIÓ CON EL NOMBRE DE “EL CHAPITEL”. EL EXTENSO TERRENO ESTUVO DEDICADO MUCHO TIEMPO A CUARTELES DEL EJÉRCITO. LA GENTE CONOCIÓ ESTE LUGAR COMO “PASEO DE LA ALAMEDA DEL CHAPITEL”, NOMBRE QUE CONSERVO POR MUCHOS AÑOS, HASTA QUE EN 1910 SE LE DIO EL QUE ACTUALMENTE TIENE.

LA ALAMEDA GRANADOS MALDONADO, UNO DE LOS ESPACIOS MÁS HERMOSOS DENTRO DE SU CAPITAL, EL CUAL CUENTA CON APACIBLES JARDINES, A TRAVÉS DE LOS CUALES PODEMOS ADMIRAR SU MAJESTUOSO KIOSCO HECHO CON CERÁMICA DE TALAVERA, EN ESTE LUGAR ENCONTRARA UNA ESCULTURA QUE SIMBOLIZA EL CARIÑO DE LA MADRE, AL IGUAL QUE ALGUNOS BUSTOS DE PERSONAJES ILUSTRES DEL ESTADO.

EN ESTE TRANQUILO ESPACIO TAMBIÉN SE PUEDE APRECIAR UNA ESTATUA ALUSIVA A LOS NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC, UNA PLACA EN HONOR A LOS CAÍDOS EN LOS MOVIMIENTOS DEL 60, UN TEATRO HUNDIDO CONSTRUIDO EN HOMENAJE A 200 AÑOS DEL ARRIBO DEL INVESTIGADOR ALEMÁN BARÓN ALEXANDER VON HUMBOLDH, EL CUAL LLEVA SU NOMBRE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ANTENAS DE MICROONDAS**

UBICACIÓN: **KM. 5 DE LA CARRETERA CHILPANCINGO - TIXTLA**

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: OBRA TECNICA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ANTENAS DE MICROONDAS

ESTAS ANTENAS SE ENCUENTRAN EN LA CIMA DE LA MONTAÑA CONOCIDA COMO "CERRO DE LAS ANTENAS" A 8 KM. DE CHILPANCINGO SOBRE LA CARRETERA CHILPANCINGO-TIXTLA, SON ANTENAS REPETIDORAS DE DOS CONOCIDAS TELEVISORAS, TELEVISA Y TV AZTECA QUE MANTIENEN COMUNICADA A LA CIUDAD DE CHILPANCINGO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC UBICACIÓN: AV. VICENTE GUERRERO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: PLAZA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC

EN 1885 SIENDO GOBERNADOR DEL ESTADO FRANCISCO O. ARCE, SE COMPRO EL JARDÍN DE LA CASA DEL GENERAL NICOLÁS BRAVO QUE SE ENCONTRABA ENFRETE DEL PALACIO DE GOBIERNO (MUSEO REGIONAL). ASÍ SE AJUSTÓ EL PALACIO DE GOBIERNO A LOS CÁNONES ESTILÍSTICOS DE LA ÉPOCA, LOS CUALES MARCABAN QUE LA SALIDA PRINCIPAL DE DICHS INMUEBLES DEBERÍA ESTAR ENFRETE DE UNA PLAZA. A PARTIR DE ENTONCES, CHILPANCINGO CONTÓ CON DOS JARDINES CENTRALES, EL QUE YA ESTABA SE DENOMINO JARDÍN CUELLAR PARA HONRAR LA MEMORIA DE DON RAFAEL CUELLAR, GOBERNADOR DE LA ÉPOCA LERDISTA EN LA ENTIDAD Y EL RECIÉN ADQUIRIDO FUE LLAMADO JARDÍN BRAVO POR HABER PERTENECIDO AL GRAL. NICOLÁS BRAVO.

DURANTE LA ADMINISTRACIÓN DE RAYMUNDO ABARCA ALARCÓN (1963-1969) EL CENTRO DE LA CIUDAD SUFRIÓ VARIOS CAMBIOS. LOS JARDINES “CUELLAR” Y “BRAVO” FUERON FUSIONADOS PARA DAR NACIMIENTO A UNA GRAN PLAZA. ESTA OBRA PROVOCO LA DEMOLICIÓN DE LA CASA DEL GENERAL NICOLÁS BRAVO QUE SE ENCONTRABA EN ESE LUGAR.

ASÍ PERMANECIÓ ESTE LUGAR HASTA EL ARRIBO DEL LIC. ALEJANDRO CERVANTES DELGADO (1981-1987) EN QUE SE INICIO LA CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA “PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC”, LA QUE FUE PUESTA EN SERVICIO EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1985.

EN LA PARTE SUR SE ENCONTRABA EL HOTEL BRAVO, EL CUAL FUE ADQUIRIDO POR EL GOBIERNO Y EN ESE LUGAR SE CONSTRUYO EL EDIFICIO DEL H. AYUNTAMIENTO.

LA PLAZA SE DIVIDIÓ EN DOS PARTES, EL LA PARTE NORTE SE CONSERVO LA ZONA VERDE DE LO QUE FUE EL ANTIQUÍSIMO JARDÍN “CUELLAR”, ALA QUE SE LE DOTO DE UN KIOSCO DE EXCELENTE ACABADO; ADEMÁS SE COLOCARON BANCAS DE FIERRO Y DE MADERA. LA PARTE SUR SE DEJO COMO EXPLANADA, TENIENDO EN EL LADO NORTE LA ESTATUA DEL GENERALÍSIMO MORELOS.

EN LA ACTUALIDAD ESTA PLAZA SE HA CONSOLIDADOS POR LOS DOS SITIOS DE GRAN SENTIDO HISTÓRICO QUE LA RODEAN; LA CATEDRAL DE SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN Y EL MUSEO REGIONAL DE GUERRERO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA SAN MATEO UBICACIÓN: BARRIO DE SAN MATEO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: PLAZA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DE SAN MATEO

SAN MATEO ES EL MÁS ANTIGUO DE TODOS LOS BARRIOS; SE FUNDÓ A PRINCIPIOS DE SIGLO XVIII, EN TERRENOS QUE SE CONOCIERON COMO “EL BORDO”.

ES UNO DE LOS BARRIOS MAS TRADICIONALES DE CHILPANCINGO, ESTA ADORNADO CON MAGNÍFICOS EJEMPLARES DE LAURELES QUE APENAS DEJAN VER SU SENCILLA PORTADA NEOCLÁSICA.

EN SU PLAZA DESTACA SU IGLESIA CON UNA ARQUITECTURA MUY SENCILLA PERO NO POR ELLO DEJA DE ADMIRARSE. EN EL CENTRO SE ENCUENTRA UN KIOSCO DONDE LOS NIÑOS SE REÚNEN PARA JUGAR. EL 21 DE SEPTIEMBRE SE FESTEJA AL SANTO PATRÓN SAN MATEO Y LA PLAZA SE LLENA DE DANZANTES, MÚSICOS Y FELIGRESES. ASÍ COMO DE JUEGOS MECÁNICOS QUE SE INSTALAN ALREDEDOR DE LA PLAZA.

ESTE BARRIO ES UN HITO DE LA CIUDAD, PUES AQUÍ SE ORIGINO LA FIESTA MÁS IMPORTANTE DE LA CAPITAL: LA FERIA DE SAN MATEO, NAVIDAD Y AÑO NUEVO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

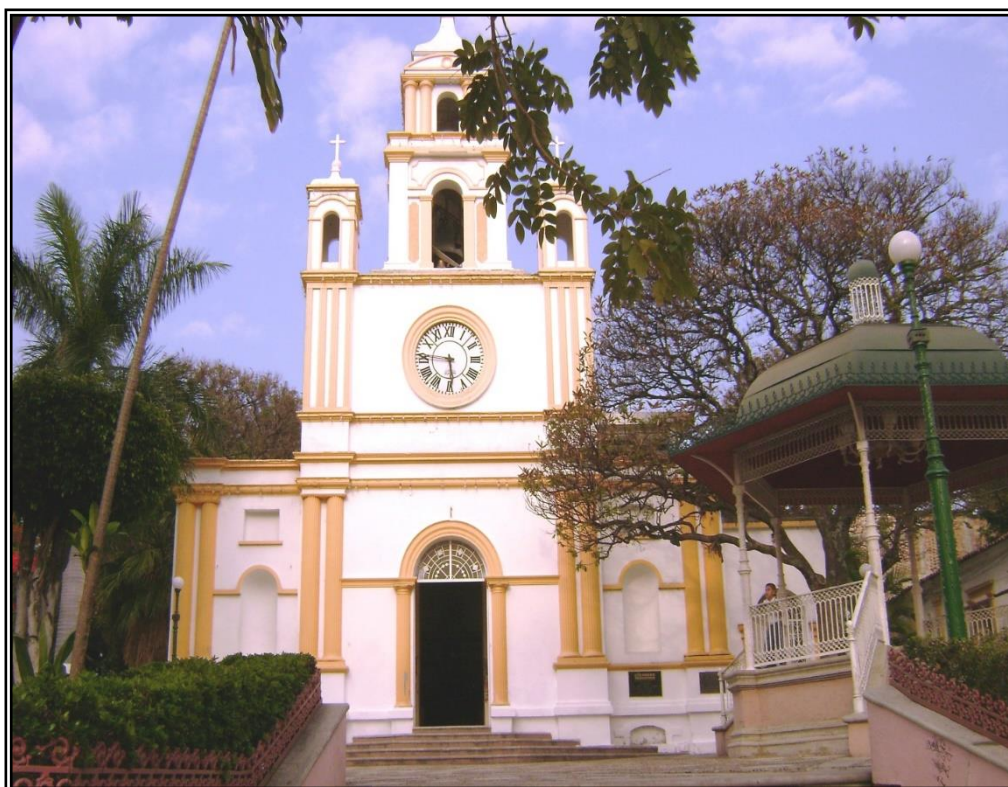
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA SAN FRANCISCO UBICACIÓN: BARRIO DE SAN FRANCISCO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: PLAZA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DE SAN FRANCISCO

EN MEDIO DE LOS LABERINTOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, TAN PROPIOS DE UNA CAPITAL, SE ENCUENTRA LA PLAZA DE SAN FRANCISCO. SU ENCANTO DEVIENE DE LA SUMA DE VARIOS ELEMENTOS: SU POSICIÓN ELEVADA, LA ARQUITECTURA DE SU SENCILLA IGLESIA QUE SE REMITE A LOS CÁNONES NEOCLÁSICOS, TAN COMUNES EN LA ESTÉTICA REGIONAL, LA FRESCURA DE SUS ÁRBOLES Y LOS VENERABLES EJEMPLOS DE LAS CASAS TRADICIONALES DE ADOBE Y TEJAS.

EL 4 DE OCTUBRE, SE FESTEJA AL SANTO PATRÓN SAN FRANCISCO DE ASÍS, Y LA PLAZA SE LLENA DE COLORIDO; HAY VERBENA POPULAR, JUEGOS MECÁNICOS, MÚSICA DE VIENTO, JUEGOS PIROTÉCNICOS Y DANZAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA SANTA CRUZ UBICACIÓN: BARRIO DE SANTA CRUZ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: PLAZA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DE SANTA CRUZ

SE DICE QUE SANTA CRUZ, SAN FRANCISCO, SAN MATEO Y SAN ANTONIO CONFORMARON LA TRAMA PRIMORDIAL DE LOS BARRIOS DE LA CAPITAL. POR TODOS ELLOS PERSISTEN LOS EJEMPLOS DE LA ARQUITECTURA EN BARRO QUE CONSTITUYE UNO DE LOS MATICES DE LA PERSONALIDAD CITADINA.

ESTE BARRIO FUE ESTABLECIDO A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII, EN TERRENOS DEL PREDIO "LA PLANADA"; AL CRECER OCUPÓ LOS TERRENOS CONOCIDOS COMO "EL CHAPITEL".

LA PLAZA HA SUFRIDO VARIAS MODIFICACIONES MEJORÁNDOSE NOTABLEMENTE CON UN MAGNÍFICO KIOSCO AL CENTRO Y HERMOSAS JARDINERAS SITUADAS A SU ALREDEDOR.

EL 3 DE MAYO SE FESTEJA A LA SANTA CRUZ Y LA PLAZA SE LLENA DE VISITANTES Y DE JUEGOS MECÁNICOS QUE SE INSTALAN EN LOS ALREDEDORES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA SAN ANTONIO</p> <p>UBICACIÓN: BARRIO DE SAN ANTONIO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS</p> | <p>TIPO: PLAZA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DE SAN ANTONIO

ESTE BARRIO FUE FUNDADO EN EL AÑO DE 1762. HASTA 1945 ERA EL ÚNICO QUE NO CONTABA CON PLAZA, POR LO QUE SE INTEGRÓ UN PATRONATO, CUYOS MIEMBROS PUGNARON POR LA ADQUISICIÓN DE UN TERRENO DESTINADO PARA DICHA PLAZA. REALIZARON VARIOS FESTEJOS Y EL PATRONATO PUDO COMPRAR, JUNTO A LA CAPILLA, UN PREDIO PERTENECIENTE A LA FAMILIA RAMOS; ACTUALMENTE PLAZA DE SAN ANTONIO DE PADUA.

EL 13 DE JUNIO SE FESTEJA A SAN ANTONIO DE PADUA, PATRONO DE LA IGLESIA; SE ORGANIZAN BAILES POPULARES, HAY JUEGOS PIROTÉCNICOS Y JUEGOS MECÁNICOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA DE TEQUICORRAL</p> <p>UBICACIÓN: BARRIO DE TEQUICORRAL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS</p> | <p>TIPO: PLAZA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DE TEQUICORRAL

A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII NACIERON LOS CUATRO BARRIOS TRADICIONALES DE CHILPANCINGO; SAN MATEO, SAN ANTONIO, SAN FRANCISCO Y LA SANTA CRUZ; A FINALES DE SIGLO SE AGREGO TEQUICORRAL, PALABRA HIBRIDA CUYO SIGNIFICADO ES "CORRAL DE PIEDRA".

EN LA PLAZA TEQUICORRAL SE ENCUENTRA VARIOS BUSTOS DE PERSONAJES ILUSTRES, ESA ÁREA ES CONOCIDA COMO "EL PASAJE DE LA REVOLUCIÓN". AL FONDO SE ENCUENTRA UN BUSTO DEL GRAL. VENUSTIANO CARRANZA Y BAJO FRONDOSOS ARBUSTOS VARIAS BANCAS EN LAS QUE LOS VISITANTES DESCANSAN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO AL GENERAL NICOLÁS BRAVO</p> <p>UBICACIÓN: AV. INSURGENTES</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO AL GRAL. NICOLÁS BRAVO

ESTE MONUMENTO SE ENCUENTRA EN LA AV. INSURGENTES. LA ROTONDA EN QUE SE ENCUENTRA EL MONUMENTO FUE CONSTRUIDA EN 1986 Y CONSTA DE UNA ACERA PERIMETRAL CEMENTO, UN SETO BAJO, CUATRO ESCALINATAS CORTAS Y UNA SUPERFICIE INTERIOR DE ADOQUÍN.

LA BASE DEL MONUMENTO ES UN CUBO DE APROXIMADAMENTE 1.5 METROS DE ANCHO POR 2 METROS DE LARGO Y 7 METROS DE ALTURA, DE CANTERA SOBRE CEMENTO.

LA ESTATUA ES UNA FIGURA ECUESTRE QUE REPRESENTA AL GRAL. NICOLÁS BRAVO EN ACTITUD DE COMANDAR SUS TROPAS EN MEDIO DE LA BATALLA; SUJETA LAS RIENDAS DE SU CABALLO CON LA MANO IZQUIERDA Y CON LA DERECHA ESBOZA UN GESTO ENÉRGICO. EL CABALLO SE APOYA SOBRE SUS PATAS TRASERAS Y LEVANTA LA PATA DELANTERA DEL LADO IZQUIERDO: TIENE LA CABEZA LIGERAMENTE INCLINADA HACIA EL MISMO LADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

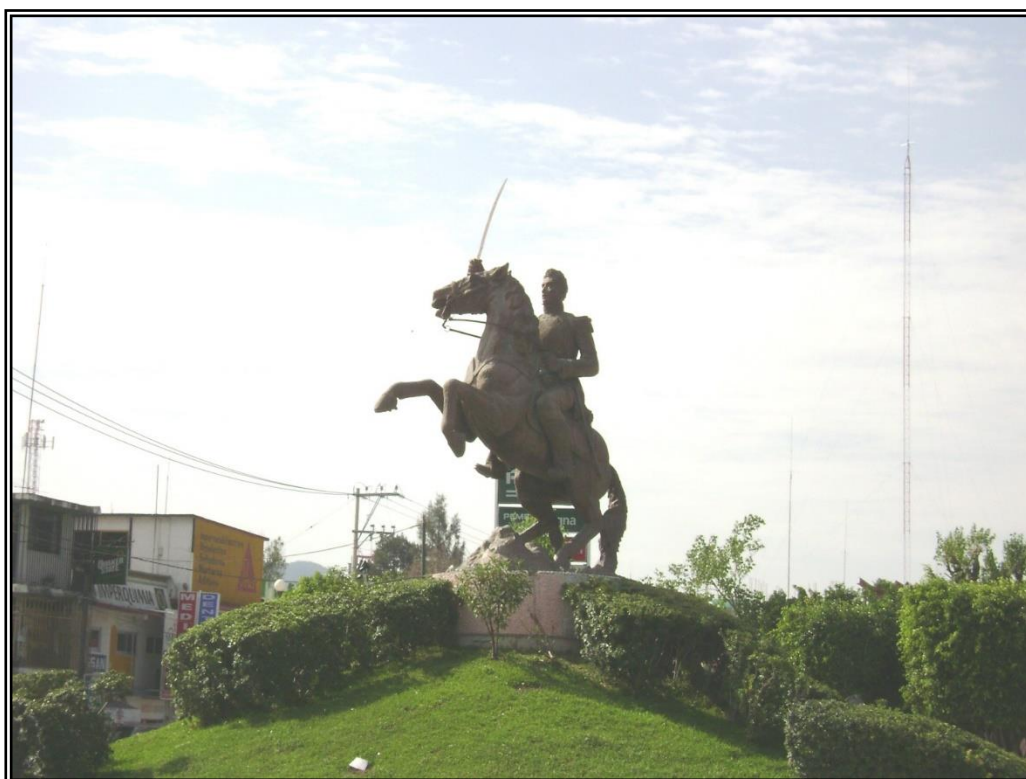
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO AL GENERAL VICENTE GUERRERO</p> <p>UBICACIÓN: AV. INSURGENTES</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO AL GRAL. VICENTE GUERRERO

LA ESTATUA, OBRA DEL ESCULTOR ALFONSO CASARRUBIAS PARRA, ES UNA FIGURA DE BRONCE QUE MIDE 4 METROS DE LARGO, 1.4 METROS DE ANCHO Y 5 METROS DE ALTURA Y REPRESENTA AL GRAL. VICENTE GUERRERO MONTADO EN UN BRIOSO CORCEL. CON SU MANO IZQUIERDA TOMA LAS RIENDAS DE SU CABALLO Y CON LA DERECHA SOSTIENE EN ALTO, EN EL ACTO DE BLANDIRLO, UN ESPADÍN DE MANDO; VISTE EL UNIFORME MILITAR PROPIO DE SU INVESTIDURA, CON BOTAS DE MONTAR. LLAMA LA ATENCIÓN EL GESTO ENÉRGICO DEL HÉROE Y SU MIRADA DE PROFUNDA DETERMINACIÓN.

SU CABALGADURA SE SOSTIENE ÚNICAMENTE SOBRE LAS PATAS TRASERAS Y TIENE LA CABEZA LIGERAMENTE INCLINADA HACIA LA DERECHA, PERO NO SOMETIDA SINO AIROSA, LLENA DE VOLUNTAD Y ORGULLO, COMO EL ESPÍRITU MISMO DEL PRÓCER, QUE EN LAS CIRCUNSTANCIAS MAS ADVERSAS SIGUIÓ LUCHANDO POR LA LIBERTAD DE MÉXICO HASTA CONQUISTARLA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVÓN</p> <p>UBICACIÓN: PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUC</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO AL GRAL. JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVÓN

MONUMENTO AL GRAL. JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVÓN SE YERGUE SOBRE UN PEDESTAL CÚBICO DE APROXIMADAMENTE TRES METROS DE ALTURA, CUBIERTO DE LOSA BLANCA, CON BASE Y CORONAMIENTO DE CANTERA NEGRA.

EN JUNIO DE 1941, FUE INAUGURADO POR EL PROF. CARLOS CARRANCO CARDOSO, GOBERNADOR INTERINO DEL ESTADO DE GUERRERO EN LA AVENIDA INSURGENTES.

EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1985 FUE TRASLADADO A LA PLAZA CENTRAL DE CHILPANCINGO "PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC", LA QUE FUE PUESTA EN SERVICIO EL 13 DE SEPTIEMBRE DEL MISMO AÑO.

SOBRE LA PARTE ANTERIOR TIENE ESCRITA CON LETRAS DORADAS LA LEYENDA "SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN" Y DEBAJO UN RELIEVE EN BRONCE CON LA FORMA DE UN LIBRO ABIERTO QUE TIENE GRABADO INTEGRO EL CELEBRE TEXTO DE MORELOS.

LA ESCULTURA REPRESENTA AL SIERVO DE LA NACIÓN DE PIE, EN ACTITUD BELIGERANTE. TIENE LA MANO DERECHA ABIERTA Y CON LA IZQUIERDA EMPUÑA UNA ESPADA, CUYA PUNTA REPOSA SOBRE EL SUELO. LA FIGURA ESTA ATAVIADA CON TRAJE GUERRERO, CAPA MILITAR Y BOTAS DE CAMPAÑA.

SOBRE EL COSTADO ORIENTAL DE LA PLAZA HAY UN MURO RECUBIERTO DE CANTERA NEGRA QUE TIENE INSCRITA, CON LETRAS DE BRONCE, LA SIGUIENTE LEYENDA:

"... AL 12 DE AGOSTO DE 1531 SUCEDIÓ EL 14 DE SEPTIEMBRE DE 1813; EN AQUEL SE APRETARON LAS CADENAS DE NUESTRA SERVIDUMBRE EN MÉXICO- TENOCHTITLAN, EN ESTE SE ROMPEN PARA SIEMPRE EN EL VENTUROSO PUEBLO DE CHILPANCINGO. JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVÓN 13 DE SEPTIEMBRE DE 1813. PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC. 13 DE SEPTIEMBRE DE 1985, 175 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA."

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO DE LAZARO CARDENAS Y PLUTARCO ELIAS CALLES UBICACIÓN: AV. LAZARO CARDENAS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO DE LÁZARO CÁRDENAS Y PLUTARCO ELÍAS CALLES

AL SUR DE LA CIUDAD, SOBRE LA AVENIDA GRAL. LÁZARO CÁRDENAS, SE ENCUENTRAN LOS MONUMENTOS AL CAPITÁN PLUTARCO ELÍAS CALLES QUIEN DURANTE SU GOBIERNO CREO EL BANCO DE MÉXICO Y AL ILUSTRE COMPATRIOTA QUE LUCHO POR IDEALES DE JUSTICIA SOCIAL, EL GRAL. LÁZARO CÁRDENAS QUIEN NACIONALIZO LA EXPLOTACIÓN DEL PETRÓLEO Y PROMOVIO EL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA E INDEPENDENCIA DEL PAÍS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ROTONDA DE HOMBRES ILUSTRES</p> <p>UBICACIÓN: PANTEÓN MUNICIPAL</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ROTONDA DE HOMBRES ILUSTRES

SE LOCALIZA AL LADO DERECHO DE LA ENTRADA PRINCIPAL DEL PANTEÓN MUNICIPAL. AL CENTRO ESTA UN OBELISCO DE 6M DE ALTURA QUE TIENE CUATRO CARAS. EN SU LADO FRONTAL HAY UNA LEYENDA QUE DICE: “EL GENERAL BALTASAR R. LEYVA MANCILLA, GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO Y EL CAPITÁN JULIO CALVA, C. PRESIDENTE MUNICIPAL DE CHILPANCINGO, GRO., 1949-1950. A LOS REVOLUCIONARIOS GUERRERENSES GENERAL TOMÁS GÓMEZ, PROF. AMBROSIO FIGUEROA, GENERAL CANUTO NERI, DR. EUSEBIO S. ALMONTE. PROF. ELÍAS RAMÍREZ, QUE SACRIFICARON SU PENSAMIENTO Y SU VIDA CON DESINTERÉS Y PATRIOTISMO. A LOS GENERALES DIEGO ÁLVAREZ, GERARDO RAFAEL CATALÁN CALVO Y SILVESTRE CASTRO.

EN SUS CUATRO CARAS HAY IGUAL NÚMERO DE PENSAMIENTOS GRABADOS EN CANTERA ROJA.

AL LADO ORIENTE SE LEE: “LAS GRANDES CATÁSTROFES DEL MUNDO PUEDEN HACER DESAPARECER LA OBRA MISMA DEL HOMBRE, PERO EL ESPÍRITU QUE LA HA INSPIRADO ES INDESTRUCTIBLE”.

AL PONIENTE: “NADA NI NADIE SE AGITA EN VANO, NI LO MAS INSIGNIFICANTE. EL HÁLITO DE LOS HÉROES Y DE LOS SABIOS, DE LOS ARTISTAS Y LOS APÓSTOLES, SUBE A LAS CUMBRES DE LA INMORTALIDAD”.

AL NORTE: “EL ESPÍRITU QUE ES LA FUERZA CREADORA, MUEVE SUS ALAS EN LA INMORTALIDAD”.

AL SUR: “LA FORMA, EN SU CONSTANTE EVOLUCIÓN, SUFRE INNUMERABLES TRANSFORMACIONES. LA FORMA HUMANA RENACE EN EL ASTRO O EN LA FLOR. DESAPARECE PARA CONVERTIRSE EN LUZ O EN PERFUME”.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A LAS AMERICAS</p> <p>UBICACIÓN: AV. LAZARO CARDENAS</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A LAS AMÉRICAS

SOBRE LA AV. LÁZARO CÁRDENAS, EN EL PUNTO DONDE CONFLUYE CON LA CALLE JUAN RUIZ DE ALARCÓN, SE ENCUENTRA EL MONUMENTO A LAS AMÉRICAS, QUE ORIGINALMENTE FUE CONSTRUIDO PARA HONRAR LA MEMORIA DE LOS CAÍDOS EN LA JORNADA EL 2 DE MAYO DE 1918.

EN UN ESPACIO GRANDE, CON VARIOS ÁRBOLES Y SETOS, VISIBLES DESDE EL BOULEVARD CHILPANCINGO. SE ENCUENTRA POR EL LADO SUR SUBIENDO UNA ESCALINATA POCO PRONUNCIADA Y SOBRE EL COSTADO DERECHO SE LEVANTAN EN FILA 20 ASTA BANDERAS QUE SUMAN 21 CON LA QUE ESTA ADOSADA AL MURO DEL FONDO: LAS 21 REPUBLICAS LATINOAMERICANAS DE 1966. EN LA PARTE FRONTAL TIENE UNA RAMPA QUE CONDUCE A UNA ESPECIE DE PROSCENIO EN LA BASE DEL MONUMENTO, Y ESTE EN SÍ ES UN MURO DE FORMA IRREGULAR QUE SE ESTRECHA EN LA PARTE SUPERIOR Y ESTA RECUBIERTA DE MÁRMOL BLANCO. TIENE UN RELIEVE EN BRONCE DEL BUSTO DE BENITO JUÁREZ, RODEADO CON UNA GUIRNALDA DE OLIVO, Y DEBAJO CON LETRAS DE BRONCE, ESCRITA LA LEYENDA.

“BENITO JUÁREZ BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS”.

MAS ABAJO, SOBRE EL FLANCO, DERECHO, SE LEE:

“ENTRE LOS INDIVIDUOS COMO ENTRE LAS NACIONES EL RESPETO AL DERECHO AJENO ES LA PAZ”.

ENFRENTE DEL MONUMENTO HAY UNA PLAZOLETA DE MOSAICO ROJO Y UN JARDINCILLO MÁS AMPLIO, ARBOLADO, DONDE LAS PERSONAS GUSTAN DE RECOSTARSE Y DESCANSAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

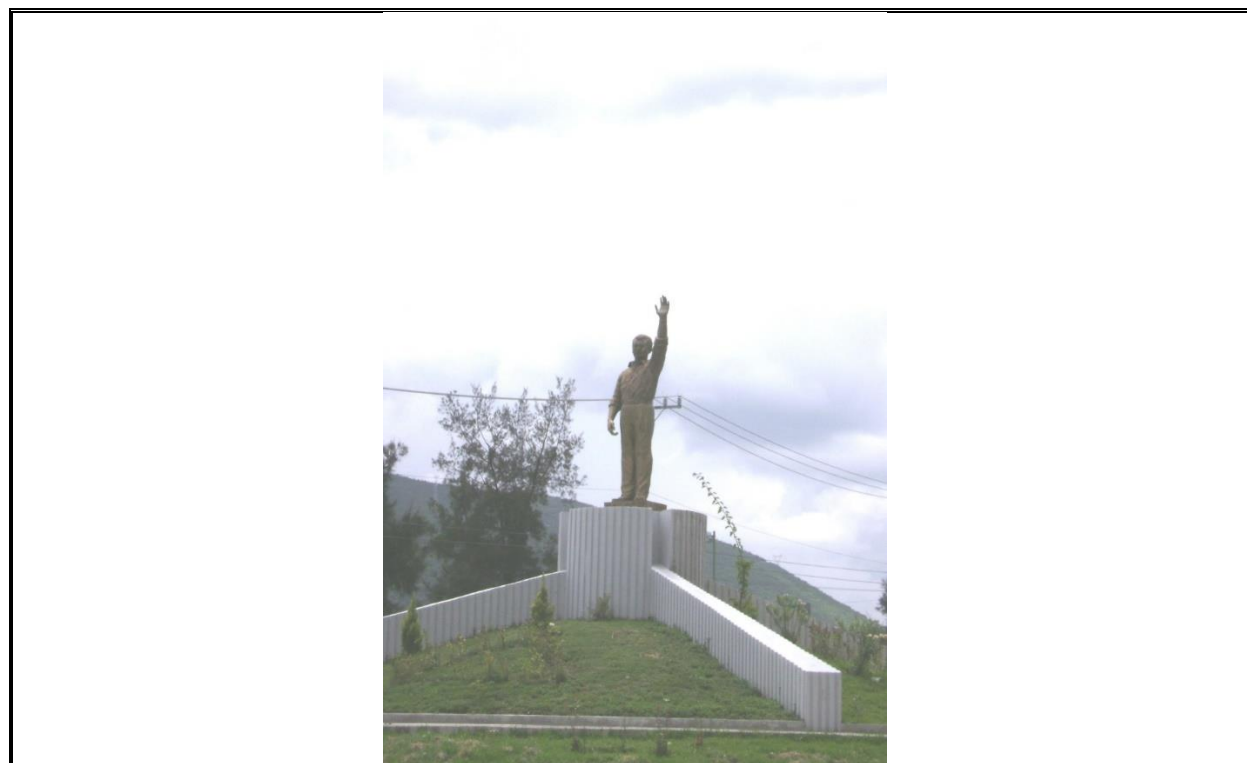
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A LUÍS DONALDO COLOSIO MURRIETA</p> <p>UBICACIÓN: AV. INSURGENTES</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A LUÍS DONALDO COLOSIO MURRIETA

ESTE MONUMENTO DEDICADO AL MÁRTIR CONTEMPORÁNEO DE LA DEMOCRACIA SE ENCUENTRA EN LA AV. INSURGENTES, FUE COLOCADO EL 06 DE MARZO DEL 2001 POR EL ENTONCES GOBERNADOR DEL ESTADO LIC. RENE JUÁREZ CISNEROS, COMO UN RECONOCIMIENTO A LA INCANSABLE LABOR DE QUIEN FUERA CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO PLEASANT HILL UBICACIÓN: AV. RUFFO FIGUEROA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO PLEASANT HILL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A RUFFO FIGUEROA</p> <p>UBICACIÓN: AV. RUFFO FIGUEROA ESQUINA CON LÁZARO CÁRDENAS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A RUFFO FIGUEROA

MONUMENTO AL LIC. RUFFO FIGUEROA QUIEN FUERA DIPUTADO Y SENADOR DE LA REPÚBLICA Y GOBERNADOR INTERINO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO. COMO UN MEREcido HOMENAJE A SU LABOR FUE COLOCADO ESTE MONUMENTO EN LA AVENIDA QUE TAMBIÉN LLEVA SU NOMBRE JUNTO CON UNA PLACA EN LA QUE SE LEE:

LUCHADOR DE LAS CONQUISTAS

DE LOS TRABAJADORES

AL SERVICIO DEL ESTADO

CHILPANCINGO GUERRERO

25 DE JUNIO DE 1977

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU UBICACIÓN: AV. JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU

COMO UN HOMENAJE A QUIEN FUERA GOBERNADOR DEL ESTADO (1987-1993) Y QUIEN SE DESTACO POR SU LABOR SOCIAL, ECONÓMICA Y POLÍTICA SE COLOCO ESTE MONUMENTO AL LIC. JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU EN LE AV. DEL MISMO NOMBRE.

EL MONUMENTO FUE INAUGURADO POR EL ENTONCES GOBERNADOR DEL ESTADO LIC. RENE JUÁREZ CISNEROS EN SEPTIEMBRE DE 1999.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO AL GENERAL JUAN ÁLVAREZ</p> <p>UBICACIÓN: AV. JUAN ÁLVAREZ Y AV. MIGUEL ALEMÁN</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A GRAL. JUAN ÁLVAREZ

EN LA CUCHILLA QUE FORMAN LAS AVENIDAS PRESIDENTE ALEMÁN Y GRAL. JUAN ÁLVAREZ SE ENCUENTRA EL MONUMENTO ERIGIDO EN MEMORIA DE ESTE HÉROE DE LA INDEPENDENCIA Y LA REFORMA.

LA CONSTRUCCIÓN, DE TIPO MODERNISTA, ES UNA ESTRUCTURA GEOMÉTRICA COMPUESTA DE VARIOS CUERPOS Y NIVELES, DESTACANDO TRES DE ELLOS: EL CUERPO INFERIOR, DONDE SE LEE: "GRAL. JUAN ÁLVAREZ" CON LETRAS DE BRONCE; EL CUERPO INTERMEDIO, QUE TIENE UN MEDALLÓN DE CANTERA CON LA EFIGIE DEL PRÓCER; Y EL CUERPO SUPERIOR, QUE SON EN REALIDAD DOS CUERPOS PARALELOS.

EL MEDALLÓN TIENE GRABADOS EL BUSTO DE JUAN ÁLVAREZ, UN ESCUDO DEL ESTADO DE GUERRERO A CADA LADO, Y POR ENCIMA DE SU CABEZA LAS FECHAS 1790-1867, CORRESPONDIENTE A SU NATALICIO Y FALLECIMIENTO RESPECTIVAMENTE.

ESTA OBRA FUE INAUGURADA EL 27 DE OCTUBRE DE 1986 DENTRO DE LOS FESTEJOS DEL 137 ANIVERSARIO DE LA ERECCIÓN DEL ESTADO DE GUERRERO, A LA QUE CONTRIBUYÓ EL GRAL. JUAN ÁLVAREZ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A VENUSTIANO CARRANZA</p> <p>UBICACIÓN: PLAZA BARRIO TEQUICORRAL</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A VENUSTIANO CARRANZA

EN LA PLAZA TEQUICORRAL SE ENCUENTRA VARIOS BUSTOS DE PERSONAJES ILUSTRES; ESA ÁREA ES CONOCIDA COMO "EL PASAJE DE LA REVOLUCIÓN". AL FONDO SE ENCUENTRA UN BUSTO DEL GRAL. VENUSTIANO CARRANZA SOBRE UNA BASE DE CANTERA ROSA Y COBIJADA POR FRONDOSOS ARBUSTOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO ALEJANDRO CERVANTES DELGADO UBICACIÓN: PASEO ALEJANDRO CERVANTES DELGADO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO ALEJANDRO CERVANTES DELGADO

COMO UN HOMENAJE A QUIEN FUERA GOBERNADOR DEL ESTADO EN EL PERIODO CONSTITUCIONAL DEL 1 DE ABRIL DE 1981 AL 31 DE MARZO DE 1987. FUE DEVELADA UNA ESTATUA DE BRONCE, EN EL PASEO QUE LLEVA SU NOMBRE, EN LA RIVERA DEL RÍO HUACAPA. FUE HECHA POR EL ESCULTOR VÍCTOR GUTIÉRREZ GUERRA. EL MONUMENTO FUE DEVELADO EL 17 DE SEPTIEMBRE DEL 2001 A DOS AÑOS DE SU ANIVERSARIO LUCTUOSO. JUNTO CON UNA PLACA QUE DICE:

PUEBLO Y GOBIERNO
DEL ESTADO DE GUERRERO
RINDEN HOMENAJE
AL GOBERNANTE
SENCILLO Y HONESTO
1981-1987

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

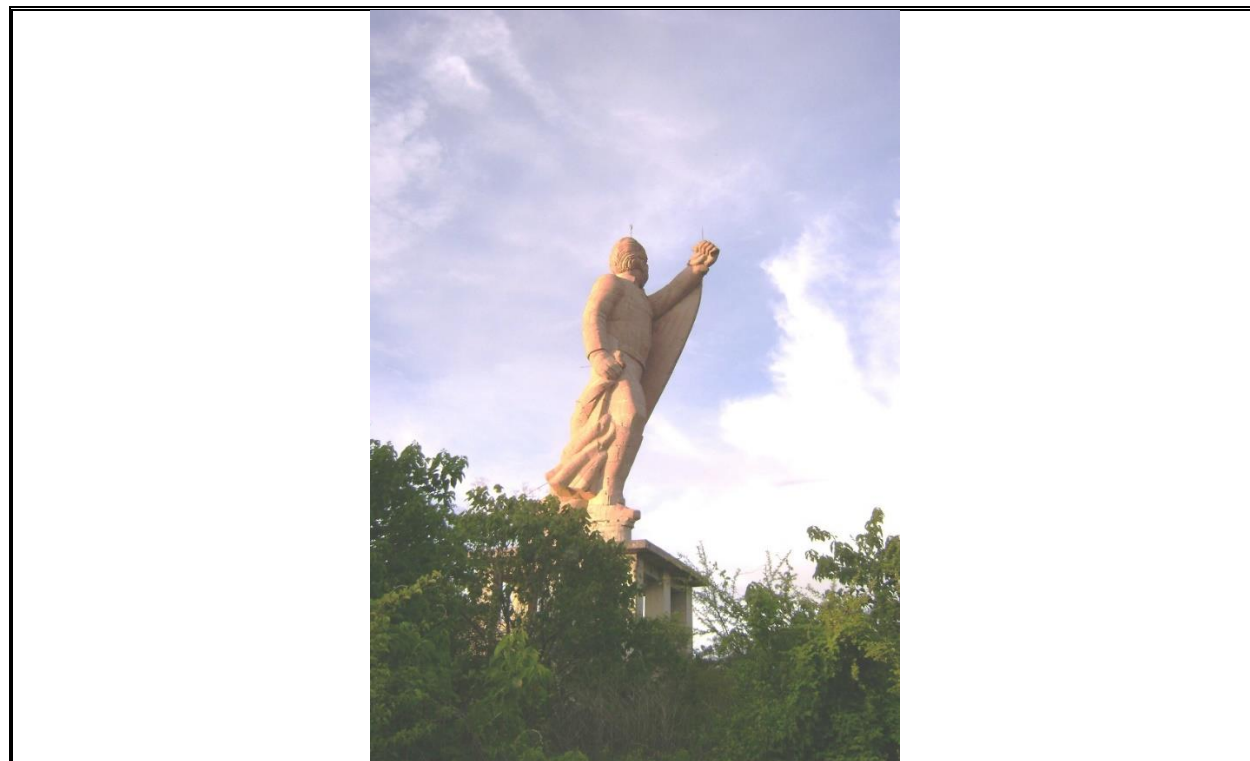
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A VICENTE GUERRERO</p> <p>UBICACIÓN: CERRITO RICO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A VICENTE GUERRERO

EN LA CIMA DEL CERRITO RICO Y COMO UN MEREcido RECONOCIMIENTO A ESTE INSURGENTE QUE CONSUMO EL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA FUE COLOCADO ESTE MONUMENTO, HECHO DE CANTERA ROSA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A HUMBERTO OCHOA CAMPOS</p> <p>UBICACIÓN: CALLE NICOLAS BRAVO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A HUMBERTO OCHOA CAMPOS

COMO UN HOMENAJE A HUMBERTO OCHOA CAMPOS, FUE COLOCADO ESTE BUSTO EN LA CALLE NICOLÁS BRAVO. POR SER UNO DE LOS PERIODISTAS, POETAS Y ESCRITORES MÁS DESTACADOS DEL ESTADO DE GUERRERO. SE LE CONSIDERA PRECURSOR DEL DIARISMO EN LA ENTIDAD, FAVORECEDOR DE INFINIDAD DE POETAS Y PERIODISTAS MEXICANOS, Y FUE CATALOGADO EN SU TIEMPO COMO UNO DE LOS NOVELISTAS MÁS EXITOSO DE LOS AÑOS SESENTA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO AURORA MEZA ANDRACA |
| UBICACIÓN: CONGRESO DEL ESTADO |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A AURORA MEZA ANDRACA

AURORA MEZA ANDRACA. (1900- 1978). ORIGINARIA DE CHILAPA DE ÁLVAREZ GRO.

EN EL AÑO DE 1936, FUE NOMBRADA PRESIDENTA MUNICIPAL DE CHILPANCINGO, SIENDO LA PRIMERA MUJER EN OCUPAR TAL RESPONSABILIDAD EN TODA AMÉRICA LATINA Y POR CONSIGUIENTE EN LA REPÚBLICA MEXICANA.

DURANTE SU GESTIÓN, LAS OBRAS DE BENEFICIO SOCIAL REPUNTARON GRANDEMENTE; SE ESTABLECIÓ LA DELEGACIÓN DE LA CRUZ ROJA EN EL ESTADO, Y SE CREÓ LA PRIMERA GUARDERÍA INFANTIL ENTRE OTRAS MUCHAS OBRAS REALIZADAS.

EN SU MEMORIA, LA SALA DE CABILDOS DEL H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL DE CHILPANCINGO Y UNA ESCUELA LLEVAN SU NOMBRE. ASIMISMO, FUE COLOCADO ESTE BUSTO EN LA EXPLANADA DEL CONGRESO DEL ESTADO, EN NOVIEMBRE DEL 2006

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A BENITO JUÁREZ UBICACIÓN: CONGRESO DEL ESTADO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A BENITO JUÁREZ

LA LVIII LEGISLATURA Y EL H. CONGRESO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE GUERRERO, COLOCARON UN MONUMENTO COMO UN HOMENAJE AL BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS, DON BENITO JUÁREZ GARCÍA EN LA EXPLANADA DE LAS INSTALACIONES DE DICHO CONGRESO. EL MONUMENTO MUESTRA EL ROSTRO DEL OAXAQUEÑO SOBRE UNA BASE DE MÁRMOL Y UNA PLACA EN UN COSTADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO AL TTE. JUAN DE LA BARRERA</p> <p>UBICACIÓN: BOULEVARD VICENTE GUERRERO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS</p> | <p>TIPO: MONUMENTO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO AL TTE. JUAN DE LA BARRERA

EN MEMORIA DE LOS NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC FUE COLOCADO ESTE MONUMENTO EN LAS AFUERAS DEL CAMPO MILITAR, JUNTO CON UNA PLACA EN LA QUE SE LEE:

A LOS NIÑOS HÉROES DE CHAPULTEPEC EN EL “CL” ANIVERSARIO DE SU GESTA HEROICA.
TTE. JUAN DE LA BARRERA

CADETES

- VICENTE SUÁREZ
- AGUSTÍN MELGAR
- JUAN ESCUTIA
- FERNANDO MONTES DE OCA
- FRANCISCO MÁRQUEZ

CHILPANCINGO, 13 DE SEPTIEMBRE DEL 2007

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: SALÓN DE LOS GOBERNADORES</p> <p>UBICACIÓN: PALACIO DE GOBIERNO (EDIFICIO CENTRO)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SALÓN DE LOS GOBERNADORES

EN EL EDIFICIO CENTRO DEL PALACIO DE GOBIERNO SE ENCUENTRA EL SALÓN DE LOS GOBERNADORES, QUE ALBERGA DIECISÉIS BUSTOS DE EXGOBERNADORES DEL ESTADO. SE ENCUENTRAN SOBRE UN PEDESTAL, COLOCADOS EN DOS GRUPOS, FUERON HECHOS POR LOS ESCULTORES VÍCTOR MALDONADO Y A. CASTAÑEDA. TODOS LOS BUSTOS FUERON REALIZADOS EN FIBRA DE VIDRIO.

LOS BUSTOS SE ENCUENTRAN ORDENADOS CRONOLÓGICAMENTE, INICIANDO CON EL GRAL. GERARDO R. CATALÁN Y FINALIZANDO CON EL LIC. RENE JUÁREZ CISNEROS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: AUDITORIO</p> <p>UBICACIÓN: BOULEVARD VICENTE GUERRERO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS</p> | <p>TIPO: CENTRO DE CONVENCIONES</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

AUDITORIO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN</p> <p>UBICACIÓN: PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANÁHUAC</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN MATEO UBICACIÓN: PLAZA DE SAN MATEO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN MATEO

EL 22 DE SEPTIEMBRE SE LLEVA A CABO EL FESTEJO DEL SANTO PATRÓN SAN MATEO Y LA PLAZA SE LLENA DE MÚSICA Y FOLKLORE.

LA FIESTA SE INICIA CUANDO LA FIGURA DE SAN MATEO BAJA A LA PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC Y SE REÚNE AHÍ CON LOS DEMÁS BARRIOS QUE LE LLEVAN OFRENDAS COMO: FLORES, VELAS Y MEZCAL.

DE AHÍ PARTEN TODOS LOS PARTICIPANTES EN PEREGRINACIÓN A LA IGLESIA DEL BARRIO DE SAN MATEO EN MEDIO DE MÚSICA Y DEL BULLICIO DE LOS DANZANTES.

AL LLEGAR A LA IGLESIA SE CELEBRA UNA MISA Y AL TERMINAR LOS DANZANTES BAILAN EN LA PLAZA.

LOS MAYORDOMOS OFRECEN UN DESAYUNO PARA EL PUEBLO EN GENERAL, AL QUE ASISTEN LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y EL GOBERNADOR DEL ESTADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN ANTONIO DE PADUA**

UBICACIÓN: **PLAZA DE SAN ANTONIO**

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN ANTONIO DE PADUA

EL 13 DE JUNIO SE FESTEJA A SAN ANTONIO DE PADUA, PATRONO DE LA IGLESIA; SE ORGANIZAN BAILES POPULARES, HAY JUEGOS PIROTÉCNICOS Y JUEGOS MECÁNICOS.

DESTACA EL ENCUENTRO DE BARRIOS; ACONTECIMIENTO DURANTE EL CUAL GRUPOS DE PERSONAS PERTENECIENTES A LOS DIFERENTES BARRIOS DE LA CIUDAD SE REÚNEN EN LA PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC; EL BARRIO DE SAN FRANCISCO, SAN MATEO, SANTA CRUZ, TEQUICORRAL Y SAN ANTONIO.

TODOS LE LLEVAN REGALOS AL FESTEJADO (LA CUELGA) QUE CONSISTEN EN FLORES, VELAS Y MEZCAL DESPUÉS LOS PARTICIPANTES SALEN RUMBO A LA IGLESIA DE SAN ANTONIO DONDE SE CELEBRAN CASAMIENTOS, BAUTIZOS, CONFIRMACIONES Y PRIMERAS COMUNIONES.

EN ESTA FIESTA, MUCHAS DAMAS VISITAN LA IGLESIA PARA PEDIR AL SANTO PATRONO LA OPORTUNIDAD DE CASARSE, OFRECIENDO 13 MONEDAS QUE DEPOSITAN EN UN NICHOS ESPECIAL PARA TAL FIN.

EN ESTE BARRIO, COMO EN LOS DEMÁS, LOS MAYORDOMOS OFRECEN UN DESAYUNO PARA EL PUEBLO EN GENERAL, AL QUE ASISTEN LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y EL GOBERNADOR DEL ESTADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN FRANCISCO UBICACIÓN: PLAZA DE SAN FRANCISCO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN FRANCISCO

EL 4 DE OCTUBRE, SE FESTEJA A SAN FRANCISCO CON UNA PEQUEÑA FIESTA EN EL ATRIO DE LA IGLESIA.

LA FIESTA SE INICIA CON LA REUNIÓN DE LOS BARRIOS MÁS ANTIGUOS DE CHILPANCINGO: SAN MATEO, SAN ANTONIO, SANTA CRUZ, TEQUICORRAL Y SAN FRANCISCO EN LA PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC.

TODOS LOS BARRIOS LE LLEVAN REGALOS (LA CUELGA) A SAN FRANCISCO QUE CONSISTEN EN FLORES, VELAS Y MEZCAL. DESPUÉS LOS PARTICIPANTES SE VAN A LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO EN DONDE CONTINUA LA FIESTA.

HAY VERBENA POPULAR, JUEGOS MECÁNICOS, MÚSICA DE VIENTO, JUEGOS PIROTÉCNICOS, DANZAS, ETC.

EN ESTE BARRIO, COMO EN LOS DEMÁS, LOS MAYORDOMOS OFRECEN UN DESAYUNO PARA EL PUEBLO EN GENERAL, AL QUE ASISTEN LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y EL GOBERNADOR DEL ESTADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SANTA CRUZ**

UBICACIÓN: **PLAZA DE SANTA CRUZ**

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SANTA CRUZ

EL 3 DE MAYO SE FESTEJA A LA SANTA CRUZ EN EL BARRIO DEL MISMO NOMBRE. LA FIESTA SE INICIA CUANDO LA SANTA CRUZ ES LLEVADA A LA PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC CON HABITANTES DE LOS DEMÁS BARRIOS QUE LE LLEVAN OFRENDAS COMO FLORES, VELAS Y MEZCAL.

DE AHÍ PARTEN TODOS JUNTOS EN PEREGRINACIÓN A LA IGLESIA DEL BARRIO DE SANTA CRUZ EN MEDIO DE MÚSICA Y DANZAS POPULARES.

AL LLEGAR A LA IGLESIA SE CELEBRA UNA MISA Y AL TERMINAR LOS DISTINTOS DANZANTES BAILAN EN LA PLAZA.

LOS MAYORDOMOS OFRECEN UN DESAYUNO PARA EL PUEBLO EN GENERAL, AL QUE ASISTEN LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y EL GOBERNADOR DEL ESTADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PASEO DEL PENDÓN</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PASEO DEL PENDÓN

DESDE 1825, RÍOS DE COLOR, DE MÚSICA Y DE TRADICIÓN CORREN POR LAS CALLES DE CHILPANCINGO UNA VEZ AL AÑO, EL DOMINGO ANTERIOR A NAVIDAD. DE LAS SIETE REGIONES DEL ESTADO DE GUERRERO (LA MONTAÑA, EL CENTRO, EL NORTE, COSTA CHICA, COSTA GRANDE, TIERRA CALIENTE Y ACAPULCO) LLEGAN LAS DANZAS A SU CIUDAD CAPITAL.

DE VARIOS MUNICIPIOS DEL ESTADO DE GUERRERO LLEGAN GRUPOS DE DANZA PARA PARTICIPAR EN ESTE DESFILE QUE NACIÓ EN EL BARRIO DE SAN MATEO: ES EL LLAMADO PASEO DEL PENDÓN, QUE HA LLEGADO A INCLUIR A MÁS DE 1 500 PARTICIPANTES EN CERCA DE CINCUENTA DANZAS, ADEMÁS DE DECENAS DE BANDAS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO Y CARROS ALEGÓRICOS.

LA TRADICIÓN DEL PASEO DEL PENDÓN TIENE SU MÁS LEJANO ORIGEN EN 1529, CUANDO EL CABILDO DE LA NACIENTE CIUDAD DE MÉXICO DISPUSO QUE SE CELEBRARA UNA FIESTA EN HONOR DE SAN HIPÓLITO EN SU DÍA – 13 DE AGOSTO, FECHA EN QUE SUCUMBIÓ TENOCHTITLAN A MANOS DE HERNÁN CORTÉS Y DEL NACIMIENTO DE LA CAPITAL DE LA NUEVA ESPAÑA. AL MISMO TIEMPO SE ORDENÓ QUE LA VÍSPERA DE DICHA CELEBRACIÓN SE SACARA DE LA CASA DE CABILDO EL ESTANDARTE O PENDÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y SE LLEVARA EN SOLEMNE PROCESIÓN A LA IGLESIA DE SAN HIPÓLITO.

EN 1825, CUANDO CHILPANCINGO PERTENECÍA A LA PROVINCIA LLAMADA MÉXICO, NICOLÁS BRAVO DECRETÓ QUE CADA AÑO SE REALIZARA UNA FERIA DECEMBRINA EN LA CIUDAD, QUE SE ANUNCIARÍA POR MEDIO DE UN PENDÓN. DESDE ENTONCES LA FERIA DE SAN MATEO, NAVIDAD Y AÑO NUEVO SE SIGUEN CELEBRANDO EN CHILPANCINGO DEL 23 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO, Y EL PASEO DEL PENDÓN CONTINÚA SIENDO SU PREÁMBULO, OCHO DÍAS ANTES DEL 24 DE DICIEMBRE (EN DOMINGO SIEMPRE). LOS HABITANTES DE CHILPANCINGO SUELEN DECIR QUE SI HAY UN PENDÓN MALO LA FERIA VA A SALIR MAL, PERO SI HAY UN PENDÓN

BUENO LA FERIA ESTARÁ BIEN.

AL INICIO PARTICIPABAN EN EL PASEO ÚNICAMENTE LOS TIGRES Y LOS TLACOLOLEROS, Y SÓLO EN EL BARRIO DE SAN MATEO, DONDE SURGIÓ ESTA FIESTA DE LA DANZA. POCO A POCO SE FUERON UNIENDO LOS OTROS BARRIOS, LUEGO PUEBLOS Y REGIONES DEL ESTADO (DE MORELOS, INCLUSO, LLEGÓ LA INFLUENCIA DE LOS CHINELOS, HACE UNOS 28 AÑOS).

POR LA CALLE QUE BAJA Y UNE A LA PLACITA DE SAN MATEO CON LA PLAZA CENTRAL DE CHILPANCINGO, COMIENZA EL ENORME DESFILE: EL NOMBRE POR DELANTE Y EL RECONOCIMIENTO DE LA IMPORTANCIA EN UNA MANTA QUE DICE **“PASEO DEL PENDÓN, TRADICIÓN QUE NOS UNE”**. ENSEGUIDA, EL INFALTABLE COHETERO, Y DESPUÉS LAS SEÑORITAS A CABALLO, QUE CON GARBO PORTAN LOS ESTANDARTES DEL PENDÓN Y DEL H. AYUNTAMIENTO.

TRAS LOS CABALLOS VIENE LA BURRITA ADORNADA QUE CARGA SUS BARRILES DE MEZCAL, FIGURA TRADICIONAL DEL DESFILE (SE DICE QUE DESDE 1939 EL HIJO DE UN CACIQUE DEL PUEBLO DE PETAQUILLAS PROMETIÓ COMO MANDA LLEVAR Y REPARTIR MEZCAL AL PASEO DEL PENDÓN, AYUDADO POR SU BURRITA). DETRÁS APARECE EL CARRO ALEGÓRICO CON LA SEÑORITA FLOR DE NOCHE BUENA, SEGUIDA POR LAS AUTORIDADES GUBERNAMENTALES, ORGANIZADORES, INVITADOS Y REPRESENTANTES DE LOS CUATRO BARRIOS DE CHILPANCINGO: SAN MATEO, SAN ANTONIO, SAN FRANCISCO Y SANTA CRUZ.

LO QUE SIGUE ENTONCES ES EL SINFÍN DE DANZAS, LA CORRIENTE INTERMINABLE DE PERSONAJES DE MIL FORMAS Y COLORES, ENTRE GRITOS Y ZAPATEADOS, ENTRE LAS MELODIOSAS NOTAS CON SABOR PREHISPÁNICO DE LAS FLAUTAS DE CARRIZO, LA TAMBORA QUE SE DA GUSTO MARCANDO LOS RITMOS DE LAS DANZAS, LAS SONAJAS Y LAS RISAS, LA ADMIRACIÓN Y LOS APLAUSOS DE QUIENES FORMAN LA VALLA POR TODA LA CIUDAD.

DESTACA POR LA DIFUSIÓN QUE TIENE Y POR SU GRAN CANTIDAD DE EJECUTANTES LA DANZA DE TLACOLOLEROS; POR SUS IMPRESIONANTES MÁSCARAS, LOS DIABLOS DE TELOLOAPAN; POR SU ANTIGÜEDAD, LA DANZA DE TIGRES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PORRAZO DEL TIGRE UBICACIÓN: INSTALACIONES DE LA FERIA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL PORRAZO DEL TIGRE

LA PELEA O PORRAZO DEL TIGRE ES UNA TRADICIÓN MUY POPULAR, QUE NO SE SABE CUÁNDO INICIÓ; REPRESENTA LAS LUCHAS QUE ENFRENTABAN ENTRE SÍ LOS GRUPOS QUE HABITABAN LA REGIÓN CENTRO DEL ESTADO, EN SU AFÁN PERMANENTE POR LA POSESIÓN DE LA TIERRA, CUYA AMBICIÓN DE DOMINIO NO LES PERMITÍA VIVIR EN PAZ.

EN LA ACTUALIDAD SE REALIZA ENTRE POBLACIONES VECINAS Y BARRIOS QUE FORMAN ALGUNAS CIUDADES O LOCALIDADES DEL CENTRO DEL ESTADO Y SE PUEDE INTERPRETAR COMO UNA VERDADERA REPRESENTACIÓN DEL ESPÍRITU COMBATIVO DE LA GENTE SURIANA.

EN LA PLAZA DE TOROS, DE LA FERIA DECEMBRINA DE LA CIUDAD DE CHILPANCINGO, SE PUEDE APRECIAR ESA PELEA A MANERA DE LUCHA LIBRE.

LLEGAN LOS DISTINTOS GRUPOS DE DANZANTES QUE REPRESENTAN A LOS BARRIOS. LA FLAUTA Y EL TAMBORIL DE CADA GRUPO TOMAN SU LUGAR; LOS "TIGRES" SE OCULTAN ENTRE LOS SUYOS; SON HOMBRES, LA MAYORÍA JÓVENES PREPARADOS PARA LUCHAR EN ESTOS EVENTOS. LLEVAN LA CARA CUBIERTA POR UNA MÁSCARA QUE IMITA LA CABEZA DE UN FEROS TIGRE; SU ROPA HECHA DE MANTA, ES DE COLOR AMARILLO CON PEQUEÑAS MANCHAS NEGRAS, AJUSTADA AL CUERPO, QUE IMITA TAMBIÉN LA PIEL DE ESTOS FELINOS.

LA PELEA ES POR PAREJAS EN EL CENTRO DE LA PLAZA; LA GENTE LOS RODEA ARMANDO GRAN BULLICIO. CADA BARRIO ASEGURA QUE SU TIGRE GANARÁ LA CONTIENDA.

LOS TIGRES SE ACERCAN FRENTE A FRENTE, ENCORVADOS Y CON SIGILO; HACEN CABRIOLAS Y OTROS MOVIMIENTOS FELINOS. LA EMOCIÓN CRECE Y ES TANTA LA TENSIÓN QUE LA GENTE ENMUDECE.

DE PRONTO, LOS LUCHADORES SE TRENZAN EN UNA FEROS Y BRUTAL

PELEA; LA GENTE, EMOCIONADA, GRITA Y RUGE, APAGANDO EL BUFIDO FELINO QUE LANZAN LOS CONTENDIENTES PARA IMPRESIONAR UNO AL OTRO. LA LUCHA SE PROLONGA HASTA QUE UNO DE LOS CONTENDIENTES SE AGOTA Y CAE AL SUELO. EL GANADOR BRINCA Y BAILA DE GUSTO.

POR UN MOMENTO, LA ALGARABÍA CRECE; GRITOS, ALARIDOS FEROCES, PROTESTAS E INSULTOS SE ESCUCHAN POR DOQUIER. ALGUNOS MINUTOS DESPUÉS SE OYEN, A LO LEJOS, EL TAMBORILEO Y LAS MELANCÓLICAS NOTAS DE LA FLAUTA DE LOS DERROTADOS, MIENTRAS QUE LOS GANADORES SE MARCHAN A SU BARRIO CON GRAN ALBOROZO, ACOMPAÑADOS DE MÚSICA DE VIENTO, BAILANDO POR LA CALLE, HASTA LLEGAR A SU “CUEVA”, EN DONDE CONTINUA LA FIESTA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: CHILPANCINGO |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FESTIVAL DEL POZOLE**

UBICACIÓN: **INSTALACIONES DE LA FERIA DE SAN MATEO**

| | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: EVENTOS GASTRONOMICOS |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FESTIVAL DEL POZOLE

EN EL MES DE MAYO SE LLEVA A CABO EL FESTIVAL DEL POZOLE Y EL MEZCAL EN CHILPANCINGO EN LA PLAZA PRIMER CONGRESO DE ANAHUAC.

EN EL 2006 SE CELEBRÓ EL PRIMER FESTIVAL DEL POZOLE Y EL MEZCAL QUE FUE UN ÉXITO PORQUE EL POZOLE ES UN PLATILLO FAVORITO DENTRO DE LAS TRADICIONES DE CHILPANCINGO Y REPRESENTA A LA GASTRONOMÍA DEL MUNICIPIO. PARTICIPAN LAS POZOLERÍAS DE LOS BARRIOS DE SAN MATEO, SANTA CRUZ, SAN FRANCISCO, SAN ANTONIO Y TEQUICORRAL. EN EL FESTIVAL SE EXHIBEN ARTESANÍAS, DANZAS TRADICIONALES Y GRAN VARIEDAD DE MEZCAL DE LA REGIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

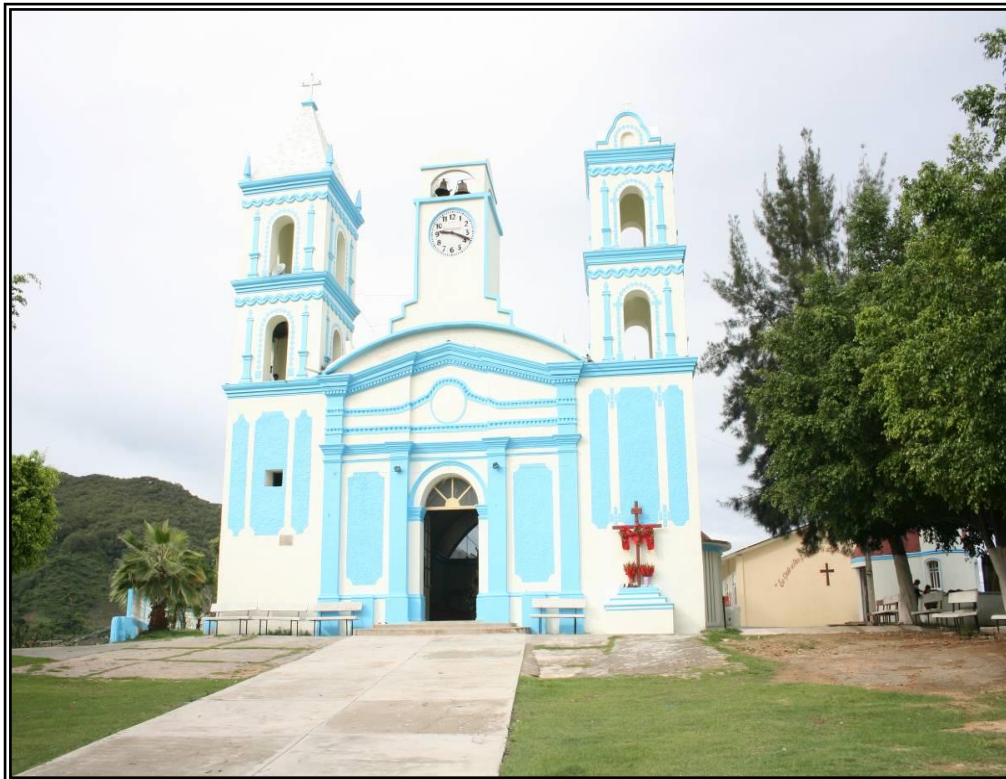
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: JULIÁN BLANCO |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA SEÑOR SANTIAGO UBICACIÓN: AV. PRINCIPAL DE DOS CAMINOS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DEL SEÑOR SANTIAGO

LA CONSTRUCCIÓN DE ESTA IGLESIA DATA DEL SIGLO XIX, DEDICADA A SANTIAGO APÓSTOL, UBICADA EN EL CENTRO DE LA POBLACIÓN, CAPILLA CON ELEMENTOS NEOCLÁSICOS DEL SIGLO XIX, CON INTERVENCIONES POSTERIORES; CONOCIDA POR LA FORMA EN QUE SE OFICIA LA MISA (MISA TRIDENTINA) CELEBRADA EN LATÍN Y CON EL SACERDOTE DANDO LA ESPALDA A LA ASAMBLEA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: JULIÁN BLANCO |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARQUITECTURA VERNÁCULA</p> <p>UBICACIÓN: AV. PRINCIPAL DE DOS CAMINOS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARQUITECTURA VERNÁCULA

CONTEXTO URBANO CON ARQUITECTURA DE VALOR CULTURAL, DENOMINADA POPULAR. CONSTA DE UNA TRAZA URBANA QUE ESTÁ EMPLAZADA EN UNA COLINA, Y CUYO EJE DE COMPOSICIÓN ESTA DADO POR LA CALZADA Y POR LA IGLESIA.

TIPOLOGICAMENTE ESTÁ COMPUESTO POR DOS ESPACIOS DE FORMA DE CRUJÍA CON CORREDORES (PORTALES) AL FRENTE, UNA CUBIERTA DE DOS AGUAS REALIZADA A BASE DE TEJAS Y MADERA, SOPORTADA POR COLUMNAS. LOS MUROS ESTÁN REALIZADOS DE ADOBE SOBRE UN RODAPIÉ DE PIEDRA RECUBIERTA, Y RECUBIERTOS POR UN REVESTIMIENTO HECHO A BASE DE CAL VIVA.

SON EDIFICACIONES MODESTAS, SENCILLAS, FUNDAMENTALMENTE NATIVAS DEL MEDIO RURAL. CORRESPONDE A LA IMAGEN DE POBLADOS Y COMUNIDADES DE GRAN ATRACTIVO EN ZONAS TURÍSTICAS DEL PAÍS; SE LE ENCUENTRAN TAMBIÉN EN EL ENTORNO DE ZONAS URBANAS COMO TRANSICIÓN ENTRE LA CIUDAD Y EL CAMPO, ASIMISMO SON CONSTRUIDAS CON UN MÍNIMO DE RECURSOS, MATERIALES PROPIOS DE LA REGIÓN Y TAMBIÉN ENTRA LO QUE ES LA AUTO CONSTRUCCIÓN YA QUE ESTAS SON CREADAS CON LAS PROPIAS MANOS DEL USUARIO.

DE IGUAL MODO SE TRATA DE COMPOSICIÓN ESTRUCTURADAS TIPOLOGICAMENTE Y QUE ADEMÁS HAN SIDO HEREDADAS DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN. ESTAS VIVIENDAS SON TESTIMONIO DE LA CULTURA POPULAR, CONSERVAN MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS REGIONALES DE GRAN ADECUACIÓN AL MEDIO, POR LO QUE CONSTITUYEN UN PATRIMONIO ENORME QUE DEBE SER CONSERVADO, PROTEGIDO Y EN EL MENOR DE LOS CASOS RESTAURADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: JULIÁN BLANCO |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA AL SEÑOR SANTIAGO UBICACIÓN: AV. PRINCIPAL DE DOS CAMINOS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS |
|-------------------------------|--------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA AL SEÑOR SANTIAGO

CADA 25 DE JULIO EN LA COMUNIDAD DOS CAMINOS SE FESTEJA AL SEÑOR SANTIAGO, EN LA IGLESIA QUE LLEVA SU NOMBRE. EL FESTEJO INICIA LA NOCHE DEL 24 CON LA VISITA DE CREYENTES DE ACAPULCO, Y LOCALIDADES CERCANAS, QUIENES SE INSTALAN EN EL ATRIO Y ZÓCALO DE LA LOCALIDAD. DURANTE LA VELADA EL MAYORDOMO OFRECE POZOLE, Y ANTOJITOS MEXICANOS A LOS ASISTENTES, SIN FALTAR LA MÚSICA DE VIENTO Y LAS TRADICIONALES DANZAS.

LA MAÑANA DEL 25 ASISTE EL OBISPO DE ACAPULCO A OFICIAR UNA MISA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: JULIÁN BLANCO |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A JULIÁN BLANCO</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACIÓN DE DOS CAMINOS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

JULIÁN BLANCO (1857-1916)

NACIÓ EN LA COMUNIDAD DOS CAMINOS (JULIÁN BLANCO) CERCA DE CHILPANCINGO Y MURIÓ ASESINADO EN ACAPULCO. DESTACADO MADERISTA Y CARRANCISTA. LUCHÓ CONTRA PORFIRIO DÍAZ EN 1893. EN 1911 SE LEVANTÓ EN ARMAS Y PARTICIPÓ EN LA TOMA DE CHILPANCINGO. AL ALIARSE CON ZAPATA, A PESAR DE QUE HABÍA SIDO SU ENEMIGO, LE PERMITIÓ LUCHAR CONTRA VICTORIANO HUERTA. FUE GOBERNADOR DE GUERRERO DE DICIEMBRE DE 1914 A AGOSTO DE 1915.

COMO UN HOMENAJE A ESTE HÉROE Y PARA RECORDARLO SUS PAISANOS COLOCARON ESTE MONUMENTO EN LA PLAZA PRINCIPAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: EL OCOTITO |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARROYO LA POZA AZUL</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA EL OCOTITO - SOYATEPEC</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARROYO LA POZA AZUL

A 5 KM. DEL OCOTITO TOMANDO LA CARRETERA HACIA SOYATEPEC, ENCONTRAMOS ESTA ALBERCA NATURAL DEL ARROYO LA POZA AZUL. ENTRE ROCAS Y VEGETACIÓN HAY UNA POZA DONDE LA CORRIENTE ES POCO CAUDALOSA, LO QUE LA HACE IDEAL NADAR Y PARA PASAR UN DÍA DE CAMPO CON LA FAMILIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: EL OCOTITO |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SANTA CRUZ</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE LA SANTA CRUZ

LOCALIZADA EN LA CALLE PRINCIPAL DEL POBLADO, EN HONOR A LA SANTA CRUZ, CUYA CONSTRUCCIÓN FUE ORDENADA POR ESPAÑOLES QUE TENÍAN LA EXPLOTACIÓN DE MADERA Y RESINAS EN LA LOCALIDAD, LABRADA CON CANTERA EXTRAÍDA DEL RINCÓN VIEJO, HACE APROXIMADAMENTE 80 AÑOS.

EN EL ATRIO DE ESTA IGLESIA SE ENCUENTRA UN BUSTO DE SAN JUDAS TADEO, DONADO POR LA FAMILIA NAVARRETE VÁZQUEZ EN 1997.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SANTA CRUZ

CADA 3 DE MAYO EN EL OCOTITO SE FESTEJA A LA SANTA CRUZ, EN LA IGLESIA DEL MISMO NOMBRE, CON PROCESIONES, BAILES POPULARES, JUEGOS, MÚSICA Y DIVERSAS DANZAS AUTÓCTONAS. EN EL INTERIOR O EN LAS AZOTEAS DE LAS CASAS SE COLOCA UNA CRUZ DE MADERA ADORNADA CON FLORES Y PAPEL DE CHINA.

ESTA FECHA TAMBIÉN SE CELEBRA A LOS ALBAÑILES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: EL OCOTITO |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARQUE INDUSTRIAL GUERRERO</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA CHILPANCINGO - ACAPULCO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: INDUSTRIALES |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARQUE INDUSTRIAL GUERRERO

EL ESTADO DE GUERRERO CUENTA CON EL PARQUE INDUSTRIAL GUERRERO, LOCALIZADO EN EL OCOTITO, MUNICIPIO DE CHILPANCINGO, EL CUAL CUENTA CON UNA PRIMERA ETAPA YA CONSTRUIDA, QUE CONSISTE EN LA DOTACIÓN DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA BÁSICA, ASÍ COMO TRES NAVES INDUSTRIALES Y UN ÁREA DE 96 HECTÁREAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SELVA UBICACIÓN: LA HACIENDITA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: SELVA |
|------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SELVA

ALREDEDOR DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA SE ENCUENTRA ESTE ATRACTIVO, COMPUESTO DE ÁRBOLES DE MEDIANA ALTURA, ÁRBOLES FRUTALES, PAROTAS Y OTRAS ESPECIES DE PLANTAS QUE PIERDEN SUS HOJAS EN LA TEMPORADA DE SECAS Y EN ÉPOCAS DE LLUVIAS LUCEN VERDES Y FRONDOSAS.

PODEMOS ENCONTRAR AVES COMO LA CHACHALACA, COLIBRÍ Y COTORRAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZONA ARQUEOLÓGICA DE TEHUACALCO UBICACIÓN: LA HACIENDITA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|-------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZONA ARQUEOLÓGICA DE TEHUACALCO

EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE TEHUACALCO SE ENCUENTRA EN LA PORCIÓN SUR DE LA REGIÓN CENTRO DEL ESTADO DE GUERRERO, EN EL MUNICIPIO DE CHILPANCINGO, CERCA YA DEL LÍMITE CON EL MUNICIPIO DE JUAN R. ESCUDERO Y DE LA CIUDAD DE TIERRA COLORADA. SE ACCEDE POR CARRETERA DESDE CHILPANCINGO O ACAPULCO, EN UN TRAYECTO DE ALREDEDOR DE 50 MINUTOS DE DIRECCIÓN DESDE CUALQUIERA DE LAS DOS CIUDADES.

TEHUACALCO ES UNA PALABRA NÁHUATL QUE TIENE VARIAS TRADUCCIONES:

“LUGAR DE LA CAJA DE PIEDRA”: TETL-HUACALLI-CO

“LUGAR DE CASAS DE SACERDOTES”: TEO-HUA- CALLI CO

“LUGAR DE LA CASA DEL AGUA SAGRADA”: TEO-ATL CALLI-CO

LOS VECINOS DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DICEN QUE SE LLAMÓ TEHUACALCO POR SER “LUGAR DE *TEHUACALLIS*”, REFIRIÉNDOSE LA PALABRA “*TEHUACALLI*” A LAS POZAS O PEQUEÑAS OQUEDADES PREHISPÁNICAS CREADAS POR EL HOMBRE SOBRE LAS PIEDRAS, Y DE LAS CUALES SE HALLAN ALGUNAS EN LAS CERCANÍAS DE TEHUACALCO. MIENTRAS QUE EN EL SEGUNDO SIGNIFICADO, COMO CENTRO CÍVICO CEREMONIAL, DESTACÓ TEHUACALCO POR LOS GRANDES BASAMENTOS DE TEMPLOS DONDE SE REALIZABAN CEREMONIALES RELIGIOSOS. POR ÚLTIMO, AL HABLAR DE AGUA SAGRADA, SE REFIERE TANTO A LA LLUVIA COMO AL BROTE DE AGUA DE MANANTIALES, LLEGANDO A ENCONTRAR EN UNA ESTRUCTURA Y EN EL JUEGO DE PELOTA VARIAS PIEDRAS LABRADAS CON ESPIRALES, LOS CUALES REPRESENTAN OJOS DE AGUA, MANANTIALES, Y CUYO SIMBOLISMO ESTUVO INTEGRADO A LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS.

TEHUACALCO ES EL REMANENTE DE UN ASENTAMIENTO PREHISPÁNICO QUE SE UBICA EN EL DESEMBOQUE DE UN LARGO CORREDOR INTERMONTANO QUE SEGURAMENTE COMUNICABA EL ÁREA COSTERA CON EL ALTIPLANO CENTRAL; SE HALLA EMPLAZADO EN LOMERÍOS GRANÍTICOS Y CON UNA EXTENSIÓN DE APROXIMADAMENTE 80 HECTÁREAS. SU ÁREA

CÍVICO CEREMONIAL POSEE UNA EXTENSIÓN DE 20 HECTÁREAS, DONDE SE HALLAN 11 ESTRUCTURAS MAYORES ENTRE LAS QUE DESTACA UN JUEGO DE PELOTA ALINEADO NORTE-SUR Y CON CABEZAL CERRADO EN FORMA DE "I", Y UNA GRAN ESTRUCTURA CON CERCA DE 80 METROS DE LADO Y SOBRE LA CUAL SE HALLAN DIFERENTES UNIDADES ARQUITECTÓNICAS SECUNDARIAS COMO PATIOS Y BASAMENTOS.

DESTACA UN GRAN BASAMENTO PIRAMIDAL DE 20 METROS DE ALTO Y RESTOS DE ESCALINATAS DE SIETE METROS DE ANCHO, ASÍ COMO UNA ESTRUCTURA DE VARIOS NIVELES.

ADEMÁS DE SU MONUMENTALIDAD, EL SITIO ES IMPORTANTE POR EL LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA. SE TRATA DE UN TERRITORIO QUE AL FINAL DE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA ERA CONOCIDO COMO EL YOPITZINGO, LA CUAL FUE HABITADA POR LOS YOPES, UN GRUPO LINGÜÍSTICO Y CULTURAL, QUE NUNCA PUDO SER CONQUISTADO POR LOS AZTECAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: RINCÓN DE LA VÍA |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO EL TORO</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO EL TORO

A 1600 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR. SE ACCEDE A ESTA MONTAÑA POR LA CARRETERA FEDERAL CHILPANCINGO-ACAPULCO A LA ALTURA DEL RINCÓN DE LA VÍA.

EXISTEN SENDEROS POR DONDE SE PUEDE CAMINAR CON FACILIDAD QUE FUERON TRAZADOS POR ANTIGUOS MADEREROS PARA LA EXTRACCIÓN DE MADERA Y RESINA.

SU VEGETACIÓN ESTÁ COMPUESTA DE BOSQUE DE PINO-ENCINO Y BOSQUE DE CONÍFERAS; LA FAUNA ES ESCASA Y LA COMPONEN ESPECIES COMO EL JABALÍ, VENADO, ARDILLA Y ALGUNAS ESPECIES DE AVES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

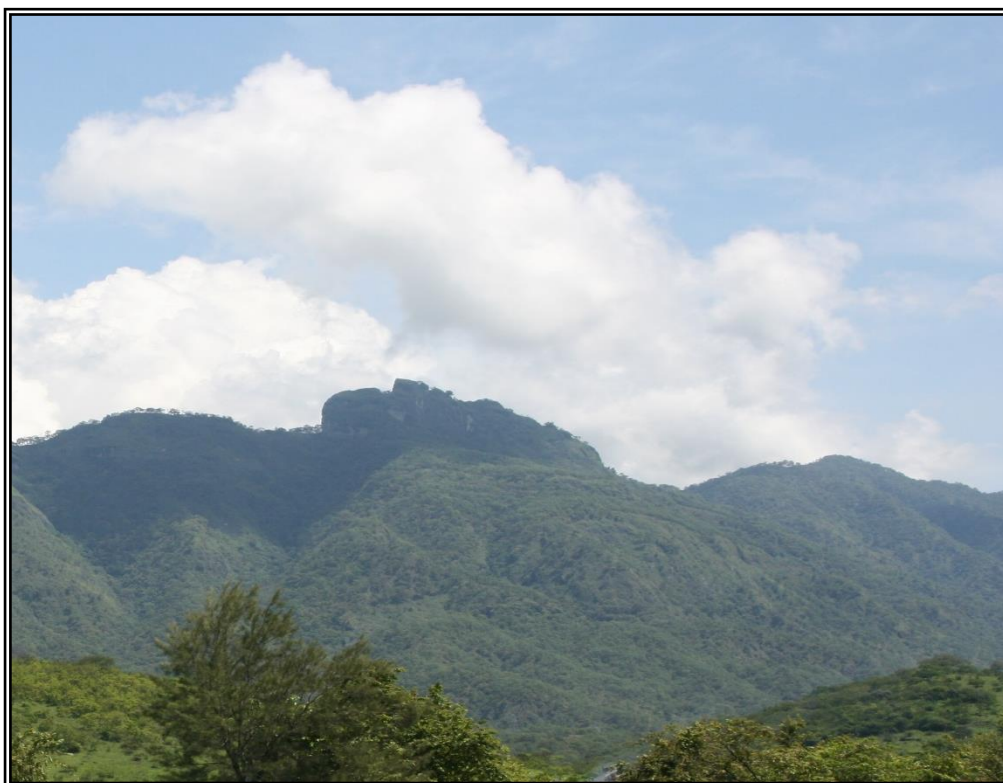
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: RINCÓN DE LA VÍA |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO LA VACA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE LA VACA

A 1200 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR. SE ACCEDE A ESTA MONTAÑA POR LA CARRETERA FEDERAL CHILPANCINGO-ACAPULCO A LA ALTURA DEL RINCÓN DE LA VÍA.

EXISTEN SENDEROS POR DONDE SE PUEDE CAMINAR CON FACILIDAD QUE FUERON TRAZADOS POR ANTIGUOS MADEREROS PARA LA EXTRACCIÓN DE MADERA Y RESINA.

SU VEGETACIÓN ESTA COMPUESTA DE BOSQUE DE PINO-ENCINO Y BOSQUE DE CONFIERAS, LA FAUNA ES ESCASA Y LA COMPONEN ESPECIES COMO EL JABALÍ, VENADO, ARDILLA Y ALGUNAS ESPECIES DE AVES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: RINCÓN DE LA VÍA |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: VALLE RINCÓN DE LA VÍA</p> <p>UBICACIÓN: RINCÓN DE LA VÍA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: VALLE |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VALLE RINCON DE LA VIA

A UN KILÓMETRO DE LA CARRETERA FEDERAL ACAPULCO-CHILPANCINGO EN LA COMUNIDAD RINCÓN DE LA VÍA Y RODEADO POR LOS CERROS EL TORO Y LA VACA ENCONTRAMOS ESTE ATRACTIVO. LA VEGETACIÓN QUE PODREMOS OBSERVAR EN ESTE PAISAJE NATURAL ES BOSQUE DE PINO Y ENCINOS Y ÁRBOLES FRUTALES.

EL PRINCIPAL ATRACTIVO DE ESTE SITIO ES LA PRESA ING. FERNANDO GALICIA ISLAS, QUE MANTIENE ESTE LUGAR CON UN CLIMA MUY AGRADABLE Y CON VEGETACIÓN SIEMPRE VERDE, POR LO QUE ES IDEAL PARA ACAMPAR Y REALIZAR ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DEPORTIVAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: RINCÓN DE LA VÍA |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PRESA ING. FERNANDO GALICIA ISLAS</p> <p>UBICACIÓN: RINCÓN DE LA VÍA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: PRESA DE RIEGO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PRESA ING. FERDANDO GALICIA ISLAS

A UN KILÓMETRO DE LA COMUNIDAD RINCÓN DE LA VÍA SE LOCALIZA ESTA PRESA DE RIEGO. CON EL FIN DE APROVECHAR LAS AGUAS DE PEQUEÑOS ARROYOS, SE HAN CONSTRUIDOS PRESAS QUE ALMACENAN VOLÚMENES CONSIDERABLES DE AGUA, LAS QUE UTILIZAN PARA RIEGO. LA CAPACIDAD TOTAL ES DE 2,000,000 M3

ESTA OBRA FUE CONSTRUIDA POR EL GOBIERNO FEDERAL EN EL AÑO 1976.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: AGUA DE OBISPO |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE AGUA DE OBISPO</p> <p>UBICACIÓN: AGUA DE OBISPO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUE |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BOSQUE AGUA DE OBISPO

SOBRE LA CARRETERA NACIONAL CHILPANCINGO-ACAPULCO PASANDO LA COMUNIDAD ACAHUIZOTLA SE ENCUENTRA EL POBLADO AGUA DE OBISPO, SUBIENDO, APROXIMADAMENTE A 500 MTS. SE ENCUENTRA ESTA ZONA DE BOSQUE DE PINO-ENCINO, ESPACIOS VÍRGENES IDEALES PARA QUIENES DISFRUTAN DE LAS CAMINATAS Y EL SENDERISMO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: AGUA DE OBISPO |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINOS PINTORESCOS UBICACIÓN: AGUA DE OBISPO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINOS PINTORESCOS |
|------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMINOS PINTORESCOS

CAMINOS IDEALES PARA RECORRERLOS A PIE, EN BICICLETA O A CABALLO. EN SU TRAYECTORIA ES POSIBLE OBSERVAR ÁRBOLES FRUTALES, PINOS Y ESCUCHAR EL CANTO DE LAS AVES QUE HABITAN EN LA ZONA. EL CLIMA ES MUY AGRADABLE Y EL CAMINO ESTA EN BUEN ESTADO.

NO HAY LÍMITE PARA LAS DIVERSAS CAMINATAS QUE SE PUEDEN HACER PARA LA OBSERVACIÓN DE LOS DISTINTOS PAISAJES NATURALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

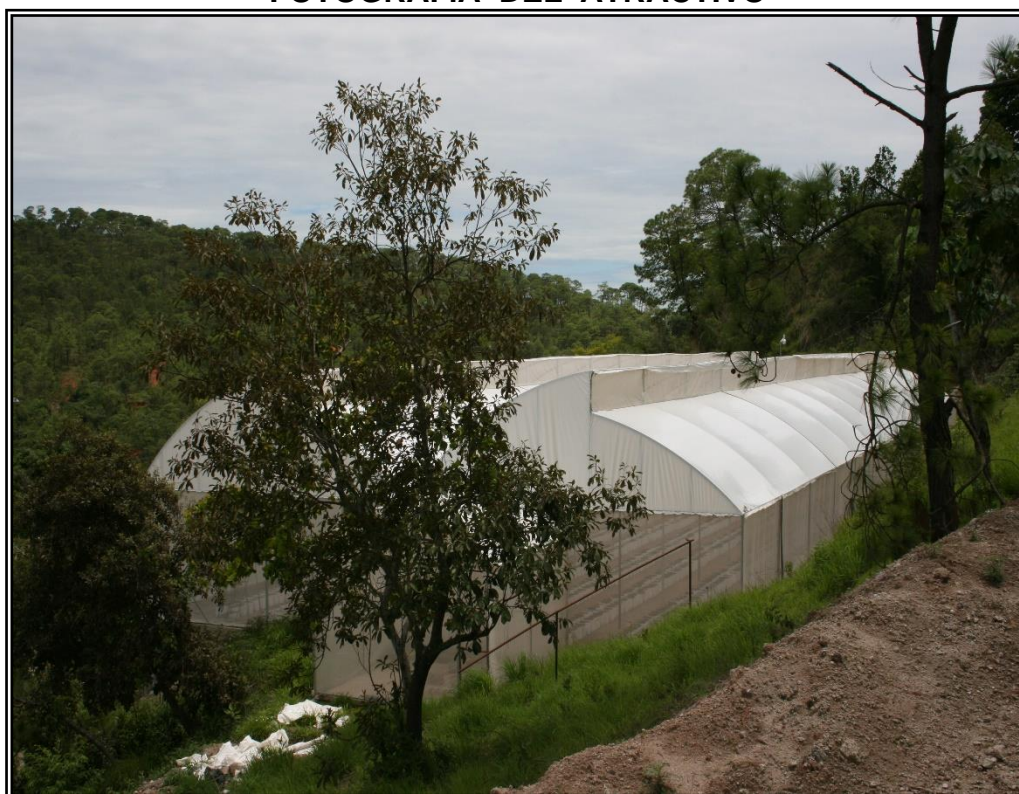
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: AGUA DE OBISPO |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: INVERNADEROS</p> <p>UBICACIÓN: AGUA DE OBISPO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS</p> | <p>TIPO: INVERNADEROS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

INVERNADEROS

A UNOS CUANTOS METROS DE AGUA DE OBISPO, SOBRE LA CARRETERA NACIONAL SE LOCALIZAN ESTOS INVERNADEROS, UNO DE TOMATE Y OTRO DE ROSAS; EL SEGUNDO SE ENCUENTRA EN CONSTRUCCIÓN, LAS MEDIDAS DE LOS INVERNADEROS SON DE 42 X 15 METROS CADA UNO, APROXIMADAMENTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: ACAHUIZOTLA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO EL SOMBRERITO</p> <p>UBICACIÓN: ACAHUIZOTLA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO EL SOMBRERITO

ESTA MONTAÑA SE ENCUENTRA A 1 400 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR. SU VEGETACIÓN ESTÁ COMPUESTA POR SELVA BAJA Y BOSQUE DE PINO. ES IDEAL PARA LA PRÁCTICA DEL RAPEL Y LA ESCALADA EN ROCA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

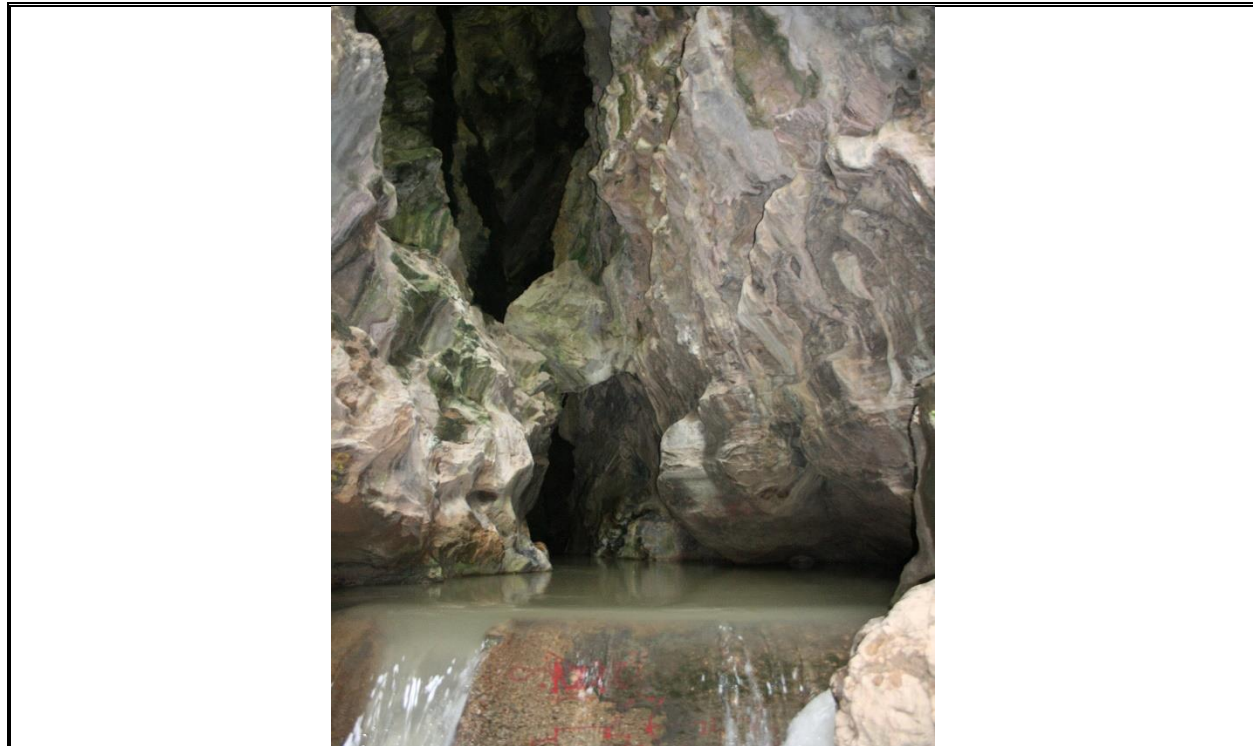
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: ACAHUIZOTLA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: GRUTAS</p> <p>UBICACIÓN: A 1.60 KM DE ACAHUIZOTLA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: GRUTAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GRUTAS

EL ESTADO DE GUERRERO GUARDA EN SU TERRITORIO INFINIDAD DE FRÁGILES MARAVILLAS SUBTERRÁNEAS DE LAS QUE SIN EMBARGO POCO SE CONOCE. UNA DE ESTAS ES LA GRUTA DE ACAHUIZOTLA, LOCALIZADA BAJO EL CERRO EL SOMBRERITO A 1.60 KM DE CAMINO DE TERRACERIA DE LA COMUNIDAD ACAHUIZOTLA.

ESTA GRUTA TIENE UN RÍO SUBTERRÁNEO DEL QUE SE ABASTECE PARTE DE LA CIUDAD DE CHILPANCINGO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: ACAHUIZOTLA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO ESCONDIDO UBICACIÓN: A 1.60 KM DE ACAHUIZOTLA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO ESCONDIDO

RÍO POCO CAUDALOSO, CON VARIADA VEGETACIÓN, ENTRE LAS QUE DESTACAN ÁRBOLES DE AGUACATE QUE LOS HABITANTES CULTIVAN PARA SU CONSUMO Y COMERCIALIZACIÓN. EN TEMPORADA DE LLUVIA SE PUEDE APRECIAR UNA GRAN VARIEDAD DE MARIPOSAS QUE ADORNAN ESTE ATRACTIVO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

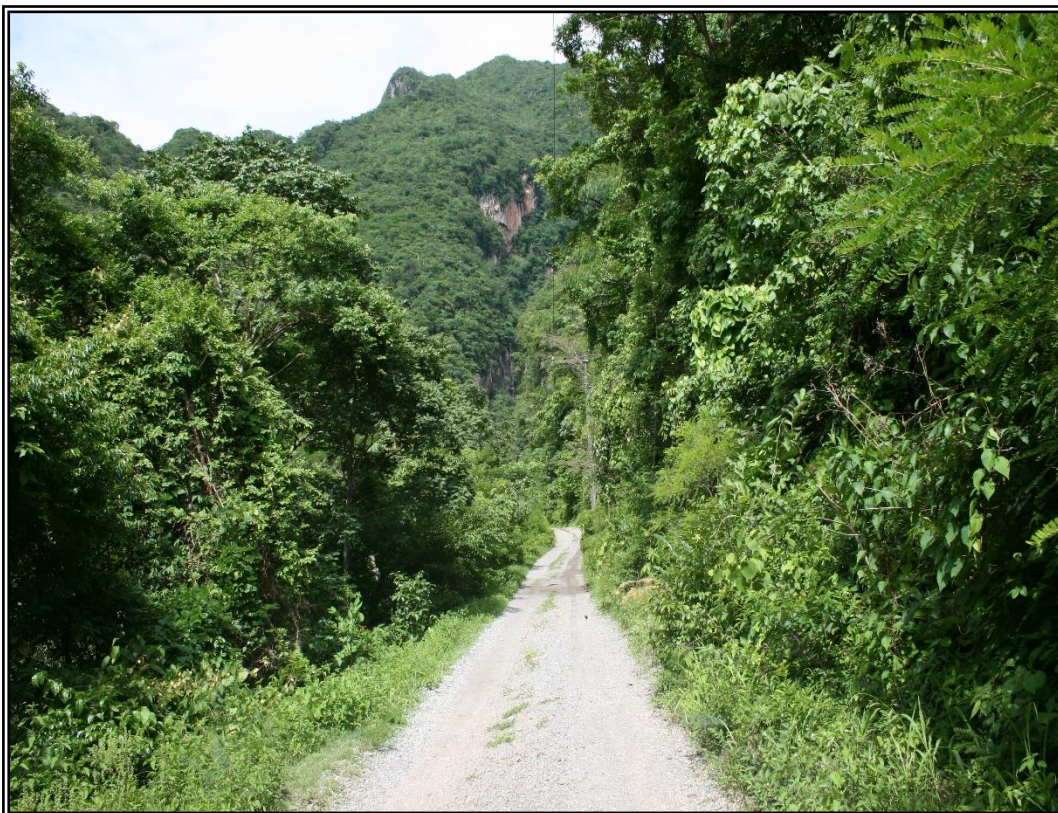
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: ACAHUIZOTLA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINOS PINTORESCOS UBICACIÓN: ACAHUIZOTLA- GRUTAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINOS PINTORESCOS |
|------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMINOS PINTORESCOS

CAMINO QUE NOS LLEVA A LAS GRUTAS, ATRACTIVO POR SU ABUNDANTE Y VARIADA VEGETACIÓN AL IGUAL QUE LA TRANQUILIDAD QUE CARACTERIZA A ESTAS PEQUEÑAS COMUNIDADES. PUEDE SER RECORRIDO A PIE O A CABALLO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: ACAHUIZOTLA |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANÍAS DE MADERA UBICACIÓN: CENTRO DE LA COMUNIDAD |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS DE MADERA

EN ACAHUIZOTLA EXISTEN 15 TALLERES ARTESANOS QUE UTILIZANDO UN TORNO O HERRAMIENTAS RUSTICAS Y LA HABILIDAD DE SUS MANOS TRANSFORMAN LA MADERA EN ARTÍCULOS COMO: FRUTEROS, TORTILLEROS, CENICEROS Y ALHAJEROS DE DISTINTOS TAMAÑOS.

LA MADERA QUE UTILIZAN ES EL GRANADILLO Y EL PALO DE ROSA, QUE EXTRAEN DE QUECHULTENANGO Y COMUNIDADES ALEDAÑAS; LAS ARTESANÍAS SON VENDIDAS A COMERCIANTES DE IGUALA, TAXCO Y CHILPANCINGO

CADA OBJETO DEPENDIENDO DE SU TAMAÑO Y TIPO DE ACABADO LLEGA A VALER DE \$100.00 A \$250.00 PESOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: ACAHUIZOTLA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAPTACIÓN DE AGUA ACAHUIZOTLA</p> <p>UBICACIÓN: A 1.60 KM DE ACAHUIZOTLA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTÍFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: PRESA CAPTADORA DE AGUA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAPTACION DE AGUA ACAHUIZOTLA

A 1.60 KM. DE ACAHUIZOTLA SE ENCUENTRA ESTA OBRA DE INGENIERÍA. EL AGUA SE OBTIENE DEL RÍO SUBTERRÁNEO Y DE MANANTIALES. LA CAPTACIÓN SE HACE POR GRAVEDAD HACIA EL TANQUE DE ALMACENAMIENTO DONDE SE UTILIZAN 4 BOMBAS QUE BOMBEAN DE 120 A 160 LITROS POR SEGUNDO EN ÉPOCAS DE LLUVIA, CON ESTO SE ABÁSTESE AL 30% DE LA POBLACIÓN DE CHILPANCINGO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: MAZATLÁN |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CULTIVOS DE MAÍZ</p> <p>UBICACIÓN: MAZATLÁN</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: AGROPECUARIAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CULTIVOS DE MAIZ

UNA DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LA LOCALIDAD ES LA AGRICULTURA, DEDICÁNDOSE PRINCIPALMENTE A LA SIEMBRA DEL MAÍZ, EL CUAL ES UNO DE LOS ALIMENTOS BÁSICOS DE LOS MEXICANOS. ESTE CULTIVO ES DE TEMPORAL, ES DECIR LA SIEMBRA COINCIDE CON LA TEMPORADA DE LLUVIAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: MAZATLÁN |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CULTIVOS DE MAGUEY</p> <p>UBICACIÓN: EN LA LOCALIDAD DE MAZATLÁN A 1 KM. DE LA CARRETERA FEDERAL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: AGROPECUARIAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CULTIVOS DE MAGUEY

A TAN SOLO 20 MINUTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL, CHILPANCINGO, ENCONTRAMOS ESTA COMUNIDAD CONOCIDA POR SU FAMOSO MEZCAL. LA CLASE DE MAGUEY QUE AQUÍ SE CULTIVA ES EL “CUPRIATA “, EL MAGUEY ES COSECHADO HASTA QUE TIENE DE 8 A 10 AÑOS DE CRECIMIENTO. SÓLO HASTA ENTONCES SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO PARA SER PROCESADO Y OBTENER EL MEZCAL, BEBIDA TÍPICA DEL ESTADO.

EL CORTE DEL MAGUEY ES TODO UN ARTE, ACTIVIDAD QUE SOLO LOS JIMADORES EXPERIMENTADOS PUEDEN REALIZAR DE MANERA PERFECTA. SE SELECCIONAN A LOS MEJORES AGAVES QUE HAN LLEGADO A SU PLENA MADUREZ Y LES CORTAN LAS HOJAS HASTA SU BASE, DEJÁNDOLES SOLO LA PIÑA O CABEZA TOTALMENTE LIMPIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: MAZATLÁN |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FABRICA DE MEZCAL EL POXQUELITE</p> <p>UBICACIÓN: EN LA LOCALIDAD DE MAZATLÁN A 2 KM. DE LA CARRETERA FEDERAL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: OBRAS TECNICAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FABRICA DE MEZCAL EL POXQUELITE

UNA VEZ SELECCIONADO Y LABRADO EL MAGUEY ES TRAÍDO A LA PROCESADORA DE DON FILI, FABRICA QUE DESDE HACE 30 AÑOS SE ENCUENTRA OPERANDO EN LA COMUNIDAD DE MAZATLÁN; LAS PIÑAS SE CUECEN EN HORNOS TRADICIONALES (HORNOS DE TIERRA DE 2.5 MTS DE PROFUNDIDAD POR 3.5 DE DIÁMETRO) DURANTE 72 A 96 HORAS, ESTE PARTICULAR MÉTODO DE COCCIÓN ES EL QUE LE BRINDA AL MEZCAL SU CARACTERÍSTICO Y AGRADABLE SABOR.

DESPUÉS DE LA COCCIÓN DEL AGAVE, SE PROCEDE A SU MOLIENDA EN MOLINOS DESINTEGRADOTES, POSTERIORMENTE SE COLOCA EN TINAS DE MADERA DE PINO AYACAHUITE Y ENCINO AHÍ ES FERMENTADO DE 3 A 4 DÍAS.

EL SIGUIENTE PASO ES LA DESTILACIÓN, SE SOMETE AL CALOR PARA SEPARAR EL ALCOHOL Y SER REFINADO DEJÁNDOLO A 40° DE ALCOHOL.

EL MEXCAL REFINADO OBTENIDO ES ENVIADO A LA PLANTA HOMOGENEIZADORA Y ENVASADORA UBICADA EN CHILPANCINGO.

LA DESTILACIÓN SE HACE CON EL MÉTODO TRADICIONAL, EL PRIMER PASO CONSISTE EN METER LAS PENCAS AL HORNO, ESTE ESTÁ BAJO TIERRA A UNA PROFUNDIDAD DE 2.5 MTS POR 3.5 DE DIÁMETRO. EL HORNO ES CALENTADO CON PIEDRAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

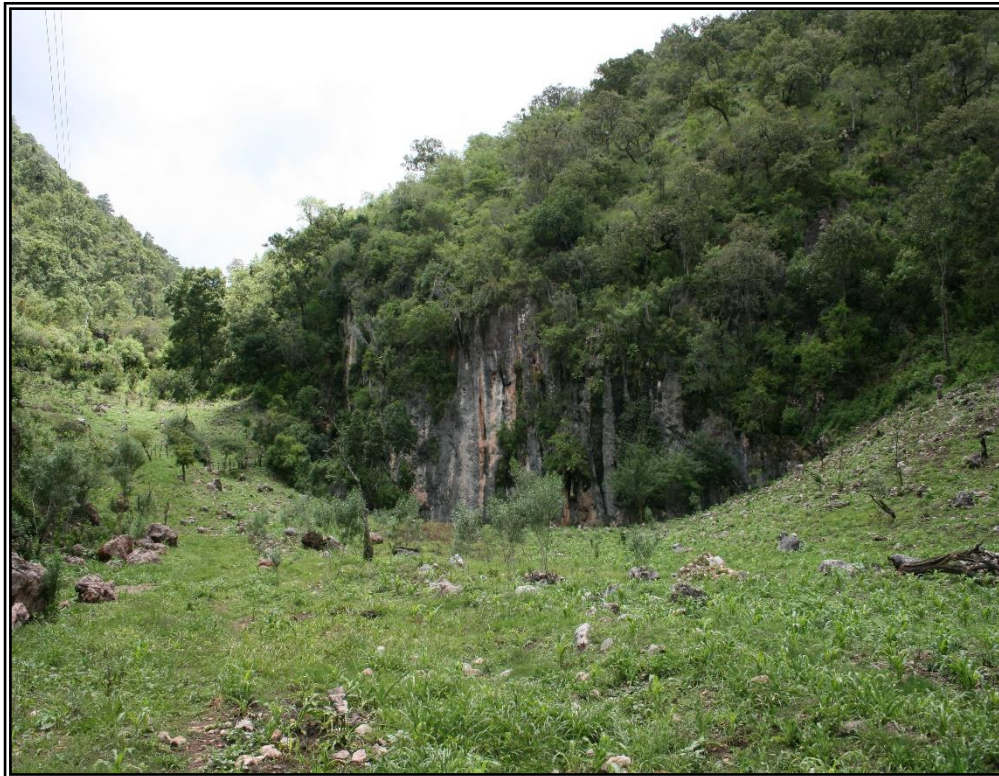
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: XOCOMANATLAN |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LA MONTAÑA UBICACIÓN: A 4 KM DE LA COMUNIDAD DE XOCOMANATLAN |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONTAÑA

A 2,300 M.S.N.M. SOBRE LA CUEVA DEL BORREGO A 12.6 KM DE AMOJILECA, EN LA COMUNIDAD DE XOCOMANATLÁN, SE ENCUENTRA ESTA MONTAÑA, IDEAL PARA LA PRÁCTICA DEL RAPEL. SU VEGETACIÓN ESTÁ COMPUESTA DE SELVA BAJA COMBINADA CON ENCINOS, RODEADA POR CULTIVOS DE MAÍZ Y PLANTACIONES DE DURAZNOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: XOCOMANATLAN |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CUEVA DEL BORREGO UBICACIÓN: A 4 KM DE LA COMUNIDAD DE XOCOMANATLAN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CUEVA |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CUEVA DEL BORREGO

A 4 KM. DE LA COMUNIDAD XOCOMANATLÁN ENCONTRAMOS ESTA CUEVA, AUN SIN EXPLORAR EN SU TOTALIDAD; LLAMADA CUEVA DEL BORREGO DEBIDO A QUE EN UNO DE SUS COSTADOS EXTERIORES LAS ROCAS Y LAS SOMBRAS SEMEJAN A ESE ANIMAL.

EN EL INTERIOR EL CLIMA ES FRIÓ Y HÚMEDO, TIENE UNA PROFUNDIDAD DE APROXIMADAMENTE UN KILÓMETRO. DEBIDO A LA FILTRACIÓN DE AGUA EN EL INTERIOR SE HAN IDO FORMANDO ESTALACTITAS Y ESTALAGMITAS A TRAVÉS DE LOS AÑOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: XOCOMANATLAN |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINOS PINTORESCOS</p> <p>UBICACIÓN: XOCOMANATLAN- CUEVA DEL BORREGO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINOS PINTORESCOS |
|------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMINOS PINTORESCOS

RUTA EN LA QUE CONVERGEN PAISAJES CARACTERÍSTICOS DE LA SIERRA; EN EL RECORRIDO SE PUEDE APRECIAR DIFERENTES ECOSISTEMAS COMO SELVA Y BOSQUE, ADEMÁS DE CULTIVOS DE MAÍZ, DURAZNOS, MANZANAS Y PERAS, AL IGUAL QUE FLORES SILVESTRES.

CAMINOS QUE PUEDEN SER RECORRIDOS A PIE, A CABALLOS O EN BICICLETAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

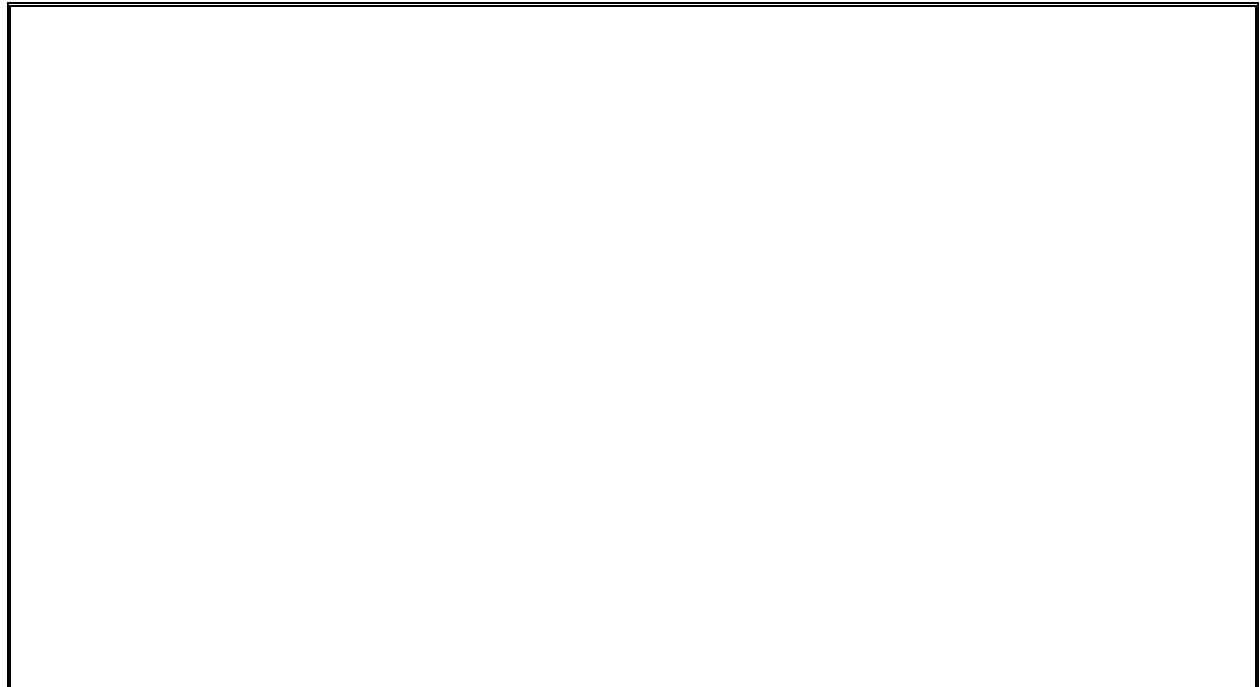
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: XOCOMANATLAN |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA AL SEÑOR SANTIAGO UBICACIÓN: CENTRO DE LA COMUNIDAD |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS |
|-------------------------------|--------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA AL SEÑOR SANTIAGO

LOS DÍAS 24 Y 25 DE JULIO LOS 80 HABITANTES DE XOCOMANATLÁN FESTEJAN AL SEÑOR SANTIAGO, INICIANDO CON UNA VELADA LA NOCHE DEL 24 CON CUETES Y DANZAS.

ESTA CELEBRACIÓN FORMA PARTE DE LAS TRADICIONES POPULARES QUE AUN CONSERVAN ESTAS COMUNIDADES DE LA SIERRA DE CHILPANCINGO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: XOCOMANATLAN |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLANTACIONES DE DURAZNOS</p> <p>UBICACIÓN: A 4 KM DE LA COMUNIDAD DE XOCOMANATLAN</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: AGROPECUARIAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLANTACIONES DE DURAZNOS

EL CLIMA DE ESTE LUGAR ES PROPICIO PARA DESARROLLAR ESTOS CULTIVOS, LA PLANTACIÓN ES EXTENSA Y ES UN ATRACTIVO TURÍSTICO CON MUCHO POTENCIAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: XOCOMANATLAN |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: INVERNADEROS DE CRISANTEMAS</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA COMUNIDAD</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: INVERNADEROS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

INVERNADEROS DE CRISANTEMAS

ESTE INVERNADERO SE LOCALIZA EN EL CENTRO DE LA COMUNIDAD; EN ÉL SE CULTIVA LA FLOR “CRISANTEMO” EN COLORES AMARILLO, BLANCO Y LILA. EL PROYECTO ES COMUNITARIO Y CON EL SE BENEFICIAN SEIS FAMILIAS.

LAS FLORES SE COMERCIALIZAN EN CHILPANCINGO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: OMILTEMI |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARQUE ECOLÓGICO ESTATAL DE OMILTEMI</p> <p>UBICACIÓN: A 29.6 KM. DE LA CD. DE CHILPANCINGO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PARQUE ESTATAL |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARQUE ECOLÓGICA ESTATAL DE OMILTEMI

EL PARQUE SE ENCUENTRA EN LA PARTE CENTRAL DEL ESTADO DE GUERRERO, ENTRE LOS PARALELOS 17°35'39" Y 17°30'23" DE LATITUD NORTE Y 99°38'46" Y 99°44'09" DE LONGITUD OESTE, A 29.6 KM DE CHILPANCINGO; SE PUEDE LLEGAR A ESTE SITIO POR AMOJILECA , PASANDO XOCOMANATLÁN SE ENCUENTRA LA PEQUEÑA COMUNIDAD OMILTEMI.

CUENTA CON UN EXTENSO BOSQUE DE APROX. 3013 HAS. POR DONDE PASA PARTE DE LA CUENCA DEL RÍO BALSAS COMO LOS ARROYOS "LA PERRA" Y "AGUA FRÍA". ENTRE LAS ELEVACIONES MÁS IMPORTANTES SE ENCUENTRAN EL CERRO DE "POTRERILLOS", "LA AGUIRILLA", "LA LAGUNA", DE "LAS TRINCHERAS" Y EL "DEL CEDRAL".

ESTA ZONA SE DESARROLLA A LO LARGO DE CASI 900 KM. PARALELA A LA COSTA DEL PACÍFICO, POSEE UNA ALTITUD PROMEDIO DE 2000M. SIN EMBARGO, CUENTA CON ALGUNAS ELEVACIONES QUE SOBREPASAN LOS 3000 M.; POSEE UN GRAN POTENCIAL HÍDRICO, YA QUE SU ZONA DE CAPTACIÓN ACUÍFERA PROVEE DE AGUA POTABLE A LA CIUDAD DE CHILPANCINGO, Y EXISTEN GRAN CANTIDAD DE CUERPOS DE AGUAS TEMPORALES Y PERMANENTES. ANTERIORMENTE EL RÍO OMILTEMI ERA DE CAUCE PERMANENTE, PERO AHORA LOS DEMÁS RÍOS ESTÁN ENTUBADOS, POR LO QUE ESTE RÍO SÓLO TRANSPORTA AGUA DURANTE LOS MESES DE MAYOR PRECIPITACIÓN.

RESPECTO A SU FLORA ENCONTRAMOS BOSQUE DE CONÍFERAS Y BOSQUE

MESÓFILO DE MONTAÑA, BOSQUE DE PINO, BOSQUE DE ENCINO Y BOSQUES MIXTOS DE PINO-ENCINO.

EXISTEN 205 HONGOS MACROSCÓPICOS, DE LOS CUALES EL 73.2% SON REGISTROS NUEVOS PARA EL ESTADO Y EL 7.3% PARA EL PAÍS. CUENTA CON 595 PLANTAS VASCULARES PERTENECIENTES A 112 FAMILIAS Y 330 GÉNEROS, SE ESTIMA QUE ES UN 2.5% DE LA FLORA NACIONAL. TIENE ADEMÁS 103 ESPECIES DE ORQUÍDEAS QUE REPRESENTAN EL 30% DE LAS REGISTRADAS EN EL ESTADO. ENTRE SU FAUNA PODEMOS MENCIONAR UNAS 161 ESPECIES DE MARIPOSAS, INSECTOS ECTOPARÁSITOS DE MAMÍFEROS COMO PULGAS Y PIOJOS, 39 ESPECIES DE ANFIBIOS Y REPTILES, 130 ESPECIES DE AVES Y 54 ESPECIES DE MAMÍFEROS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: OMILTEMI |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARROYO AGUA FRÍA</p> <p>UBICACIÓN: PARQUE ECOLÓGICO ESTATAL DE OMILTEMI</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RIO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARROYO AGUA FRÍA

ARROYO QUE CRUZA EL PARQUE ECOLÓGICO ESTATAL OMILTEMI, POCO CAUDALOSO QUE INCREMENTA SU AFLUENCIA EN TEMPORADA DE LLUVIAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: OMILTEMI |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINOS PINTORESCOS</p> <p>UBICACIÓN: PARQUE ECOLÓGICO ESTATAL DE OMILTEMI</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINOS PINTORESCOS |
|------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMINOS PINTORESCOS

ESPACIOS VÍRGENES IDEALES PARA QUIENES DISFRUTAN DE LAS CAMINATAS Y EL SENDERISMO, DE ABUNDANTE VEGETACIÓN Y GRAN VARIEDAD DE FAUNA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: OMILTEMI |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LUGARES DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA</p> <p>UBICACIÓN: PARQUE ECOLÓGICO ESTATAL DE OMILTEMI</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LUGARES DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA

EL PARQUE ES RICO EN FLORA Y FAUNA. EXISTEN 205 HONGOS MACROSCÓPICOS, DE LOS CUALES EL 73.2% SON REGISTROS NUEVOS PARA EL ESTADO Y EL 7.3% PARA EL PAÍS, CUENTA CON 595 PLANTAS VASCULARES PERTENECIENTES A 112 FAMILIAS Y 330 GÉNEROS, SE ESTIMA QUE ES UN 2.5% DE LA FLORA NACIONAL. TIENE ADEMÁS 103 ESPECIES DE ORQUÍDEAS QUE REPRESENTAN EL 30% DE LAS REGISTRADAS EN EL ESTADO, PINOS Y ENCINOS.

ENTRE SU FAUNA PODEMOS MENCIONAR UNAS 161 ESPECIES DE MARIPOSAS, INSECTOS ECTOPARÁSITOS DE MAMÍFEROS COMO: PULGAS Y PIOJOS, 39 ESPECIES DE ANFIBIOS Y REPTILES, 130 ESPECIES DE AVES Y 54 ESPECIES DE MAMÍFEROS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: OMILTEMI |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SISTEMA DE CAPTACIÓN OMILTEMI UBICACIÓN: PARQUE ECOLÓGICO ESTATAL DE OMILTEMI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: OBRAS TECNICAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SISTEMA DE CAPTACIÓN OMILTEMI

LA CAPTACIÓN OMILTEMI CONSISTE EN UN TANQUE SEDIMENTADOR CON CAPACIDAD DE MIL METROS CÚBICOS QUE ABASTECE LA CIUDAD DE CHILPANCINGO; A ESTE TANQUE ESTÁN CONECTADOS LOS SISTEMAS LA PERRA, AGUA FRÍA Y POTRERILLOS.

ESTA OBRA PERMITIRÁ CAPTAR EN AGUA FRÍA DE 26 A 33 LITROS POR SEGUNDO EN ÉPOCA DE ESTIAJE Y EN LA TEMPORADA DE LLUVIAS DE 28 A 88 LITROS POR SEGUNDO; EN LA PERRA DE 15 A 14 LITROS POR SEGUNDO EN ESTIAJE Y DE 24 A 62 LITROS POR SEGUNDO EN LLUVIAS; Y EN POTRERILLOS 7 LITROS POR SEGUNDO EN ESTIAJE Y 28 LITROS POR SEGUNDO EN LAS LLUVIAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: SIERRA ALQUITRAN</p> <p>UBICACIÓN: CERCA DE LA COMUNIDAD DE MAZATLÁN</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑAS |
|------------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SIERRA ALQUITRAN

UNO DE LOS PUNTOS MÁS ALTOS DE LA ZONA A 2,600 SOBRE EL NIVEL DEL MAR. SE ACCEDE A ESTA MONTAÑA POR LA CARRETERA FEDERAL CHILPANCINGO-ACAPULCO 2 KM ANTES DE LLEGAR A MAZATLÁN SE TOMA LA DESVIACIÓN A MANO DERECHA.

EXISTEN SENDEROS POR DONDE SE PUEDE CAMINAR CON FACILIDAD QUE FUERON TRAZADOS POR ANTIGUOS MADEREROS PARA LA EXTRACCIÓN DE MADERA Y RESINA.

SU VEGETACIÓN ESTÁ COMPUESTA DE BOSQUE DE PINO-ENCINO Y BOSQUE DE CONÍFERAS; LA FAUNA ES ESCASA Y LA COMPONEN ESPECIES COMO EL JABALÍ, EL VENADO, ARDILLA, Y ALGUNAS ESPECIES DE AVES.

DESDE LA CIMA DE ESTA MONTAÑA SE PUEDE APRECIAR VISTAS COMO EL LITORAL DEL PACIFICO, EL POPOCATEPETL, EL IZTACCIHUATL, EL PICO DE ORIZABA Y EL NEVADO DE TOLUCA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

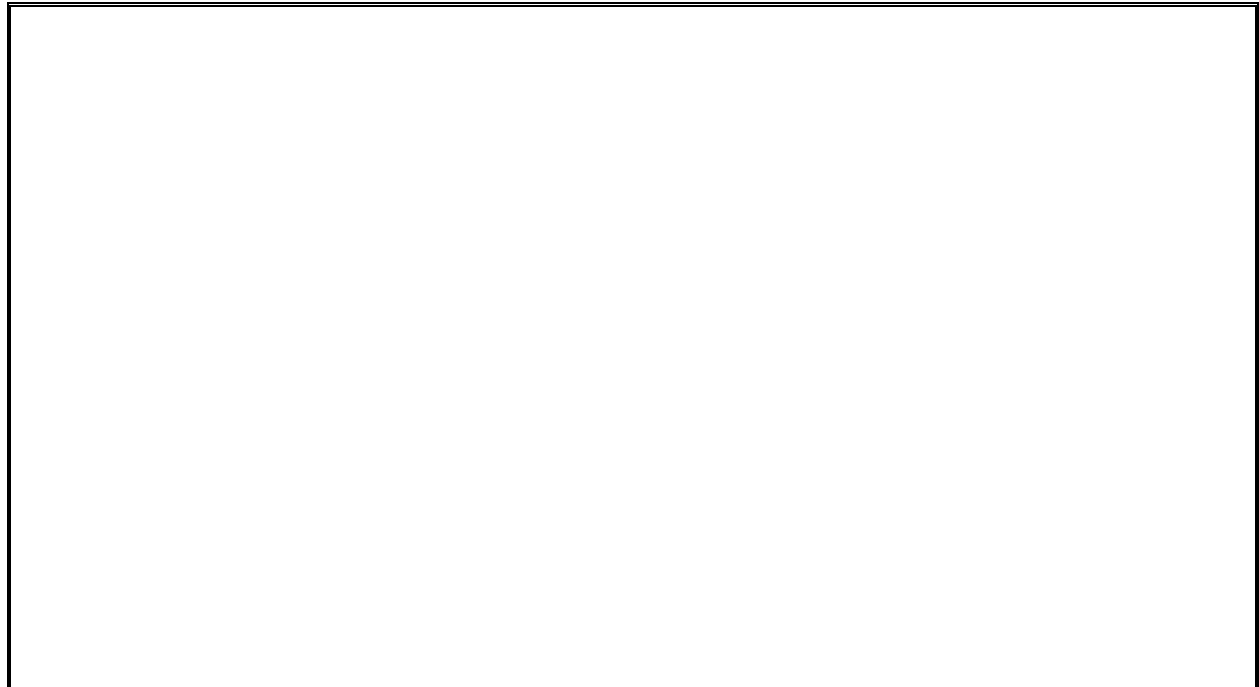
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINOS PINTORESCOS UBICACIÓN: SIERRA EL AQUITRAN |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINOS PINTORESCOS |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMINOS PINTORESCOS

CAMINOS IDEALES PARA RECORRERLOS A PIE, EN BICICLETA O A CABALLO.
EL CLIMA ES MUY AGRADABLE Y EL CAMINO ESTÁ EN BUEN ESTADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

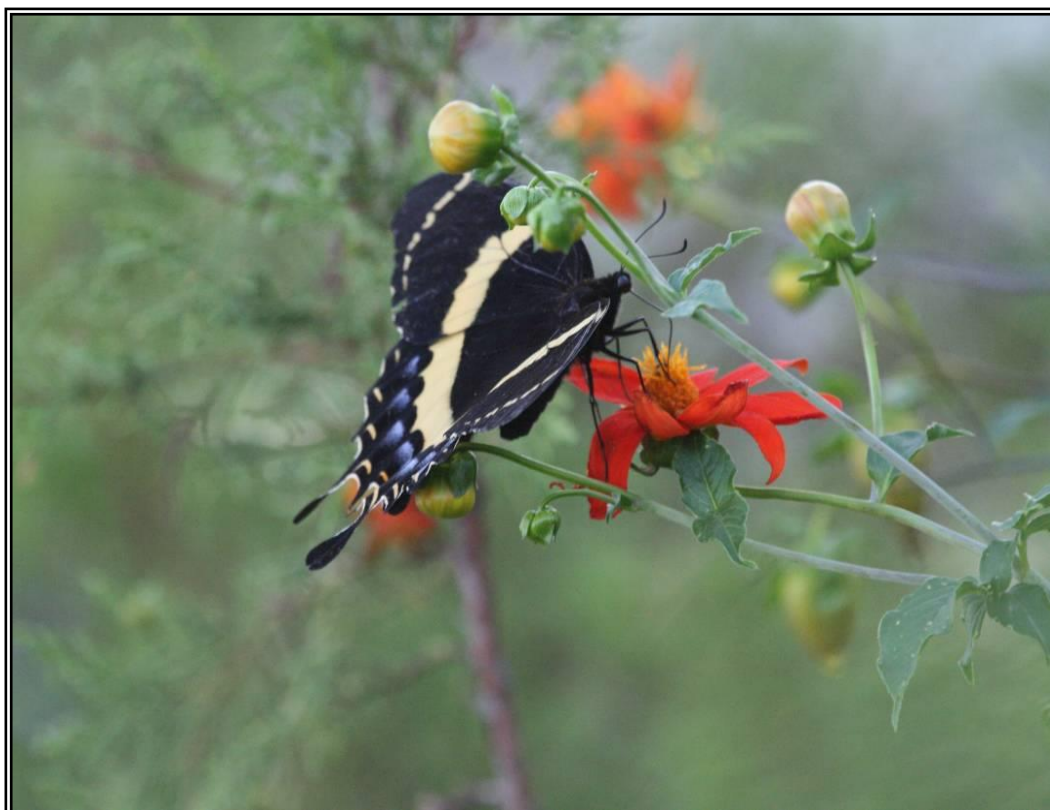
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA</p> <p>UBICACIÓN: SIERRA EL AQUITRAN</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA

EN EL ALQUITRÁN PODEMOS ENCONTRAR UNA GRAN VARIEDAD DE ESPECIES DE FLORA Y FAUNA COMO SON HONGOS, FLORES SILVESTRES, Y ESPECIES DE INSECTOS, JABALÍ, VENADO, ARDILLA, Y ALGUNAS ESPECIES DE AVES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ANTENAS MICROONDAS</p> <p>UBICACIÓN: SIERRA EL ALQUITRAN</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: OBRAS TECNICAS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ANTENAS MICROONDAS

EN LA CIMA DE LA MONTAÑA SE ENCUENTRAN LAS ANTENAS REPETIDORAS DE TELEVISIÓN LOCAL Y NACIONAL, RADIO Y TELEFONÍA CELULAR QUE MANTIENEN COMUNICADAS A LAS POBLACIONES CERCANAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: PETAQUILLAS |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARROQUIA DE SAN AGUSTÍN</p> <p>UBICACIÓN: CALLE BALTAZAR R. LEYVA MANCILLA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|----------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARROQUIA DE SAN AGUSTÍN

EN EL CENTRO DE LA COMUNIDAD SE ENCUENTRA ESTE TEMPLO DEDICADO A SAN AGUSTÍN, ÚNICO TEMPLO EN PETAQUILLAS, A PESAR QUE LA MAYOR PARTE DE LA COMUNIDAD PROFESA LA RELIGIÓN CATÓLICA.

EL ANTIGUO TEMPLO SE CAYÓ CON EL DEVASTADOR TEMBLOR DE 1907, ACCIDENTE DEL CUAL LA IMAGEN DE SAN AGUSTÍN NO SUFRIÓ MÁS QUE DAÑOS MENORES.

FUE HASTA 1956 CUANDO SE INICIÓ LA CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO ACTUAL. EL COMITÉ DE CONSTRUCCIÓN ESTUVO ENCABEZADO POR DON ANTONIO GODÍNEZ SEVILLA, ROMÁN SÁNCHEZ Y CRESCENCIO CASTREJÓN SILVA.

DEL ANTERIOR TEMPLO SE CONSERVAN EN EL ATRIO PIEDRAS LABRADAS CON DIBUJOS DE FLORES Y GRECAS LAS CUALES POCO A POCO HAN IDO DESAPARECIENDO.

LAS COOPERACIONES ECONÓMICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL ACTUAL TEMPLO FUERON RECOLECTADAS POR BASILIA HIDALGO SILVA, CELESTINA LÓPEZ, BETA GALEANA Y MARGARITA DE LA CRUZ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: PETAQUILLAS |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="checked" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN AGUSTÍN</p> <p>UBICACIÓN: IGLESIA SAN AGUSTÍN (CALLE BALTAZAR R. LEYVA MANCILLA)</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN AGUSTÍN

FIESTA PATRONAL QUE SE CELEBRA EL DÍA 28 DE AGOSTO. DESTACAN DOS RITUALES: “EL SUELDA CON SUELDA” QUE ES A SU VEZ, PREPARATIVO PARA EL SEGUNDO RITO: EL TEOPANCALAQUIS. EL PRIMERO CONSISTE EN LA PREPARACIÓN DE LA OFRENDA QUE SE LLEVA AL SANTO PATRONO Y TIENE LUGAR EN LA VÍSPERA DE LA FIESTA (EL 27 DE AGOSTO). LOS ARTESANOS CONSTRUYEN ARCOS DE FLORES, QUE SON INCORPORADAS CON UN PEGAMENTO ESPECIAL ELABORADO A PARTIR DE RESINAS VEGETALES CONOCIDAS COMO SUELDA CON SUELDA, TODO ESTO BAJO EL RÍTMICO SONIDO DE LOS INSTRUMENTOS CON LOS QUE SE PRODUCE EL PEGAMENTO.

EL TEOPANCALAQUIS, CONSISTE EN DANZAS QUE SE EJECUTAN EN UNA PEREGRINACIÓN POR LA COMUNIDAD EN LA QUE SE LLEVAN LOS ARCOS DE FLORES HASTA EL TEMPLO. AL TÉRMINO DEL RECORRIDO CONTINÚAN LOS DANZANTES RINDIÉNDOLE HOMENAJE A SAN AGUSTÍN EN EL ATRIO DEL TEMPLO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: TEPECHICOTLAN |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: EX HACIENDA DE TEPECHICOTLAN</p> <p>UBICACIÓN: EN LA COMUNIDAD DE TEPECHICOTLAN, A LA ENTRADA DEL POBLADO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIOS HISTÓRICOS |
|-------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EX HACIENDA DE TEPECHICOTLAN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: AMOJILECA |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MEZCAL DE SABORES UBICACIÓN: CENTRO DE LA COMUNIDAD (POZOLERIA LA CASONA) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS FOLKLÓRICOS | TIPO: GASTRONOMÍA |
|-------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MEZCAL DE SABORES

EL MEZCAL ES UNA DE LAS BEBIDAS TÍPICAS DE LOS CHILPANCINGUENSES Y EN LA POZOLERIA “LA CASONA” LA SRA. CRISTINA PASTOR RODRÍGUEZ OFRECE A SUS CLIENTES ESTA BEBIDA EN DIFERENTES SABORES COMO MARACUYÁ, AMARGO, BETABEL, MANZANA, DAMIANA, ZARZAMORA, NANCHE, TORONJIL, GUAYABA, MANGO Y DE FRUTAS SECAS.

DESDE HACE SEIS AÑOS LA SEÑORA CRISTINA PREPARA ESTAS BEBIDAS Y DEBIDO A SU GRAN ACEPTACIÓN BUSCA LA VARIEDAD EN SUS SABORES.

LA PREPARACIÓN DE TAN PECULIAR BEBIDA CONSISTE EN AGREGAR FRUTA FRESCA AL MEZCAL Y DEJAR REPOSAR EN CONTENEDORES TAPADOS POR VARIOS DÍAS; ENTRE MÁS AÑEJADO ESTÉ SU SABOR SERÁ MÁS AGRADABLE.

LA POZOLERÍA ESTA UBICADA EN LA AVENIDA PRINCIPAL DE AMOJILECA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILPANCINGO | LOCALIDAD: HUACALAPA |
|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **GRUTAS DE HUACALAPA**

UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: GRUTAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GRUTAS DE HUACALAPA

HUACALAPA ES UNA DE LAS POBLACIONES MÁS PINTORESCAS DEL MUNICIPIO DE CHILPANCINGO, DOTADA DE UNA BELLEZA NATURAL SOBRE UN PEQUEÑO VALLE UBICADO EN LA PARTE ALTA DEL MUNICIPIO CON UNA POBLACIÓN QUE NO SUPERA LOS 150 HABITANTES.

LAS GRUTAS QUE AHÍ SE ENCUENTRAN AUN NO HAN SIDO EXPLORADAS POR EXPERTOS; EL ACCESO ES MUY COMPLICADO, Y CON AYUDA DE CUERDAS SE TIENEN QUE DESCENDER VARIOS METROS PARA PODER APRECIAR ESTA MARAVILLA NATURAL.

Anexo 6.3. Tixtla

CUADRO 31
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Tixtla

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | | |
| MUNICIPIO: TIXTLA | | |
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 3 |
| GRUTAS | | 1 |
| | GRUTAS LAS CHINACAS | |
| LAGUNAS | | 1 |
| | LAGUNA DE LOS ESPEJOS | |
| MANANTIALES | | 1 |
| | CENTRO RECREATIVO TEOIXTLA | |
| RECURSOS CULTURALES | | 11 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 3 |
| | IGLESIA DE SAN JOSÉ | |
| | SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA NATIVIDAD | |
| | TEMPLO DE SAN MARTÍN | |
| PINTURAS | | 1 |
| | MURALES Y CUADROS AL ÓLEO | |
| ESCULTURAS | | 2 |
| | MONUMENTO AL GENERAL VICENTE GUERRERO | |
| | MONUMENTO A DON IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO | |
| SITIOS HISTÓRICOS | | 3 |
| | LUGAR DONDE NACIÓ EL GENERAL VICENTE GUERRERO | |
| | CASA DONDE VIVIÓ EL GENERAL VICENTE GUERRERO | |
| | TEMPLO DE SAN MARTÍN | |
| ARQUEOLOGÍA | | 1 |
| | ZONA ARQUEOLÓGICA LOS TEPOLTZIS | |
| MUSEOS | | 1 |
| | CASA MUSEO MANUEL ALTAMIRANO | |
| FOLKLORE | | 7 |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|
| CREENCIAS POPULARES | | 1 |
| | LAS CIHUATAYOTAS | |
| FERIAS | | 2 |
| | FIESTA DE LA NATIVIDAD DE MARÍA | |
| | FIESTA DEL 5° VIERNES DE CUARESMA | |
| DANZAS | | 2 |
| | FIESTA DE LA NATIVIDAD DE MARÍA | |
| | FIESTA DEL 5° VIERNES DE CUARESMA | |
| ARTESANÍAS | | 2 |
| | ARTESANÍAS TÍPICAS | |
| | MERCADO DE INTERÉS TURÍSTICO | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 2 |
| PRESAS DE RIEGO | | 1 |
| | PRESA JUAN CATALÁN | |
| MIRADOR | | 1 |
| | MIRADOR EL FORTÍN | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 9 |
| ARTÍSTICOS | | 1 |
| | ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL GRAL. VICENTE GUERRERO | |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 4 |
| | FIESTA DEL 5° VIERNES DE CUARESMA | |
| | FIESTA DE LA NATIVIDAD DE MARÍA | |
| | PETICIÓN DE LLUVIAS EN EL POZO DE OZTOTEMPA | |
| | FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR | |
| FIESTAS PROFANAS | | 3 |
| | FIESTA DEL 1° DE MAYO | |
| | ENCUENTRO O RECIBIMIENTO | |
| | ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL GRAL. VICENTE GUERRERO | |
| TIANGUIS | | 1 |
| | MERCADO DE INTERÉS TURÍSTICO | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 32 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **GRUTAS LAS CHINACAS**

UBICACIÓN: **SOBRE EL CAMINO A APANGO EN LA ENTRADA DE LA DESVIACION EN EL KM 5 DE TIXTLA-CHILAPA**

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: GRUTAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GRUTAS LAS CHINACAS

ESTAS GRUTAS NO HAN SIDO EXPLORADAS DE MANERA CIENTÍFICA DEBIDO A SU DIFÍCIL ACCESO. PARA ENTRAR SE TIENE QUE DESCENDER POR UN ESTRECHO TÚNEL EN FORMA DE TOBOGÁN APROXIMADAMENTE 200 METROS. EL SITIO ES VISITADO SOLO POR HABITANTES LOCALES QUIENES POR CURIOSIDAD HAN EXAMINADO EL LUGAR.

A ESTE ATRACTIVO SE LLEGA TOMANDO LA CARRETERA TIXTLA-CHILAPA; A LA ALTURA DEL KILÓMETRO 5 HAY UNA DESVIACIÓN A LA POBLACIÓN PLAN DE GUERRERO, A MANO IZQUIERDA DE ESA ENTRADA SE LOCALIZA UN CERRO DONDE SE ENCUENTRAN ESTAS GRUTAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DE LOS ESPEJOS</p> <p>UBICACIÓN: TIXTLA</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE LOS ESPEJOS

ES EL PRINCIPAL RECURSO HIDROLÓGICO DE ESTE MUNICIPIO, TIENE UNA LONGITUD DE 1,300 METROS Y SU MAYOR ANCHURA ALCANZA LOS 800M. CON UNA PROFUNDAD DE 2M. SIN EMBARGO, SU IMPORTANCIA RADICA EN SU SUELO, EL CUAL ES APROVECHADO PARA SEMBRAR MAÍZ, GARBANZO, SANDÍA Y PEPINO, COSECHAS QUE SE RECOGEN TOTALMENTE A PRINCIPIOS DE MAYO, DEBIDO A QUE DURANTE LAS PRIMERAS LLUVIAS LA LAGUNA AUMENTA SU NIVEL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CENTRO RECREATIVO TEOIXTLA</p> <p>UBICACIÓN: AL FINAL DE LA CALLE TEOIXTLA, INICIANDO LA CALLE INSURGENTE, FRENTE A LA GASOLINERIA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANANTIALES |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CENTRO RECREATIVO TEOIXTLA

ESTOS MANANTIALES SE ENCUENTRAN AL FINAL DE LA CALLE TEOIXTLA, SON UTILIZADOS PARA ABASTECER LAS ALBERCAS DEL CETRO RECREATIVO TEOIXTLA.

EN ESTE ATRACTIVO ESTÁ COMPLEMENTADO CON JUEGOS INFANTILES, UN RESTAURANTE, CANCHAS DEPORTIVAS Y ÁREAS VERDES PARA ACAMPAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN JOSÉ</p> <p>UBICACIÓN: TIXTLA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SAN JOSÉ

IGLESIA EN HONOR A SAN JOSÉ. EL 19 DE MARZO ES LA FIESTA PATRONAL, LA CUAL INICIA UN DÍA ANTES CON UNA PEREGRINACIÓN, DANZAS Y CARROS ALEGÓRICOS POR LAS CALLES PRINCIPALES DE LA CIUDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA NATIVIDAD</p> <p>UBICACIÓN: AV. INSURGENTES ESQ. AV. GRAL. VICENTE GUERRERO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA NATIVIDAD

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE SAN MARTIN</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACION</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SAN MARTIN

FUE CONSTRUIDO POR LOS FRAILES AGUSTINOS EN EL SIGLO XVII. HA SUFRIDO RESTAURACIONES, PERO AUN CONSERVA SU FACHADA CON ARCO DE MEDIO PUNTO, PILASTRAS Y EL MEDALLÓN PAPAL AL CENTRO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MURALES Y CUADROS AL OLEO UBICACIÓN: DENTRO DEL PALACIO MUNICIPAL |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PINTURAS |
|-------------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MURALES Y CUADROS AL ÓLEO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO AL GENERAL VICENTE GUERRERO</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACIÓN</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|-------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO AL GENERAL VICENTE GUERRERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A DON IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO</p> <p>UBICACIÓN: PLAZA SOLIDARIDAD</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|-------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A DON IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LUGAR DONDE NACIO EL GRAL. VICENTE GUERRERO</p> <p>UBICACIÓN: LIBERTAD ESQUINA RIVERA PALACIO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTORICO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LUGAR DONDE NACIO EL GENERAL VICENTE GUERRERO

LA MADRUGADA DEL DÍA 09 DE AGOSTO DE 1782, ACAECIÓ EL NACIMIENTO DEL NIÑO VICENTE EN UNA HUMILDE CASA UBICADA A UNA CUADRA HACIA EL PONIENTE DE LA PLAZOLETA DEL ANTIGUO BARRIO DE TLATELULCO. ACTUALMENTE ESE SITIO ES UN JARDÍN Y EN SU INTERIOR SE ENCUENTRA UN MONUMENTO DEL GENERAL, EN EL ACCESO DE TAN IMPORTANTE SITIO HISTÓRICO SE LEE: "CUNA DEL GENERAL VICENTE GUERRERO".

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA DONDE VIVIÓ EL GENERAL VICENTE GUERRERO UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACION</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTORICO |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA DONDE VIVIÓ EL GENERAL VICENTE GUERRERO

ACTUALMENTE PALACIO MUNICIPAL CUYOS PODERES FUERON TRASLADADOS A ESTE SITIO EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1978.

TAL INMUEBLE SE ENCUENTRA ORNAMENTADO CON FRONTONES AL ESTILO NEOCLÁSICO. EN SU INTERIOR HAY UNA PLACA QUE DICE " A LA MEMORIA DEL GENERAL DE DIVISIÓN VICENTE GUERRERO (QUE HABITÓ EN ESTA CASA), "INDEPENDENCIA Y LIBERTAD Ó MUERTE." PRIMERO ESTÁ MI PATRIA QUE MI PADRE"

DENTRO DE ESTE EDIFICIO SE ENCUENTRA TAMBIÉN EL MURAL "TIXTLA Y LOS PRÓCERES GUERRERENSES".

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SAN MARTÍN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZONA ARQUEOLÓGICA LOS TEPOLTZIS UBICACIÓN: 15 KM AL NORTE DE LA CABECERA MUNICIPAL SOBRE LA BRECHA RUMBO A MATLAPA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGIA |
|------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZONA ARQUEOLÓGICA LOS TEPOLTZIS

A ESTE SITIO SE LLEGA TOMANDO LA CARRETERA TIXTLA – CHILAPA, Y TOMANDO LA DESVIACIÓN AL POBLADO DE APANGO Y POSTERIORMENTE EL CAMINO A MATLALAPA.

ESTA ZONA SE COMPONE DE VARIOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS; EL PRIMERO ES UN PEQUEÑO CENTRO CEREMONIAL CON UNA ESTRUCTURA (PIRÁMIDE) DE 4 METROS DE ALTURA, ESCALINATAS CON ALFARDAS Y UNA PLAZA; UNA PLATAFORMA DE 30 M. DE LARGO Y 3 M. DE ALTO Y SEIS PLAZAS A DESNIVEL, ASÍ COMO ALGUNOS MUROS HABITACIONALES.

SIGUIENDO POR LA SIERRA CAMINO A MATLALAPA SE ENCUENTRA A PIÉ EL SEGUNDO SITIO CONOCIDO COMO “LOS TEPOLTZIS GRANDES”. ES TAMBIÉN UN ÁREA CEREMONIAL CON UNA PIRÁMIDE DE 6M. DE ALTURA, UNA PLAZA RECTANGULAR DELIMITADA POR DOS MONTÍCULOS ALARGADOS Y DOS PLAZAS A DESNIVEL.

LA ZONA ARQUEOLÓGICA PERTENECE A LOS PERIODOS CLÁSICO Y POSTCLÁSICO (750 D.C. A 1200 D.C.).

ESTE HALLAZGO SE REALIZÓ EL 4 DE MARZO DE 1988.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA MUSEO MANUEL ALTAMIRANO</p> <p>UBICACIÓN: EN LA PLAZA DE SANTIAGO APOSTOL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|-------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA MUSEO MANUEL ALTAMIRANO

SITUADA DENTRO DE LA PLAZUELA DE SANTIAGO APÓSTOL, CASA QUE HABITARON EL ESCRITOR, CAUDILLO Y LIBERAL IGNACIO M. ALTAMIRANO Y SU FAMILIA DURANTE EL SIGLO XIX. CATALOGADO DENTRO DE LOS MUSEOS DEL SITIO, LA CASA MUSEO DE IGNACIO M. ALTAMIRANO ES EL MEDIO POR EL CUAL SE RINDE HOMENAJE A ESTE INTELLECTUAL MEXICANO CUYA OBRA REBASÓ LOS LÍMITES DEL PAÍS PARA OBTENER EL RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL. ESTE ESPACIO CONTIENE UN ACERVO DE TEXTOS HISTÓRICOS, EN LA CUAL FIGURAN OBRAS DE ENCICLOPEDISTAS Y JURISTAS LIBERALES DE SU ÉPOCA.

ESTE MUSEO TIENE TAMBIÉN EN EXHIBICIÓN UNA COLECCIÓN DE OBJETOS PERSONALES DE ALTAMIRANO, ENTRE LOS CUALES SE INCLUYEN SU PISTOLA, SU ESPADA Y SU BASTÓN, FOTOGRAFÍAS, BUSTOS Y ESCULTURAS, ALGUNAS DE LAS CUALES SE ENCONTRABAN EN SU TUMBA EN SAN REMO, ITALIA. SE PUEDEN OBSERVAR ÓLEOS, GRABADOS, LITOGRAFÍAS, MONEDAS Y ESTAMPILLAS CONMEMORATIVAS. EL MUSEO FUE INAUGURADO EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1984.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LAS CIHUATAYOTAS**
UBICACIÓN: **EN EL BALNEARIO TEOIXTLA**

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|--------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAS CIHUATAYOTAS

DEL NÁHUATL: CÍHUATL, MUJER Y AYOTA O AYOTAN, ESPANTO.

CUENTAN ALGUNOS ANCIANOS POBLADORES DE TIXTLA QUE, EN ÉPOCAS PASADAS, CUANDO EL BALNEARIO TEOIXTLA ERA SOLAMENTE UN MANANTIAL, ENTRE ÁRBOLES EN LAS MADRUGADAS APARECÍAN DOS MUJERES VESTIDAS DE BLANCO, MUJERES “QUE SI LOS POETAS LAS HUBIESEN VISTO, LAS DESCRIBIRÍAN COMO LAS MÁS PERFECTAS Y HERMOSAS.”

A ESTE MANANTIAL ACOSTUMBRABAN IR A BAÑARSE LOS CAMPESINOS ANTES DE COMENZAR SUS LABORES EN EL CAMPO Y CUANDO ESTOS ESTABAN EN EL MANANTIAL LAS “CIHUATATAYOTAS” HACÍAN SU APARICIÓN.

CUANDO ESTE MANANTIAL SE CONVIRTIÓ EN UN PARQUE RECREATIVO ESTAS BELLAS MUJERES DEJARON DE APARECERSE.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA NAVIDAD DE MARÍA

SE REALIZAN JARIPEOS, JUEGOS PIROTÉCNICOS CON QUEMA DE TORITOS Y CASTILLOS, ASÍ COMO JUEGOS MECÁNICOS Y MÚSICA DE “CHILE FRITO”.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL QUINTO VIERNES DE CUARESMA O DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|

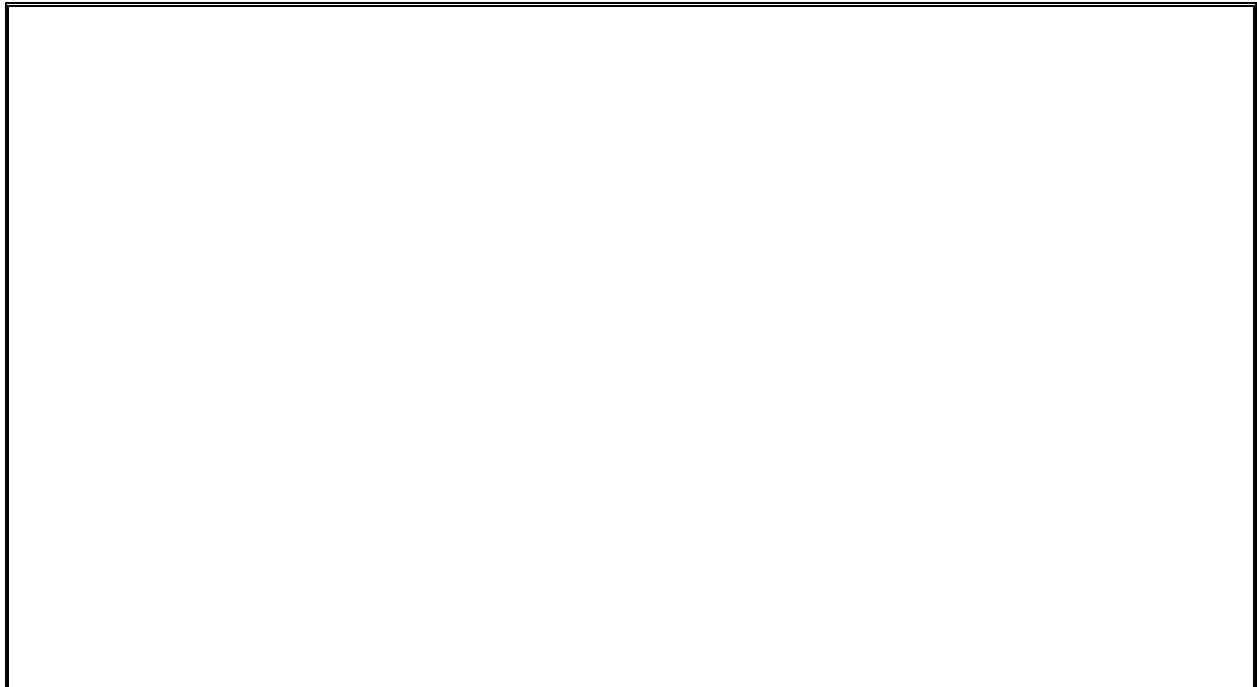
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE LA NAVIDAD DE MARIA**

UBICACIÓN: **CALLE INSURGENTE**

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA NAVIDAD DE MARÍA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

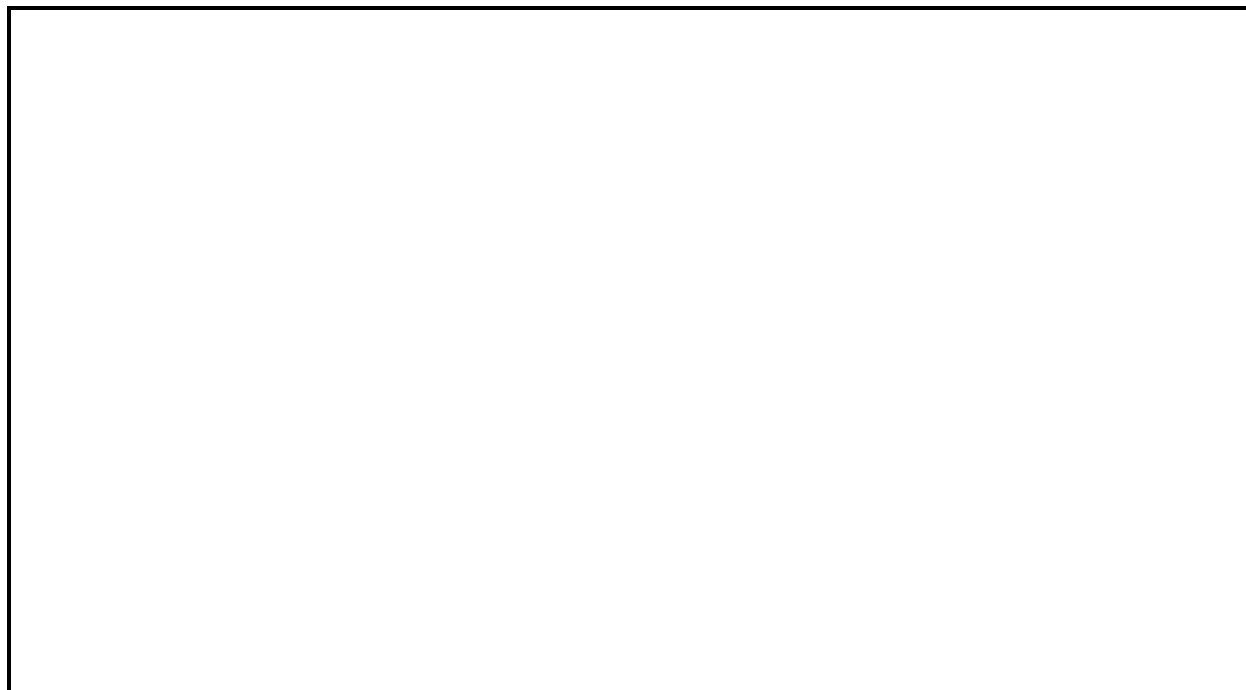
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DEL QUINTO VIERNES DE CUARESMA O DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA**

UBICACIÓN: **EN EL CENTRO DE LA POBLACION**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL QUINTO VIERNES DE CUARESMA O DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANIAS TIPICAS</p> <p>UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANIAS TIPICAS

LA PRODUCCIÓN ARTESANAL ESTÁ BASADA EN EL TRABAJO DE LA PALMA Y EL BARRO Y PAPEL AMATE. ESTA ACTIVIDAD VIENE A COMPLEMENTAR LOS INGRESOS ENTRE LA POBLACIÓN CAMPESINA. LOS OBJETOS ARTESANALES SE DESTINAN PARA SU VENTA A OTROS PUEBLOS. ENTRE LAS ARTESANÍAS MÁS CARACTERÍSTICAS ENCONTRAMOS SOMBREROS, MORRALES, PETATES, PINTURAS HECHAS EN PAPEL AMATE, CANASTAS Y LACAS.

UNA DE LAS ARTESANÍAS TRADICIONALES ES LA ALFARERÍA, AUNQUE SE TRABAJA EN FORMA MUY RUDIMENTARIA. LA CERÁMICA ES MOLDEADA, PINTADA A MANO Y COCIDA EN HORNO DE BARRO. LOS UTENSILIOS O FIGURAS MÁS FRECUENTES SON OLLAS, CÁNTAROS, CAJETES, TINAJAS Y ESCULTURAS DE ANIMALES O HUMANAS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO DE INTERÉS TURÍSTICO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

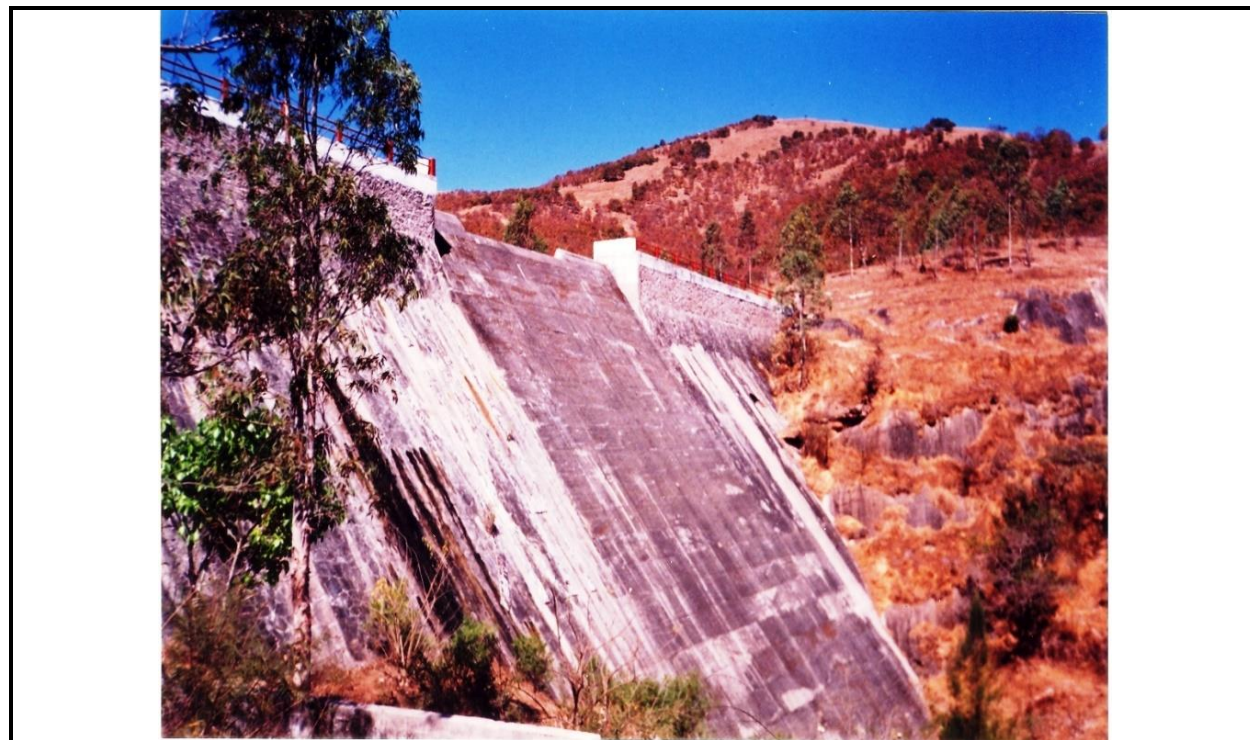
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PRESA JUAN CATALAN</p> <p>UBICACIÓN: POR DESVIACION KILOMETRO 12 DE LA CARRETERA FEDERAL CHILPANCINGO-TIXTLA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: PRESA DE RIEGO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PRESA JUAN CATALÁN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR EL FORTIN</p> <p>UBICACIÓN: TIXTLA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MIRADOR |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MIRADOR EL FORTÍN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL GRAL. VICENTE GUERRERO**

UBICACIÓN: **CENTRO DE LA POBLACIÓN**

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: ARTÍSTICOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL GRAL. VICENTE GUERRERO

DEL 4 AL 9 DE AGOSTO, EL H. AYUNTAMIENTO DE TIXTLA DE GUERRERO, CONMEMORA EL ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL CONSUMADOR DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL CON UNA SERIE DE EVENTOS QUE ATRAEN AL PÚBLICO DE TODO TIPO.

EN ESTA CUNA DEL HÉROE INSURGENTE, LOS HABITANTES Y VISITANTES DISFRUTAN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES, CULTURALES, DEPORTIVOS, CONFERENCIAS, MUESTRAS GASTRONÓMICAS, ARTESANALES, PLÁSTICAS Y LITERARIAS.

LOS FESTEJOS SE INICIAN EL DÍA SÁBADO 4, CON UN ENCUENTRO TRADICIONAL DE DANZAS Y CARROS ALEGÓRICOS POR LAS PRINCIPALES CALLES DE LA CIUDAD CONTANDO CON LA PRESENCIA DE GRUPOS CULTURALES ORIUNDOS DE ESTA TIERRA, QUIENES ACOMPAÑAN A LAS AUTORIDADES MUNICIPALES EN UN DESFILE INVITANDO A LA CIUDADANÍA A PARTICIPAR EN LA FIESTA.

POSTERIOR A LA CEREMONIA INAUGURAL, LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE TIXTLECOS Y AMIGOS (ANTA), PRESENTA UN PROGRAMA ARTÍSTICO DE DANZAS, EL DOMINGO 5 DE AGOSTO EN PUNTO DE LAS 8:00 HORAS SE INICIA LA CARRERA ATLÉTICA CONMEMORATIVA, EN LA QUE PARTICIPAN UN CENTENAR DE DEPORTISTAS EN AMBOS SEXOS.

POR LA TARDE, EL AUDITORIO MUNICIPAL SE LLENA NUEVAMENTE DE MÚSICA Y ALEGRÍA CON LAS PRESENTACIONES ARTÍSTICAS. POR LA MAÑANA DEL 6 DE AGOSTO EN LA EXPLANADA FRENTE AL AUDITORIO MUNICIPAL SE PRESENTAN MUESTRAS LITERARIAS Y ARTESANALES EN DONDE PARTICIPARON PERSONAJES DE DIFERENTES PUNTOS DEL ESTADO Y CON RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL.

EL 7 DE AGOSTO SE LLEVAN A CABO CONFERENCIAS, ALGUNAS DE ELLAS SOBRE LA VIDA Y OBRA DEL GRAL. GUERRERO. EL MISMO DÍA SUELEN REALIZARSE TORNEOS DE FÚTBOL Y BÁSQUETBOL EN LA UNIDAD DEPORTIVA Y GIMNASIO MUNICIPAL; POR LA TARDE EN EL AUDITORIO SE PRESENTAN ARTISTAS REGIONALES.

PARA EL 8 DE AGOSTO PARA LOS AMANTES DEL DEPORTE Y CIENCIA SE ORGANIZAN TORNEOS RELÁMPAGO DE AJEDREZ CON LAS CATEGORÍAS INFANTIL, JUVENIL Y MASTERES. ENTRADA LA TARDE SE PRESENTAN ESPECTÁCULOS MUSICALES, Y SE REALIZA LA CORONACIÓN DE LA REINA DEL 9 DE AGOSTO CON SUS RESPECTIVAS PRINCESAS Y DUQUESAS.

LLEGADO EL DÍA 9 DE AGOSTO, EN PUNTO DE LAS 7: 00 HORAS LAS AUTORIDADES MUNICIPALES REALIZARAN EL IZAMIENTO DE NUESTRO LÁBARO PATRIO, PARA EN SEGUIDA TRASLADARSE A LA CASA CUNA DEL GENERAL VICENTE GUERRERO, DONDE SE REALIZA UNA SESIÓN SOLEMNE DE CABILDO. MÁS TARDE SE LLEVA A CABO UN DESFILE CÍVICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: ATLIACA |
|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL QUINTO VIERNES DE CUARESMA O DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA</p> <p>UBICACIÓN: EN EL CENTRO DE LA POBLACION</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL QUINTO VIERNES DE CUARESMA O DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA

LA FIESTA INICIA LA VÍSPERA Y CONTINÚA HASTA EL SIGUIENTE DOMINGO. SE REALIZAN DANZAS Y LA IGLESIA LLEVA A CABO TODA LA LITURGIA CATÓLICA.

ADEMÁS, SE OFRENDAN CON RITOS ANTIGUOS AL SANTO PATRONO COMO SÍMBOLO DE RESPETO Y AGRADECIMIENTO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA NATIVIDAD DE MARIA</p> <p>UBICACIÓN: EN EL ATRIO DEL SANTUARIO, CALLE INSURGENTES</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA NATIVIDAD DE MARIA

DEL 01 AL 08 DE SEPTIEMBRE SE CELEBRA A LA VIRGEN DE LA NATIVIDAD. LOS HABITANTES DE TIXTLA DAN GRACIAS A LA PATRONA DEL TEMPLO CON UN LUCIDO DESFILE DE CARROS ALEGÓRICOS POR LAS PRINCIPALES CALLES, Y DANZAS COMO: "LOS MANUELES", "LOS MOROS", "LOS DIABLOS", "LOS TIGRES" Y "LOS TLACOLOLEROS".

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: ATLIACA |
|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PETICION DE LLUVIAS EN EL POZO DE OZTOTEMPA UBICACIÓN: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PETICIÓN DE LLUVIAS EN EL POZO OZTOTEMPA

UNA DE LAS MÁS ANTIGUAS TRADICIONES DE LA REGIÓN ES LA SUBIDA AL POZO OZTOTEMPA. A 12 KM. AL NORTE DE LA CIUDAD DE TIXTLA SE ENCUENTRA UNA MONTAÑA CUYA ELEVACIÓN FLUCTÚA ENTRE LOS 800 Y 900 METROS SOBRE EL NIVEL DEL PUEBLO DE ATLIACA, QUE ESTÁ A 100 MSNM. LA MONTAÑA SE UBICA ENTRE LOS PUEBLOS DE ATLIACA Y APANGO, DOS COMUNIDADES NAHUAS QUE AÚN CONSERVAN MUCHAS DE SUS ANTIGUAS COSTUMBRES.

EN LA CIMA SE HALLA UNA GRAN EXPLANADA DE APROXIMADAMENTE UN KILÓMETRO SETENTA METROS CUADRADOS Y EN ELLA, DE PROFUNDIDAD DESCONOCIDA, ESTÁ EL POZO DE OZTOTEMPA (DE OSTOC, CUEVA Y TEMPA, BORDE, OMBLIGO.) SAGRADO PARA 23 PUEBLOS INDÍGENAS QUE VIVEN A SU ALREDEDOR. CADA AÑO, UN DÍA ANTES DEL PRIMERO DE MAYO, LAS COMISIONES DEL PUEBLO, HOMBRES Y MUJERES, COMIENZAN A SUBIR CON LAS COSAS NECESARIAS PARA LA CEREMONIA DE PETICIÓN DE LLUVIA QUE BENEFICIE LAS SIEMBRAS. CON ELLOS TAMBIÉN VAN LAS DANZAS, LA MÚSICA DE VIENTO, LOS JUEGOS PIROTÉCNICOS, FLORES, ALIMENTOS Y BEBIDA, AVES Y EL AGUA CON QUE SE ELABORARÁN LAS HUENTLIS (OFRENDAS) QUE SE DEDICARÁN AL POZO LA MAÑANA SIGUIENTE. EL DÍA PRIMERO DE MAYO LA COMUNIDAD DE ATLIACA RECIBE CON MISAS, CANTOS Y DANZAS LAS 42 CRUCES DE PUEBLOS CERCANOS QUE VAN A OFRENDAR AL POZO DE OZTOTEMPA.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR

ESTA FIESTA SE LLEVA A CABO EL 15 DE MAYO. LOS LABRADORES ACUDEN A LOS TEMPLOS CON SUS ATUENDOS TÍPICOS: ANCHO CALZÓN DE MANTA Y COTÓN, HUARACHES, SOMBRERO DE PALMA, MORRAL AL HOMBRO, ARRIANDO SU YUNTA DE BUEYES ADORNADAS CON FLORES DE PAPEL CHINA.

EN LAS IGLESIAS LES DAN LA BENDICIÓN PARA QUE TENGAN UNA BUENA TEMPORADA EN LA SIEMBRA Y COSECHA DE SUS PRODUCTOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: ATLIACA |
|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL PRIMERO DE MAYO UBICACIÓN: EN LAS AFUERAS DE LA COMUNIDAD |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL PRIMERO DE MAYO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **EL ENCUENTRO O RECIBIMIENTO**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**EL ENCUENTRO O RECIBIMIENTO
(CELEBRACION DEL 11 DE NOVIEMBRE)**

SE CELEBRA LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD, POR EL OIDOR MARTÍN DE ARMENDÁRIZ. SE HACE LA REPRESENTACIÓN QUE ANUALMENTE SE HACIA AL BENEFADOR, QUIEN CONGREGÓ AL PUEBLO EN 1672. EL OIDOR LLEGABA CADA AÑO A CABALLO CON SU ESPOSA HASTA TEOIXTLA, ALLÍ ABORDABA UNA CARROZA Y SE LE LLEVABA CON VÍTORES Y AGASAJOS HASTA EL CENTRO DEL PUEBLO. AHÍ VISITABA EL TEMPLO QUE HABÍA MANDADO A CONSTRUIR. LLEVABA OBSEQUIOS QUE REPARTÍA EN SU RECORRIDO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL GRAL. VICENTE GUERRERO UBICACIÓN: CENTRO DE LA COMUNIDAD |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ANIVERSARIO DEL NATALICIO DEL GENERAL VICENTE GUERRERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: TIXTLA | LOCALIDAD: TIXTLA |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MERCADO DE INTERES TURISTICO</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACION</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|---------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO DE INTERES TURÍSTICO

LOS DÍAS DOMINGOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD SE INSTALA EL TRADICIONAL TIANGUIS. ESTE DÍA SE REÚNEN EN LA PLAZA VENDEDORES DE COMUNIDADES CERCANAS A OFRECER SUS PRODUCTOS. SE EXPONEN EN EL SUELO, EN MINÚSCULOS TAPANCOS O EN IMPROVISADOS TEMPLETES VARIADA MERCANCÍA QUE VAN DESDE ARTESANÍAS TÍPICAS, TRAJES TÍPICOS, UTENSILIOS DE COCINA, FRUTAS Y VERDURAS HASTA INSTRUMENTOS PARA EL CAMPO COMO MACHETES, BARRETILLAS Y TARECUAS.

Anexo 6.4. Chilapa

CUADRO 32
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Chilapa

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: CENTRO MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 12 |
| MONTAÑAS | | 2 |
| | VOLCÁN DE AIRE EN EL TIZTCAYA | |
| | CERRO DE TETZQUITZIN | |
| PARQUE NACIONAL/ ESTATAL | | 1 |
| | PARQUE NACIONAL DEL OCOTAL | |
| PLANICIE | | 1 |
| | PLANICIE DEL CERRO TIZTCAYA | |
| GRUTAS | | 2 |
| | GRUTAS DE PANTITLAN | |
| | GRUTAS DE ACATLAN | |
| LAGUNAS | | 1 |
| | LAGUNA DEL OCOTAL | |
| MANANTIALES | | 3 |
| | MANANTIAL AGUA ZARCA | |
| | MANANTIAL DE XOCHITEMPA | |
| | MANANTIAL DE ZIZICAZAPA | |
| BOSQUES | | 1 |
| | BOSQUE XOCHITEMPA | |
| CAMINOS PINTORESCOS | | 1 |
| | BOSQUE XOCHITEMPA | |
| RECURSOS CULTURALES | | 19 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 12 |
| | CATEDRAL DE CHILAPA | |
| | IGLESIA DE SAN FRANCISCO | |
| | IGLESIA DE ACATLAN | |
| | IGLESIA LA CAPILLITA | |
| | IGLESIA DE SAN JUAN | |
| | LA VILLA | |
| | IGLESIA DE SAN JOSÉ | |
| | IGLESIA DE SAN RAFAEL | |
| | IGLESIA DEL CALVARIO | |

| | | |
|----------------------------|------------------------------------------------|-----------|
| | IGLESIA DULCE NOMBRE DE MARÍA | |
| | IGLESIA DE SAN ANTONIO | |
| | IGLESIA DE SANTA GERTRUDIS | |
| ESCULTURAS | | 1 |
| | MONUMENTO A JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | KIOSCO | |
| SITIO HISTÓRICO | | 2 |
| | HACIENDA DE TECOYUTLA | |
| | TÚNEL EUCARIA APREZA | |
| CENTRO CULTURAL | | 1 |
| | CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CULTURAL DEL ESTADO | |
| ARQUEOLOGÍA | | 1 |
| | TEXEPAC | |
| ARTE RUPESTRE | | 1 |
| | PINTURAS RUPESTRES DE LAS CUEVAS DE OXTOTITLAN | |
| FOLKLORE | | 14 |
| MANIFESTACIONES RELIGIOSAS | | 1 |
| | FIESTA DE PETICIÓN DE LLUVIAS | |
| CREENCIAS POPULARES | | 2 |
| | CERRO DE TIZTCAYA (PIEDRA) | |
| | TEXAPAC | |
| FERIAS | | 3 |
| | DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | FERIA DECEMBRINA | |
| | FIESTA DE SAN JUAN | |
| DANZAS | | 4 |
| | FIESTA DE SAN JUAN | |
| | DÍA DE LA ASUNCIÓN DE MARÍA | |
| | DÍA DE LA SANTA GERTRUDIS | |
| | DÍA DE LA CANDELARIA | |
| ARTESANÍAS | | 3 |
| | CASA DE ARTESANÍAS DE CHILAPA | |
| | TRAJES TÍPICOS | |
| | ARTESANÍAS DE CHILAPA | |
| GASTRONOMÍA | | 1 |
| | POZOLE, MOLE | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 1 |
| OBRAS TÉCNICAS | | 1 |
| | MIRADOR DE LA IGLESIA DE SAN ANTONIO | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 8 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 6 |
| | DÍA DE LA CANDELARIA | |
| | FIESTA DE SAN JUAN | |
| | DÍA DE LA ASUNCIÓN DE MARÍA | |
| | DÍA DE LA SANTA GERTRUDIS | |
| | DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | SEMANA SANTA | |
| FIESTAS PROFANAS | | 1 |
| | DÍA DE MUERTOS | |
| TIANGUIS | | 1 |
| | TIANGUIS DOMINICAL | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 54 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: XOCHITEMPA |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: VOLCAN DE AIRE EN EL TIZTCAYA</p> <p>UBICACIÓN: XOCHITEMPA</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VOLCAN DE AIRE EN EL TIZTCAYA

LA MANERA DE LLEGAR A EL ES POR MEDIO DE UNA CAMIONETA DE TRANSPORTE COLECTIVO QUE SE TOMA EN EL ZÓCALO DE CHILAPA. EL RECORRIDO DE CHILAPA-XOCHITEMPA ES DE APROXIMADAMENTE UNA HORA Y MEDIA; EN SU TRAYECTO ENCONTRAMOS ABUNDANTE VEGETACIÓN DE ORNATO, ENCINO Y EUCALIPTO.

DE XOCHITEMPA A LA BOCA DEL VOLCÁN DE AIRE SE HACE UN RECORRIDO DE 2 HRS. CAMINANDO, LA VEGETACIÓN PREDOMINANTE ES DE ORNATO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: XOCHITEMPA |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DE TETZQUITZIN</p> <p>UBICACIÓN: TETZQUITZIN</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE TETZQUIZIN

ESTE RECURSO NATURAL NOS PERMITE OBTENER UNA VISTA PANORÁMICA DEL MUNICIPIO DE CHILAPA. PARA LLEGAR, SE TOMA UNA CAMIONETA MIXTA EN LA ESQUINA DE LA CATEDRAL DE CHILAPA; EL TIEMPO DEL TRAYECTO EN CAMIONETA ES DE UNA HORA DE CHILAPA A XOCHITEMPA Y DE XOCHITEMPA A LA CUMBRE DEL CERRO DE IDA Y VUELTA ES DE 2 HRS. EL TRAYECTO DE XOCHITEMPA A LA CUMBRE DEL CERRO ES DE APROXIMADAMENTE 3 KILÓMETROS A PIE. EN ESTE CERRO PUDIMOS ENCONTRAR VEGETACIÓN DE ENCINOS, ORNATO Y OYAMEL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ALVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARQUE NACIONAL DEL OCOTAL</p> <p>UBICACIÓN: POBLADO DE TRIGOMIZA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PARQUE NACIONAL |
|------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARQUE NACIONAL DE OCOTAL

SE TOMA LA CARRETERA NACIONAL CHILAPA-TLAPA; SON APROXIMADAMENTE 25 MINUTOS DE RECORRIDO Y COLINDA CON EL POBLADO DE TRIGAMILA.
EN ESTE PARQUE SE PUEDE OBSERVAR UNA GRAN CANTIDAD DE ÁRBOLES DE OCOTE.,

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: XOCHITEMPA |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLANICIE DEL CERRO TITZCAYA</p> <p>UBICACIÓN: XOCHITEMPA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PLANICIE |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLANICIE DEL CERRO DE TIZTCAYA

SE LOCALIZA EN EL POBLADO DE XOCHITEMPA, Y PARA PODER LLEGAR A ESTE ATRACTIVO NATURAL SE DEBE SUBIR POR LA CALLE PRINCIPAL DE CHILAPA POR LA AVENIDA REVOLUCIÓN HASTA LLEGAR A LA ESQUINA DE LA PREPARARÍA ALBERT EINSTEIN NO. 26, LLEGANDO ASÍ A UNA VEREDA QUE ES TOTALMENTE TERRACERÍA. SE PUEDEN OBSERVAR ÁRBOLES FRUTALES Y DE ORNATO, FLORES SILVESTRES Y UN RÍO QUE BAJA HASTA XOCHITEMPA, AL LLEGAR AL PUEBLO ANTE MENCIONADO SE CAMINA APROXIMADAMENTE 2 KILÓMETROS DE TERRACERÍA HASTA LLEGAR A LA PLANICIE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: PANTITLAN |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: GRUTAS DE PANTITLAN</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: GRUTAS |
|------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GRUTAS DE PANTITLAN

LAS GRUTAS DE PANTITLÁN SE ENCUENTRAN LOCALIZADAS EN LA CARRETERA NACIONAL CHILAPA – AHUACUOTZINGO. AL NORTE DE LA POBLACIÓN SE ENCUENTRAN LAS GRUTAS; ESTAS AUN NO HAN SIDO EXPLORADAS EN SU TOTALIDAD, ENTRE OTRAS RAZONES, AL PARECER, POR QUE SU ACCESO ES DEMASIADO RÚSTICO.

EL ATRACTIVO ES UNA GRUTA CON UNA AMPLIA ENTRADA CON ÁRBOLES ADAPTADOS A LAS ROCAS. SE OBSERVA UNA CORRIENTE DE AGUA QUE ENTRA EN EL CERRO Y COMO A 3 KILÓMETROS SALE A LA ENTRADA DE LA GRUTA CON UN DECLIVE DE 700 METROS APROXIMADAMENTE. LA CUEVA ES MUY PROFUNDA Y HASTA LA FECHA NO SE TIENE DATO ALGUNO DE SI LA HAN LOGRADO RECORRER EN SU TOTALIDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

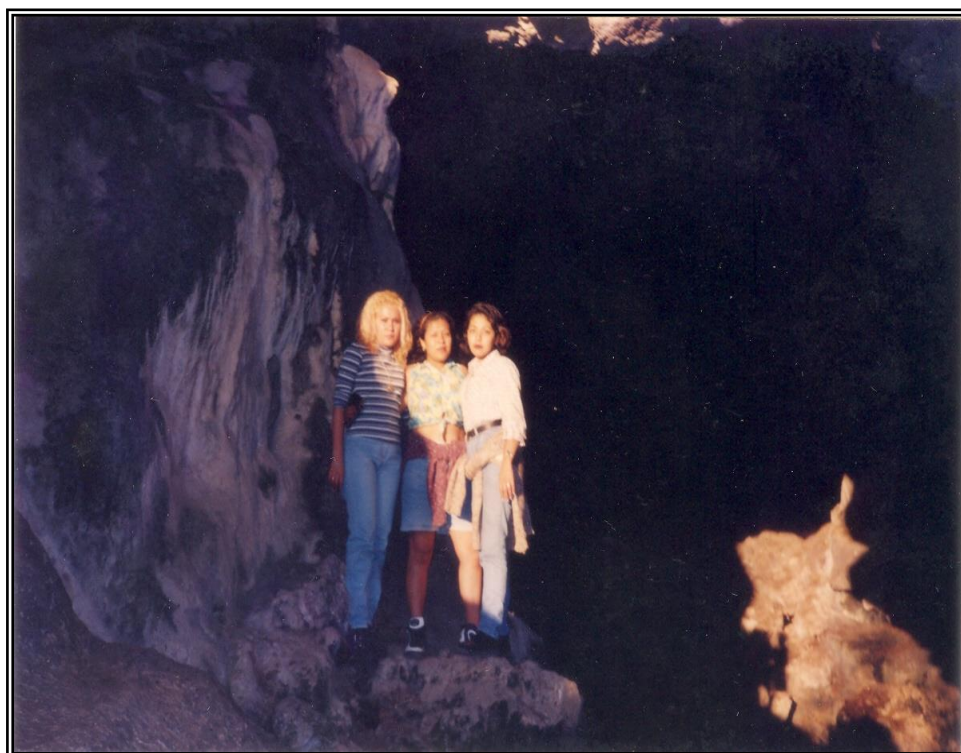
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: ACATLAN |
|-----------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: GRUTAS DE ACATLAN</p> <p>UBICACIÓN: ACATLAN</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: GRUTAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GRUTAS DE ACATLAN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA DEL OCOTAL</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA NACIONAL CHILAPA-TLAPA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DEL OCOTAL

PARA LLEGAR A ELLA SE TOMA LA CARRETERA NACIONAL CHILAPA – TLAPA. SE LLEGA A 25 MINUTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL. LA LAGUNA ES DE AGUA DULCE Y EN SU ALREDEDOR ENCONTRAMOS ÁRBOLES DE OCOTE Y PEQUEÑOS ARBUSTOS DONDE SE DA LA FRUTA LLAMADA MORA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

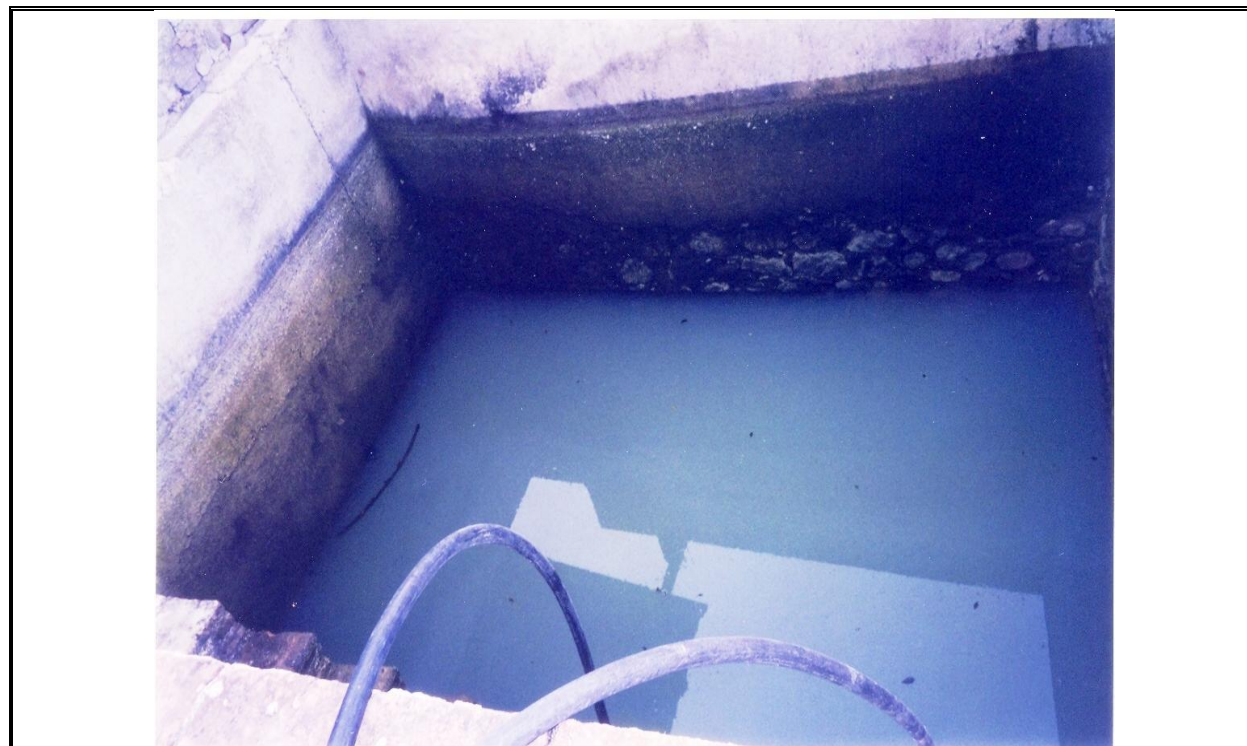
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MANANTIAL AGUA ZARCA</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA NACIONAL CHILAPA-TLAPA CON DESVIACION A ATZACUALOYA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANANTIAL |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MANANTIAL DE AGUA ZARCA

PARA LLEGAR AL MANANTIAL SE TOMA LA CARRETERA NACIONAL CHILPANCINGO –TLAPA. A 15 MINUTOS DE LA ENTRADA PRINCIPAL DE CHILAPA SOBRE LA CARRETERA HAY UNA DESVIACIÓN QUE VA AL POBLADO DE ATZACUALOYA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MANANTIAL DE XOCHITEMPA UBICACIÓN: XOCHITEMPA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANANTIAL |
|-----------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MANANTIAL DE XOCHITEMPA

SE ENCUENTRA UBICADO EN EL CERRO DEL VIZCAYA. EN SU ALREDEDOR HAY ÁRBOLES DE ORNATO. EL PUEBLO MANDO A CONSTRUIR DOS CRUCES Y UNA PEQUEÑA CAPILLA, LA CUAL CUENTA CON UNA LOSA DE MATERIAL. LA FORMA DE LLEGAR A ESTE MANANTIAL ES POR MEDIO DE UNA CAMIONETA QUE SE TOMA EN EL ZÓCALO DE CHILAPA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MANANTIAL DE ZIZICAZAPA</p> <p>UBICACIÓN: CALLE AV.7 ORIENTE Y CALLE 28 SUR</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANANTIAL |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MANANTIAL DE ZIZICAZAPA

SE LOCALIZA EN LA CABECERA MUNICIPAL DE CHILAPA DE ÁLVAREZ, EN LA AVENIDA 7 ORIENTE LLEGADO A LA IGLESIA DE SAN JUAN, POR LA PARTE DE ATRÁS EN LA CALLE 28 SUR. PUEDEN OBSERVARSE ÁRBOLES FRUTALES COMO LIMA REINA, LIMÓN DULCE Y LIMÓN ÁCIDO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

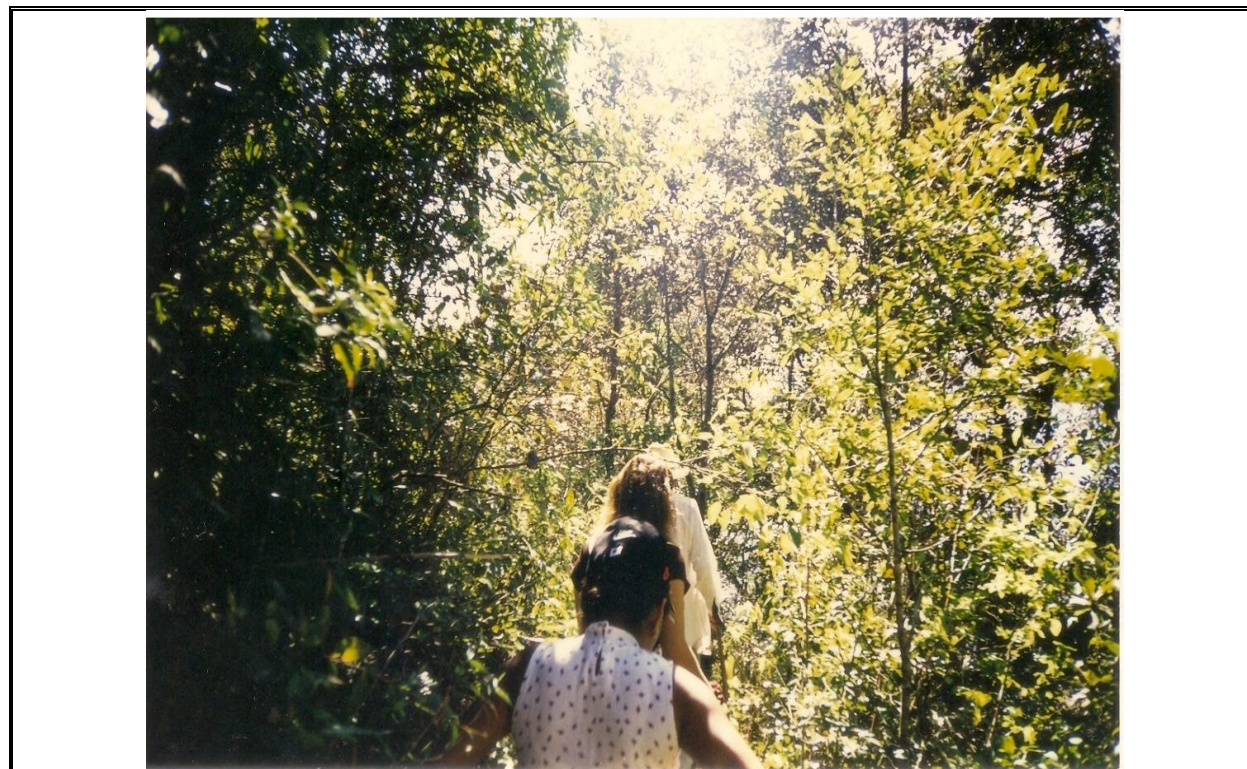
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: XOCHITEMPA |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE XOCHITEMPA</p> <p>UBICACIÓN: CERRO "BALINALTZIN" Y "TETZQUITZIN"</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUE |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BOSQUE XOCHITEMPA

EXISTEN DIFERENTES CONÍFERAS COMO PINO Y CEDRO, EUCALIPTOS Y ENCINOS. LA VARIEDAD DE PLANTAS QUE EXISTEN SE DEBE A LOS HABITANTES DE PUEBLOS CERCANOS AL CERRO DE BALINALTZIN, QUE SE DIERON A LA TAREA DE REFORESTARLO CUANDO PRESENTABA ÍNDICES DE DEFORESTACIÓN. ACTUALMENTE, SE ENCUENTRA CON UN 90% DE SU EXTENSIÓN FORESTADA. SE PUEDEN OBSERVAR DIFERENTES ANIMALES EN SU AMBIENTE COMO LAS ARDILLAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: XOCHITEMPA |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE XOCHITEMPA UBICACIÓN: CERRO “BALINALTZIN” Y “TETZQUITZIN” |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINOS PINTORESCOS |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMINO PINTORESCO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

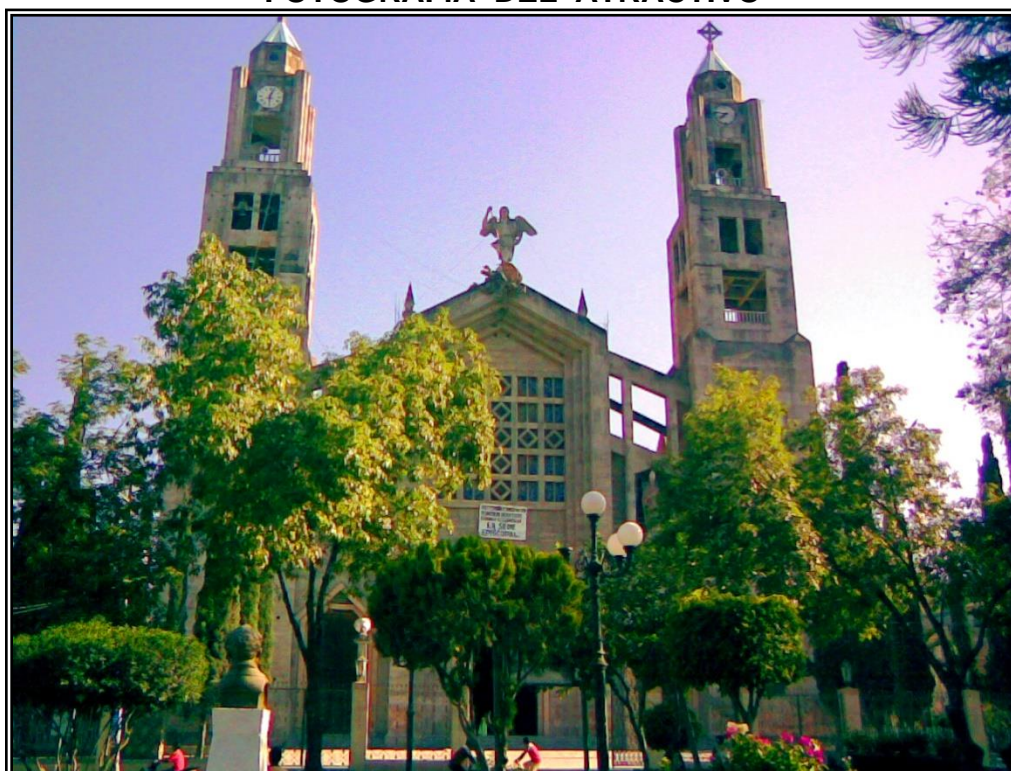
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CATEDRAL DE CHILAPA</p> <p>UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN Y JOSÉ MA. ANDRACA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CATEDRAL DE CHILAPA

SE LOCALIZA EN AL AVENIDA REVOLUCIÓN Y LA CALLE MA. ANDRACA, A UN COSTADO DEL ZÓCALO, DEL PALACIO MUNICIPAL.

SU FACHADA ES MODERNA, ADORNADA CON ESCULTURAS DE SAN GABRIEL ARCÁNGEL Y LUCIFER, SAN AGUSTÍN Y SAN GREGORIO EN SU EXTERIOR.

EL 15 DE AGOSTO SE CELEBRA EL DÍA DE LA PATRONA DE LA IGLESIA, LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN, A QUIEN LE CANTAN LAS “MAÑANITAS” DE CHILE FRITO, MISAS Y REZOS ADEMÁS DE LA FAMOSA KERMÉS DONDE SE VENDE TODO TIPO DE POSTRES Y ANTOJITOS MEXICANOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

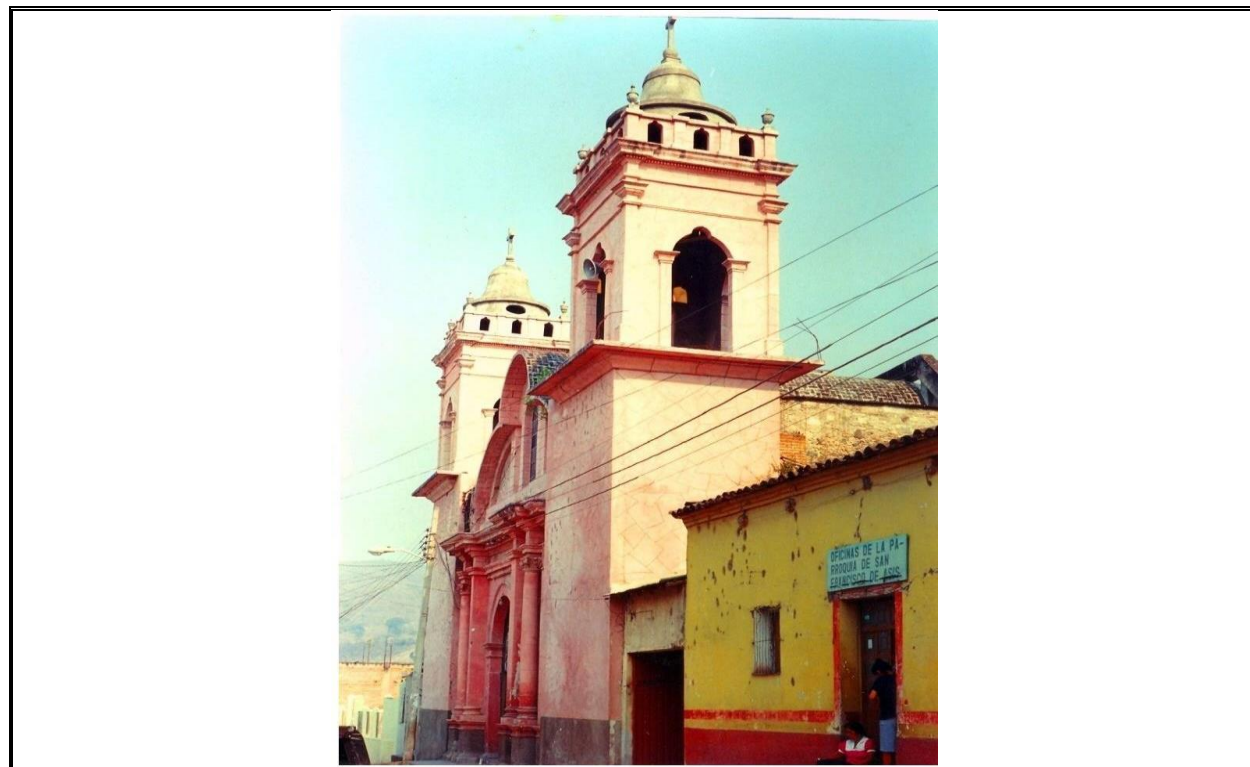
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN FRANCISCO UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE ACATLAN

SU CONSTRUCCIÓN ES MODERNA, EL SANTO PATRONO ES SAN JUAN Y SE CELEBRA SU DÍA EL 24 DE JUNIO, DÍA DE FIESTA Y FERIA PARA LOS HABITANTES.

PODEMOS OBSERVAR LA DANZA DE LOS MOROS TLACOLOLEROS Y LOS 8 LOCOS. DURANTE LA FIESTA SE EXPENDEN ANTOJITOS MEXICANOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

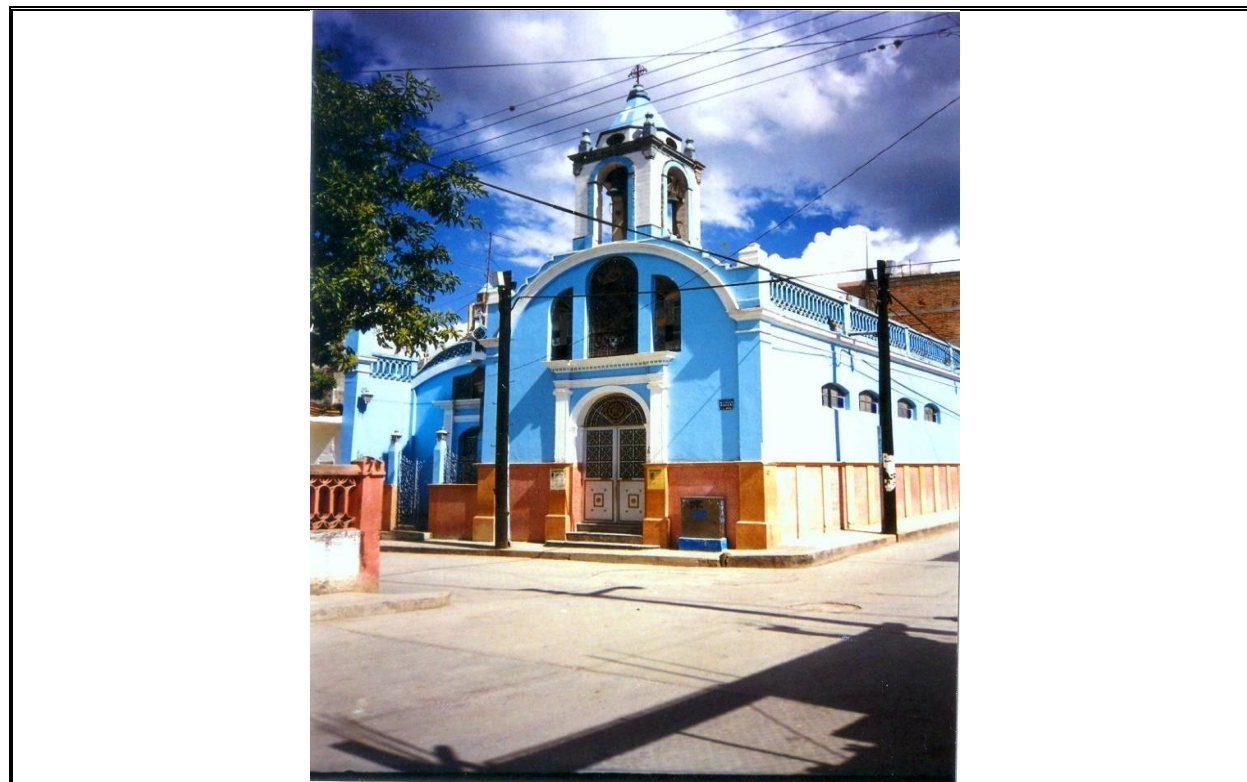
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA LA CAPILLITA UBICACIÓN: EN EL CENTRO DE LA COMUNIDAD |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA LA CAPILLLITA

ESTE ATRACTIVO COMO SU NOMBRE LO INDICA, ES UNA CAPILLA PEQUEÑA, LA MÁS PEQUEÑA DE CHILAPA. LOS VECINOS DE ESTA IGLESIA LE CELEBRAN SU KERMÉS EL DÍA DE SANTO SEÑOR DEL TEMPLO, EL 30 DE JUNIO, DÍA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN JUAN</p> <p>UBICACIÓN: CALLE 26 SUR</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SAN JUAN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

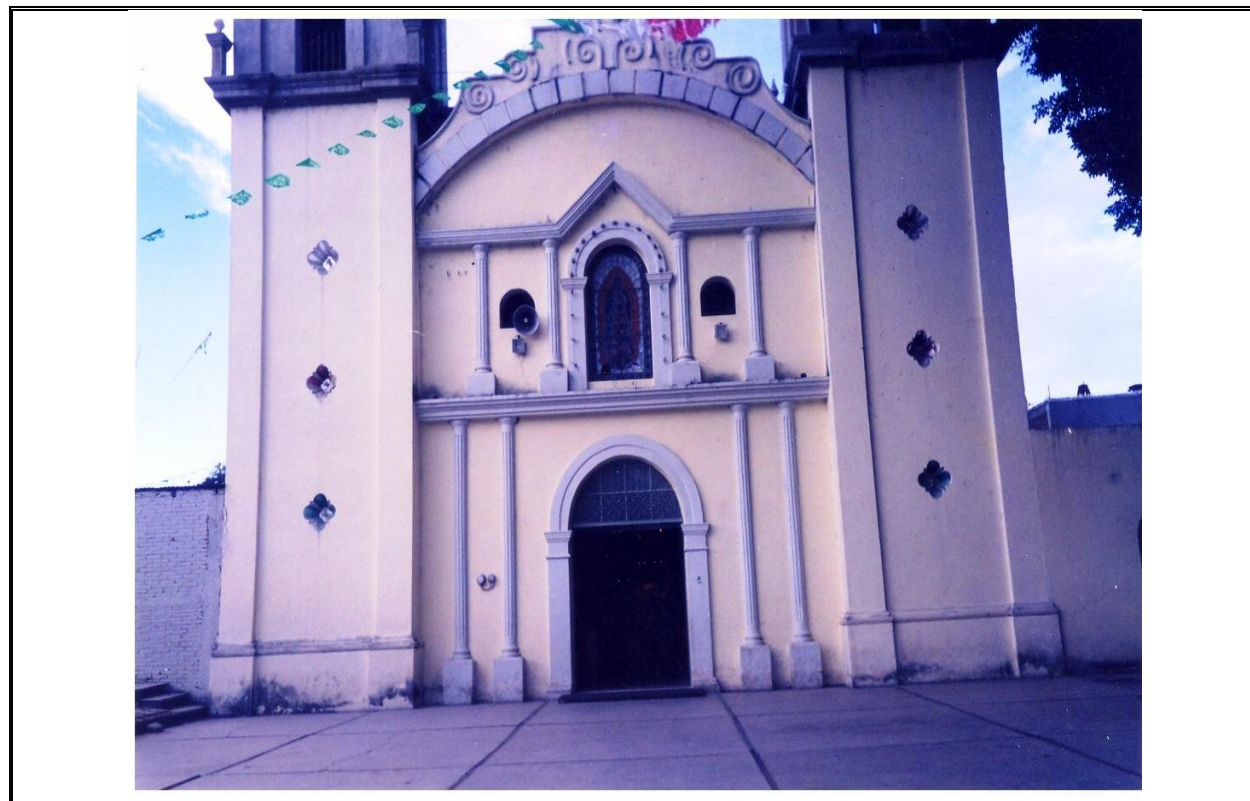
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LA VILLA</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBACION</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA VILLA

ESTA IGLESIA SE ENCUENTRA UBICADA EN LA AV. 10 PONIENTE CON LA CALLE 13 NORTE. EN LA PARTE ALTA DE LA IGLESIA EN LA ENTRADA PRINCIPAL SE ENCUENTRA LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE.

SE LLEVA ACABO UNA FIESTA EN ESTE TEMPLO EL DÍA 19 DE DICIEMBRE DE CADA AÑO, EN HONOR SAN ISIDRO LABRADOR. SE ORGANIZA UNA GRAN KERMÉS DONDE SE OFRECEN ANTOJITOS MEXICANOS, QUEMA DE JUEGOS PIROTÉCNICOS, ASÍ COMO EL FAMOSO CASTILLO DE MÚLTIPLES COLORES, EL TORITO Y UN BAILE CON ARTISTAS DE RENOMBRE ESTATAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN JOSÉ</p> <p>UBICACIÓN: CALLE MUNICIPIO LIBRE Y AV. ORIENTE</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SAN JOSÉ

SE ENCUENTRA ENTRE LA CALLE MUNICIPIO LIBRE Y AV. ORIENTE COLINDANDO CON EL SEMINARIO Y CALLES 16 Y 18 NORTE.

EL TEMPLO ESTÁ CONSAGRADO A SAN JOSÉ. TIENE DOS CELEBRACIONES AL AÑO, EL 1 DE MARZO Y 1 DE MAYO, DÍA DE SAN JOSÉ OBRERO: EN AMBAS FECHAS DE TIENE LUGAR UN DESFILE DE CARROS ALEGÓRICOS DONDE REPRESENTAN ALGUNOS SANTOS. EL DÍA DEL 1 DE MARZO ES LA FIESTA PRINCIPAL. DURA REGULARMENTE DOS DÍAS, HAY UNA KERMÉS AL IGUAL QUE CONCURSOS DE MOJIGANGAS Y POR SUPUESTO LAS DANZAS. EN LA IGLESIA SE ENCUENTRAN ENORMES JARDINES PROTEGIDOS CON UNA HERRERÍA DE COLOR NEGRO Y CON MUROS DE COLOR CREMA Y CON TERMINACIONES EN COLOR VERDE. LA FACHADA DE SU CONSTRUCCIÓN ES DE PIEDRA DE CANTERA Y LA CONTINUIDAD DE DICHA IGLESIA ES DE MATERIAL; EN SU INTERIOR HAY UNA DIVISIÓN DE MADERA PINTADA EN COLOR CAFÉ Y 3 CUARTAS PARTES DE LA DIVISIÓN SON CUADROS DE VIDRIOS DE COLORES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

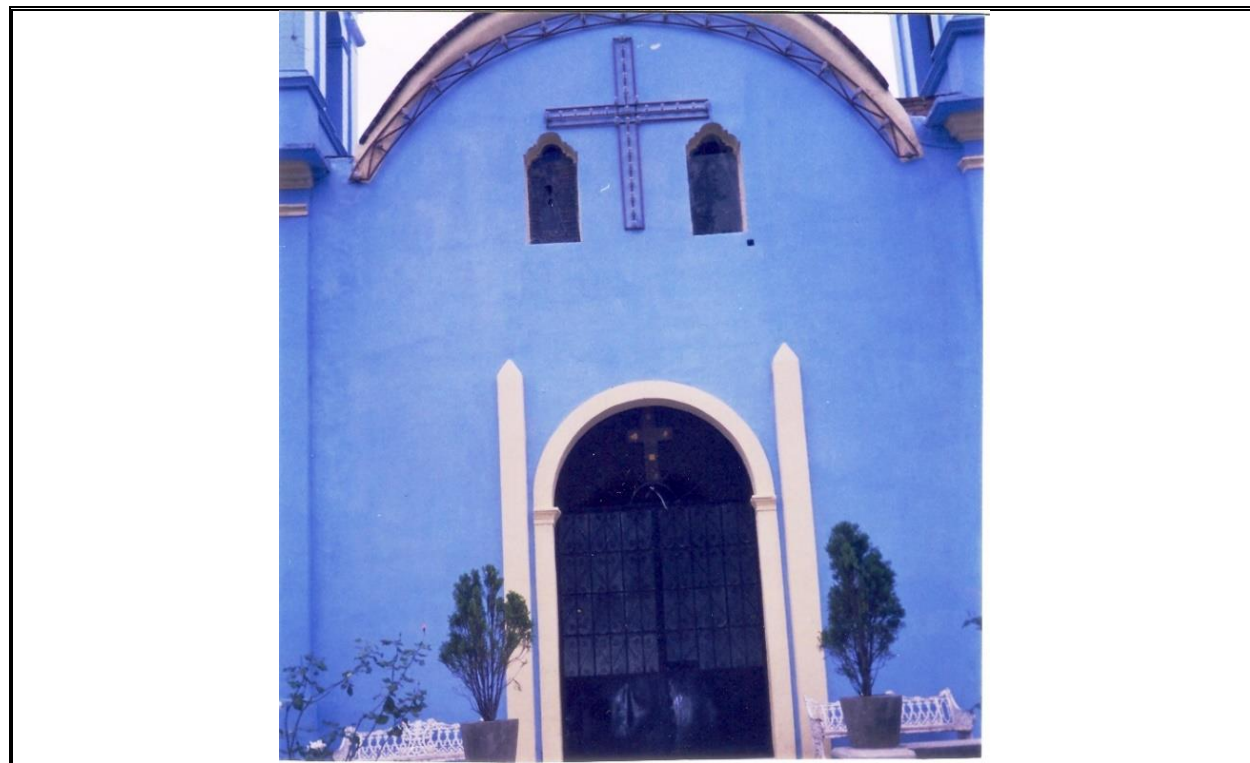
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN RAFAEL</p> <p>UBICACIÓN: AV. REVOLUCIÓN Y 11 ORIENTE</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SAN RAFAEL

EN ESTA IGLESIA SE ENCUENTRA EN LA CALLE ORIENTE NO. 11 CON AV. REVOLUCIÓN. EN DICHA IGLESIA PREDOMINAN LOS COLORES AZUL Y DORADO, YA QUE ES EL COLOR DE LA ROPA DE LOS TRES ARCÁNGELES QUE EN ELLA SE ENCUENTRAN. TAMBIÉN CUENTA CON UN PATIO AMPLIO QUE SE ENCUENTRA A LA DERECHA DE LA MISMA, EN LA CUAL SE REALIZAN CELEBRACIONES EN LOS DÍAS QUE SE FESTEJAN A DICHS ARCÁNGELES. EN EL INTERIOR DEL TEMPLO, ADEMÁS DE LOS ARCÁNGELES TAMBIÉN ESTÁ EL PADRE JESÚS, FIGURAS RELIGIOSAS QUE SON MOTIVO DE FESTIVIDAD EN EL BARRIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DEL CALVARIO</p> <p>UBICACIÓN: COLONIA LOS PINOS</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DEL CALVARIO

ESTE ATRACTIVO SE ENCUENTRA UBICADO EN LA CALLE 37 NORTE, EN LA CIMA UN CERRO CONOCIDO COMO LOS PINOS. PARA PODER LLEGAR A SU ENTRADA PRINCIPAL SE TIENE QUE SUBIR APROXIMADAMENTE 110 ESCALONES, Y EN LO MÁS ALTO SE OBSERVA UNA CRUZ ÚNICA EN CRISTAL. EL FESTEJO SE REALIZA EL 6 DE AGOSTO EN HONOR A LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR Y EL 6 DE DICIEMBRE EN HONOR A SAN NICOLÁS DE BARI.

ANTES DE LLEGAR A LA PUERTA PRINCIPAL ENCONTRAMOS UNA PEQUEÑA CAPILLA CON 3 SANTOS; EN SU INTERIOR ENCONTRAMOS 6 SANTOS EXPUESTOS A SUS CREYENTES, SIN NINGUNA PROTECCIÓN. AL FONDO, EN LA PARTE DEL CENTRO DE LA IGLESIA, ENCONTRAMOS AL PATRÓN DEL BARRIO, AL CUAL SE FESTEJA EN SU DÍA, EL PADRE JESÚS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DULCE NOMBRE DE MARÍA</p> <p>UBICACIÓN: AV. REVOLUCION, ESQUINA CON 6 PONIENTE</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DULCE NOMBRE DE MARÍA

LA IGLESIA SE CONSTRUYÓ EN 1950, Y ES DE TIPO BIZANTINO CON SEIS ÁNGELES EN EL PÓRTICO, TRES VENTANALES EN FRENTE. EL PÓRTICO TIENE UN BARANDAL DE COLOR GRIS; EN LA PARTE DE ABAJO HAY UN MURO DE MATERIAL PINTADO DE COLOR VINO. LA FACHADA DE LA IGLESIA ES COLOR AZUL CIELO CON MUROS DE COLOR CREMA. EL INTERIOR DE LA IGLESIA ES AZUL CON TERMINACIONES EN CREMA; EL PISO ES DE AZUL MOSAICO Y TODA SU CALLE ESTÁ PAVIMENTADA. EL 12 DE SEPTIEMBRE ES EL DÍA DE SU CELEBRACIÓN, DÍA EN EL CUAL SE EXHIBEN CARROS ALEGÓRICOS REPRESENTANDO A LAS DIVINIDADES DE LOS TEMPLOS CHILAPEÑOS O EN PARTICULAR UN OFICIO DE UN SANTO; POR LA TARDE HAY KERMÉS CON ANTOJITOS MEXICANOS, PALO ENCEBADO, QUEMA DE JUEGOS PIROTÉCNICOS Y BAILE POPULAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN ANTONIO</p> <p>UBICACIÓN: AV. REVOLUCION</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SAN ANTONIO

LA IGLESIA SE ENCUENTRA UBICADA AV. REVOLUCIÓN, EN EL BARRIO DE SAN ANTONIO, AL SUR DE LA CATEDRAL A TRES CUADRAS. FUE CONSTRUIDA POR LOS ESPAÑOLES AGUSTINOS.

DICHO ATRACTIVO SE LOCALIZA EN LA PARTE ALTA DEL CERRO., EN SU ENTRADA PRINCIPAL SE OBSERVA A LA VIRGEN DE GUADALUPE EN MEDIO DE UNA CONCHA DE MAR; ESTA CONCHA ESTÁ ELABORADA CON MÁRMOL Y EN LA PARTE EXTERIOR TIENE DECORACIONES DE PIEDRAS PEQUEÑAS Y RODEADAS DE ROSALES. PARA LLEGAR A LA PARTE ALTA SE SUBEN 138 ESCALONES Y TIENE CUATRO DESCANSOS, EN CADA DESCANSO HAY BANCAS CONSTRUIDAS DE CEMENTO. AFUERA DE LA IGLESIA SE ENCUENTRAN CINCO BANCAS EN LO QUE SE FORMA LA PLAZOLETA, CON LA ENTRADA PRINCIPAL Y POR LA ALTURA DONDE SE ENCUENTRA PODEMOS DISFRUTAS DE UNA HERMOSA VISTA YA QUE TAMBIÉN SIRVE COMO MIRADOR PARA OBSERVAR EL MUNICIPIO DE CHILAPA, LOCALIDADES CERCANAS, ASÍ COMO LAS DIFERENTES IGLESIAS DE LA COMUNIDAD.

LA IGLESIA SAN ANTONIO TIENE DOS CELEBRACIONES: LA PRIMERA EL 17 DE ENERO Y LA SEGUNDA EL 13 DE JUNIO. LA PRIMERA CELEBRACIÓN ES EN HONOR A SAN ANTONIO DE PADUA “ABOGADO DE LOS NOVIOS”, DONDE LA MAYORÍA DE LA GENTE RINDE CULTO, LE CELEBRAN CON MÚSICA DE VIENTO Y REALIZAN UNA KERMÉS.

EN LA SEGUNDA CELEBRACIÓN, EL 13 DE JUNIO, ORGANIZAN UNA MISA EN HONOR A LA NATURALEZA. EN ESTE DÍA ESPECIAL EL SACERDOTE DE LA IGLESIA DA UNA HORA EN ESPECIAL PARA BENDECIR TODOS LOS ANIMALES, ASÍ PUES LAS PERSONAS QUE TIENEN ANIMALES VACUNOS, PORCINOS CAPRINOS ETC., LLEVAN A BENDECIR PARA UNA MEJOR REPRODUCCIÓN Y EN CASOS MEJOR VENTA, HAY QUIENES LLEVAN A SUS MASCOTAS COMO GATOS, PERROS, PERICOS, ETC.

EN MEDIO DE SUS CÚPULAS TIENE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO. SU CARACTERÍSTICA PRINCIPAL ES LA ENTRADA AL TÚNEL DE “ESCARIA APREZA”. SEGÚN CUENTAN LOS HABITANTES DE ESTE LUGAR, DEBAJO DE ESTA IGLESIA SE ENCUENTRA UN TÚNEL DE GRAN TAMAÑO Y GRAN LONGITUD Y ESTE TÚNEL TIENE DIFERENTES SALIDAS EN LOS ALREDEDORES DE CHILAPA, COMO LO ES LA HACIENDA DE TECOYUTLA, Y LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS. SEGÚN CUENTAN, ESTOS TÚNELES FUERON CONSTRUIDOS PARA GUARDAR PRODUCTOS, ALIMENTOS Y DINERO, PORQUE EN EL TIEMPO DE SU CONSTRUCCIÓN EXISTÍAN BANDAS GUERRILLERAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

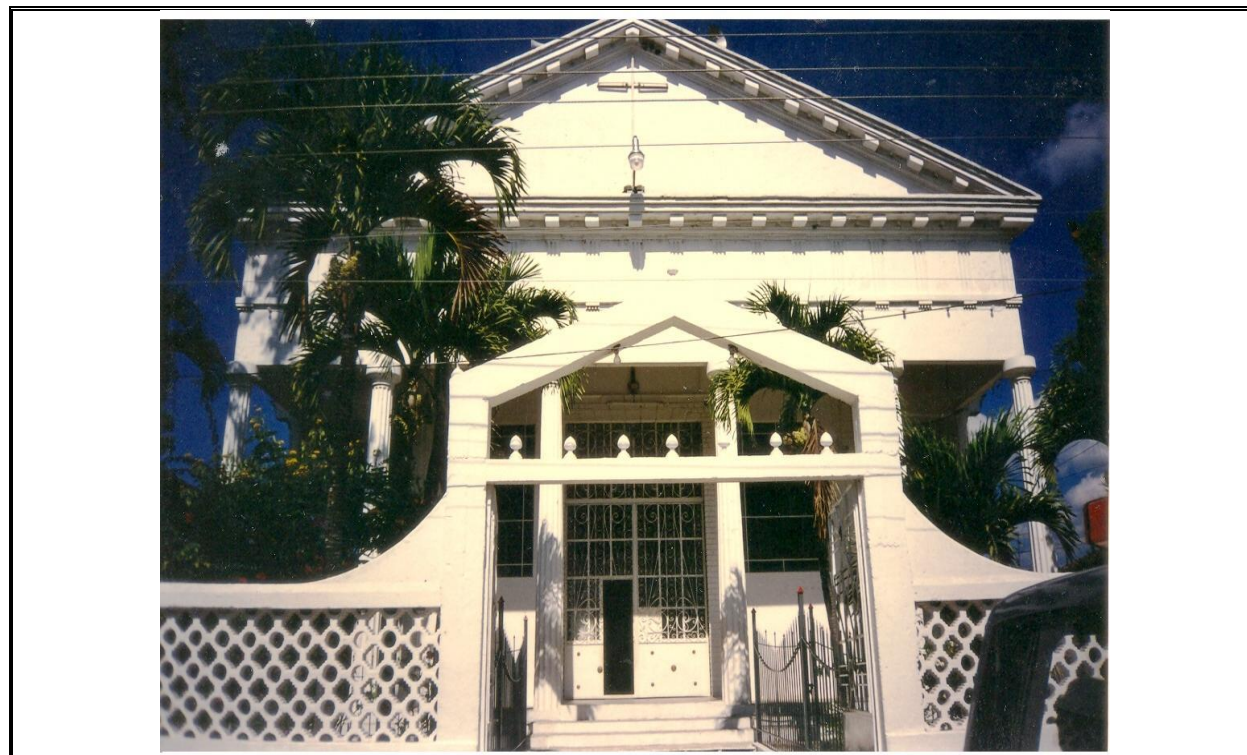
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SANTA GERTRUDIS</p> <p>UBICACIÓN: CALLE CONSTITUCION ORIENTE</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SANTA GERTRUDIS

UBICADA EN LA AVENIDA ORIENTE NO. 19 NORTE. EL DÍA SE SANTA GERTRUDIS SE CELEBRA EL 16 DE NOVIEMBRE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA COMUNIDAD</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A JOSE MARIA MORELOS Y PAVON

SE LOCALIZA EN EL CENTRO DE LA COMUNIDAD DE CHILAPA, AV. REVOLUCIÓN Y AV. JOSÉ MARIA ANDRACA, UN COSTADO DEL KIOSCO, EN LA PLAZOLETA. DICHO MONUMENTO TIENE 3 METROS DE ALTURA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: KIOSCO</p> <p>UBICACIÓN: ZOCALO DE CHILAPA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

KIOSCO

UBICADO EN EL CENTRO DE LA COMUNIDAD DE CHILAPA, AV. REVOLUCIÓN Y AV. JOSÉ MARIA ANDRACA, EN EL ZÓCALO MUNICIPAL. FUE INAUGURADO EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1910, EN CHILAPA DE ÁLVAREZ.

DENTRO DEL MISMO JARDÍN SE ENCUENTRA UNA FUENTE CON ILUMINACIÓN PROPIA. LA GENTE LO CONSIDERA COMO UNA RELIQUIA HISTÓRICA DE ESTE MUNICIPIO DE CHILAPA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

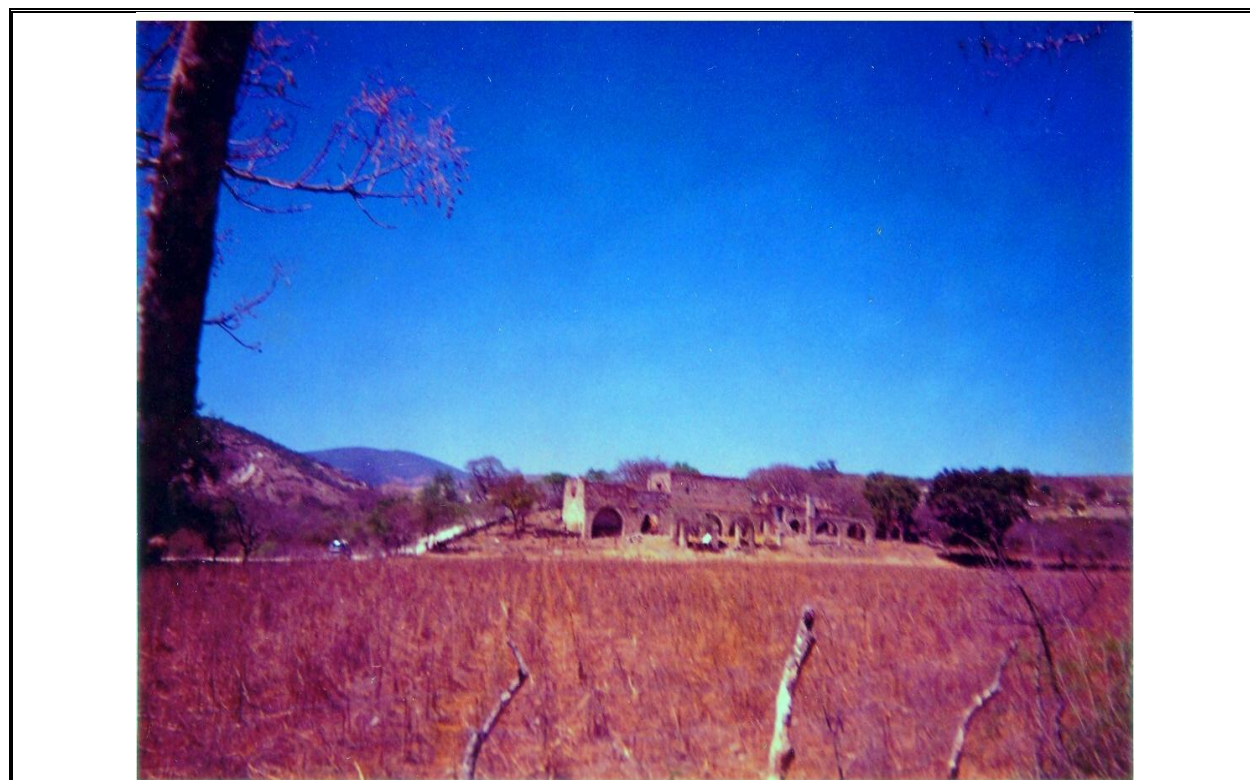
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: TECOYUTLA |
|-----------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: HACIENDA DE TECOYUTLA</p> <p>UBICACIÓN: EN LA LOCALIDAD DE TECOYUTLA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTORICO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

HACIENDA DE TECOYUTLA

EN LAS RUINAS DE TECOYUTLA QUEDA UN RECUERDO DE LA CONQUISTA ESPIRITUAL DE CHILAPA. LOS FRAILES AGUSTINOS LLEGARON A ESTAS TIERRAS EL 5 DE OCTUBRE DE 1583.

ESTA HACIENDA ERA UTILIZADA POR LOS ESPAÑOLES PARA EL CULTIVO DE LA CAÑA Y AHÍ MISMO LA MOLÍAN, EN UN ÁREA DE 10 KILÓMETROS CUADRADOS, UBICADA EN LA CARRETERA FEDERAL CHILAPA-ZITLALA, EN EL POBLADO DE TECOYUTLA.

SE ENCUENTRAN UNOS ENORMES ARCOS, TAMBIÉN CONSTRUIDOS POR LOS ESPAÑOLES, UTILIZADOS PARA TRANSPORTAR EL AGUA A LA HACIENDA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TÚNEL EUCARIA APREZA</p> <p>UBICACIÓN: EN LA IGLESIA DE SAN ANTONIO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTORICO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TÚNEL DE EUCARIA APREZA

SE LOCALIZA EN EL PASILLO DE LA IGLESIA DE SAN ANTONIO, UBICADO EN LA CALLE 11 ORIENTE, SOBRE LA AVENIDA REVOLUCIÓN.

SE ENCUENTRA PROTEGIDO POR UNA COMPUERTA DE MADERA QUE TIENE DE LARGO DOS METROS CON DIEZ CENTÍMETROS. TIENE UN CANDADO PARA EVITAR EL PASO A LOS VISITANTES Y ASÍ EVITAR QUE SE DETERIORE MÁS, YA QUE ES CONSIDERADO UN TESORO HISTÓRICO Y SAGRADO.

LA GENERALA SRITA. ESCARIA APREZA, RICA HACENDADA EN TIEMPOS DE 1900, LO MANDÓ CONSTRUIR PARA SEGURIDAD PERSONAL. ESTE TÚNEL EMPIEZA EN LA IGLESIA ANTES MENCIONADA Y ATRAVIESA LA CIUDAD DE CHILAPA; TIENE TAL LONGITUD QUE SE DICE QUE LLEGA A LA LOCALIDAD DE TECOYUTLA, DONDE EXISTEN RESTOS DE UNA ENORME HACIENDA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CULTURA DEL ESTADO</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA NACIONAL AV. REVOLUCION</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: CENTRO CULTURAL |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CULTURA DEL ESTADO

SE LOCALIZA EN LA CARRETERA NACIONAL Y LA AV., REVOLUCIÓN. ESTA CASA DE LA CULTURA FUE CONSTRUIDA CON ENREJADOS DE COLOR NEGRO, MUROS PINTADOS DE COLOR CREMA, CON EL ESCUDO DE GUERRERO, UN JARDÍN DONDE PREDOMINAN LOS ÁRBOLES DE ORNATO, ROSALES, FLORES SILVESTRES, POZO DE AGUA Y UN ESTACIONAMIENTO PROPIO.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEXEPAC

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PINTURAS RUPESTRES DE LAS CUEVAS DE OXTOTITLAN</p> <p>UBICACIÓN: LOCALIDAD DE ACATLAN</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARTE RUPESTRE |
|-------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PINTURAS RUPESTRES DE LAS CUEVAS DE OXTOTITLAN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE PETICIÓN DE LLUVIAS**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS |
|--------------------------------|---------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE PETICIÓN DE LLUVIAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: XOCHITEMPA |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DE TIZTCAYA (PIEDRA)</p> <p>UBICACIÓN: XOCHITEMPA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|--------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DEL TIZTCAYA(PIEDRA)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: XOCHITEMPA |
|-----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEXAPAC</p> <p>UBICACIÓN: EN EL CERRO "BALINALTZIN</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|--------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEXAPAC

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

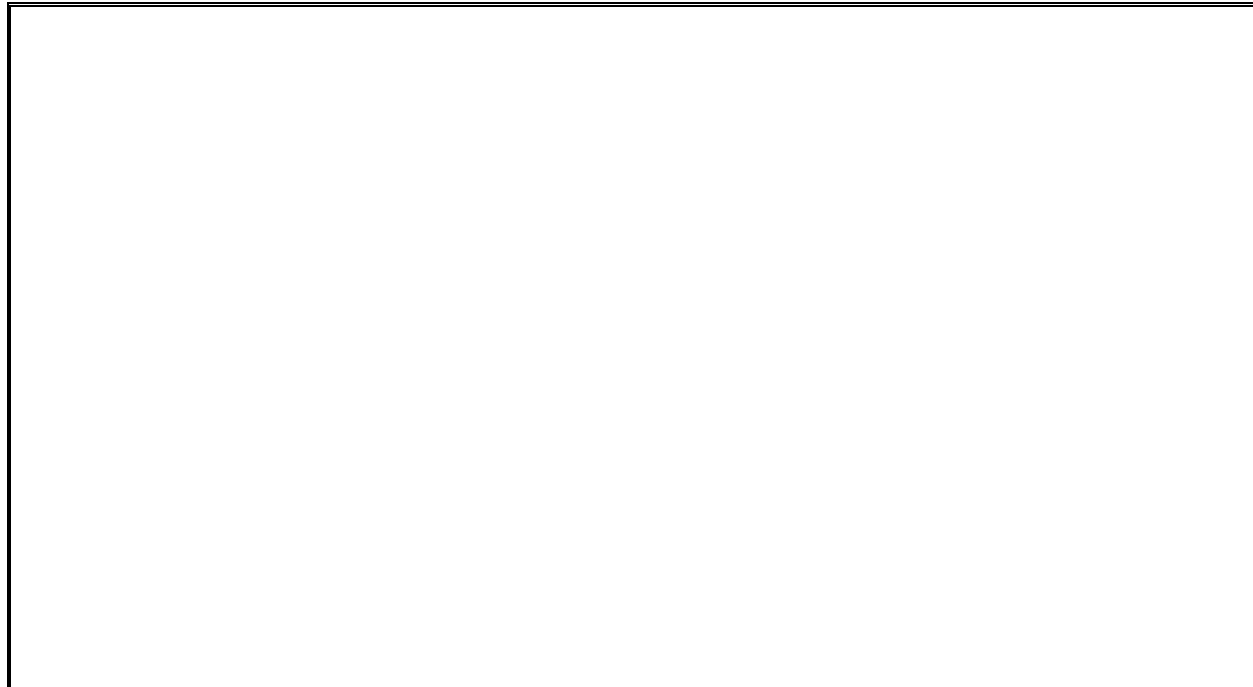
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DECEMBRINA UBICACIÓN: EN EL CENTRO DE LA COMUNIDAD |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DECEMBRINA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN JUAN**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN JUAN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN JUAN UBICACIÓN: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN JUAN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DÍA DE LA ASUNCIÓN DE MARÍA**

UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DE LA ASUNCIÓN DE MARÍA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

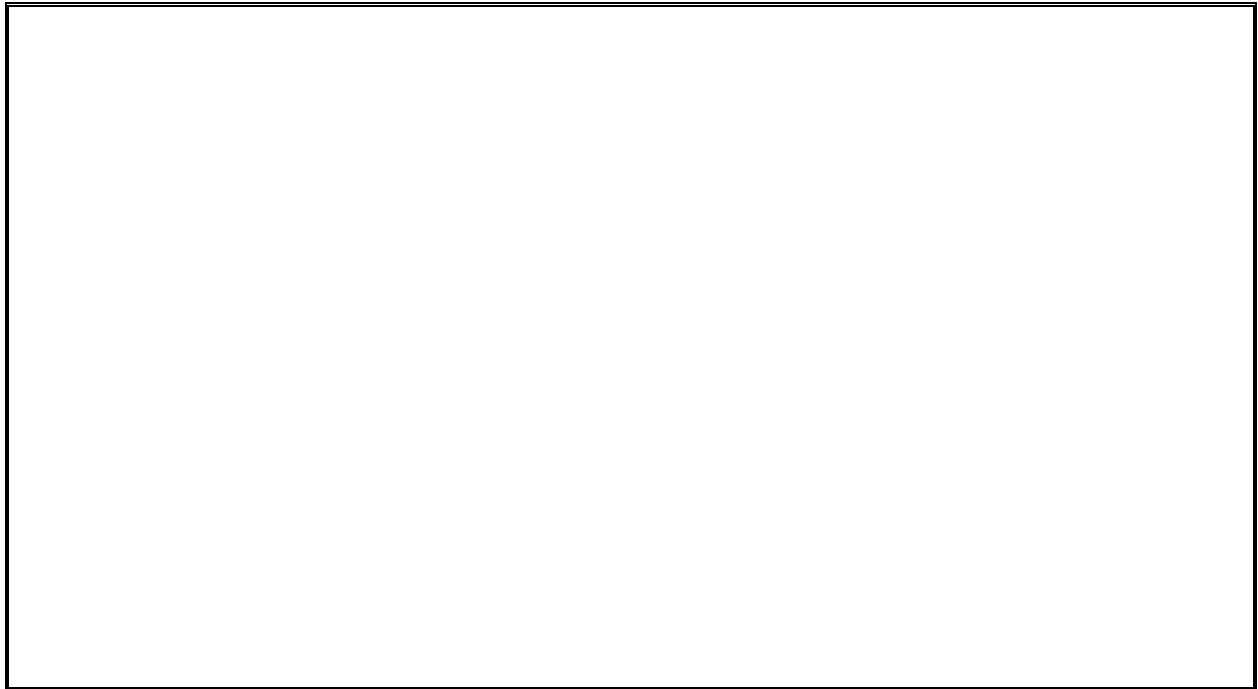
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE LA SANTA GERTRUDIS UBICACIÓN: | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE LA SANTA GERTRUDIS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: ATZACUALOYA |
|-----------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE LA CANDELARIA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE LA CANDELARIA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA DE ARTESANIAS DE CHILAPA</p> <p>UBICACIÓN: AV. REVOLUCION, S/N.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA DE ARTESANÍAS DE CHILAPA

EN SU INTERIOR ENCONTRAMOS TÍPICOS TRAJES AZTECAS, DE AMUSGAS DE SAN JERÓNIMO, REBOZOS BORDADOS, MASCARAS DE LAS DIFERENTES DANZAS Y TODO TIPO DE ARTESANÍAS.

SE LOCALIZA EN LA AV. REVOLUCIÓN, CALLE 6 PONIENTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TRAJES TIPICOS UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TRAJES TÍPICOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANIAS DE CHILAPA</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS DE CHILAPA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: POZOLE, MOLE</p> <p>UBICACIÓN: CHILAPA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: GASTRONOMÍA |
|--------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GASTRONOMÍA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR DE LA IGLESIA DE SAN ANTONIO UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA | TIPO: OBRA TÉCNICA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MIRADOR DE LA IGLESIA DE SAN ANTONIO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: ATZACUALOYA |
|----------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|

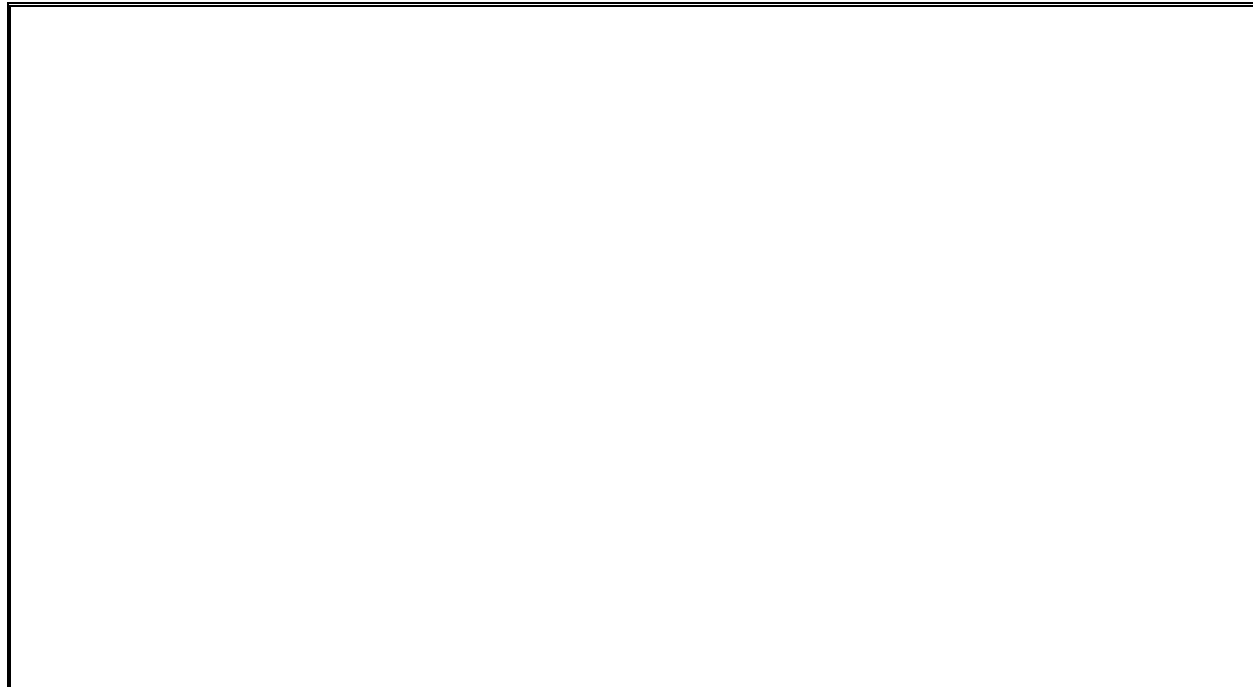
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DÍA DE LA CANDELARIA**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE LA CANDELARIA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN JUAN UBICACIÓN: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN JUAN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DÍA DE LA ASUNCIÓN DE MARÍA**

UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DE LA ASUNCIÓN DE MARÍA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ALVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE LA SANTA GERTRUDIS</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE LA SANTA GERTRUDIS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

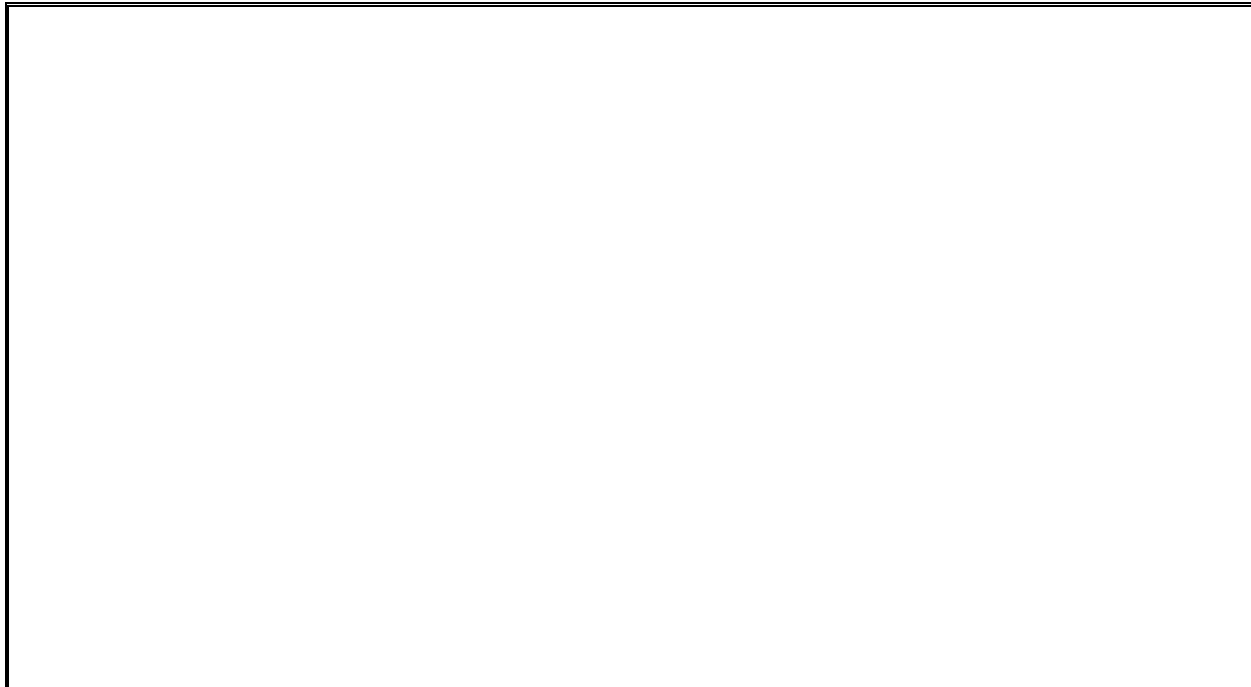
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: SEMANA SANTA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SEMANA SANTA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DÍA DE MUERTOS**

UBICACIÓN: **CHILAPA**

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA PROFANA |
|--------------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DE MUERTOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

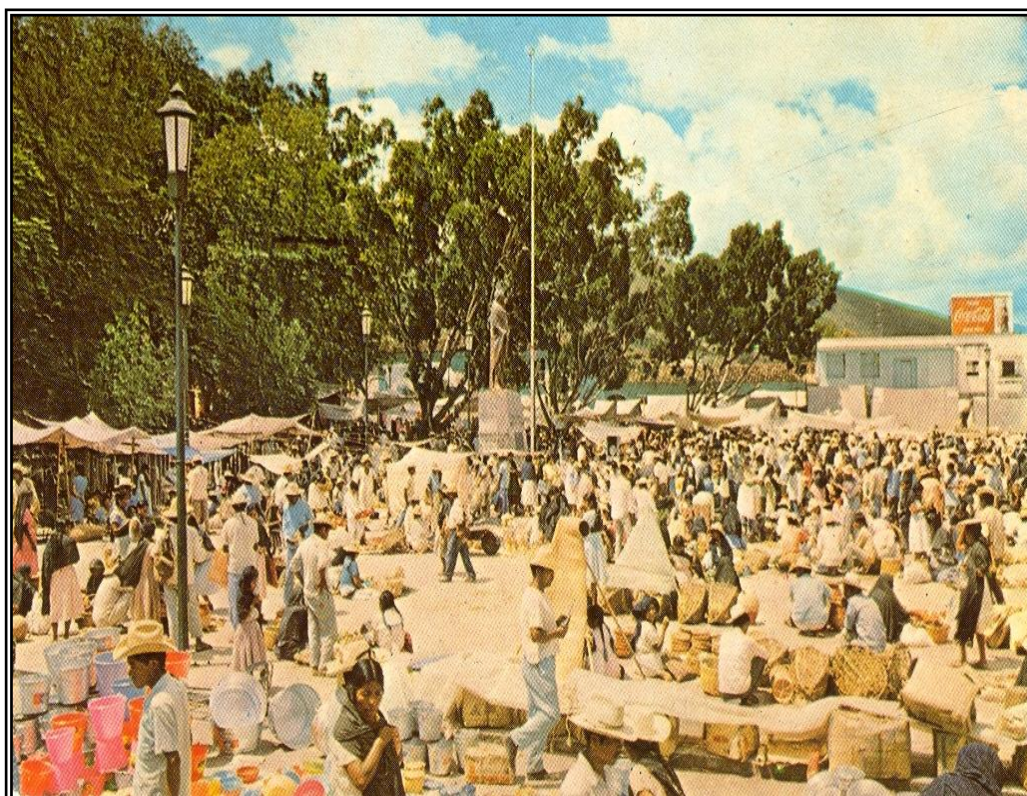
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: CHILAPA DE ÁLVAREZ | LOCALIDAD: CHILAPA DE ÁLVAREZ |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TIANGUIS DOMINICAL UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACIÓN |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|--------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TIANGUIS DOMINICAL

Anexo 6.5. Mochitlán

CUADRO 33
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Mochitlán

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: CENTRO MUNICIPIO: MOCHITLÁN | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 3 |
| RÍOS | | 2 |
| | RÍO HUACAPA | |
| | RÍO SALADO | |
| OTROS | | 1 |
| | ARROYO | |
| RECURSOS CULTURALES | | 2 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | PARROQUIA DE SANTA ANA | |
| PINTURAS | | 1 |
| | MURAL | |
| FOLKLORE | | 7 |
| MANIFESTACIONES RELIGIOSAS | | 1 |
| | FIESTA DE SAN MIGUEL ARCANGEL | |
| FERIAS | | 1 |
| | FERIA DE SANTA ANA | |
| DANZAS | | 4 |
| | DANZA DE LOS TLACOLOLEROS | |
| | DANZA DOCE PARES | |
| | DANZA DE LOS DIABLOS | |
| | DANZA ZOYACAPOTEROS | |
| CREENCIA POPULARES | | 1 |
| | PETICIÒN DE LLUVIAS | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 2 |
| MONUMENTOS | | 1 |
| | MONUMENTO A MIGUEL ANTONIO DE NAVA | |
| PLAZAS | | 1 |
| | PLAZA CENTRAL | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 14 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

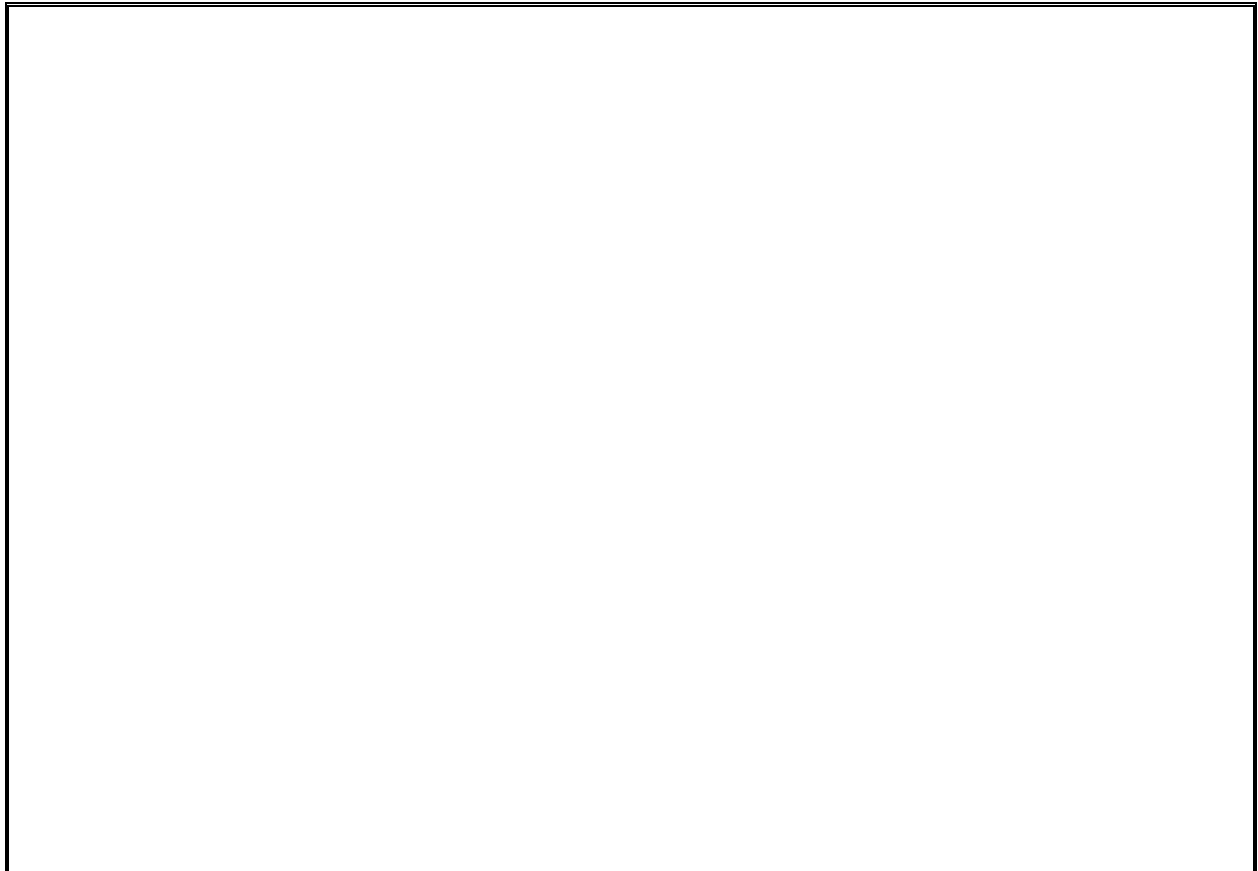
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **RIO HUACAPA**

UBICACIÓN: **LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN**

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍOS |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**MOCHITLÀN
RÌO HUACAPA**

EL RÌO HUACAPA ES UNO DE LOS CUERPOS DE AGUA MÀS IMPORTANTES DE LA REGIÒN CENTRO DEL ESTADO YA QUE ALCANZA LOS 60 KILÒMETROS DE LARGO Y QUE ATRAVIESA 180 COMINIDADES UBICADAS EN TRES MUNICIPIOS; CHILPANCINGO, MOCHITLÀN Y QUECHULTENANGO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

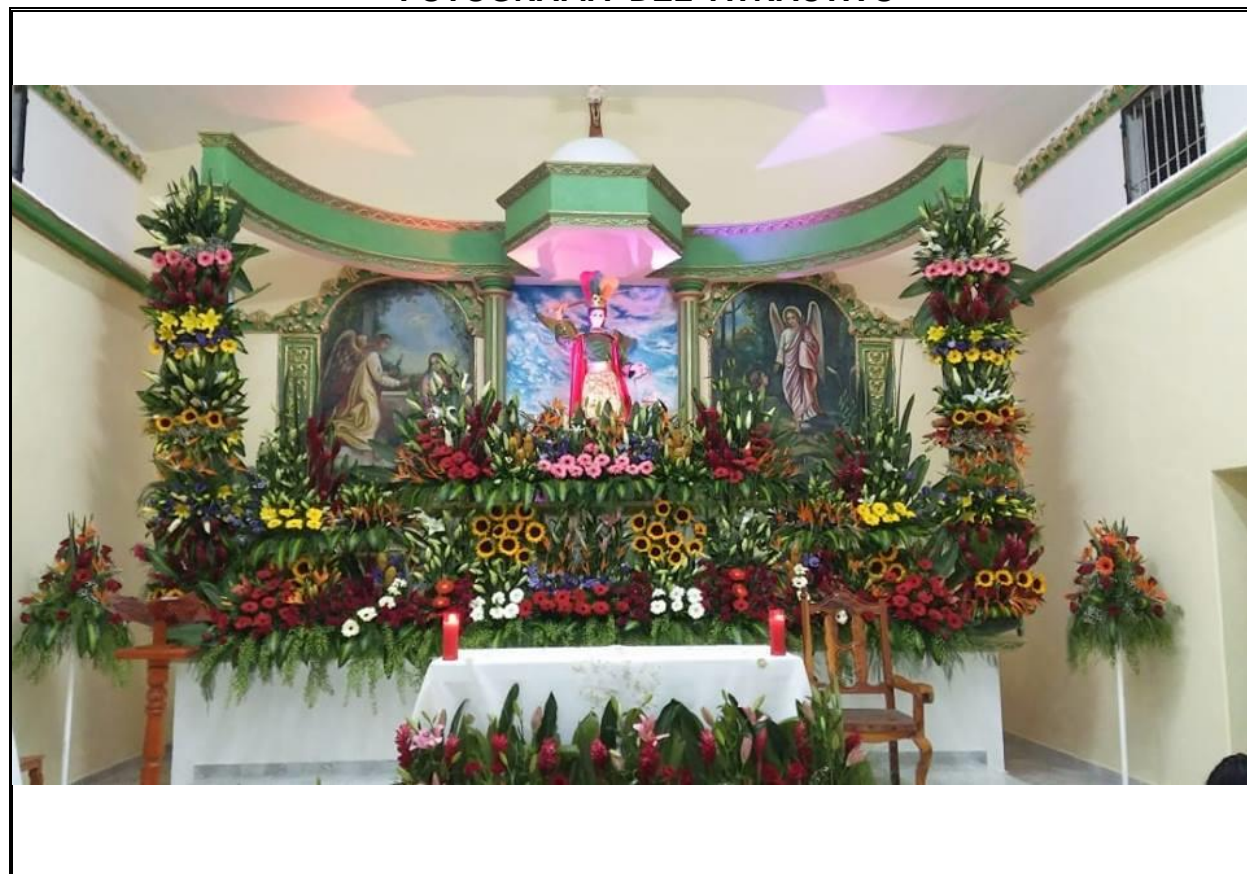
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN MIGUEL ARCANGEL**

UBICACIÓN: **LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN**

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS |
|--------------------------------|---------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MOCHITLÀN
FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÀNGEL

EN LA LOCALIDAD DE SAN MIGUEL DENTRO DEL MUNICIPIO DE MOCHITLÀN, SE LLEVA A CABO LA CELEBRACIÓN EN HONOR A SAN MIGUEL ARCÀNGEL EN LA QUE INVITAN AL PUEBLO EN GENERAL A QUE PARTICIPE EN LAS FESTIVIDADES.

ESTA FIESTA SE LLEVA A CABO EL 29 DE SEPTIEMBRE Y COMIENZA CON LAS MAÑANITAS A LAS 6.30HRS. DE LA MAÑANA Y DESPUES UNA MISA POR LA TARDE, QUE AL FINALIZAR SE LLEVA A CABO UN RECORRIDO ORGANIZADO CON DANZAS, LLEGANDO EL RECORRIDO, SE DISFRUTA DE COMIDAS TÍPICAS Y SE REALIZAN ALGUNOS JUEGOS PARA POSTERIORMENTE HACER LA QUEMA DE CASTILLOS Y RIFAS ENTRE LOS ASISTENTES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE SANTA ANA</p> <p>UBICACIÓN: LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FERIAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MOCHITLÁN **FERIA SEÑORA DE SANTA ANA**

SE TRATA DE UN FESTEJO POPULAR QUE CONGREGA A FAMILIAS CATÓLICAS DE MOCHITLÁN, EL CUAL SE LLEVARÁ A CABO DEL 24 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO.

ES UNA FESTIVIDAD EN HONOR A SANTA ANA, MADRE DE LA VIRGEN MARÍA, MADRE DE JESUCRISTO Y SE LE CONOCE COMO “LA ABUELITA” DEL PUEBLO, A LA QUE VENERAN EN LA IGLESIA PRINCIPAL DE ESTA LOCALIDAD DE LA ZONA CENTRO DEL ESTADO.

A LAS 10 DE LA MAÑANA INICIAN LAS ACTIVIDADES CON LA CELEBRACIÓN DE UNA MISA, HOMBRES Y MUJERES A CABALLO, AUTORIDADES Y VECINOS ESPERAN QUE EL PÁRROCO LES DÉ LA BENDICIÓN PARA INICIAR EL RECORRIDO POR EL PUEBLO.

A PESAR DE QUE NO SE TIENE UN REGISTRO DOCUMENTADO SOBRE DESDE CUÁNDO SE LLEVA A CABO LA CELEBRACIÓN, SE SABE QUE EN 1912, CUANDO EL GENERAL ZAPATISTA CENOBIO MENDOZA TOMÓ MOCHITLÁN, SE LLEVÓ A CABO LA PRIMERA FIESTA POPULAR, EN LA CUAL PARTICIPÓ TODO EL PUEBLO, PUES ANTES SÓLO EL CACIQUE EN TURNO LA REALIZABA Y NO ASISTÍA LA POBLACIÓN.

LA FIESTA PRINCIPAL SE DESARROLLA DEL 24 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO; SIN EMBARGO, LOS FESTEJOS INICIAN DESDE EL 16 DE JULIO CON EL CANTO DE “LAS MAÑANITAS” A LA VIRGEN POR PARTE DE FAMILIAS O GREMIOS Y EL DÍA 24 SE HACE EL “PASEO DEL TORO DE 11”.

EL 25 DE JULIO ES TRADICIONAL EL PASEO DEL “TLANEZCAYOTILE” (SALUDO AL AMANECER), DONDE SE REÚNEN TODAS LAS DANZAS Y SALUDAN A “LA ABUELA” ANTES DE DESPUNTAR EL ALBA Y SE OFICIA UNA MISA A LAS 5 DE LA MAÑANA EN EL TEMPLO PRINCIPAL DE ESTA CABECERA MUNICIPAL. (IRZA)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: PETICIÓN DE LLUVIAS

UBICACIÓN: **LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN**

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|--------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MOCHITLÁN
FIESTA DE PETICIÓN DE LLUVIAS

UN CENTENAR DE FAMILIAS CAMPESINAS DEL EJIDO DE SAN MIGUEL, DEL MUNICIPIO DE MOCHITLÁN, MARCHAN AL MEDIODÍA EN PROCESIÓN DESDE LA IGLESIA DEL POBLADO HASTA LOS SEMBRADÍOS, CARGANDO A SU SANTO PATRÓN, SAN MIGUEL ARCÁNGEL, PARA A TRAVÉS DE UN ROSARIO, HACERLE LA PETICIÓN DE LLUVIA.

EL TIEMPO SE SEQUIA PROVOCA QUE LAS MILPAS NO SE DESARROLLEN Y CON ELLO LA PÉRDIDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN DE MAÍZ DE CAMPESINOS, POR LO QUE ESPERAN QUE SU SANTO, SAN MIGUEL ARCÁNGEL LES HAGA EL MILAGRO DE MANDARLES LA LLUVIA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS TLACOLOLEROS UBICACIÓN: LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**MOCHITLÀN
DANZA TLACOLOLEROS**

EN EL FESTEJO A LA SEÑORA DE SANTA ANA, SE LLEVA A CABO LA PRESENTACIÒN DE DIVERSAS DANZAS EN LAS AFUERAS DE LA CAPILLA DEL PUEBLO, EN LA QUE REALIZAN ENTRE MUCHAS OTRAS LA DANZA DE LOS TLACOLOLEROS, COMO FORMA DE TRIBUTU A LA MISMA SEÑORA DE SANTA ANA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DOCE PARES UBICACIÓN: LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: DANZAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**MOCHITLÀN
DANZA DOCE PARES**

EN LA FERIA EN HONOR A SANTA ANA SE LLEVAN A CABO PRESETACIONES DE DIVERSAS DANZAS ENTRE ELLAS, LA DANZA DE LOS DOCE PARES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS DIABLOS

UBICACIÓN: **LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN**

| | |
|-----------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍOS |
|-----------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MOCHITLÀN
DANZA DE LOS DIABLOS

EL DÌA 25 DE JULIO ES EL TRADICIONAL PASEO DE "TLANEZCAYOTILE" (SALUDO AL AMANECER), DONDE SE REÙNEN TODAS LAS DANZAS Y SALUDAN A LA ABUELA SANTA ANA ANTES DE DESPUNTAR EL ALBA Y SE OFINCIA UNA MISA.

ENTRE LAS DANZAS QUE PARTICIPAN, ESTÀ LA DANZA DE LOS DIABLOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA ZOYACAPOTEROS**

UBICACIÓN: **LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN**

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MOCHITLÀN
DANZA ZOYACAPOTEROS

EL DÌA 25 DE JULIO ES EL TRADICIONAL PASEO DE "TLANEZCAYOTILE" (SALUDO AL AMANECER), DONDE SE REÚNEN TODAS LAS DANZAS Y SALUDAN A LA ABUELA SANTA ANA ANTES DE DESPUNTAR EL ALBA Y SE OFINCIA UNA MISA.

ENTRE LAS DANZAS QUE PARTICIPAN, ESTÀ LA DANZA ZOYACAPOTEROS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A MIGUEL ANTONIO DE NAVA

UBICACIÓN: **LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN**

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTO |
|----------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MOCHITLÀN
MONUMENTO A MIGUEL ANTONIO DE NAVA

UNO DE LOS ATRACTIVOS CULTURALES Y TURÍSTICOS DE MOCHITLÀN ES EL MONUMENTO ERIGIDO A DON MIGUEL ANTONIO DE NAVA, UBICADO EN LA PLAZA CÍVICA DE LA CABECERA MUNICIPAL Y CONSTRUIDO EN EL AÑO DE 1953.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

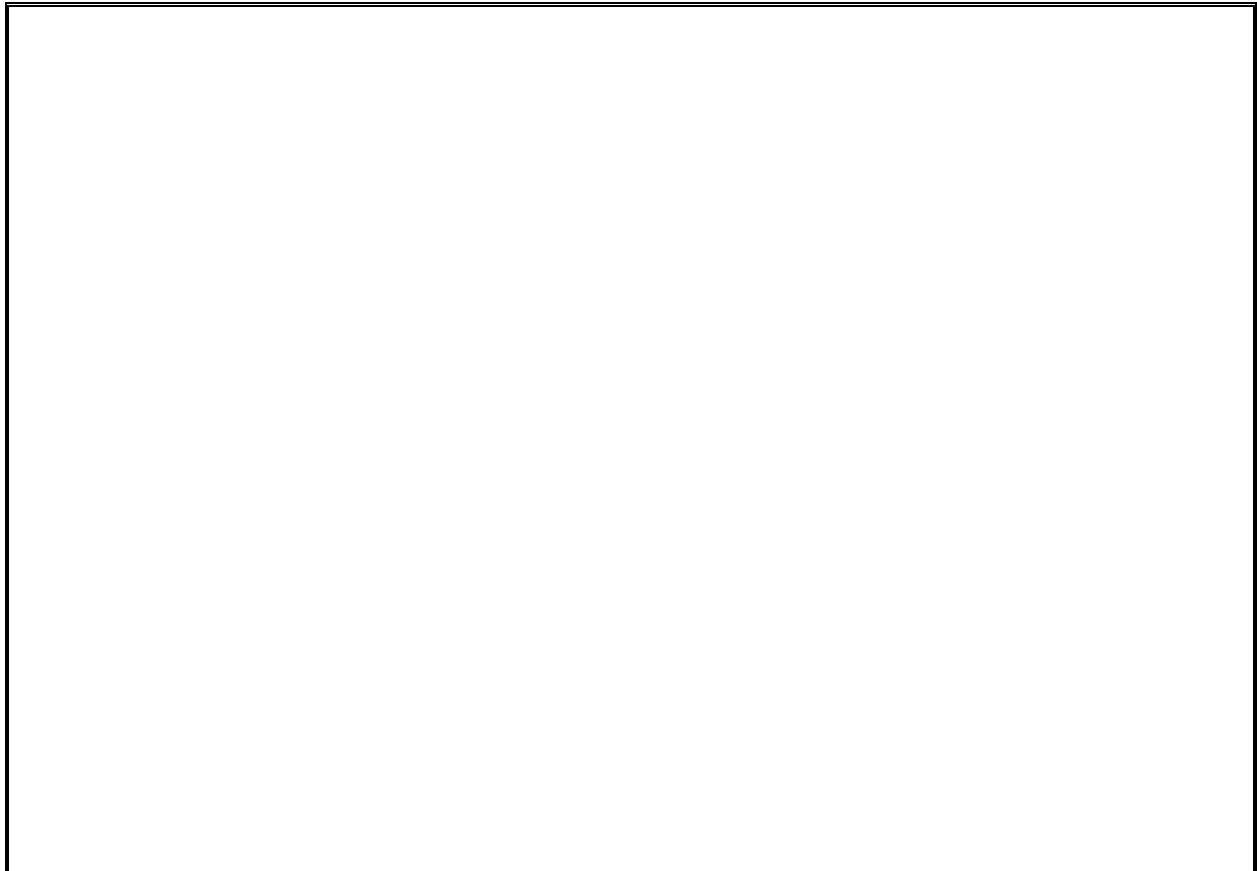
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MURAL

UBICACIÓN: **LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN**

| | |
|-------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PINTURAS |
|-------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**MOCHITLÀN
MURAL**

MURAL ALUSIVO A LA CONQUISTA DE LOS ESPAÑOLES LA IMPOSICIÓN DE LA RELIGIÓN; LA REVOLUCIÓN DE 1810 Y LA DE 1910, LOCALIZADOS EN LA COMISARÍA EJIDAL Y ELABORADOS POR VICENTE DÍAZ PÉREZ; LAS IMÁGENES DE CULTO LOCALIZADO EN LOS TEMPLOS DE SANTA ANA Y SAN JUAN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

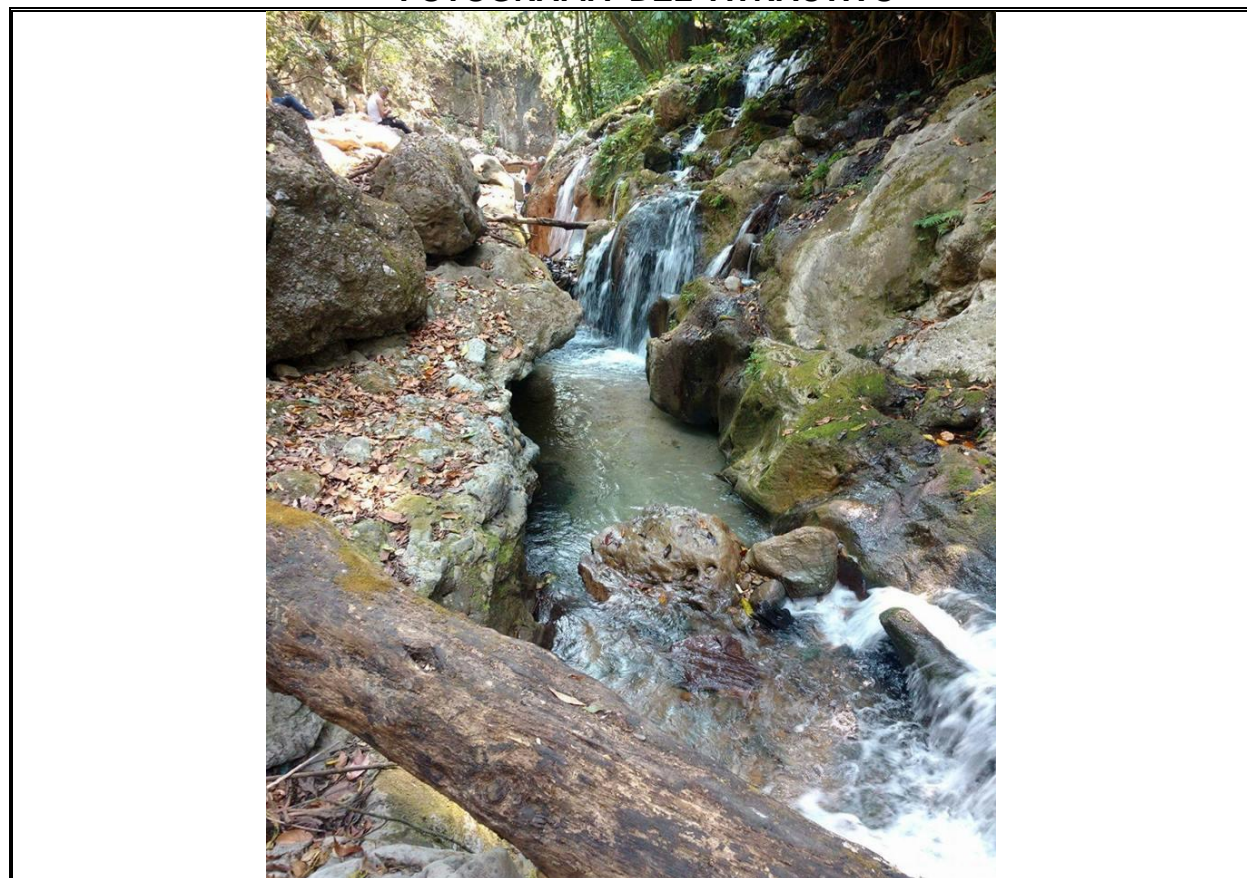
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARROYO

UBICACIÓN: **COAXTLAHUACÁN, LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN**

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: OTROS |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**MOCHITLÀN
ARROYO**

EL ARROYO DE COAXTLAHUACÀN ES UNO DE LOS POCOS RÌOS PERMANENTES EN EL MUNICIPIO DE MOCHITLÀN Y ESTÀ HUBICADO EN LA LOCALIDAD DEL MISMO NOMBRE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÌO SALADO

UBICACIÓN: **LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN**

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÌOS |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÌA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**MOCHITLÀN
RÌO SALADO**

DENTRO DE LA HIDROGRAFÌA DEL MUNICIPIO DE MOCHITLÀN EN GUERRERO, SE ENCUENTRA EL RÌO SALADO, FAMOSOS POR HABER INUNDADO EN MÚLTIPLES OCACIONES LA CABECERA MUNICIPAL DEL MUNICIPIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA CENTRAL

UBICACIÓN: **LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN**

| | |
|----------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: PLAZA |
|----------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MOCHITLÀN
PLAZA CENTRAL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: MOCHITLAN | LOCALIDAD: MOCHITLAN |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARROQUIA DE SANTA ANA

UBICACIÓN: **LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE MOCHITLAN**

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MOCHITLÀN
PARROQUIA DE SANTA ANA

PARROQUIA A LA SEÑORA SANTA ANA, UBICADA EN LA CABECERA MUNICIPAL.

Anexo 6.6. Quechultenango

CUADRO 34

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Quechultenango

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: CENTRO MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 7 |
| GRUTAS | | 1 |
| | GRUTAS DE JUXTLAHUACA | |
| MANANTIALES | | 4 |
| | MANANTIALES | |
| | BALNEARIO EL BORBOLLÓN | |
| | CAÑÓN DEL RÍO PAPAGAYO | |
| | LOS MANANTIALES | |
| RÍOS | | 1 |
| | RÍO AZUL | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 1 |
| | MONTAÑA DE COLOTLIPA | |
| RECURSOS CULTURALES | | 2 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 2 |
| | IGLESIA DE COLOTLIPA | |
| | PARROQUIA DE QUECHULTENANGO | |
| FOLKLORE | | 3 |
| MANIFESTACIONES RELIGIOSAS | | 1 |
| | FIESTA DE PETICIÓN DE LLUVIAS | |
| FERIAS | | 2 |
| | FIESTA DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA | |
| | FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL Y DE OCOXUCHITL | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 3 |
| PRESAS DE RIEGO | | 1 |
| | LOS SAUCES | |
| PRESAS HIDROELÉCTRICAS | | 1 |
| | HIDROELÉCTRICA | |
| BALNEARIOS | | 1 |
| | SANTA FE | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 3 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 3 |

| | | |
|----------------------------|--------------------------------------------|-----------|
| | FIESTA DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA | |
| | FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL Y DE OCOXUCHITL | |
| | BAILAR EL OCOXUCHITL | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 18 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: COLOTLIPA |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: GRUTAS DE JUXTLAHUACA</p> <p>UBICACIÓN: A 18 KILOMETROS AL NORESTE DE QUECHULTENANGO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: GRUTAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GRUTAS DE JUXCLAHUACA

LAS GRUTAS DE JUXTLAHUACA SE LOCALIZAN AL NORESTE DEL MUNICIPIO DE QUECHULTENANGO, APROXIMADAMENTE A 18 KILÓMETROS. EL ACCESO A ESTE LUGAR ES POR MEDIO DE UNA CARRETERA ASFÁLTICA Y OTRA POR TERRACERÍA QUE CUENTA CON UN SERVICIO DE SEGURIDAD POLICÍACA ESTATAL Y MUNICIPAL QUE TRABAJAN EN COORDINACIÓN CON EL MUNICIPIO Y LA COMUNIDAD.

OTRO OPCIÓN ES TOMANDO LA CARRETERA LIBRE MÉXICO-ACAPULCO, A 10 KM DE CHILPANCINGO, EN PETAQUILLAS SE TOMA LA DESVIACIÓN A MOCHITLÁN Y QUECHULTENANGO. LA CARRETERA CONDUCE DIRECTAMENTE A COLOTLIPA Y APROXIMADAMENTE A 5 KM POR LA CAÑADA DEL ARROYO DE JUXTLAHUACA SE LLEGA A LA PRIMERA ENTRADA DE LAS GRUTAS.

LA PRIMERA EXPLORACIÓN FORMAL SE REALIZÓ EN 1926; HASTA EL MOMENTO SE DESCONOCE SU PROFUNDIDAD, EL RECORRIDO TURÍSTICO ES DE 1.5 KM CON ALTURAS VARIABLES LLEGANDO HASTA 30M Y CON ANCHURAS DE HASTA 100M.

CUENTA CON DIVERSOS SALONES Y GALERÍAS A LOS CUALES SE LES HAN DADO NOMBRES POPULARES, ASÍ EL EXCURSIONISTA ENCONTRARA LO SIGUIENTE:

LAGUNA DEL TORO, EL INFIERNO, EL SACRIFICIO, 5 DE MAYO, BAJADA DEL TORO, ALA DEL ÁNGEL, LOS APACHES, SALÓN DEL ANIMA Y DEL TIGRE Y RECIENTEMENTE SE HA DESCUBIERTO UNA BÓVEDA LLAMADA LA FUENTE ENCANTADA, QUE SEGÚN SE DICE ES LA MÁS IMPRESIONANTE. ALGO REALMENTE BELLO ES EL FAMOSO SALÓN DE LOS CRISTALES.

TAMBIÉN SE LES HA DADO NOMBRE A ALGUNAS FORMACIONES ROCOSAS COMO SON; LECHO NUPCIAL, DELFÍN, EL BESO DE MILENARIO, ASCENSIÓN DEL SEÑOR, COLUMNAS DE LA INDEPENDENCIA, ETC.

LA IMPORTANCIA DE ESTAS GRUTAS SE REDOBLA AL ALBERGAR INTERESANTES PINTURAS RUPESTRES QUE SEGÚN SE CREE FUERON HECHAS POR LOS ANTIGUOS OLMECAS. EL MURAL REPRESENTA A UN HOMBRE CON TOCADO DE PLUMAS, ATAVIADO CON UNA TÚNICA CON FRANJAS ROJAS, NEGRAS Y AMARILLAS Y EN EL HOMBRO IZQUIERDO PORTA UNA PIEL DE ANIMAL, OTRAS PINTURAS ILUSTRAN A UN TIGRE Y A UNA SERPIENTE, AMBAS EN COLORES ROJO, NEGRO, AZUL Y VERDE.

EL SERVICIO DE GUÍA SE SOLICITA CON PREVIA ANTICIPACIÓN CON EL SR. ANDRÉS ORTEGA ES LA ÚNICA PERSONA QUE CUENTA CON LA LLAVE DE ENTRADA. EL RECORRIDO NO TIENE COSTO ALGUNO ES DE COOPERACIÓN VOLUNTARIA.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MANANTIAL

LA LAGUNA MANANTIALES SE ENCUENTRA EN EL MUNICIPIO DE QUECHULTENANGO, A APROXIMADAMENTE A 10 MINUTOS CON ACCESOS TOTALMENTE EN BUENAS CONDICIONES.

ESTA LAGUNA SE UTILIZA TAMBIÉN COMO VIVERO PARA LA CRIANZA DE PECES Y ADEMÁS DE PODER OBTENER UN RECORRIDO EN LANCHAS, SE PUEDE DISFRUTAR DE LA FLORA Y FAUNA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: QUECHULTENANGO |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BALNEARIO EL BORBOLLON UBICACIÓN: A 300 KILOMETROS DE QUECHULTENANGO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANANTIALES |
|-----------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BALNEARIO “EL BORBOLLON”

EL BORBOLLÓN SE ENCUENTRO LOCALIZADO A MENOS DE UN KILÓMETRO AL ESTE DEL MUNICIPIO DE QUECHULTENANGO CON DIRECCIÓN A COLOTLIPA; TIENE UN ACCESO DE CARRETERA EN TERRACERÍA. EL MAYOR ATRACTIVO SE OBSERVA EN SUS AGUAS DANDO ASÍ NACIMIENTO AL RÍO AZUL, IDEAL PARA REALIZAR DÍAS DE CAMPO Y ALGUNOS DEPORTES COMO LA NATACIÓN.

EL AGUA ES TRANSPARENTE Y DE POCA PROFUNDIDAD, LOS FINES DE SEMANA SE INSTALAN PUESTO DE COMIDA QUE OFRECEN UNA VARIEDAD DE ANTOJITOS MEXICANOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

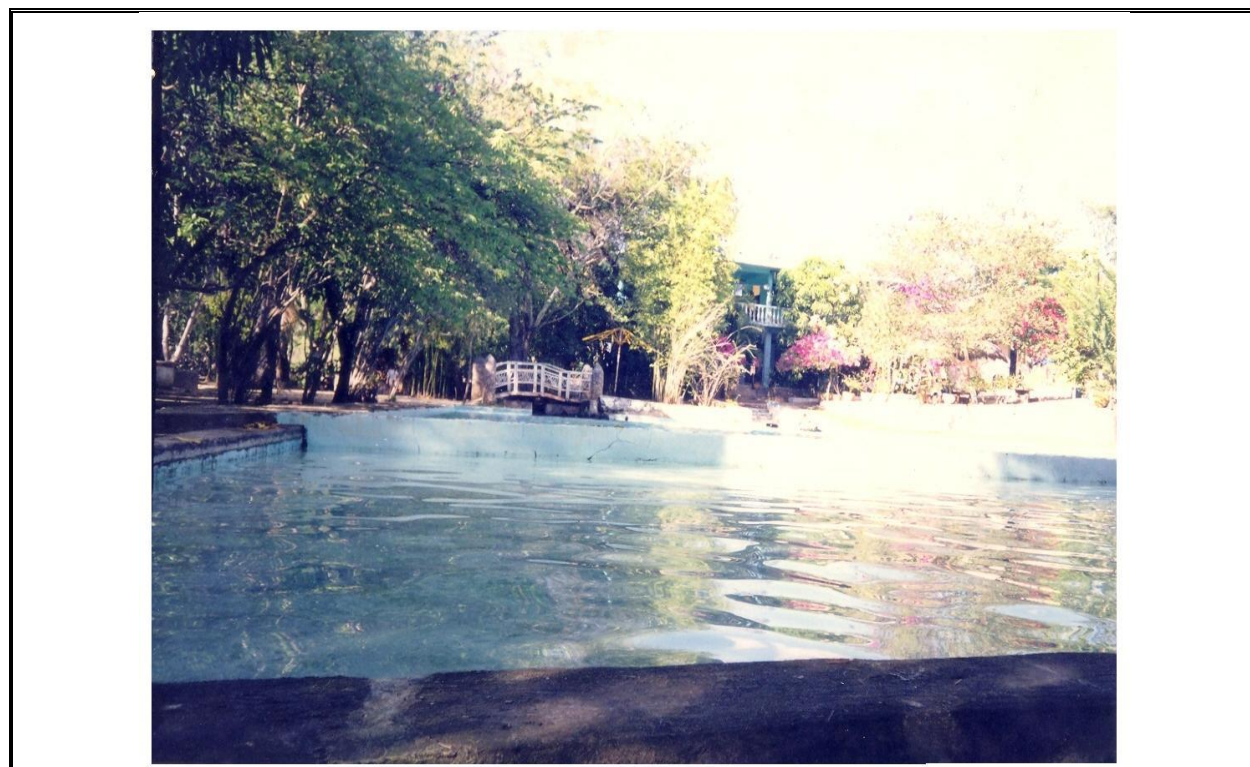
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: COSCAMILA |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LOS MANANTIALES</p> <p>UBICACIÓN: COSCAMILA A 5.5 KILOMETROS AL SURESTE DE QUECHULTENANGO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANANTIALES |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BALNEARIO LOS MANANTIALES

LOS MANANTIALES SE ENCUENTRAN A 10 MINITOS AL SUESTE DEL MUNICIPIO DE QUECHULTENANGO; SU ADMINISTRACIÓN ES PARTICULAR ADEMÁS DE TRABAJAR EN COORDINACIÓN CON EL MUNICIPIO.

ESTE ATRACTIVO CUENTA CON SEIS ALBERCAS, TOBOGÁN, LAGO ARTIFICIAL, CHAPOTEADERO PARA LOS NIÑOS, LA POZA DE CLAVADOS CON 2 PLATAFORMAS QUE SON DE 5 Y 10 METROS DE ALTURA, CANCHAS DEPORTIVAS, ÁREA DE CAMPAMENTO, PISTA DE PATINAJE Y RESTAURANTES DE PALAPA.

SUS INSTALACIONES CUENTAN CON LOS SERVICIOS DE ENERGÍA ELÉCTRICA, AGUA POTABLE, SANITARIOS Y ESTACIONAMIENTO. EL ACCESO A PÚBLICO ES DE \$ 15.00 PESOS PARA LOS ADULTOS Y \$10.00 PARA LOS MENORES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

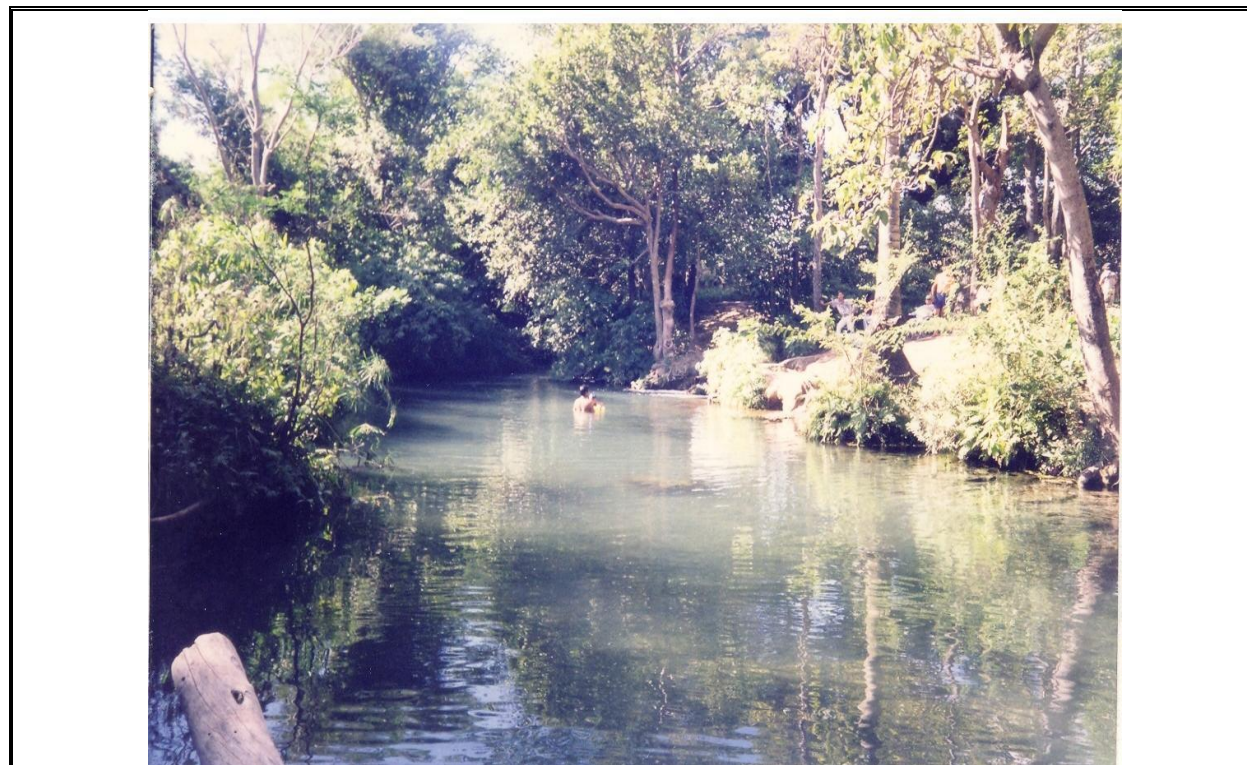
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: QUECHULTENANGO |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO AZUL</p> <p>UBICACIÓN: A 4 KILOMETROS AL SURESTE DE QUECHULTENANGO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO AZUL

EL RÍO AZUL FORMA PARTE DEL ATRACTIVO DE CHILPANCINGO AZUL QUE NACE AL NORTE DE TOLIXTLAHUACA Y SE JUNTA AL SURESTE CON QUECHULTENANGO Y CON EL RÍO HUACAPA QUE SALE DEL VALLE DE CHILPANCINGO.

ESTOS AL JUNTARSE ATRAVIESAN POR QUECHULTENANGO, CABECERA MUNICIPAL DEL MUNICIPIO, COSCAMILA, SANTA FE, Y LOS SAUCES Y SE DESBORDAN EN LA PRESA DE LOS SAUCES. DESPUÉS SE JUNTAN LOS PUEBLOS DE COLOTLIPA CON LOS RÍOS BLANCO O EL AXOXUCA, EL JOCUTLA QUE VIERTEN SUS AGUAS A LOS POBLADORES DE TEPACHULCO Y TEOZINTLA Y CONTINUA CON XOCHITEPEC.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: COLOTLIPA |
|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONTAÑA DE COLOTLIPA UBICACIÓN: A 18 KILOMETROS AL ESTE DE QUECHULTENANGO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACION |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONTAÑA COLOTLIPA

EN ESTA MONTAÑA SE PUEDE OBSERVAR EL PANORAMA DEL PUEBLO DE COLOTLIPA, LA IGLESIA PARROQUIAL, ASÍ COMO LA PLAZA Y SU KIOSCO. ESTÁ UBICADO A 18 KILÓMETROS APROXIMADAMENTE AL ESTE DE LA CABECERA MUNICIPAL QUECHULTENANGO. TIENE ACCESO POR VÍA CARRETERA QUE CRUZA LOS POBLADOS DE COSCAMILA, SANTA FE, LOS SAUCES HASTA LLEGAR AL POBLADO.

COLOTLIPA SIGNIFICA "LUGAR DE ALACRANES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: COLOTLIPA |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE COLOTLIPA</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE COLOTLIPA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE COLOTLIPA

LA IGLESIA PARROQUIAL DEL SEÑOR DE LAS MISERICORDIAS DE COLOTLIPA SE ENCUENTRA UBICADA EN EL CENTRO DEL PUEBLO, FUE CONSTRUIDA EN DIFERENTES PERIODOS. SUS TORRES SON EL SIGLO XIX; EN ESTA SE ENCUENTRAN LAS ESCULTURAS DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA Y EL SANTO ENTIERRO.

EL 6 DE AGOSTO DE CADA AÑO SE REALIZAN ACTIVIDADES EN HONOR AL SANTO PATRÓN "SAN SALVADOR".

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: QUECHULTENANGO |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARROQUIA DE QUECHULTENANGO</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE QUECHULTENANGO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARROQUIA DE QUECHULTENANGO

LA PARROQUIA DEL SEÑOR SAN SANTIAGO DE QUECHULTENANGO UBICADA EN LA CABECERA MUNICIPAL A UN COSTADO DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL. ESTE NOMBRE SE LA DA EN HONOR AL SEÑOR SANTIAGO, AL CUAL SE LE FESTEJA EN JUNIO DEL 24 AL 5 DE AGOSTO CON COMIDAS EN CASA DE LOS MAYORDOMOS, LOS CUALES SON ELEGIDOS CADA AÑO Y SE REALIZAN DIFERENTES ACTIVIDADES QUE DURAN MÁS DE UNA SEMANA.

EN LA ENTRADA DE LA IGLESIA SE OBSERVA UN RELOJ Y EL JARDÍN DE LA ENTRADA, ADEMÁS DE PODER RECREARSE EN UN JARDÍN CENTRAL EN LAS AFUERAS EN DONDE SE LOCALIZA UN KIOSCO, BANCAS DE DESCANSO, ÁREAS VERDES, CANCHAS DEPORTIVAS Y LOCALES DE COMIDAS TÍPICAS, ASÍ COMO ANTOJITOS MEXICANOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTAS DE PETICION DE LLUVIAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: COLOTLIPA |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA</p> <p>UBICACIÓN: EN EL CENTRO DE LA LOCALIDAD</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTAS DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: QUECHULTENANGO |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL Y DEL OCOXUCHITL UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACION |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL Y DEL OCOXUCHITL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: QUECHULTENANGO |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LOS SAUCES</p> <p>UBICACIÓN: 15 KILOMETROS AL ESTE DE QUECHULTENANGO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS</p> | <p>TIPO: PRESA DE RIEGO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS SAUCES

PRESA LOS SAUCES, UBICADA A 15 KILÓMETROS DEL MUNICIPIO DE QUECHULTENANGO; EL ACCESO ES MEDIO DE TERRACERÍA, EMPEDRADO Y 15 METROS DE ASFALTO, ESTE LUGAR ES POCO VISITADO.

AL LLEGAR PODEMOS OBSERVAR EL ALMACÉN DE AGUA QUE VIERTEN LOS RÍOS SANTA FE Y HUACAPA, LOS MANANTIALES Y EL BORBOLLÓN QUE SE ORIGINAN AL SURESTE DE QUECHULTENANGO.

ESTA AGUA SON DERRAMADAS POR MEDIO DE COMPUERTAS DE DICHA PRESA PARA ADECUADA FUNCIÓN DE LA PRESA HIDROELÉCTRICA, PARA DESPUÉS JUNTARSE CON LOS RÍOS AXOXUCA, BLANCO, JUCUTLA CON UN RECORRIDO HACIA TEOZINTLA TERMINAR EN XOCHITEPEC.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: COLOTLIPA |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: HIDROELECTRICA</p> <p>UBICACIÓN: 19 KILOMETROS AL ESTE DE QUECHULTENANGO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: PRESA HIDROELÉCTRICA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

HIDROELECTRICA DE COLOTLIPA

LA HIDROELÉCTRICA COLOTLIPA, SE UBICA A 19 KILÓMETROS AL ESTE DEL MUNICIPIO DE QUECHULTENANGO Y AL SUR CON COLOTLIPA. FUE CONSTRUIDA DEBIDO AL PROYECTO NO. 22 QUE AUTORIZÓ EL PRIMER MANDATARIO DE MÉXICO, EN 1938, CONCLUIDA EN 1946 E INAUGURADA EL DÍA 21 DE NOVIEMBRE DEL MISMO AÑO POR EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA , MANUEL ÁVILA CAMACHO, BAJO LA DIRECCIÓN DEL PRESIDENTE DE LA HIDROELÉCTRICA EL ING. GUSTAVO P. SERRANO Y EL VOCAL ING. CARLOS RAMÍREZ ULLOA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: SANTA FE |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: SANTA FE</p> <p>UBICACIÓN: SANTA FE</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: BALNEARIO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SANTA FE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: COLOTLIPA |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA</p> <p>UBICACIÓN: EN EL CENTRO DE LA LOCALIDAD</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTAS DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA

SE FESTEJA EL DÍA 18 AL 26 DE FEBRERO AUNQUE PUEDE VARIAR LA FECHA SEGÚN EL CALENDARIO. DURANTE ESTOS DÍAS LLEGAN PEREGRINACIONES PROCEDENTES DE XOCHITLÁN, JOCUTLA, ZINATLÁN ENTRE OTROS.

EL DÍA 26 SE SALUDA AL SANTO PATRONO CON SALVAS DE CAMPANAS, ADEMÁS DE LAS TRADICIONALES "MAÑANITAS". DURANTE ESE DÍA SE CELEBRAN MISAS SOLEMNES Y SE EJECUTAN LAS TRADICIONALES DANZAS DE LOS DOCE PARES DE FRANCIA Y CHIVOS; TAMBIÉN SE REALIZA UN VISTOSO CARNAVAL EN EL CENTRO DE LA POBLACIÓN, QUE SE ACOMPAÑA CON JUEGOS MECÁNICOS, JARIPEO, BANDAS DE MÚSICA, BAILES POPULARES, JARIPEOS Y POR LA NOCHE JUEGOS PIROTÉCNICOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SANTIAGO APOSTOL Y DEL OCOXUCHITL

LA CELEBRACIÓN DEL SANTO PATRONO ES EL 25 DE JULIO, PERO DESDE 8 DÍAS ANTES, DIARIAMENTE, LE LLEVAN LAS “MAÑANITAS” AL SANTO.

SE INSTALAN JUEGOS MECÁNICOS, QUE QUEMAN TORITOS Y EN LA FIESTA DE SANTIAGO SE BAILA LA DANZA DE LOS SANTIAGUEROS, ATAVIADOS CON LA INDUMENTARIA DE COLOR ROJO

ACUDEN A DICHA CELEBRACIÓN COMUNIDADES CERCANAS COMO COXCAMILA, COLOTLIPA, SAN MARTÍN.

A LOS DÍAS POSTERIORES EL 25 DE JULIO SE CELEBRA LA FIESTA DEL OCOXUCHITL, HIERBA MUY COMÚN EN LOS CERROS DE LA LOCALIDAD QUE AL CORTARSE EXPIDE UN AROMA MUY AGRADABLE. LA MAYORÍA DE LOS POBLADOS LA CORTAN Y LO VENDEN EN EL CENTRO DE LA COMUNIDAD PARA REALIZAR LA DANZA A OCOXUCHITL, AL RITMO DEL TEPONAXTLE.

EN ESTA FIESTA SE REALIZA UN DESFILE A LA IGLESIA COMO “MANDA” O COMO INTENCIÓN PARA APLICAR LAS RAMAS DE OCOXUCHITL QUE SE VUELVEN CURATIVAS. LOS QUE TIENEN PROMESAS PASAN UNO A UNO ANTE LA IMAGEN DEL SEÑOR SANTIAGO CON UN RAMO EN CADA MANO Y DESPUÉS DE DANZAR DANDO VUELTAS, SE HINCAN, SIGUIENDO SU CAMINO PARA DAR PASO AL SIGUIENTE FIEL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: QUECHULTENANGO |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BAILAR EL OCOXUCHITL UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BAILAR EL OCOXUCHIITL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: QUECHULTENANGO | LOCALIDAD: QUECHULTENANGO |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

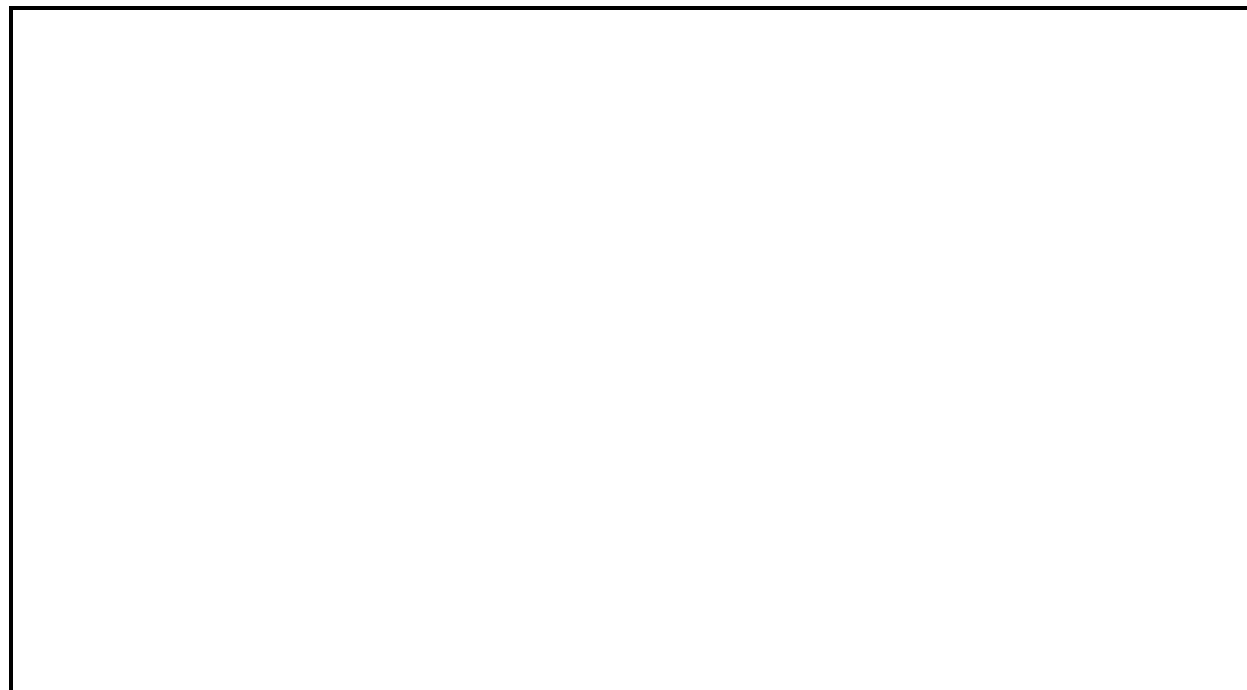
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CANÒN DEL RÌO PAPAGAYO**

UBICACIÓN: 6 KM AL SUR DE LA POBLACIÓN DE TIERRA COLORADA, POR LA CARRETERA NÚM. 95

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAÑÒN |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAÑÓN DEL RÍO PAPAGAYO

IMPRESIONANTE TAJO EN LA ROCA QUE FORMADO A LO LARGO DE MILES DE AÑOS UBICADO EN LA CONFLUENCIA DE LOS RÍOS OMITLÁN Y PAPAGAYO.

Anexo 6.7. Zitlala

CUADRO 35
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Zitlala

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: CENTRO MUNICIPIO: ZITLALA | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 1 |
| GRUTAS | | 1 |
| | GRUTAS PANTITLAN | |
| FOLKLORE | | 1 |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | TEXTILES | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 4 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 3 |
| | DÍA DE SAN FRANCISCO | |
| | FIESTA DE LA SANTA CRUZ | |
| | DÍA DE SAN NICOLÁS TOLENTINO | |
| FIESTAS PROFANAS | | 1 |
| | MARTES DE CARNAVAL | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 6 |

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GRUTAS DE PANTITLÁN

LA ENTRADA ES POR UN ABRIGO ROCOSO DE 50 M DE ALTO POR 5M DE ANCHO APROXIMADAMENTE, EL LECHO DE UN ARROYO LA RECORRE EN TODA SU EXTENSIÓN. CONSTA DE UN SOLO SALÓN DE APROXIMADAMENTE 30 M DE ALTO POR 20 M DE ANCHO.

SE PUEDEN ADMIRAR ESTALACTITAS Y ESTALAGMITAS, ASÍ COMO COLUMNAS, AUNQUE MUY ESCASAMENTE. ENTRE LAS FORMACIONES DESTACAN LA DEL LEÓN Y LA PUERTA.

LA LUZ NATURAL PERMITE ADENTRARSE EN LA GRUTA HASTA UNOS 100 M SIN NECESIDAD DE EQUIPO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

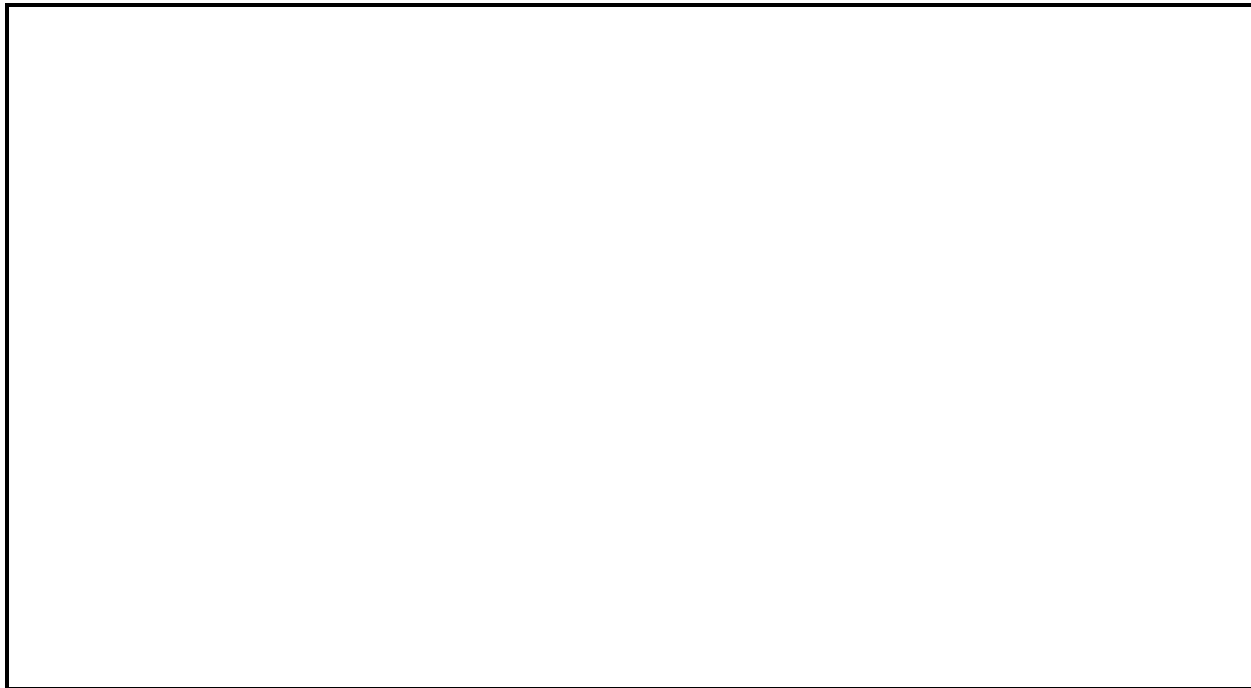
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: ZITLALA | LOCALIDAD: ZITLALA |
|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEXTILES UBICACIÓN: EN LA LOCALIDAD DE ZITLALA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEXTILES

LAS MUJERES DE ESTA COMUNIDAD SE DEDICAN A LA ELABORACIÓN DE HUIPILES, FALDAS Y REBOZOS BORDADOS CON HILO DE SEDA. LAS FALDAS SON HECHAS EN TELAR DE CINTURA Y EN COLOR NEGRO Y AZUL; LOS MOTIVOS DECORATIVOS SON FIGURAS DE ÁGUILAS, CONEJOS, TOROS, AVES Y FLORES. LAS BLUSAS PRESENTAN DECORACIÓN SIMILAR, SIENDO ESTAS EN COLOR BLANCO.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE SAN FRANCISCO

ESTA CELEBRACIÓN SE LLEVA ACABO CADA 4 DE OCTUBRE. LA CAPILLA EN DONDE SE DESARROLLA ESTA FIESTA ESTÁ FUE CONSTRUIDA EN LA PUNTA DE LA COLINA, EN LA CIMA DE LOS RESTOS DE UNA ANTIGUA PIRÁMIDE.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA SANTA CRUZ

SE LLEVA ACABO EL 1 AL 5 DE MAYO; LO MAS SOBRESALIENTE SON LAS DANZAS DEL TIGRE, MACHITOS, Y TLOCOLEROS; SE PRESENTAN TAMBIÉN BANDAS DE MÚSICA DE VIENTO. SE LLEVAN A CABO OFRENDAS AL DIOS DE LA LLUVIA, EN EL CERRO DE LAS CRUCES, CONSISTENTES EN DESTAZAR AVES DE CORRAL Y DEJARLAS AHÍ PARA QUE LAS AVES DE RAPIÑA SE LAS COMAN Y ASÍ EL DIOS DE LA LLUVIA MANDE LA ABUNDANTE AGUA POR MEDIO DE LA LLUVIA.

TAMBIÉN SE ORGANIZA UN BAILE POPULAR, Y SE QUEMAN JUEGOS PIROTÉCNICOS Y SE INSTALA UN TIANGUIS CON VENTA DE ARTESANÍAS TEXTILES Y ALFARERÍA.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE SAN NICOLÁS TOLENTINO

ESTA FAMOSA FIESTA SE LLEVA A CABO DEL 7 AL 20 DE SEPTIEMBRE DE CADA AÑO.

EL DÍA 9 DESDE LA MADRUGADA INICIA EL "TEOPANCALAQUIS", QUE SON PROCESIONES A LOS DISTINTOS BARRIOS Y CAPILLAS ACOMPAÑADOS POR DANZAS TÍPICAS.

SE PRESENTAN DANZAS EN HONOR AL SANTO NICOLÁS COMO PATRÓN DEL PUEBLO COMO LA DE LOS MOROS Y CRISTIANOS, MAROMEROS, CHIVOS, MULITAS, MECOS Y MECAS, MOROS CHINOS Y REY MORO. LA CEREMONIA DEL TEPONAZTLE ES INTERESANTE, PUES SE INSTALAN LOS TRADICIONALES JUEGOS MECÁNICOS, EL POPULAR TIANGUIS, SE ORGANIZAN BAILES, SE QUEMAN CASTILLOS Y ACTÚAN BANDAS DE MÚSICA POPULAR CONOCIDAS COMO DE "CHILE FRITO".

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MARTES DE CARNAVAL

ESTA FIESTA ES MEJOR CONOCIDA COMO “EL MARTES DE CARNAVAL” Y SE LLEVA ACABO AL DAR COMIENZO LA CUARESMA EN ZITLALA Y LA REPRESENTACIÓN DE LA DANZA DE LOS “XOCHIMILCAS” ES LA FORMA TRADICIONAL DE PENITENCIA COLECTIVA QUE INICIARÁ EL PROCESO DE EXPIACIÓN DE LAS CULPAS Y PURIFICACIONES DEL ALMA, QUE CULMINARÁ EN LA SEMANA SANTA.

LA CELEBRACIÓN DEL MARTES DE CARNAVAL ES UNA FIESTA TRADICIONAL EN LA QUE PARTICIPA TODO EL PUEBLO Y QUE CONSISTE EN LA REUNIÓN DE 4 GRUPOS DE HOMBRES REPRESENTATIVOS DE CADA UNO DE LOS BARRIOS PRINCIPALES, VESTIDOS DE MUJER. ESTOS EJECUTAN PRIMERO UNA DANZA PROPIAMENTE FEMENINA DE LA LOCALIDAD, Y LUEGO SE DESPOJAN DE LA BLUSA PARA RETIRARSE Y DARSE GOLPES UNOS CONTRA OTROS COMO UNA FORMA DE PENITENCIA.

A PESAR DE LA FEROCIDAD DE LOS COMBATES NO HAY ENOJO DE POR MEDIO SINO UN DESEO ENORME DE EXPIRAR LAS CULPAS POR MEDIO DEL SACRIFICIO.

Anexo 6.8. Eduardo Neri

CUADRO 36

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Eduardo Neri

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: CENTRO MUNICIPIO: EDUARDO NERI | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 6 |
| RÍOS | | 2 |
| | RÍO BALSAS | |
| | RÍO MEZCALA | |
| CAÑADAS | | 1 |
| | CAÑADA DEL ZOPILOTE | |
| MANANTIAL | | 1 |
| | MANANTIAL AUHILIN | |
| OTROS | | 2 |
| | CAÑON DEL RÍO BALSAS | |
| | CUEVAS | |
| RECURSOS CULTURALES | | 10 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 2 |
| | IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL | |
| | IGLESIA DE SAN CRISTÓBAL | |
| PINTURAS | | 2 |
| | PINTURAS EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL | |
| | PINTURAS RUPESTRES | |
| ARQUITECTURA | | 4 |
| | H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL | |
| | CASA DEL GRAL. CHÓN DÍAZ | |
| | CASA GRANDE | |
| | EX-HACIENDA DE BENEFICIO PLANTA VIEJA | |
| ARQUEOLOGÍA | | 1 |
| | RUINAS ARQUEOLÓGICAS LA ORGANERA | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO DE AMELIA LA GUERA ROBLES | |
| FOLKLORE | | 14 |
| FERIAS | | 2 |
| | FERIA DE LA CANDELARIA | |
| | FERIA DE SAN CRISTÓBAL | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------|
| DANZAS | | 9 |
| | DANZA DE LOS DIABLOS | |
| | DANZA DE LOS TLACOLEROS | |
| | FIESTA DE SAN CRISTÓBAL Y DE LOS REYES MAGOS | |
| | FESTIVAL DEL SEÑOR DE XALPA | |
| | DANZA DE LOS CHINELOS | |
| | DANZA DE LOS MANUELES | |
| | DANZA DE LOS VIEJITOS | |
| | DANZA AZTECA | |
| | DANZA DEL TORITO PARRANDERO | |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | MURALES DE FRIJOLES | |
| GASTRONOMÍA | | 2 |
| | PLATILLO DE CHOCOCHILE | |
| | PLATILLO QUELITE ZORRO | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 10 |
| OBRAS TÉCNICAS | | 1 |
| | PUENTE DE MEZCALA | |
| MONUMENTOS | | 1 |
| | MONUMENTO A JOSÉ MARÍA BERNAL | |
| PLAZAS | | 5 |
| | PLAZA JOSÉ MARÍA BERNAL | |
| | PLAZA DE TOROS SAN CRISTÓBAL | |
| | PLAZA CENTRAL DE MEZCALA | |
| | PLAZA DE TOROS SAN CRISTÓBAL | |
| | PLAZA CENTRAL DE MEZCALA | |
| MIRADORES | | 1 |
| | PUENTE DE MEZCALA | |
| INDUSTRIALES | | 1 |
| | PRODUCCIÓN ARTESANAL DE TABIQUE | |
| OTROS | | 1 |
| | MINA LOS FILOS | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 10 |
| DEPORTIVOS | | 1 |
| | MARATÓN NÁUTICO INTERNACIONAL DEL RÍO BALSAS | |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 3 |

| | | |
|----------------------------|----------------------------------------------|-----------|
| | FIESTA DEL SEÑOR DE XALPA | |
| | FIESTA DE SAN CRISTÓBAL Y DE LOS REYES MAGOS | |
| | DÍA DE SANTIAGO APÓSTOL | |
| | FIESTA DE SAN LUCAS | |
| FIESTAS PROFANAS | | 4 |
| | FIESTAS PATRIAS | |
| | JORNADAS CULTURALES NERISTAS | |
| | DÍA DE MUERTOS | 1 |
| | CARNAVAL DE MEZCALA | |
| CORRIDA DE TOROS | | 1 |
| | CORRIDA DE TOROS | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 50 |

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO BALSAS

EL BALSAS ES UN RÍO DEL CENTRO SUR DE MÉXICO, ENTRE GUERRERO Y MICHOACÁN, QUE FORMA UN AMPLIO CAUDAL LLAMADO EL CAUDAL DE BALSAS, CON UN ESCURRIMIENTO SUPERFICIAL DE 24.944 HM³ Y CON SUS 771 KILÓMETROS DE LONGITUD, ES UNO DE LOS RÍOS MÁS LARGOS DE MÉXICO.

FORMAN PARTE DE LA CUENCA DEL RÍO BALSAS LOS ESTADOS DE VERACRUZ, OAXACA, PUEBLA, TLAXCALA, MORELOS, MÉXICO, MICHOACÁN, JALISCO Y GUERRERO. ENTRE LOS PRINCIPALES AFLUENTES DEL BALSAS SE ENCUENTRAN LOS RÍOS CUTZAMALA Y PLACERES DEL ORO (GUERRERO), CALDERÓN (ESTADO DE MÉXICO), AMACUZAC (MORELOS), TEPALCATEPEC, CUPATITZIO, DEL MARQUÉS Y PURUNGUEO (MICHOACÁN). EL RÍO BALSAS ES CONOCIDO COMO AMACUZAC EN MORELOS, MIXTECO EN OAXACA, ATOYAC EN PUEBLA Y EN GRAN PARTE DE LA REGIÓN NORTE DE GUERRERO ES CONOCIDO COMO MEZCALA. TAMBIÉN RECIBE LOS DESHIELOS DEL VOLCÁN POPOCATÉPETL, IZTACCÍHUATL Y XINANTÉCATL.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAÑADA DEL ZOPILOTE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RÍO |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|

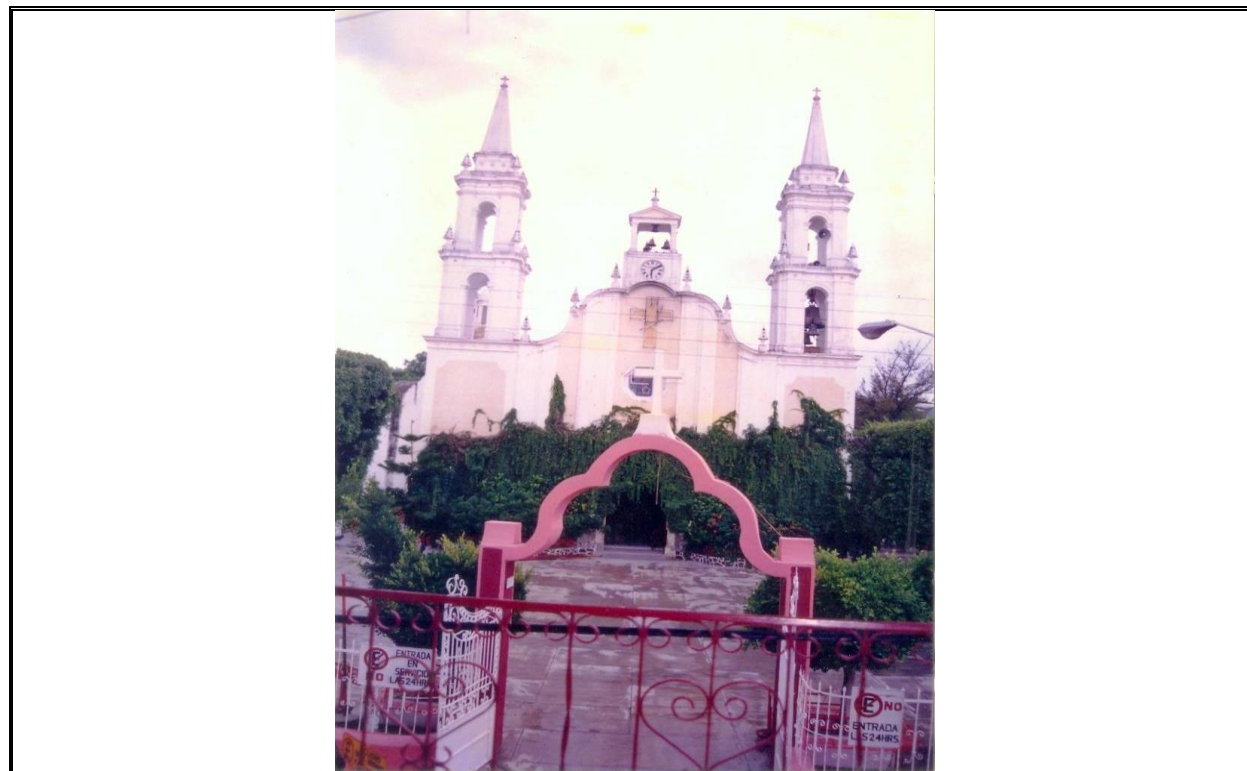
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL**

UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL

DESPUÉS DE CINCO AÑOS DE EDIFICACIÓN EL 02 DE FEBRERO DE 1847 ESTE TEMPLO QUEDÓ TERMINADO. EL DISEÑO DE ESTA IGLESIA ES MUY PARECIDO AL DE LA CATEDRAL DE GUADALAJARA; NO EXISTE DATO ALGUNO DE ARQUITECTO QUE LA EDIFICÓ.

CADA AÑO, EL 02 DE FEBRERO SE CELEBRA EL DÍA DE LA CANDELARIA Y EL ANIVERSARIO DE LA CONSTRUCCIÓN DE ESTE TEMPLO CATÓLICO.

AUNQUE EN ESTE TEMPLO EL PATRONO ES SANTIAGO APÓSTOL, TAMBIÉN SE VENERA AL SEÑOR DE LAS MISERICORDIAS. PROCEDENTE DE CHILPANCINGO, ESTA IMAGEN LLEGÓ A ESTA IGLESIA PARA CESAR LA EPIDEMIA DE MATLAZOHUAT QUE CASI ARRASÓ CON LA POBLACIÓN DEL LUGAR.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PINTURAS EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA SANTIAGO APÓSTOL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

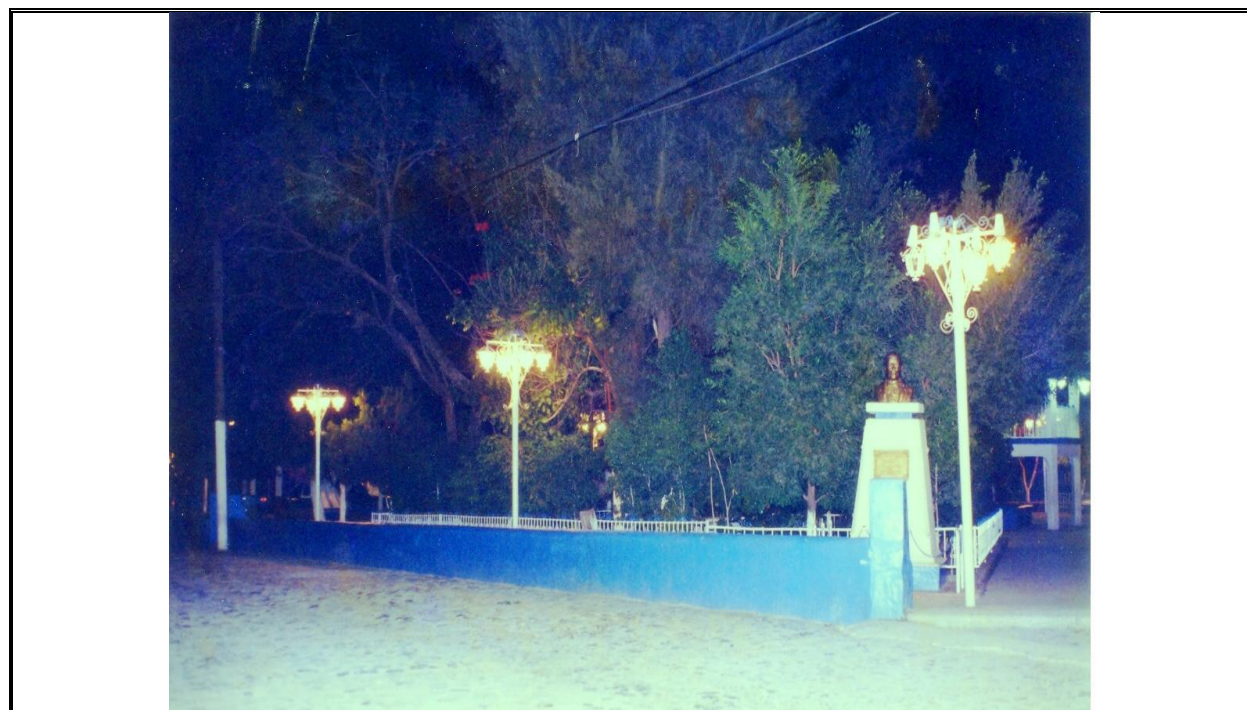
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RIO |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO JOSE MARIA BERNAL</p> <p>UBICACIÓN: ZUMPANGO DEL RIO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS</p> | <p>TIPO: MONUMENTO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

JOSE MARIA BERNAL

SE ENCUENTRA EN LA PLAZA DEL MISMO NOMBRE; BERNAL FUE UN SOLDADO REPUBLICANO EN LAS FILAS DEL GENERAL VICENTE JIMÉNEZ; MURIÓ EN 1865 CERCA DE TIXTLA DONDE AHORA DESCANSAN SUS RESTOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RIO |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL</p> <p>UBICACIÓN: CALLE NIÑOS HEROES</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RIO |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA JOSE MARIA BERNAL UBICACIÓN: EDUARDO NERI |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: PLAZA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA JOSE MARIA BERNAL

SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, ENTRE LAS CALLES ALLENDE Y BENITO JUÁREZ; ESTA PLAZA SE CONSTRUYÓ COMO UN HOMENAJE A JOSÉ MARÍA BERNAL, ESPACIO DE RECREACIÓN DONDE POR LAS TARDES SE REÚNEN LAS FAMILIAS A CONVIVIR.

EN EL CENTRO DE LA PLAZA COLOCARON UN TRADICIONAL KIOSCO, QUE CUENTA CON BANCAS DE METAL ALREDEDOR DE AMPLIAS JARDINERAS QUE PROTEGEN FRONDOSOS ÁRBOLES DE JACARANDAS, TRUENO Y PINOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: XOCHIPALA |
|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RUINAS ARQUEOLOGICAS LA ORGANERA</p> <p>UBICACIÓN: XOCHIPALA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGIA |
|-------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RUINAS ARQUEOLOGICAS “LA ORGANERA”

XOCHIPALA ETIMOLÓGICAMENTE SIGNIFICA “LA FLOR QUE PINTA DE ROJO”

DE ACUERDO A LOS DATOS APORTADOS POR LAS INVESTIGACIONES, EL ASENTAMIENTO ESTUVO HABITADO PRINCIPALMENTE ENTRE LOS AÑOS 200 Y 1100 D.C., DESCONOCIENDO HASTA LA FECHA LAS CAUSAS DE SU ABANDONO. EL SITIO ARQUEOLÓGICO HA SIDO SEÑALADO COMO EL CENTRO URBANO MÁS REPRESENTATIVO DE LA CULTURA MEZCALA, CON BASE EN UN ESTILO PROPIO DEL TALLADO EN PIEDRA Y POR SUS FIGURILLAS DENOMINADAS COMO ESTILO XOCHIPALA.

EL SITIO DE LA ORGANERA-XOCHIPALA ES UNO DE LOS MÁS REPRESENTATIVOS Y MEJOR INVESTIGADOS ENTRE LOS PERTENECIENTES A LA CULTURA ARQUEOLÓGICA MEZCALA. LOS DIVERSOS MATERIALES Y DATOS ASOCIADOS INDICAN QUE EL SITIO ESTUVO HABITADO POR INDIVIDUOS QUE DETENTABAN EL PODER POLÍTICO, ADMINISTRATIVO Y RELIGIOSO DE UNA ORGANIZACIÓN ESTATAL.

LA ORGANERA-XOCHIPALA FORMÓ PARTE DE UN SISTEMA DE ASENTAMIENTOS CON ARQUITECTURA DE MAMPOSTERÍA, DISTRIBUIDOS SOBRE LOS FILOS MONTAÑOSOS QUE SE DESPRENDEN DE LA MESETA DE XOCHIPALA, LOS QUE EN CONJUNTO CONFORMAN UNA “CIUDAD DISCONTINUA” DE APROXIMADAMENTE 200 HA. SU DISPOSICIÓN ESTRATÉGICA OBEDECIÓ A LA NECESIDAD DE VIGILAR Y A LA VEZ DEJAR LIBRE LA MAYOR EXTENSIÓN DE TIERRAS CULTIVABLES DE LA MESETA, CONOCIDA COMO EL LLANO, PUES SEGURAMENTE CONSTITUYÓ, Y AÚN AHORA CONSTITUYE, “EL GRANERO DE LA SIERRA”. A ESCALA REGIONAL ES UNA DE LAS ZONAS MÁS REPRESENTATIVAS Y MEJOR INVESTIGADAS DE LA CULTURA ARQUEOLÓGICA MEZCALA, CUYOS VESTIGIOS SE HAN LOCALIZADO EN UN ÁREA DE MÁS DE 22 000 KILÓMETROS CUADRADOS QUE INCLUYE LA TIERRA CALIENTE, LAS REGIONES CENTRAL Y NORTE DE GUERRERO Y LOS LÍMITES CON MICHOACÁN, ESTADO DE MÉXICO, MORELOS Y POSIBLEMENTE PUEBLA.

ESTA ZONA ARQUEOLÓGICA FUE CONOCIDA Y REPORTADA A FINES DEL

SIGLO XIX POR WILLIAM NIVEN, UN EXPLORADOR DE MINAS DE ORIGEN ESCOCÉS QUE RECORRIÓ GRAN PARTE DEL SUELO GUERRERENSE Y LLEGÓ A INTERESARSE TANTO EN LAS "RUINAS", QUE REALIZÓ NUMEROSAS EXCAVACIONES Y RECOBRÓ VARIOS CIENTOS DE OBJETOS, ENTRE ELLOS LAS PEQUEÑAS ESCULTURAS ESQUEMÁTICAS DE PIEDRA QUE VARIAS DÉCADAS DESPUÉS SE CONOCERÍAN COMO DE ESTILO MEZCALA. LA MEZCALA ES UNA CULTURA MUY COMPLETA EN CUANTO A QUE TIENE UNA ARQUITECTURA ÚNICA Y DIFERENTE AL RESTO DE MESOAMÉRICA; DESTACA EL CONOCIMIENTO DEL ARCO FALSO, QUE SE CONOCE COMO ARCO MAYA, ADEMÁS DE LA UTILIZACIÓN DE CLAVOS DE PIEDRA Y ESCALINATAS REMETIDAS EN LOS BASAMENTOS.

LA DISPOSICIÓN ES IMPRESIONANTE, NO HAY SITIOS EXTENSOS PORQUE NO HAY TERRENOS PLANOS, NI PIRÁMIDES MONUMENTALES, "PORQUE NO LAS NECESITABAN, ESTABAN ASENTADOS ARRIBA DE LAS MONTAÑAS" Y LOS SITIOS QUE SE HAN IDENTIFICADO ESTÁN LOCALIZADOS EN LUGARES ESTRATÉGICOS, LO CUAL INDICA QUE HABÍA CONFLICTOS SOCIALES ENORMES.

UNA DE LAS HIPÓTESIS DE LA ARQUEÓLOGA ES QUE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL ESTABA CONSTITUIDA POR LO QUE SE LLAMA UN ESTADO ARCAICO, ES DECIR, SOCIEDADES ESTATALES. ASIMISMO, EN ESTA ZONA DE GUERRERO SE ENCONTRÓ LA TUMBA CON BÓVEDA FALSA MÁS ANTIGUA, QUE DE ACUERDO AL FECHAMIENTO DEL MATERIAL ASOCIADO DATA DEL AÑO 1800 A. C. Y CONFIRMA LA PRESENCIA OLMECA EN ESTA REGIÓN. A JUZGAR POR LA VICEPRESIDENTA DEL COLEGIO MEXICANO DE ANTROPÓLOGOS, SE HA EXPLORADO SÓLO EL .01 POR CIENTO, PRINCIPALMENTE EN LA ORGANERA-XOCHIPALA, EN GUERRERO, QUE ES SÓLO UNA MÍNIMA PARTE DE UN SITIO GIGANTESCO, PERO EXISTEN SITIOS QUE NUNCA HAN SIDO EXPLORADOS Y SÍ SAQUEADOS COMO EL CERRO DE LAS MOMIAS, EN TIERRA CALIENTE. HASTA EL MOMENTO SE HAN LOCALIZADO E IDENTIFICADO ALREDEDOR DE 40 SITIOS CONTEMPORÁNEOS CON EL MISMO TIPO DE ARQUITECTURA, CERÁMICA Y FIGURILLAS, ENTRE OTROS ELEMENTOS QUE SE ESTABLECIERON ENTRE EL 650 AL 900 D.C., ÉPOCA DE APOGEO DE ESTA CULTURA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: XOCHIPALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO AMELIA "LA GUERA" ROBLES UBICACIÓN: XOCHIPALA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEOS |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO DE AMELIA “LA GÜERA” ROBLES

MUSEO COMUNITARIO AMELIA LA GÜERA ROBLES, DONDE SE PODRÁ CONOCER Y ADMIRAR LA VIDA Y OBRA DE UNA LEGENDARIA HEROÍNA DE LA REVOLUCIÓN DE 1910: AMELIA “LA GÜERA” ROBLES MEJOR CONOCIDA COMO EL CORONEL ROBLES.

AMELIA ROBLES ÁVILA NACIÓ EL 3 DE NOVIEMBRE DE 1889 EN XOCHIPALA, MUNICIPIO DE ZUMPANGO DEL RÍO (HOY DE EDUARDO NERI). SUS PADRES FUERON EL SEÑOR CASIMIRO ROBLES Y LA SRA. JOSEFA ÁVILA, PERTENECIENTES A LA CLASE MEDIA RURAL. CASIMIRO ROBLES, FALLECIÓ CUANDO AMELIA TODAVÍA ERA UNA NIÑA. LA INFANCIA DE AMELIA TRANSCURRIÓ EN XOCHIPALA. EN EL RANCHO, AMELIO APRENDIÓ EL MANEJO DE LAS ARMAS Y CABALLOS DESDE MUY CHICA, FUE UN EXCELENTE JINETE QUE DISFRUTABA LOS RIESGOS DE LA CABALLERÍA Y SE CUENTA QUE EN SU JUVENTUD LLEGO A SER CAPAZ DE DOMAR A LOS POTROS MÁS BRAVOS. EL GUSTO DE AMELIA POR LA VIDA CAMPESTRE NO IMPIDIÓ QUE LA JOVEN RECIBIERA LA EDUCACIÓN DE UNA SEÑORITA PUEBLERINA DE CLASE MEDIA. HIZO ESTUDIOS EN IGUALA Y CHILPANCINGO, Y AQUÍ SE INTEGRO A LAS HIJAS DE MARÍA, DE NO HABERSE UNIDO AL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO, A AMELIA LE HABRÍA GUSTADO ESTUDIAR LA CARRERA DE MEDICINA, QUE ENTONCES ERA UNA PROFESIÓN CASI EXCLUSIVAMENTE MASCULINA. EN UNA FOTOGRAFÍA DE ESA ÉPOCA, AMELIA APARECE COMO UNA MUCHACHA BIEN PLANTADA Y DE MIRADA FIRME QUE LUCE UNAS GRUESAS TRENZAS DE COLOR CASTAÑO CLARO; EL CABELLO CLARO Y LA TEZ BLANCA LE VALIERON A AMELIA EL APODO DE LA GÜERA, QUE CON EL TIEMPO SE CONVIRTIÓ EN EL GÜERO ROBLES.

AMELIA DEBIÓ UNIRSE AL MOVIMIENTO ARMADO HACIA 1911 O 1912. LA FECHA Y LAS CIRCUNSTANCIAS DE LA INCORPORACIÓN DE ROBLES A LAS FILAS REVOLUCIONARIAS NO SE PUEDEN PRECISAR PORQUE EXISTEN DISTINTAS VERSIONES AL RESPECTO. EN CUANTO A SU ACTIVIDAD AL SERVICIO DEL EJERCITO REVOLUCIONARIO DEL SUR QUE COMANDABA EL GENERAL EMILIANO ZAPATA, SE EXTIENDE DESDE 1912 HASTA 1918, APROXIMADAMENTE. LOS AÑOS EN EL EJERCITO ZAPATISTA FUERON DE INTENSA ACTIVIDAD PARA AMELIA/ AMELIO ROBLES QUIEN PARTICIPO EN

LAS FILAS DE CABALLERÍA EN ACCIONES DE ARMAS Y TUVO HOMBRES BAJO SU MANDO EN NUMERO QUE NO ES POSIBLE PRECISAR.

LA ETAPA ZAPATISTA DE AMELIA/ AMELIO ROBLES CONCLUYO A MEDIADOS DE 1918 CUANDO EL CORONEL RECONOCIÓ AL GOBIERNO DE VENUSTIANO CARRANZA. AL AÑO SIGUIENTE, 1919, EMILIANO ZAPATA CAYO ASESINADO Y MUY PRONTO SE CONVERTIRÍA EN APÓSTOL DE LA REVOLUCIÓN Y SÍMBOLO DE LOS CAMPESINOS DESPOSEÍDOS. AMELIA ROBLES SE DIO DE BAJA DEL EJÉRCITO MEXICANO Y SE MANTUVO ACTIVO EN LA VIDA POLÍTICA LOCAL. COLABORO EN COMISIONES AGRARIAS DE XOCHIPALA Y APOYO A MINEROS DE LA REGIÓN EN DEFENSA DE SUS DERECHOS LABORALES. EN 1945, LA LIGA CENTRAL DE COMUNIDADES AGRARIAS DE LA REPÚBLICA LO NOMBRÓ DELEGADO EN XOCHIPALA

DESDE SU REGRESO AL PUEBLO ROBLES SE CONDUJO COMO VARÓN Y SOSTUVO UNA PROLONGADA RELACIÓN DE PAREJA CON ÁNGELA TORRES, CON QUIEN TUVO UNA HIJA DE CRIANZA, ES DECIR ADOPTIVA. LA SEÑORA TORRES ERA ORIGINARIA DE APIPILULCO, POBLADO PRÓXIMO A IGUALA. SE CUENTA QUE, POR DEFENDER A ÁNGELA, AMELIO ASESINÓ A SU PROPIO HERMANO CUANDO SE ATREVIÓ A AMENAZAR LA VIDA DE LA SEÑORA TORRES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RIO |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE LA CANDELARIA UBICACIÓN: EN LA LOCALDAD DE ZUMPANGO DEL RIO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE LA CANDELARIA

SE CELEBRA CADA AÑO CON MOTIVO DEL DÍA DE LA CANDELARIA EL DÍA 2 DE FEBRERO; SON 14 DÍAS DE FIESTA DONDE SE LLEVAN A CABO CHARRERÍA CON TOROS Y JINETES, EVENTOS MUSICALES, MUESTRAS ASTRONÓMICAS, BAILES REGIONALES Y JUEGOS MECÁNICOS. TODOS ESTOS EVENTOS SE REALIZAN EN LA PLAZA JOSÉ MARIA BERNAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RIO |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS DIABLOS</p> <p>UBICACIÓN: ZUMPANGO DEL RIO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS DIABLOS

LOS ORÍGENES DE ESTA DANZA SE REMONTAN A LA ÉPOCA COLONIAL, COMO UNA MANIFESTACIÓN DE LA EVANGELIZACIÓN DE LAS MISIONES QUE QUERÍAN INCULCAR A LOS INDIOS LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA RELIGIÓN CRISTIANA, ASÍ COMO UNA NUEVA CONCEPCIÓN DE LOS VALORES DEL BIEN Y DEL MAL. EN ESTA DANZA EXISTEN DOS PERSONAJES PRINCIPALES: LA MUERTE Y LUCIFER. ADEMÁS, APARECEN CUANDO MENOS SEIS PAREJAS DE DIABLOS Y DIABLAS Y DOS O TRES BUFONES LLAMADOS "HUESQUIXTLES".

EN EL BAILE EL DIABLO MAYOR ESTÁ GOLPEANDO UNA QUIJADA DE BURRO, RÍTMICAMENTE; AL MISMO TIEMPO ENCABEZANDO UNA FILA APARECE LA DIABLA, QUIEN LLEVA UNA TONADILLA MUSICAL CON UNA GUITARRA QUE ES LA QUE SIRVE DE ACOMPAÑAMIENTO A LA DANZA. OTRO DIABLO HACE SONAR RÍTMICAMENTE UNA CAJA DE MADERA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RIO |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS TLACOLOLEROS**

UBICACIÓN: **ZUMPANGO DEL RIO**

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS TLACOLEROS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN CRISTOBAL Y DE LOS REYES MAGOS UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN CRISTÓBAL Y DE LOS REYES MAGOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RIO |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FESTIVAL DEL SEÑOR DE XALPA UBICACIÓN: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FESTIVAL DEL SEÑOR DE XALPA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RIO |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|

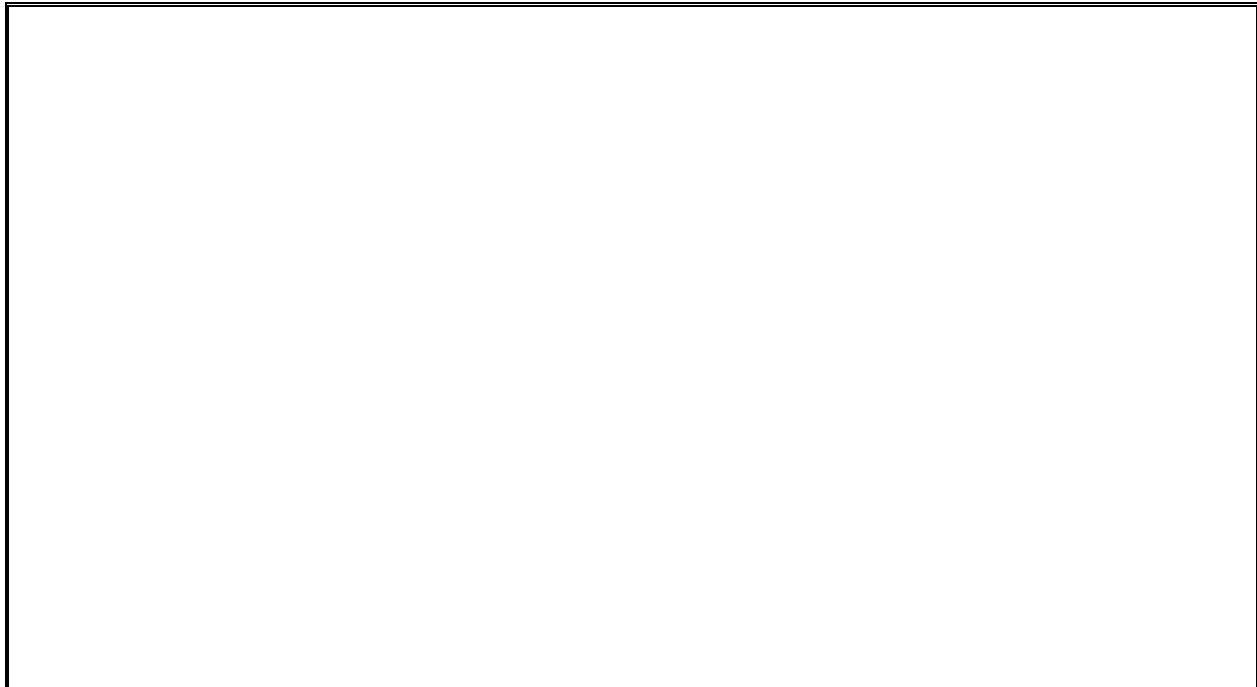
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MURALES DE FRIJOLES**

UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MURALES DE FRIJOLES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PUENTE DE MEZCALA</p> <p>UBICACIÓN: EN LA AUTOPISTA DEL SOL</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: OBRAS TÉCNICAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PUENTE DE MEZCALA

SE ENCUENTRA UBICADO EN LA AUTOPISTA DEL SOL, QUE COMUNICA AL PUERTO DE ACAPULCO CON EL DISTRITO FEDERAL, SOBRE EL RÍO BALSAS. FUE CONSTRUIDO EN EL AÑO 1995, EN EL SEXENIO DEL LIC. JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU. ES EL PUENTE MÁS MODERNO EN NUESTRO ESTADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: RIO BALSAS |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|

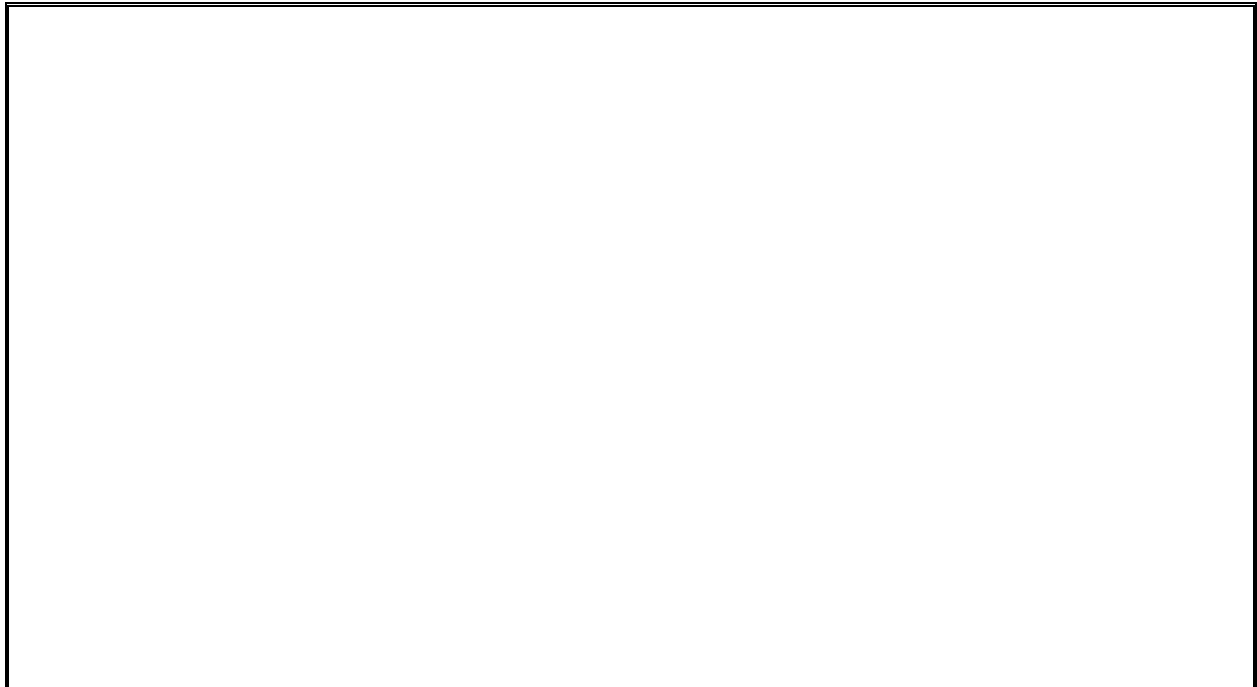
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PUENTE MEZCALA**

UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MIRADORES |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MIRADOR PUENTE DE MEZCALA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

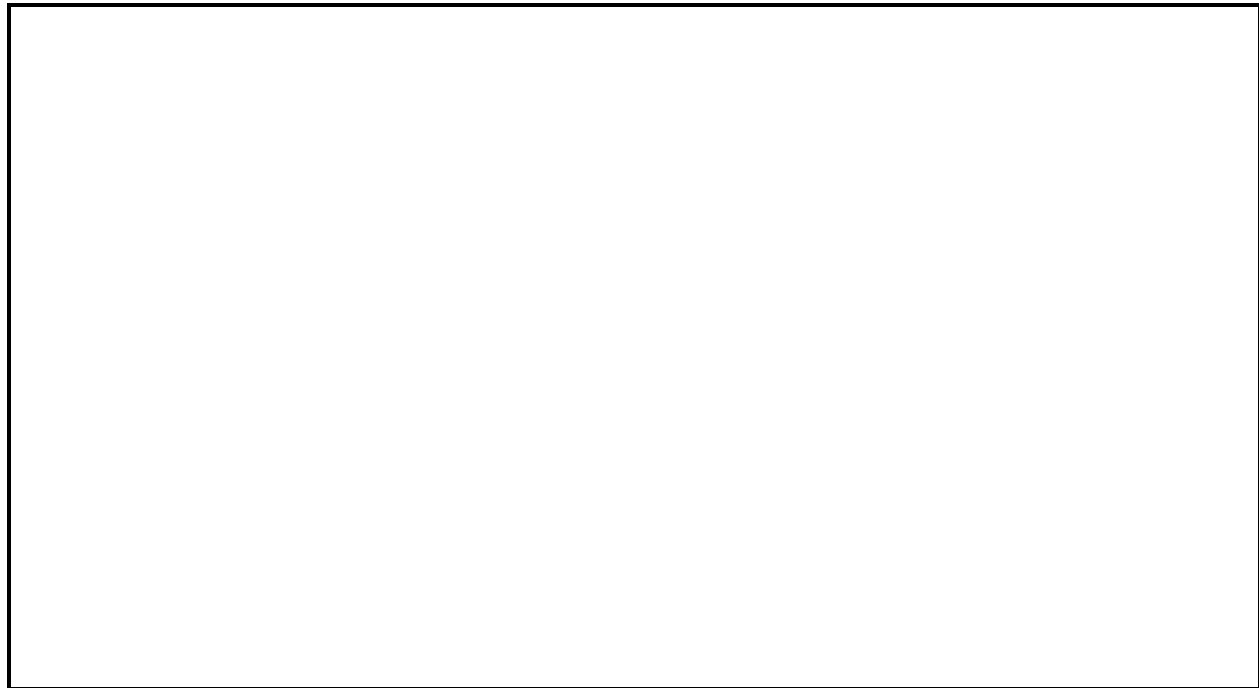
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MARATON NAUTICO INTERNACIONAL DEL RIO BALSAS**
UBICACIÓN: **PUENTE MEZCALA**

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MARATON NAUTICO INTERNACIONAL DEL RIO BALSAS

UNA DE LAS ACTIVIDADES QUE MAYOR INTERÉS DESPIERTAN ENTRE QUIENES PRACTICAN EL DEPORTE MOTONÁUTICO DE DESCENSO DE RÍOS ES LA QUE AÑO CON AÑO SE CELEBRA EN EL CAUCE DEL BALSAS. LA COMPETENCIA INICIA A LA ALTURA DEL PUENTE MEZCALA, SOBRE LA CARRETERA FEDERAL MÉXICO-ACAPULCO, Y SE EFECTÚA A TRAVÉS DE UN RECORRIDO DE MÁS DE 500 KM Y MÁS DE 600 TRAMOS EN DONDE LOS RÁPIDOS SE CONVIERTEN EN VERDADEROS TORRENTES. EL EVENTO TIENE LUGAR A LO LARGO DE CINCO DÍAS DE NOVIEMBRE, SOBRE UNA RUTA QUE CUBRE LOS SIGUIENTES PUNTOS DE ARRIBO: SANTO TOMÁS, CIUDAD ALTAMIRANO, LÁZARO CÁRDENAS Y ZIHUATANEJO. EL ÚLTIMO TRAYECTO SE HACE SOBRE LAS AGUAS DEL PACÍFICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RIO |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FESTIVAL DEL SEÑOR DE XALPA**

UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FESTIVAL DEL SEÑOR DE XALPA (CELEBRACION DEL 6 DE MARZO)

ESTA CELEBRACIÓN SE LLEVA ACABO EL 06 DE MARZO DE CADA AÑO; EL PUEBLO ENTERO AGRADECE AL SANTO CON DANZAS Y UNA VERBENA POPULAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

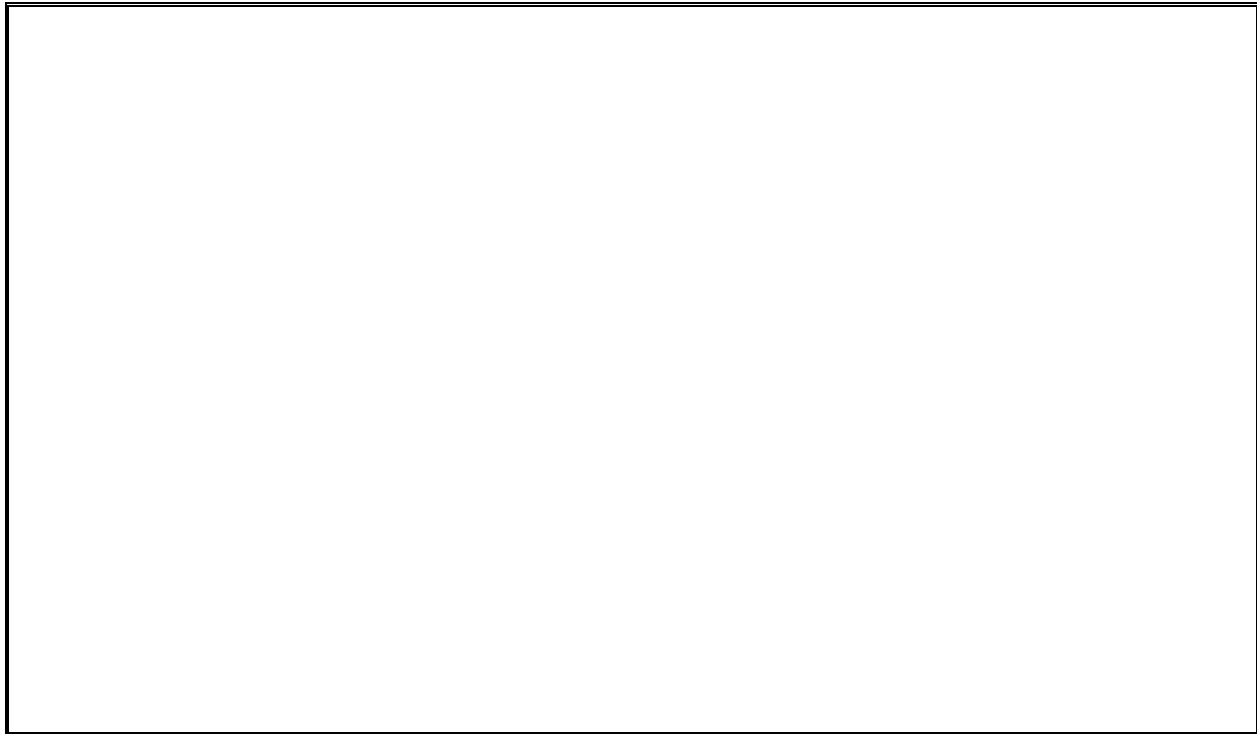
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN CRISTOBAL Y DE LOS REYES MAGOS**
UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN CRISTOBAL Y DE LOS REYES MAGOS

ESTA CELEBRACIÓN SE LLEVA ACABO EL 06 DE ENERO. ESTE DÍA SE LLEVA A CABO UN RITO MUY SOLEMNE DURANTE EL CUAL SE EJECUTAN VARIAS DANZAS EN EL ATRIO DE LA IGLESIA, MIENTRAS SACAN AL NIÑO JESÚS PARA COLOCARLOS SOBRE LOS HOMBROS DE SAN CRISTÓBAL. POR LA TARDE, LOS JINETES MÁS JÓVENES DEMUESTRAN SUS HABILIDADES EN LA PLAZA DE TOROS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RIO |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE SANTIAGO APOSTOL UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE SANTIAGO APOSTOL

ESTA CELEBRACIÓN SE LLEVA ACABO EL 28 DE SEPTIEMBRE. LAS FESTIVIDADES EN HONOR A ESTE SANTO SE EFECTÚAN EN ZUMPANGO Y EN VENTA VIEJA; DURANTE LAS MISAS SE PRESENTAN DANZAS NATIVAS, VISTOSAS POR LOS ATUENDOS QUE PORTAN LOS EJECUTANTES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RIO |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTAS PATRIAS |
| UBICACIÓN: ZUMPANGO DEL RIO |

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTAS PATRIAS

LAS FIESTAS PATRIAS SE REALIZAN EN EL MES DE SEPTIEMBRE CON EVENTOS CULTURALES, MUSICALES, BAILES REGIONALES Y MUESTRAS DE COSTUMBRES POR LOS HABITANTES DE LAS COMUNIDADES CERCANAS AL MUNICIPIO.

A ESTAS FIESTAS ACUDEN PERSONALIDADES DEL AMBIENTE POLÍTICO Y SOCIAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: ZUMPANGO DEL RIO |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: JORNADAS CULTURALES NERISTAS UBICACIÓN: ZUMPANGO DEL RIO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

JORNADAS CULTURALES NERISTAS

SE REALIZAN CADA AÑO PARA CELEBRAR EL NATALICIO DEL LIC. EDUARDO NERI Y DURAN SIETE DÍAS; SE REALIZA UN DESFILE DE CARROS ALEGÓRICOS Y DIFERENTES EVENTOS CULTURALES Y MUSICALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE MUERTOS UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE MUERTOS

EL DÍA 02 DE NOVIEMBRE, FAMILIAS ENTERAS ACUDEN AL CEMENTERIO A VISITAR LAS TUMBAS DE SUS FAMILIARES. LES LLEVAN OFRENDAS FLORALES Y ALIMENTOS. ALGUNAS PERSONAS CON VELAS E INCIENSOS REZAN. OTRAS LLEVAN BANDAS MUSICALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MANANTIAL AUHILIN**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANANTIALES |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MANANTIAL AUHILIN

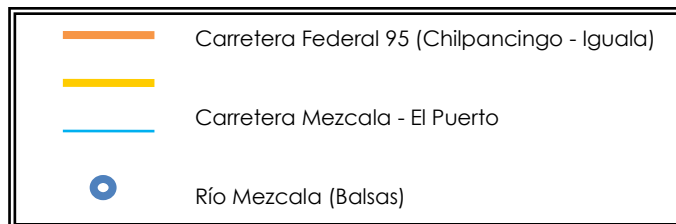
A 25 minutos de la comunidad de Mezcala, realizando una travesía en lancha se localiza el manantial “Auhilin” denominado así por los primeros pobladores.

Se compone por una serie de manantiales que se observan a orillas del Balsas; su caudal depende de la estación del año y de los volúmenes de precipitación, pero se considera un manantial constante durante todo el año.

Algo muy característico de esta zona es que, al finalizar la época de lluvias, por el arrastre pluvial, se forman montones de fango en los márgenes del río, lo cual impide el acceso.

Después de unos meses, cuando el suelo es más estable se puede acceder ya sea a lancha o a pie para apreciar las distintas tonalidades del agua.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO MEZCALA (BALSAS) UBICACIÓN: MEZCALA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO MEZCALA (BALSAS)

Este río nace en las faldas del volcán la Malinche y de la sierra nevada con el nombre de Zahuapan. Con el río San Martín forma el Atoyac y después de unirse con el Mixteco se le conoce con el nombre de Balsas. Su curso es de 840 km y antes de desembocar en el Océano Pacífico recibe el nombre de Zacatula, limitando con los estados de Michoacán y Guerrero, siendo sus afluentes los ríos Tlapaneco, Cuetzala, Amacuzac, Cutzamala, Tacambaro, Ixtapa y Tepecaltepec.

El río Balsas al pasar por la localidad recibe el nombre de río Mezcala, el cual desemboca en el puerto de Lázaro Cárdenas, Michoacán; a lo largo de su trayecto se asientan presas de riego y plantas termoeléctricas.

Tiene un caudal permanente y cuando las lluvias son abundantes durante el periodo que comprende los meses de mayo a octubre se observa un aumento del caudal.

En algunas zonas del río se observan cañones de diversas alturas. También se puede apreciar especies de flora y fauna características de la selva baja caducifolia.

En ciertas zonas del río existen especies como mojarra criolla, bagre, carpa y charal del Balsas. Por lo anterior en algunas comunidades se practica la pesca.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



- Carretera Federal 95 (Chilpancingo - Iguala)
- Carretera Mezcala - El Puerto
- Río Mezcala (Balsas)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAÑONES DEL RÍO BALSAS UBICACIÓN: MEZCALA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAÑONES |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



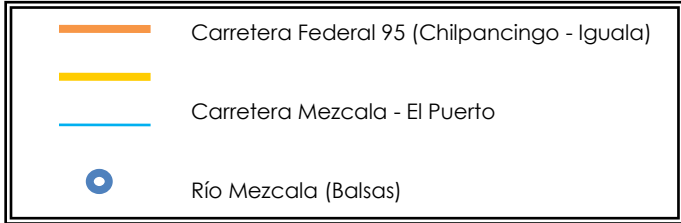
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAÑONES DEL RÍO BALSAS

En algunas zonas de los márgenes del río se pueden apreciar formaciones rocosas como cañones de diversas alturas, donde hay una gran abundancia de vegetación y población animal distintiva de la selva baja caducifolia.

Estas formaciones han sido propiciadas por el paso de las aguas del río Balsas que han ido erosionando el suelo excavando una profunda hendidura con paredes casi verticales.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

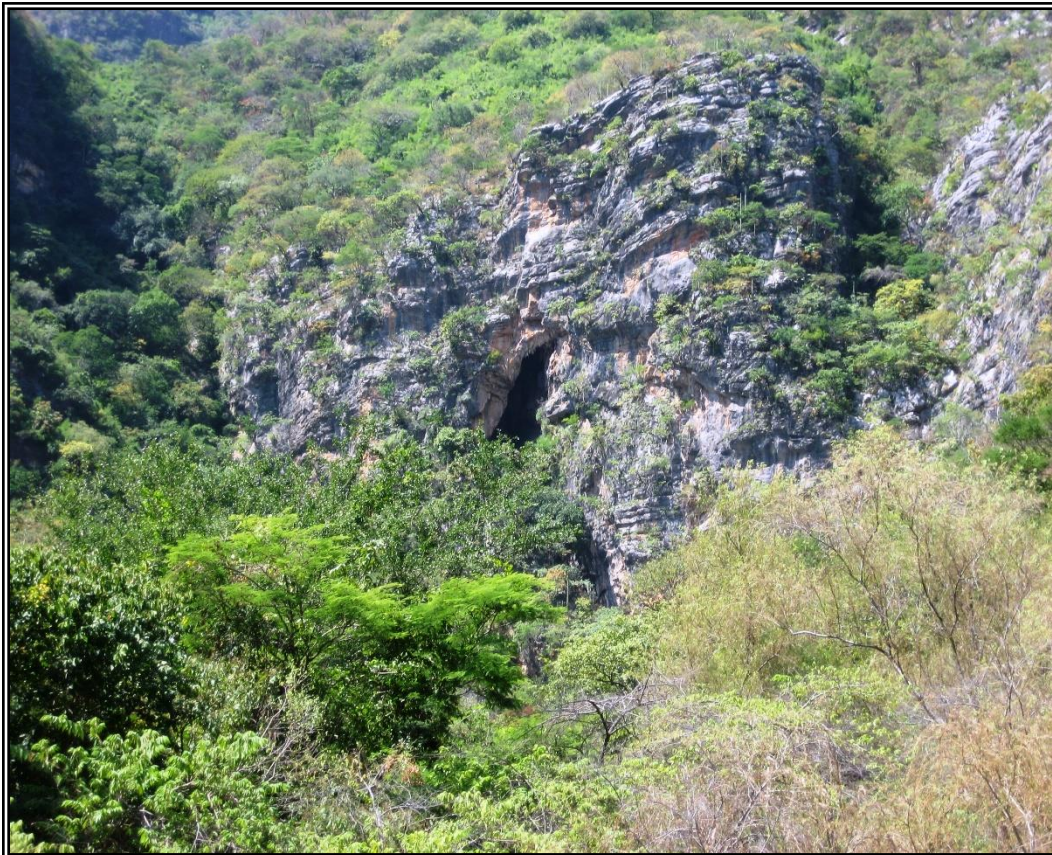
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CUEVAS UBICACIÓN: MEZCALA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CUEVA |
|-----------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CUEVAS

A 12 km de la localidad de Mezcala, en las orillas del río, se pueden apreciar un conjunto de cuevas; sus dimensiones son variadas pudiéndose apreciar mediante un recorrido en lancha.

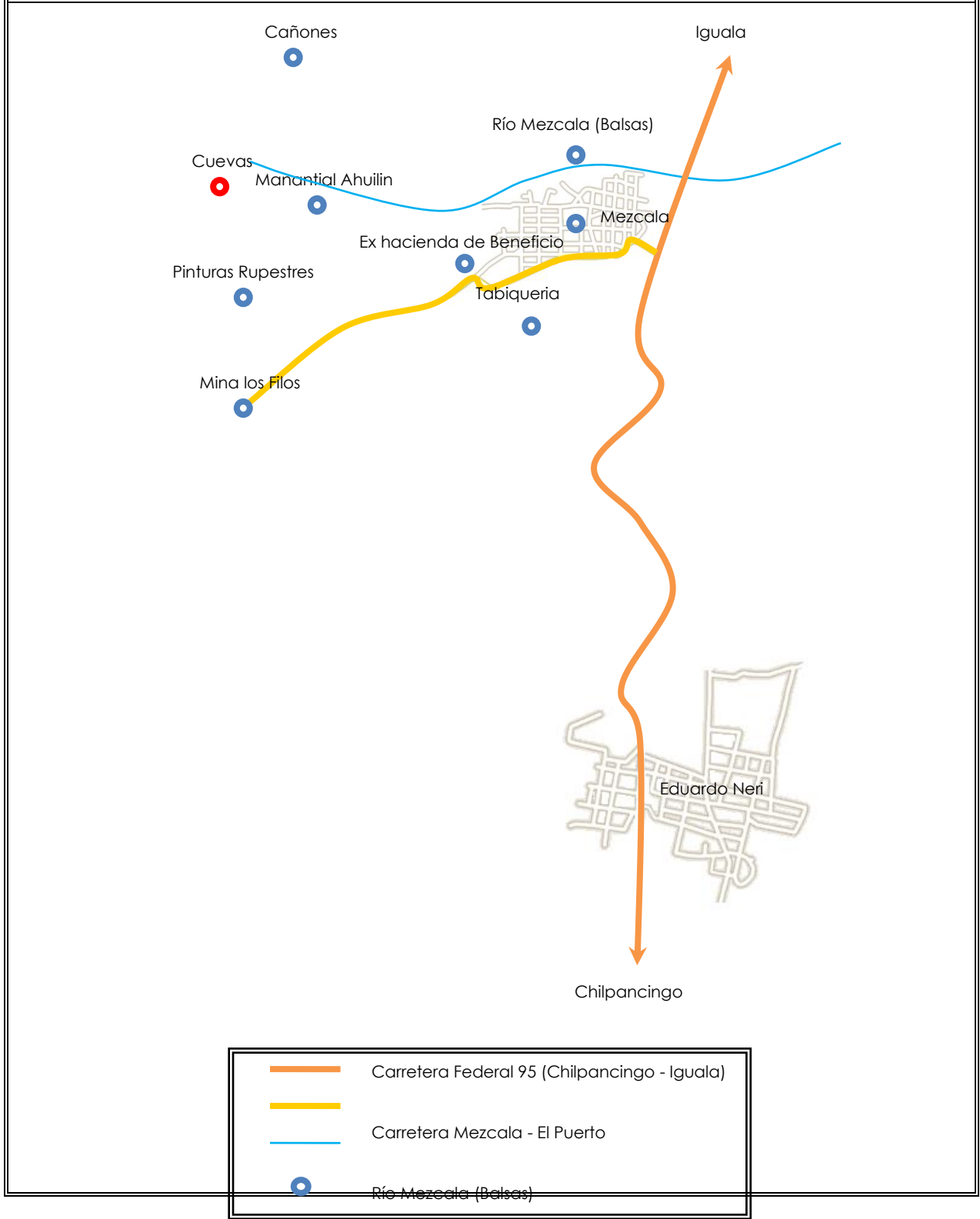
Entre las cuevas más destacadas se pueden nombrar las siguientes:

Cueva de agua de león. Los pobladores la denominaron así debido a que anteriormente especies de león iban a tomar agua en el punto conocido como barrancas de Mazapa, por lo que las personas temían ir a dicho lugar.

Cueva del Monje. Los pobladores desde hace años la conocían así, pero en si no tiene algún motivo en particular para recibir ese nombramiento.

Cueva el pico de los murciélagos. Dentro de la pared rocosa se encuentran cuevas, parecidas a orificios de distintas dimensiones, atribuye a su nombre debido a que al atardecer se pueden observar especies de murciélago saliendo de las cavernas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **IGLESIA DE SAN CRISTÓBAL**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SAN CRISTÓBAL

Este templo católico fue edificado en el siglo XVI.

Originalmente fue construido de piedra, pero a mediados de los años noventa fue remodelado por los pobladores. Lamentablemente el trabajo realizado afectó la arquitectura antigua ocasionando la degradación del patrimonio cultural por parte del INAH.




Actualmente se observan diversas grietas en las paredes, como consecuencia de los constantes temblores que ocurren en esta región y la humedad que se impregna cuando el río que pasa al lado crece y llega a la construcción.

La iglesia está dedicada a San Cristóbal, que es el patrón del pueblo. Existe el dato que cuando Mezcala tuvo litigios de tierras con Xochipala en 1774-1776, se mencionaba a la localidad como "San Cristóbal Mezcala". Desde aquellos años el santo ya existía en el pueblo y es muy probable que haya sido elegido como patrón del pueblo porque dentro del santoral católico San Cristóbal de Licia es el abogado de los que cruzan los ríos y los viajeros.

El templo alberga cuadros pintados al óleo por el artista y sacerdote Margarito Escobar. Actualmente, se encuentra solo uno en exhibición pintado el 10 de junio de 1907 dedicado a la virgen del Carmen. El resto de los cuadros representan la pasión de cristo conocida como vía crucis, los cuales se encuentran en la bodega adjunta a la iglesia en espera de ser restaurados.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | Carretera Federal 95 (Chilpancingo - Iguala) |
|  | Carretera Mezcala - El Puerto |
|  | Río Mezcala (Balsas) |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CASA DEL GENERAL CHON DÍAZ**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CUARTEL EL GENERAL CHON DÍAZ

A un costado del templo católico, entre las calles de Nicolás Bravo y Álvaro Obregón (cerca de la orilla del río) se encuentra una vivienda que, en tiempos de la revolución mexicana, el general Chon Díaz utilizó como cuartel. En la puerta de madera que da a la calle aún se observan algunos agujeros, que son producto de los balazos de la época revolucionaria.

Esta casa se supone que fue construida en 1889, aproximadamente y existen versiones que poco después de la revolución mexicana funcionó como templo católico, a raíz de que el techo del templo de San Cristóbal se había incendiado.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CASA GRANDE**
UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA GRANDE

En la localidad existe una construcción de tipo colonial que en el siglo pasado era llamada y conocida como “la Casa Grande”, por los habitantes del lugar.





Esta casa funcionó como hacienda y simbolizó el poderío y mando en el pueblo, lo que llevó a que los habitantes que trabajaron allí le empezaran a llamar así.

Su construcción data de 1830 aproximadamente y su dueño originalmente fue don Francisco Martínez quien ocupó el cargo de comisario del pueblo por muchos años. Incluso existe la versión que esto ocurrió durante el gobierno de Porfirio Díaz y que, al ser derrocado y desterrado del país, don Francisco Martínez seguía ocupando el cargo, lo que provocó un enfrentamiento entre el comisario y los habitantes quienes pidieron su salida.

En la entrada a la casa grande hay un busto dedicado a José Maria Morelos y Pavón. Esto se debe a que en la época de la independencia Morelos se dirigía de la ciudad de México con destino a Chilpancingo y pasó por Mezcala ofreciendo una misa en el pueblo.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | Carretera Federal 95 (Chilpancingo - Iguala) |
|  | Carretera Mezcala - El Puerto |
|  | Carretera Mezcala - El Puerto |
|  | Río Mezcala (Balsas) |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PINTURAS RUPESTRES**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PINTURA RUPESTRE |
|------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PINTURAS RUPESTRES

A 30 minutos de Mezcala, tomando la dirección del oeste hasta la vía que lleva al tajo minero “Los Filos“ y al llegar al punto conocido como “El Puerto” existe un entronque que conduce en un camino de terracería hasta el poblado de Mazapa, aproximadamente a 12 kilómetros .




Subiendo el cerro Teopanco ubicado en la comunidad de Mancillas se llega a la caverna denominada “cueva Teopanco” donde se observan pinturas rupestres plasmadas en las paredes rocosas.

Se observan figuras parecidas a mariposas, gallos, seres humanos, flechas y escudos de armas.

También hay una gran colonia de murciélagos que habita la caverna.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | Carretera Federal 95 (Chilpancingo - Iguala) |
|  | Carretera Mezcala - El Puerto |
|  | Río Mezcala (Balsas) |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **EX HACIENDA DE BENEFICIO PLANTA VIEJA**
UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: HISTÓRICO CULTURAL |
|------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EX HACIENDA DE BENEFICIO PLANTA VIEJA

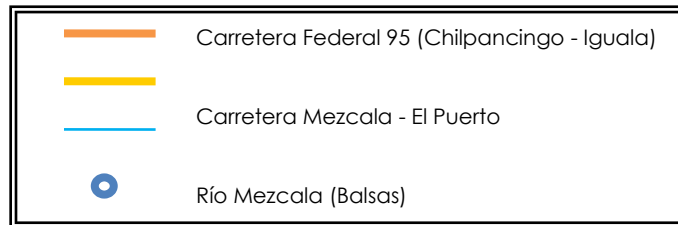
Se localiza en la parte noroeste de la localidad de Mezcala; su acceso es vía terrestre, a través de carretera Mezcala-Puerto Mazapa.

La ex -hacienda de beneficio Planta Vieja inició operaciones a principios de los años treinta y culminó a mediados de los ochenta del siglo XX. Su uso principal era realizar la separación de metales, entre ellos principalmente oro, plata, plomo, zinc, etc.

Dentro de las instalaciones se pueden observar las áreas que conformaban el laboratorio de proceso como son: tolva y área de trituración, molino de minerales, contenedores de agua con soluciones de cianuro, tanques de precipitación y laboratorio de proceso de muestras

También se encuentran objetos y materiales como aspas para agitar las soluciones separadoras del material, desensamblado que era utilizado como pasillos y propulsores de bandas para transportación de minerales al molino y furgón de carga.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FERIA DE SAN CRISTÓBAL**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

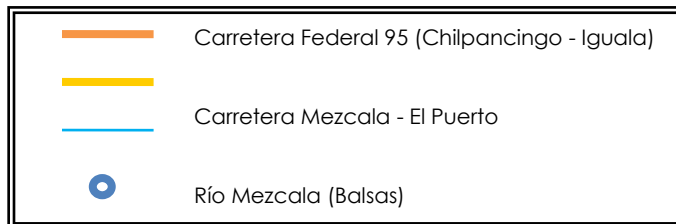
FERIA DE SAN CRISTÓBAL

La feria de San Cristóbal y de los Reyes Magos inicia el 6 de enero y tiene una duración aproximada de 15 días.

Dicha fiesta anuncia su inicio con el Pendón que consiste en un desfile por las principales calles donde participan todos los pobladores; haciendo el recorrido a pie o a caballo acompañados con bandas de viento y el carro alegórico de la reina de la belleza. Durante el trayecto se reparte mezcal, así mismo se ejecutan danzas, como las de “los Chinelos”, “la Azteca”, “los Tlacololeros”, “los Manueles” “los Diablos” y “los Viejitos”. Al mismo tiempo, se saca al niño Jesús del nacimiento para colocarlo sobre los hombros de San Cristóbal.

Posteriormente se celebran corridas de toros, bailes, eventos artísticos, además que se instalan juegos mecánicos y se queman juegos pirotécnicos.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS CHINELOS**
UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS CHINELOS

Se lleva a cabo durante las festividades religiosas.

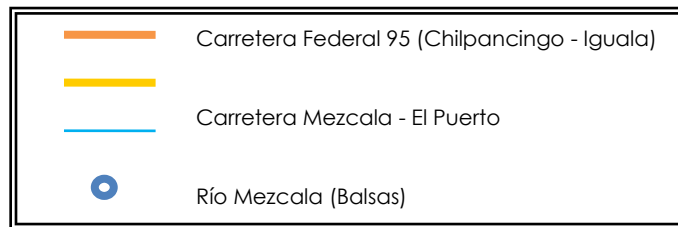
Son conocidos por su colorido y su abundante decorado. La vestimenta consiste en colores llamativos de terciopelo decorados en la espalda con representaciones de estandartes de la Virgen de Guadalupe y otros santos. Además, se usa una máscara de mentón prominente y un sombrero decorado de acuerdo a la túnica.

Tiene sus orígenes en la colonia. Los hacendados españoles y criollos realizaban magníficas fiestas para el carnaval; a las cuales se negaba el acceso a los mestizos e indígenas.

A manera de sátira las castas segregadas comenzaron a realizar disfraces y celebraciones para parodiar a los blancos; para ello utilizaron máscaras rosadas con un mentón muy prominente (para no ser reconocidos), trajes a imitación de los suntuosos utilizados por los blancos con una exagerada ornamentación de espejos, cuentas y chaquiras, así como sombreros cónicos.

La palabra chinelo, al parecer, podría tener dos orígenes: por una parte, podría significar "*el que se cree mucho, el de la piel roja*" o "*el que mueve bien los pies y la cadera*" (ambos del náhuatl).

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS MANUELES**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

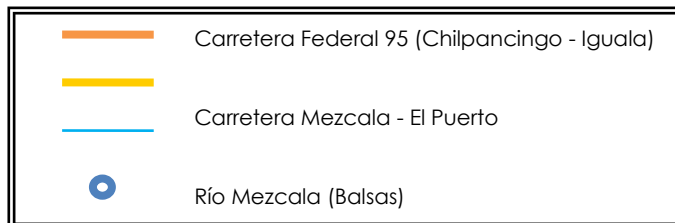
DANZA LOS MANUELES

Tiene orígenes coloniales. Se presentó por primera vez para felicitar a un mal gobernante que se llamaba Manuel, mismo que los representa el viejo de la danza y la vieja caracteriza a la esposa quien era gorda y fea; los otros doce danzantes simbolizan a los criados del cacique.

Esta es una danza que se observa en la mayoría de las fiestas del pueblo, en ella se visten personas del sexo masculino quienes danzan con mucho entusiasmo.

La vestimenta de esta danza remeda a la que usaban los españoles en la época de la colonia, el bastón en forma de culebra significaba el garrote con el que golpeaban a los indios, y la música es a base de violín y tambora que era la que predominaba para hacer sus fiestas en aquel entonces.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS TLACOLOLEROS**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS TLACOLOLEROS

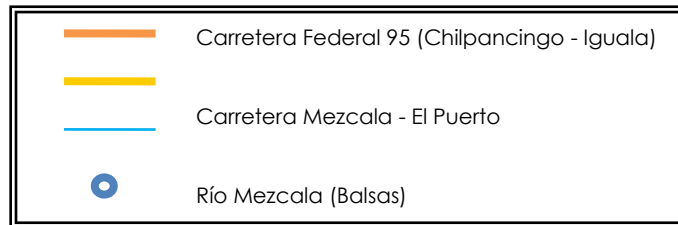
Se puede observar en festividades y procesiones religiosas del pueblo.

Esta danza está relacionada con el ciclo agrícola. El *tlacolol* es una porción de terreno cultivable ubicado en la ladera de un cerro, y el *tlacololero* es la persona que trabaja dicha porción de terreno al cual se suman otros personajes en la realización de la “tumba”, labor que consiste en quitar arbustos y maleza, preparando de esta manera el terreno para la siembra; a la vez sostienen una lucha con el tigre (ocelote mexicano), que amenaza con destruir los cultivos.

Participan 14 tlacololeros cada uno con un nombre distinto: El Maizo, El Salvador, el Tlacololero, el tepachero, el tecorrallero, el teyolero, el jitomatero, el chile verde, el ventarron, el Rayo seco, el colmenero, el frijolero, el xocouotillo y la perra maravilla.

En esta danza se desarrolla la trama tanto de la limpieza del terreno como de la matanza del tigre.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS DIABLOS**
UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA LOS DIABLOS

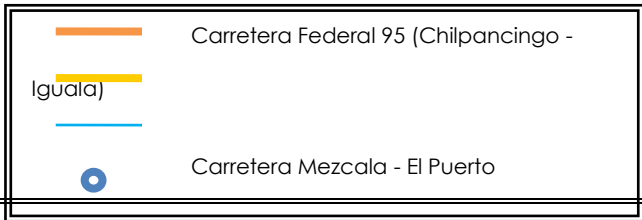
Se celebra en festividades y procesiones religiosas

Los orígenes de esta danza se remontan a la época colonial, como una manifestación de la evangelización de las misiones que querían inculcar a los indios los conceptos básicos de la religión cristiana, así como una nueva concepción de los valores del bien y del mal.

En esta danza existen dos personajes principales: la muerte y lucífer. Además, aparecen cuando menos 6 parejas de diablos y 2 o 3 bufones llamados "huesquistles".

En el baile, el diablo mayor está golpeando una quijada de burro, rítmicamente; al mismo tiempo, encabezando una fila aparece la diabla, quien lleva una tonadilla musical con una guitarra, que es la que sirve de acompañamiento a la danza. Otro diablo hace sonar rítmicamente una caja de madera.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|

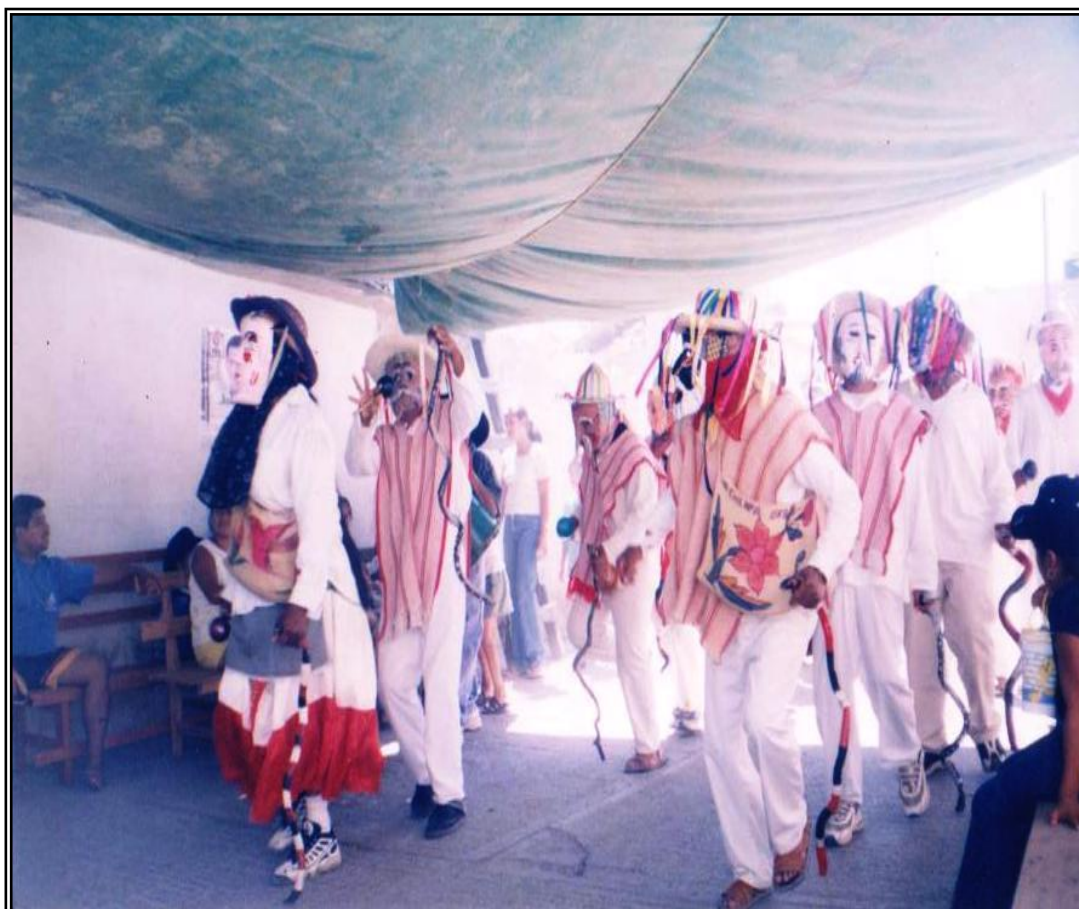
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS VIEJITOS**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS VIEJITOS

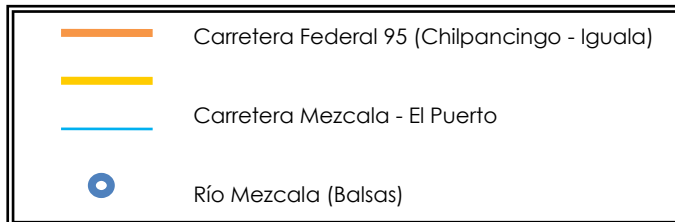
Se celebra en las principales festividades y celebraciones religiosas.

Es de origen Tarasco o Purepecha de la zona lacustre de Michoacán.

Los danzantes llevan un traje de campesinos que consiste en camisa de manta blanca y pantalón del mismo material.

Al danzar sus movimientos de viejos achacosos y encorvados se transforman de pronto en alarde de vigor y agilidad, en estruendosos zapateados que contrastan con ataques de tos, temblores que provocan caídas y jocosos intentos de sus compañeros por revivir al accidentado. Con estas mismas características existía desde antes de la conquista.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA AZTECA**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA AZTECA




Se puede observar durante festividades y celebraciones religiosas.

En la época prehispánica el "canto y la danza" era una forma de ofrenda que permitía estar en contacto con las deidades que se manifestaban en la naturaleza, ya que la danza se le consideró como una forma de concentración en movimiento con lo cual al ofrendar y pedir podían canalizar su fuerza al logro de objetivos.

Actualmente se celebra para acompañar celebridades religiosas principalmente en la fiesta de San Cristóbal.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



-  Carretera Federal 95 (Chilpancingo - Iguala)
-  Carretera Mezcala - El Puerto
-  Río Mezcala (Balsas)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DEL TORITO PARRANDERO**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



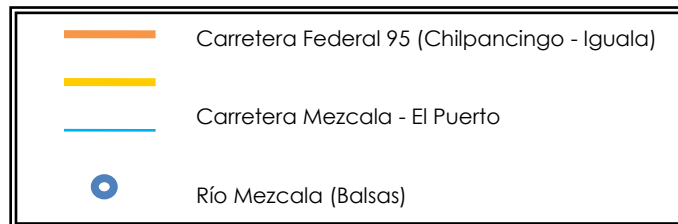
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DEL TORITO PARRANDERO

Esta danza se celebra en la fiesta de San Lucas el santo patrono de los animales, que se lleva a cabo el 18 de octubre.

Es tradición que cuando un miembro de la comunidad quiere bendecir o dar a conocer un santo consigue un padrino y hacen recorridos danzando con la escultura por las principales calles del pueblo. Son acompañados por danzantes que llevan figuras de toritos tallados en madera y decorados, estos últimos representan promesas o votos hechos a San Lucas para la protección de propiedades, animales, cosechas y familiares.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLATILLO CHOCOCHILE UBICACIÓN: MEZCALA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: GASTRONOMÍA |
|-------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLATILLO CHOCOCHILE

Platillo típico de la localidad. Se consume solamente en la cuaresma o semana santa, es preparado de ciruelas con chile verde o con chile seco. Se acompaña con tortillas calientes.

Es parte de una costumbre religiosa, donde se consume dicho alimento para guardar los preceptos bíblicos de no comer carne durante la cuaresma.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **EL QUELITE ZORRO**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLÓRICAS | TIPO: GASTRONOMÍA |
|----------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO




EL QUELITE ZORRO

Este platillo se come exclusivamente en temporada de lluvias.

Durante la temporada el árbol de “Quelite zorro” retoña y las hojas tiernas se preparan en caldo acompañado con tortillas, cebolla, limón y chile de árbol.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | Carretera Federal 95 (Chilpancingo - Iguala) |
|  | Carretera Mezcala - El Puerto |
|  | Río Mezcala (Balsas) |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MINA LOS FILOS**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICO CIENTÍFICAS | TIPO: EXPLORACIONES MINERAS |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



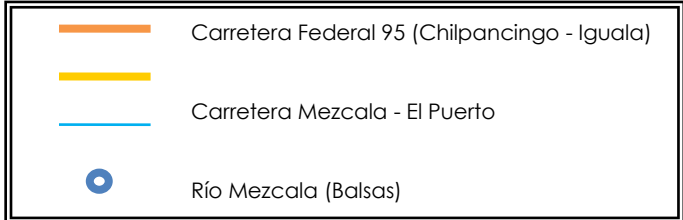
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MINA LOS FILOS

Este yacimiento minero ubicado entre Mezcala y la comunidad de Carrizalillo forma parte de una cadena de valles y montañas que componen una franja que llaman "Cinturón de oro". Esta empieza en Carrizalillo y llega hasta Arcelia en la región de la Tierra Caliente. Se dice que esta meseta montañosa tiene una extensión de 45 kilómetros de ancho por 125 kilómetros de largo.

Es una mina a cielo abierto, esto debido a que las excavaciones se realizan en la superficie del terreno, a diferencia de la subterránea; es considerada la mina más grande de Latinoamérica, la principal generadora de oro a nivel nacional y ocupa el cuarto lugar de producción a nivel mundial, actualmente es operada por la compañía minera Goldcorp.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAZA DE TOROS SAN CRISTÓBAL**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICO CIENTÍFICAS | TIPO: PLAZA |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DE TOROS SAN CRISTÓBAL

Este es un elemento arquitectónico de reciente existencia.

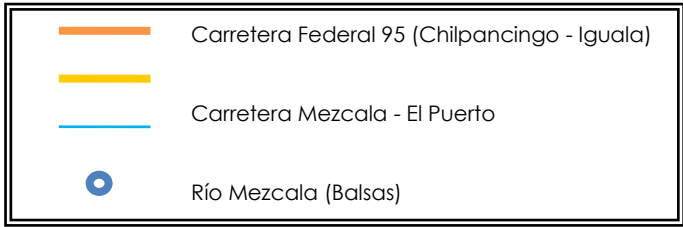
Fue inaugurada el 27 de diciembre de 2009.

Tiene capacidad para alrededor de 3000 personas. Este recinto esta cimentado de forma circular y descubierta.

Fue construida con la intención de llevar a cabo eventos de la feria de San Cristóbal.

Actualmente se celebran corridas de toros, presentaciones artísticas, fiestas del pueblo en donde se presentan grupos de baile y artistas invitados, además de que se realiza la feria y el carnaval.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PLAZA CENTRAL DE MEZCALA**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|---------------------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICO CIENTÍFICAS | TIPO: PLAZA |
|---------------------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



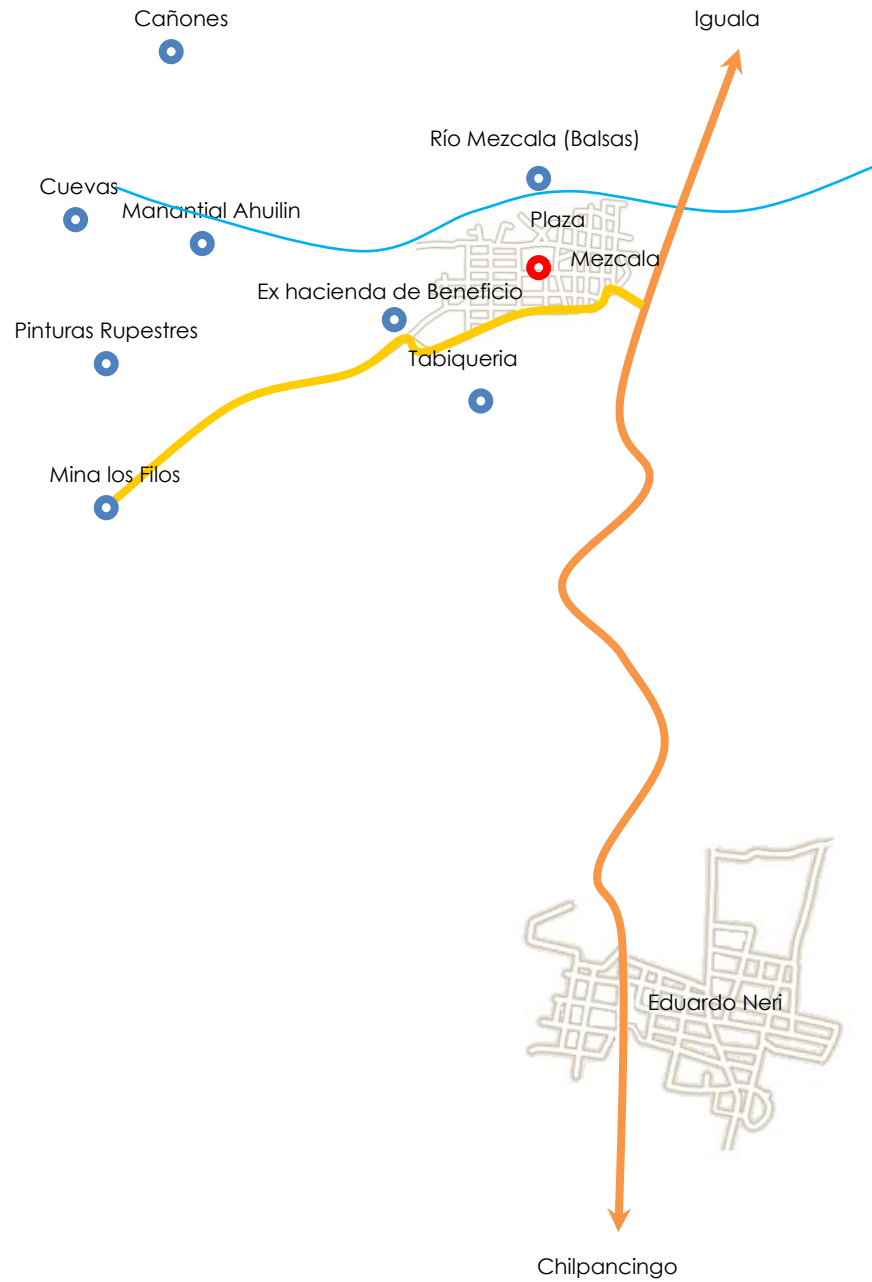
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA CENTRAL DE MEZCALA

Se ubica a un costado de la comisaría municipal fue construida en 1985 y se inauguró un año más tarde.

Cuenta con bancas para descansar, áreas verdes o jardines, y un característico kiosco en la parte central.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



- Carretera Federal 95 (Chilpancingo - Iguala)
- Carretera Mezcala - El Puerto
- Río Mezcala (Balsas)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PRODUCCIÓN ARTESANAL DE TABIQUE**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICO CIENTÍFICAS | TIPO: TABQUERA |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

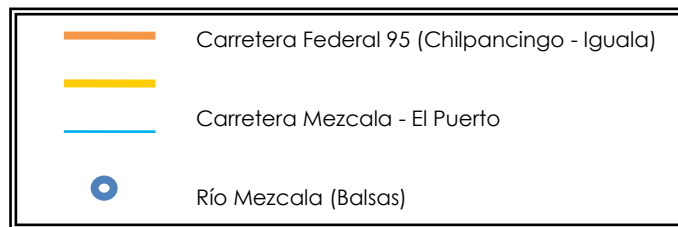
PRODUCCIÓN ARTESANAL DE TABIQUE

A orillas de la localidad se encuentran “las tabiqueras”. Estas son negocios familiares que se dedican a elaborar ladrillos.

El proceso de producción es muy antiguo y netamente artesanal; se utiliza barro arcilloso de la región, que es mezclado con aserrín, posteriormente se pone la mezcla en un molde de madera obteniendo una forma rectangular, se deja secar al sol, después se monta estibando el tabique crudo sobre una base estructurada para prenderle fuego en la parte inferior y así coser los ladrillos que están arriba.

Cabe mencionar que para elaborar alrededor de 15 a 17 millares de tabique toma alrededor de 20 días, de los cuales 2 días se ocupan para el cocimiento y uno para enfriamiento.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN CRISTÓBAL**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN CRISTÓBAL




En Mezcala se celebra la fiesta en honor al patrón del pueblo San Cristóbal.

Inicia el 6 de enero y tiene una duración de 15 días. Se celebran eventos religiosos como misas, bautismos, primeras comuniones y confirmaciones masivas. Asimismo, se realizan recorridos de danzas que pasan por las principales calles del pueblo anunciando el inicio de las fiestas religiosas y la feria.

También hay corridas de toros, bailes y juegos mecánicos a un costado de la comisaría municipal. Además, se queman juegos pirotécnicos como toritos y castillos frente al templo de San Cristóbal.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | Carretera Federal 95 (Chilpancingo - Iguala) |
|  | Carretera Mezcala - El Puerto |
|  | Río Mezcala (Balsas) |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN LUCAS**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN LUCAS





Dicha celebración se lleva a cabo el 18 de octubre.

Se venera a San Lucas conocido por el catolicismo como el autor del tercer evangelio y de los hechos de los apóstoles. Su símbolo es un toro o novillo, por lo tanto, es considerado como el patrono de los animales.

Esta tradición se lleva a cabo con dos fines, el primero es dar a conocer la figura de un santo paseándose por las principales calles del pueblo para al día siguiente llevarle flores; el segundo es rendirle culto a San Lucas mediante la danza del torito parrandero siendo una procesión donde los pobladores llevan toros pequeños tallados en madera y decorados simbolizando promesas o votos para la protección de animales, propiedades y familiares.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  | Carretera Federal 95 (Chilpancingo - Iguala) |
|  | Carretera Mezcala - El Puerto |
|  | Carretera Mezcala - El Puerto |
|  | Río Mezcala (Balsas) |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CARNAVAL DE MEZCALA**

UBICACIÓN: **MEZCALA**

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

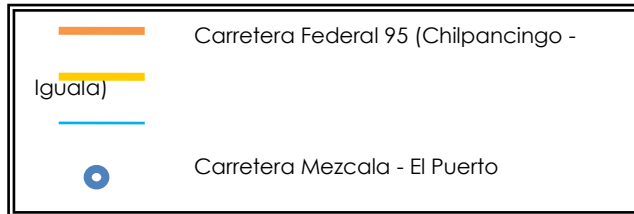
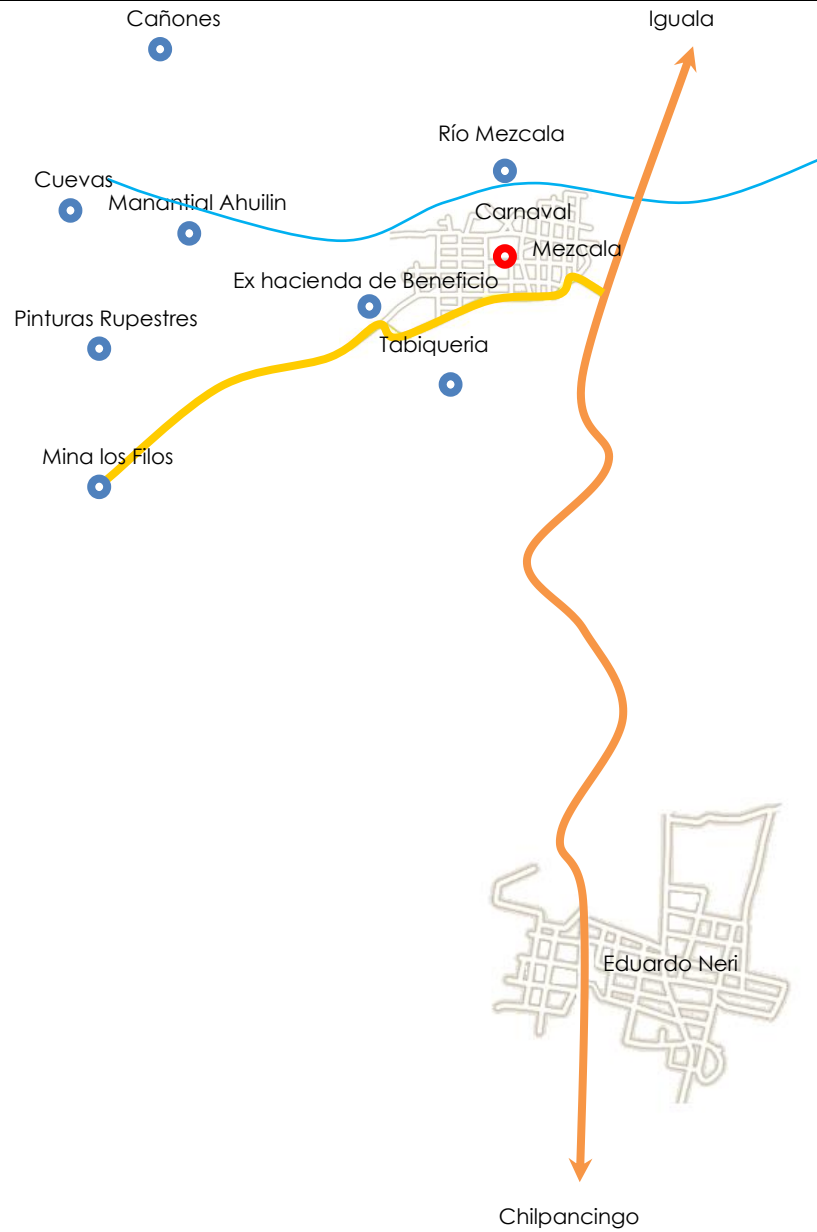
CARNAVAL DE MEZCALA

Este carnaval se celebra a finales del mes de febrero.

Es una celebración de origen pagano previo a la Semana Santa. Por la mañana se organiza un desfile en el que toman parte músicos de banda de viento y danzantes, y que encabeza el presidente municipal; éste lleva en sus manos una muñeca de trapo, con la que posteriormente bailan las niñas del pueblo, de acuerdo a una antigua tradición.

En el evento, niños y adultos se reúnen en el centro de la población para jugar a romperse cascarones rellenos con confeti, harina o perfume, así como también para aventarse chorros de agua teñida de colores. Posteriormente los pobladores se van a bañar al río.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: EDUARDO NERI | LOCALIDAD: MEZCALA |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CORRIDAS DE TOROS</p> <p>UBICACIÓN: MEZCALA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CORRIDAS |
|---------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



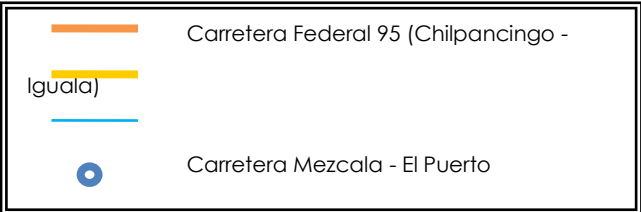
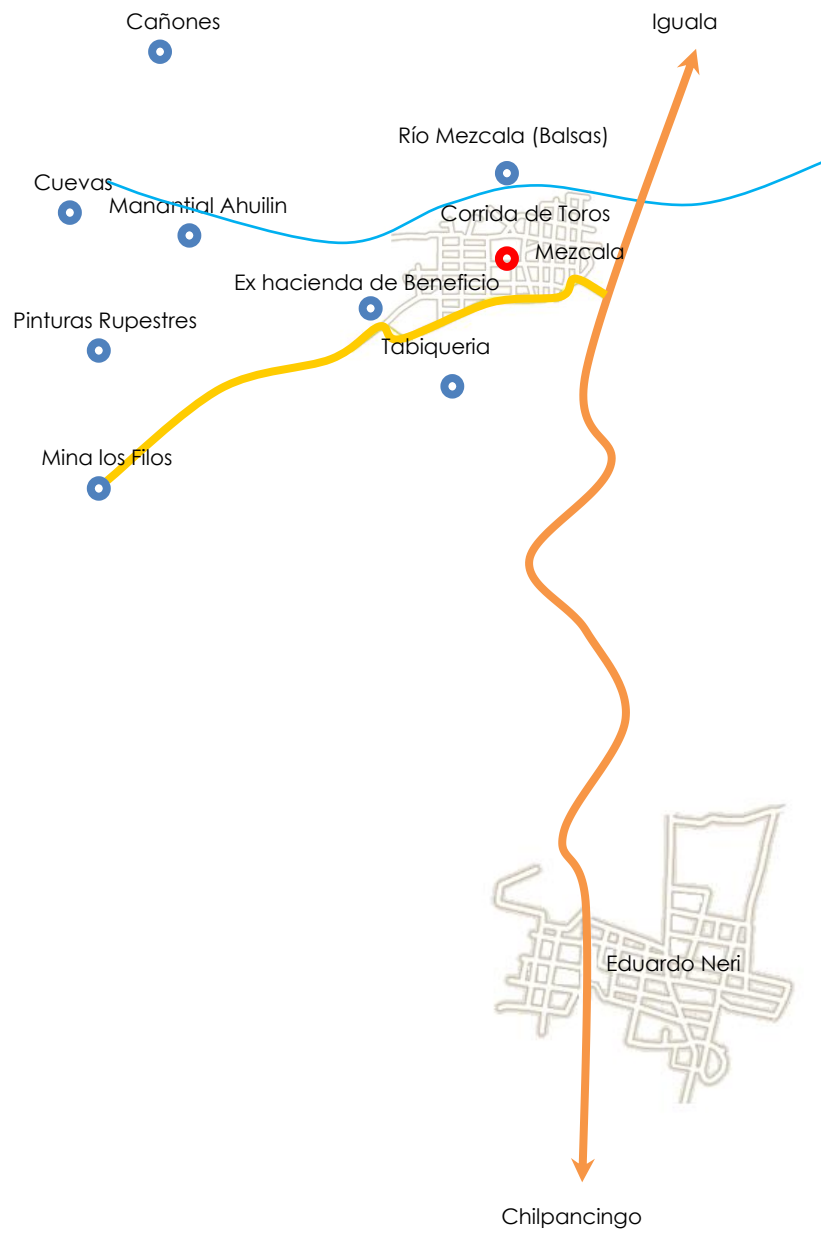
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CORRIDAS DE TOROS

Se llevan a cabo en la plaza de toros de San Cristóbal.

Dichas corridas se efectúan durante las fiestas del patrono del pueblo, en el Carnaval y en bailes populares del pueblo.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

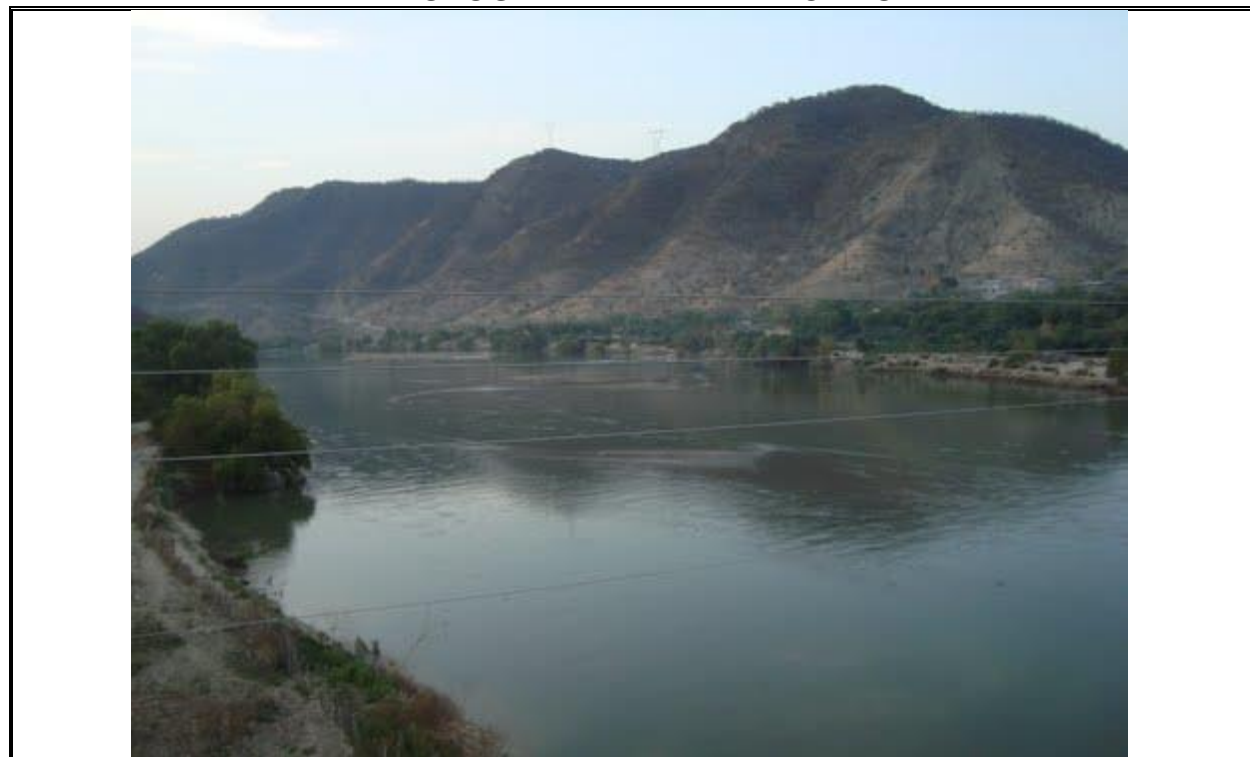
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RIO MEZCALA UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍOS |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RECURSOS NATURALES
RIO MEZCALA

Anexo 6.9. Leonardo Bravo

CUADRO 37

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Leonardo Bravo

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: CENTRO MUNICIPIO: LEONARDO BRAVO | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 1 |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 1 |
| | MIRADOR DEL PALMAR | |
| RECURSOS CULTURALES | | 3 |
| ARQUITECTURA | | 2 |
| | ZÓCALO | |
| | VIVIENDAS EN EL CENTRO DE LA COMUNIDAD | |
| SITIO HISTÓRICO | | 1 |
| | EX HACIENDA DE NICOLÁS BRAVO | |
| FOLKLORE | | 4 |
| FERIAS | | 1 |
| | FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL | |
| DANZAS | | 1 |
| | FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL | |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | ARTESANÍAS | |
| GASTRONOMÍA | | 1 |
| | MEZCAL | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 1 |
| MIRADORES | | 1 |
| | EL PALMAR | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 1 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 1 |
| | FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 10 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: LEONARDO BRAVO | LOCALIDAD: EL PALMAR |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR DEL PALMAR, EN EPOCA DE INVIERNO SE VISUALIZA EL POPOCATEPELT</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE OBSERVACION |
|------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**MIRADOR DEL PALMAR, EN ÉPOCA DE INVIERNO SE VISUALIZA EL
POPOCATEPELT**

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

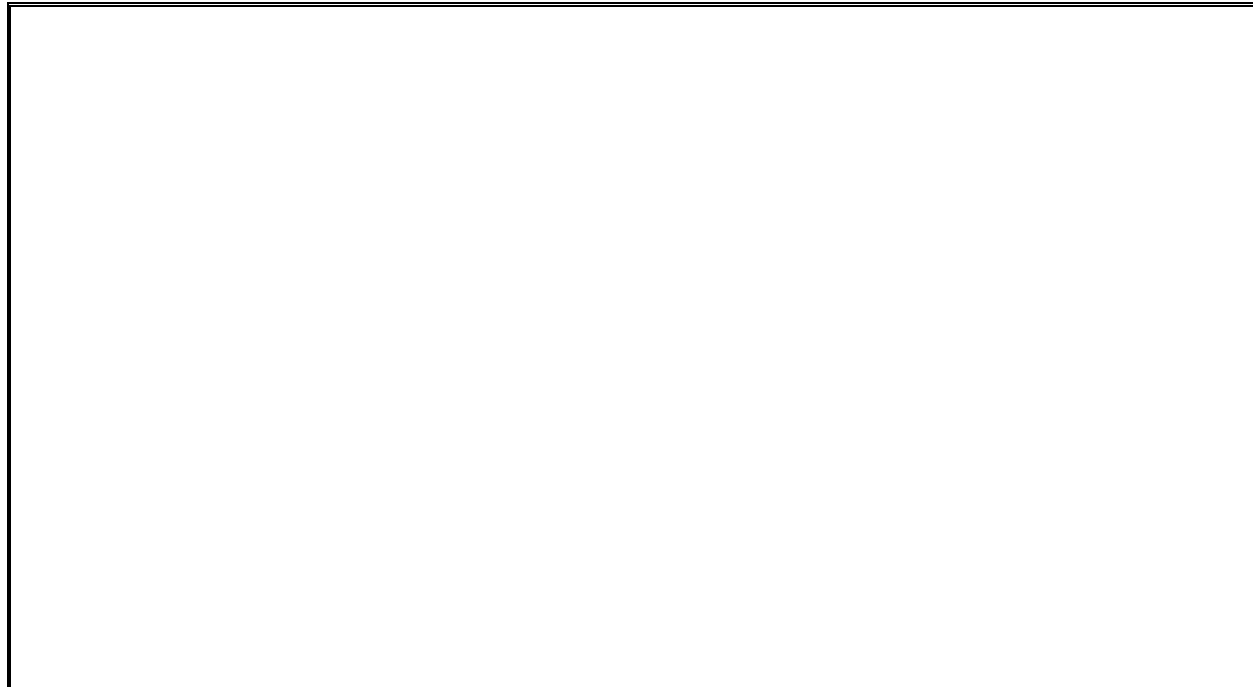
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: LEONARDO BRAVO | LOCALIDAD: CHICHIHUALCO |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZOCALO UBICACIÓN: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZÓCALO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

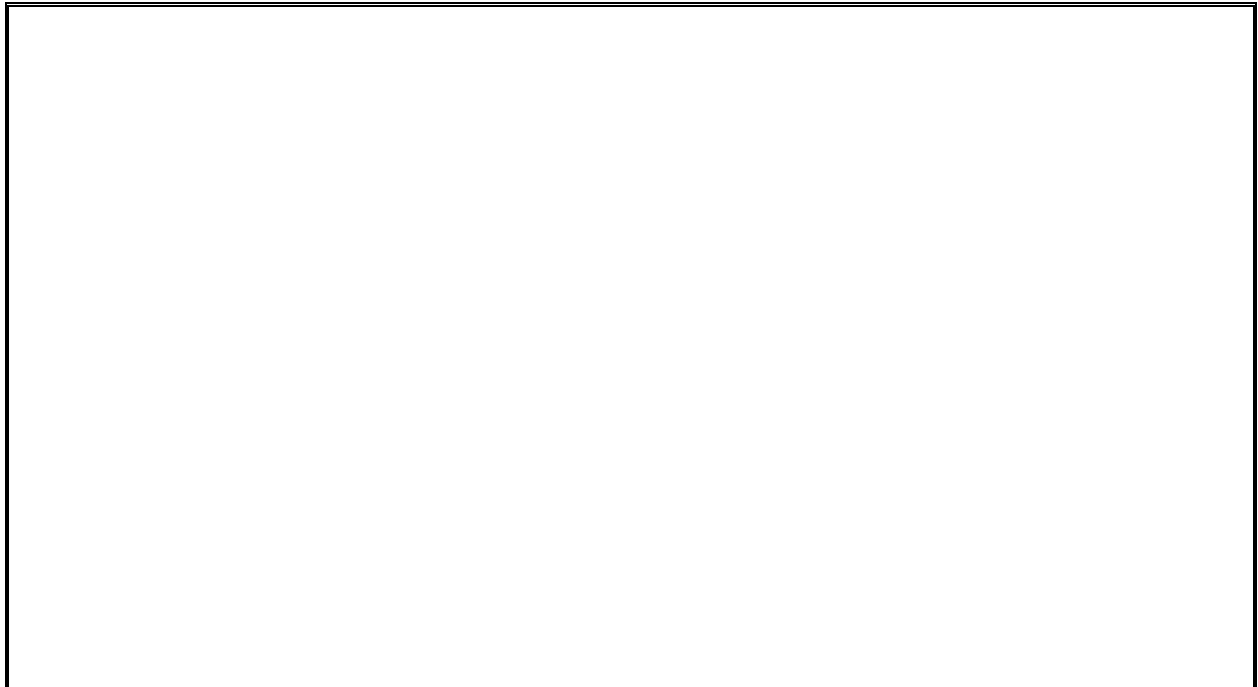
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: LEONARDO BRAVO | LOCALIDAD: CHICHIHUALCO |
|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: VIVIENDAS DEL CENTRO DE LA COMUNIDAD</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VIVIENDAS DEL CENTRO DE LA COMUNIDAD

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: LEONARDO BRAVO | LOCALIDAD: CHICHIHUALCO |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: EX HACIENDA DE NICOLÁS BRAVO UBICACIÓN: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTORICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EX HACIENDA DE NICOLÁS BRAVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

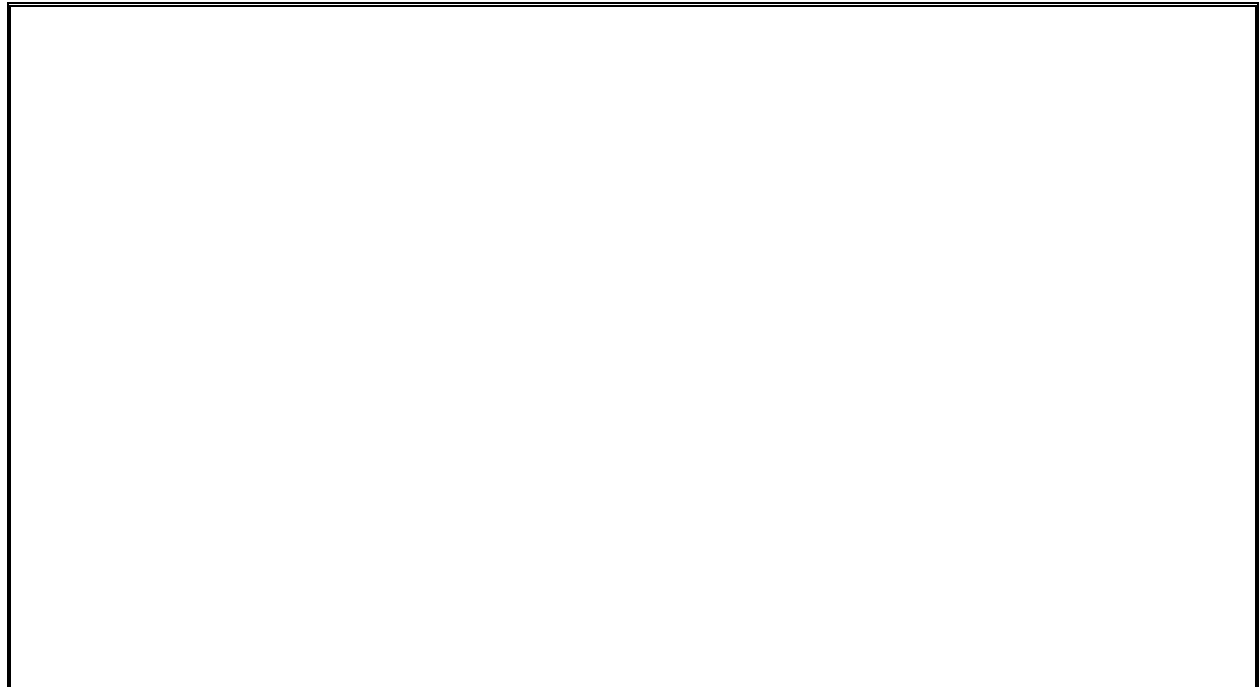
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: LEONARDO BRAVO | LOCALIDAD: CHICHIHUALCO |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="checked" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN MIGUEL ARCANGEL UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACION |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MEZCAL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: LEONARDO BRAVO | LOCALIDAD: EL PALMAR |
|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **EL PALMAR(MIRADOR) EN EPOCA DE INVIERNO SE VISUALIZA EL POPOCATEPELT**

UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MIRADORES |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**EL PALMAR(MIRADOR) EN ÉPOCA DE INVIERNO SE VISUALIZA EL
POPOCATEPELT**

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: CENTRO | MUNICIPIO: LEONARDO BRAVO | LOCALIDAD: CHICHIHUALCO |
|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN MIGUEL ARCANGEL UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACION |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

Anexo 7. Cédulas de Campo de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales de la Región La Montaña.

Anexo 7.1. Huamuxtitlán

CUADRO 38
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Huamuxtitlán

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: MONTAÑA MUNICIPIO: HUAMUXTITLAN | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 3 |
| LAGUNAS | | 2 |
| | LAGUNA COEXCOMATLAN | |
| | LAGUNA CUATAS O YEIZIHUAPAN | |
| RÍOS | | 1 |
| | RÍO LA BOCANA | |
| RECURSOS CULTURALES | | 3 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN | |
| ARQUEOLOGÍA | | 2 |
| | PIRÁMIDE XIPETOTEC | |
| | LOS CUARTOS | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 16 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 13 |
| | FIESTA DE LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN | |
| | FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN DEL 4º VIERNES DE CUARESMA | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | FIESTA DE SANTO TOMAS APÓSTOL | |
| | FIESTA DE LA SANTA CRUZ | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | FIESTA DE SAN MARTÍN CABALLERO | |
| | FIESTA DE SAN JOSÉ | |
| | FIESTA DEL 29 DE SEPTIEMBRE | |

| | | |
|----------------------------|--------------------------|-----------|
| | FIESTA DE SAN BARTOLO | |
| | FIESTA DE SAN AGUSTÍN | |
| | FIESTA DEL 29 DE JUNIO | |
| FIESTAS PROFANAS | | 2 |
| | FIESTA DEL 24 DE FEBRERO | |
| | FIESTA DEL 5 DE MAYO | |
| TIANGUIS | | 1 |
| | TIANGUIS DOMINICAL | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 22 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: HUAMUXTITLÁN |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAGUNA COEXCOMATLAN UBICACIÓN: CARRETERA NACIONAL PUEBLA-TLAPA. HUAMUXTITLÁN</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAGUNA DE COEXCOMATLÁN

LA LAGUNA DE COEXCOMATLÁN DE AGUAS SULFUROSAS QUE SE ALIMENTA DE UNA CORRIENTE DE AGUA QUE NACE EN EL PARAJE DE TECOAPA. SE FORMÓ EN UN TERRENO LLANO; SE DECÍA QUE ERA UN “OJO DE MAR” Y QUE POR LAS NOCHES SE OÍAN LAS OLAS. MIDE APROXIMADAMENTE 42 M DE LONGITUD.

EN ESTE LUGAR EXISTEN VARIAS LEYENDAS QUE CUENTAN LOS POBLADORES: SE DICE QUE EN ESTA LAGUNA EXISTE UNA SIRENA QUE CON SUS ENCANTOS ATRAE A LOS HOMBRES AHOGÁNDOLOS, Y QUE EN UNA OCASIÓN LE DIJO A UN PESCADOR QUE QUERÍA QUE LA LLEVARA AL “CERRO DEL MIRADOR” Y QUE A CAMBIO LE QUEDARÍA TODA LA RIQUEZA QUE ESTÁ EN EL FONDO DE LA LAGUNA. EL PESCADOR ACEPTÓ, PERO CUANDO TRATÓ DE LLEVÁRSELA ESCUCHÓ DEMASIADO RUIDO, Y REGRESÓ A VER HACIA ATRÁS Y SE DIO CUENTA QUE TRAÍA UNA CABEZA DE SERPIENTE Y YA NO QUISO LLEVÁRSELA POR MIEDO Y ES ASÍ DESDE ENTONCES QUE, EN LA LAGUNA, HA PERMANECIDO EN EL MISMO LUGAR DESDE HACE MUCHOS AÑOS.

INDONIMIA: CUEXCOMATL: TROJE, ALMACÉN, DEPÓSITO; MAITL: MANO; ATL: AGUA, TLAN: CERCA, JUNTO, LUGAR; UNIDAS LAS VOCES: “JUNTO AL DEPÓSITO DE AGUA” O “DEPÓSITO DE AGUA QUE ESTÁ INMEDIATO”, CONCUERDA EL NOMBRE YA QUE DISTA AL PUEBLO CERCA DE 500 M.

PREVIO PERMISO DEL H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL, PUEDE EL VISITANTE PESCAR CON ANZUELO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

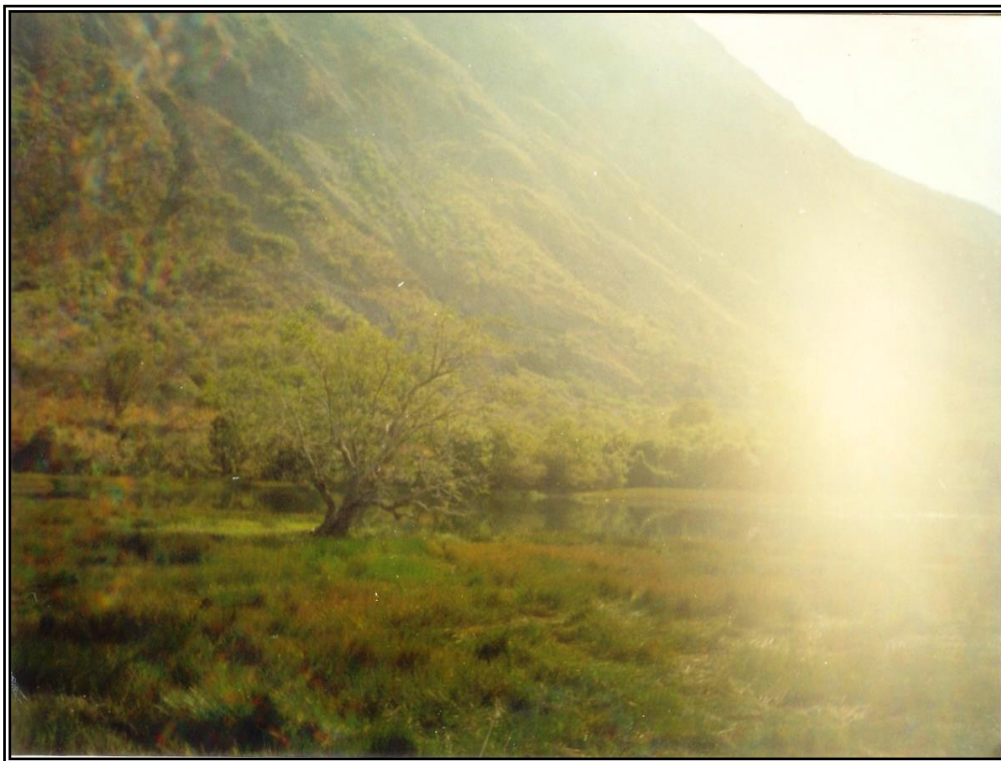
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: HUAMUXTITLÁN |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAS LAGUNAS CUATAS O YEIZIHUAPAN UBICACIÓN: HUAMUXTITLÁN</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNAS |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAS LAGUNAS CUATAS O YEIZIHUAPAN

LAS LAGUNAS “CUATAS O YEIZIHUAPAN” SON ALIMENTADAS POR FILTRACIONES DE LA CORRIENTE DE AGUA DEL RÍO TLAPANECO. “YEIZIHUAPAN” QUIERE DECIR “TRES MUJERES SOBRE EL MAR”. ESTE LUGAR ES VISITADO PRINCIPALMENTE EN SEMANA SANTA POR HABITANTES DE LAS COMUNIDADES CERCANAS. EN ESTE LUGAR LAS PERSONAS COMEN Y SE BAÑAN DEBIDO A QUE EL AGUA ES LIMPIA, ADEMÁS DE QUE SE UBICA AL PIÉ DEL CERRO TLACTIZAPAN Y SE ENCUENTRA A UN LADO DE LA CARRETERA.

EN ESTA LAGUNA TAMBIÉN PUEDE PESCARSE CON ANZUELO, PREVIO PERMISO DEL H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: HUAMUXTITLÁN |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO LA BOCANA UBICACIÓN: HUAMUXTITLÁN. CAMINO DE TERRACERÍA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO “LA BOCANA”

ES UN ATRACTIVO NATURAL QUE RESULTA DE LA DESEMBOCADURA DEL RÍO TLAPANECO. ES VISITADO PRINCIPALMENTE EN LAS VACACIONES DE SEMANA SANTA Y EN EL MES DE DICIEMBRE POR PERSONAS DEL MISMO MUNICIPIO Y DE OTROS ESTADOS COMO MÉXICO, PUEBLA, ETC.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: HUAMUXTITLÁN |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARROQUIA DE SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN UBICACIÓN: CENTRO DEL MUNICIPIO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN

LA PARROQUIA DE "SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN" ES DE MANUFACTURA Y ARQUITECTURA AGUSTINA, QUE DE ACUERDO A LA CRÓNICA DE UN SACERDOTE DE APELLIDO GRIJALVA COMENZÓ A LEVANTARSE EN 1534 Y SE TERMINÓ EN 1952. POSEE LA FORMA DE UNA I LATINA. LA VIRGEN TIENE EN SUS MANOS UNA PALMA Y UNA MEDIA LUNA DE PLATA QUE LE FUERON DONADAS. LA TORRE DEL CAMPANARIO DE LA MISMA SE RECONSTRUYÓ DESPUÉS DEL TEMBLOR DE 1957. EL 15 DE AGOSTO SE CELEBRA LA PRINCIPAL FESTIVIDAD EN HONOR A LA PATRONA DEL LUGAR. ADEMÁS DEL 12 DE DICIEMBRE, DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE, ES VISITADA DURANTE TODO EL AÑO, YA SEA POR LOS HABITANTES DEL LUGAR O DE POBLACIONES VECINAS.

EN LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS SE PUEDE OBSERVAR LA DANZA DE "LOS TECUANIS" Y "EL TIGRE, LA DE "LA TORTUGA", FUEGOS ARTIFICIALES, JARIPEO Y PELEAS DE GALLOS.

ES FAMOSO EL SONIDO DE SUS CAMPANAS, UN ÁRABE QUE SE AVECINDÓ EN ESTE LUGAR, DECÍA QUE NUNCA HABÍA ESCUCHADO NADA IGUAL. LA CAMPANA MAYOR, TENÍA LA SIGUIENTE INSCRIPCIÓN: "ET VERBUM CARO FACTUM EST ET HABITAVIT IN NOBIS" S. BÁRBARA. BARTHOLOMEW GUTIERREZ ME FACIT". HECHA POR ORDEN DEL BENEFICIADO JUAN XAEN. AÑO DE 1620. GOBERNADOR FRANCISCO DE MIGUEL CORTES".

TUVO CURA SECULAR A PARTIR DE 1570, SU ARCHIVO PARROQUIAL COMIENZA EN 1638. FUE CURA DE ÉSTE LUGAR JOSÉ MANUEL HERRERA, QUIÉN MÁS TARDE SERÍA VICARIO GENERAL DE LOS EJÉRCITOS DEL SUR DEL CURA MORELOS. CUANDO SE ERIGIÓ EN EL ESTADO DE GUERRERO LA PRIMERA DIÓCESIS CON SEDE EN CHILAPA, SU PRIMER OBISPO AMBROSIO MARIA SERRANO TOMÓ POSESIÓN EN UNA IGLESIA DE IGUALA A TRAVÉS DE UN APODERADO DON BENIGNO CAMPOS, CURA QUE ESTABA EN HUAMUXTITLÁN. CONTABA CON TRES RELIQUIAS, VERDADERAS JOYAS DE ARTE DE LA PLATERÍA, DOS CIRIALES Y UNA CRUZ ALTA, QUE SOLÍAN SACARSE SÓLO EN LAS GRANDES FESTIVIDADES, ESTOS ORNAMENTOS AL PARECER ESTÁN EN LA CATEDRAL DE CHILAPA, LA INTERROGANTE ES ¿QUIÉN LOS ENTREGÓ Y PORQUÉ?

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: HUAMUXTITLÁN |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PIRÁMIDE XIPETOTEC UBICACIÓN: CENTRO DEL MUNICIPIO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|-------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIRÁMIDE XIPETOTEC

LOCALIZADA FRENTE AL MERCADO MUNICIPAL EN EL CENTRO DE LA POBLACIÓN. ACTUALMENTE LUCE RESTAURADA; SE CREE QUE FUE FUNDADA POR LOS INDIOS YOPIS, TRIBU INDÓMITA DE LA REGIÓN. CUENTA CON ESCALINATA LIMITADA POR ALFARDAS; DE TRES CUERPOS ESCALONADOS Y EN LA PARTE SUPERIOR SE CREE QUE ESTUVO EL ADORATORIO (ACTUALMENTE CUBIERTO POR UNA CAPA DE ARENA Y CEMENTO).

LA PIRÁMIDE FORMA PARTE DE UNA SERIE DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS DISTRIBUIDAS A LO LARGO DE LA CAÑADA DEL RÍO TLAPANECO, DENTRO DEL ÁREA CONOCIDA COMO REGIÓN DE LA MONTAÑA AL ESTE DEL ESTADO DE GUERRERO.

LA FACHADA ACTUAL DE LA PIRÁMIDE, ES LA ÚLTIMA ETAPA DE CONSTRUCCIÓN Y CORRESPONDE AL PERÍODO POSCLÁSICO TARDÍO (1100-1500 D.C.). ESTA ETAPA CONSTRUCTIVA NO ALCANZÓ A CUBRIR TOTALMENTE LA ESTRUCTURA DE LA ANTERIOR Y EL ÚLTIMO CUERPO DE ÉSTA FUE APROVECHADO DURANTE EL POSCLÁSICO PARA ASENTAR UN POSIBLE TEOCALLI, AL CUAL ESTÁN RELACIONADOS UNA SERIE DE PISOS BLANCOS Y ROJOS.

DURANTE LA ÉPOCA COLONIAL SOBRE ESTA MISMA PARTE DE LA ESTRUCTURA, SE CONSTRUYÓ LA PRIMERA CAPILLA CRISTIANA, QUE FUNCIONÓ MIENTRAS LOS FRAILES AGUSTINOS CONSTRUIÁN EL TEMPLO DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN, QUE SE ENCONTRABA AL OESTE SOBRE LA PIRÁMIDE MAYOR QUE SE ENCONTRABA AL OESTE.

ASOCIADOS A LA PIRÁMIDE MÁS RECIENTE, SE ENCONTRARON DOS OFRENDAS. LA PRIMERA EN LA PARTE SUPERIOR, AL SUR DE LOS ESCALONES, ES UNA CONSTRUCCIÓN CUADRANGULAR DE 1 M. DE LARGO, 50 CM. DE ANCHO Y 50 CM. DE PROFUNDIDAD, HECHAS CON PIEDRAS Y CUBIERTA CON LOSAS DE ESTE MISMO MATERIAL.

EN EL INTERIOR DE ESTA CONSTRUCCIÓN, AL LADO NORTE, ESTABA UN CUCHILLO DE PEDERNAL SOBRE EL QUE DESCANSABA UN CRÁNEO HUMANO CON UNA CUENTA DE JADE EN LA BOCA, Y A LOS LADOS, LOS HUESOS DE LAS MANOS Y DE LOS PIES DE UNA PERSONA ADULTA Y AL SUR OTRO CUCHILLO DE PEDERNAL.

EN LA SEGUNDA OFRENDA, LOCALIZADA SOBRE LA PLATAFORMA, ENFRENTA DE LA ESCALERA PRINCIPAL, EN UNA CONSTRUCCIÓN SEMICIRCULAR CON SEIS COMPARTIMENTOS Y HECHA DE LA MISMA

MANERA QUE LA ANTERIOR, HABÍA 23 CUCHILLOS DE PEDERNAL, LOS RESTOS ÓSEOS DE UN JAGUAR PEQUEÑO, DE UNA VÍBORA DE CASCABEL, DE UN GAVILÁN Y LOS DE LA MANO DE UNA PERSONA ADULTA. EN EL CENTRO DE ESTA MISMA CONSTRUCCIÓN HABÍA UNA VASIJA PEQUEÑA DE BARRO QUE CONTENÍA PINTURA AMARILLA (OCRE) Y 9 CUENTAS DE JADE ESPARCIDAS EN TORNO DE ELLA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

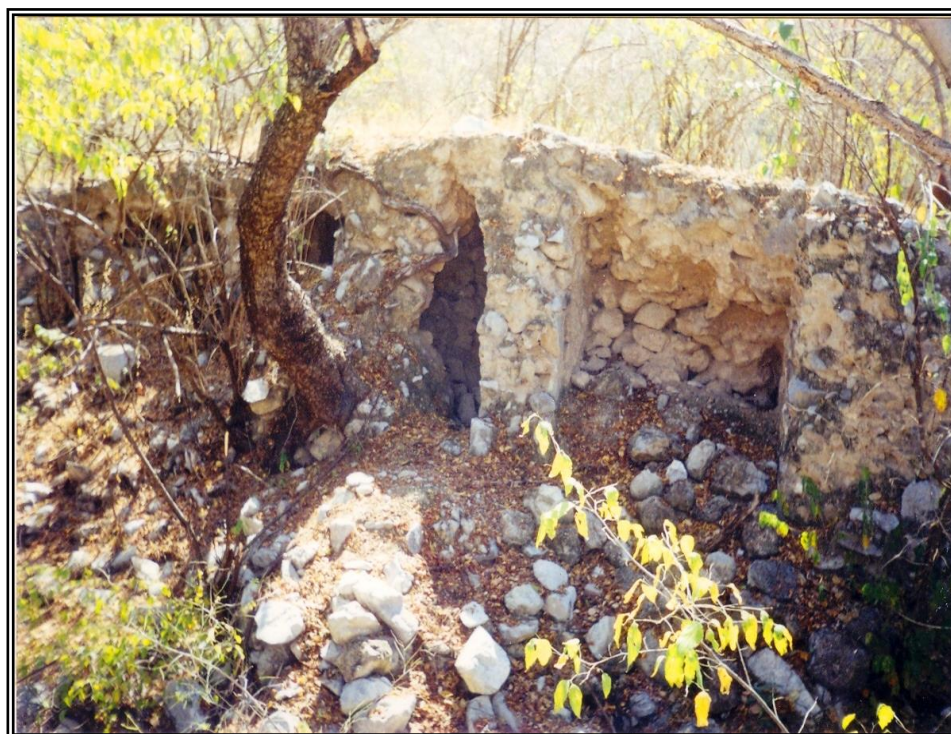
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: HUAMUXTITLÁN |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LOS CUARTOS UBICACIÓN: HUAMUXTITLÁN</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|-------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS CUARTOS

EXISTEN ALGUNAS FUENTES ESCRITAS DEL SIGLO XVI Y POSTERIORES QUE MENCIONAN PARA ESTA REGIÓN LA EXISTENCIA DE UN SEÑORÍO, INTEGRADO POR UN GRUPO CULTURAL QUE SE MANTUVO INDEPENDIENTE DE LOS MEXICAS, DURANTE MUCHO TIEMPO. DE ESTE GRUPO CONOCIDO COMO TLAPANECA O YOPI, SE CONSERVAN DOS CÓDICES: EL AZOYÚ I Y II QUE SE REFIEREN A LA REGIÓN EN GENERAL Y A LA TRIBU TLAPANECA DESDE 1565 A 1599.

SIN EMBARGO, AUNQUE LINGÜÍSTICAMENTE SE HA LOCALIZADO AL GRUPO, SE DESCONOCEN LAS CARACTERÍSTICAS DE SU ARQUITECTURA HABITACIONAL Y CEREMONIAL (CASAS Y TEMPLOS), DE SUS DIOSES, DE SUS RITOS, DE SUS COSTUMBRES FUNERARIAS Y DE SU CERÁMICA ENTRE OTRAS COSAS.

EN BASE A ESTE DOCUMENTO Y TOMANDO EN CUENTA LA RELATIVA CERCANÍA DE HUAMUXTITLÁN CON TLAPA, SU POSICIÓN GEOGRÁFICA AL FINAL DE LA CAÑADA Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS ALEDAÑOS, ES POSIBLE PLANTEAR QUE HUAMUXTITLÁN DEBIÓ HABER TENIDO UNA GRAN IMPORTANCIA EN EL CONTROL DE LA REGIÓN Y POSIBLEMENTE DE UN ÁREA MÁS EXTENSA DURANTE EL SEÑORÍO TLAPANECA, POSICIÓN QUE DEBIÓ SER APROVECHADA DESPUÉS POR LOS MEXICAS QUE DOMINARON LA REGIÓN. SOLO DE ESTA MANERA SE EXPLICA EN PARTE LA CANTIDAD DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS CEREMONIALES Y HABITACIONALES QUE SE ENCUENTRAN EN LAS CERCANÍAS DE HUAMUXTITLÁN Y LA MEZCLA DE ELEMENTOS EN ALGUNAS DE LAS OFRENDAS.

POR OTRA PARTE, HAY INDICIOS DE INFLUENCIAS EXTERNAS ANTERIORES A LA CONQUISTA DE LOS MEXICAS, COMO LO EVIDENCIAN ALGUNOS MATERIALES CERÁMICOS RECOGIDOS EN LA SUPERFICIE DE ALGUNOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN EXCAVACIÓN. ESTOS MATERIALES PARECEN VENIR DE LA REGIÓN POBLANA, OAXAQUEÑA Y POSIBLEMENTE DE OTRAS MÁS ALEJADAS DEBIDO A LAS CARACTERÍSTICAS HIDROLÓGICAS DEL ÁREA, QUE FACILITARON UN POSIBLE CORREDOR DE COMUNICACIÓN SOBRE TODO ENTRE REGIONES VECINAS.

ESTO SÓLO SERÁ POSIBLE DETERMINARLO A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN DE OTROS SITIOS, QUE A SU VEZ PERMITIRÁN DEFINIR LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LOS TLAPANECAS O YOPIS CUYO SEÑORÍO SE EXTENDIÓ EN ESTA REGIÓN.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN

SE LLEVA A CABO DEL 13 AL 15 DE AGOSTO CON DANZAS DE LA TORTUGA, TECUANES Y DOCE PARES DE FRANCIA; ADEMÁS HAY FUEGOS ARTIFICIALES, PROCESIONES CON ENTREGA DE CERA Y BAILE POPULAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

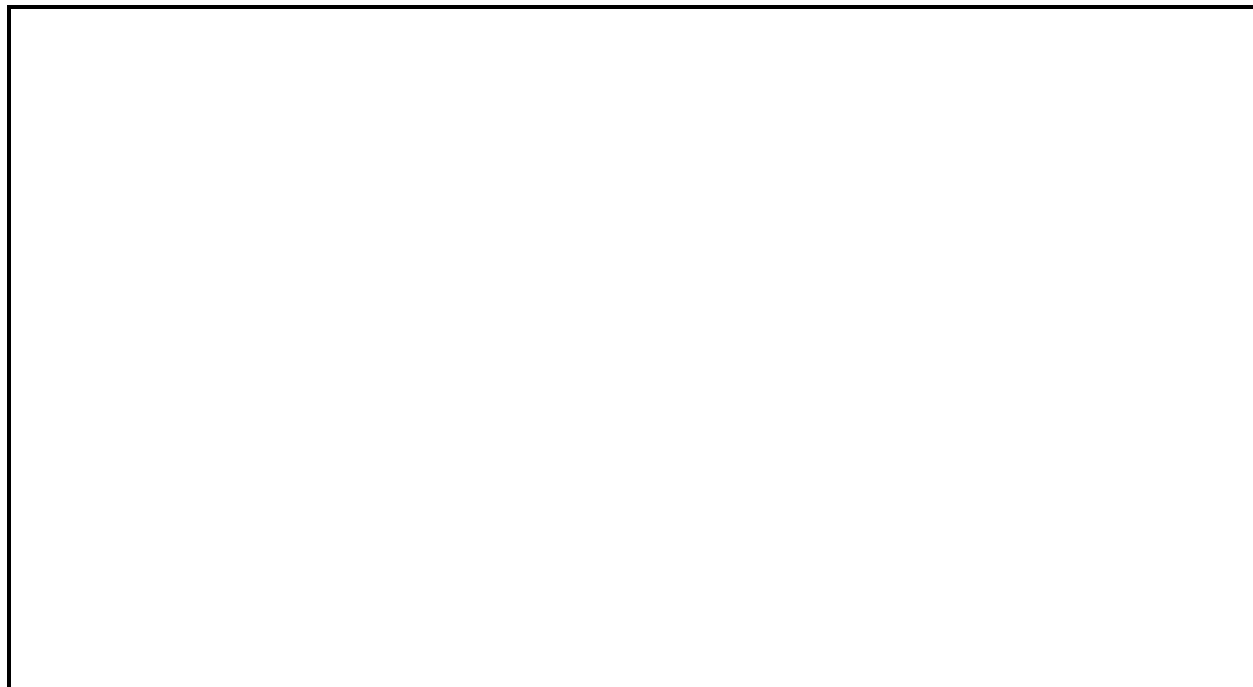
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: HUAMUXTITLÁN |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN DEL CUARTO VIERNES DE CUARESMA</p> <p>UBICACIÓN: HUAMUXTITLÁN</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN DEL CUARTO VIERNES DE
CUARESMA**

PRINCIPIA EL 8 DE DICIEMBRE Y TERMINA EL 18 DEL MES MENCIONADO. SOBRESALE LA DANZA DE "LOS TECUANES, DOCE PARES DE FRANCIA, MOROS Y LA TORTUGA COMO PRINCIPALES DANZAS DE FOLKLORE. SE REALIZAN PROCESIONES CON ENTREGA DE CERA, PELEAS DE GALLOS, JARIPEOS, CARRERAS DE CABALLOS, JUEGOS MECÁNICOS, JUEGOS PIROTÉCNICOS, BAILES POPULARES Y BANDAS DE MÚSICA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: HUAMUXTITLÁN |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO UBICACIÓN: HUAMUXTITLÁN |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

SE LLEVA ACABO EL DÍA 01 AL 12 DE OCTUBRE CON OFICIOS RELIGIOSOS. SE REALIZAN DIFERENTES DANZAS COMO LA TORTUGA, TECUANES, LOS MOROS, LOS DOCE PARES DE FRANCIA, ETC. SE COLOCAN JUEGOS MECÁNICOS, Y JUEGOS PIROTÉCNICOS. EL ATRACTIVO PRINCIPAL DE LA FIESTA ES LA ELEVACIÓN DE GLOBOS DE PAPEL CHINA DE MÚLTIPLES COLORES, IMPULSADOS POR AIRE CALIENTE.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

PRINCIPIA EL 8 DE DICIEMBRE Y TERMINA EL 18 DEL MISMO MES. SOBRESALEN LAS DANZAS DE TECUANES, DOCE PARES DE FRANCIA, DE LOS MOROS Y LA TORTUGA; OTRO ATRACTIVO LO FORMAN LAS PROCESIONES CON ENTREGA DE CERA, PELEAS DE GALLOS, JARIPEOS, CARRERAS DE CABALLOS, JUEGOS MECÁNICOS, JUEGOS PIROTÉCNICOS, BANDAS DE MÚSICA Y BAILES POPULARES.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SANTO TOMAS APÓSTOL

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA SANTA CRUZ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

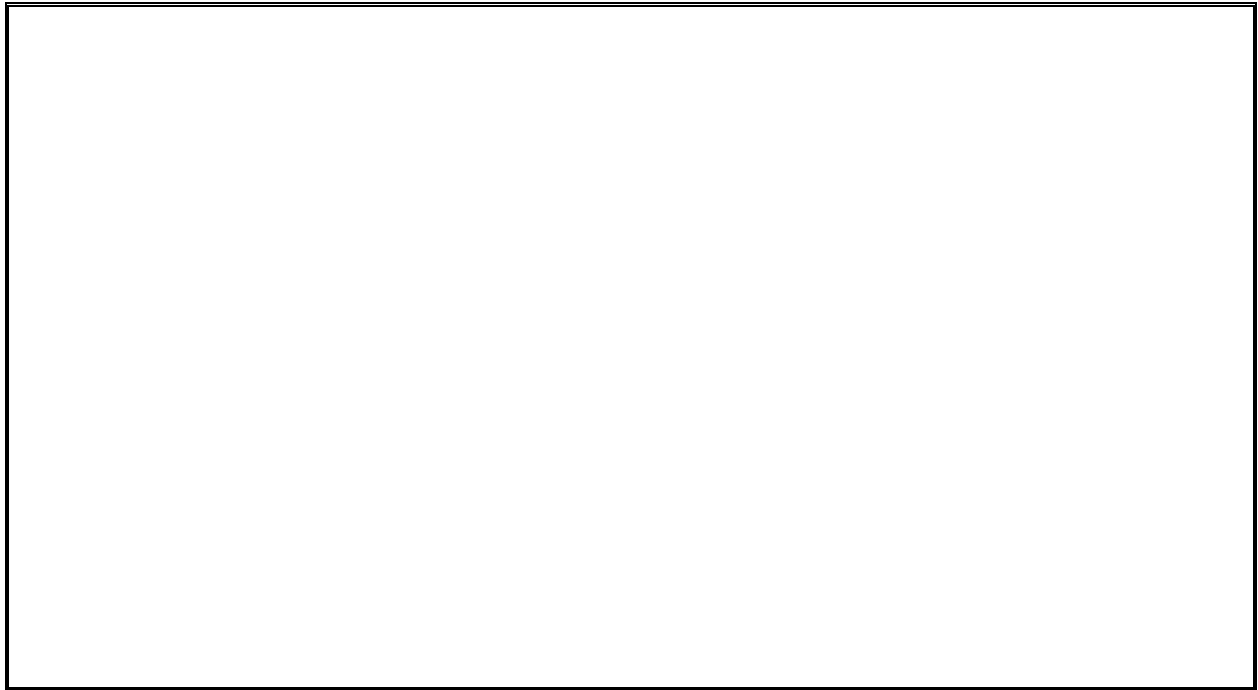
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: SANTA CRUZ |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICACIÓN: LOCALIDAD SANTA CRUZ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: JILOTEPEC |
|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN MARTÍN CABALLERO UBICACIÓN: COMUNIDAD JILOTEPEC</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN MARTÍN CABALLERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: CONHUAXO |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN JOSÉ UBICACIÓN: COMUNIDAD DE CONHUAXO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN JOSÉ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: TOTOLAPA |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DEL 29 DE SEPTIEMBRE**
UBICACIÓN: **TOTOLAPA**

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL 29 DE SEPTIEMBRE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: TLAQUILTEPEC |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN BARTOLO**

UBICACIÓN: **COMUNIDAD DE TLAQUILTEPEC**

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN BARTOLO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: TLALQUETZALA |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN AGUSTÍN UBICACIÓN: TLALQUETZALA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN AGUSTÍN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

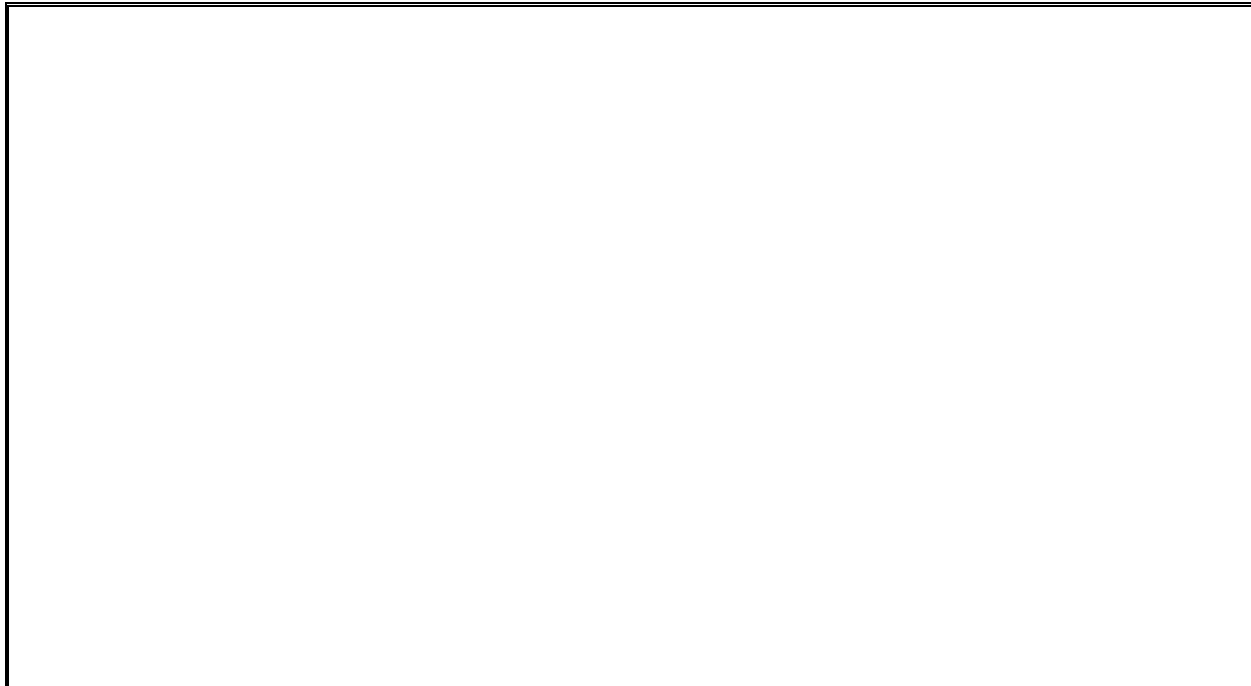
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: SAN PEDRO AYTEC |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL 29 DE JUNIO UBICACIÓN: EN LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO AYTEC |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

“FIESTAS Y CELEBRACIONES 29 DE JUNIO”

DURANTE TODO EL AÑO SE REALIZAN FIESTAS, LAS CUALES SE LLEVAN A CABO PARA FESTEJAR EL DÍA DE ALGÚN SANTO, YA SEA DENTRO DEL MUNICIPIO O EN LAS DIFERENTES COLONIAS. SE REALIZAN BAILES CON CONJUNTOS MUSICALES, MÚSICA DE VIENTO, LAS DANZAS DE LOS TECUANES, DE LA TORTUGA, EL TIGRE, JARIPEO Y MISAS.

SE REALIZAN EN LAS SIGUIENTES FECHAS:

| | |
|------------------|-------------------------------------------|
| TEPETLAPA: | 20 DE ENERO “SANTO TOMÁS APÓSTOL” |
| SANTA CRUZ: | 25 DE ENERO LA CRUZ Y GUADALUPE Y EL 3 DE |
| MAYO | |
| JILOTEPEC | 11 DE FEBRERO “SAN MARTÍN CABALLERO” |
| CONHUAXO: | DÍA 19 Y 20 DE MARZO “SAN JOSÉ” |
| TOTOLAPA: | 5 DE MAYO Y 29 DE SEPTIEMBRE |
| TLAQUILTEPEC: | 24 DE AGOSTO “SAN BARTOLO” Y 24 DE |
| FEBRERO | |
| TLALQUETZALA: | 28 DE AGOSTO “SAN AGUSTÍN” |
| SAN PEDRO AYTEC: | 29 DE JUNIO Y EN |
| HUAMUXTITLÁN: | MESES DE AGOSTO Y DICIEMBRE. |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: TLAQUILTEPEC |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL 24 DE FEBRERO UBICACIÓN: TLAQUILTEPEC</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: FIESTA PROFANA |
|-------------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL 24 DE FEBRERO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL 5 DE MAYO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: HUAMUXTITLÁN | LOCALIDAD: HUAMUXTITLÁN |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TIANGUIS DOMINICAL UBICACIÓN: EN LA PLAZA PRINCIPAL DE HUAMUXTITLAN |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: TIANGUIS |
|------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

“TIANGUIS DOMINICAL”

ES LOCALIZADO EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO. EN ESTE LUGAR SE VENDEN ARTESANÍAS, ROPA Y CALZADO, ENTRE OTRAS COSAS.

ACUDEN A ESTE LUGAR PERSONAS DE LAS COMUNIDADES ALEDAÑAS YA SEA A VENDER O COMPRAR MERCANCÍA.

Anexo 7.2. Alpayeca

CUADRO 39

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Alpayeca

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA MUNICIPIO: ALPOYECA | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| FOLKLORE | | 6 |
| FERIAS | | 3 |
| | FERIA DE LA FIESTA DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL | |
| | FERIA DE LA FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHÓ | |
| | FERIA DE LA FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN DEL 4º VIERNES DE CUARESMA | |
| DANZAS | | 3 |
| | DANZAS EN LA FIESTA DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL | |
| | DANZAS EN LA FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHÓ | |
| | DANZAS EN LA FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN DEL 4º VIERNES DE CUARESMA | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 3 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 3 |
| | FIESTA DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL | |
| | FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHÓ | |
| | FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN DEL 4º VIERNES DE CUARESMA | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 9 |

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: ALPOYECA | LOCALIDAD: ALPOYECA |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL</p> <p>UBICACIÓN: EN LA COMUNIDAD</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL

DEL 15 AL 24 DE AGOSTO SE PRESENTAN LAS DANZAS DE TECUANES, MAROMEROS, DE LA MONA Y DEL TORO, DIABLITOS Y DE LA TORTUGA.

HAY TAMBIÉN PROCESIONES CON ENTREGA DE CERA, JARIPEO, CARRERAS DE CINTA A CABALLO, BANDAS DE MÚSICA, PELEAS DE GALLOS, JUEGOS MECÁNICOS Y PIROTÉCNICOS, EVENTOS DEPORTIVOS Y BAILE POPULAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: ALPOYECA | LOCALIDAD: ALPOYECA |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZAS EN LA FIESTA DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL**
UBICACIÓN: **EN LA COMUNIDAD**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: ALPOYECA | LOCALIDAD: ALPOYECA |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FERIA DE LA FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHU**
UBICACIÓN: **EN LA COMUNIDAD**

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE LA FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHÓ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: ALPOYECA | LOCALIDAD: ALPOYECA |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHÓ</p> <p>UBICACIÓN: EN LA COMUNIDAD</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> | <p>TIPO: FIESTA RELIGIOSA</p> |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHÓ

DEL 15 AL 23 DE NOVIEMBRE SE DESARROLLA ESTA FESTIVIDAD, DESTACANDO LAS DANZAS DE LOS DIABLITOS, TECUANES Y DE LA TORTUGA, DANZA DEL TORO Y DE LA MONA.

HAY TAMBIÉN OTROS ACTOS QUE DAN REALCE A LA CELEBRACIÓN, TALES COMO LAS PROCESIONES CON ENTREGA DE CERA, LAS CARRERAS DE CINTA A CABALLO, LOS EVENTOS DEPORTIVOS Y EL BAILE POPULAR, ADEMÁS DE LOS JUEGOS MECÁNICOS Y LOS FUEGOS ARTIFICIALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: ALPOYECA | LOCALIDAD: ALPOYECA |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) | | |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZAS EN LA FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHÓ | | |
| UBICACIÓN: EN LA COMUNIDAD | | |

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZAS EN LA FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHÓ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

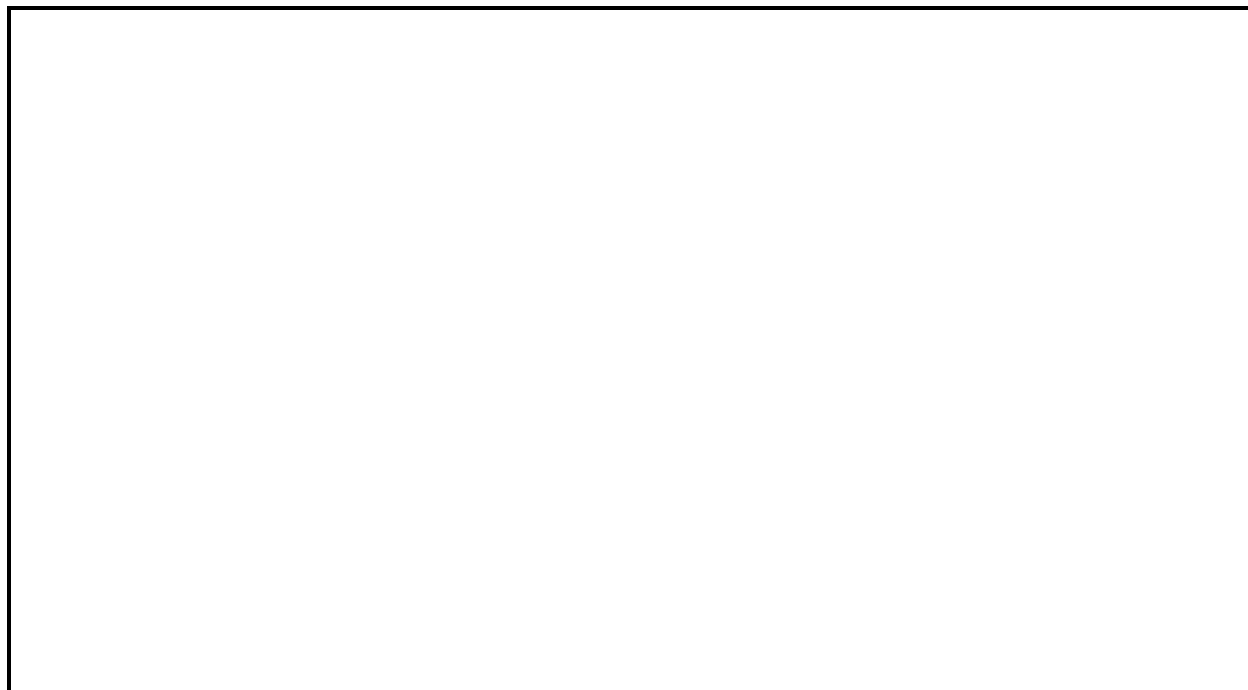
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: ALPOYECA | LOCALIDAD: ALPOYECA |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE LA FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN DEL CUARTO VIERNES DE CUARESMA</p> <p>UBICACIÓN: EN LA COMUNIDAD</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**FERIA DE LA FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN DEL CUARTO VIERNES
DE CUARESMA**

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: ALPOYECA | LOCALIDAD: ALPOYECA |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZAS EN LA FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN DEL CUARTO VIERNES DE CUARESMA**

UBICACIÓN: **EN LA COMUNIDAD**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**DANZAS EN LA FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN DEL CUARTO
VIERNES DE CUARESMA**

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: ALPOYECA | LOCALIDAD: ALPOYECA |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN DEL CUARTO VIERNES DE CUARESMA**

UBICACIÓN: **EN LA COMUNIDAD**

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR DE LA EXPIRACIÓN O DEL CUARTO VIERNES DE CUARESMA

SE DESARROLLA DEL MIÉRCOLES ANTERIOR AL DOMINGO POSTERIOR.

TIENE COMO ATRACTIVOS RELEVANTES LAS DANZAS DE TECUANES, MAROMEROS Y DE LA MONA; EL NOVENARIO CON MAÑANITAS Y MISAS Y LAS PROCESIONES CON ENTREGA DE CERA. IGUALMENTE SE ORGANIZAN JARIPEOS, CARRERAS DE CINTA A CABALLO, PELEAS DE GALLOS, CORRIDAS DE TOROS; HAY BANDAS DE MÚSICA, FUEGOS ARTIFICIALES Y SE INSTALAN ATRACCIONES MECÁNICAS.

Anexo 7.3. Tlapa de Comonfort

CUADRO 40

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Tlapa de Comonfort

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 7 |
| MONTAÑAS | | 2 |
| | CERRO DE LA ZETA | |
| | CERRO DE LA CRUZ | |
| ARROYO | | 1 |
| | ARROYO | |
| CASCADAS | | 1 |
| | CASCADA DE AXOXUCA | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 3 |
| | CERRO DE LA CRUZ | |
| | CERRO DE LA ZETA | |
| | BARRANCA DEL DIABLO | |
| RECURSOS CULTURALES | | 9 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 3 |
| | EX CONVENTO DE LOS AGUSTINOS | |
| | IGLESIA DE CHIEPETLAN | |
| | CATEDRAL DE SAN AGUSTÍN | |
| ARQUITECTURA | | 3 |
| | ARCO HISTÓRICO | |
| | KIOSCO | |
| | RELOJ DE LA CIUDAD | |
| ARQUEOLOGÍA | | 1 |
| | RUINAS ARQUEOLÓGICAS | |
| CÓDICES | | 1 |
| | CÓDICES | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO COMUNITARIO | |
| FOLKLORE | | 4 |
| CREENCIAS POPULARES | | 1 |
| | BARRANCA DEL DIABLO | |
| FERIAS | | 1 |
| | FERIA DE LA FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHU | |
| DANZAS | | 1 |

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|
| | DANZAS DE LA FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHÓ | |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | SOMBREROS | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 1 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 1 |
| | FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHÓ | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 21 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DE LA ZETA</p> <p>UBICACIÓN: ZONA MONTAÑOSA DE TLAPA</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE LA ZETA

EL CERRO DE LA ZETA LLEVA ESTE NOMBRE POR TENER UNA SEMEJANZA, DE ACUERDO A LOS LUGAREÑOS, CON LA LETRA "Z".

AL IGUAL QUE EL CERRO DE LA CRUZ, EL CERRO DE LA ZETA CUENTA CON UNA MAGNÍFICA VISTA Y EN SU CIMA SE PODRÍA CONSTRUIR UN MIRADOR, YA QUE DESDE AHÍ SE PUEDE VER LA CIUDAD DE IXCATEOPAN DE CUAUHTÉMOC, LUGAR DONDE SE ENCUENTRAN LOS RESTOS DEL ÚLTIMO EMPERADOR AZTECA CUAUHTÉMOC, LA CIUDAD DE TLAPA Y OTROS LUGARES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DE LA CRUZ UBICACIÓN: ZONA MONTAÑOSA A UN COSTADO DEL RÍO TLAPANECO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE LA CRUZ

EL CERRO DE LA CRUZ LLEVA ESE NOMBRE PORQUE EN SU CIMA SE CONSTRUYÓ UNA CRUZ.

LO ATRACTIVO DE ESTE CERRO ES QUE EN SU CIMA BIEN QUE SE PODRÍA CONSTRUIR UN MIRADOR YA QUE CUENTA CON UNA PRECIOSA VISTA DESDE LA CUAL SE APRECIA TODA LA CIUDAD EN SU TOTALIDAD Y VARIOS KILÓMETROS MÁS A SU ALREDEDOR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARROYO UBICACIÓN: CARRETERA RURAL, TLAPA-CHIEPETLAN-ZACUALPAN</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: ARROYO |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARROYO

ESTE PEQUEÑO ARROYO-MANANTIAL, EL CUAL NACE EN LA SIERRA DE LA REGIÓN DE LA MONTAÑA, SE ENCUENTRA A 45 MINUTOS DE LA CIUDAD DE TLAPA.

PARA LLEGAR A ÉL SE TOMA UN CAMINO DE TERRACERÍA EL CUAL LLEVA AL POBLADO DE CHIEPETLÁN-ZACUALPAN.

ANTES DE LLEGAR A ESTE PINTORESCO ARROYO SE CRUZA EL POBLADO DE AHUATEPEC, QUE SE ENCUENTRA A 15 MINUTOS DE CAMINO. DEL ARROYO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: AXOXUCA |
|---------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA DE AXOXUCA UBICACIÓN: CARRETERA NACIONAL AXOXUCA-TLAPA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA DE AXOXUCA

SALTO DE AGUA DE APROXIMADAMENTE 40 M DE ALTURA; ESTÁ DIVIDIDA EN VARIAS PARTES, DE LAS CUALES UNA DE ELLAS TIENE UN LARGO DE 8 M. AL PASAR BAJO UNAS ROCAS SE BIFURCA Y SE VUELVE A UNIR 12 METROS MÁS ABAJO; FINALMENTE CAE A UNA ALTURA DE 20 M FORMANDO UNA POZA; EL ANCHO DE LA CASCADA ES VARIABLE, LLEGANDO A SER HASTA DE 3 M EN TIEMPO DE LLUVIAS.

NO ES RECOMENDABLE VISITARLA EN ÉPOCA DE SECAS PORQUE SU CAUDAL DISMINUYE CONSIDERABLEMENTE.

PUEDE SER ADMIRADA DESDE UNA ORILLA DE LA CARRETERA, O BAJANDO POR UNA PEQUEÑA VEREDA QUE CONDUCE DIRECTAMENTE HASTA LA POZA. SE DEBE TENER CUIDADO POR LO ESTRECHO DEL LUGAR DE PEAJE.

SE UBICA HACIA EL ORIENTE DE AXOXUCA, SOBRE LA CARRETERA AXOXUCA-TLAPA.

ESTA CASCADA ES DESEMBOCADURA DE UN ARROYO QUE NACE EN LAS MONTAÑAS EN EL MUNICIPIO DE CHILAPA Y QUE SIGUE SU RECORRIDO HASTA DESEMBOCAR EN EL RÍO HAPANECO, EN EL MUNICIPIO DE TLAPA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DE LA CRUZ</p> <p>UBICACIÓN: ZONA MONTAÑOSA, A UN COSTADO DEL RÍO TLAPANECO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE LA CRUZ

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE LA ZETA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BARRANCA DEL DIABLO UBICACIÓN: CERRO DE LA CRUZ</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BARRANCA DEL DIABLO

LA BARRANCA DEL DIABLO LLEVA ESTE NOMBRE PORQUE, DE ACUERDO A LOS LUGAREÑOS, TODA PERSONA QUE PASE CERCA DE ELLA NO REGRESA O YA NO SE LE VUELVE A VER.

OTRA VERSIÓN REFIERE QUE, SI UNA PERSONA PASA POR AHÍ A LA MEDIA NOCHE Y LE REZA AL DEMONIO SOLICITANDO UN DESEO, NORMALMENTE DINERO, ÉSTE SE CUMPLE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: EX CONVENTO DE LOS AGUSTINOS</p> <p>UBICACIÓN: CATEDRAL DE SAN AGUSTÍN, CENTRO DE TLAPA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EX-CONVENTO DE LOS AGUSTINOS

EL EX-CONVENTO DE LA ORDEN AGUSTINA. COMO PUEDE APRECIARSE EN LA FOTOGRAFÍA, FUE CONSTRUIDO EN EL MISMO AÑO QUE LA IGLESIA Y CUENTA CON ALREDEDOR DE 400 AÑOS. SU ARQUITECTURA SE HA CONSERVADO INTACTA A TRAVÉS DE ESTOS AÑOS, INCLUIDOS LOS APOSENTOS DONDE LOS MONJES AGUSTINOS DORMÍAN, EL CUARTO DONDE ORABAN, ETC.

TODO EL CONVENTO, ASÍ COMO LOS TÚNELES BAJO LA CATEDRAL HA SIDO CELOSAMENTE GUARDADO POR LA IGLESIA Y SOLAMENTE UNOS CUANTOS CONOCEN SU EXISTENCIA.

CON UN POCO DE PROMOCIÓN Y PUBLICIDAD Y APOYO POR PARTE DE LA IGLESIA, BIEN PODRÍA DESARROLLARSE COMO ATRACTIVO TURÍSTICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

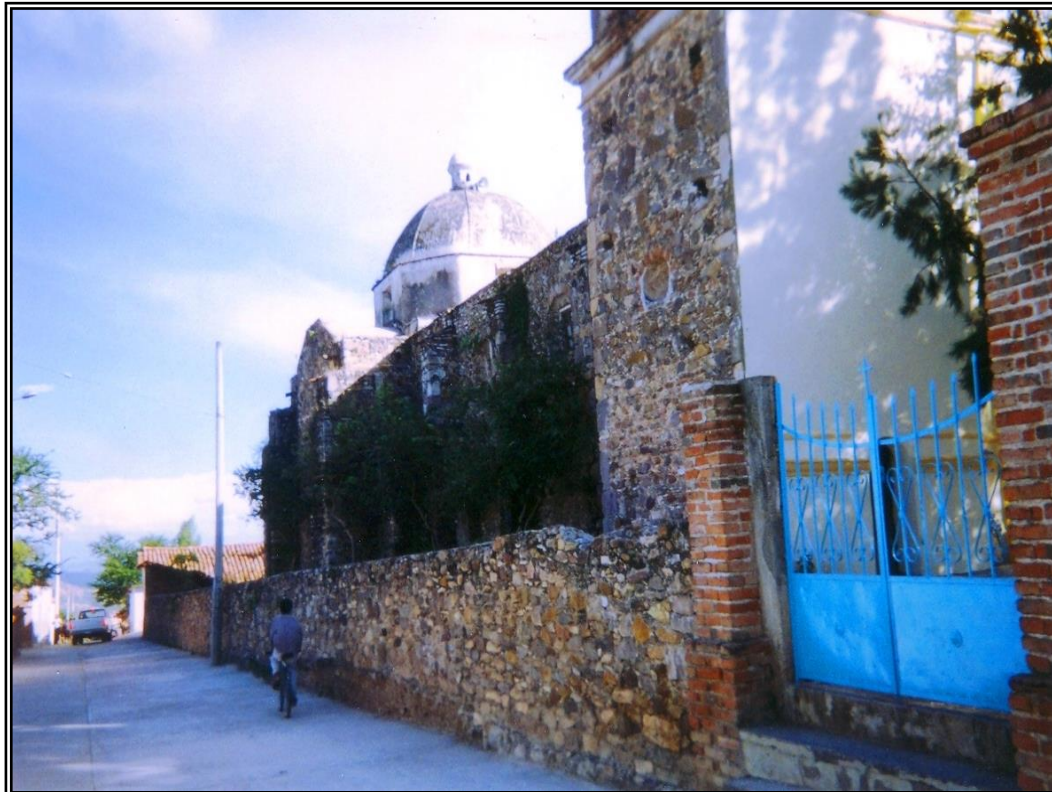
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: CHIEPETLAN |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<u>X</u>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE CHIEPETLAN UBICACIÓN: CALLE PRINCIPAL DEL PUEBLO, EN LA ENTRADA DEL MISMO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE CHIEPETLÁN

ESTE PINTORESCO PUEBLO ES UNO DE LOS MÁS VIEJOS DE TODO GUERRERO Y LOS MISMOS HABITANTES SE JACTAN DE TENER UNA DE LAS IGLESIAS MÁS VIEJAS.

FUNDADA POR LOS MONJES FRANCISCANOS EN EL SIGLO XV PARA EL BAUTIZO DE LA CULTURA INDÍGENA, ESTA IGLESIA CUENTA CON UNA ARQUITECTURA ESTILO COLONIAL QUE SE HA CONSERVADO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS SIN NECESIDAD DE ARREGLOS.

ESTA ES LA PRIMERA IGLESIA QUE SE FUNDÓ EN EL ESTADO DE GUERRERO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

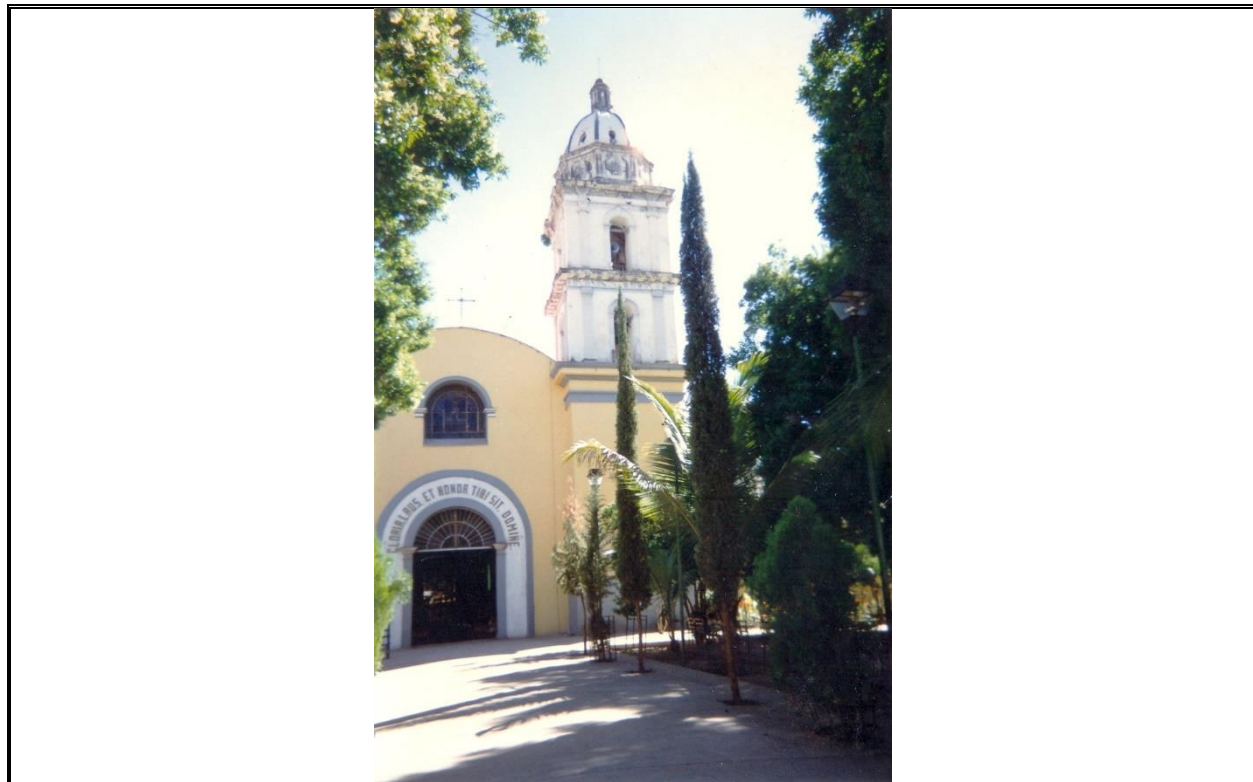
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CATEDRAL DE SAN AGUSTÍN</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE TLAPA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CATEDRAL DE SAN AGUSTÍN

LA CATEDRAL DE SAN AGUSTÍN SE ENCUENTRA UBICADA ENTRE LAS CALLES FONSECA Y GÁLVEZ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD Y CABECERA MUNICIPAL DE TLAPA DE COMONFORT.

LA IGLESIA CUENTA CON ALREDEDOR DE 400 AÑOS, FUE FUNDADA EN EL SIGLO XVI POR LOS MONJES AGUSTINOS, SU ARQUITECTURA ES ESTILO COLONIAL Y EN UN PRINCIPIO FUNGIÓ COMO CONVENTO PARA LA FORMACIÓN DE LOS MONJES.

BAJO LOS CIMIENTOS DE ESTA CATEDRAL SE ENCUENTRAN UNOS TÚNELES, LOS CUALES COMUNICAN CON OTRAS IGLESIAS Y A LA SALIDA DE LA CIUDAD.

EN LA ACTUALIDAD CUENTA CON LA MISMA FACHADA Y SOLAMENTE SE LE HAN HECHO MENORES MODIFICACIONES HASTA LA FECHA.

LA CAMPANA FUE ELABORADA POR ARTESANOS MEXICANOS, DE LA FUSIÓN DE TRES CAMPANAS CHICAS SORDAS Y UN AGREGADO DE COBRE, TENIENDO UN PESO DE 1,150 KG. EN AGOSTO 18 DE 1887 SE INSTALA FINALMENTE EN LA TORRE DE ESTA CATEDRAL DONDE SE CONSERVA HASTA LA FECHA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARCO HISTÓRICO UBICACIÓN: CALLE GÁLVEZ A UN COSTADO DE LA CATEDRAL |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARCO HISTÓRICO

ESTE ARCO FUE CONSTRUIDO EN EL SIGLO XVII Y ERA LA ENTRADA EN LA ÉPOCA COLONIAL A LA ENTONCES VILLA DE TLAPA (AHORA CABECERA MUNICIPAL).

NO HA SUFRIDO MODIFICACIÓN ALGUNA HASTA LA FECHA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: KIOSCO</p> <p>UBICACIÓN: ZÓCALO DE LA CIUDAD</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

KIOSCO

CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL, LA COLONIA ESPAÑOLA RESIDENTE EN LA CIUDAD Y A PETICIÓN DEL PREFECTO POLÍTICO DONÓ A TLAPA EL KIOSCO QUE AÚN ADORNA EL CENTRO DEL JARDÍN BENITO JUÁREZ.

EN EL LUGAR QUE HOY OCUPA, HABÍA UNA FUENTE PÚBLICA QUE SE EMPEZÓ A DEMOLER EN FEBRERO DE 1910.

EN SEPTIEMBRE DEL MISMO AÑO SE EMPIEZA A INSTALAR LA CAJA ACÚSTICA.

AÑOS DESPUÉS, EL 17 DE SEPTIEMBRE DE 1921 ES INAUGURADO EL KIOSCO DE ESTILO ARABESCO REMATADO CON UNA LIRA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RELOJ DE LA CIUDAD UBICACIÓN: EN EL EDIFICIO DE LA PRESIDENCIA DE TLAPA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RELOJ DE LA CIUDAD

EN ENERO DE 1900 LLEGA A TLAPA EL RELOJ PÚBLICO Y SE EMPIEZA A INSTALAR EN LO ALTO DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA PREFECTURA, LABOR QUE SE CONCLUYE HASTA EL 5 DE MAYO.

SERÍA HASTA UN MES DESPUÉS, EL 13 DE JUNIO DE 1900, EN QUE ES SOLEMNEMENTE INAUGURADO. ESTE RELOJ FUE COMPRADO EN INGLATERRA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RUINAS ARQUEOLÓGICAS UBICACIÓN: COLONIA KONTLALKO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|-------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RUINAS ARQUEOLÓGICAS

LAS RUINAS ARQUEOLÓGICAS DE LA COLONIA KONTLALCO FUERON DESCUBIERTAS POR UNOS ALBAÑILES AL TRATAR DE TUMBAR UNAS ROCAS PARA CONSTRUIR UNA ESCUELA. SE DESCUBRIERON UN TEMPLO MAYOR, UNA CANCHA JUEGO DE PELOTA, UN CENTRO CEREMONIAL, UN OBSERVATORIO Y UNA PLAZA CÍVICA, TODO ESTO EN UN ÁREA DE APROXIMADAMENTE 1 KM². SIN EMBARGO, SE DETUVIERON LAS OBRAS POR FALTA DE APOYO DEL GOBIERNO DEL ESTADO Y TODO SE VOLVIÓ A CUBRIR PARA QUE NO SE DAÑARAN NI SE DETERIORARAN.

SE CREE QUE ES TODA UNA CIUDAD LA QUE ESTÁ ENTERRADA Y QUE ESTA PUEDE HABER SIDO CONSTRUIDA POR LOS OLMECAS, YA QUE SE DESCUBRIERON VASIJAS, OLLAS, Y FIGURILLAS QUE PODRÍAN REPRESENTAR DIOSES, LOS CUALES TIENEN APROXIMADAMENTE 3,600 AÑOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

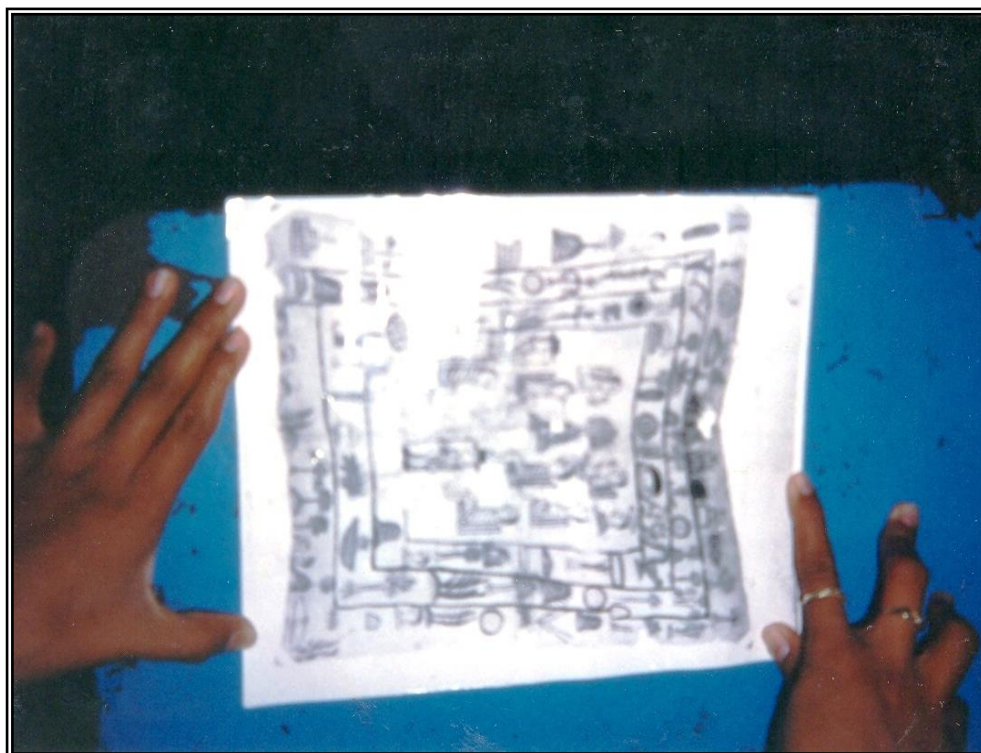
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: CHIEPETLÁN |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CÓDICES DE CHIEPETLÁN UBICACIÓN: COMISARIADO DEL PUEBLO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO CULTURALES | TIPO: CÓDICES |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CÓDICES DE CHIEPETLÁN

EN ESTE CÓDICE SE CUENTA CÓMO EL PUEBLO XOCHIMILCA DESPUÉS DE PERDER LA GUERRA CON LOS AZTECAS EN EL VALLE DE TEXCOCO Y PARA NO SER ESCLAVIZADO HUYE HACIA EL SUR.

DURANTE SU PEREGRINAR, LOS XOCHIMILCAS PASAN POR PUEBLA Y LLEGAN A LA REGIÓN ALTA DE LAS MONTAÑAS EN EL ACTUAL ESTADO DE GUERRERO Y SE ESTABLECEN AHÍ, CREANDO EL PUEBLO DE CHIEPETLÁN.

EN LA ACTUALIDAD, A CASI 500 AÑOS DE SU FUNDACIÓN, EL PUEBLO DE CHIEPETLÁN Y SUS HERMANOS XOCHIMILCAS SE REÚNEN CADA AÑO EN EL MES DE MARZO PARA CELEBRAR SU UNIÓN A TRAVÉS DE LOS AÑOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO COMUNITARIO</p> <p>UBICACIÓN: VICENTE GUERRERO No. 186</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|-------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO COMUNITARIO

MUSEO DE PEQUEÑAS DIMENSIONES QUE EXHIBE OBJETOS ENCONTRADOS EN TLAPA, CONTLALCO, AXOXUCA, XALPATLÁHUAC, EL OTOTE, CAHUATACHE E IGUALITA.

ENTRE EL ACERVO QUE RESGUARDA SE ENCUENTRAN: OLLAS Y VASIJAS DOMÉSTICAS DE BARRO, UNA MÁSCARA OLMECA DE MÁRMOL, METATES, FIGURAS HUMANAS Y DE ANIMALES ELABORADAS EN BARRO AL IGUAL QUE VARIOS MONOLITOS, CABEZAS ANTROPOMORFAS DE PIEDRA, UN HUESO DE MAMUT, VARIAS CABEZAS EN MINIATURA, UNA PIEDRA ORNAMENTAL, UN PESO DE RED, UN PULIDOR Y VARIAS HACHAS DE DISTINTOS TAMAÑOS, ASÍ COMO ALGUNAS CABEZAS OLMECAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

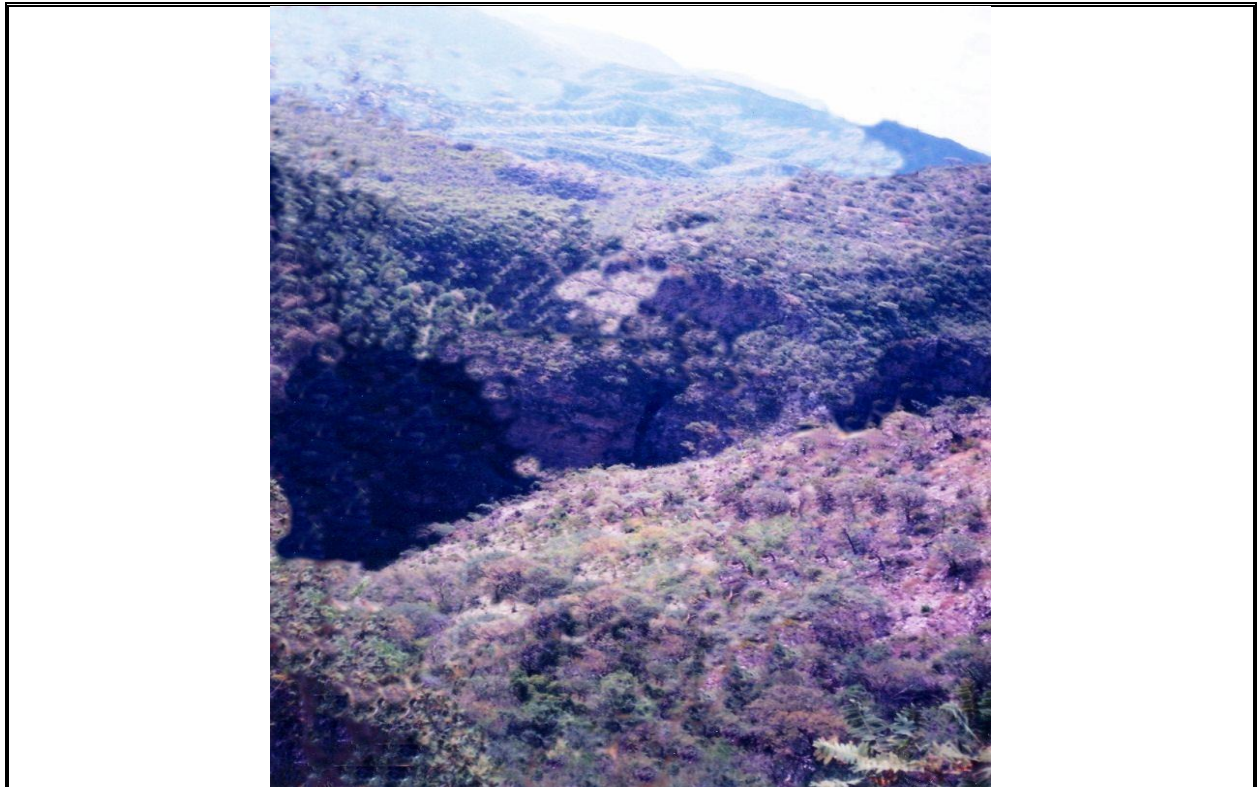
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BARRANCA DEL DIABLO UBICACIÓN: CERRO DE LA CRUZ</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|--------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BARRANCA DEL DIABLO

LA BARRANCA DEL DIABLO LLEVA ESTE NOMBRE PORQUE, DE ACUERDO A LOS LUGAREÑOS, TODA PERSONA QUE PASE CERCA DE ELLA NO REGRESA O YA NO SE LE VUELVE A VER.

OTRA VERSIÓN REFIERE QUE, SI UNA PERSONA PASA POR AHÍ A LA MEDIA NOCHE Y LE REZA AL DEMONIO SOLICITANDO UN DESEO, NORMALMENTE DINERO, ÉSTE SE CUMPLE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA EN LA FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHÓ UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA EN LA FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHU

ACTÚAN BANDAS DE MÚSICA Y SE REALIZAN PROCESIONES CON ENTREGA DE CERA, PELEAS DE GALLOS, JUEGOS MECÁNICOS, BAILES POPULARES.

SE PUEDEN ADMIRAR EN ESTA FIESTA EL ARCO, CONSTRUIDO A BASE DE MAZORCAS, SEMILLAS Y FLORES; IGUALMENTE SE QUEMAN "COSTILLAS" Y "TORITOS", Y SE INSTALA UN MERCADO POPULAR CON VENTA DE HUIPILES Y GABANES TRAÍDOS DE TLACUAPA, MALINALTEPEC Y METLATONOC, ASÍ COMO SOMBREROS DE PALMA ORIGINARIOS DE TLAPA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZAS EN LA FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHU UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHU

SE LLEVA A CABO DEL 1° AL 23 DE OCTUBRE, SOBRESALIENDO LAS DANZAS DE TECUANES, DOCE PARES DE FRANCIA, MOROS, SIETE VICIOS, CHAREOS, TLACOLOLEROS, LA TORTUGA, VIEJITOS Y LA GIGANTA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SOMBREROS UBICACIÓN: EN TODA LA POBLACIÓN</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VENTA DE SOMBREROS

EN LA POBLACIÓN, ACTUALMENTE SON POCAS LAS PERSONAS DEDICADAS AL TEJIDO DE LA PALMA. SIN EMBARGO, EN HÁBILES MANOS ESTE MATERIAL SE TRANSFORMA EN SOMBREROS TIPO COSTEÑO, SOMBREROS PARA DANZAS REGIONALES Y SOMBREROS TLAPANECOS, ASÍ COMO EN PETATES DE DISTINTOS TAMAÑOS.

ESTOS PRODUCTOS PUEDEN SER ADQUIRIDOS EN NEGOCIOS PARTICULARES, EN EL MERCADO MUNICIPAL Y EN EL FIDEICOMISO FIDEPAL, UBICADO EN LA CALLE MIGUEL HIDALGO # 10.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: TLAPA DE COMONFORT | LOCALIDAD: TLAPA DE COMONFORT |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHU UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR DEL NICHU

SE LLEVA A CABO DEL 1° AL 23 DE OCTUBRE, SOBRESALIENDO LAS DANZAS DE TECUANES, DOCE PARES DE FRANCIA, MOROS, SIETE VICIOS, CHAREOS, TLACOLOLEROS, LA TORTUGA, VIEJITOS Y LA GIGANTA.

TAMBIÉN ACTÚAN BANDAS DE MÚSICA Y SE REALIZAN PROCESIONES CON ENTREGA DE CERA, PELEAS DE GALLOS, JUEGOS MECÁNICOS, BAILES POPULARES.

SE PUEDEN ADMIRAR EN ESTA FIESTA EL ARCO, CONSTRUIDO A BASE DE MAZORCAS, SEMILLAS Y FLORES; IGUALMENTE SE QUEMAN “COSTILLAS” Y “TORITOS”, Y SE INSTALA UN MERCADO POPULAR CON VENTA DE HUIPILES Y GABANES TRAÍDOS DE TLACUAPA, MALINALTEPEC Y METLATONOC, ASÍ COMO SOMBREROS DE PALMA ORIGINARIOS DE TLAPA.

DURANTE LA CELEBRACIÓN LOS HABITANTES DE LA CIUDAD DE TLAPA SACAN AL SEÑOR DEL NICHU DE LA IGLESIA Y LO PASEAN POR LAS PRINCIPALES CALLES DE LA CIUDAD. ESTA PROCESIÓN DURA ALREDEDOR DE 4 HORAS. EN CADA CALLE SE MUESTRAN ADORNOS TEJIDOS O TAPETES, LOS CUALES ESTÁN HECHOS DE ASERRÍN PINTADO DE DIFERENTES COLORES Y CUBREN EL PAVIMENTO DE LA CALLE.

ESTOS TAPETES SIRVEN DE DESCANSADERO PARA EL SEÑOR DEL NICHU YA QUE COLOCAN AL SANTO SOBRE ELLOS

Anexo 7.4. Olinalá

CUADRO 41
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Olinalá

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA MUNICIPIO: OLINALA | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 10 |
| MONTAÑAS | | 3 |
| | CERRO PELÓN | |
| | CERRO DE TENAÑO (TENAYO) | |
| | CERRO DEL OLINALZINT (SANTUARIO) | |
| GRUTAS | | 3 |
| | CUEVA DEL CHOCHOSTO | |
| | CUEVA DE LA BOCANA | |
| | CUEVA DE CUAPALA | |
| MANANTIALES | | 1 |
| | LA LLUVIA | |
| CASCADA | | 1 |
| | CASCADA DE LOS ARCOS | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 2 |
| | CERRO DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | LA ANTENA | |
| RECURSOS CULTURALES | | 13 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 3 |
| | SANTUARIO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | TEMPLO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | TEMPLO DE SANTIAGO APÓSTOL | |
| PINTURAS | | 2 |
| | DECORADO LAQUEADO EN SANTUARIO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | DECORADO DE LACA EN TEMPLO SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| ESCULTURA | | 4 |
| | BUSTO DE MON SEÑOR IBARRA Y CONZÁLEZ | |
| | BUSTO DEL GRAL. JUAN ANDREW ALMAZÁN | |

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------|
| | MONUMENTO A SAN JOSÉ BRISUELA OÑEZ | |
| | CASONA DEL GRAL. JUAN ANDREW ALMAZÁN | |
| ARQUEOLOGÍA | | 3 |
| | RUINAS TOLTITI PARCIALMENTE DESCUBIERTAS | |
| | CIUDAD MUERTA DEL TENAYO | |
| | AROS DE JUEGO DE PELOTA | |
| ARTE RUPESTRE | | 1 |
| | PINTURAS RUPESTRES CUEVA DEL CHOCHOSTO | |
| FOLKLORE | | 18 |
| MANIFESTACIONES RELIGIOSAS | | 2 |
| | SEMANA SANTA | |
| | FIESTA PATRONAL DE SANTIAGO APÓSTOL | |
| CREENCIAS POPULARES | | 2 |
| | DÍA DE MUERTOS | |
| | CHILO CRUZ | |
| FERIA | | 3 |
| | FERIA DE LA FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL | |
| | FERIA DE LA FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | FERIA DE LA FIESTA DE PASCUA | |
| DANZAS | | 3 |
| | DANZAS DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | DANZA DE LOS TIGRES | |
| | DANZA DE LOS MOROS | |
| ARTESANÍAS | | 7 |
| | ARTESANÍAS LAQUEADAS | |
| | MUEBLES EN MAQUE Y LACA | |
| | OBJETOS DE BULE | |
| | MASCARAS DE MADERAS DE TZOMPANTLE | |
| | LAMINADO DE ORO | |
| | OBJETOS DE MARQUETERÍA | |
| | OBJETOS DE MADERA DE OLINALOE | |
| GASTRONOMÍA | | 1 |
| | GASTRONOMÍA | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 11 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 3 |

| | | |
|----------------------------|---------------------------------------------|-----------|
| | FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL | |
| | FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | FIESTA DE PASCUA | |
| ARTÍSTICOS | | 1 |
| | SEMANA CULTURAL (SEMANA SANTA) | |
| DEPORTIVOS | | 1 |
| | TORNEO REGIONAL DE FÚTBOL | |
| EXPOSICIONES | | 2 |
| | CONCURSO ARTESANAL "OLINALÁ Y SU ARTE" | |
| | CONCURSO ARTESANAL TEMALACATZINGO | |
| CORRIDAS DE TOROS | | 2 |
| | JARIPEO DE SEMANA SANTA | |
| | JARIPEO DE LA FERIA PATRONAL | |
| CONCURSOS DE BELLEZA | | 1 |
| | CONCURSO DE LA REYNA DE LAS FIESTAS PATRIAS | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 52 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

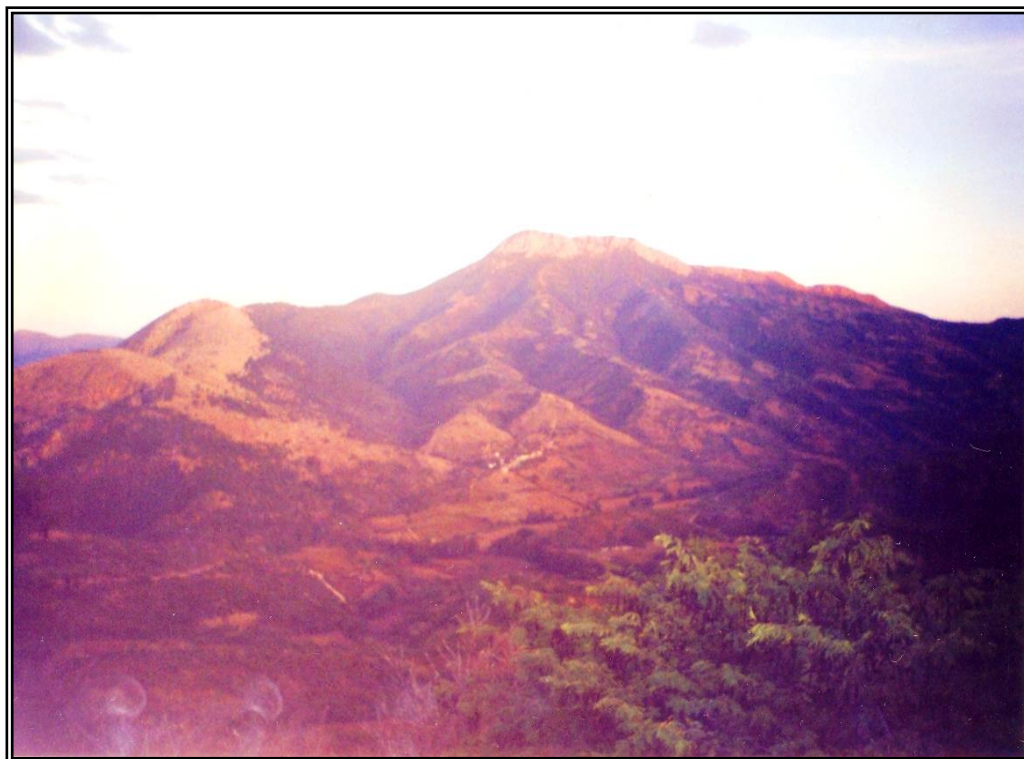
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO PELÓN UBICACIÓN: A 5 KM. DEL CENTRO DE LA POBLACIÓN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO PELÓN

SE LE DENOMINA ASÍ PORQUE NORMALMENTE NO PRESENTA VEGETACIÓN ALGUNA; EXISTEN AGUAS TERMALES, Y LOS POBLADORES REFIEREN QUE EN ESTE LUGAR LAS LLUVIAS SON CONSTANTES.

EN OTRA ÉPOCA FRECUENTADO POR VISITANTES Y BAÑISTAS, ACTUALMENTE EN EL ABANDONO DEBIDO A QUE EN EL SITIO SE DESCARGAN LAS AGUAS NEGRAS DE LA POBLACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICACIÓN: OLINALA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MIRADOR |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SANTUARIO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICACIÓN: OLINALA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SANTUARIO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

EN EL ATRIO SE PUEDE ADMIRAR UNA CRUZ DECORADA CON RELIEVE DEL ROSTRO DE JESUCRISTO Y ADORNOS VEGETALES.

EN EL INTERIOR SE ENCUENTRA UNA DECORACIÓN CON FIGURAS DE AVES, FLOREROS Y VEGETALES EN LACA SOBRE LOS MUROS LATERALES, COLUMNAS Y ARCO TRIUNFAL.

DESDE ESTE CERRO DEL SANTUARIO SE CONTEMPLA UN BELLO PAISAJE DE OLINALÁ Y SUS ALREDEDORES.

EXISTE UN MIRADOR EN LA PARTE SUPERIOR DEL TEMPLO CON UN ÁNGULO DE 180.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE OLINALA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

ESTE TEMPLO SE COMPONE PRIMERAMENTE POR UNA BARDA ATRIAL ENREJADO, CON PORTADA DE ACCESO, LA PORTADA DE ESTE TEMPLO ES DE DOS CUERPOS CON REMATES, EN EL ACCESO TIENE ARCO DE MEDIO PUNTO DOSELADO FLAQUEADO POR COLUMNAS DÓRICAS DE PIEDRA CANTEADA, EN EL REMATE SE ENCUENTRA UN FRONTÓN, CURVO CON UNA PINTURA DE UN ÁGUILA DEVORANDO UNA SERPIENTE Y ARRIBA UN RELOJ.

POR SU PARTE INTERIOR TIENE DECORADO SUS MUROS, SUS COLUMNAS, SUS TECHOS CON MATERIAL DE MADERA DE NOMBRE LINALDE EN SUS 3 TIPOS DE TRABAJOS ARTESANAL QUE SON PINTADO, RAYADO DORADO Y PUNTEADO.

AQUÍ SE CELEBRA LA FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS DEL 02 AL 05 DE OCTUBRE, TAMBIÉN LAS DANZAS LOS DOCE PARES DE FRANCIA, TIGRES Y TECUANES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A SAN JOSÉ BRISUELA OÑEZ UBICACIÓN: DENTRO DEL ATRIO DE LA IGLESIA SAN FRANCISCO DE ASÍS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FRAY SAN JOSÉ BRISUELA OÑEZ

MONUMENTO AL FRAILE, QUE FUE EL PRIMER CURA QUE LLEGÓ A LA POBLACIÓN Y POR LO TANTO, UNO DE SUS PRIMERO HABITANTES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: TEMALACATZINGO |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL UBICACIÓN: EN LA COMUNIDAD TEMALACATZINGO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL

SE CELEBRA DEL 23 AL 25 DE JULIO. EN ESTA CELEBRACIÓN HAY PROCESIONES CON ENTREGA DE CERA, ADEMÁS DE DIVERSIONES POPULARES COMO JUEGOS PIROTÉCNICOS, BANDAS DE MÚSICA, JARIPEOS, JUEGOS MECÁNICOS Y EL TRADICIONAL BAILE POPULAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

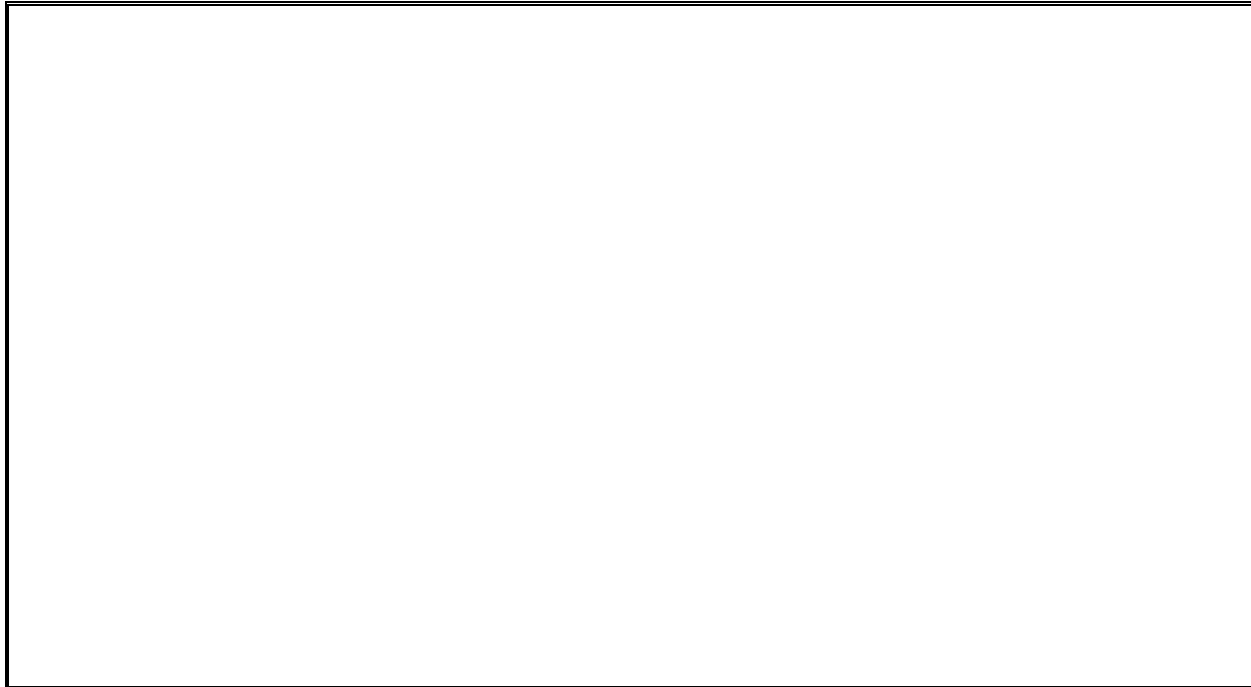
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: TEMALACATZINGO |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE LA FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL UBICACIÓN: COMUNIDAD DE TEMALACATZINGO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE LA FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE OLINALA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> | <p>TIPO: FIESTA RELIGIOSA</p> |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTAS DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

SE CELEBRAN DEL 2 AL 5 DE OCTUBRE.

SE REALIZAN DANZAS DE COMO LA DE LOS DOCE PARES DE FRANCIA, LA DANZA DE TIGRE, Y DANZA DE TECUANES Y SE PRESENTAN LAS "MOJIGANGAS".

ADEMÁS, EN ESTAS FIESTAS SE REALIZAN BAILES, JARIPEOS Y JUEGOS PIROTÉCNICOS Y VENTA DE ANTOJITOS MEXICANOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FERIA DE LA FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**
UBICACIÓN: **CENTRO DE OLINALA**

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE LA FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

SE CELEBRAN DEL 2 AL 5 DE OCTUBRE.

SE REALIZAN DANZAS DE COMO LA DE LOS DOCE PARES DE FRANCIA, LA DANZA DE TIGRE, Y DANZA DE TECUANES Y SE PRESENTAN LAS "MOJIGANGAS".

ADEMÁS, EN ESTAS FIESTAS SE REALIZAN BAILES, JARIPEOS Y JUEGOS PIROTÉCNICOS Y VENTA DE ANTOJITOS MEXICANOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZAS EN LA FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

SE CELEBRAN DEL 2 AL 5 DE OCTUBRE.

SE REALIZAN DANZAS DE COMO LA DE LOS DOCE PARES DE FRANCIA, LA DANZA DE TIGRE, Y DANZA DE TECUANES Y SE PRESENTAN LAS "MOJIGANGAS".

ADEMÁS, EN ESTAS FIESTAS SE REALIZAN BAILES, JARIPEOS Y JUEGOS PIROTÉCNICOS Y VENTA DE ANTOJITOS MEXICANOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE PASCUA UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACIÓN Y CERRITO DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTAS DE PASCUA

SE REALIZAN DURANTE LA SEMANA SANTA. UNO DE LOS ATRACTIVOS MÁS IMPORTANTES ES LA REPRESENTACIÓN DE LA PASIÓN DE CRISTO.

TAMBIÉN SE REALIZAN BAILES POPULARES, EVENTOS DEPORTIVOS, PELEAS DE GALLOS Y JUEGOS PIROTÉCNICOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE LA FIESTA DE PASCUA UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACIÓN Y CERRITO DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE LA FIESTA DE PASCUA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: TEMALACATZINGO |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANÍAS LAQUEADAS UBICACIÓN: AL LADO DE LA IGLESIA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS LAQUEADAS

SE PUEDEN ADMIRAR MÁSCARAS DE VENADO, CONEJOS, DIABLOS, VIEJITOS Y TIGRES. HAY JÍCARAS Y FLORES, OBJETOS DE MADERA COMO REPISAS, SERVILLETOS, GUÍAS DE FRUTAS Y TRASTEROS.

TAMBIÉN EN MADERA HAY JUGUETES CON REPRESENTACIONES DE ANIMALES, CARRUSELES, RUEDA DE LA FORTUNA, SUBE Y BAJA, VOLANTINES, TORTUGAS, GUAJOLOTES, GALLOS, ETC.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: OBJETOS DE BULE UBICACIÓN: ENTRE LAS CALLES RAMÓN IBARRA Y GONZÁLEZ Y EL PALACIO MUNICIPAL |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OBJETOS DE BULE

EN EL CENTRO DE OLINALÁ SE ENCUENTRA UNA CASA ARTESANAL LA CUAL SE ENCUENTRAN OBJETOS ARTESANALES ENTRE LOS CUALES DESTACAN LOS OBJETOS DE BULE, QUE SON PINTADOS A MANO CON GRAN ESMERO Y PACIENCIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MASCARAS DE MADERA DE TZOMPANTLE UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MÁSCARAS DE MADERA DE TZOMPANTLE

SON ARTESANÍAS EXCLUSIVAS DE ESTA REGIÓN. SE REALIZAN MÁSCARAS QUE SE TALLAN SOBRE MADERA DE ÁRBOL DE COLORÍN Y SE PINTAN EN LACA, EN OCASIONES SE RALLAN. LAS MÁS NOTABLES SON LAS MÁSCARAS DE TIGRE DECORADAS CON COLMILLOS DE CERDOS Y PELO DE JABALÍ.

ALGUNOS POBLADORES REFIEREN QUE ANTERIORMENTE, AL EFECTUARSE EN LA DANZA DEL TIGRE, LA POBLACIÓN EN GENERAL SE PELEABAN AMISTOSAMENTE PORTANDO MÁSCARAS ALUSIVAS A DICHO ANIMAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: OBJETOS DE MARQUETERÍA UBICACIÓN: A UN COSTADO DEL PALACIO MUNICIPAL |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OBJETOS DE MARQUETERÍA

OBJETOS Y MOBILIARIO ARTESANAL PROPIO DE LA REGIÓN, QUE PRECISAN DE UNA ESMERADA TÉCNICA PARA SU ELABORACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: OBJETOS DE MADERA DE OLINALOE UBICACIÓN: DETRÁS DEL PALACIO MUNICIPAL EN UNA PEQUEÑA CASA ARTESANAL |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OBJETOS DE MADERA DE OLINALOE

OLINALOE SE LE LLAMA A LA MADERA QUE LOS CARPINTEROS DE LA CABECERA MUNICIPAL DE OLINALÁ TRABAJAN. ELABORAN BAÚLES O CAJAS DE DISTINTAS DIMENSIONES, Y PRESENTAN UNA ESMERADA DECORACIÓN PICTÓRICA.

LOS ARTESANOS DE OLINALÁ, EN 1993 RECIBIERON UN PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES, POR PRESERVAR EL PATRIMONIO DE SU TRADICIÓN POPULAR EN EL ESTADO DE GUERRERO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

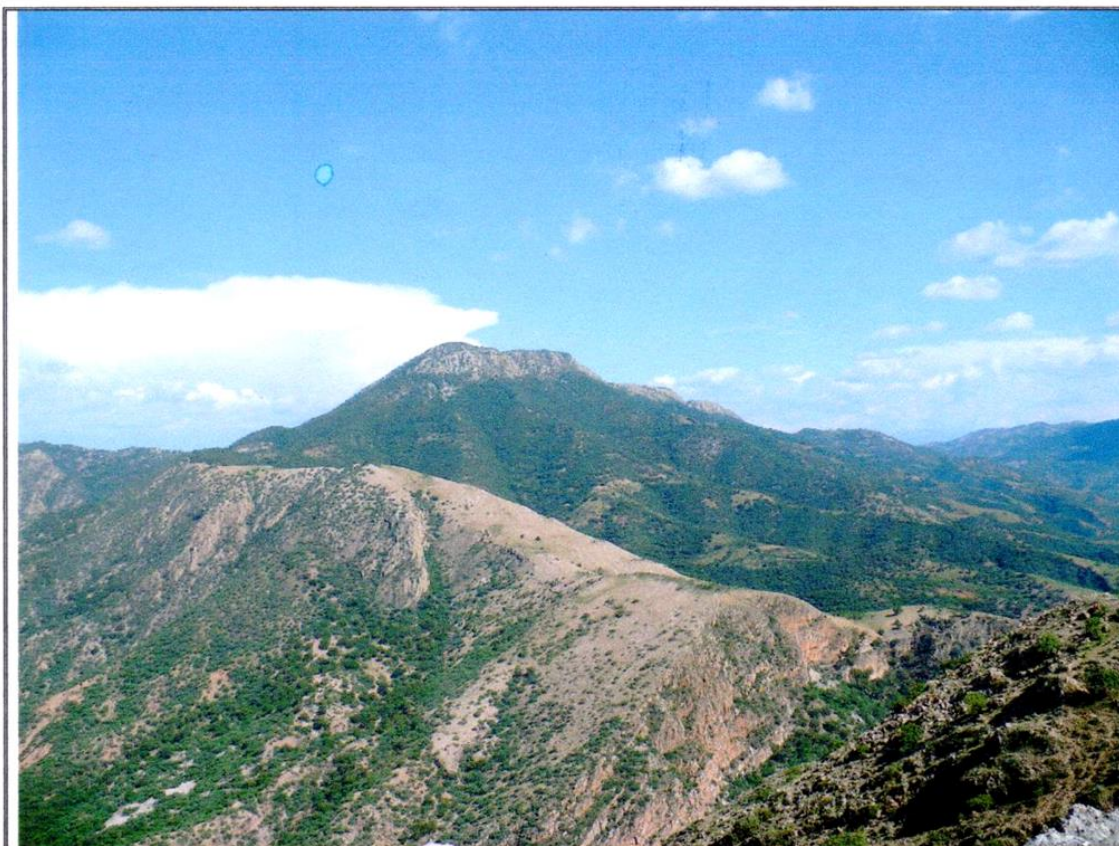
| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALÁ |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CERRO PELÓN**
UBICACIÓN: A 4 KM. DE LA POBLACIÓN.

CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES

TIPO: MONTAÑA

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

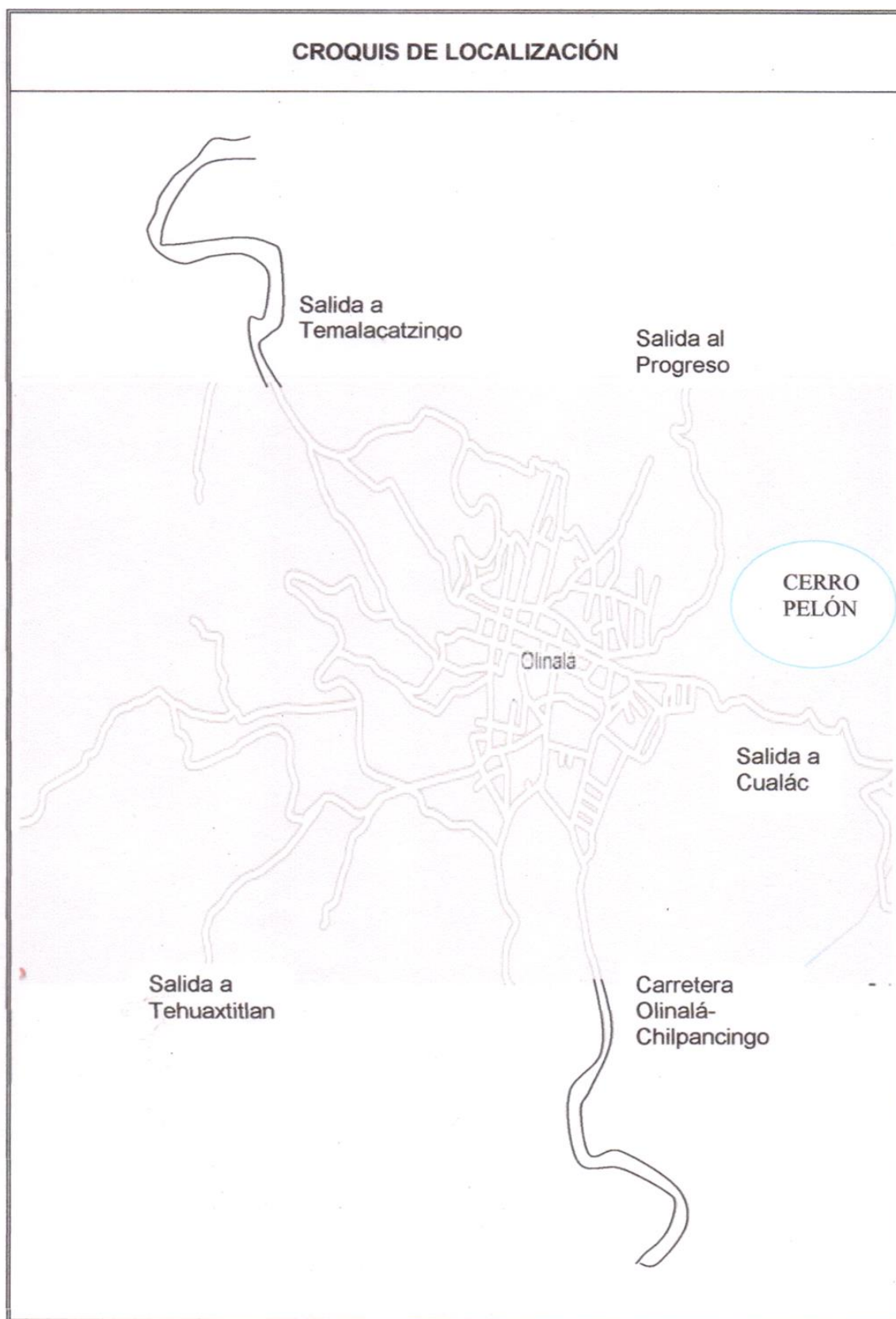


DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO PELÓN

COMO SU NOMBRE LO DICE ES UNA ELEVACIÓN MONTAÑOSA QUE CASI NO PRESENTA VEGETACIÓN, CUENTA CON UN SUELO PEDREGOSO, AUNQUE EN EL ASCENSO A ESTE SITIO EL CUAL SE REALIZA A PIE, SE PUEDEN ENCONTRAR MANANTIALES DE AGUA DULCE Y ASÍ COMO BIZNAGAS,

EN LA CIMA SE CUENTA CON UNA EXCELENTE DE OLINALÁ, LA CAÑADA Y SE PUEDE ADMIRAR MAS DE CERCA EL CERRO DE CUALÁC.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALÁ |
|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CERRO DEL TENAÑO (TENAYO)**

UBICACIÓN: A 4 KM DE OLINALÁ

CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES

TIPO: MONTAÑA

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DEL TENAYO (TENAÑO).

EL CERRO DEL TENAÑO UBICADO AL NORESTE DE LA LOCALIDAD DE OLINALÁ SE PUEDE ACCEDER VÍA TERRESTRE (CAMINANDO) APROXIMADAMENTE 1 HORA, OBSERVANDO ENTRE SU FLORA LINÁLOES, COPALES, PITAYOS, COSAHUATES, VARA BLANCA, ENCINOS, BIZNAGAS, NANCHES ETC. Y EN LA CIMA SE ADMIRA UNA DE LAS MEJORES VISTAS QUE PUEDA EXISTIR HACIA LOS 4 PUNTOS CARDINALES.

EXISTE OTRO TRASLADO SE REALIZA EN VEHÍCULO 8 MINUTOS Y CAMINANDO 15 MINUTOS POR ESTE ACCESO SE LLEGA. ENTRANDO POR EL LADO NORTE ENTRE ENCINOS RECORRIENDO EL BORDO DE ESTE CERRÓ CON UNA DE LAS MEJORES VISTAS HACIA LADO ORIENTE Y OCCIDENTE LLEGANDO AL LUGAR CONOCIDO COMO PIEDRAS GRANDES.

ES UN EXCELENTE SITIO PARA EXCURSIÓN, CAMPISMO.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

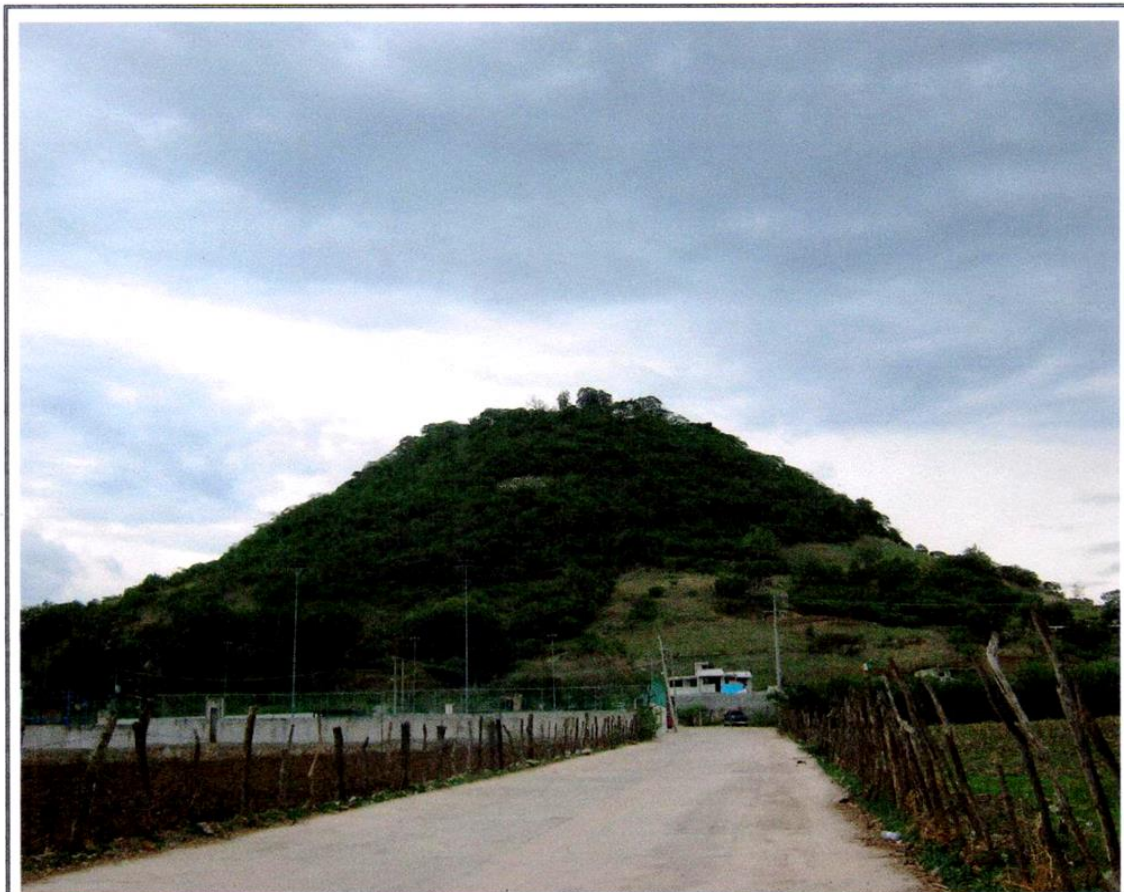
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CERRO DEL OLINALZITN** (SANTUARIO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE).
UBICACIÓN: AL ORIENTE DE OLINALÁ.

| | |
|-------------------------------|---------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|-------------------------------|---------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

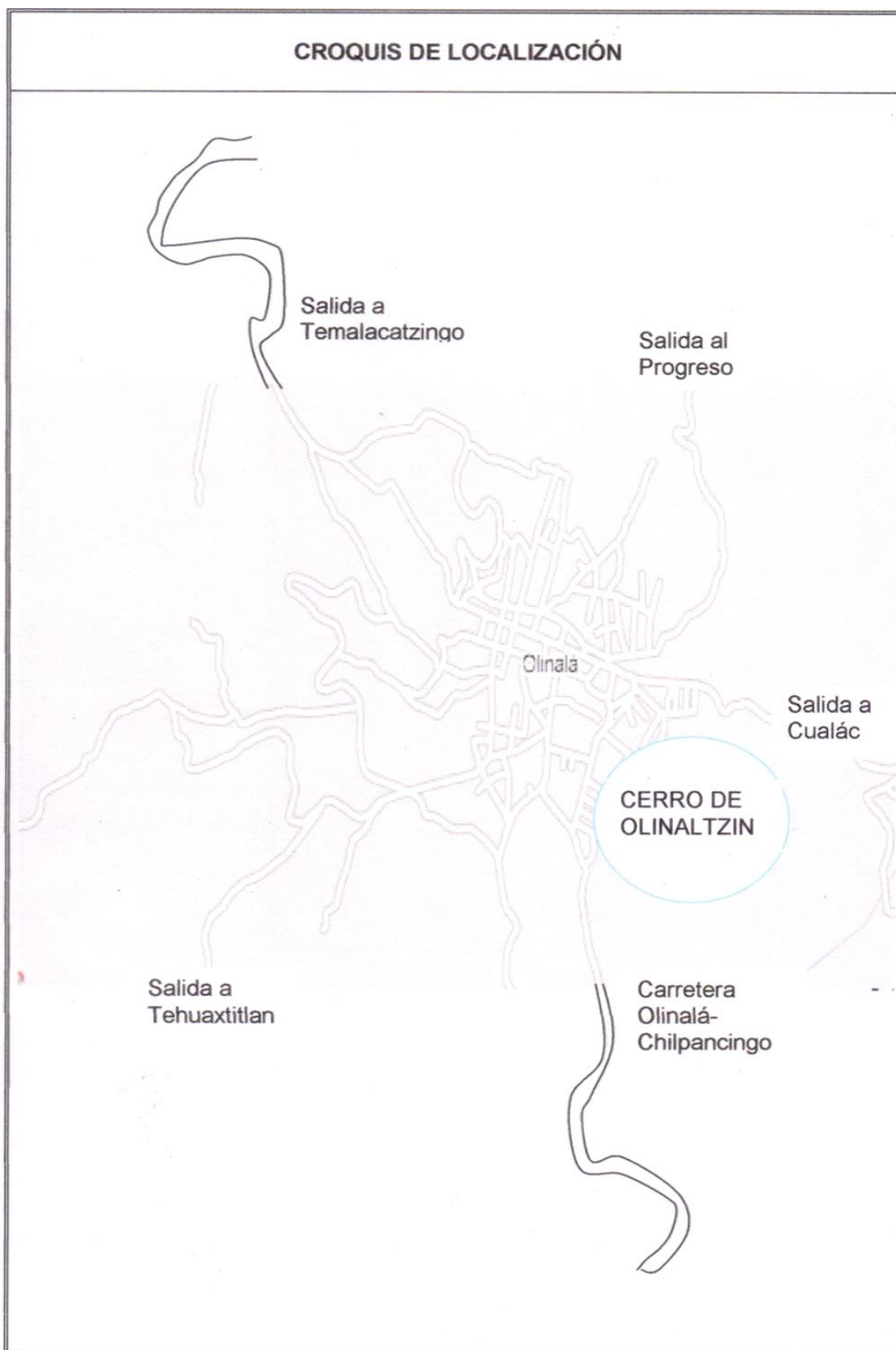


DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE OLINALTZIN

CERRO ÚNICO, YA QUE SU ASCENSO ES DE FORMA ACARACOLADA EN EL RECORRIDO SE CUENTA CON UNA EXCELENTE VISTA PANORÁMICA DE OLINALA Y SUS ALREDEDORES, CUENTA CON UNA GRAN VEGETACIÓN ENTRE LAS QUE PODEMOS ENCONTRAR SON: DE COPALES, TEPEHUAJES, LINÁLOES, CIRUELOS, ETC.

EN LA CIMA SE ENCUENTRA EL SANTUARIO EN HONOR A LA VIRGEN DE GUADALUPE Y DESDE ESTE PUNTO SE PUEDE ADMIRAR EL AMANECER Y EL ATARDECER OLINALTECO.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CUEVA DE LA BOCANA UBICACIÓN: 3KM. AL ORIENTE DE LA POBLACIÓN |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: GRUTAS |
|-------------------------------|--------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

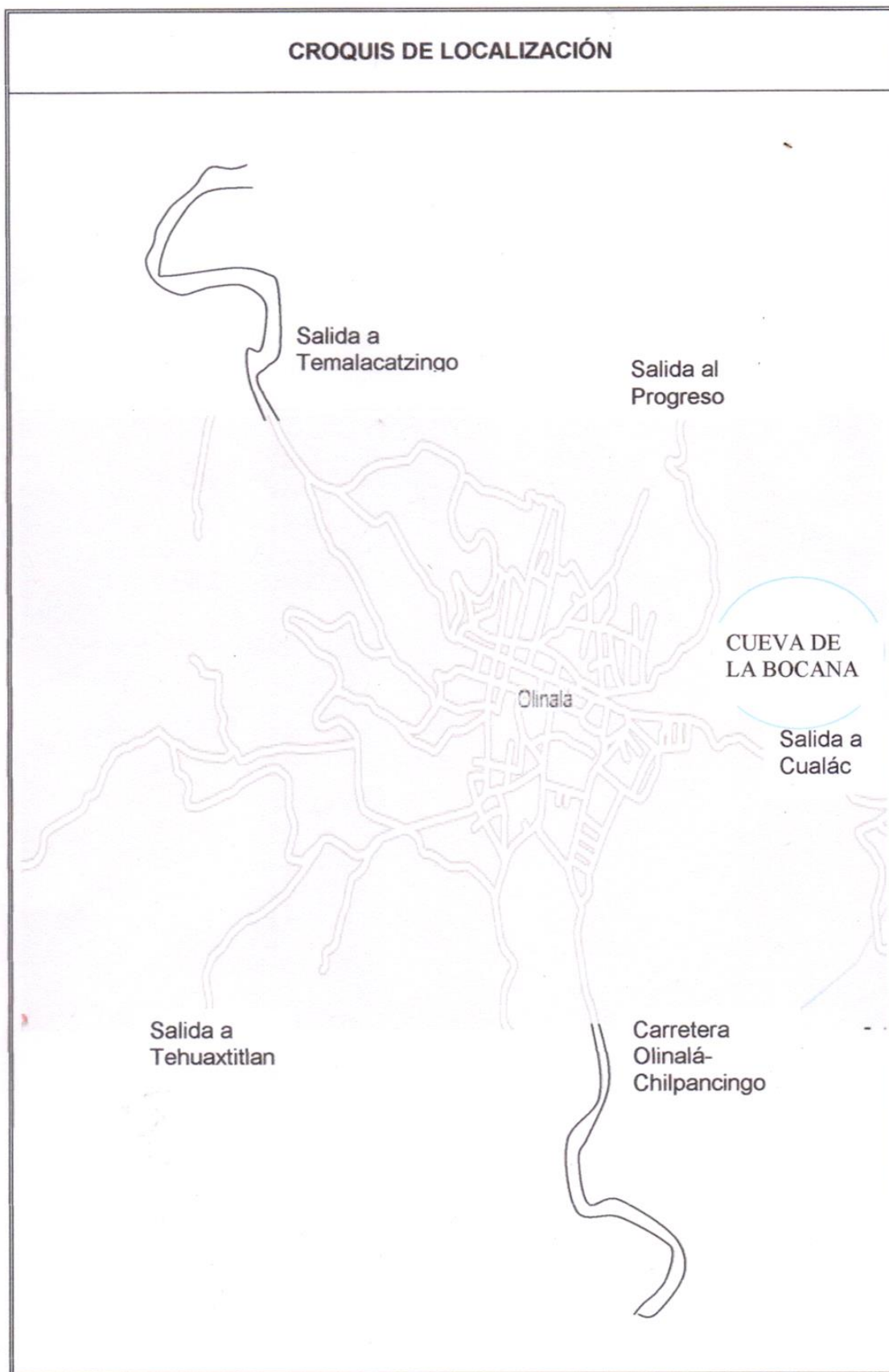


DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CUEVA DE LA BOCANA.

SE ENCUENTRA UBICADA AL ORIENTE DE LA POBLACIÓN, EN LA SALIDA A CUALÁC, SU LLEGADA SE REALIZA DE MANERA PARALELA AL DESCENSO DE LA BARRANCA DE LOS ARCOS, EXCELENTE LUGAR PARA REALIZAR CAMINATA Y ADMIRAR SU GRAN CAÑADA.

LA CUEVA DE LA BOCANA ES PARA EXCURSIONISTAS AFICIONADOS A LA ESPELEOLOGÍA, CUENTA CON UNA ENTRADA DE GRAN DIMENSIÓN, SE REALIZA UN RECORRIDO DE APROXIMADAMENTE 30 METROS, EXISTE OTRA ENTRADA EN LA PARTE SUPERIOR DEL CERRO, LUGAR.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

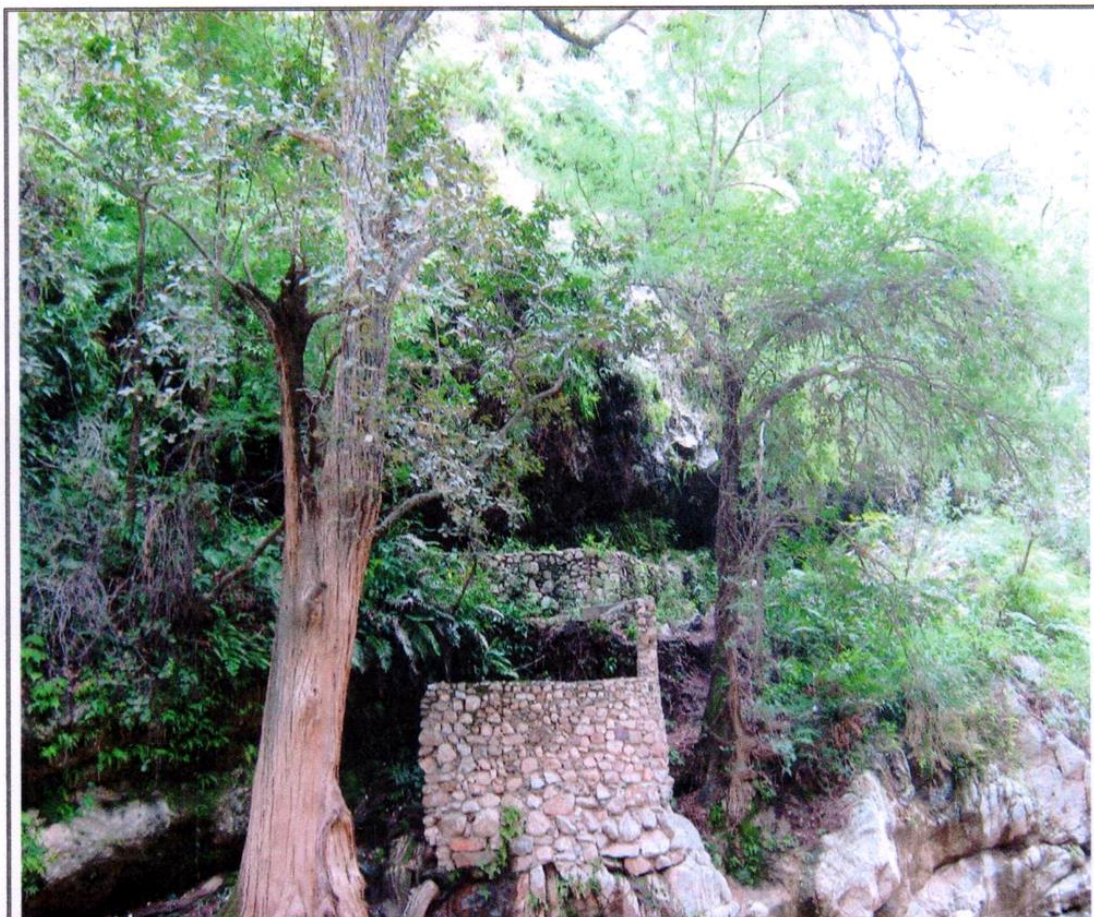
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALÁ |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LA LLUVIA.**
UBICACIÓN: 4KM DE LA POBLACIÓN.

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANANTIALES |
|-------------------------------|-------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



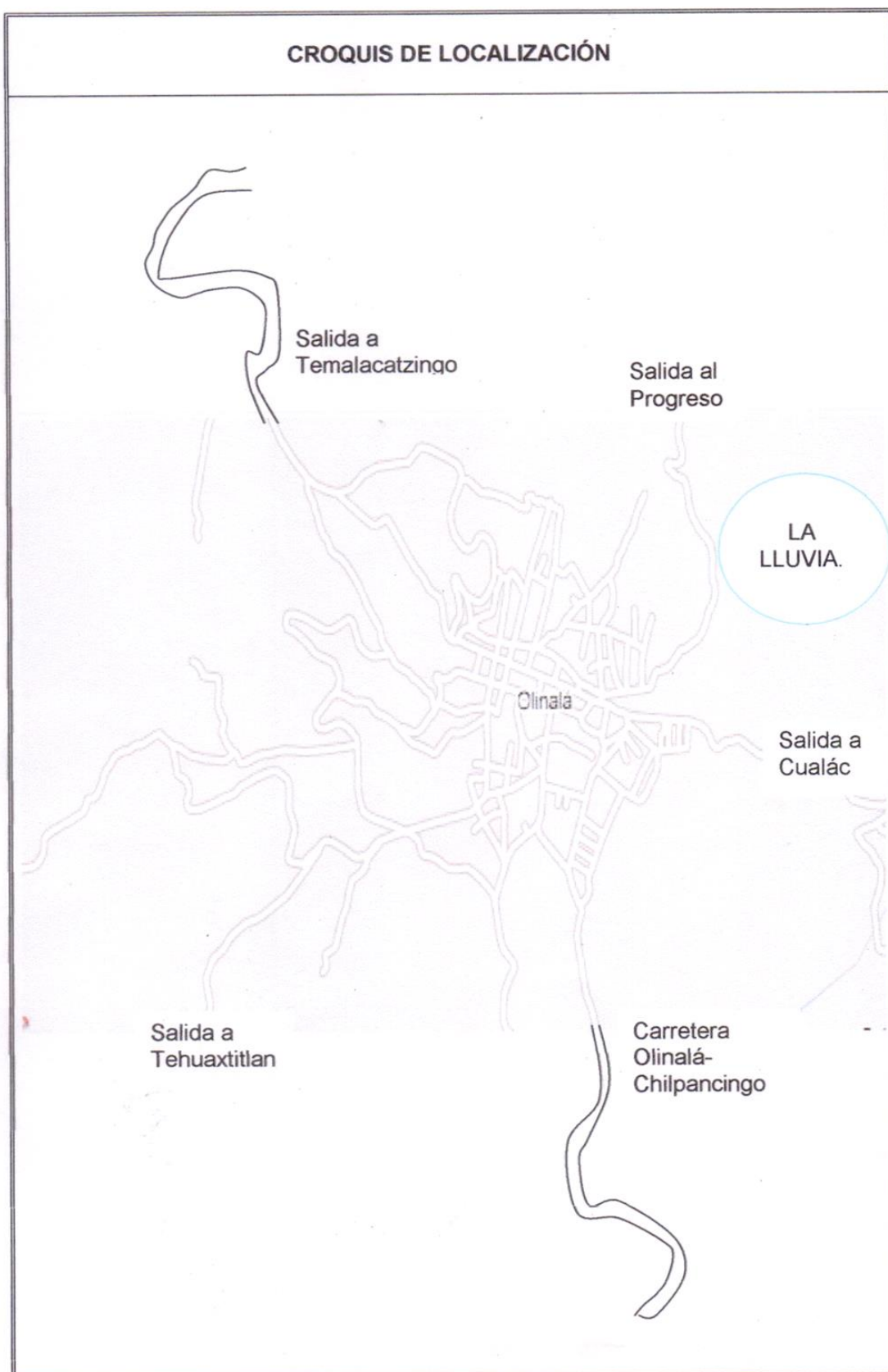
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA LLUVIA

A LAS PERSONAS QUE LES GUSTA DISFRUTAR, DE LA BELLEZA NATURAL (EXCURSIÓN) SE LES RECOMIENDA EL LUGAR CONOCIDO COMO LA "LLUVIA" SE LE DOMINA ASÍ, POR QUE DURANTE TODO EL AÑO TIENE CAÍDA DE AGUA, QUE SE DESPRENDE DE LA PEÑA, EL AGUA QUE DERRAMA ES DULCE, ADEMÁS SE DISFRUTA DE UNA GRAN VEGETACIÓN EN MUSGOS QUE POSTRAN EN ELLA.

EL RECORRIDO DE ESTA BARRANCA ES ENTRE GRANDES PEÑASCOS DESDE DONDE SE ADMIRAN ESTOS GRANDES PRECIPICIES, LLENOS DE ARBOLES Y GRAN CANTIDAD DE PIEDRAS, ES UNA GRAN OPCIÓN PARA LAS PERSONAS QUE GUSTAN ESCALAR. SIGUIENDO EN ESTE RECORRIDO POR LA BARRANCA QUE NOS LLEVA A LA LLUVIA, PODEMOS ENCONTRAR UNA GRAN RETAFILA DE AHUEHUETES Y UNA INFINIDAD DE PIEDRAS ENORMES, QUE LE DAN UNA MAJESTUOSIDAD ESPECIAL A ESTA TRAVESÍA.

INCONVENIENTES ESTE GRAN ESPACIO SE HA DESCUIDADO AL DESEMBOCAR LA MAYOR PARTE DE AGUAS NEGRAS POR ESTE ESPACIO.

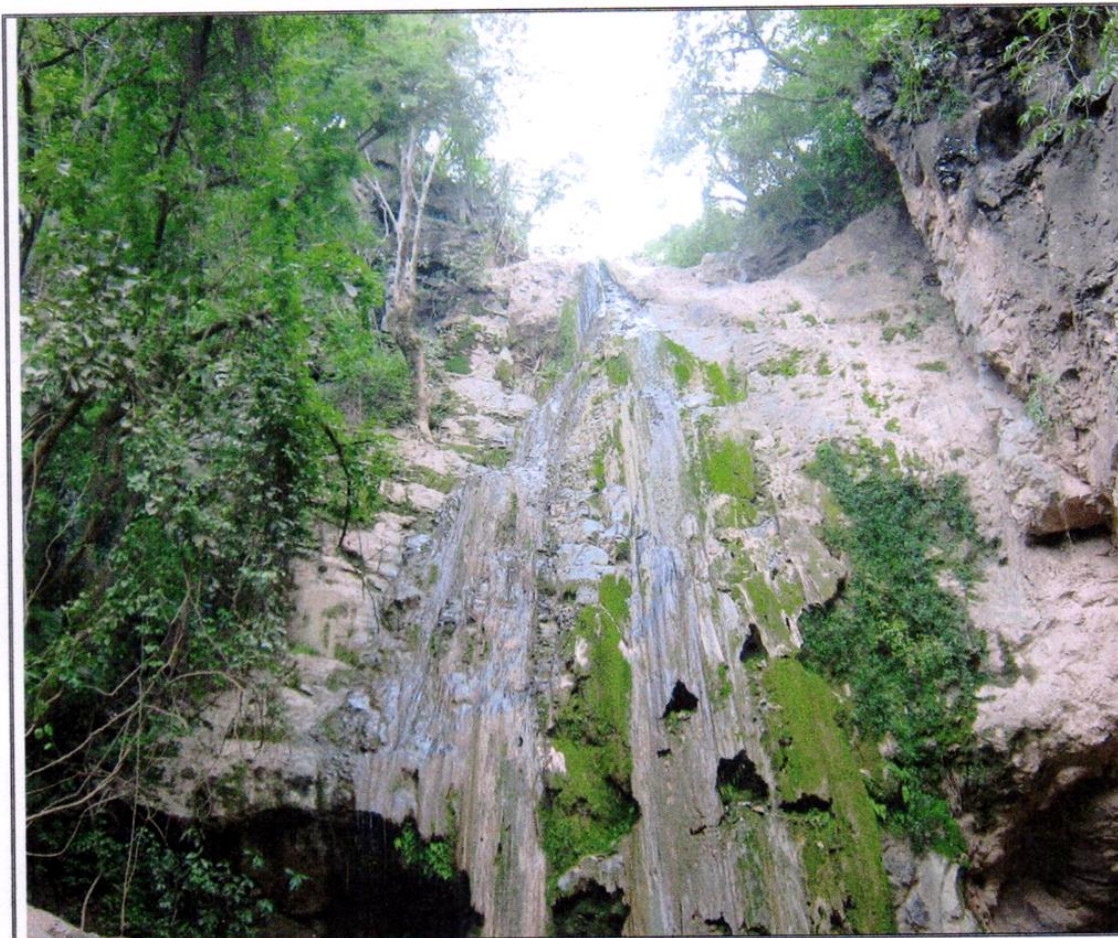


INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALÁ |
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA DE LOS ARCOS. UBICACIÓN: 4KM AL SURESTE DE LA POBLACIÓN DE OLINALA | | |
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | | TIPO: CASCADAS |

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



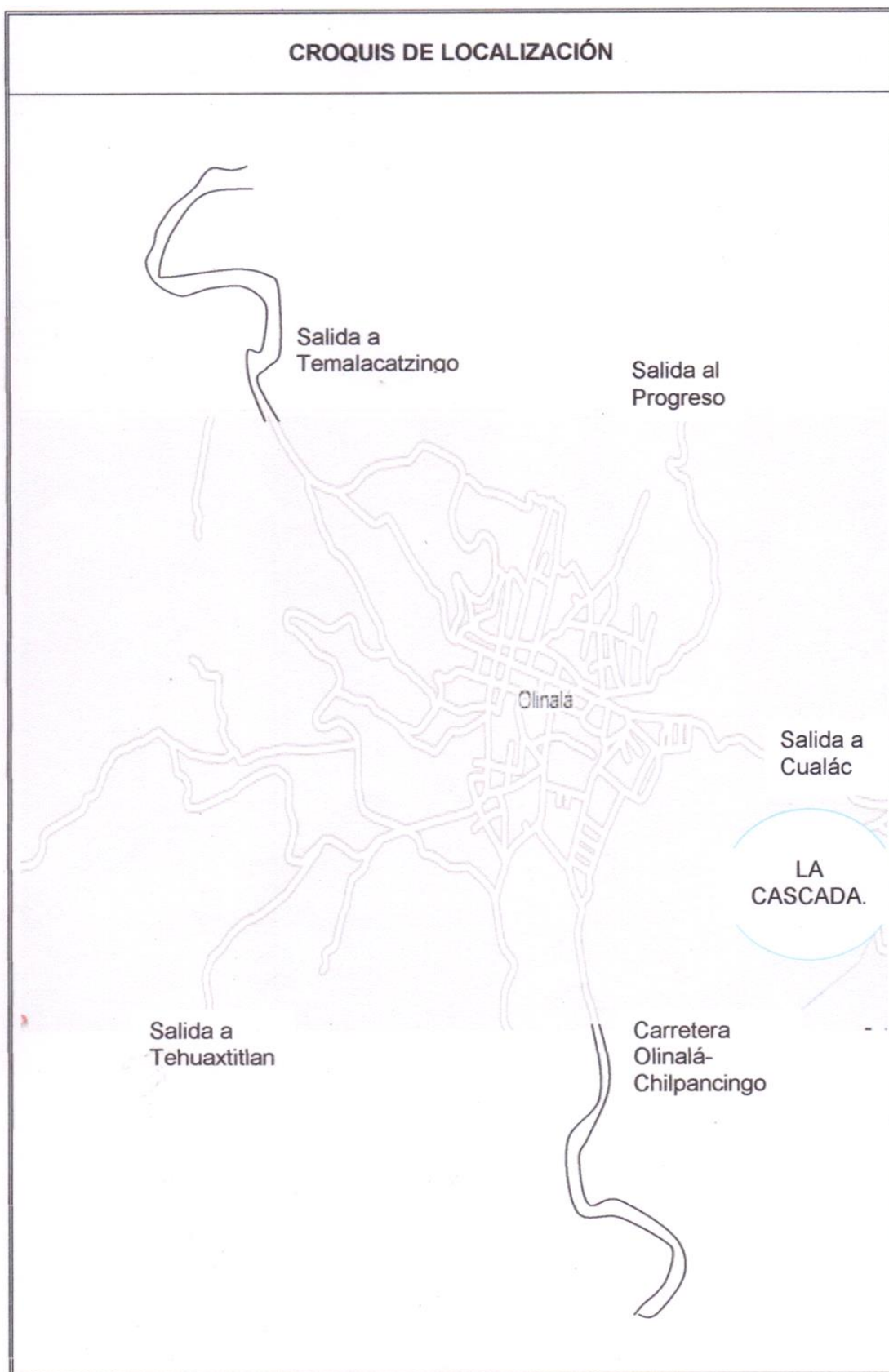
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA DE LOS ARCOS

ES UN ATRACTIVO NATURAL, QUE SE ENCUENTRA UBICADA SOBRE EL CAUSE DE LA BARRANCA QUE DESCIEDE EN LA PARTE POSTERIOR DEL CERRO DEL OLINALTZIN, EN LA PARTE SUPERIOR DE LA ZONA CONOCIDA COMO LOS ARCOS AL LADO PONIENTE DE OLINALA O (SURESTE) LLEGANDO.

PARA PODER LLEGAR A ESTE BELLO LUGAR EL ASCENSO SE REALIZA A PIE POR LA BARRANCA DE LOS ARCOS, TOMANDO EL LADO SUR HASTA LLEGAR A LA UNIÓN DE BARRANCA CONOCIDA COMO LLANO GRANDE LA CUAL SIGUE SU ASCENSO POR EL LADO ORIENTE FINALMENTE LLEGANDO A LA CASCADA LA CUAL TIENE UN PENDIENTE APROXIMADO DE 25 METROS ABAJO FORMANDO UNA POZA DE APROXIMADAMENTE 5 METROS DE DIÁMETRO, LA CUAL ES IDEAL PARA NADAR, TAMBIÉN SE PUEDE A PRECIAR COMO CAE EL AGUA.

SU VISITA SE RECOMIENDA EN LOS MESES DE MAYO A OCTUBRE, YA QUE ES LA TEMPORADA DE LLUVIAS, Y SU CAUSE ES IMPRESIONANTE.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALÁ |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LA ANTENA**

UBICACIÓN: SURESTE DE OLINALA, CARRETERA A CHILPANCINGO

CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES

TIPO: LUGARES DE OBSERVACIÓN

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

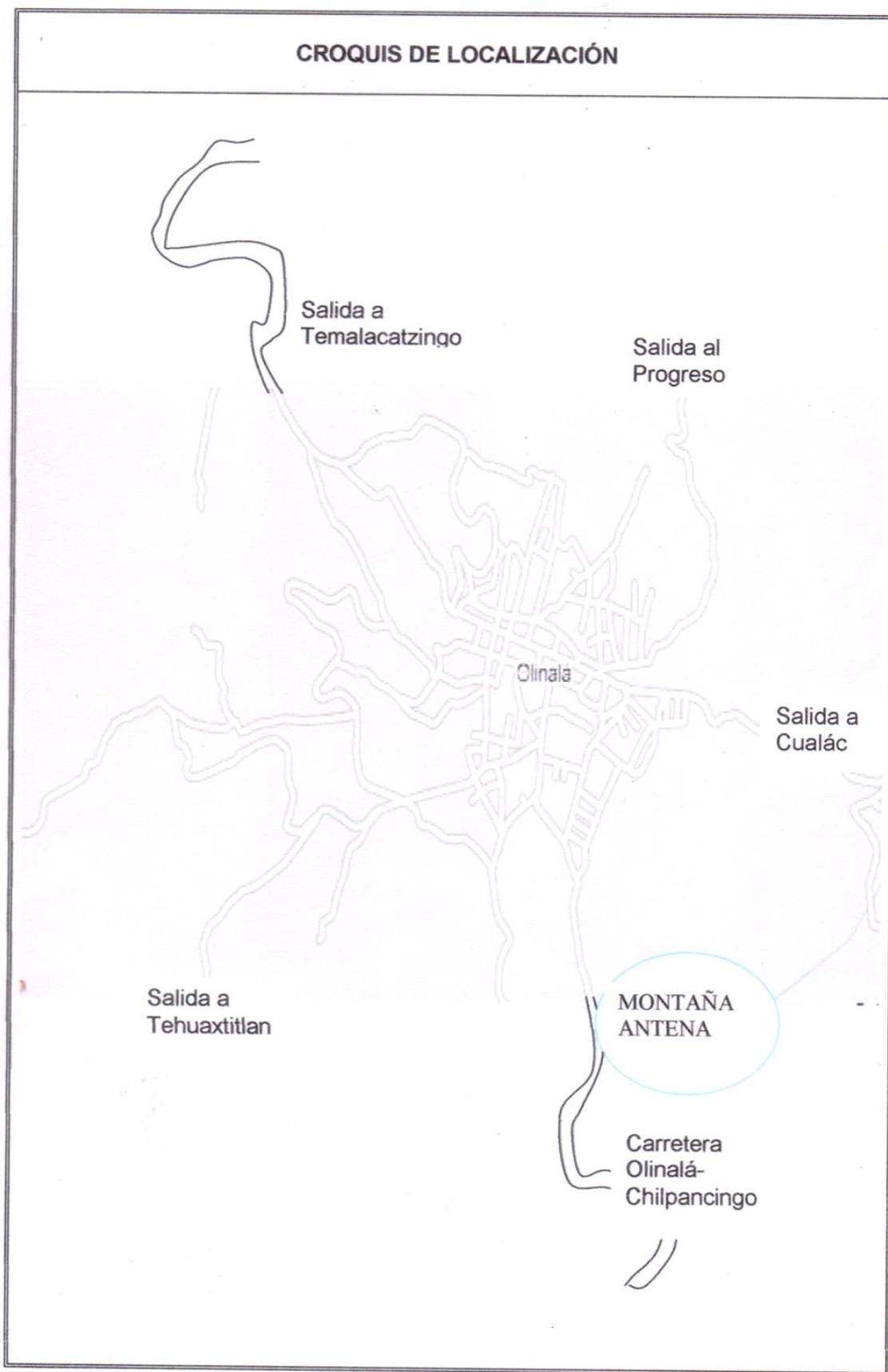


DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA ANTENA

LA CORDILLERA MONTAÑOSA DE NOMBRE LA ATENA ES UNA RAMIFICACIÓN DE LA SIERRA MADRE DEL SUR. CON VEGETACIÓN PARA PERSONAS AMANTES DE LA NATURALEZA, ENTRE PINOS, ENCINOS DESDE DONDE SE PUEDE TENER UNA EXCELENTE PANORÁMICA DE LA PLANICIE DE OLINALÁ, TAMBIÉN SE PUEDE ADMIRAR LA CIMA DEL POPOCATEPET Y EL IZTLAXIHUALT, ES UN BUEN LUGAR PARA TOMAR FOTOGRAFÍAS Y ADMIRAR UNA GRAN CANTIDAD DE MONTAÑAS.

PODEMOS ENCONTRAR UNA GRAN VEGETACIÓN ENTRE LAS QUE SE ENCUENTRAN PINOS Y ENCINOS, DENTRO DE LA FAUNA EXISTENTE SE ENCUENTRAN: CONEJOS, VENADOS, ZORRILLOS, LIEBRES, ARMADILLO, MAPACHES, ENTRE OTROS.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALÁ |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **TEMPLO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.**

UBICACIÓN: PLAZA CENTRAL

CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES.

TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

EL TEMPLO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS SE ENCUENTRA UBICADO EN LA PLAZA CENTRAL DE LA POBLACIÓN.

FUE FUNDADO EN 1560 POR LOS FRAILES AGUSTINOS JERÓNIMO DE SAN ESTEBAN Y AGUSTÍN DE LA CORUÑA, LA CONSTRUCCIÓN ES DE ESTILO COLONIAL CON TORRE ÚNICA UBICADA EN EL LADO NORTE QUE MIDE APROXIMADAMENTE 15 M DE ALTURA, TIENE FORMA DE UNA CRUZ LATINA, LOS MUROS SON DE PIEDRA DE CANTERA Y TIENE CONTRA FUERTES, EN LA PARTE FRONTAL SE ENCUENTRA UN RELOJ QUE FUE INSTALADO 1920.

CUENTA CON 3 PUERTAS DE ACCESO UNA EN LA PARTE PRINCIPAL Y 2 LATERALES, LA PUERTA PRINCIPAL TIENE UN ARCO FLANQUEADO POR COLUMNAS DÓRICAS DE PIEDRA CANTEADAS Y SU INTERIOR ESTÁ DECORADO EN SUS DIFERENTES TRABAJOS ARTESANALES.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALÁ |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SANTUARIO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICACIÓN: AL LADO ORIENTE EN LOS LÍMITES DE LA POBLACIÓN |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: Recursos Culturales | TIPO: Arquitectura religiosa |
|--------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

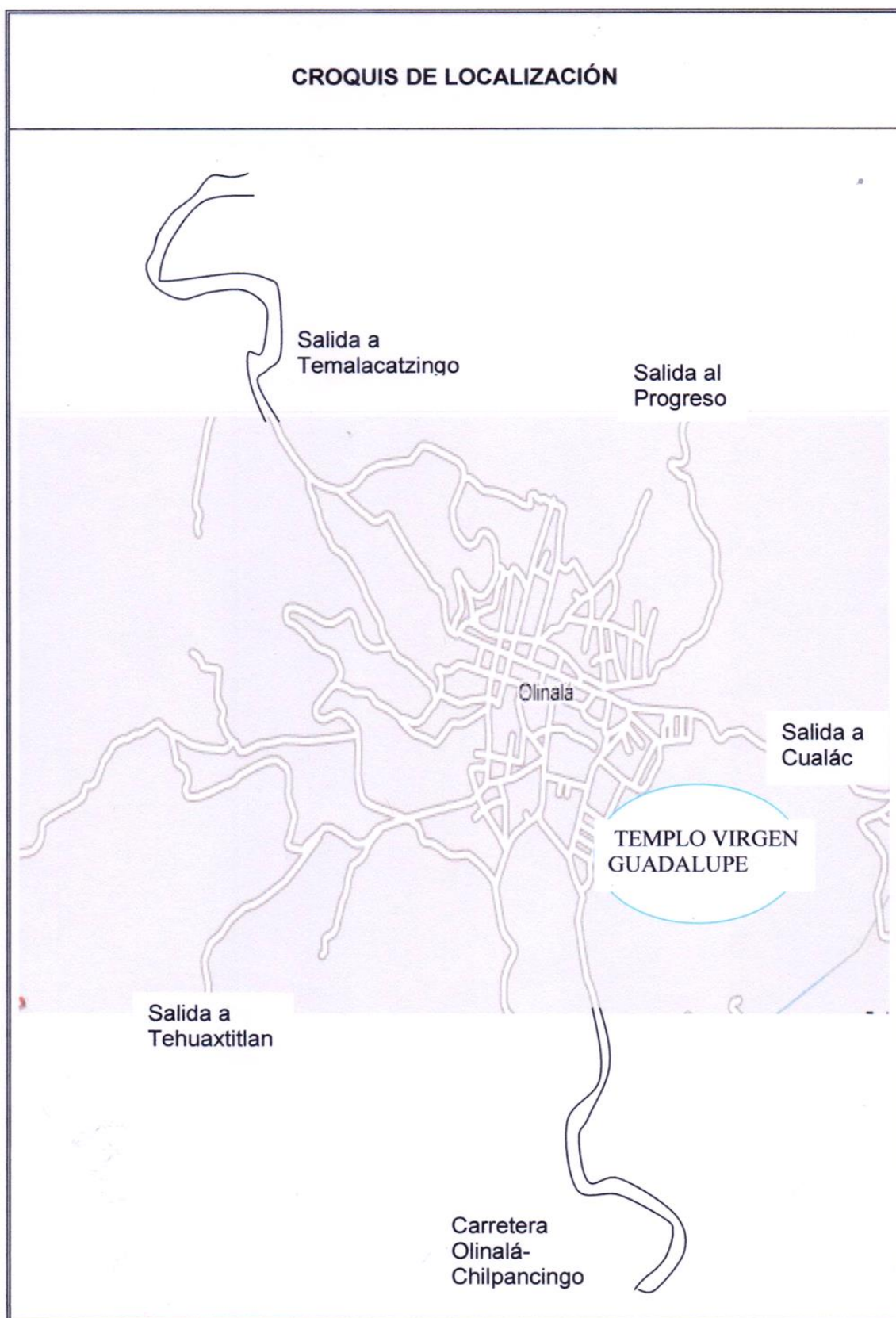
TEMPLO DE LA VIRGEN MARÍA DE GUADALUPE

TEMPLO CONSTRUIDO EN EL AÑO 1890 EN HONOR A LA VIRGEN DE GUADALUPE POR INDICACIÓN DE MONSEÑOR RAMÓN IBARRA Y GONZALES. UBICADO EN LA CIMA DE EL OLINALTZIN (CERRO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE) CON CAPACIDAD PARA ALBERGAR EN SU INTERIOR APROXIMADAMENTE A 100 PERSONAS. CUENTA CON 2 TORRES LAS CUALES FUERON RECONSTRUIDAS EN EL AÑO DE 1970.

EN EL EXTERIOR EL TEMPLO CUENTA CON UN SALÓN DE USOS MÚLTIPLES Y UN CORREDOR CON UN ESPACIO DE 6 SALONES CON LA MISMA DIMENSIÓN QUE ANTERIORMENTE ALBERGO A LA PRIMER ESCUELA DEL MUNICIPIO Y UNA DE LAS PRIMERAS DE LA REGIÓN. EXISTE UNA CASA EN LA PARTE ORIENTE QUE SE UTILIZO COMO COCINA, LA CUAL TIENE UN SÓTANO EN LA PLANTA BAJA EN EL CUAL SE DICE QUE EXISTE UN SUBTERRÁNEO QUE SE TAPO CUANDO CONSTRUYERON ESTA EDIFICACIÓN. SE PUEDE VER PARTE DE 3 ESCALINATAS QUE NO SE CUBRIERON EN SU TOTALIDAD POR LA CONSTRUCCIÓN DEL MAMPOSTEO Y LA COCINA QUE SE ESTA ENCIMA.

EN EL ATRIO DEL TEMPLO SE PUEDE ADMIRAR UNA CRUZ DECORADA CON RELIEVE DEL ROSTRO DE JESUCRISTO, EN EL INTERIOR SE ENCUENTRA EL ARTE DECORADO SOBRE LOS MUROS LATERALES EN DORADO A PINCEL.

SE PUEDE VISITAR ESTE SANTUARIO EN CUALQUIER ÉPOCA DEL AÑO, PERO SE RECOMIENDA VISITARLO EN DICIEMBRE; YA QUE SE LLEVA ACABO EL FESTEJO A LA VIRGEN DE GUADALUPE; EN DONDE TODO EL PUEBLO SE REÚNE EN ESTE CERRO PARA VENERAR A LA REINA DE MÉXICO.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: TEMALACATZINGO |
|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

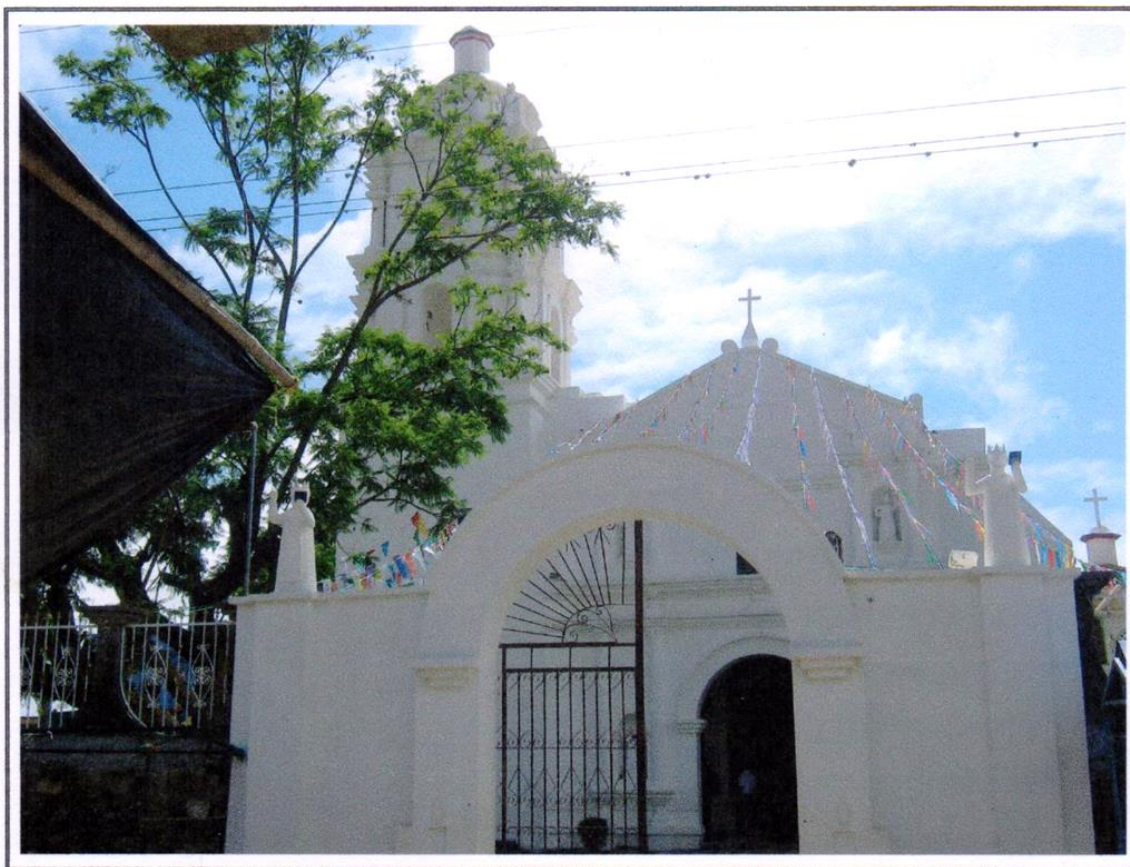
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **TEMPLO DE SANTIAGO APÓSTOL**

UBICACIÓN: **PLAZA CENTRAL DE TEMALACATZINGO**

CATEGORÍA: **Recursos culturales**

TIPO: **Arquitectura religiosa**

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SANTIAGO APÓSTOL

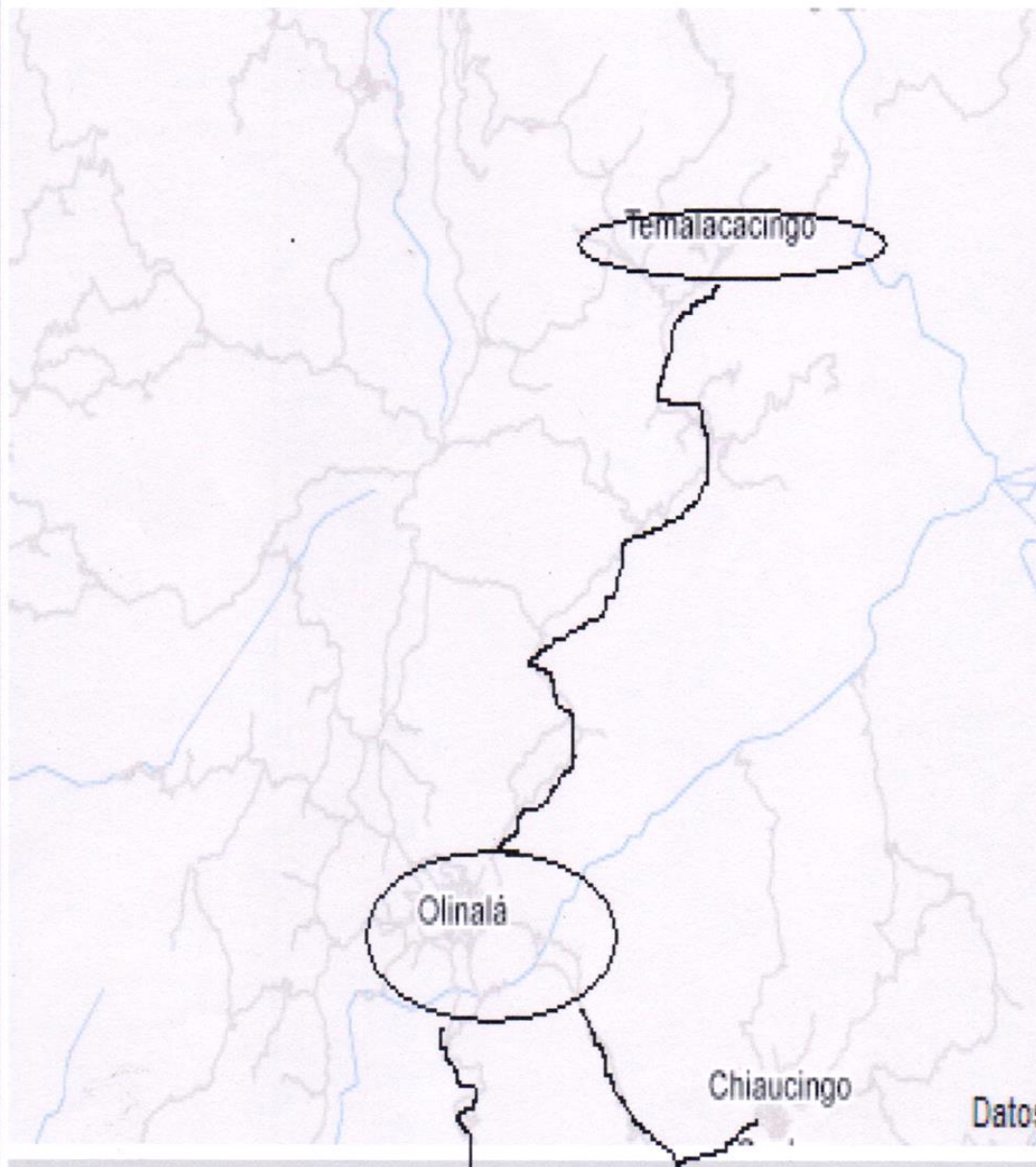
TEMPLO EN HONOR A SANTIAGO APÓSTOL, EL CUAL SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA LOCALIDAD DE TEMALACATZINGO MUNICIPIO DE OLINALA. SE ENCUENTRA UBICADO A 1 HORA DE CAMINO EN VEHÍCULO DE LA CABECERA MUNICIPAL.

FUE CONSTRUIDO EN 1560, TIENE UNA TORRE LATERAL DE APROXIMADAMENTE 14MS DE ALTURA, CUENTA CON UNA SOLA BODEGA EN LA PARTE POSTERIOR.

LA DECORACIÓN DEL ATRIO DEL SEÑOR SANTIAGO ESTA HECHA POR ZOMPANTLE Y DECORADA CON FLORES, HECHAS CON PLUMAS DE GUAJOLOTE.

EN EL INTERIOR SE ENCUENTRAN DOS PIEDRAS ANTIGUAS DE LAS CUALES SON CONOCIDAS COMO PIEDRAS DE TEMALACATZIN.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALÁ |
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BUSTO DEL GENERAL JUAN ANDREW ALMAZÁN UBICACIÓN: PLAZA CENTRAL | | |
| CATEGORÍA: Recursos Culturales | | TIPO: Escultura |

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



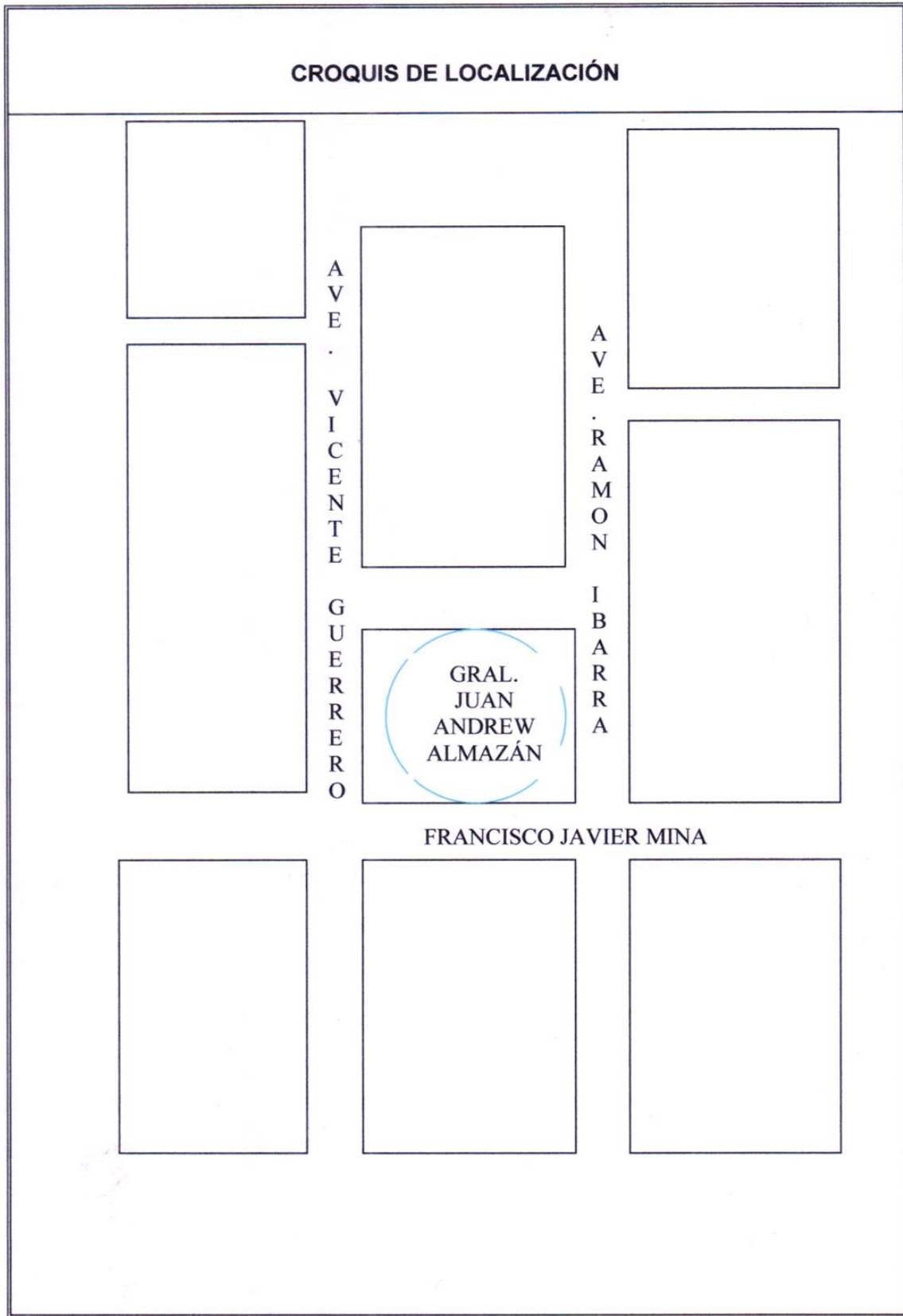
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GENERAL JUAN ANDREW ALMAZÁN

NACIÓ EL 12 DE MAYO DE 1891 EN LA LOCALIDAD DE OLINALÁ GURRERO.

SUS PADRES FUERON JUAN ANDREW PAREJA AGRICULTOR DE ASCENDENCIA CATALANA Y SU MADRE DESCENDIENTE DE MOCTEZUMA (EMPERADOR AZTECA) INTERRUPIÓ SUS ESTUDIOS DE MEDICINA PARA AFILIARSE AL MOVIMIENTO DE FRANCISCO I MADERO EN LA REVOLUCIÓN.

EN 1911 SE PRONUNCIO CONTRA ESTE AL LADO DEL GENERAL EMILIANO ZAPATA ALMAZÁN OBTUVO GRADO DE GENERAL Y APOYO AL GOBIERNO DE VICTORIANO HUERTA. ESTUVO COMO SECRETARIO DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTE EN EL GOBIERNO DE PASCUAL ORTIZ RUBIO CONTENIDO PARA LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA COMO PRINCIPAL CONTRINCANTE DE ÁVILA CAMACHO EN 1939, FUE DUEÑO DE LA MITAD DE OLINALÁ SU HACIENDA SE UBICABA EN EL PARAJE LLAMADO LOS ARCOS UNA GRAN PARTE DE SUS BIENES EN LA CABECERA SE LO DONO A LAS RELIGIOSA GUADALUPANAS , EL GENERAL SE CARACTERIZO POR QUE REALIZABA OBRAS DE BENEFICENCIA A LA LOCALIDAD ENTRE LAS QUE SE ENCUENTRA APOYOS ECONÓMICOS A LA GENTE MÁS POBRE UNA DE SUS PROPIEDADES FUE EL PARQUE PAPAGAYO EN ACAPULCO TRAJO LA PRIMER PLANTA DE LUZ A OLINALÁ.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: OLINALA |
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO DE MONSEÑOR IBARRA Y GONZALES UBICACIÓN : DENTRO DEL ATRIO DE LA IGLESIA SAN FRANCISCO DE ASIA | | |
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | | TIPO: ESCULTURA |

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**MONUMENTO AL VENERABLE MONSEÑOR RAMÓN IBARRA Y GONZALEZ
ARZOBISPO DE PUEBLA.**

1° ARZOBISPO DE PUEBLA, QUIEN ESTÁ A PUNTO DE SER CANONIZADO COMO SANTO.

NACE EN OLINALÁ, GUERRERO, EL 22 DE OCTUBRE DE 1853.

SUS PADRES FUERON DON MIGUEL IBARRA Y DOÑA MARÍA DEL REFUGIO GONZÁLEZ DE IBARRA. SE ORDENO EN 1880 EN LA BASILICAL DE SAN JUAN DE LETRÁN.

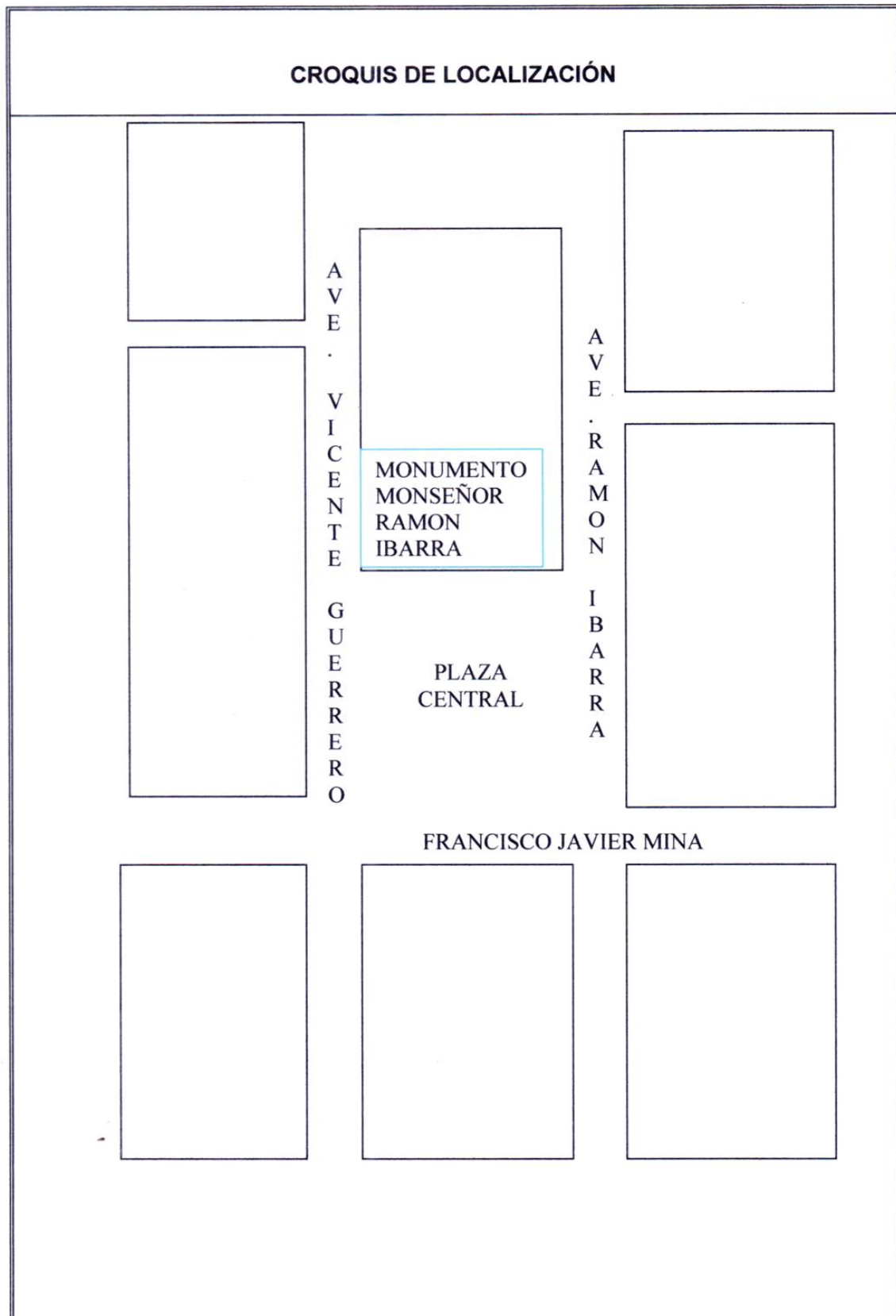
EN 1877 FUE ENVIADO A ROMA DONDE OBTIENE EL DOCTORADO EN TEOLOGÍA, FILOSOFÍA, DERECHO CIVIL ROMANO EL PAPA LEÓN XII LO CONDECORA CON UNA MEDALLA ESPECIAL POR LA BRILLANTEZ DE SU ESTUDIO, ORGANIZO EL PRIMER CONGRESO CATÓLICO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LA JUVENTUD TRAYENDO DE FRANCIA A LOS HERMANOS LASALLISTAS A FUNDAR CUARTO COLEGIOS.

EN 1890 PASO A SER EL 4° OBISPO DE CHILAPA, EL 16 DE ENERO DE 1895 FUNDÓ EN CHILAPA UN COLEGIO APOSTÓLICO. TAMBIÉN LOGRO LEVANTAR PARTE DE LOS MUROS LATERALES DE LA GRANDIOSA CATEDRAL DE CHILAPA QUE HOY CONTEMPLAMOS.

REALIZO EN OLINALA LA EDIFICACIÓN DEL TEMPLO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE.

ULTIMO OBISPO Y PRIMER ARZOBISPO DE PUEBLA EN 1903.

EN JULIO DE 1890 FUE EL CUARTO OBISPO DE CHILAPA.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CASONA DEL GRAL. JUAN ANDREW ALMAZÁN**

UBICACIÓN: CALLE RAMÓN IBARRA

CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES

TIPO:

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

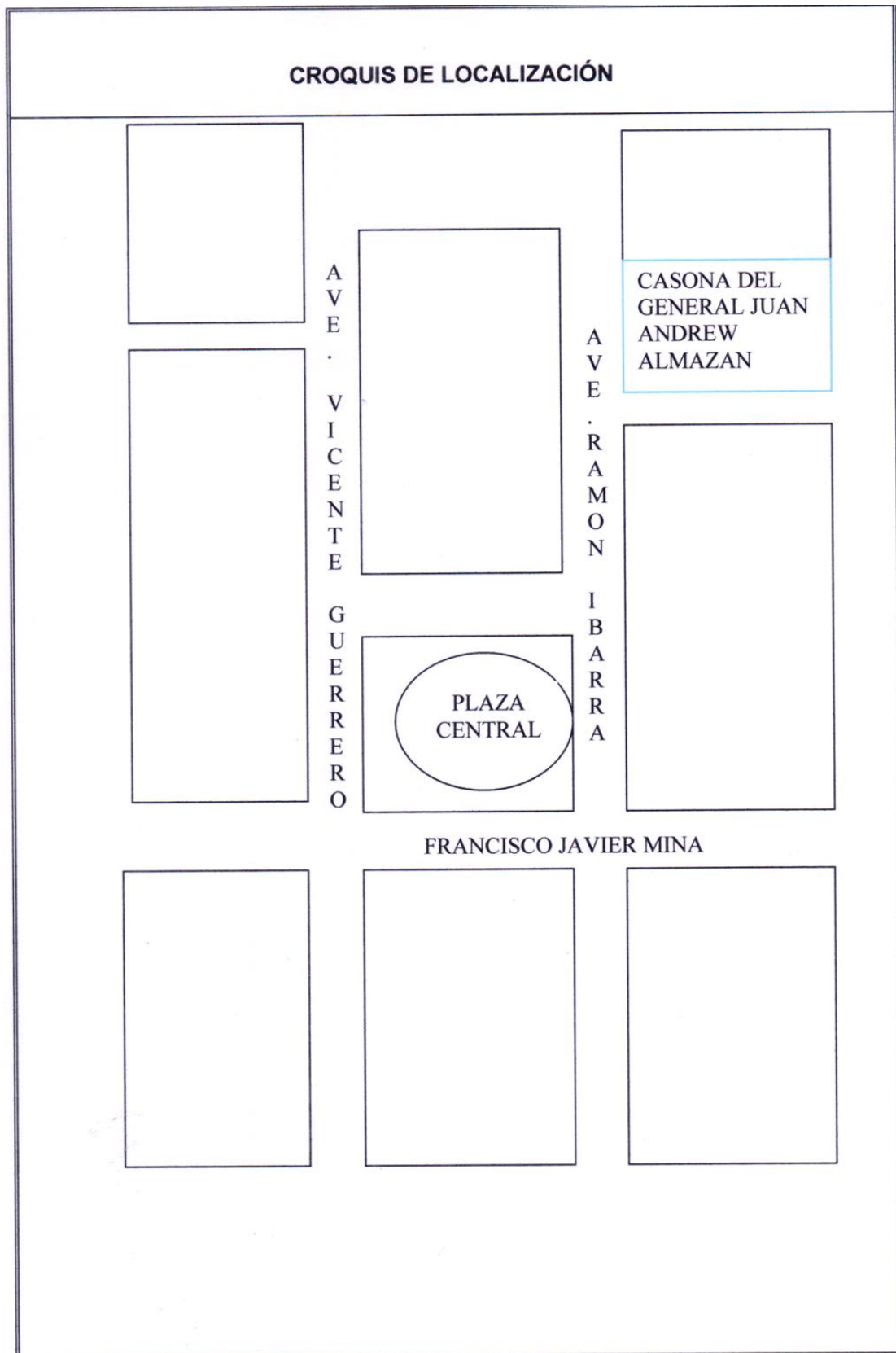
CASONA DE LOS ALMAZÁN

ESTA EDIFICACIÓN PERTENECIÓ AL GENERAL JUAN ANDREW ALMAZÁN, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA EN EL AÑO DE 1939, GANANDO SU Oponente MANUEL ÁVILA CAMACHO, ES DE LAS POCAS CONSTRUCCIONES ANTIGUAS QUE MANTIENEN SU ORIGINALIDAD, EN PAREDES DE ADOBE Y TEJA. CABE MENCIONAR QUE FUE LA CASA MÁS ELEGANTE DE SU ÉPOCA.

ES UNA CONSTRUCCIÓN QUE CUENTA CON 8 HABITACIONES, UNA ENORME COCINA, UN COMEDOR Y UN GRAN CORREDOR CON UNOS AMPLIOS PRETILES.

EN LA PARTE CENTRAL SE ENCUENTRA UN ENORME JARDÍN.

TAMBIÉN TIENE UN MIRADOR DE 15MTS DE ALTURA SU PISO ES DE LADRILLO ROJO.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **RUINAS TOLTITI**
UBICACIÓN: AL SURESTE DE OLINALA, EN LOS LIMITES DE LA POBLACIÓN.

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|--------------------------------|-------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RUINAS DEL TOLTITI

A LOS PIES DEL SANTUARIO EN EL LADO SUR SE ENCUENTRA VISIBLEMENTE VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS COMO LO SON COLUMNAS DE APROXIMADAMENTE 1.5 METROS, ESCALINATAS Y ENORMES PIEDRAS DE CANTO.

TODO PARECE INDICAR QUE ES UN GRAN CENTRO CEREMONIAL DE LA CULTURA OLMECA DE APROXIMADAMENTE 7 HECTÁREAS, SEGÚN VALORACIONES HECHAS POR EL INAH Y LUGAR DE ENCUENTRO DE LAS TRIBUS LOCALES.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

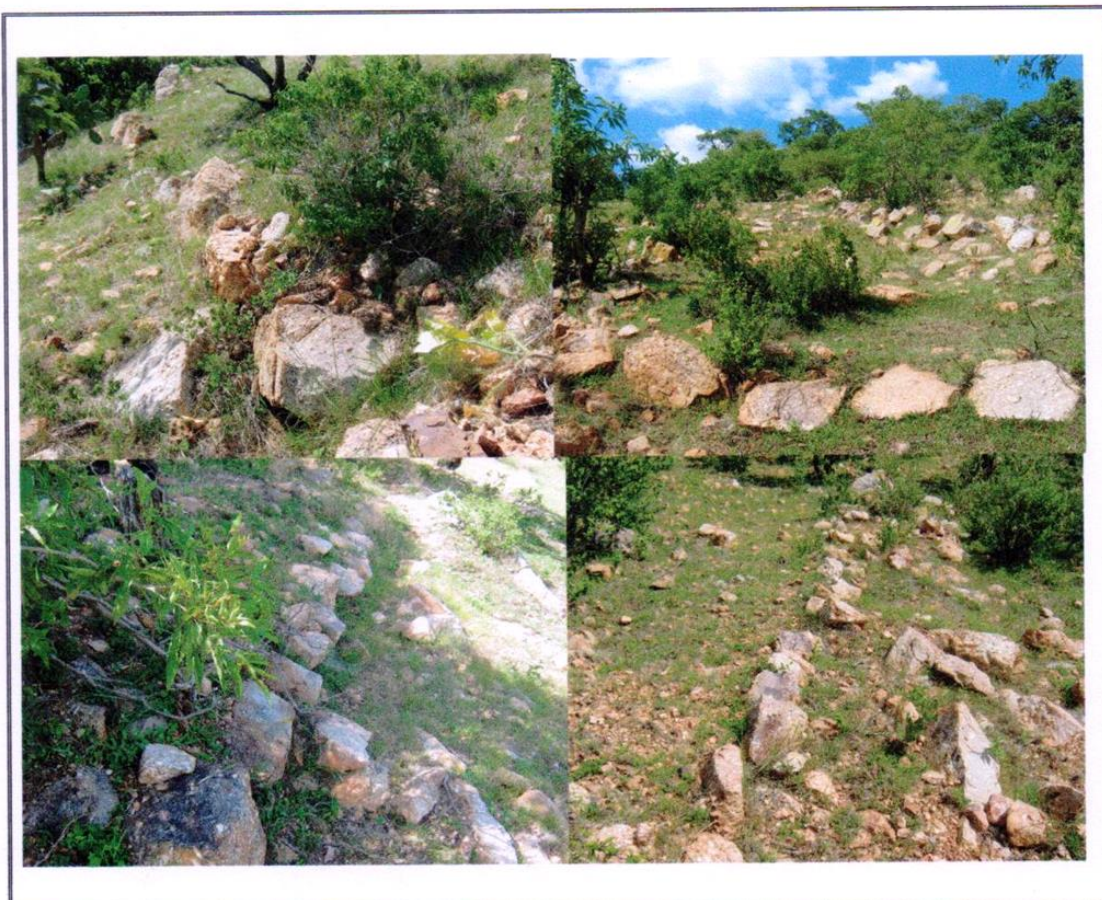
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CIUDAD MUERTA DEL TENAYO**
UBICACIÓN: EN LA CIMA DEL TENAYO (TENAÑO).

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|--------------------------------|-------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RUINAS CIUDAD MUERTA DEL TENAYO

ESTA IMPORTANTE ZONA ARQUEOLÓGICA, LA SEGUNDA MÁS IMPORTANTE DEL MUNICIPIO SE ENCUENTRA LOCALIZADA EN EL LADO NORESTE DE LA POBLACIÓN, CUYO ASCENSO SE REALIZA POR UNA ESTRECHA Y EMPINADA VEREDA, YA QUE SE ENCUENTRA EN LA CIMA DEL CONOCIDO CERRO DEL TENAYO.

SE UBICA ESPECÍFICAMENTE EN LA SEGUNDA LOMA DE LA PARTE ALTA DEL TENAYO (TENAÑO) SE PUEDE VER Y RECORRER APROXIMADAMENTE ½ KILÓMETROS DE LO QUE ES UNA ESCALINATA DE NORTE A SUR O VICEVERSA EN DONDE SE APRECIA PARTE DE LO QUE ES UNA GRAN AVENIDA, OLMECA. ATREVES DE LOS AÑOS Y LA VEGETACIÓN QUE EXISTE SE HA MANTENIDO PARTE DE ESTOS VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS.



**INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
CÉDULA DE CAMPO**

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: TEMALACATZINGO |
|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: AROS DE JUEGO DE PELOTA UBICACIÓN: TEMPLO DE TEMALACATZINGO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|--------------------------------|-------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



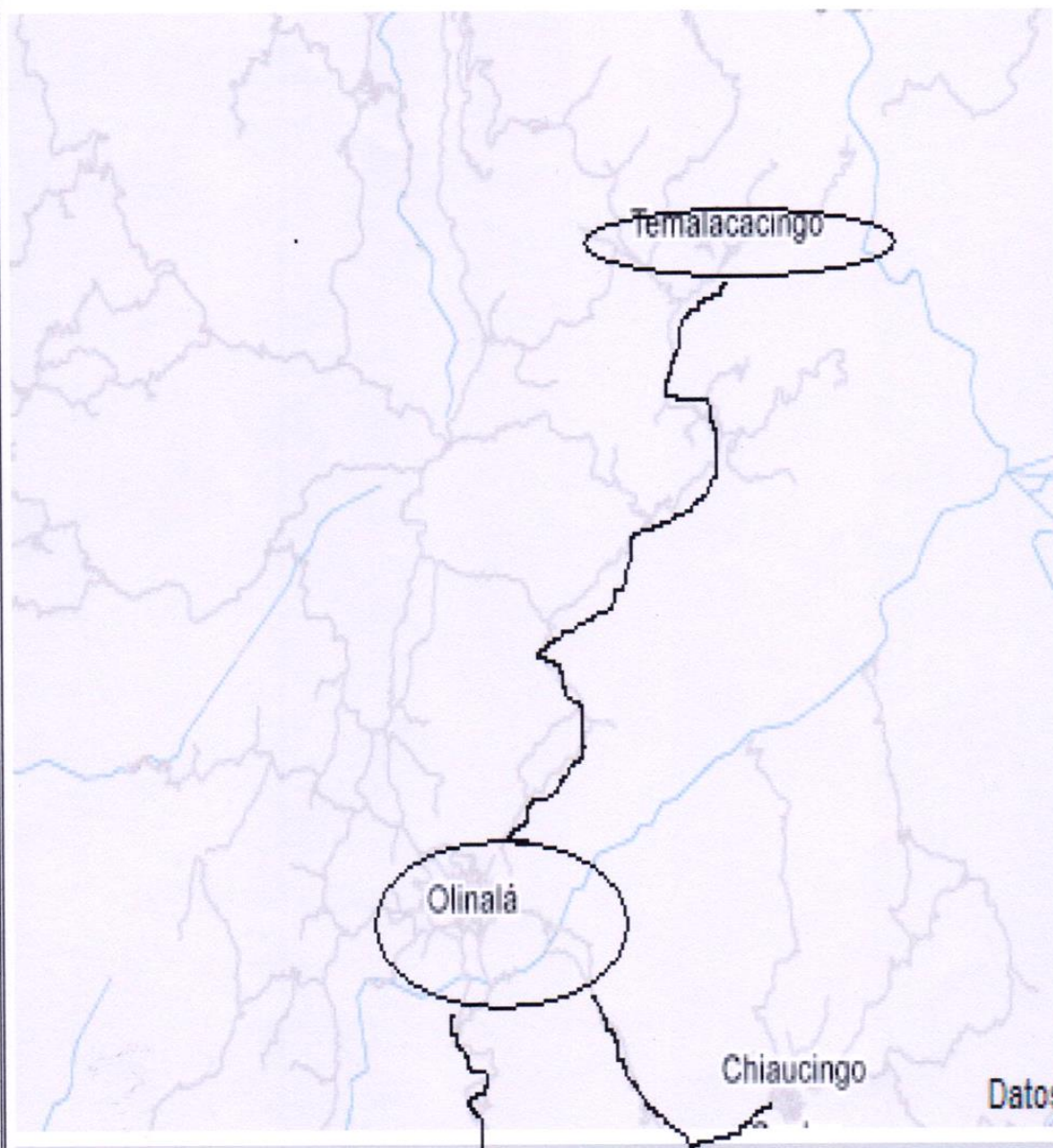
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

AROS DE JUEGO DE PELOTA EN TEMALACATZINGO

EN LA ENTRADA DEL TEMPLO DE SANTIAGO APÓSTOL EN TEMALACATZINGO SE ENCUENTRA UBICADOS 2 PIEDRAS QUE FUERON ENCONTRADAS HACE 70 AÑOS POR LOS LUGAREÑOS, EN LA MISMA LOCALIDAD QUE PARECEN SER PARTES DE AROS DE JUEGOS DE PELOTA UTILIZADOS POR LA CULTURA OLMECA.

EN UNA DE ELLAS SE PUEDE A PRECIAR JEROGLÍFICOS. ESTAS JOYAS ARQUEOLÓGICAS SE ENCUENTRAN RESGUARDADAS POR UNOS ENORMES CRISTALES Y VIGILADAS POR HABITANTES DE LA LOCALIDAD.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **SEMANA SANTA**
UBICACIÓN: OLINALA.

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS |
|---------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SEMANA SANTA EN OLINALA

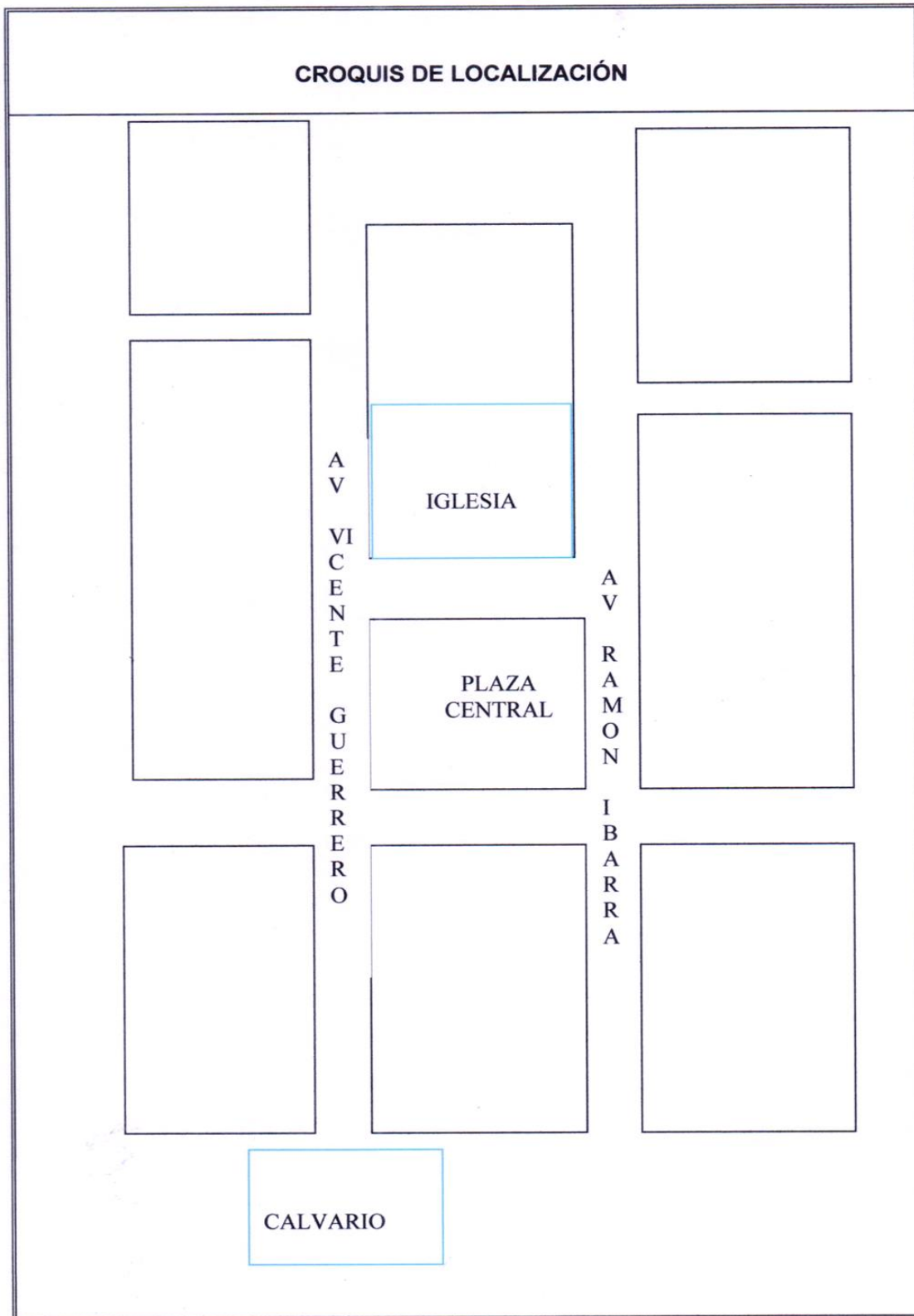
ESTA MANIFESTACIÓN RELIGIOSA, QUE SE LLEVA ACABO AÑO CON AÑO EN OLINALA, EN LA SEMANA SANTA EN LA QUE SE REALIZA UNA REPRESENTACIÓN DE LA APRENSIÓN, CRUCIFIXIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE LA PASIÓN DE CRISTO EN ESTA CELEBRACIÓN SE INVOLUCRA TODO EL PUEBLO.

LA REPRESENTACIÓN COMIENZA CON UN RECORRIDO POR LAS CALLES PRINCIPALES EN DONDE CADA ESQUINA SE REPRESENTA UNA ESTACIÓN, EN EL CAMINO AL CALVARIO,

TAMBIÉN ALGUNAS PERSONAS Y CREYENTES PARTICIPAN EN SU FE CARGANDO ÓRGANOS SOBRE LOS HOMBROS, TAMBIÉN PARTICIPAN MUJERES DESCALZAS VESTIDAS CON ATUENDO NEGRO A LAS QUE SE LES CONOCE COMO PIADOSAS.

ESTE RECORRIDO INICIA EN LA IGLESIA Y CONCLUYE EN EL LUGAR CONOCIDO COMO EL CALVARIO, EL RECORRIDO TARDA APROXIMADAMENTE 3 HORAS.

TAMBIÉN DENTRO DE LA SEMANA SANTA SE ORGANIZAN JARIPEO DE TOROS, PELEA DE GALLOS Y CARRERA DE CABALLOS.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: TEMALACATZINGO |
|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

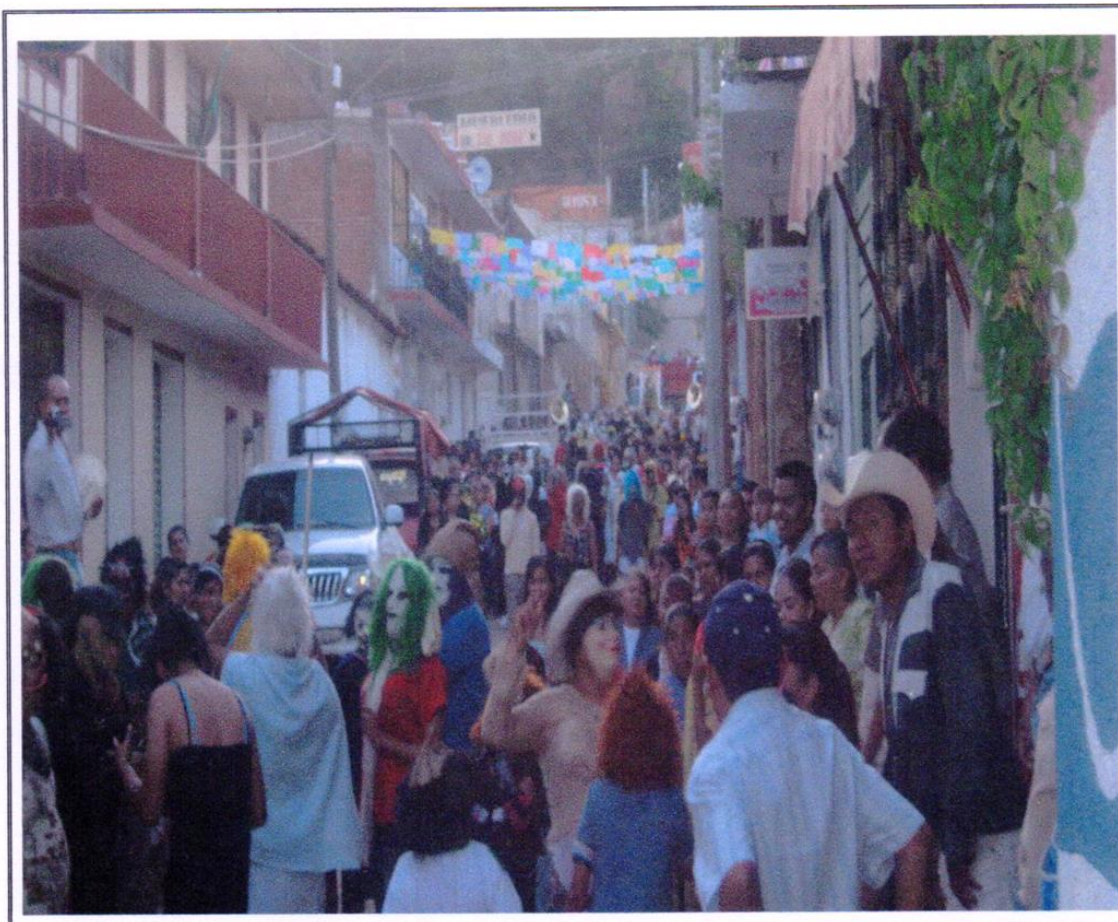
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA PATRONAL DE SANTIAGO APÓSTOL**

UBICACIÓN: CENTRO DE TEMALACATZINGO

CATEGORÍA: FOLKLORE

TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE SANTIAGO APÓSTOL

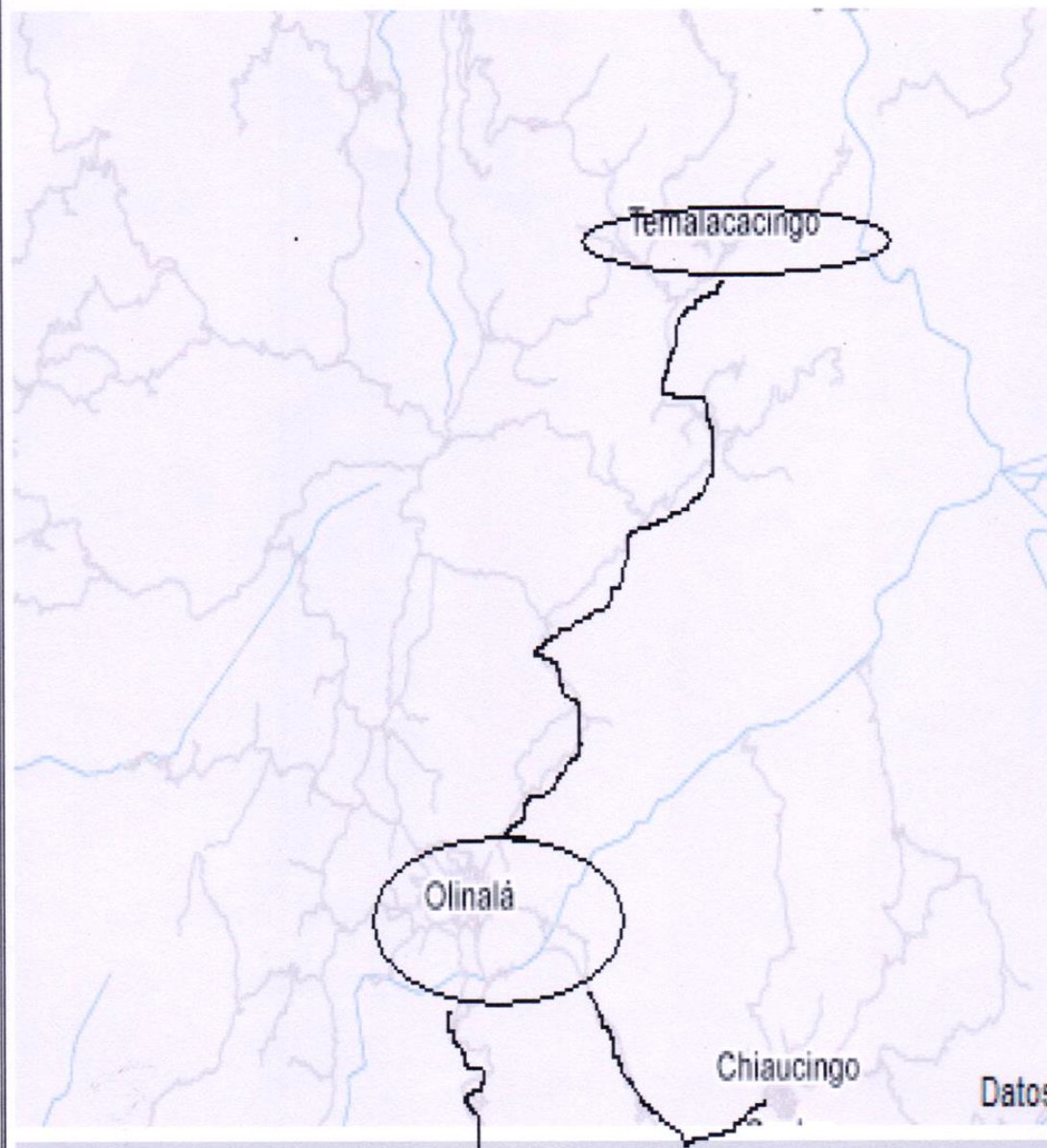
ESTA FERIA SE REALIZA DEL 28 AL 31 DE DICIEMBRE INICIA CON LA VÍSPERA EL 28 Y 29.

EL DÍA 28 EN LA TARDE RECIBE EL MAYORDOMO CON UNA BANDA DE VIENTO A LOS PEREGRINOS DE DIFERENTES COMUNIDADES QUE TRAEN ARREGLOS FLORALES, VELAS DE DIFERENTES TAMAÑOS ENTRE OTRAS COSAS ESO EN OFRENDA AL SEÑOR SANTIAGO APÓSTOL, LUEGO ENTONCES SE DIRIGEN AL TEMPLO MAYOR AL LLEGAR AL TEMPLO SE REALIZA UNA MISA EN AGRADECIMIENTO.

EL DÍA 29 SE REALIZAN REZOS POR LA TARDE Y POR LA NOCHE SE CELEBRA UNA MISA Y A MEDIO DÍA NOCHE SE CANTA LAS MAÑANITAS Y SE TRUENA EL CASTILLO QUE AÑO CON AÑO SE REALIZA.

EL DÍA 30 DE DICIEMBRE SE LLEVA A CABO UN RECORRIDO POR LAS CALLES PRINCIPALES DE LA LOCALIDAD, EN DONDE PARTICIPA LA POBLACIÓN EN GENERAL Y LUGARES CIRCUNVECINOS, ACOMPAÑANDO AL PATRÓN SANTIAGO APÓSTOL CON DIFERENTES REZOS, EN ESTE RECORRIDO TAMBIÉN PARTICIPAN DIFERENTES BANDAS Y TERMINA A LAS 2 DE LA TARDE PARA FINALIZAR SE CELEBRA UNA MISA EN HONOR AL PATRÓN. LA CELEBRACIÓN CONTINUA POR LA NOCHE CON JUEGOS PIROTÉCNICOS Y EL TRADICIONAL BAILE POPULAR.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CHILO CRUZ**
UBICACIÓN: DIFERENTES LUGARES DE LA POBLACIÓN

| | |
|---------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|---------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CHILO CRUZ

EL DÍA 14 DE SEPTIEMBRE SE CELEBRA EN DIFERENTES LUGARES EL FAMOSO CHILO CRUZ, EN AGRADECIMIENTO A LA COSECHAS OBTENIDAS DONDE SE PREPARAN GRANDES ELOTADAS, POZOLE Y MOLE PARA TODA LA GENTE QUE ASISTE A ESTA CELEBRACIÓN, LA CUAL ES ACOMPAÑADA POR BANDAS MUSICALES Y UNA MISA PARA LA SANTA CRUZ QUE SE ADORA EN ESOS DÍAS EN FORMA ESPECIAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS TIGRES**
UBICACIÓN: CALLES PRINCIPALES DE LA LOCALIDAD

| | |
|---------------------|-------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|---------------------|-------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

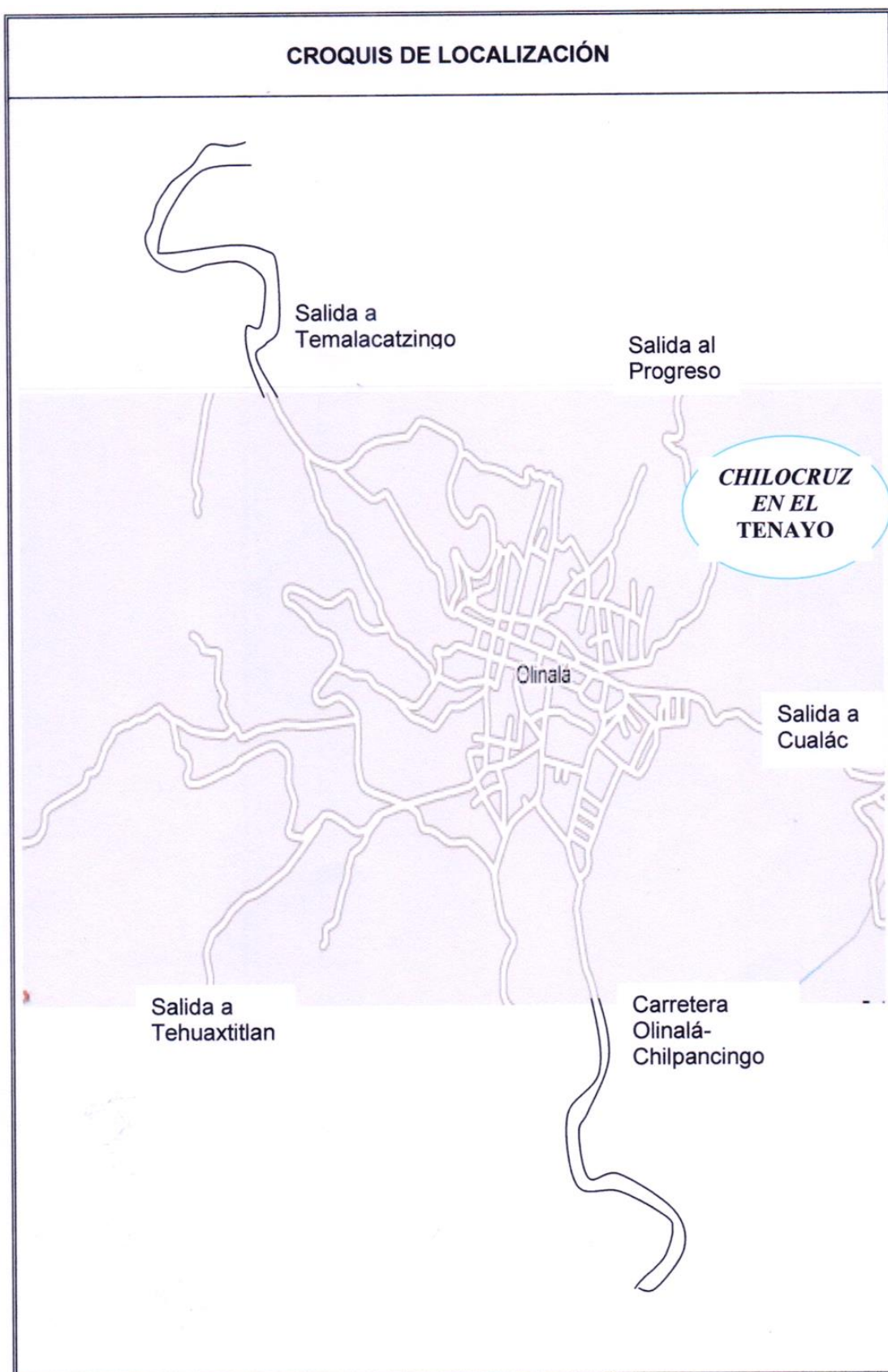
DANZA DE LOS TIGRES

LA DANZA DE LOS TIGRES ES PARTE DE LA HERENCIA DE LA CULTURA OLMECA CONSISTE EN QUE LAS PERSONAS SE DISFRAZAN CON MASCARAS DE TIGRE HECHAS DE ZOMPANTLE CERDAS DE JABALÍN Y COLMILLOS DE PUERCO QUE SON ELABORADOS POR ARTESANOS DE LA LOCALIDAD, SE USAN TRAJES ELABORADOS DE MANTA QUE PINTA DE AMARILLO CON CASCARA DE ZOMPANTLE Y MANCHAS NEGRAS. ASÍ COMO UN LÁTIGO HECHO DE IXTLE.

ESTA DANZA SE REALIZA EN LAS VÍSPERAS DE LA FIESTA Y EN LA PROCESIÓN EL DÍA 3 DE OCTUBRE, UNA DE SUS FUNCIONES ES LA RECOLECTA DE CADENAS DE FLOR DE CEMPASÚCHIL QUE POSTERIORMENTE SON LLEVADAS AL SANTO PATRÓN SAN FRANCISCO DE ASÍS. ADEMÁS DE IR DANZANDO AL RITMO DE LA MÚSICA DE VIENTO.

LA DANZA ORIGINAL CONSISTÍA EN QUE LOS TIGRES DE CAZADORES SON CAZADOS Y SE DA ENTONCES PERSECUCIÓN DESPIADADA SE LES ACORRALA Y SE LES OBLIGA A IR A LA PLAZA DONDE SE HAN PREPARADOS UNAS TRAMPAS PARA QUE EL TIGRE CAIGA, UNA VEZ ATRAPADO SE PROCEDE A LA MATANZA Y LA CARNE SE DISTRIBUYE ENTRE LA GENTE DEL PUEBLO. PERO DESDE 1960 SE MODIFICO DEBIDO A QUE RESULTO HERIDO UNA PERSONA.

EL RECORRIDO SE REALIZA POR LAS 2ª PRINCIPALES AVENIDAS DE LA POBLACIÓN.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS MOROS.**
UBICACIÓN: CALLES PRINCIPALES DE LA LOCALIDAD

| | |
|---------------------|-------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|---------------------|-------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

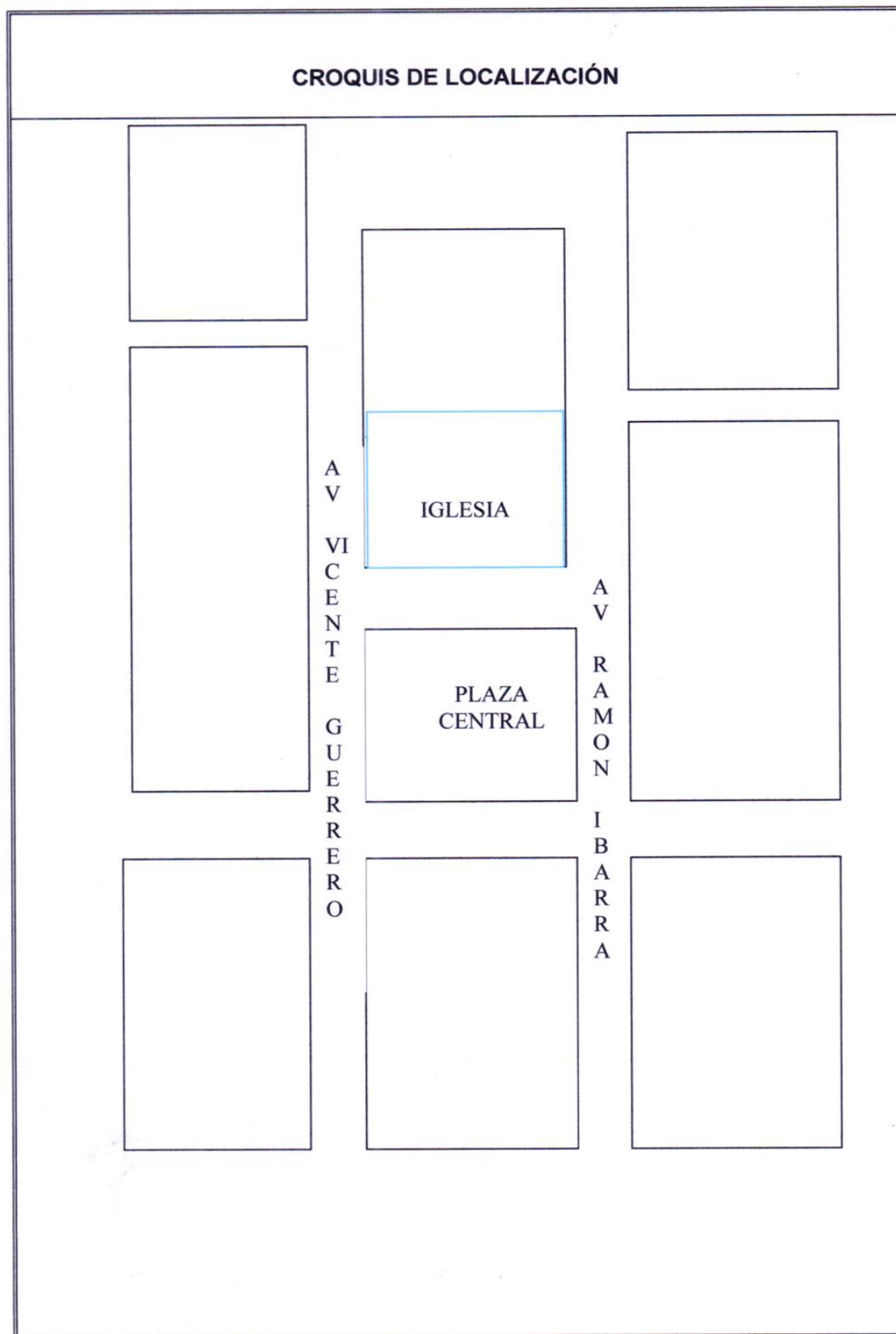
DANZA DE LOS MOROS.

ESTA DANZA ES HERENCIA DE LOS ESPAÑOLES Y REPRESENTA LA GUERRA DE LOS CRISTEROS, CONTRA LOS MOROS.

ESTA REPRESENTACIÓN SE REALIZA PRINCIPALMENTE EL DÍA 3 DE OCTUBRE, ES DECIR EN FERIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, DONDE CADA BANDO DE LOS MOROS USAN ATUENDO DE DIFERENTE COLOR, UNO SE IDENTIFICA, CON EL ESTANDARTE DE LA VIRGEN DE GUADALUPE, Y COMO ARMAMENTO UTILIZAN MACHETES, ADEMÁS SU VESTUARIO SE COMPONE DE CAPAS.

AMBOS BANDOS SIMULAN UNA PELEA GOLPEANDO SUS MACHETES Y BAILANDO AL SON DE LA MÚSICA DE VIENTO.

LA DANZA SE LLEVA A CABO EN LAS PRINCIPALES CALLES DE LA POBLACIÓN, LOS DÍAS 3 Y 4 DE OCTUBRE.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALA | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MUEBLES EN MAQUE Y LACA**

UBICACIÓN: OLINALA

| | |
|---------------------|------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|---------------------|------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



6+3

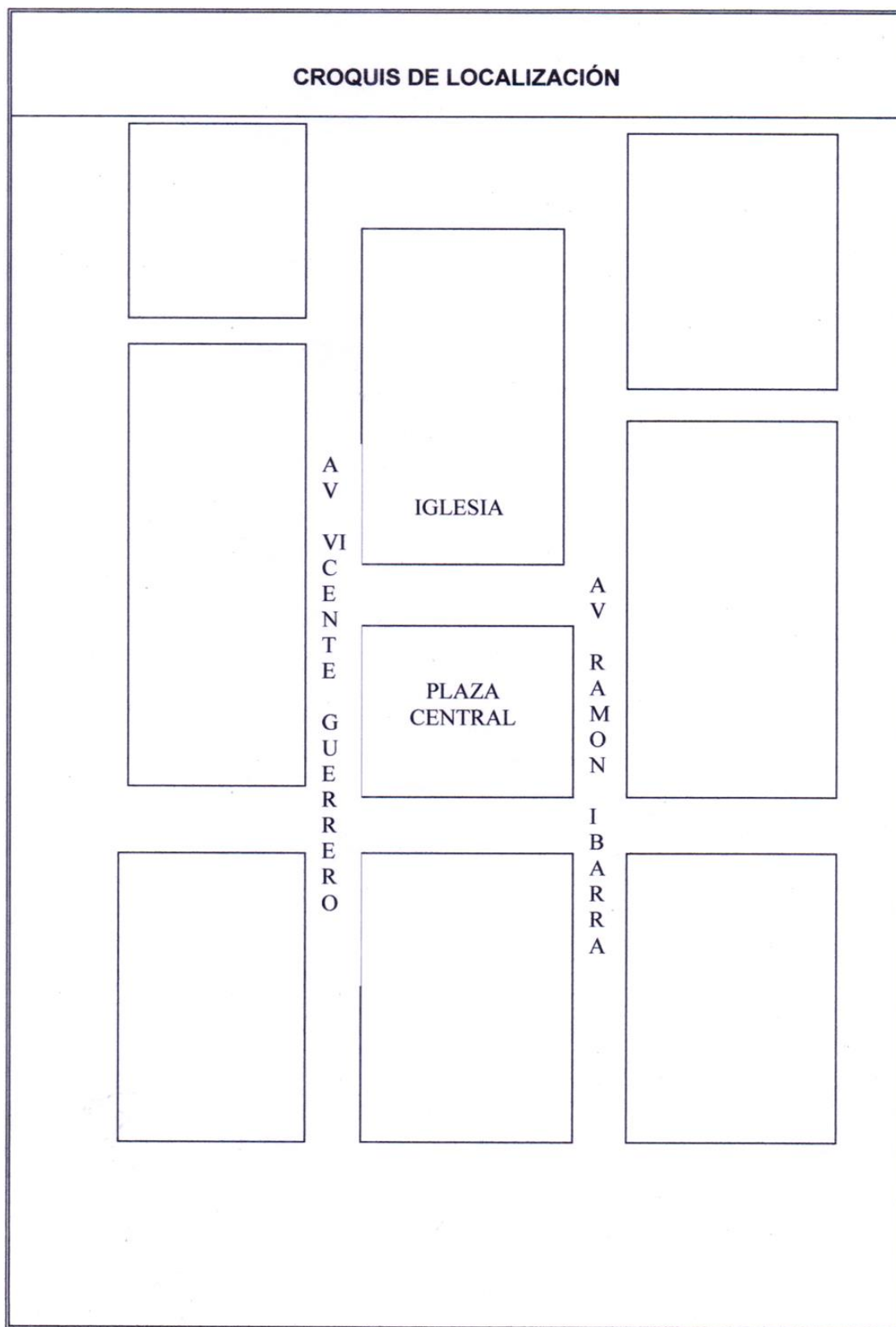
DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUEBLES EN MAQUE Y LACA

EN OLINALA SE ELABORAN MUEBLES COMO: MESAS, SILLAS, BIOMBOS, RECAMARAS, BUROS, ESPEJOS, TOCADORES, REPISAS, PERCHEROS...ETC.

TODOS CON EL TOQUE OLINALTECO ES DECIR; DECORADOS EN LA TÉCNICA QUE LA PERSONA LO PIDA.

SUS COSTOS SON MUY VARIABLES, DEPENDIENTE DEL TIPO DE MUEBLE Y LA TÉCNICA DESEADA.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALÁ |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DECORADO EN LACA DEL TEMPLO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.**

UBICACIÓN: **PLAZA CENTRAL**

CATEGORÍA: Recursos culturales

TIPO: Pinturas

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DECORACIÓN INTERNA DEL TEMPLO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

ESTA DECORACIÓN ESTA HECHA EN LACA DE OLINALA POR ARTESANOS OLINALTECOS. LAS PARTES DECORADAS ES SOBRE MADERA Y SOBRE SUPERFICIE DE MOSAICO EN LAS COLUMNAS, EL SAGRARIO Y PARTES DE LA PARED EN LAS PARTES BAJAS. SE APLICÓ LAS 3 TÉCNICAS RALLADO VACIADOS, RAYADO PUNTEADO Y DORADOS EN RAMO Y PAISAJES EL FONDO DE LOS MUROS SON COLOR VINO Y RALLADO EN VACIADO COLOR BLANCO.

LA PRIMERA DECORACIÓN DEL TEMPLO SE HIZO EN EL AÑO DE 1978 LA CUAL ERA COLOR FONDO ROJO Y RALLADO VACIADO EN NEGRO. LA ACTUAL DECORACIÓN SE HIZO EN 1998, EN COLOR DE FONDO VINO Y SUPERFICIE BLANCO.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALÁ |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

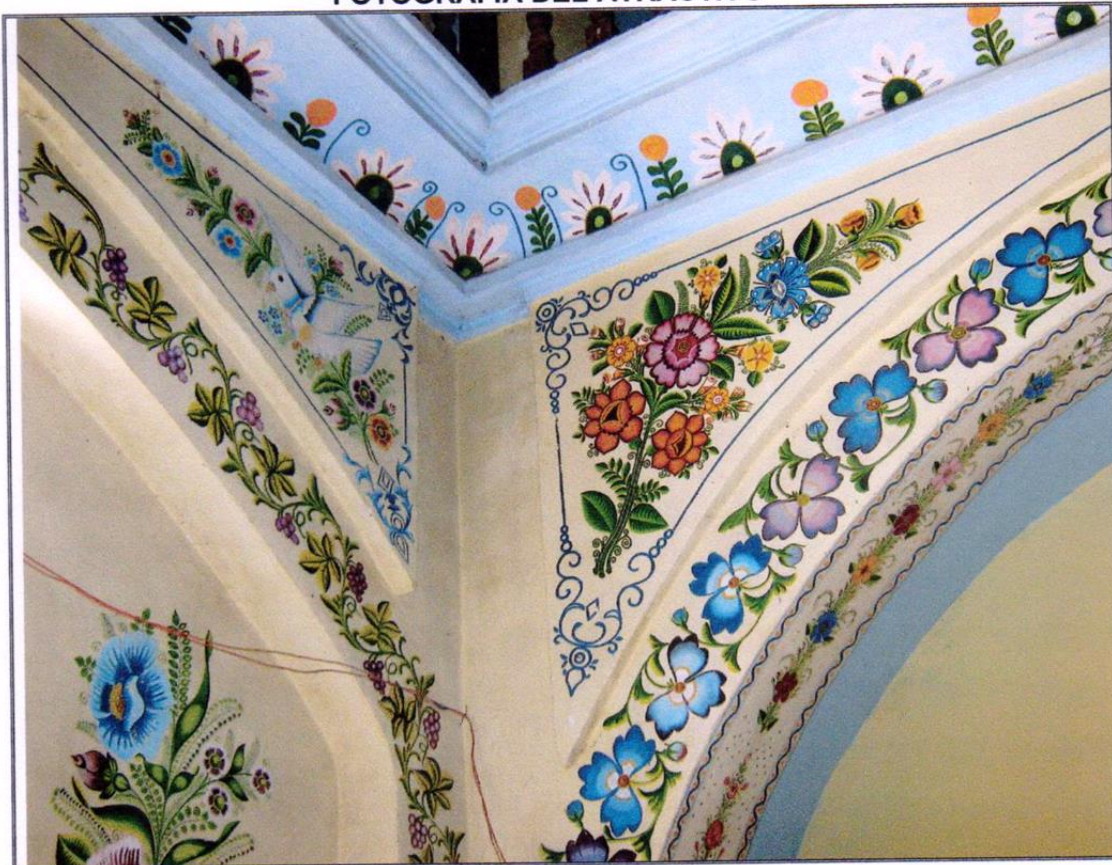
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DECORADO LAQUEADO EN EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE.**

UBICACIÓN: EN LA CIMA DEL CERRO DEL OLINALZINT

CATEGORÍA: Recursos Culturales

TIPO: Pinturas

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

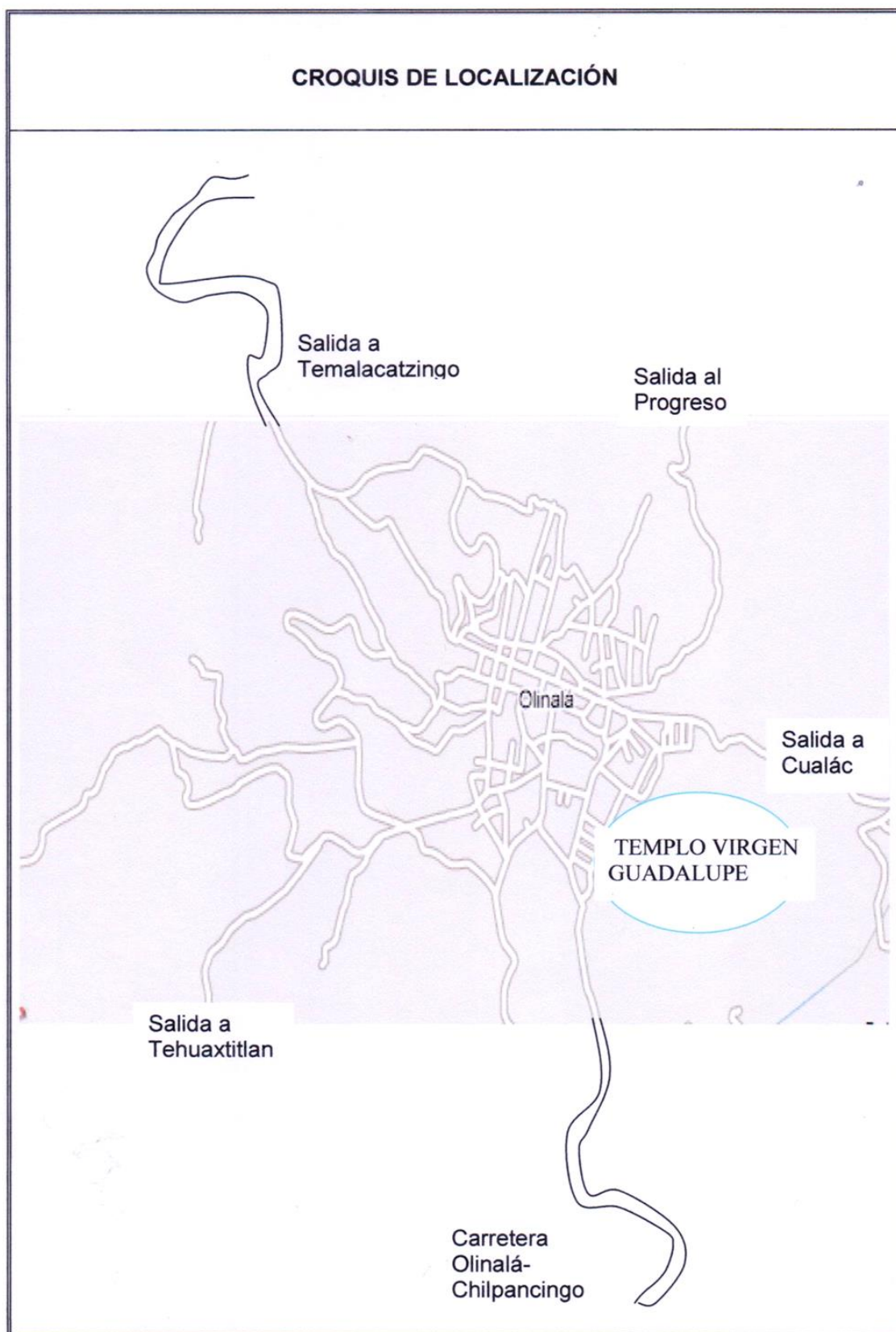


DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**DECORACIÓN INTERNA DEL SANTUARIO
DE LA VIRGEN DE GUADALUPE.**

EN LAS COLUMNAS DE DICHO TEMPLO SE MANIFIESTA LA MAGIA DE LOS ARTESANOS OLINALTECOS QUIENES EN 1978 HICIERON LA DECORACIÓN QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA PLASMADA, LA ÚNICA TÉCNICA QUE ES EL DORADO A PINCEL EN DONDE MANIFIESTA UN GRAN COLORIDO EN FLORES, AVES Y EN EL TECHO SE PLASMO UNA IMITACIÓN DEL CIELO CON ÁNGELES ENTRE LAS NUBES.

TAMBIÉN SE ENCUENTRAN 4 CUADROS DEL ELABORADOS EN EL SIGLO XVII DE LAS APARICIONES DE LA VIRGEN MARÍA A JUAN DIEGO, LOS CUALES TIENEN MARCOS DE MADERA DECORADOS EN DIFERENTES TÉCNICAS DE LACA.



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<u>X</u>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CUEVA DEL CHOCHOSTO UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CUEVA DEL CHIOCHIOSTO |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OLINALA
CUEVA DEL CHOCHOSCO

LA CUEVA DEL CHOCHOSCO SE LOCALIZA EN EL MUNICIPIO DE OLINALÁ EN EL ESTADO DE GUERRERO, MÉXICO Y SE ENCUENTRA EN LAS COORDENADAS GPS:

LONGITUD (DEC): *-98.728611*

LATITUD (DEC): *17.788611*

LA LOCALIDAD SE ENCUENTRA A UNA MEDIANA ALTURA DE 1338 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR. LA POBLACIÓN TOTAL DE LA CUEVA DEL CHOCHOSCO ES DE 5 PERSONAS. EN ESTA LOCALIDAD SE ENCUENTRA SÓLO UNA VIVIENDA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: CUEPALA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<u>X</u>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CUEVA DE CUEPALA UBICACIÓN: SIERRA DE CUEPALA.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: GRUTAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**OLINALA
CUEVA DE CUEPALA**

LA CUEVA DE CUEPALA ESTÀ UBICADA EN LA LOCALIDAD DE CUEPALA EN LA SIERRA DEL MUNICIPIO DE OLINARÁ.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: PINTURAS RUPESTRES CUEVA DEL CHOCHOSTO
UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARTE RUPESTRE |
|-------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OLINALA
PINTURAS RUSPESTRES CUEVA DEL CHOCHOSTO

AL INTERIOR DE LA CUEVA DEL CHOCHOSCO QUE SE LOCALIZA EN EL MUNICIPIO DE OLINALÁ EN EL ESTADO DE GUERRERO, MÉXICO SE ENCUENTRAN DICHAS PINTURAS RUPESTRES. LA LOCALIDAD SE ENCUENTRA A UNA MEDIANA ALTURA DE 1338 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR. LA POBLACIÓN TOTAL DE LA CUEVA DEL CHOCHOSCO ES DE 5 PERSONAS. EN ESTA LOCALIDAD SE ENCUENTRA SÓLO UNA VIVIENDA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DIA DE MUERTOS UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|--------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**OLINALA
DIA DE MUERTOS**

EN OLINALÁ GUERRERO, EL 2 DE NOVIEMBRE (DÍA DE MUERTOS) ES UN DÍA QUE SE CELEBRA VISITANDO A LOS SERES QUE YA NO ESTÁN CON NOSOTROS. DESDE EL 31 DE OCTUBRE COMIENZAN A PONER LAS OFRENDAS A LOS MUERTOS; SE ACOSTUMBRA PONER OFRENDAS CON LOS PLATILLOS TRADICIONALES, MOLE, POZOLE, TAMALES ENTRE OTROS

EL 2 DE NOVIEMBRE SE LES HACE UNA MISA A LOS MUERTOS EN EL PANTEÓN A LAS 4:00 P.M. Y ES AHÍ DONDE LOS FAMILIARES ADORNAN SUS TUMBAS CON FLORES, CORONAS, PÉTALOS DE FLORES, VELAS Y ALGUNAS PERSONAS LES PONEN SUS OFRENDAS AHÍ MISMO EN LA TUMBA.

LAS TUMBAS SON DECORADAS POR LOS FAMILIARES, CON LAS FLORES Y A SU GUSTO. SOLO ES EL ÚNICO DÍA QUE TODAS LAS FAMILIAS SE REUNEN PARA VISITAR A SUS MUERTOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAMINADO DE ORO UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**OLINALA
LAMINADO DE ORO**

ADEMÁS DE LOS BELLOS TRABAJOS DE MARUQUETERÍA Y BAULES QUE SE REALIZAN EN EL MUNICIPIO DE ORINARÁ, ÉSTE TAMBIEN ES FAMOSO POR SU LAMINADO EN ORO, EL CUAL SE APLICA SOBRE LOS BAULES Y OTROS TRABAJOS Y ARTESANIAS HECHAS EN LA LOCALIDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: MOLE ROJO CON TAMALES DE FRIJOL, PIPIAN, POZOLE, ETC.
UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: GASTRONOMIA |
|-------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OLINALA GASTRONOMÍA

LA GASTRONOMÍA QUE SE APRECIA EN EL MUNICIPIO DE OLINALÁ ES LA SIGUIENTE: MOLE ROJO CON TAMALES DE FRIJOL, PIPIAN O MOLE VERDE, POZOLE DE POLLO Y PUERCO, ATE DE TLAHUANCA Y GUAYABILLA, ATOLE DE TLAHUANCA. LOS PLATILLOS TÍPICOS SON EL MOLE ROJO CON CARNE DE CERDO, RES Y POLLO; LA BARBACOA DE CHIVO HORNEADA EN POZO DE TIERRA; ADEMÁS DEL ADOBO DE POLLO, HUAXMOLE ROJO QUE TAMBIÉN ES MUY TRADICIONAL DE PUERCO Y EL PIPIAN DE PUERCO O POLLO HECHO CON SEMILLA DE CALABAZA. EN BEBIDAS SE PUEDE ENCONTRAR EL CURADO DE NANCHE, TLAHUANCA Y GUAYABILLA.

UNA BEBIDA TRADICIONAL ES EL "QUEMADITO", PREPARADO CON MEZCAL, AZÚCAR, CANELA Y LIMÓN, PREPARADO EN UNA OLLA DE BARRO Y LUEGO FLAMEADO, DEL CUAL PUEDES DISFRUTAR UNOS RICOS SABORES COMO ES: NANCHE, TLAHUANCA, GUAYABILLA, MANGO, MORA, TAMARINDO, ENTRE OTRAS. UNA BEBIDA MUY REPRESENTATIVA DE ESTA ENTIDAD ES EL FAMOSO CURADO DE OLINALÁ QUE ESTA HECHO A BASE DE AGUARDIENTE Y FRUTAS DE LA REGIÓN COMO: NANCHE, TLAHUANCA, ARAYAN MORA, MARACUYA, JAMAICA Y ALGUNOS HECHOS DE COMBINACIÓN DE FRUTAS QUE SON REPOSADOS POR MÁS DE 3 AÑOS Y AL PASAR ESE TIEMPO ESTÁ LISTO PARA TOMARSE SOLO O BIEN ACOMPAÑADO DE HIELOS Y AGUA MINERAL.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OLINALA
SEMANA CULTURAL (SEMANA SANTA)

DURANTE SEMANA SANTA EN LA COMUNIDAD DE OLINALA SE LLEVA A CABO EL PROGRAMA DE PROCOCESIONES EMPEZANDO LA SEMANA CON MISAS Y UNA REPRESENTACIÓN CONMMORIAL A LA PASIÓN, MUERTE Y RESURECCIÓN DE CRISTO, SU APRENCIÓN, CRUCIFIXIÓN Y SEPULTURA. EN ESTE RECORRIDO EN EL QUE UNEN LOS POBLADORES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

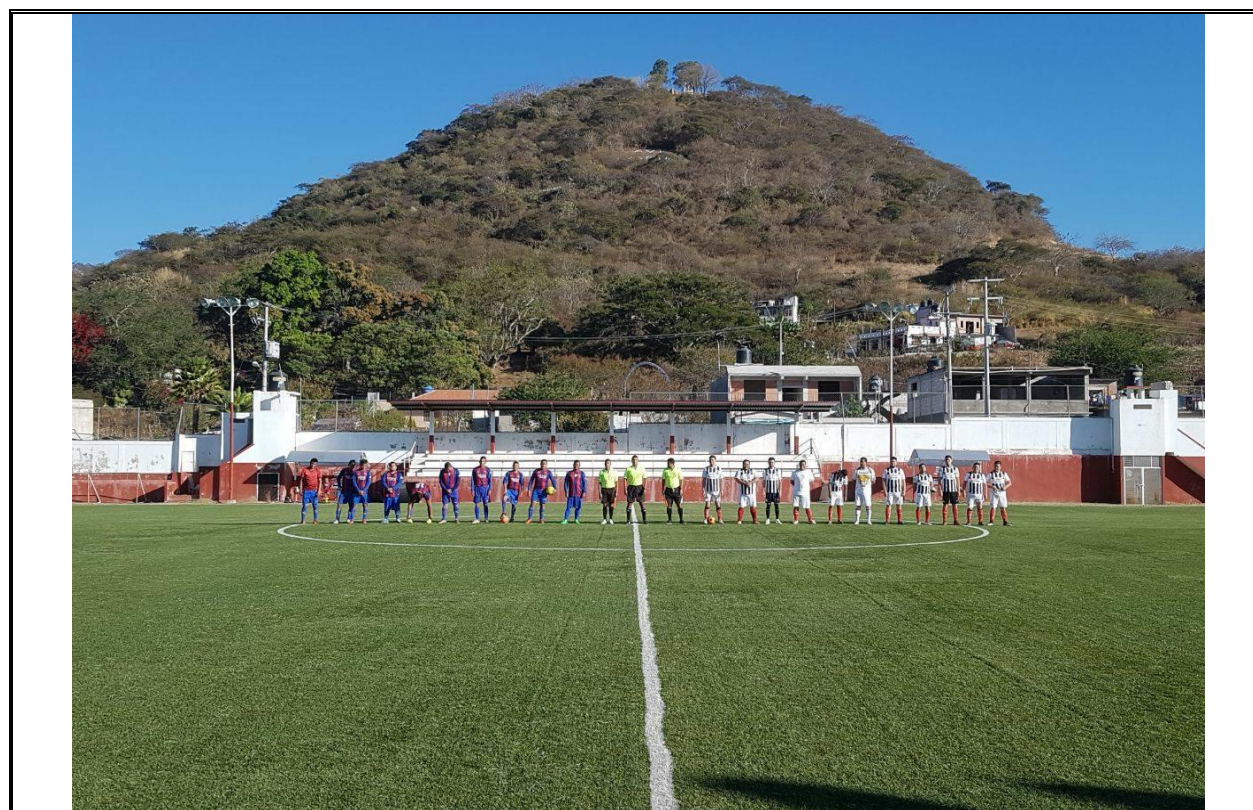
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TORNEO REGIONAL DE FUTBOL UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL DE ORINARÁ</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**OLINALA
TORNEO REGIONAL DE FUTBOL**

EN OLINALÁ OCURREN MUCHAS COSAS COMO LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE, DESFILES ETC. COMO EVENTO PARA LA JUVENTUD OLINALTECA, SE CELEBRA PERIODICAMENTE LAS LIGAS MUNICIPALES DE FUTBOL, VOLEIBOL Y BASQUETBOL EN EL MUNICIPIO Y LAS LOCALIDADES, FOMENTANDO EL DEPORTE Y LA CONVIVENCIA FAMILIAREN LOS QUE SE PUEDEN APRECIAR LA INAUGURACIÓN DEL TORNEO ANUAL DE FÚTBOL FESTEJANDO A SAN FRANCISCO DE ASIS, EN LAS CUALES ESTUVIERON PRESENTE VISORES DE LA PROMOTORA DE F.C PACHUCA, OBTENIENDO UNA ASISTENCIA DE ALREDEDOR DE 80 JÓVENES DE 13, 14, 15, 16 AÑOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OLINALA
CONCURSO ARTESANAL "OLINALA Y SU ARTE"

EL MUNICIPIO DE OLINALA IMPULSA EL FORTALECIMIENTO Y EL RECONOCIMIENTO DE SUS ARTESANÍAS POR MEDIO DE ESTE CONCURSO ARTESANAL CONOCIDO COMO "OLINALA Y SU ARTE" CON EL APOYO DE LA SECRETARÍA DE FOMENTO Y DESARROLLO ECONOMICO Y LA FONART (SECRETARIA PARA EL FOMENTO DE LA LAS ARTESANIAS.

EN DICHO CONCURSO SE EXPONE GRAN CANTIDAD DE PIEZAS ARTESANAS Y SE ENTREGAN RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS EN EFECTIVO A LOS CREADORES POR LAS CATEGORIAS DE ANTIGÜEDAD, MAYOR EXPERIENCIA E INNOVACIÓN.

EN EL PARTICIPAN ARTESANOS DE DISTINTOS MUNICIPIOS DE LA REGIÓN DE LA MONTAÑA QUE BUSCAN DE IGUAL MANERA EXHIBIR SUS MEJORES PIEZAS ARTESANALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CONCURSO ARTESANAL TEMALACATZINGO UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: EXPOSICIONES |
|-------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OLINALA
CONCURSO ARTESANAL TEMALACATZINGO

CON EL PROPÓSITO DE PROMOVER LAS ARTESANÍAS BASADAS EN LACAS SOBRE MADERA, SE INAUGURÓ EN EL PALACIO DE LA CULTURA UNA EXPOSICIÓN DE ARTESANOS DE TEMALACATZINGO, MUNICIPIO DE OLINALÁ. IMPULSAR POLÍTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO Y RECONOCER LAS ARTESANÍAS, LA SECRETARÍA DE FOMENTO Y DESARROLLO ECONÓMICO EN COORDINACIÓN CON EL FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS, (FONART), PREMIA A LOS GANADORES DEL CONCURSO ARTESANAL DE TEMALACATZINGO CON PREMIOS EN EFECTIVO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: JARIPEO DE SEMANA SANTA UBICACIÓN: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CORRIDAS DE TOROS |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OLINALA
JARIPEO DE SEMANA SANTA

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OLINALA
JARIPEO DE LA FERIA PATRONAL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: OLINALÁ | LOCALIDAD: OLINALA |
|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CONCURSO DE LA REYNA DE LAS FIESTAS PATRIAS UBICACIÓN: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CONCURSO DE BELLEZA |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OLINALA
CONCURSO REYNA DE LAS FIESTAS PATRIAS DE OLINALA

Anexo 7.5. Malinaltepec

CUADRO 42
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Malinaltepec

| RESUMEN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS ACTUALES Y POTENCIALES | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| | LOCALIDAD DE SANTA CRUZ DE RINCÓN | TOTAL DE ATRATIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 4 |
| CASCADA EL SALTO | 1 | |
| RÍO TEJORUCO | 1 | |
| BOSQUE | 1 | |
| ÁRBOL DE LA JÍCARA | 1 | |
| | | |
| RECURSOS CULTURALES | | 7 |
| PARROQUIA DE SANTA CRUZ DEL RINCÓN | 1 | |
| CAMPANAS | 1 | |
| COMISARIA DE BIENES EJIDALES | 1 | |
| PETROGRABADOS DE FIGURA HUMANA | 1 | |
| PIEDRA DE LA MANO | 1 | |
| PIEDRA PINTA | 1 | |
| PETROGRABADOS DEL SOL | 1 | |
| | | |
| FOLKLORICAS | | 5 |
| FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | 1 | |
| DANZA DE LOS DOCE PARES | 1 | |
| DANZA DE LA CONQUISTA | 1 | |
| DANZA DE LOS TLAMINQUES | 1 | |
| ETNIA ME PHAA | 1 | |
| | | |
| REALIZACIONES TECNICAS | | 3 |
| CAMPOS DE CULTIVO | 1 | |
| MIRADOR DE LA PARROQUIA | 1 | |
| PLAZA | 1 | |
| | | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 19 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA EL SALTO UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|----------------------------------|------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA EL SALTO

ESTE ATRACTIVO SE LOCALIZA APROXIMADAMENTE A 1 KILÓMETRO DE DISTANCIA DEL POBLADO.

SUS AGUAS ESTÁN LIBRES DE CONTAMINANTES DEBIDO A QUE PROVIENEN DE MANANTIALES QUE BROTAN DE LOS CERROS SAN MARCOS, ARDILLA Y NIXTAMAL.

LA CASCADA CONSTA DE 3 NIVELES Y SU ALTURA APROXIMADA OSCILA ENTRE LOS 10 Y 15 METROS. EN CADA UNO DE LOS NIVELES SE FORMAN POZAS DE AGUA, AUNQUE NO ES RECOMENDABLE NADAR EN ESTAS DEBIDO A QUE SE SUELEN FORMAR REMOLINOS.

EN LOS ALREDEDORES SE PUEDEN APRECIAR SEMBRADÍOS DE MAÍZ Y BOSQUES DE PINO ENCINO.

ALGUNOS COMUNEROS DICEN QUE LAS PAREDES DE ESTA CASCADA CONTIENEN MADRIGUERAS DE GOLONDRINAS Y POR ESTA RAZÓN TAMBIÉN SE LE CONOCE COMO CASCADA DEL PÁJARO DEL RÍO TEJORUCO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

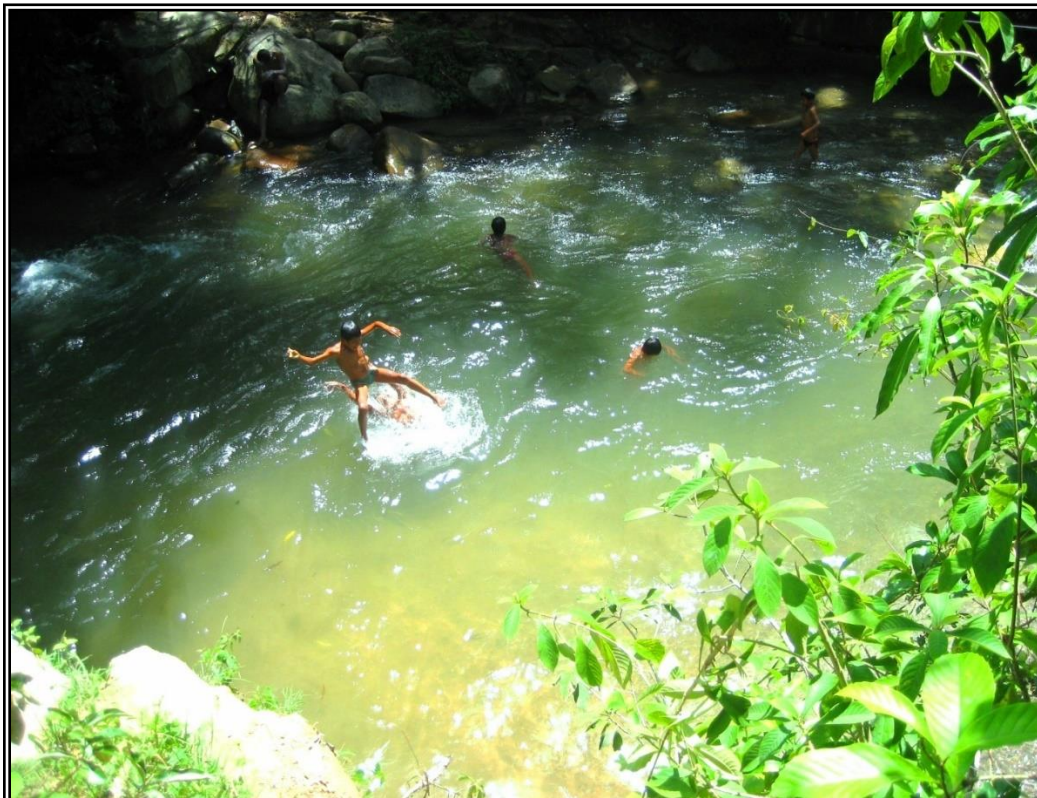
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO TEJORUCO

UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN

| | |
|----------------------------------|--------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|----------------------------------|--------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO TEJORUCO

ESTE RÍO ESTA FORMADO POR LOS MANANTIALES QUE BROTRAN DE LOS CERROS NIXTAMAL, ARDILLA Y SAN MARCOS. POR ESTA RAZÓN EL AGUA ES CRISTALINA Y LIBRE DE CONTAMINANTES.

EN LOS ALREDEDORES SE PUEDE OBSERVAR LA FLORA Y FAUNA CARACTERÍSTICA DEL BOSQUE DE PINO ENCINO Y DE LA SELVA BAJA CADUCIFOLIA. EJEMPLO DE ESPECIES DE FAUNA, SE PUEDE MENCIONAR AL VENADO, JABALÍ, ZORRO, ARMADILLO, TIGRILLO, ONZA, TEJÓN, PERICOS, COTORROS, JILGUEROS Y GOLONDRINAS. EN CUANTO A LA FLORA SE PUEDE MENCIONAR LOS PINOS, ENCINOS Y DIVERSOS ÁRBOLES FRUTALES COMO LA GUAYABA, MANGO, PLÁTANO, MAMEY, ZAPOTE, TAMARINDO, NARANJO, CACAO Y PERA.

EN EL RÍO SE PUEDEN ENCONTRAR CAMARONES, TRUCHAS, CANGREJOS, ENDOCOS CIGARRILLOS, RANAS Y SAPOS.

ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE EN EL RÍO EXISTEN ALGUNAS CAÍDAS DE AGUA COMO LA CASCADA DEL PÁJARO DEL RÍO TEJORUCO. EXISTEN TAMBIÉN PARTES PROFUNDAS Y BAJAS DONDE SE PUEDEN PRACTICAR LA NATACIÓN, ASÍ COMO ALGUNOS RÁPIDOS FORMADOS POR LA CORRIENTE EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUE |
|----------------------------------|-----------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BOSQUE

ESTE ECOSISTEMA PREDOMINA EN LAS ELEVACIONES DE LA LOCALIDAD.

LA MANO DEL HOMBRE HA CAUSADO UN IMPACTO NEGATIVO EN ESTAS ÁREAS YA QUE LA DEFORESTACIÓN ES VISIBLE. ESTE EFECTO AÚN SE PUEDE REVERTIR, ES POR ESTO QUE LOS COMUNEROS ESTÁN IMPULSANDO LA DECLARATORIA DE UNA ANP (ÁREA NATURAL PROTEGIDA) EN LAS ZONAS BOSCOSAS DE LA LOCALIDAD.

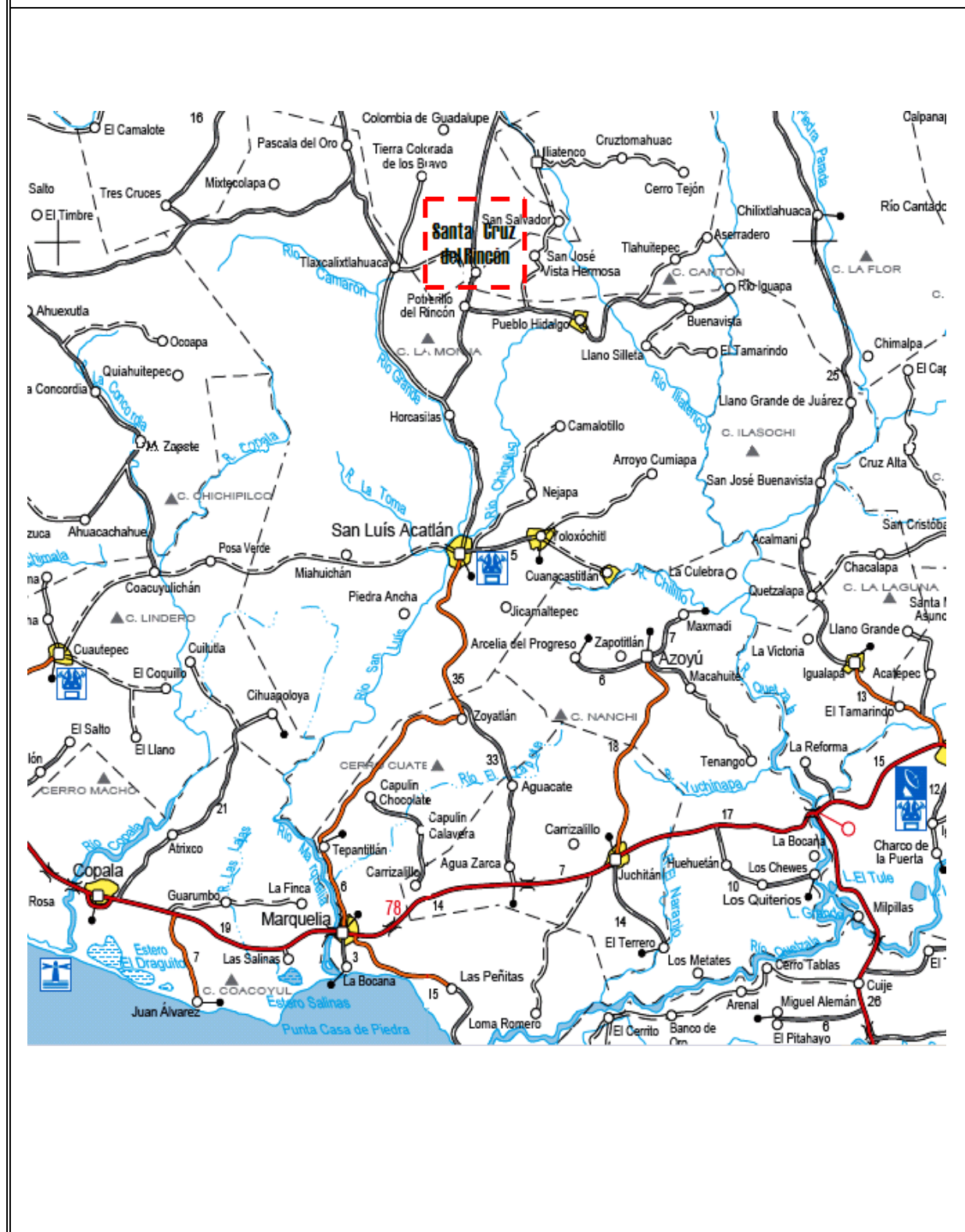
LAS ESPECIES DE FAUNA QUE AUN PUEDEN OBSERVARSE SON JABALÍ, VENADO, ZORROS, ARMADILLOS, TIGRILLOS, ONZAS, TEJONES, PERICOS, COTORROS, GOLONDRINAS, JILGUEROS, ETC.

EN CUANTO A LA FLORA, SE TIENEN PINOS, ENCINOS BLANCO, AMARILLO Y NEGRO, ROBLE, CUATROLOLOTE, MARIA, GUARUMBO, PAROTA, TLACHICÓN, MULATO, ETC.

EN LOS ALREDEDORES EXISTEN ÁRBOLES FRUTALES COMO TAMARINDOS, NARANJOS, LIMÓN DULCE Y AGRIO, MANGOS CIRUELA, LIMAS, ZAPOTES, CUAJINICUILES, PIÑAS, MAMEY, GUAYABAS, ETC.

FINALMENTE, HACIENDO ALUSIÓN A LOS CUERPOS DE AGUA QUE CONTIENEN LOS BOSQUES, SE PUEDEN MENCIONAR LOS MANANTIALES QUE NACEN EN LOS CERROS NIXTAMAL, ARDILLA Y SAN MARCOS, QUE A LA VEZ CONFORMAN EL RÍO TEJORUCO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ÁRBOL DE LA JÍCARA UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: OBSERVACIÓN DE FLORA |
|----------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ÁRBOL DE LA JÍCARA

ESTE ÁRBOL SE LOCALIZA TANTO EN EL CENTRO DE LA POBLACIÓN COMO EN LOS ALREDEDORES. EL FRUTO SE UTILIZA PARA FINES MEDICINALES, ARTESANALES Y DOMÉSTICOS.

EN EL HOGAR SE UTILIZA PARA SERVIR CAFÉ, COMIDA O COMO JÍCARA PARA EL AGUA.

LOS HABITANTES CONSIDERAN QUE EL FRUTO DEL ÁRBOL ES UN MEDICAMENTO EFICAZ PARA LA CURACIÓN DE ENFERMEDADES COMO LA DIABETES, GASTRITIS, BRONQUITIS, TOS Y FIEBRE.

EN CUANTO A LA UTILIZACIÓN ARTESANAL DEL ÁRBOL, ALGUNAS PERSONAS LA UTILIZAN PARA LA ELABORACIÓN DE TROMPOS, TORTUGAS Y ARMADILLOS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARROQUIA DE SANTA CRUZ DEL RINCÓN UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-----------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARROQUIA DE SANTA CRUZ DEL RINCON

ESTA PARROQUIA PRESENTA UNA FACHADA DE ESTILO CLÁSICO.

SE DICE QUE LA PRIMERA CAPILLA FUE FUNDADA EN 1846 Y QUE FUE ATENDIDA POR MISIONEROS AGUSTINOS PERTENECIENTES A LA PARROQUIA DE MALINALTEPEC.

ESTANDO COMO OBISPO EL SR. RAMÓN IBARRA Y GONZÁLES, DE LA DIÓCESIS DE CHILAPA DE ÁLVAREZ GUERRERO, SE AUTORIZÓ LA CREACIÓN DE LA PARROQUIA DE SANTA CRUZ DEL RINCÓN EN 1899, CONSTITUIDA POR LAS COMUNIDADES DE TILAZA, PASCALA DEL ORO, CAXITEPEC, MEXCALTEPEC, TRES CRUCES, TIERRA COLORADA, TLAXCALITLAHUACA, HORCASITAS, PUEBLO HIDALGO, BUENA VISTA, RÍO IGUAPA, SAN JOSÉ, VISTA HERMOSA, ILIATENCO Y ARROYO DE SAN PEDRO. SE NOMBRÓ COMO PRIMER PÁRROCO AL C.PBRO. IGNACIO LARA RENDON, QUIEN FUNDA LA PARROQUIA EL 8 DE ABRIL DE 1899.

TAMBIÉN SE CUENTA CON UNA RÉPLICA AL TAMAÑO ORIGINAL DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL SANTUARIO DE LA VILLA DE GUADALUPE.

EN EL EXTERIOR SE ENCUENTRAN TRES CAMPANAS DE DIVERSOS TAMAÑOS, CON MÁS DE 100 AÑOS DE ANTIGÜEDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMPANAS

UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-----------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMPANAS

SEGÚN TESTIMONIOS ESCRITOS, LAS CAMPANAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA LOCALIDAD FUERON OBSEQUIADAS POR LAS SEÑORAS MARÍA GUADALUPE Y MARÍA MICAELA EL 15 DE MARZO DE 1872. SEGÚN VERSIONES DE PERSONAS ENTREVISTADAS LAS CAMPANAS SE DISEÑARON EN EL PUEBLO, PERO EL MATERIAL SE TRAJÓ DE TIERRA COLORADA.

SE DICE QUE ESTAS CAMPANAS EN UN PRINCIPIO RESULTARON SORDAS (SIN SONIDO) Y ESTO CAUSÓ PREOCUPACIÓN ENTRE LOS MORADORES DEL LUGAR. ESTOS SE DIERON CITA EN LA CAPILLA PARA REZAR, CANTAR, GRITAR Y PEGARSE EN EL PECHO CON LA IDEA DE QUE CON ESTAS ACCIONES LAS CAMPANAS COBRARÍAN SONIDO. EL MAESTRO QUE VIÓ A HACERLAS PIDIÓ A UN COMISIONADO PARA QUE LO ACOMPAÑARA A SU CASA Y AL LLEGAR AHÍ LE PLATICÓ A SU PADRE DE LOS RESULTADOS, QUIEN VIAJÓ A ESTE LUGAR PARA INSPECCIONAR EL TRABAJO Y DESCUBRIÓ QUE LES FALTABA MÁS TEMPLE, POR LO QUE DECIDIÓ METERLAS AL FUEGO DURANTE CINCO DÍAS, CON RESULTADOS EXITOSOS.

POR LO QUE RESPECTA A LA CAMPANA PEQUEÑA, EXISTEN DOS VERSIONES: LA PRIMERA DICE QUE EN LA LOCALIDAD HABÍA UNA MÁSCARA DE TIGRE QUE, POR LA GRAN CALIDAD DE SU TRABAJO, ERA MUY APRECIADA. ENTONCES VIÓ UNA PERSONA DEL PUEBLO DE CRUZ VERDE, A QUIEN LE GUSTÓ LA MÁSCARA Y SE LA LLEVÓ. ANTE ESTE HECHO, UN VECINO DE ESTE LUGAR SE PROPUSO IR A RESCATAR LA MÁSCARA, PERO NO LOGRÓ SU OBJETIVO Y A MANERA DE DESQUITE, SE TRAJÓ LA CAMPANA DE AQUEL PUEBLO.

LA SEGUNDA VERSIÓN CUENTA QUE EN LAS REUNIONES DE LA COMUNIDAD SE HABLABA DE LA FALTA DE LA TERCERA CAMPANA PARA HACER EL JUEGO COMPLETO, PERO NO SE ENCONTRABA LA FORMA DE RESOLVER ESTE PROBLEMA. UN DÍA, SE DEJO DE VER POR EL PUEBLO A UN JOVEN MUY INQUIETO. INESPERADAMENTE SE PRESENTÓ CON LA CAMPANA PEQUEÑA; SEGÚN COMENTÓ, LA HABÍA ROBADO DE LA IGLESIA DE AZOYÚ.

ESTAS VERSIONES NO SE PUEDEN CONFIRMAR POR QUE NO HAY TESTIMONIOS ESCRITOS, Y TAMPOCO LOS HAY DE CÓMO SE ADQUIRIÓ LEGALMENTE LA CAMPANA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: COMISARÍA DE BIENES COMUNALES UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-----------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

COMISARÍA DE BIENES COMUNALES

LA CONSTRUCCIÓN DE ÉSTA CASA INICIÓ EN EL AÑO DE 1927 Y TERMINÓ EN 1930. ES CONSIDERADA LA CASA MÁS ANTIGUA DE LA LOCALIDAD.

LA CASA ESTÁ CONSTRUIDA DE ADOBE, TEJA Y CAL. EN LAS ESQUINAS SE PUEDEN OBSERVAR ESTRIBOS QUE TIENE EL MISMO TIEMPO DE CONSTRUCCIÓN Y CUYA FINALIDAD ES DARLE MÁS ESTABILIDAD Y SOPORTE A LA CASA.

SE DICE QUE FUE FILIBERTO LÓPEZ GORDILLO, ORIGINARIO DE ALCOZAHUCA, QUIEN TUVO LA IDEA DE LA CONSTRUCCIÓN. EL MOTIVO QUE TUVO PARA LA PROPUESTA DE UNA CASA DE ESTAS CARACTERÍSTICAS FUE QUE LOS ANTIGUOS POBLADORES VIVÍAN EN CASAS DE ZACATE Y HOJA DE CAÑA, SIENDO ESTAS INSEGURAS Y POCO DURABLES.

EL PRIMER USO QUE SE LE DIO AL INMUEBLE, FUE HABILITARLO COMO COMISARÍA MUNICIPAL; ACTUALMENTE ES SEDE DE LA COMISARÍA DE BIENES COMUNALES.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PETROGRABADO DE FIGURA HUMANA UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSUS CULTURALES | TIPO: PETROGRABADOS |
|-----------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PETROGRABADOS DE FIGURA HUMANA

APROXIMADAMENTE A 1 KILÓMETRO DE LA POBLACIÓN, SE LOCALIZA ESTE VALIOSO RECURSO CULTURAL.

ES UNA PIEDRA DE APROXIMADAMENTE 2 METROS DE LONGITUD EN LA QUE ALGUNA DE LAS CIVILIZACIONES PREHISPÁNICAS (OLMECAS, MEXICAS, ME PHAA) QUE HABITARON EL ÁREA, TALLARON UNA SERIE DE FIGURAS.

ENTRE LOS DIBUJOS, SE DISTINGUE LO QUE PODRÍA SER LA IMAGEN DE UN SER HUMANO.

LAMENTABLEMENTE NO SE HA REALIZADO INVESTIGACIONES QUE DETERMINEN EL SIGNIFICADO Y LA ANTIGÜEDAD DE ESTOS PETOGRABADOS Y POR ENDE LA CULTURA QUE LOS REALIZÓ.

LA ZONA EN LA QUE SE LOCALIZA ESTE ATRACTIVO, ESTÁ RODEADA POR CAMPOS DE SIEMBRA Y PASTOREO. ADEMÁS, MUY CERCA A LA PIEDRA SE ENCUENTRA EL RÍO TEJORUCO.

LOS POBLADORES HAN IDO ESCARBANDO ALREDEDOR DE LA ROCA Y HAN NOTADO QUE LOS PETOGRABADOS SE EXTIENDEN POR DEBAJO DE LA TIERRA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PIEDRA DE LA MANO UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PETROGRABADOS |
|-----------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEDRA DE LA MANO

SE LOCALIZA A 15 MINUTOS DE LA COLONIA PIEDRA PINTA.

LA ROCA TIENE UNAS DIMENSIONES DE 2 METROS DE LARGO Y 2 DE ANCHO APROXIMADAMENTE. EN EL LADO FRONTAL DE LA ROCA SE PUEDE APRECIAR EL PETROGRABADO DE UNA MANO GIGANTE.

LA MANO TALLADA MIDE POCO MÁS DE 1 METRO. HASTA LA FECHA NO SE HAN REALIZADO INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS QUE PUEDAN DETERMINAR QUÉ CULTURA PLASMÓ ESTE PETROGRABADO Y QUÉ SIGNIFICADO GUARDABA.

CERCANO AL ÁREA EN QUE SE LOCALIZA LA PIEDRA DE “LA MANO”, SE PUEDEN OBSERVAR, ADEMÁS DE LA FLORA Y FAUNA DE LOS BOSQUES DE PINO ENCINO, UNA SERIE DE ROCAS DE PROPORCIONES CONSIDERABLES EN LAS QUE SE PIENSA PODRÍAN EXISTIR MÁS VESTIGIOS DE CULTURAS PREHISPÁNICAS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: PIEDRA PINTA
UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PETROGRABADOS |
|-----------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEDRA PINTA

SE LOCALIZA EN LA COLONIA PIEDRA PINTA.

LA “PIEDRA PINTA” TIENE UNA FORMA DE OVOIDE Y MIDE POCO MÁS DE 2 METROS DE ALTURA.

EN ESTA ROCA SE PLASMARON UNA SERIE DE PETROGRABADOS ENTRE LOS QUE DESTACA LA IMAGEN DE UNA FLOR.

LAMENTABLEMENTE ESTE RECURSO PRESENTA ACTOS DE VANDALISMO, COMO PINTURA, RAYONES O PROPAGANDA POLÍTICA. ESTO PUEDE SER CAUSADO POR EL DESCONOCIMIENTO DE LA IMPORTANCIA HISTÓRICA Y CULTURAL DE LOS PETROGRABADOS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PETROGRABADOS DEL SOL UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PETROGRABADOS |
|-----------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PETROGRABADOS DEL SOL

ESTE ATRACTIVO SE LOCALIZA APROXIMADAMENTE A 1 KILÓMETRO DEL CENTRO DE LA POBLACIÓN.

PARA LLEGAR, SE DEBE CRUZAR UN PUENTE COLGANTE, YA QUE EXISTE UN RÍO QUE DIVIDE A LA ZONA DEL PETROGRABADO DE LA POBLACIÓN.

LA ROCA TIENE UNA VARIEDAD DE FIGURAS TALLADAS ALREDEDOR DE SU SUPERFICIE, SOBRESALIENDO UNA IMAGEN QUE LOS COMUNEROS IDENTIFICAN COMO UN SOL. EN LA PARTE SUPERIOR DE LA PIEDRA SE APRECIA UNA SERIE DE CÍRCULOS DIMINUTOS.

EL ÁREA EN QUE SE LOCALIZA EL ATRACTIVO ES UN ÁREA DE PASTOREO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS |
|------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

ESTA FESTIVIDAD EN HONOR A LA VIRGEN DE GUADALUPE ES LA CELEBRACIÓN MÁS IMPORTANTE Y CONCURRIDA POR LOS COMERCIANTES, VECINOS DE LAS COMUNIDADES ALEDAÑAS, DEPORTISTAS Y HABITANTES DE LA POBLACIÓN DE SANTA CRUZ DEL RINCÓN.

DESDE EL DÍA 3 DE DICIEMBRE SE INICIAN LOS REZOS, ASÍ COMO LOS ENSAYOS DE LAS DANZAS.

EL DÍA 11 DE DICIEMBRE COMIENZAN A LLEGAR PEREGRINOS DE COMUNIDADES ALEDAÑAS, QUIENES ANUNCIAN SU LLEGADA CON COHETES

PARA RECIBIR A LOS PEREGRINOS, SE NOMBRA UN CONSEJO DE ANCIANOS. ESTE CONSEJO ACUDE AL ENCUENTRO DE LOS PEREGRINOS Y DA LAS PALABRAS DE BIENVENIDA. ACTO SEGUIDO, LOS ACOMPAÑAN A LA PARROQUIA DE SANTA CRUZ DEL RINCÓN PARA DESPUÉS MOSTRARLES EL LUGAR EN EL QUE SE HOSPEDARÁN Y FINALMENTE SE LES DA UNA GUÍA DE ACTIVIDADES A REALIZAR.

LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN OBSERVAR EN EL FESTEJO SON LAS SIGUIENTES: DANZAS, TORNEOS DE BÁSQUETBOL, JARIPEOS, PROGRAMAS SOCIOCULTURALES, ENCUENTROS DE PEREGRINOS, PROCESIÓN MAYOR, CARRERA GUADALUPANA, QUEMA DE CASTILLOS, JUEGOS PIROTÉCNICOS, JUEGOS MECÁNICOS, BAILES Y VENTA DE ANTOJITOS MEXICANOS.

EL DÍA 13 DE DICIEMBRE SE DA LA DESPEDIDA A LOS PEREGRINOS Y ESTE ACTO PONE FIN A LA CELEBRACIÓN.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS DOCE PARES DE FRANCIA

TRATA DE LA BATALLA ENTRE EL EMPERADOR CARLOMAGNO Y SUS DOCE PARES, Y EL ALMIRANTE BALÁN Y SUS DOCE CABALLEROS TURCOS O MAHOMETANOS.

LOS CRISTIANOS SON 14 Y SOBRESALEN EL EMPERADOR CARLOMAGNO, CONSTANTINO DE ROMA, RICARTE DE NORMANDÍA, GUY DE BORGONA Y EL ARZOBISPO TURPÍN. LOS MOROS SON 18 Y DESTACAN EL PROFETA MAHOMA, EL MENCIONADO BALÁN, FIERABRÁS DE ALEJANDRÍA Y LA REINA FLORIPES, ENTRE OTROS. POR SUPUESTO, “EL RETO” ES GANADO POR LOS CRISTIANOS.

TODO EL LIBRETO ESTÁ ESCRITO EN VERSO RIMADO CUYA MÉTRICA VARÍA CONSTANTEMENTE, DESDE TERCETOS OCTOSÍLABOS HASTA ESTRUCTURAS MUCHO MÁS COMPLEJAS.

VALGAN COMO EJEMPLO ESTAS DOS INTERVENCIONES. DICE CARLOMAGNO:

“¡VALEROSOS GENERALES / ¿PROTESTÁIS DERRAMAR SU SANGRE / POR LA FE DE JESUCRISTO?”

Y EN OTRO MOMENTO DECLAMAN LOS CRISTIANOS:

“¡SÍ!; JURAMOS BANDERA / PARA QUE EL TRIUNFO MAYOR / SE CELEBRE EN NUESTRA TIERRA.”

LOS CRISTIANOS PORTAN TRAJES AZULES CON CAPAS BORDADAS EN HILOS MULTICOLORES Y CHAQUIRA, EN LAS QUE SE REPRESENTAN, FORMADAS POR VARIADOS DIBUJOS Y DE MANERA REITERADA, VÍRGENES GUADALUPANAS. PARA COMPLETAR EL SUGERENTE ATUENDO OSTENTAN SOMBREROS CON LARGAS PLUMAS. LOS ROPAJES DE LOS MOROS SON ROJOS Y SUS TOCADOS DIFERENTES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LA CONQUISTA

UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN

| | |
|------------------------|-----------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|------------------------|-----------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LA CONQUISTA

LOS PROTAGONISTAS DE ESTA DANZA, QUE CONMEMORA LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA, SON, NATURALMENTE, CORTÉS, EL CONQUISTADOR ESPAÑOL, LA MALINCHE, UNA INDIA QUE LE SIRVIÓ DE INTÉRPRETE Y CON LA CUAL CONVIVIÓ Y EL EMPERADOR INDÍGENA MOCTEZUMA, ASÍ COMO OTROS EMPERADORES, EN CIERTOS CASOS.

LOS DANZANTES LLEVAN EL ROSTRO CUBIERTO CON MÁSCARAS O VELOS. LOS QUE REPRESENTAN A LOS ESPAÑOLES PORTAN ARCABUCES AUNQUE, POR LO GENERAL, UTILIZAN ROPA MODERNA; LOS QUE HACEN DE INDIOS LLEVAN DISFRACES DE RAYÓN Y PENACHOS DE PLUMAS. FRECUENTEMENTE SE DISTINGUEN LOS QUE HACEN EL PAPEL DE CABALLEROS ÁGUILA Y LOS QUE LO HACEN DE CABALLEROS TIGRE, FAMOSAS ÓRDENES GUERRERAS DE LOS AZTECAS.

VAN ARMADOS CON ARCOS Y FLECHAS Y A VECES LLEVAN MARACAS; PARLAMENTAN CON LOS ESPAÑOLES Y LUEGO SE ENZARZAN CON ELLOS EN FURIOSAS BATALLAS. LA DANZA A VECES FINALIZA CUANDO LOS ESPAÑOLES TERMINAN POR VENCER A MOCTEZUMA; EN OCASIONES, CONTINUA CON EL BAUTISMO DE LOS INDIOS Y TERMINA EN REGOCIJO GENERAL

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

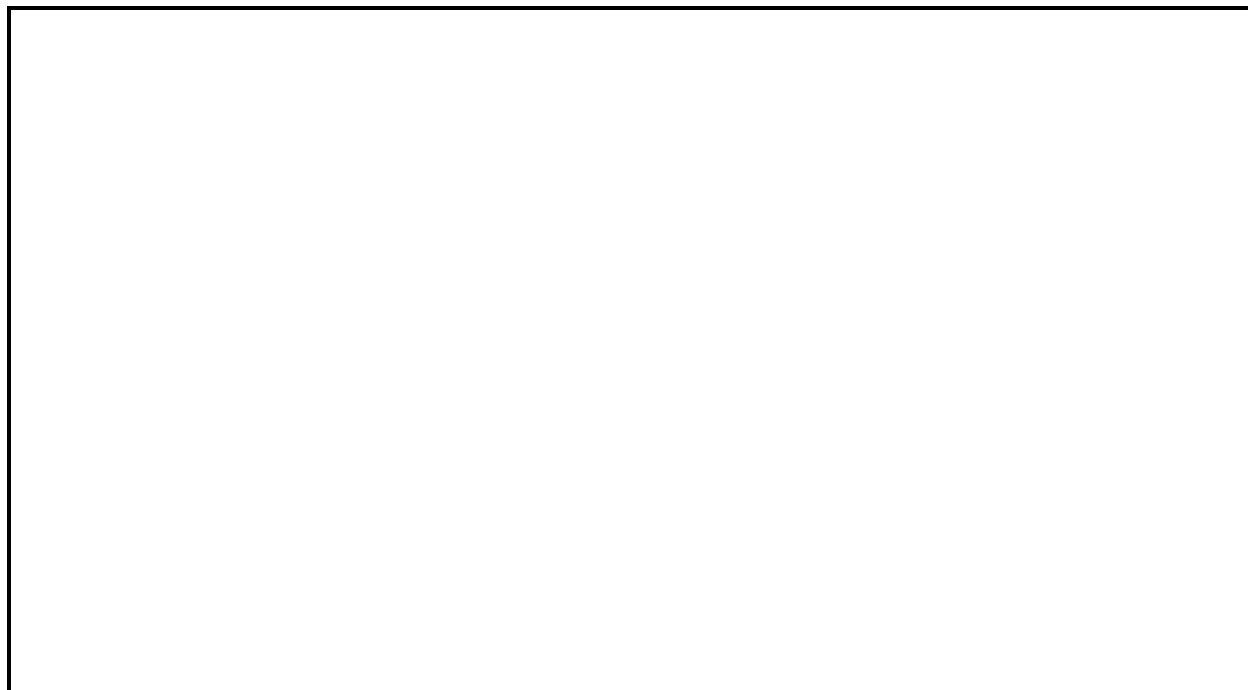
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS TLAMINQUES UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------|-----------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|------------------------|-----------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS TLAMINQUES

ESTA DANZA ES DE LAS MÁS PRACTICADAS POR LOS POBLADORES Y SE PUEDE OBSERVAR EN LOS FESTEJOS DEL 12 DE DICIEMBRE EN LA PLAZA DEL PUEBLO.

LOS PARTICIPANTES SE DISFRAZAN DE ANIMALES DEL BOSQUE COMO TIGRES, VENADO, JABALÍ, TEJÓN, MAPACHE, ZOPILOTE, ZORRO, PERROS, ETC.

LOS PERSONAJES PRINCIPALES SON 4 VIEJITOS, EL TECUANI (TIGRE), EL BURRO Y DOS PERROS.

INICIAN DANZANDO TODOS LOS ANIMALES, PERO EL TIGRE ESTÁ PENDIENTE PARA CAZARLOS HASTA QUE CAPTURA A UNO Y LO MATA PARA DESPUÉS EMPRENDER LA HUIDA HACIA EL BOSQUE.

LOS VIEJITOS ARMADOS DE ESCOPETAS, DECIDEN IR CON SUS PERROS EN BUSCA DEL TIGRE Y QUITARLE LA VIDA.

DESPUÉS DE UN RATO LOS PERROS ENCUENTRAN AL TIGRE Y LOS VIEJITOS LO MATAN. SE LO TRAEN CARGANDO AL PUEBLO Y LE SACAN EL CEBO. FINALMENTE REPARTEN EL CEBO (SE UTILIZA CÁSCARA DE LA TORONJA PARA REPRESENTARLO) ENTRE LOS ESPECTADORES ARGUMENTANDO QUE ES EFICAZ PARA CURAR ENFERMEADES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: ETNIA ME'PHAA
UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN

| | |
|------------------------|----------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ETNIA |
|------------------------|----------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ETNIA ME'PHAA

AL PARECER, LOS ME'PHAA SE ASENTARON EN EL ACTUAL ESTADO DE GUERRERO ANTES DE LA ÉPOCA TEOTIHUACANA EN DOS ÁREAS GEOGRÁFICAS: LA COSTA CHICA Y LA MONTAÑA. ESTABAN DIVIDIDOS EN DOS GRUPOS: LOS DEL NORTE, ASENTADOS EN TLAPA, Y LOS DEL SUR, ASENTADOS EN YOPITZINGO, CONOCIDOS COMO YOPES. TLAPA INCLUÍA UN TERRITORIO EXTENSO SITUADO EN LA PORCIÓN ORIENTAL DEL ACTUAL ESTADO DE GUERRERO: COLINDABA CON LA MIXTECA OAXAQUEÑA Y CUBRÍA UNA SUPERFICIE DE 10 108 KM2 QUE SE EXTENDÍA DESDE LA MARGEN IZQUIERDA DEL RÍO BALSAS HASTA LOS LINDEROS DE LAS TIERRAS BAJAS DE LA COSTA CHICA, EN LO QUE AHORA SON LOS MUNICIPIOS DE AZOYÚ Y SAN LUÍS ACATLÁN.

TLAPA ERA EL CENTRO CEREMONIAL MÁS IMPORTANTE DE LA REGIÓN DONDE HABITABAN LOS ME'PHAA DEL NORTE. SE ENCONTRABA DIVIDIDO EN CUATRO CACICAZGOS: BUÁTHÁ WAYÍÍ (HUEHUETEPEC), MAÑUWIÍN (MALINALTEPEC), MIWIÍN (TLACOAPA) Y XKUTÍÍ (TENAMAZAPA).

SU LENGUAJE, EL ME'PHAA ES TONAL, LO QUE QUIERE DECIR QUE UNA MISMA PALABRA CAMBIA DE SIGNIFICADO SEGÚN EL TONO EN QUE SE PRONUNCIE. PERTENECE AL TRONCO LINGÜÍSTICO OTOMANGUE Y A LA SUBFAMILIA SUBTIABA-TLAPANECO. TIENE SIETE VARIANTES DIALECTALES EN EL PAÍS, ADEMÁS DEL DIALECTO SUBTIABA, QUE SE HABLABA EN NICARAGUA.

EXISTE UNA DIVERSIDAD DE FIESTAS QUE TIENEN SU BASE EN LA ORGANIZACIÓN RELIGIOSA DE CADA COMUNIDAD. CADA FIESTA TIENE DE FONDO UNA DEIDAD ORIGINAL QUE POSTERIORMENTE FUE SUSTITUIDA POR ALGÚN SANTO CATÓLICO DURANTE LA EVANGELIZACIÓN.

EN CADA FIESTA HAY DIFERENTES DANZAS COMO LOS CHAREOS, MOROS, DOCE PARES DE FRANCIA, DANZA DEL TIGRE, LA DANZA DEL VAQUERO, LOS APACHES O MECOS, DANZA DEL ZOPILOTE, ETCÉTERA. CADA FIESTA CONSTITUYE UN MOMENTO DE CONVIVENCIA CON OTROS GRUPOS, YA SEAN MESTIZOS, MIXTECOS O NAHUAS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMPOS DE CULTIVO</p> <p>UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACION TECNICA CIENTIFICA | TIPO: AGROPECUARIA |
|-----------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMPOS DE CULTIVO

LA AGRICULTURA QUE SE PRÁCTICA ES RÚSTICA Y TRADICIONAL DEBIDO A LA TOPOGRAFÍA ACCIDENTADA DEL SUELO.

SE UTILIZAN IMPLEMENTOS RUDIMENTARIOS PARA AGRICULTURA, COMO LOS TLACOLOLES.

LOS CAMPESINOS QUE SE DEDICAN A ESTA ACTIVIDAD SATISFACEN PRIMERO SUS NECESIDADES DE AUTOCONSUMO Y EL RESTO DE LA PRODUCCIÓN LA COMERCIALIZAN CON LOS PUEBLOS VECINOS.

LAS TIERRAS SON ALTAMENTE PRODUCTIVAS Y FÉRTILES, POR ESTA RAZÓN LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN SE DEDICA A LA AGRICULTURA. ENTRE LOS CULTIVOS QUE SE PUEDEN OBSERVAR, DESTACAN EL MAÍZ, FRÍJOL, CALABAZA, ARROZ, JAMAICA, CAFÉ, CACAO, TOMATE, JITOMATE, CUAJINICUIL, PIÑA, LIMÓN AGRIO, PLÁTANO, ZAPOTE, MAMEY, LIMA, ENTRE OTROS.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR DE LA PARROQUIA UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: MIRADOR |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MIRADOR DE LA PARROQUIA

DESDE ESTE SITIO, SE PUEDE OBSERVAR UNA PARTE CONSIDERABLE DEL POBLADO DE SANTA CRUZ DEL RINCÓN, ADEMÁS DE LOS CERROS PLÁTANO MACHO Y EL PORTEZUELO.

LA PARROQUIA FUE CONSTRUIDA EN UNO DE LOS SITIOS MÁS ELEVADOS DEL CENTRO DE LA POBLACIÓN, POR ESTE MOTIVO FACILITA UNA VISTA PANORÁMICA DE SANTA CRUZ Y SUS ALREDEDORES.

ADEMÁS, ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE DURANTE LAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS, ESPECIALMENTE LA DEL 12 DE DICIEMBRE Y SEMANA SANTA, ES EL SITIO IDEAL PARA OBSERVAR EL ANDAR DE LOS PEREGRINOS Y LAS PROCESIONES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: MALINALTEPEC | LOCALIDAD: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA UBICACIÓN: SANTA CRUZ DEL RINCÓN |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTITICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: PLAZA |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA

LA PLAZA DEL PUEBLO ES UN ESPACIO DE DOS NIVELES INTEGRADO POR UNA CANCHA DE BÁSQUETBOL EN LA PARTE BAJA Y UN ÁREA DE USO PÚBLICO EN LA PARTE ALTA.

EN ESTE LUGAR SE LLEVAN ACABO LAS FIESTAS RELIGIOSAS MÁS IMPORTANTES DE LA LOCALIDAD.

ENTRE ESTAS FIESTAS SE PUEDE MENCIONAR LA FIESTA DEL 12 DE DICIEMBRE Y LA CELEBRACIÓN DE SEMANA SANTA. DURANTE ESTOS FESTEJOS SE PUEDEN OBSERVAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: DANZAS, ENCUENTROS DE PEREGRINOS, QUEMA DE CASTILLOS, JUEGOS PIROTÉCNICOS, BAILES Y VENTA DE ANTOJITOS MEXICANOS.

FINALMENTE, DEBIDO A LA PROXIMIDAD DE LA PLAZA CON LA COMISARÍA MUNICIPAL, LA COMISARÍA DE BIENES EJIDALES Y ALGUNAS ESCUELAS, EL ESPACIO TAMBIÉN ES ESCENARIO DE EVENTOS CÍVICOS Y PROGRAMAS CULTURALES.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



Anexo 7.6. Iliatenco

CUADRO 43
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Iliatenco

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | | |
| MUNICIPIO: ILIATENCO | | |
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 12 |
| MONTAÑAS | | 1 |
| | CERRO CUATE | |
| RESERVAS DE FLORA Y FAUNA | | 1 |
| | RESERVA ECOLÓGICA DE ILEATENCO | |
| RÍOS | | 1 |
| | RIO | |
| CASCADAS | | 2 |
| | CASCADA | |
| | CASCADA DE LA GOLONDRINA | |
| BOSQUES | | 2 |
| | BOSQUE | |
| | BOSQUE | |
| LAGUNA | | 1 |
| | LA LAGUNA | |
| CAÑADA | | 1 |
| | CAÑADA | |
| CAMINOS PINTORESCOS | | 1 |
| | CAMINO PINTORESCO | |
| OTROS | | 2 |
| | CUEVA DE MURCIÉLAGOS | |
| | PIEDRA DE DESCANSO | |
| RECURSOS CULTURALES | | 5 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 3 |
| | IGLESIA DE SAN LUIS REY | |
| | IGLESIA DE ILEATENCO | |
| | PORTONES DE LA IGLESIA | |
| PINTURAS | | 1 |
| | PINTURA DE SAN MATEO | |
| ARTE RELIGIOSO | | 1 |
| | ARTE RELIGIOSO | |
| FOLKLORE | | 10 |
| CREENCIAS POPULARES | | 3 |
| | LEYENDA DE LA CASCADA | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| | LEYENDA DE LA MONTAÑA | |
| | LEYENDA | |
| DANZAS | | 6 |
| | DANZA DE LOS TLAMINQUES | |
| | DANZA 12 PARES DE FRANCIA | |
| | DANZA DEL TORO | |
| | DANZA SIETE VICIOS | |
| | DANZA DE LA CONQUISTA | |
| | DANZA CHAREOS | |
| ETNOGRAFÍA | | 1 |
| | ETNIA ME'PHAA | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 6 |
| MIRADORES | | 3 |
| | MIRADOR | |
| | MIRADOR DEL CERRO CUATE | |
| | MIRADOR | |
| MONUMENTOS | | 1 |
| | MONUMENTO A SAN JUDAS TADEO | |
| AGROPECUARIAS | | 1 |
| | CAFETALES | |
| OTROS | | 1 |
| | PUENTE DE AMACA | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 3 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 2 |
| | FIESTA RELIGIOSA | |
| | FIESTA DE SAN JUDAS TADEO | |
| DEPORTIVOS | | 1 |
| | TORNEO DE BASQUETBOL | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 36 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: RESERVA ECOLÓGICA DE ILIATENCO
UBICACIÓN:

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RESERVA DE FLORA Y FAUNA |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**RESERVA DE FLORA Y FAUNA
RESERVA ECOLÓGICA DE ILIATENCO**

LA RESERVA ECOLOGICA DE ILIATENCO UBICADA EN LA REGIÓN DE LA MONTAÑA CUENTA CON 164 DIFERENTES ESPECIES DE INVERTEBRADOS, 16 DE ANFIBIOS, 18 REPTILES, 113 AVES Y 17 MAMÍFEROS. ESTÀ RESERVA FORMA PARTE DE LA COMISIÒN NACIONAL DE ÀREAS NATURALES PROTEGIDAS (CONANP).

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

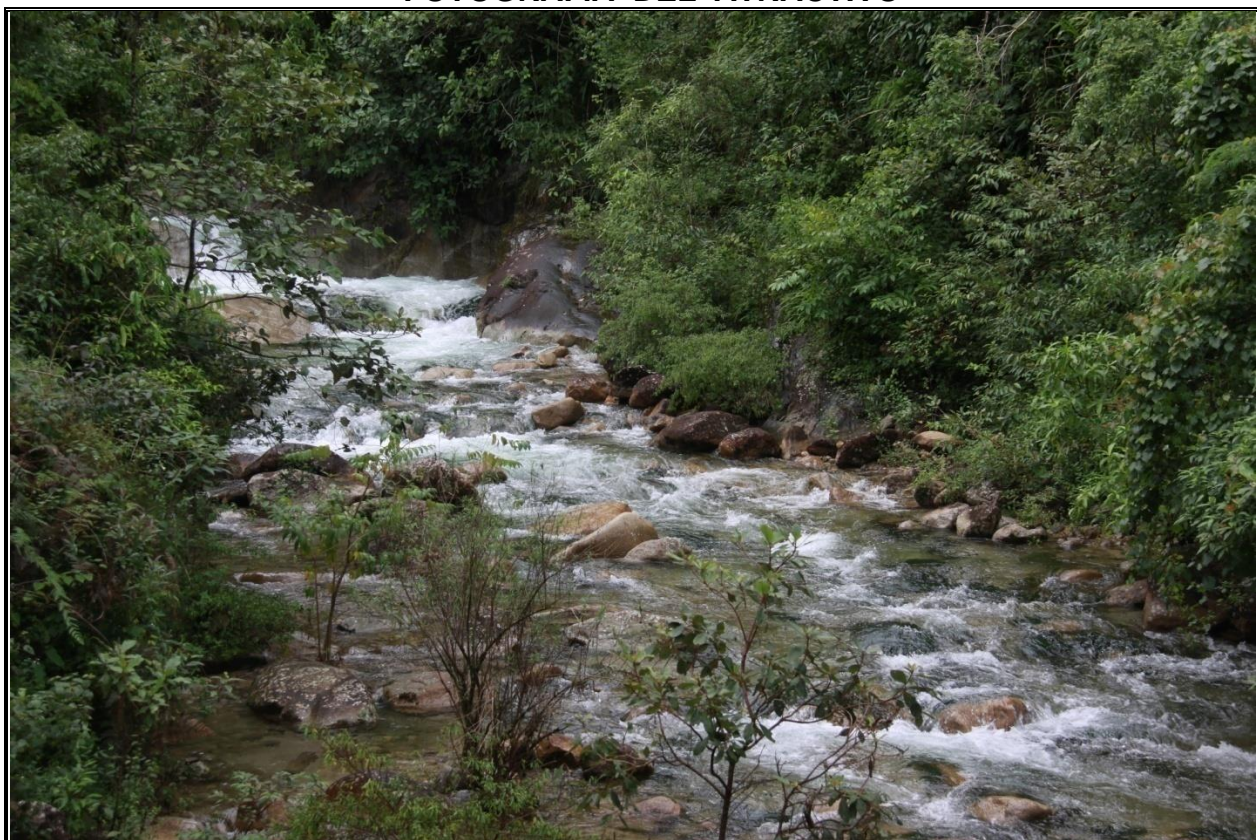
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÌO</p> <p>UBICACIÓN: A 30 MINUTOS DEL CENTRO DE LA LOCALIDAD DE ILIATENCO.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÌOS |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIATENCO
RÌO**

EL RÌO DEL CERRO CUATE DE ILIATENCO UBICADO A SÒLO 30 MINUTOS DEL CENTRO DEL MUNICIPIO ES UNO DE LOS ATRACTIVOS QUE MÀS RESALTAN DEL LA REGIÒN SIENDO VISITADO COMO UN PUNTO DE REFERENCIA EN EL MISMO. A LO LARGO DE ÈSTE SE PUEDE ENCONTRAR CON DIFERENTES CASCADAS COMO LO ES LA CASCADA DEL CUATE, LLAMADA ASÌ POR SU UBICACIÒN EN EL ANTES MENCIONADO CERRO CUATE, LA CASCADA DE LAS GOLONDRINAS Y LA CASCADA CLARIN.

ESTE RÌO DEL QUE LOS LUGAREÑOS Y VISITANTES DEL LUGAR PUEDEN DISFRUTAR CUENTA CON UNA BELLA VISTA NATURAL E INCLUSO UN PUENTE QUE ATRAVIESA SUS CRISTALINAS AGUAS QUE PREDOMINAN A LO LARGO DEL AÑO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA DE LAS GOLONDRINAS UBICACIÓN: CERRO CUATE</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADAS |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ILEATENCO
CASCADA LAS GOLONDRINAS

UBICADA EN LA MONTAÑA ALTA DE GUERRERO, LA CASCADA DE LAS GOLONDRINAS ES UNO DE LOS SITIOS MÁS COLORIDOS DE LA COMUNIDAD DE ILEATENCO EN LA REGIÓN DE COSTAS CHICA. ESPECÍFICAMENTE, ESTA CASCADA SE ENCUENTRA EN EL CERRO CUATE Y FORMA PARTE DE UN RÍO, AL CUAL SE PUEDE ACCESAR ÚNICAMENTE A PIE CON UN RECORRIDO DE ALREDEDOR DE 20 MINUTOS.

FRENTE A LA CASCADA ESTÁ UBICADA LA CABAÑA DE "LOS PINOS", LA CUAL OFRECE UN LUGAR PARA HOSPEDAR A LOS VIAJEROS Y VISITANTES Y QUE OFRECE UNA GRAN VISTA HACIA ÉSTE GRAN ATRACTIVO QUE ES LA CASCADA DE LAS GOLONDRINAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADAS CLARÍN
UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: CASCADAS |
|-------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIATENCO
CASCADAS CLARIN**

LAS CASCADAS CLARIN SE ENUESTRAN UBICADAS EN EL CERRO CUATE A LO ALTO DE LA MONTAÑA A 30 MINUTOS DE EL CENTRO DE ILIATENCO. A LO LARGO DEL RIO CUATE SE PUEDEN ENCONTRAR MUCHOS DE LOS ATRACTIVOS NATURALES MAS RECONOCIDOS DEL MUNICIPIO COMO LO SON LAS CASCADAS CLARIN QUE REGALAN UNA AGRADABLE VISTA A QUIENES LAS VISITAN.

LOS CAUDALES DE ESTAS CASCADAS DE POCA ALTURA RODEAN UNA PEQUEÑA POZA DE AGUA CRISTALINA DE LA QUE LOS VISITANTES PUEDEN DISFRUTAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

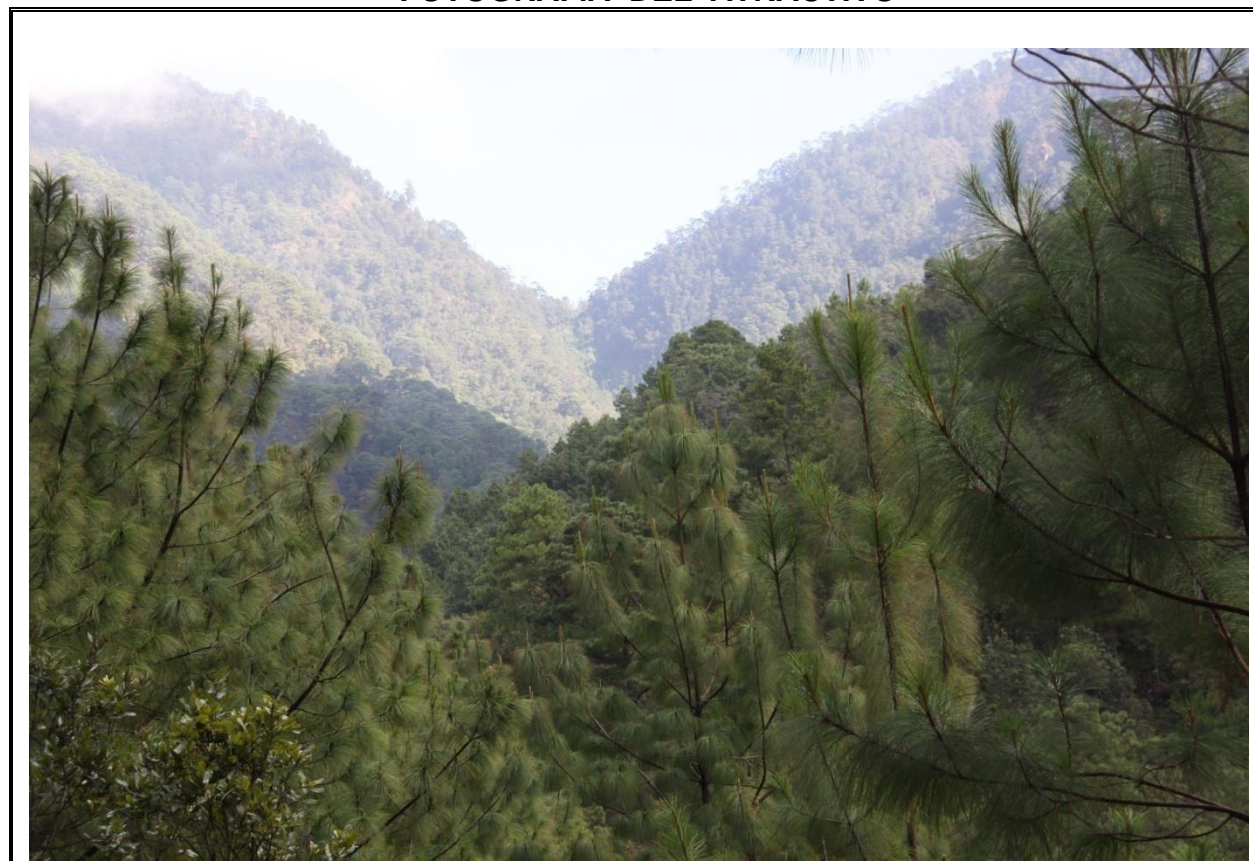
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: LA MONTAÑA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUES |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIEATENCO
BOSQUE**

EL MUNICIPIO DE ILIATENCO ESTÀ COMPUESTO EN SU MAYORÌA POR TERRITORIO BOSCOZO, REPRESENTANDO ESTE POCO MÀS DEL 80% DE SU TERRITORIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: BOSQUE</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUES |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIATENCO
BOSQUE**

EL MUNICIPIO DE ILIATENCO ESTÀ COMPUESTO EN SU MAYORÌA POR TERRITORIO BOSCOZO, REPRESENTANDO ESTE POCO MÀS DEL 80% DE SU TERRITORIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

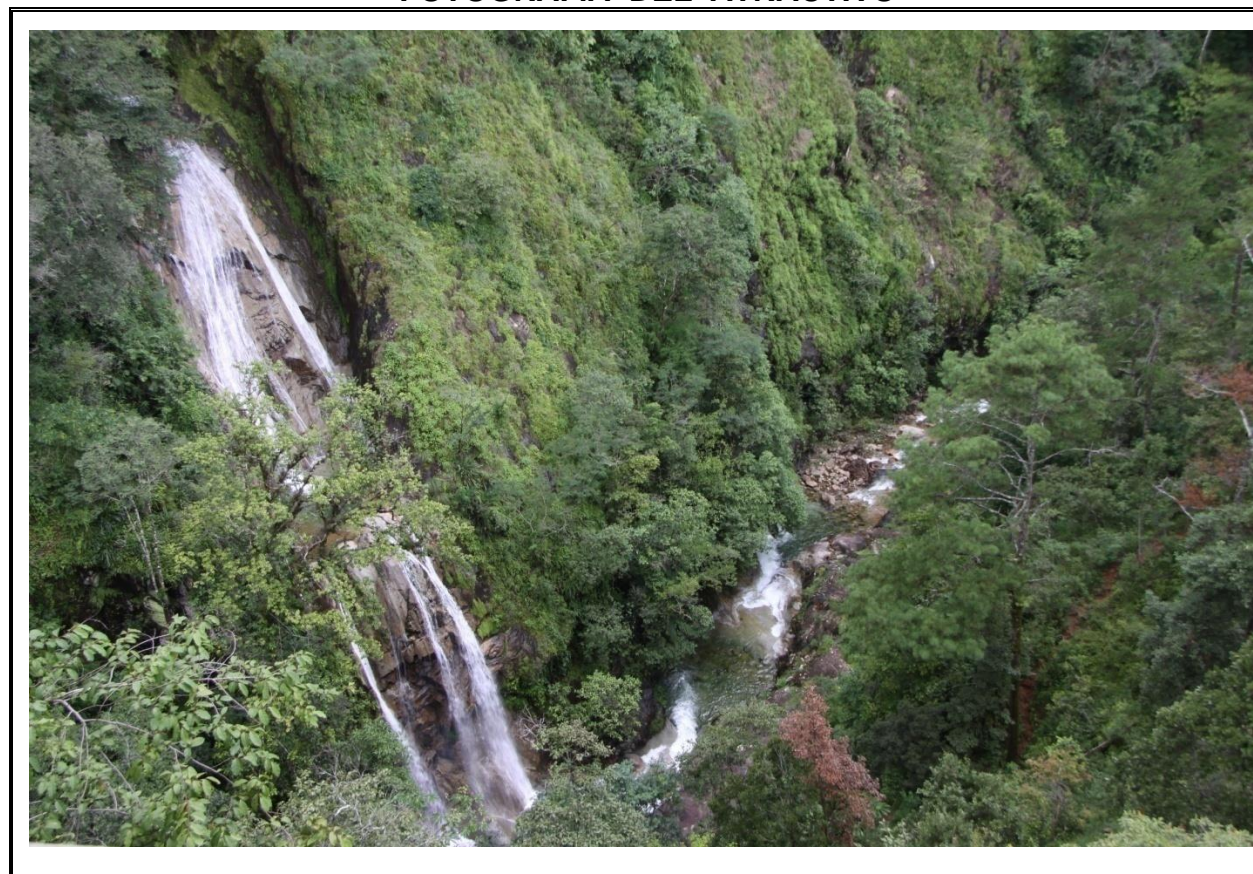
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINO PINTORESCO</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINOS PINTORESCOS |
|------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ILIATENCO
CAMINO PINTORESCO

ESTE CAMINO PINTORESCO PERMITE CALIFICAR A LA IMAGEN PECULIAR DE UN PAISAJE. REFIRIENDOSE A LAS CUALIDADES DE AQUELLO QUE, POR SUS CARACTERÍSTICAS, PODRÍA CONSTITUIRSE COMO UN BUEN MOTIVO PARA UN CUADRO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN LUIS REY

UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ILIATENCO PARROQUIA DE SAN LUIS REY

TIENE UNA EXTENSIÓN TERRITORIAL DE 1012 KM², QUE REPRESENTA EL 1.61% DEL TOTAL ESTATAL. COLINDA CON LOS MUNICIPIOS SIGUIENTES: AL NORTE CON ACATEPEC, TLACOAPA, MALINALTEPEC, ILIATENCO Y METLATÓNOC; AL SUR CON MARQUELIA, CUAUTEPEC, AZOYÚ Y COPALA; AL ESTE CON IGUALAPA, METLATÓNOC Y AZOYÚ, Y AL OESTE CON CUAUTEPEC, ACATEPEC Y AYUTLA. SU CABECERA MUNICIPAL, DEL MISMO NOMBRE, SE LOCALIZA A 274 KM DE LA CAPITAL DEL ESTADO Y TIENE UNA ALTITUD DE 280 MSNM.

EN 1849, CUANDO SE ERIGIÓ EL ESTADO DE GUERRERO, HABIENDO SIDO COMPRENDIDO ESTE LUGAR EN LA PARTE QUE LE PERTENECÍA AL ESTADO DE PUEBLA, PASÓ A PERTENECER AL NUEVO ESTADO, SIENDO ENTONCES CUADRILLA; PERO EL 1 DE MAYO DE 1870, SUBIÓ A LA CATEGORÍA DE PUEBLO CON EL NOMBRE DE SAN LUIS DE ALLENDE. FUE LEGALMENTE CONSTITUIDO COMO JURISDICCIÓN MUNICIPAL EN EL AÑO 1850, DURANTE EL RÉGIMEN DEL GOBIERNO PROVISIONAL DE JUAN ÁLVAREZ. EN 1883, EN EL GOBIERNO DE DIEGO ÁLVAREZ, TOMÓ EL NOMBRE DE SAN LUIS DE ALLENDE Y SE RATIFICÓ COMO CABECERA A LA POBLACIÓN DE ILIATENCO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: PINTURA DE SAN MATEO

UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PINTURAS |
|-------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ILIATENCO
PINTURA DE SAN MATEO

SAN MATEO ERA PUBLICANO, RECAUDADOR DE TRIBUTOS, EN CAFARNAÚM, HASTA QUE UN DÍA JESÚS LO LLAMÓ AL APOSTOLADO DICIÉNDOLE SIMPLEMENTE: "SÍGUEME"; Y LEVÍ "LEVANTÁNDOSE LE SIGUIÓ" (MAT. 9, 9). SU VIDA APOSTÓLICA SE DESARROLLÓ PRIMERO EN PALESTINA, AL LADO DE LOS OTROS APÓSTOLES; MÁS TARDE PREDICÓ EN ETIOPÍA (ÁFRICA), DONDE PARECE PADECIÓ EL MARTIRIO. SU CUERPO SE VENERA EN LA CATEDRAL DE SALERNO (ITALIA); SU FIESTA SE CELEBRA EL 21 DE SETIEMBRE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTE RELIGIOSO

UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARTE RELIGIOSO |
|-------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIATENCO
ARTE RELIGIOSO**

DESDE LAS ÉPOCAS MÁS REMOTAS, LA DECORACIÓN DE MADERA HA SIDO UN ARTE DESTACADO. LA TENDENCIA DE LA NATURALEZA HUMANA HA SIDO SIEMPRE ORNAMENTAR CADA ARTÍCULO DE USO ORDINARIO. LA HUMANIDAD, DESDE SUS PRIMEROS TIEMPOS, CORTAN DIBUJOS O DISEÑOS EN CADA ARTÍCULO DE MADERA QUE ES SUSCEPTIBLE DE TALLA. SUS APLICACIONES SON VARIADÍSIMAS, AUNQUE SU PRINCIPAL FUNCIÓN ES EL ORNAMENTO. SE USA TANTO A NIVEL ARQUITECTÓNICO COMO PARA EL EMBELLECIMIENTO DE OBJETOS DE USO COTIDIANO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LEYENDA DE LA CASCADA UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|--------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIATENCO
LEYENDA**

ESTA CASCADA DA ORIGEN AL RIO DE LA CAÑADA QUE ES EL PRINCIPAL ATRACTIVO DEL CENTRO ECOTURISTICO DE LA COMUNIDAD DE CERRO CUATE, DEL MUNICIPIO DE ILIATENCO.

CADA 18 DE JULIO LA COMUNIDAD SE REHUNE DESDE LAS 5 DE LA MAÑANA A ESPERAR LA SALIDA DEL SOL CON DIVERSAS OFRENDAS EN ALIMENTOS Y RAMOS Y COROAS DE FLORES A DAR LA BIENVENIDA A LAS ANIMAS QUE FUERON CAYENDO POR LA CASCADA Y PROVENIAN DE LO ALTO DE LAS MONTAÑAS DEPOSITANDOSE AL PIE DE LA CASCADA.

UNA VEZ SALIENDO EL SOL Y ESPERANDO A LAS 12 DEL DÌA DEJAN IR LAS OFRENDAS DE FLORES POR LA CORRIENTE DEL RIO COMO ACTO SIMBOLICO PARA PURIFICAR TODA LA CORRIENTE Y LAS TIERRAS DE LABRANZA QUE SE SURTEN CON LAS CRISTALINAS AGUAS PROVENIENTES DE LAS ULTIMAS TEMPORADAS DE LLUVIAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LEYENDA DE LA MONTAÑA UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|--------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIATENCO
LEYENDA**

CADA 12 DE ENERO DESPUES DE FESTIVALES DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO LA COMUNIDAD DE ILIATENCO SE REUNE AL PIE DE ESTA CORDILLERA CON LA INTENCION DE OFRENDAR LAS BUENAS INTENCIONES Y DECEOS QUE REALIZARA EN EL AÑO QUE COMIENZA, PARA HACER REALIDAD SUS PETICIOPNES DEBERAN ESCALAR LA CORDIELLERA DESCALZOS COMO SIMBOLO DE HUMILDAD Y DE SACRIFICIO.

LA ASCENCION TIENE APROXIMADAMENTE UNA DURACION DE 3 HORAS Y COMO CONDICION ES ESTAR EXATMENTE EN LA CUSPIDE DE LA CORDILLERA A LAS 12 DELDIA EN DONDE SE HARA UNA OFRENDA CON BRAZERO Y COPAL A LOS 4 PUNTOS CARDINALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LEYENDA DE LA MORADA ETERNA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|--------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIATENCO
LEYENDA**

LOS HABITANTES DE MAYOR EDAD DEL MUNICIPIO DE ILIATENCO Y EN ESPECIAL DE LA COMUNIDAD DE CERRO CUATE HAN CONSERVADO LA TRADICION QUE SE DENOMINA "LA MORADA ETERNA" QUE CONSISTE EN PRESERVAR EL HOGAR DESHABITADO EN DONDE VIVIO LOS HULTIMOS DIAS HASTA SU MUERTE DEL DUEÑO DE LA VIVIENDA.

ESTE INMUEBLE NO DEBERA SER OCUPADO POR NINGUN FAMILIAR O HABITANTE DE LA COMUNIDAD, Y AL PASO DEL TIEMPO SE IRÀ DETERIORANDO HASTA QUEDAR COMPLETAMENTE DESTRUIDO, HAY VIVIENDAS QUE TIENEN UNA ANTIGÜEDAD DE ENTRE CASI 60 Y 100 AÑOS QUE SE HAN IDO DETERIORANDO, MISMAS QUE HAN SIDO RESPETADAS, YA QUE SIGUE SIENDO MORADA DE QUIENES LA HABITARON EN VIDA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

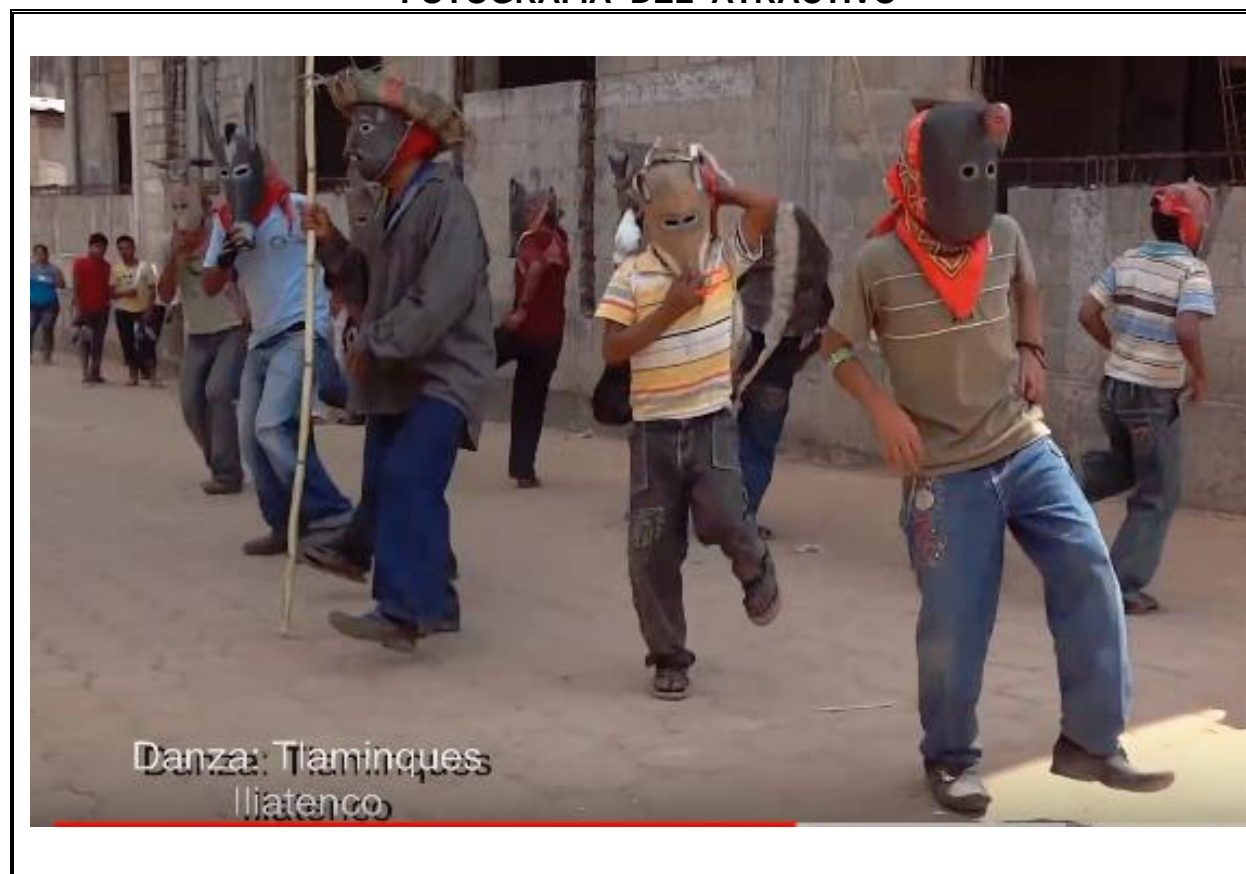
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DE LOS TLAMINQUES**

UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIATENCO
DANZA TLAMINQUE**

ES PARTE DE LOS FESTEJOS DE LA FIESTA DEL SEÑOR DE LA SALUD.

SE PUEDE OBSERVAR UNA SEMANA ANTES DEL FESTEJO Y PRECISAMENTE SE UTILIZA PARA ANUNCIAR QUE SE APROXIMA LA FIESTA DEL SEÑOR DE LA SALUD.

LOS DANZANTES VAN DISFRAZADOS DE TIGRE Y CON MASCARAS DE DEMONIOS. SE INTERNAN EN LAS CALLES PRINCIPALES DEL EJIDO, BAILAN Y PERSIGUEN A LOS NIÑOS QUE LES HACEN TRAVESURAS.

DEBIDO A SUS CARACTERÍSTICAS, SE LE CONSIDERA UN ATRACTIVO CON INTERÉS CAPAZ DE MOTIVAR CORRIENTES TURÍSTICAS REGIONALES O LOCALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA 12 PARES DE FRANCIA**

UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ILIATENCO DOCE PARES DE FRANCIA

SE PUEDE OBSERVAR DURANTE LA FIESTA DEL SEÑOR DE LA SALUD.

TRATA DE LA BATALLA ENTRE EL EMPERADOR CARLOMAGNO Y SUS DOCE PARES, Y EL ALMIRANTE BALÁN Y SUS DOCE CABALLEROS TURCOS O MAHOMETANOS.

LOS CRISTIANOS SON 14 Y SOBRESALEN EL EMPERADOR CARLOMAGNO, CONSTANTINO DE ROMA, RICARTE DE NORMANDÍA, GUY DE BORGONA Y EL ARZOBISPO TURPÍN. LOS MOROS SON 18 Y DESTACAN EL PROFETA MAHOMA, EL MENCIONADO BALÁN, FIERABRÁS DE ALEJANDRÍA Y LA REINA FLORIPES, ENTRE OTROS. POR SUPUESTO, "EL RETO" ES GANADO POR LOS CRISTIANOS.

TODO EL LIBRETO ESTÁ ESCRITO EN VERSO RIMADO CUYA MÉTRICA VARÍA CONSTANTEMENTE, DESDE TERCETOS OCTOSÍLABOS HASTA ESTRUCTURAS MUCHO MÁS COMPLEJAS.

VALGAN COMO EJEMPLO ESTAS DOS INTERVENCIONES. DICE CARLOMAGNO:

"¡VALEROSOS GENERALES / ¿PROTESTÁIS DERRAMAR SU SANGRE / POR LA FE DE JESUCRISTO?"

Y EN OTRO MOMENTO DECLAMAN LOS CRISTIANOS:

"¡SÍ!; JURAMOS BANDERA / PARA QUE EL TRIUNFO MAYOR / SE CELEBRE EN NUESTRA TIERRA."

LOS CRISTIANOS PORTAN TRAJES AZULES CON CAPAS BORDADAS EN HILOS MULTICOLORES Y CHAQUIRA, EN LAS QUE SE REPRESENTAN, FORMADAS POR VARIADOS DIBUJOS Y DE MANERA REITERADA, VÍRGENES GUADALUPANAS. PARA COMPLETAR EL SUGERENTE ATUENDO OSTENTAN SOMBREROS.

DEBIDO A SUS CARACTERÍSTICAS, SE LE CONSIDERA UN ATRACTIVO CON INTERÉS CAPAZ DE MOTIVAR CORRIENTES TURÍSTICAS REGIONALES O LOCALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZA DEL TORO**

UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ILIATENCO DANZA DEL TORO

LOS CAPORALES DANZAN ALREDEDOR DEL TORO, QUE BAILA SIEMPRE EN EL CENTRO; EL JEFE DE LOS CAPORALES Y DON PANCHO BAILAN CON LA MINGA. LOS CAPORALES SE COLOCAN EN CÍRCULO ALREDEDOR DE ÉSTE Y RECITAN VERSOS DIVERTIDOS.

AL FINAL SE TIENEN QUE ENFRENTAR AL TORO Y DOMINARLO. EL HOMBRE QUE REPRESENTA AL TORO SE OCULTA DENTRO DE UNA ESTRUCTURA DE CARRIZOS FORRADA CON PETATES. LOS CAPORALES VISTEN PANTALONES A LA RODILLA Y CAMISA DE COLORES VIVOS Y DETRÁS DE ÉSTA CUELGAN TIRAS DE PAPEL BRILLANTE. SOBRE EL PECHO USAN UN LISTÓN CRUZADO CON UN MOÑO EN EL CRUCE. LOS CAPORALES VAN MONTADOS EN CABALLOS Y UTILIZAN UNA GARROCHA ADORNADA CON PAPEL.

DON PANCHO USA UNA MÁSCARA QUE REPRESENTA A UN HOMBRE BLANCO, DE NARIZ AGUILEÑA Y BARBA LARGA Y BLANCA. SU ESPOSA LA REPRESENTA UN HOMBRE QUE LLEVA UNA MÁSCARA FEMENINA, TAMBIÉN BLANCA, CON OJOS AZULES Y CABELLERA ROJIZA. LA MINGA VISTE FALDA LARGA Y BLUSA DE COLORES LLAMATIVOS. SU HIJA ES UNA MUÑECA ENVUELTA EN UN REBOZO.

LOS INSTRUMENTOS MUSICALES QUE ACOMPAÑAN ESTA DANZA SON DOS TROMPETAS, DOS SAXOFONES Y UN TAMBOR.

DEBIDO A SUS CARACTERÍSTICAS, SE LE CONSIDERA UN ATRACTIVO CON INTERÉS CAPAZ DE MOTIVAR CORRIENTES TURÍSTICAS REGIONALES O LOCALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LA CONQUISTA
UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ILIATENCO DANZA DE LA CONQUISTA

LOS PROTAGONISTAS DE ESTA DANZA, QUE CONMEMORA LA CONQUISTA DE LA NUEVA ESPAÑA, SON, NATURALMENTE, CORTÉS, EL CONQUISTADOR ESPAÑOL, LA MALINCHE, UNA INDIA QUE LE SIRVIÓ DE INTÉRPRETE Y CON LA CUAL CONVIVIÓ Y EL EMPERADOR INDÍGENA MOCTEZUMA, ASÍ COMO OTROS EMPERADORES, EN CIERTOS CASOS.

LOS DANZANTES LLEVAN EL ROSTRO CUBIERTO CON MÁSCARAS O VELOS. LOS QUE REPRESENTAN A LOS ESPAÑOLES PORTAN ARCABUCES AUNQUE, POR LO GENERAL, UTILIZAN ROPA MODERNA; LOS QUE HACEN DE INDIOS LLEVAN DISFRACES DE RAYÓN Y PENACHOS DE PLUMAS. FRECUENTEMENTE SE DISTINGUEN LOS QUE HACEN EL PAPEL DE CABALLEROS ÁGUILA Y LOS QUE LO HACEN DE CABALLEROS TIGRE, FAMOSAS ÓRDENES GUERRERAS DE LOS AZTECAS.

VAN ARMADOS CON ARCOS Y FLECHAS Y A VECES LLEVAN MARACAS; PARLAMENTAN CON LOS ESPAÑOLES Y LUEGO SE ENZARZAN CON ELLOS EN FURIOSAS BATALLAS. LA DANZA A VECES FINALIZA CUANDO LOS ESPAÑOLES TERMINAN POR VENCER A MOCTEZUMA; EN OCASIONES, CONTINUA CON EL BAUTISMO DE LOS INDIOS Y TERMINA EN REGOCIJO GENERAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA SIETE VICIOS
UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIATENCO
DANZA SIETE VICIOS**

ESTA DANZA ENSEÑA GRÁFICAMENTE A DISTINGUIR ENTRE EL BIEN Y EL MAL, SUPUESTAMENTE TRABADOS EN ETERNA LUCHA. PARTICIPAN EN ESTA DANZA: EL FRAILE, EL JUGADOR, EL ESTUDIANTE, LA QUINCEAÑERA, EL ENAMORADO Y LA MUERTE. LOS DANZANTES ESTABLECEN ENTRE SÍ, DIÁLOGOS CON RELATOS ESPECIALES Y BAILAN POR PAREJAS EL TEMA MUSICAL QUE SE LES DESTINA. ESTA DANZA SE REALIZA EN LOS MUNICIPIOS DE CHILAPA, TLAPA, ETC.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA CHAREOS

UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: DANZAS |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ILIATENCO DANZA CHAREOS

COMO PARTE DE ESTA EXPRESIÓN DE TRABAJO, COSTUMBRES Y RELIGIÓN, LA 'DANZA DE LOS CHAREOS' BUSCA REPRESENTAR LA BATALLA ÉPICA ENTRE LOS MOROS Y LOS CRISTIANOS, QUIENES SE ENFRENTAN EN UN DUELO SIMBÓLICO PARA VENCER A LOS ENEMIGOS DE LA FE Y PROTEGER EL DOGMA CATÓLICO.

LA DANZA ES LIDERADA POR EL APÓSTOL SANTIAGO, QUIEN EN COMPAÑÍA DE OTROS DIECISÉIS DANZANTES SE ENCARGA DE SIMULAR UNA PECULIAR BATALLA A BORDE DE UN CABALLO BLANCO.

ES POR ELLO QUE LA 'DANZA DE LOS CHAREOS' ES UN BAILE DE JINETES, REMONTÁNDONOS A LA REGIÓN DE SALINAS DONDE SURGIÓ EL ORIGEN DE ESTE BAILE QUE SOLÍA PRESENTARSE EN LOS TEMPLOS Y DURANTE LAS FIESTAS RELIGIOSAS MÁS IMPORTANTES.

ADEMÁS DEL DESFILE DE CABALLOS, LA 'DANZA DE LOS CHAREOS' INCLUYE UN VESTUARIO COMPUESTO POR UN CALZÓN, UNA CAMISA A BASE DE TELA CHILLANTE, UN CHALECO, UNA NAHUILLA, Y UNA CORONA ADORNADA CON PLUMAS DE COLORES O ESPEJOS. LA MÚSICA QUE ACOMPAÑA LA DANZA INCLUYE INSTRUMENTOS COMO LA TAMBORA Y EL VIOLÍN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MIRADORES |
|----------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIATENCO
MIRADOR**

UN MIRADOR ES UN LUGAR O PUNTO ELEVADO DESDE EL CUAL PUEDE CONTEMPLARSE CON FACILIDAD UN PAISAJE (URBANO O NATURAL) O UN ACONTECIMIENTO. DESDE LOS MIRADORES (NATURALES O ARTIFICIALES) PUEDEN ADMIRARSE DIFERENTES PAISAJES COMO ENTORNOS URBANOS, INDUSTRIALES, RURALES, PAISAJES NATURALES O GEOGRÁFICOS, ETCÉTERA, Y TAMBIÉN PARA LA OBSERVACIÓN DE AVES. ESTE MIRADOR ESTA UBICADO EN EL BOSQUE DE ILIATENCO Y SU VISTA PERMITE OBSERVAR EL RÌO Y LA CASCADA DEL MISMO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR CERRO CUATE
UBICACIÓN: COMUNIDAD DE CERRO CUATE, MUNICIPIO DE ILIATENCO GUERRERO

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MIRADOR |
|----------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ILIATENCO
MIRADOR DEL CERRO CUATE

UN MIRADOR ES UN LUGAR O PUNTO ELEVADO DESDE EL CUAL PUEDE CONTEMPLARSE CON FACILIDAD UN PAISAJE (URBANO O NATURAL) O UN ACONTECIMIENTO. DESDE LOS MIRADORES (NATURALES O ARTIFICIALES) PUEDEN ADMIRARSE DIFERENTES PAISAJES COMO ENTORNOS URBANOS, INDUSTRIALES, RURALES, PAISAJES NATURALES O GEOGRÁFICOS, ETCÉTERA, Y TAMBIÉN PARA LA OBSERVACIÓN DE AVES. ESTE MIRADOR ESTA UBICADO EN EL CERRO CUATE DE ILIATENCO Y SU VISTA PERMITE OBSERVAR EL RÍO Y LA CASCADA DEL MISMO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR

UBICACIÓN:

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MIRADORES |
|----------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIATENCO
MIRADOR**

UN MIRADOR ES UN LUGAR O PUNTO ELEVADO DESDE EL CUAL PUEDE CONTEMPLARSE CON FACILIDAD UN PAISAJE (URBANO O NATURAL) O UN ACONTECIMIENTO. DESDE LOS MIRADORES (NATURALES O ARTIFICIALES) PUEDEN ADMIRARSE DIFERENTES PAISAJES COMO ENTORNOS URBANOS, INDUSTRIALES, RURALES, PAISAJES NATURALES O GEOGRÁFICOS, ETCÉTERA, Y TAMBIÉN PARA LA OBSERVACIÓN DE AVES. ESTE MIRADOR ESTA UBICADO EN EL CERRO CUATE DE ILIATENCO Y SU VISTA PERMITE OBSERVAR EL RÍO Y LA CASCADA DEL MISMO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIALENCO | LOCALIDAD: ILIALENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

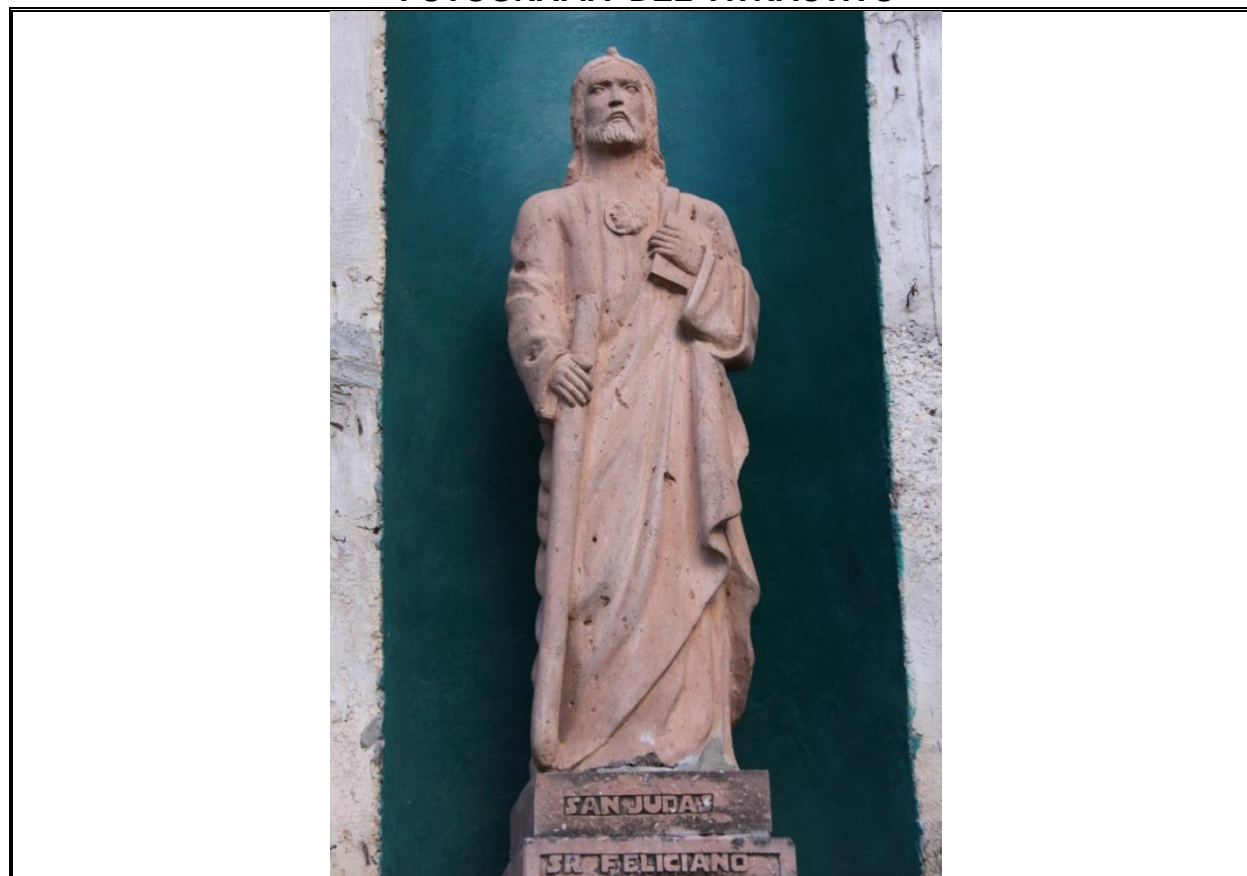
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO DE SAN JUDAS TADEO

UBICACIÓN:

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|----------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ILIATENCO
MONUMENTO DE SAN JUDAS TADEO

JUDAS TADEO FUE, SEGÚN DIVERSOS TEXTOS NEOTESTAMENTARIOS (EVANGELIOS, HECHOS DE LOS APÓSTOLES), UNO DE LOS DISCÍPULOS DE JESÚS DE NAZARET, QUE FORMABA PARTE DEL GRUPO DE «LOS DOCE» APÓSTOLES. SE LE MENCIONA EN LOS EVANGELIOS COMO HERMANO DE JESÚS. HOY EN DÍA, LA TRADICIÓN CATÓLICA LO VENERA COMO EL SANTO DE LAS CAUSAS DIFÍCILES Y DESESPERADAS. SU FESTIVIDAD SE CELEBRA EN LA LITURGIA CATÓLICA EL 28 DE OCTUBRE, AUNQUE POPULARMENTE SUELE SER RECORDADO EL DÍA 28 DE CADA MES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PUENTE DE HAMACA UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: OTROS |
|----------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**ILIATENCO
PUENTE DE HAMACA**

ESTE PUENTE DE HAMACA ESTÀ HUBICADO EN EL CERRO CUATE DE ILIATENCO Y FUÈ CONSTRUIDO PARA PERMITIR EL CRUCE DEL RIO CUATE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA RELIGIOSA

UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ILIATENCO
FIESTA RELIGIOSA

EL CUARTO VIERNES POSTERIOR AL MIÉRCOLES DE CENIZA, SE CELEBRA EN ILIATENCO, CON MOTIVO AL PATRONO EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. UNA CELEBRACIÓN RELIGIOSA, CULTURAL, Y DEPORTIVA. HABRÁ DANZAS AUTOCTONAS, JARIPEO, EVENTOS DEPORTIVOS, BAILES Y JUEGOS PIROTÉCNICOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**RESERVA DE FLORA Y FAUNA
ETNIA ME'PHAA**

HABLAN LA LENGUA TLAPANECA, TAMBIÉN CONOCIDA COMO MI'PHOA O ME'PHAA, QUE ES TONAL Y PERTENECE A LA FAMILIA SUBTIABA-TLAPANECA DEL TRONCO OTOMANGUE. EL TERRITORIO TLAPANECO SE LOCALIZA ENTRE LA VERTIENTE DE LA SIERRA MADRE DEL SUR Y LA COSTA DE GUERRERO, CON ALTITUDES QUE VARÍAN DE 800 A 3 050 MSNM.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO CUATE</p> <p>UBICACIÓN: Se localiza en el Municipio de Iliatenco del Estado de (Guerrero México) y se encuentra en las coordenadas: Longitud: -98.68338083 Latitud : 17.06710889</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONAÑAS |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**RECURSOS NATURALES
CERRO CUATE**

CERRO CUATE SE UBICA EN EL ESTADO MEXICANO DE GUERRERO EN EL MUNICIPIO DE ILIATENCO.

LOCALIZADO EN UNA ALTURA DE 1201 METROS, CERRO CUATE BRINDA HOGAR PARA 522 HABITANTES DE CUALES 243 SON HOMBRES O NIÑOS Y 279 MUJERES O NIÑAS. 243 DE LA POBLACIÓN DE CERRO CUATE SON ADULTOS Y 46 SON MAYORES DE 60 AÑOS. SOBRE ACCESO AL SEGURO SOCIAL DISPONEN 375 HABITANTES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: LA LAGUNA

UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LAGUNA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RECURSOS NATURALES
LAGUNA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAÑADA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAÑADA |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RECURSOS NATURALES
CAÑADA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CUEVA DE MURCIÉLAGOS UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: OTROS |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**RECURSOS NATURALES
CUEVA DE MURCIELAGOS**

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PIEDRA DE DESCANSO UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: OTROS |
|------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**RECURSOS NATURALES
PIEDRA DE DESCANSO**

EN LO ALTO DEL CERRO CUATE SE ENCUENTRAN DISTINTOS PUNTOS DE DESCANSO PARA LOS ESCURSIONISTAS ENTRE ELLOS SE PUEDEN ENCONTRAR ESTOS PUNTOS DE DESCANSO PARA ELLOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

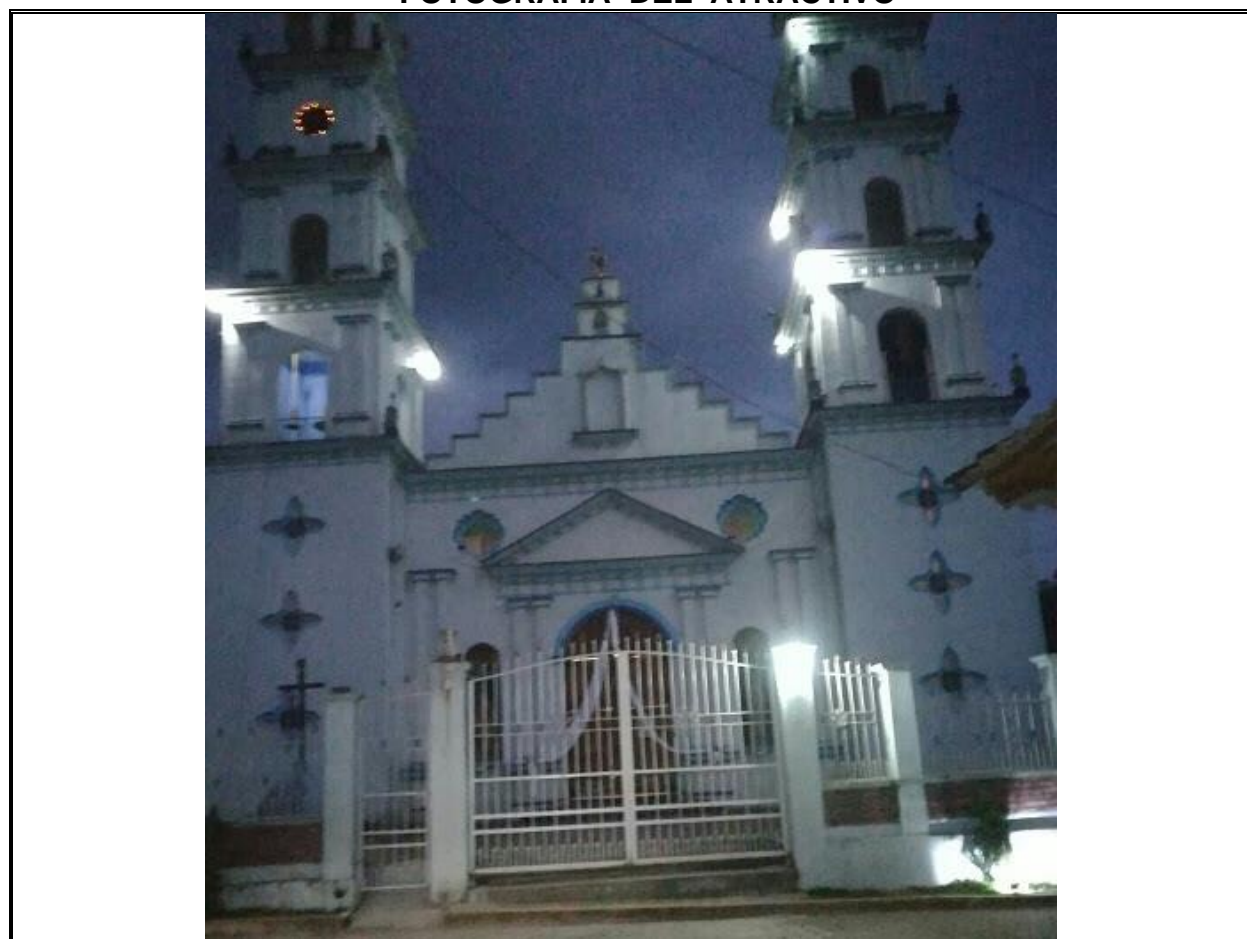
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA SAGRADO CORAZÓN
UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RECURSOS NATURALES
IGLESIA SAGRADO CORAZÓN

LA IGLESIA CATÒLICA DEL SAGRADO CORAZÒN DE JESÙS ESTA UBICADA FRENTE AL H. AYUNTAMIENTO DE ILIATENCO, EN EL CENTRO DE ESTA LOCALIDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: COSTA CHICA | MUNICIPIO: ILIATENCO | LOCALIDAD: ILIATENCO |
|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (___) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAFETALES UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: CAFETALES |
|----------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**RECURSOS NATURALES
CAFETALES**

ILIATENCO CUENTA CON CAFETALES LLAMADOS LOS SAUCES. DE ESTA PRODUCCIÓN SE GENERAN Y SE DISTRIBUYE CAFÉ DE GRANO ADEMÁS DE CAFÉ MOLIDO.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**RECURSOS NATURALES
TORNEO DE BASQUETBOL**

EL TORNEO DE BASQUETBOL DE ILIATENCO REUNE A LOS DISTINTOS EQUIPOS DEL MUNICIPIO EN UNA COMPETENCIA AMIGABLE DURANTE EL PERIODO DE SEMANA SANTA Y LAS CELEBRACIONES EN ESTA.

Anexo 8. Cédulas de Campo de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales de la Región Norte.

Anexo 8.1. Iguala

CUADRO 44
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Iguala

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: NORTE MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 2 |
| MANANTIALES | | 1 |
| | OJO DE AGUA | |
| CAMINOS PINTORESCOS | | 1 |
| | CAMINOS PINTORESCOS | |
| RECURSOS CULTURALES | | 12 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 4 |
| | IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | ESCULTURA A SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | CELEBRACIÓN A SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | FIESTA DE SEMANA SANTA | |
| PINTURAS | | 1 |
| | PALACIO MUNICIPAL | |
| OBRAS DE INGENIERÍA | | 1 |
| | PUENTE DE LA "S" | |
| SITIO HISTÓRICO | | 2 |
| | EX ESTACIÓN CENTRAL DE FERROCARRILES | |
| | ESTACIÓN FERROVIARIA | |
| CENTRO CULTURAL | | 2 |
| | CENTRO CULTURAL TIEMPO Y ESPACIO | |
| | PÉRGOLA | |
| ARQUEOLOGÍA | | 1 |
| | SITIO ARQUEOLÓGICO LOMA DE COYOTES | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO DE LA BANDERA | |
| FOLKLORE | | 7 |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------|
| CREENCIAS POPULARES | | 1 |
| | TUMBAS DE DÍA DE MUERTOS | |
| FERIAS | | 1 |
| | FERIA DE LA BANDERA NACIONAL | |
| MERCADOS | | 1 |
| | MERCADO MUNICIPAL ADRIÁN CASTREJÓN | |
| ARTESANÍAS | | 3 |
| | ARTESANÍAS | |
| | MASCARAS | |
| | MASCARAS DE JABONCILLO Y TRABAJOS EN OBSIDIANA | |
| GASTRONOMÍA | | 1 |
| | COMIDA TÍPICA DE IGUALA | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 17 |
| MIRADORES | | 1 |
| | MIRADOR ASTA BANDERA | |
| PLAZAS | | 2 |
| | ZÓCALO DE IGUALA | |
| | PLAZA DE LAS TRES GARANTÍAS | |
| MONUMENTO | | 14 |
| | ASTA MONUMENTAL DE LA BANDERA | |
| | MONUMENTO AL GENERAL LUÍS GONZAGA VIEYRA | |
| | MONUMENTO BENITO JUÁREZ | |
| | MONUMENTO A RUBÉN FIGUEROA | |
| | MONUMENTO JOSÉ MAGDALENA OCAMPO | |
| | MONUMENTO CATALINA PASTRANA | |
| | MONUMENTO A LA VII ESTROFA DEL HIMNO NACIONAL | |
| | MONUMENTO A LOS HÉROES DE LA INDEPENDENCIA | |
| | MONUMENTO A LA BANDERA | |
| | MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES | |
| | MONUMENTO FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA | |

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------|-----------|
| | MONUMENTO JAIME NUNO ROCA | |
| | MONUMENTO JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU | |
| | MONUMENTO AMBROSIO FIGUEROA | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 18 |
| ARTÍSTICOS | | 2 |
| | GUERRERO BRILLA | |
| | FESTIVAL FRANCISCANO YOHUALA | |
| DEPORTIVOS | | 4 |
| | TAZÓN A LA BANDERA | |
| | CICLISMO | |
| | MEDIO MARATÓN | |
| | MARATÓN 11 KILÓMETROS | |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 4 |
| | FIESTA DE SEMANA SANTA | |
| | FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | FIESTA A LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | FIESTA DE SAN JOSÉ | |
| FIESTAS PROFANAS | | 4 |
| | FIESTA DEL 15 DE SEPTIEMBRE | |
| | FIESTA DEL 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE | |
| | FIESTAS PATRIAS DE COACOYULA | |
| | ANIVERSARIO DEL PUEBLO | |
| CORRIDAS DE TORO | | 1 |
| | LIENZO CHARRO RUBÉN FIGUEROA | |
| TIANGUIS | | 1 |
| | TIANGUIS DE IGUALA | |
| PARQUES RECREATIVOS | | 1 |
| | PARQUE RECREATIVO DIF | |
| CONCURSOS DE BELLEZA | | 1 |
| | CONCURSO DE BELLEZA FERIA LA BANDERA | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 56 |

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

DICHA CONSTRUCCIÓN DATA DEL SIGLO XIX, CON CARACTERÍSTICAS NEOCLÁSICAS, EN LA ENTRADA RESALTA UN ARCO APERLATADO ASÍ COMO GRANDES PUERTAS DONDE SE ADMIRAN ALTORRELIEVES TALLADOS EN MADERA ALUSIVOS A LA PASIÓN Y MUERTE DE JESUCRISTO, YA A LA ÉPOCA PREHISPÁNICA Y LA VIDA INDEPENDIENTE DE LA CIUDAD DE IGUALA.

SE OBSERVAN PILASTRAS PAREADAS A LOS EXTREMOS QUE PARECEN SOSTENER UN FRISO DECORADO CON TRIGLIFOS Y METOPAS Y UN FRONTÓN CLÁSICO, EN CUYO CENTRO SE ENCUENTRA LA VENTANA CORAL CIRCULAR. EN EL REMATE SE OBSERVAN COLUMNAS DE CAPITEL CORINTIO, RELIEVES VEGETALES, FRONTÓN SEMICIRCULAR Y UN GRAN RELOJ.

LAS TORRES SON DE DOS CUERPOS CON ABUNDANTES RELIEVES VEGETALES, REMATADAS EN SU CAPULÍN SOBRE TAMBOR, DESDE LOS EXTREMOS LATERALES DEL TEMPLO PUEDEN APRECIARSE LOS RECIOS CONTRAFUERTES Y LA ENORME CÚPULA CON LINTERNILLA QUE DESCANSA SOBRE OCTAGONAL.

EN EL INTERIOR, LO MÁS DESTACABLE SON SUS OCHO RETABLOS NEOCLÁSICOS, DOS PÚLPITOS TALLADOS EN MADERA, DOS GRANDES ÓLEOS CON TEMA ALUSIVO A LA PASIÓN Y MUERTE JESUCRISTO, Y UN GRAN CIPRÉS EN EL ALTAR MAYOR. EN EL ALTAR DEL SAGRARIO, EXISTEN DOS PINTURAS ALUSIVAS A LA PASIÓN DE CRISTO, HECHAS EN 1900 POR ANTONIO BURGOS.

EXISTE UNA LEYENDA EN TORNTO A LA CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA EN HONOR AL SAN FRANCISCO DE ASÍS SE DICE QUE LOS CHONTALES HABITARON EN TIEMPOS REMOTOS EN MOTLALCEHUATL, LUGAR UBICADO EN LA FALDA DEL CERRO DEL CABALLO, AL PONIENTE DE ESTA CIUDAD Y QUE EN LA ACTUALIDAD SE LLAMA PUEBLO VIEJO. UNA TROMBA DESGAJO EL CERRO Y LAS AGUAS EMBRAVECIDAS ARRASTRARON A SUS HABITANTES A ESTE VALLE, Y AQUÍ SE ESTABLECIERON.

SE CUENTA QUE ENTRE UNAS HUISACHERAS ENCONTRARON LA IMAGEN DE SAN FRANCISCO DE ASÍS QUE LOS FRANCISCANOS LES HABÍAN REGALADO, Y EN ESE LUGAR CONSTRUYERON SU ERMITA Y FUNDARON SU PUEBLO.

ALGUNOS ESCRITOS SEÑALAN QUE LA CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO SE INICIÓ EN EL AÑO 1704, SIENDO SACERDOTE EL DIOCESANO DON DOMINGO CAMPOS CON LA COLABORACIÓN DEL PADRE FRANCISCO LOME ASÍ COMO DE LOS SEÑORES DON FRANCISCO JUAN Y DON AGUSTÍN RUEDA QUIENES APORTARON DINERO Y TODO EL MATERIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA, CON LA MANO DE OBRA DE LOS FIELES, LOGRARON HACER ESTE TEMPLO EL MEJOR DE LA REGIÓN DESPUÉS DE LA CATEDRAL DE TAXCO CONCLUYENDO LA OBRA EN 1856.

LA PUERTA QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EN LA IGLESIA FUE ELABORADA POR FÉLIX NÚÑEZ VERGARA Y FUE LABRADA EN MADERA DONDE SE REPRESENTA LA FUNDACIÓN DEL PUEBLO YOHUALA, EL PLAN DE IGUALA CON ITURBIDE SOBRE LA INDEPENDENCIA, EL PRIMER HOMENAJE LLEVADO A CABO EN 1947, ASÍ COMO TAMBIÉN AL NIÑO HÉROE JUAN ESCUTIA QUIEN VIÉNDOSE PERDIDO EN LA BATALLA DE LA INDEPENDENCIA SE ENVOLVIÓ EN EL LÁBARO PATRIO Y SE ARROJO AL VACÍO CON LA BANDERA.

FÉLIX NÚÑEZ VERGARA TAMBIÉN PINTO LA ESCULTURA EN PIEDRA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, QUE SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EN EL ATRIO DE LA PARROQUIA, PATIO EN EL CUAL SE LLEVAN A CABO LAS PRINCIPALES FIESTAS RELIGIOSAS DEL PUEBLO COMO EL DÍA DEL SANTO Y EL DÍA DEL PADRE JESÚS Y LA SEMANA SANTA.

HOY EN DÍA LA IGLESIA ES UN ATRACTIVO IMPORTANTÍSIMO PARA LOS IGUALTECOS YA QUE ES EL CENTRO PRINCIPAL DE REUNIÓN PARA LOS DEVOTOS DE ESTA RELIGIÓN, SE LLEVAN ACABO BODAS, QUINCE AÑOS, BAUTIZOS, CONFIRMACIONES, PRIMERA COMUNIÓN ETC.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PALACIO MUNICIPAL UBICACIÓN: ENTRE LAS CALLES INDEPENDENCIA, MIGUEL HIDALGO, VICENTE GUERRERO, AV. BANDERA NACIONAL |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PINTURAS |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PALACIO MUNICIPAL (MURALES)

LOS MURALES QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DEL PALACIO MUNICIPAL, UBICADOS EN LA ENTRADA PRINCIPAL SUBIENDO LAS ESCALERAS, ES UNA OBRA REALIZADA POR MAESTRO PINTOR ROBERTO RODRÍGUEZ NAVARRO ORIGINARIO APIPIULCO, CON LA COLABORACIÓN DE JOSÉ MARIA. OLIVARES CON GRAN ORGULLO PLASMO LOS SENTIMIENTOS DEL PUEBLO MEXICANO EN ESA ÉPOCA DE LA CONQUISTA, EL GRAN MURAL FUE PINTANDO EN EL AÑO DE 1997 PARA LA REFLEXIÓN DEL PROPIO PUEBLO.

EL MURAL PRETENDE DAR A CONOCER LA LUCHA QUE SOSTUVIERON LOS CONQUISTADORES CON EL PUEBLO MEXICANO EN LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y LA LUCHA CONTRA LA EXPLOTACIÓN DE LOS INDIOS, COMO FUE QUE DEFENDIERON EL PAÍS A PESAR DE TODAS LAS HUMILLACIONES QUE FUERON OBJETO, DANDO ALUCINACIÓN A LA LIBERACIÓN DE LA CLASE OBRERA APARECEN EN EL MURAL LOS HÉROES REVOLUCIONARIOS COMO LO FUE VICENTE GUERRERO, JOSÉ MORELOS Y MARÍA Y PAVÓN, Y VENUSTIANO CARRANZA

EN LA PLANTA SUPERIOR DEL H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL EL PINTOR ROBERTO RODRÍGUEZ NAVARRO PLASMO EL LÁBARO PATRIO COMO SÍMBOLO DE LA PAZ, ARMONÍA Y ORGULLO NACIONAL.

EN ESTOS SE REPRESENTA UN POCO DE LA HISTORIA DE NUESTRO PAÍS. EN EL PRIMERO SE PUEDE OBSERVAR, EL TORMENTO A CUAUHTEMOC L CHOQUE DE LAS CULTURAS INDÍGENAS, Y ALGUNOS CÓDICOS QUE RELATAN LA GRAN TECNOCHTILÁN.

EN EL SEGUNDO MURAL UBICADO EN LA PARTE DEL TECHO SE OBSERVA LAS PLACAS DE LOS SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN, ASÍ COMO EL PLAN DE IGUALA, EL PLAN DE AYUTLA, Y EL ACTA DE INDEPENDENCIA DE MÉXICO, TAMBIÉN SE MUESTRA EL PROCESO QUE TUVO LA BANDERA, LAS TRANSFORMACIONES QUE TUVO HASTA LLEGAR A LA ACTUAL, ASÍ COMO LA IMAGEN DE MORELOS, HIDALGO, Y GUERRERO, TRES PERSONAJES QUE JUGARON UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LA HISTORIA DE NUESTRO PAÍS.

EN EL TERCER MURAL SE OBSERVA A MORELOS CON LA BANDERA TRIGARANTE SOBRE SUS HOMBROS, LA LUCHA SOCIAL EN EL PORFIRIATO,

ASÍ COMO LA FIRMA DEL PLAN DE IGUALA.

FUERON PINTADOS CUANDO ESTABA EN LA PRESIDENCIA MUNICIPAL EL DR. LÁZARO MAZÓN.

HAN PASADO DIEZ AÑOS DESDE QUE EL MAESTRO RODRÍGUEZ REALIZO ESTA OBRA Y HASTA LA FECHA LLAMA LA ATENCIÓN DE MUCHOS. SON APRECIADOS POR TODOS AQUELLOS QUE ENTRAN AL PALACIO MUNICIPAL YA SEAN TRABAJADORES Y POR PERSONAS QUE VIENEN A REALIZAR ALGÚN TRAMITE, O SIMPLEMENTE DE VISITA. NOS DA CONOCER PARTE DE LA HISTORIA DE MÉXICO, ADEMÁS DEQUE SIRVEN COMO DECORACIÓN PARA EL PALACIO MUNICIPAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

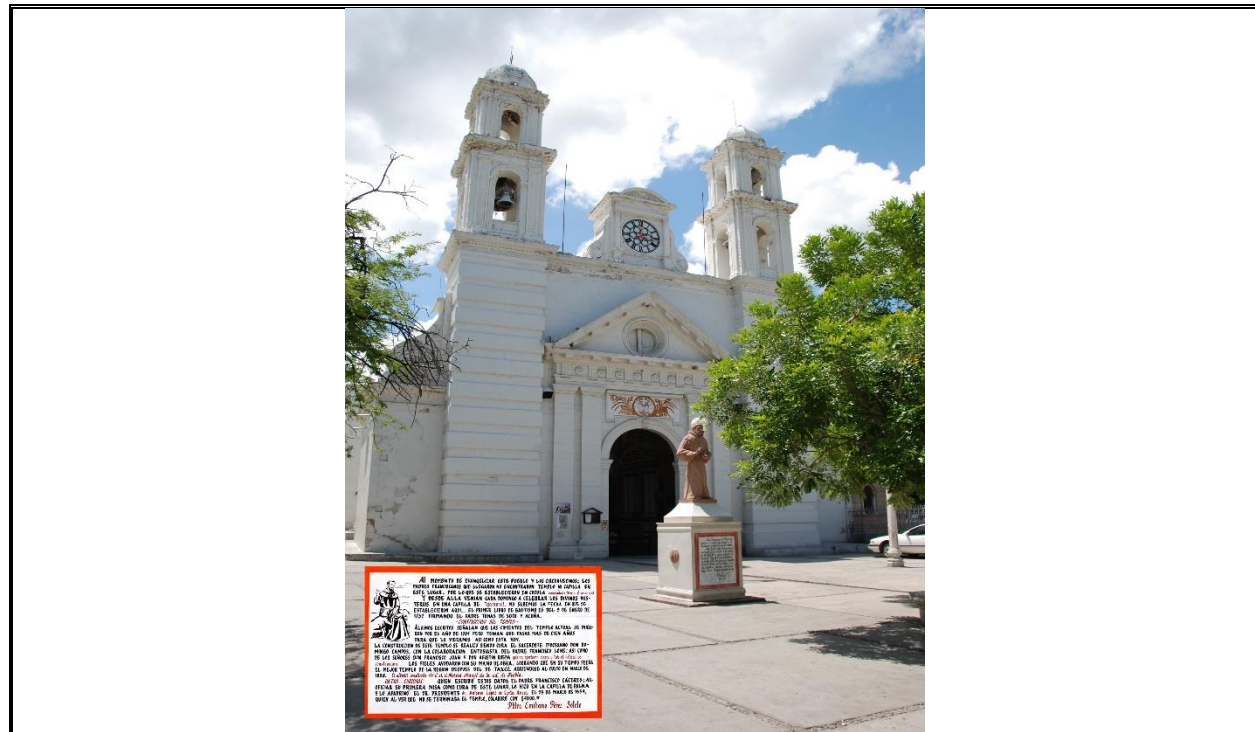
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESCULTURA A SAN FRANCISCO DE ASÍS UBICACIÓN: FRENTE A LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS DENTRO DEL ATRIO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ESCULTURA A SAN FRANCISCO DE ASÍS

ESTA ESCULTURA SE ENCUENTRA UBICADA EN EL ATRIO DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, ENTRANDO A LA IGLESIA A MANO IZQUIERDA, EL PUEBLO DE IGUALA Y LOS CIRCUNVECINOS FUERON EVANGELIZADOS POR PADRES FRANCISCANOS.

SE CUENTA QUE CUANDO LLEGARON NO ENCONTRARON TEMPLO NI CAPILLA EN ESTE LUGAR, POR LO QUE SE ESTABLECIERON EN COCULA ESTA COMUNIDAD SE ENCUENTRA A 20 MINUTOS AL SUR DE LA CIUDAD.

DESDE COCULA VENÍAN CADA DOMINGO A CELEBRAR LOS DIVINOS MINISTERIOS EN LA CAPILLA DE TEJAMANIL, NO SABEMOS LA FECHA EN QUE SE ESTABLECIERON AQUÍ, EL PRIMER LIBRO DE BAUTIZO QUE REGISTRARON LOS PADRES FUE EL 9 DE ENERO DE 1732 FIRMANDO EL PADRE TOMAS DE SOTO Y ACUÑA.

LOS PADRES FRANCISCANOS TRATABAN DE CONVENCER AL PUEBLO DE CONSTRUIR UNA IGLESIA PERO SIEMPRE SE ENCONTRABAN CON DIFICULTADES Y OPOSICIONES DESPUÉS DE TANTO ESPERAR SE EMPEZÓ A CONSTRUIR LA IGLESIA, ALGUNOS ESCRITOS SEÑALAN QUE LOS CIMIENTOS DEL TEMPLO ACTUAL SE INICIARON EN EL AÑO DE 1704, PERO TENÍAN QUE PASAR MAS DE 100 AÑOS PARA QUE LOS QUE VIÉRAMOS CONCLUIDA ESTA OBRA.

LA CONSTRUCCIÓN DE ESTE TEMPLO SE REALIZÓ SIENDO CURA EL SACERDOTE DIOCESANO DON DOMINGO CAMPOS CON LA COLABORACIÓN ENTUSIASTA DEL PADRE FRANCISCO LOMÉ ASÍ COMO LOS SEÑORES DON FRANCISCO JUAN Y DON AGUSTÍN RUEDA QUIENES APORTARON DINERO Y TODO EL MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN.

LOS FIELES Y LOS SACERDOTES AYUDARON CON SU MANO DE OBRA LOGRANDO QUE A SU TIEMPO FUE EL MEJOR TEMPLO DE LA REGIÓN DESPUÉS DE LA TAXCO, ABRIÉNDOSE AL CULTO EN MARZO DE 1856 POR EL PADRE FRANCISCO LOMÉ, ESTOS DATOS FUERON ESCRITOS POR EL PADRE FRANCISCO CÁCERES AL OFICIAR SU PRIMERA MISA COMO CURO DE ESTE LUGAR, LO HIZO EN EL CAPILLA DE PALMA Y LO APADRINO EL SR. PRESIDENTE DON ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANA, EL 25 DE MARZO DE 1854 QUIEN COLABORÓ CON 4000 MIL PESOS ES AQUEL ENTONCES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **EX ESTACIÓN CENTRAL DE FERROCARRILES**

UBICACIÓN: **AL NORTE DE LA CIUDAD URBANA RUMBO A TIERRA CALIENTE EN LA AV. DEL FERROCARRIL, CDA PLAN DE AYUTLA**

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EX ESTACIÓN CENTRAL DE FERROCARRILES

EN EL SITIO SE ENCUENTRAN LOS ANDENES Y UNA ESTACIÓN ADMINISTRATIVA, BODEGAS, ÁREAS DE MANTENIMIENTO Y SUMINISTRO; ASÍ COMO LAS VÍAS ORIGINALES. ESTA ESTACIÓN CENTRAL DEL TREN QUE TENÍA COMO RUTA MÉXICO – BALSAS. REFLEJA UN ESTILO PROPIO DE LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX CON UNA ARQUITECTURA PORFIRIANA, ESTA ES LA ÚNICA ESTACIÓN CENTRAL QUE SE ENCUENTRA EN EL ESTADO.

EL FERROCARRIL LLEGO A IGUALA EN 1898, EL FERROCARRIL QUE VIAJABA DESDE LA CIUDAD DE MÉXICO A IGUALA CON SEGURIDAD, ADEMÁS DE TRANSPORTAR PASAJEROS, EN SUS VAGONES DE CARGA TRASLADABA EL ACEITE COMESTIBLE 1 2 3, QUE TENIA SUS FABRICAS HACIA LA PARTE SURESTE DE LA ESTACIÓN DE ESTA CIUDAD; UN ACEITE QUE DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XX FUE EL PRINCIPAL ACEITE COMESTIBLE QUE SE VENDÍA A NIVEL NACIONAL.

TAMBIÉN EXISTÍA EN ESTA CIUDAD UNA FÁBRICA DE JABONES QUE COMERCIALIZABAN EN LA CAPITAL DEL PAÍS. UN SOCIO DE LOS HERMANOS ONTAÑÓN, DUEÑOS ESPAÑOLES DE LAS FABRICAS DE JABÓN ERA EL ÁNGEL VALADÉS DUEÑO DE LA FAMOSA HUERTA DE "LA PETACA " (EN LA COSTA CHICA), DE DONDE TOMABA SU NOMBRE Y PROVENÍA PRÁCTICAMENTE TODO EL MANGO PETACÓN QUE SE COMERCIALIZABA EN EL DF.

EL FERROCARRIL FUE CLAUSURADO POR EL PRESIDENTE ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN EL 15 DE JUNIO DE 1997 A ESCASOS TRES DÍAS DE CUMPLIR 99 AÑOS DESDE SU INAUGURACIÓN PORFIRIANA; FUNDAMENTANDO QUE PARA LA NACIÓN ERA INSOSTENIBLE EL MANTENIMIENTO DE LOS TRENES EN EL PAÍS.

IGUALA CUENTA CON UNA ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN QUE DATA DESDE EL SIGLO XIX TIENE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ÉPOCA PORFIRISTA AUN CONSERVA SU FISONOMÍA ARQUITECTÓNICA INTACTA, A PESAR DE QUE EL ABANDONO HA PROPICIADO EL CONTINUO HURTO EN SUS INSTALACIONES.

ESTA ESTACIÓN CUENTA CON UNA IMPORTANTE VÍA FERROVIARIA QUE MANTIENE SU SENDERO KILOMÉTRICO DE IGUALA HASTA LA ESTACIÓN DEL NARANJO EN LA COMUNIDAD DEL NARANJO, DONDE SE HAYA EL LEGENDARIO "PUENTE DE LA S".

LA ESTACIÓN DEL TREN FUE CONSTRUIDA EN EL AÑO DE 1898, POR LO QUE ES CONSIDERADA PATRIMONIO CULTURAL DE LA CIUDAD DE IGUALA, CONSIDERADO COMO SITIO HISTÓRICO POR EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA INAH.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CENTRO CULTURAL “TIEMPO Y ESPACIO” UBICACIÓN: AV. VICENTE GUERRERO No.72, JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ, AV BANDERA NACIONAL |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: CENTRO CULTURAL |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CENTRO CULTURAL “TIEMPO Y ESPACIO

ABRIÓ SUS PUERTAS EN MAYO DE 1991 POR INICIATIVA DEL ARTESANO PLÁSTICO FÉLIX OCAMPO MANZANARES. EN SUS INICIOS ERA CONOCIDO COMO ACADEMIA DE ARTES PLÁSTICAS, PERO GRACIAS ALA ACEPTACIÓN DE LA GENTE TIEMPO DESPUÉS CAMBIO SU NOMBRE A “TIEMPO Y ESPACIO”.

HOY EN DÍA “TIEMPO Y ESPACIO”, ES CONOCIDO NACIONALMENTE POR SU GRAN VARIEDAD DE ACTIVIDADES QUE OFRECE, A SIDO VISITADO POR IMPORTANTES PERSONAJES DE LA POLÍTICA COMO SON GOBERNADORES, PRESIDENTES MUNICIPALES, Y EN SU TIEMPO EL PRESIDENTE “ERNESTO ZEDILLO”.

ABIERTO AL PUBLICO DE 10:00AM A 6:00PM CUENTA CON DOS SALAS DE EXPOSICIÓN, UNA DE EXPOSICIÓN PERMANENTE Y OTRA DE EXPOSICIONES TEMPORALES; EN DONDE SE PUEDEN ENCONTRAR OBRAS DE ARTISTAS LOCALES Y DEL INTERIOR DEL PAÍS, QUIENES CUENTAN CON RECONOCIDO PRESTIGIO TANTO NACIONAL COMO INTERNACIONAL. SE PUEDEN ENCONTRAR PINTURAS, ESCULTURAS, GRABADOS, DIBUJOS, ENTRE OTROS: TIEMPO Y ESPACIO OFRECE TALLERES COMO SON:

- TALLER INFANTIL: PUEDEN APRENDER PINTURA, DIBUJO, VITRALES, PAPEL MATE, ESCULTURAS CON MATERIAL DE DESHECHO, MODELADO EN PLASTILINA, MONOTIPOS, VACIADO EN YESO, GRABADOS EN YESO, ETC.
- TALLER PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS: DIBUJO (DEGRADACIÓN ATONAL, BOSQUEJOS, ETC.), PINTURA (CIRCULO CROMÁTICO, DEGRADACIÓN DE TONO, GRISALLAS, COLORES COMPLEMENTARIOS Y ARMÓNICOS, ETC.), FIGURAS HUMANAS (BOSQUEJOS, VALORACIÓN DE LA LÍNEA, DAROS CURO, ESTUDIOS DE TORSO, MANOS, PIES, ETC.).
- TALLER DE ENMARCADO “ESTILOS”: ELABORACIÓN DE MARCOS DE DIFERENTES MODELOS Y MEDIDAS PARA: PINTURAS, DIBUJOS,

GRABADOS, ETC., ELABORACIÓN DE ESPEJOS: CUADRADOS, REDONDOS, HEXAGONALES, ETC.

- TALLER DE MATERIALES PARA ARTISTAS “EL CABALLETE”: ÚNICOS EN IGUALA, SE PRODUCEN ARTÍCULOS PARA ARTISTAS COMO: PALETAS, BASTIDORES, TABLAS CON TELA, CABALLETES, ETC.

ADEMÁS, OFRECE TALLERES TEMPORALES EN VERANO COMO SON:

- TALLER DE CREACIÓN ARTÍSTICA INFANTIL
- TALLER DE DIBUJO Y PINTURA PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS
- TALLER DE PAISAJE
- TALLER DE REPUJADO Y LISTÓN
- CURSO DE GUITARRA

CUENTA TAMBIÉN CON UNA TIENDA DE MATERIALES LLAMADA “SIQUEIROS”, CON UN EXTENSO SURTIDO DE MATERIALES, DONDE SE PUEDEN ENCONTRAR TODO LO NECESARIO PARA OBRAS DE ARTES.

TIEMPO Y ESPACIO ES UN LUGAR DONDE SE PUEDE APRENDER A DIBUJAR, A PINTAR, A DECORAR Y A REALIZAR ARTESANÍAS, ADEMÁS DE DISFRUTAR DE EXPOSICIONES DE ARTES, PLÁSTICAS, ARTESANÍAS Y DECORACIÓN.

ES UN LUGAR DONDE SE PUEDE ESCUCHAR CONFERENCIAS SOBRE TEMAS DE CULTURA GENERAL CON LOS MAS PRESTIGIADOS ESPECIALISTAS, Y SE PUEDE ADQUIRIR UNA PINTURA, UNA ESCULTURA, UN DIBUJO, ETC., O SIMPLEMENTE UN OBJETO DECORATIVO DE CALIDAD

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: “ P É R G O L A “ UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD DE IGUALA, AV. BANDERA NACIONAL, JUAN ALDAMA.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: CENTRO CULTURAL |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

“ P É R G O L A ”

EL CENTRO CULTURAL LA PÉRGOLA SURGE EN EL AÑO DEL 2002 EN LA ADMINISTRACIÓN DEL ENTONCES PRESIDENTE MUNICIPAL DR. LÁZARO MAZÓN ALONSO; COMO UN PROYECTO CULTURAL Y DE ARTE PARA EL MUNICIPIO DE IGUALA.

EN ESTE CENTRO CULTURAL SE CONCENTRAN LAS DIFERENTES EXPRESIONES DEL ARTE VISUAL, DONDE ARTISTAS DEL MUNICIPIO, LA REGIÓN Y DEL ESTADO DE GUERRERO.

PINTORES, ESCULTORES, ARTESANOS, DISEÑADORES, FOTÓGRAFOS Y CUALQUIER VERTIENTE DE LAS ARTES EXHIBEN EL TRABAJO GENERADO POR LOS CREATIVOS DEL ESTADO DE GUERRERO, LOGRANDO EL OBJETIVO DE MOSTRAR Y LLEVAR ARTE A LA CIUDADANÍA IGUALTECA.

CABE MENCIONAR LA PARTICIPACIÓN DE DIFERENTES ORGANIZACIONES CULTURALES QUE COLABORAN PRESENTANDO DIFERENTES EVENTOS EN LAS INSTALACIONES, DE ESTA MANERA, ENRIQUECEN LA OFERTA CULTURAL QUE SE BUSCA OFRECER.

ASÍ MISMO, EL CENTRO CULTURAL MUNICIPAL LA PÉRGOLA OFRECE AL PUBLICO INTERESADO DE TODAS LAS EDADES DIFERENTES TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS Y GRAFICAS, ESTA ABIERTO AL PUBLICO DE 9:00AM A 4:00PM, ASESORADOS POR MAESTROS ESPECIALISTAS EGRESADOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE PINTURA ESCULTURA Y GRABADO LA ESMERALDA DEL INBA.

ALGUNOS DE ESTOS TALLERES HAN SIDO: LAS DIFERENTES TÉCNICAS PICTÓRICAS TRADICIONALES Y VANGUARDISTAS, FOTOGRAFÍA, ILUSTRACIÓN, TALLERES INFANTILES, DIBUJO ARTÍSTICO, DISEÑO, ESCULTURA, GRABADO, GRAFFITI, JOYERÍA; DIVERSAS MANUALIDADES, TALES COMO: TARJETEARÍA, REPUJADO, PAPEL MATE, FOMI, PINTURA TEXTIL, ETC.

CADA MES ESTE CENTRO CULTURAL OFRECE UN CICLO DE CINE, PRESENTANDO GÉNERO Y/O PELÍCULAS RELACIONADAS CON EL ARTE, O FILMES QUE HAN RECIBIDO DE RECONOCIMIENTO MUNDIAL EN FESTIVALES O PREMIACIONES, YA QUE POR SU CALIDAD CINEMATOGRAFICA PONDERAN

EL ESPARCIMIENTO CULTURAL EN NUESTRA CIUDAD.

SE HA INVITADO A DIVERSOS CONOCEDORES EN LAS DIFERENTES ÁREAS DEL ARTE A IMPARTIR CONFERENCIAS CON TEMAS SELECTOS RELACIONADOS CON LA CULTURA, EN DONDE LA RESPUESTA HA SIDO FAVORABLE.

ESTE CENTRO TAMBIÉN HA PARTICIPADO EN LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE IMPORTANTES FESTIVALES DE ARTE Y CULTURA FOMENTADOS EN NUESTRO MUNICIPIO. EL CENTRO CULTURAL LA PÉRGOLA, HA LOGRADO UNA IMPORTANTE LABOR CULTURAL Y ARTÍSTICA EN BENEFICIO DE LOS ARTISTAS Y EN ARAS DEL ESPARCIMIENTO PARA CON LOS CIUDADANOS IGUALTECOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SITIO ARQUEOLÓGICO LOMA DE COYOTES (YOHUALA) UBICACIÓN: SOBRE EL CERRO GRANDE |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SITIO ARQUEOLÓGICO LOMA DE COYOTES

ESTE SITIO ARQUEOLÓGICO ES PARTE DE UN EJIDO QUE MIDE APROXIMADAMENTE 2 KM. CUADRADOS, UBICADA FRENTE A LA COLONIA LOMA DE COYOTES, A UNOS 25 MINUTOS A LA SALIDA DE IGUALA RUMBO AL MUNICIPIO DE TELOLOAPAN EN LA CARRETERA FEDERAL IGUALA-ALTAMIRANO.

LOMA DE COYOTES ES CONSIDERA POR EL INAH (INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA) COMO MONUMENTO HISTÓRICO, CUENTA CON UN CENTRO CEREMONIAL DE LA ANTIGUA TRIBU DE LOS CHONTALES, EN LA ÉPOCA NÁHUATL

EN ESTE SITIO HABITO LA TRIBU DE LOS CHONTALES, PRIMEROS POBLADORES DE LA YOHUALA, QUE SE ESTABLECIERON EN LA ARA MAS ALTA DEL VALLE DE IGUALA. LOS QUE EL LUGAR DONDE ACTUALMENTE OCUPA LA CIUDAD ERA INUNDABLE.

ESTE CUENTA CON ASENTAMIENTOS DE LA CULTURA OLMECA, EL ATRACTIVO CONSTA 2 CANCHAS DE JUEGO DE PELOTA, ADEMÁS DE SUS DETALLADAS PLATAFORMAS, SE ENCUENTRAN APROXIMADAMENTE 10 PIRÁMIDES LAS CUELES CADA 52 AÑOS ERAN LEVANTADAS.

QUE CON EL PASO DE LOS AÑOS HAN SIDO DEVASTADAS POR EMPRESAS DE MATERIALES QUE VENDEN PIEDRA PARA HACER EDIFICACIONES EN LA CIUDAD, SIENDO TOMADAS DE LAS PIRÁMIDES Y DEJÁNDOLAS EN MAL ESTADO.

LA COMUNIDAD ERA PRINCIPALMENTE COMERCIANTE, PERO A DIFERENCIA DE AHORA SOLO ERA UN SITIO DE PASO YA QUE LA CABECERA DEL COMERCIO ERA TEPECOACUILCO, ESTO QUEDA REGISTRADO EN EL FOLIO 17 DE LA MATRICULA DE TRIBUTOS, Y 37 DEL CÓDICE MENDOCINO, CÓDICES PREHISPÁNICOS QUE SON LOS MAS ANTIGUOS DE LA REGIÓN.

EN ESTE DOCUMENTO TAMBIÉN APARECE EL GLIFO DE IGUALA JUNTO CON OTROS 14 PUEBLOS, ENTRE LOS PRINCIPALES TRIBUTOS QUE COMERCIABAN LOS CHONTALES ESTABA EL ORO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO DE LA BANDERA</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD ENTRE CALLE ÁLVARO OBREGÓN E INDEPENDENCIA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|-------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO DE LA BANDERA

ESTE EDIFICIO FUE CONSTRUIDO EN 1931 CUANDO FUE CREADO POR EL ING. DOMINGO GUEVARA ALARCÓN Y ESTANDO COMO PRESIDENTE MUNICIPAL EL C. JULIÁN ROMÁN, EN 1932 EMPIEZA A FUNCIONAR COMO PALACIO MUNICIPAL SIENDO PRESIDENTE MUNICIPAL DON J. FRANCISCO RUEDA BRAVO, EN ESTE INMUEBLE COMENZARON LAS OFICINAS MUNICIPALES, JUZGADOS, COMANDANCIAS DE POLICÍAS Y CÁRCEL MUNICIPAL.

ANTIGUAMENTE ESTA ERA LA MANZANA UBICADA EN EL COSTADO SUR DE LA PARROQUIA COMPRENDIDA, ENTRE LAS CALLES SEGUNDA DE LA INDEPENDENCIA Y PRIMERA DE LAS DE GALEANA, ALDAMA Y ALTAMIRANO, CON UNA SUPERFICIE TOTAL DE 7950 METROS CUADRADOS, DONDE TIEMPO ATRÁS EXISTIÓ LA CASA HABITADA POR AGUSTÍN DE ITURBIDE EN DONDE SE FIRMÓ EL PLAN DE IGUALA.

PERO HABIENDO EL AUMENTO DEL NÚMERO DE EMPLEADOS Y OFICINAS MUNICIPALES EN 1980 SE INAUGURA EL NUEVO PALACIO POR ELLO EN 1982 EL PROF. RODOLFO SOTO RIVERA, SINDICO MUNICIPAL PROPUSO LA CREACIÓN DE DICHO MUSEO, EN LA PLANTA ALTA DEL NUEVO PALACIO, EN UNA PLACA METÁLICA ES TESTIGO DE ESE MOMENTO "*DEJAMOS A LA JUVENTUD DE MÉXICO ESTE MUSEO DEL MÁXIMO SÍMBOLO DE LA PATRIA, QUE HOY DISFRUTAMOS*". IGUALA GRO. A 24 DE FEBRERO DE 1982.

ANTE LA ESCASEZ DE ASISTENCIA, SE DECIDIÓ CAMBIARLO DE LUGAR, REUBICARLO EN LA ANTIGUA PÉRGOLA, EN LA CALLE ALTAMIRANO. EN 1987 TOMA POSESIÓN EL C. EMILIANO ALONSO AVILÉS DE LA PRESIDENCIA Y REMODELA DICHO LUGAR, FUNCIONANDO DURANTE 11 AÑOS COMO CASA DE LA CULTURA HASTA EL 24 DE FEBRERO DE 1999 QUE SE INAUGURO " EL MUSEO A LA BANDERA Y SANTUARIO A LA PATRIA".

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

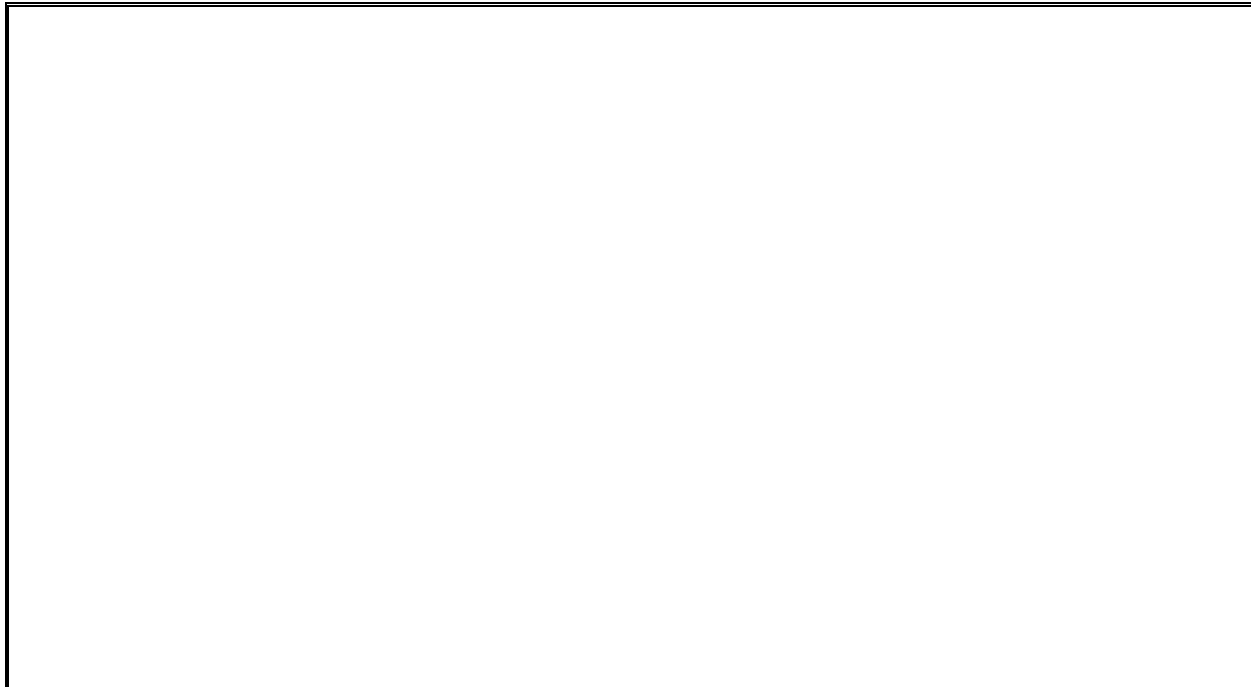
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CELEBRACIÓN DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

UBICACIÓN: **EN LA PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS ENTRE CALLE ÁLVARO OBREGÓN Y CONSTITUCIÓN**

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN A SAN FRANCISCO DE ASÍS

EN ESTA FECHA SE CELEBRA EL 4 DE OCTUBRE AL PATRONO DE LA CIUDAD SAN FRANCISCO DE ASÍS, ESTA FIESTA SE INICIO ENTRE LAS DÉCADAS DE LOS 20 Y 30 CUANDO EL PÁRROCO PIDIÓ QUE EN AQUEL DÍA TODOS VENDIERAN SUS COSAS Y LLEVARAN UN DIEZMO EN PRODUCTO.

EN ESTA FIESTA SE ADORNA LA IGLESIA, SE HACE UN MISAS SE QUEMAN CASTILLO, FUEGOS ARTIFICIALES, PIROTÉCNICOS Y LOS CLÁSICOS TORITO TAMBIÉN POR LAS TARDES Y NOCHES SE VENDEN UNA GRAN VARIEDAD DE PLATILLOS TÍPICOS QUE SE EXHIBEN, COMO POZOLE, QUESADILLAS, TOSTADAS, TAMALES, ENCHILADAS, TACOS Y LOS FAMOSOS ATOLES LOS HELADOS DE SABORES Y MANZANAS BAÑADAS EN CAMELO.

EN ESTA FIESTA ASISTEN APROXIMADAMENTE 1500 GENTES DE TODOS LOS BARRIOS DE LA CIUDAD.

SIN EMBARGO, CERCA DE LOS AÑOS 50'S UNA FRACCIÓN DE GENTE DECIDIÓ HACER SU PROPIA FESTIVIDAD, VISTIÉNDOSE LOS HOMBRES DE MUJERES, BAILANDO Y BURLÁNDOSE DE ALGUNA SITUACIÓN ACTUAL.

LA GENTE MOLESTA LES EMPEZÓ A LLAMAR LOCOS, Y POR ESTA RAZÓN AHORA ES LLAMADA LA FIESTA DE LOS LOCOS, QUE SE HA VUELTO UNA TRADICIÓN AÑO CON AÑO Y EN LA CUAL PARTICIPAN LAS DIFERENTES ESCUELAS DE LA CIUDAD.

LA ÚNICA DIFERENCIA ES QUE EN LOS DESFILES QUE AHORA SE LLEVAN A CABO SE TRATA ADEMÁS DE BURLARSE TRATAR DE CREAR CONCIENCIA ENTRE SUS HABITANTES DE ALGÚN PROBLEMA ACTUAL.

POR EJEMPLO, EN AÑOS ANTERIORES HUBO UNA IMAGEN QUE IMPACTO A LOS IGUALTECOS ESTA FUE CUANDO UN MUCHACHO BAÑADO DE SANGRE VIAJABA DENTRO DE UN CARRO CHOCADO Y JALADO POR UNA GRÚA, CON UNA LEYENDA QUE DECÍA: "TODO POR MI INEXPERIENCIA, POR TOMAR Y CONDUCIR".

POR OTRO LADO SE PREMIA AL MEJOR CARRO ALEGÓRICO Y LA MEJOR INTERPRETACIÓN CON UN INCENTIVO ECONÓMICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SEMANA SANTA**

UBICACIÓN: **AUN COSTADO DEL MONUMENTO A LA BANDERA FRENTE A LA PLAZA DE LAS
TRES GARANTÍAS Y EN LA PARTE DE ATRÁS DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SEMANA SANTA

EN ESTA FESTIVIDAD TAN IMPORTANTE PARA LA COMUNIDAD CATÓLICA CADA BARRIO TIENE SU REPRESENTACIÓN, SIENDO LA MAS IMPORTANTE LA DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, CON SU TRADICIONAL VIACRUSIS.

DOMINGO DE RAMOS: ESTA FESTIVIDAD INICIA CON EL DOMINGO DE RAMOS EN EL CUAL CRISTO ENTRA COMO REY A JERUSALÉN.

SIN EMBARGO, ESTA FESTIVIDAD TIENE ALGO EN PARTICULAR YA QUE MIENTRAS EN OTRAS COMUNIDADES SOLO SE CONTINÚA HASTA EL JUEVES SANTO EN IGUALA SE DESARROLLA DE LA SIGUIENTE MANERA:

EL DÍA LUNES: SE HACE UNA PEREGRINACIÓN

DÍA MARTES: SALEN LOS LLAMADOS AGACHADOS QUE SON PERSONAJES QUE SALEN COMO SU NOMBRE LO DICE "AGACHADOS Y CON CADENAS EN LOS PIES" COMO FORMA DE PENITENCIA, LOS FLAGELADOS SON OTROS DE LOS PERSONAJES QUE TAMBIÉN SOBRESALEN EN ESTA REPRESENTACIÓN EN LOS CUALES LOS PERSONAJES SE GOLPEAN ASÍ MISMO COMO FORMA DE PENITENCIA.

EL MIÉRCOLES SE REALIZA LA PERSECUCIÓN EN LA CUALES SALEN PERSONAJES VESTIDOS DE JUDÍOS QUE SALEN BUSCANDO A JESÚS.

EL JUEVES SE HACE LA APRENSIÓN Y EL ENCIERRO, EN EL CUAL LA GENTE VELA TODA LA NOCHE LA IMAGEN.

EL VIERNES SE REALIZAN LAS 3 CAÍDAS Y LA CRUCIFIXIÓN EN EL CUAL SE REALIZAN 2 PEREGRINACIONES UNA ES LA LLAMADA PROCESIÓN DEL SILENCIO, Y OTRA LA DOLOROSA EN EL CUAL SOLO PARTICIPAN MUJERES.

EL SÁBADO SE REALIZA LA MISA DONDE SE HABRÉ LA GLORIA Y SE REPARTEN LAS FLORES QUE ADORNARON LA IGLESIA DURANTE TODA LA FESTIVIDAD.

POR ULTIMO EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN, EN EL CUAL SE REALIZA UNA MISA Y SE QUEMA UN PERSONAJE VESTIDO DE JUDAS, POR SUPUESTO QUE EL PERSONAJE ES DE PAJA Y LLENO DE CUETES PARA TERMINAR CON LA SEMANA DE LA FESTIVIDAD MÁS IMPORTANTE PARA LOS CATÓLICOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TUMBAS DE DIAS DE MUERTOS UBICACIÓN: ZÓCALO ENTRE LAS CALLES CONSTITUCIÓN E INDEPENDENCIA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|-------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TUMBAS DE DIA DE MUERTOS

ESTA ES UNA COSTUMBRE PREHISPÁNICA QUE SE MEZCLO, CON LA CONMEMORACIÓN DE TODOS LOS SANTOS Y LOS FIELES DIFUNTOS.

LAS OFRENDAS SON ALTARES EN LOS QUE SE OFRECE TODA CLASE DE DEGUSTACIONES, A LOS SERES QUERIDOS QUE SEGÚN LA COSTUMBRE PREHISPÁNICA, NOS VISITAN DEL “MAS ALLÁ” ADEREZADOS CON FLOR DE ZEMPOATLXOCHIT, INCIENSO A COPA, SE USAN LOS COLORES COMO MORADO COMO NUESTRO LUTO, EN COMBINACIÓN CON EL NEGRO: RICAMENTE ADORNADOS CON PAPEL PICADO, EN LA QUE SE RECREA EL ARTE DE LA IMAGINACIÓN CON MOTIVOS ALUSIVOS FÚNEBRES.

AL MISMO TIEMPO DE ALEGRÍA POR EL ENCUENTRO CON LOS SERES QUERIDOS QUE VISITAN A SU FAMILIA DEL MAS ALLÁ SIN FALTA VELAS, SIRIOS, VELADORAS, LAS HOJALDRAS, “EL PAN DE MUERTO”, SERVIDOS EN ELEGANTES CESTOS ORNAMENTADOS, CON SERVILLETAS BORDADAS, ALGUNAS VECES CON EL NOMBRE DEL DIFUNTO.

OTRAS VECES SE LES COMPOÑÍA Y COLOCABA UN SONETO, UN PENSAMIENTO CON LA FILOSOFÍA PROFUNDA HACIA LA MUERTE; OTRAS VECES MAS A LA USANZA MEXICANA: SE JUEGA, GORGOREA Y BROMEA CON LA MUERTE A LA QUE SE COMPONEN (CALAVERAS) QUE SON VERSOS SENCILLOS ALUSIVOS, A UN PERSONAJE HISTÓRICO QUE OCUPE UN LUGAR SOCIAL RELEVANTE.

TAMBIÉN ENTRE LOS VIVOS, EXISTE UNA COSTUMBRE DE HACER ESTAS CALAVERAS, QUE SON MOTIVOS DE INGENIO POPULAR A LOS AMIGOS DONDE EL TEMA CENTRAL ES LA MUERTE Y NUESTRA VIDA ITINERANTE.

LAS TUMBAS EN LA CIUDAD DE IGUALA SON COLOCADAS EN LAS CASAS EN DONDE ACABA DE FALLECER UNA PERSONA EN EL TRANSCURSO DEL AÑO,

REPRESENTADA CON UNA MAQUETA LO QUE LA PERSONA HIZO EN VIDA, DE ESTO SE HACE UNA EXPOSICIÓN EN EL ZÓCALO DE LA CIUDAD DONDE SE PRESENTAN LAS MAQUETAS DONDE HAN LLEGADO A PARTICIPAR ESTUDIANTES EXHIBIENDO SUS MAQUETAS Y REALIZANDO BAILES REGIONALES E INCLUSO EN COLONIAS REALIZAN LA DANZA DE LOS CONCHEROS Y DANZAS DEL DIABLO LOS DANCISTAS PORTAN MASCARAS DEL DIABLO FAMOSAS DE TELOLOAPAN SE HACE EL DÍA 31 DE OCTUBRE LA EXPOSICIÓN DURA APROXIMADAMENTE UNA SEMANA.

LAS OFRENDAS Y TUMBAS SON UNA DE NUESTRAS MÁS ARRAIGADAS COSTUMBRES, DESDE LOS TIEMPOS DE LOS AZTECAS YA SE LLEVABA A CABO ESTA IMPORTANTE CELEBRACIÓN QUE HA TRASCENDIDO HASTA NUESTROS DÍAS.

LA COLOCACIÓN DE TUMBAS Y OFRENDAS ACONTECE LOS DÍAS 1 Y 2 DE NOVIEMBRE O DÍA DE LOS MUERTOS, LA OFRENDA COSISTE EN COLOCAR SOBRE UN ALTAR LA COMIDA, LOS UTENSILIOS Y LOS MENESTERES QUE AL DIFUNDO LE GUSTABAN Y QUE OCUPABA CUANDO SE ENCONTRABA CON VIDA, ALGUNAS OFRENDAS SON VERDADERAS OBRAS DE ARTE, ADORNADAS CON FLORES DE ZEMPOATLXOCHIT, Y EL TRADICIONAL PAN DE MUERTO, SE ENCIENDEN VELAS, CIRIOS Y EN ALGUNAS OCASIONES SE LES PONE COPAL.

ES PARTE DE ESTA TRADICIÓN ELABORAR VERSOS POPULARES QUE HACEN ALUSIÓN A LA VIDA DEL DIFUNTO Y TAMBIÉN DE UNO QUE OTRO VIVO, SIENDO ESTAS RIMAS LAS LLAMADAS “CALAVERITAS”; COMO EN TODO, LA TRADICIÓN CAMBIA AL PASO DEL TIEMPO, POR ELLO EN ESTOS DÍAS, LOS NIÑOS QUE CONOCEN LA CULTURA MEXICANA SE DISFRAZAN DE SERES FANTASMALES Y PASAN DE CASA EN CASA POR LAS CALLES CANTANDO UNA RÍTMICA CANCIÓN:

DE ESTA MANERA LOS INFORTUNADOS TRANSEÚNTES Y HABITANTES DE LAS CASAS A LA QUE LLEGAN LOS NIÑOS SE VEN EN LA NECESIDAD DE ENTREGARLES DULCES, GALLETAS, O DINERO EN EFECTIVO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DE LA BANDERA NACIONAL UBICACIÓN: TERRENOS DE LA FERIA SOBRE EL PERIFÉRICO SUR |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DE LA BANDERA NACIONAL

EN 1849 SE ERIGE EL ESTADO DE GUERRERO Y LA CIUDAD DE IGUALA SE CONVIERTE EN LA PRIMERA CAPITAL DEL ESTADO, POR LO QUE EN DICIEMBRE DE 1851 SE ORGANIZA UNA FERIA, EN HONOR DEL ESTADO NACIENTE, Y ESTE EVENTO FUE ANUNCIADO POR INFLUYENTE DIARIO DEL SIGLO XIX COMO LA GRAN "FERIA DE LA CIUDAD DE ITURBIDE" ESTE EVENTO INICIARÍA EL 24 DE DICIEMBRE, CON PELEAS DE GALLOS, CORRIDAS DE TOROS, BAILES, OBRAS DE TEATRO CON UNA COMPAÑÍA EN LA CIUDAD DE MÉXICO, TRES NOCHES DE FUEGOS PIROTÉCNICOS Y PASEOS PÚBLICOS.

DESPUÉS CON LA LLEGADA DE LA REVOLUCIÓN LA FERIA DE ESE ENTONCES PERECIÓ, Y RESURGIÓ HASTA 1938 EN TIEMPOS DEL PRESIDENTE LÁZARO CÁRDENAS, CUANDO EL SR., RAFAEL GAMA NÚÑEZ FUNDÓ Y PRESIDÓ UN COMITÉ PRO-DÍA DE LA BANDERA, LOGRANDO QUE EL SENADO DE LA REPÚBLICA DECLARARÁ EL 24 DE FEBRERO COMO DÍA DE LA "BANDERA". Y LO QUE VINO A SER PROPIAMENTE LA FERIA A LA BANDERA SE INICIO EN 1953, QUEDANDO A CARGO DEL EVENTO EL DENTISTA HÉCTOR MORENO, (HIJO EL POETA TOMAS MORENO).

ESTA PRIMERA FERIA SE REALIZO EN LA PARROQUIA DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS Y EL ZÓCALO DE LOS TAMARINDOS, DONDE TAMBIÉN SE CERRABAN ALGUNAS CALLES, POR ELLO LOS JUEGOS MECÁNICOS SE ESTABLECIERON EN UNA PLAZA LLAMADA DE SAN ÁNGEL, QUE EN ESE ENTONCES ERA UN TERRENO BALDÍO PARA DESPUÉS CONVERTIRSE EN LOS ACTUALES TERRENOS DE LA FERIA.

LA FERIA ES UNA MAJESTUOSA REPRESENTACIÓN DEL FOLKLORE, COSTUMBRES TRADICIONES DEL ACTIVIDAD DE IGUALA SE LLEVA A CABO, EN EL MES DE FEBRERO DE CADA AÑO, IGUALA SUFRE UNA METAMORFOSIS DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIAL QUE INTERRUMPE CON LA COTIDIANEIDAD PARA EMERGER EN EL

BULLICIO DE LOS PASEOS DE CARROS ALEGÓRICOS, LOS CUALES SON ADORNADOS DESDE LO PREHISPÁNICO HASTA LO MODERNO.

SE PUEDEN ENCONTRAR INFINIDAD DE JUEGOS MECÁNICOS PARA LA DIVERSIÓN DE LA FAMILIA, EXISTE UN TEATRO DEL PUEBLO EN EL CUAL SE PRESENTAN LAS DIFERENTES ESCUELAS CON BAILES REGIONALES, ADEMÁS DE QUE EL 24 DE FEBRERO SE HACE UNA PRESENTACIÓN DE GALA DE ALGÚN ARTISTA RECONOCIDO A NIVEL NACIONAL Y FUEGOS PIROTÉCNICOS QUE SE LLEVAN A CABO CON LA PRESENCIA DE LA REINA DE LA FERIA Y EL PRESIDENTE MUNICIPAL.

TAMBIÉN ESTA EL PALENQUE DE GALLOS EN EL SE LLEVAN A CABO LAS TRADICIONALES PELEAS DE GALLOS DONDE LAS APUESTAS CORREN AL POR MAYOR, ADEMÁS DE LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS DE LA TALLA DE JUAN GABRIEL, VICENTE FERNÁNDEZ, JOHAN SEBASTIÁN, Y MUCHOS OTROS MAS HAN HECHO ACTO DE PRESENCIA EN ESTE PALENQUE YA RECONOCIDO A NIVEL NACIONAL.

PARA BAILAR ENCONTRAMOS, DISCOS, CANTA BARES, Y SI EL HAMBRE SE APARECE HAY MAS DE 50 PUESTOS DE COMIDA CON LA VARIEDAD DE LA COMIDA MEXICANA Y GUERRERENSE, ADEMÁS DE ARTÍCULOS TANTO PARA EL HOGAR COMO PERSONALES Y PUESTOS DE BEBIDAS EXÓTICAS.

EXISTE UN ÁREA DESTINADA A LA GANADERÍA, EN EL CUAL ESTA LA VENTA DE GANADO FINO, BECERROS CABALLOS Y HASTA PONÉIS.

EN OTRO ESPACIO SE ENCUENTRAN LOS STANDS DE LAS ESCUELAS EN DONDE SE PROMOCIONAN LAS DIFERENTES ESPECIALIDADES DE LAS ESCUELAS Y LAS ACTIVIDADES QUE LLEVAN A CABO A LO LARGO DEL AÑO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MERCADO MUNICIPAL ADRIAN CASTREJÓN**

UBICACIÓN: **ENTRE LAS CALLES IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO Y HERMENEGILDO GALEANA**

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MERCADOS |
|-------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO MUNICIPAL ADRIÁN CASTREJÓN

EL MERCADO MUNICIPAL QUE ESTA UBICADO ENTRE LAS CALLES GALEANA Y ALTAMIRANO FUE CONSTRUIDO EN 1977, POR EL GOBERNADOR RUBÉN FIGUEROA FIGUEROA, POR LA NECESIDAD DE LA POBLACIÓN Y LOCATARIOS, YA QUE EL ANTIGUO MERCADO CONOCIDO COMO MERCADO MERCENARIO O ADRIÁN CASTREJÓN.

ANTERIORMENTE UBICADO DONDE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA EL PALACIO MUNICIPAL, YA QUE SE DICE QUE EL ANTIGUO MERCADO POR SU PEQUEÑA ESPACIO PROVOCABA MALESTAR Y ENFERMEDADES A LOS LOCATARIOS DEL MERCADO, QUE SE SENTÍAN QUE SE AHOGAN PORQUE ADEMÁS DE LOS PUESTOS ERAN PEQUEÑOS ESTABA MUY ENCERRADO.

ADEMÁS, QUE PROVOCABA UN CAOS VIAL, DE AHÍ NACIÓ EN 1976 LA IDEA DE HACER UN NUEVO MERCADO, PARA SATISFACER LAS EXIGENCIAS Y NECESIDADES DE LOCATARIOS Y CLIENTES. EN UN TERRENO DONDE ANTERIORMENTE ERA UN CORRAL DE GANADO PROPIEDAD DE DONA ALTAGRACIA MAZÓN SIENDO PRESIDENTE MUNICIPAL SATURNINO MARTÍNEZ.

ACTUALMENTE 9 MIL METROS CUADRADOS APROXIMADAMENTE, SON LO QUE FORMAN EL MERCADO, EXISTEN APROXIMADAMENTE EN UN ÁREA DE 6 MIL 15 METROS, 618 LOCALES EN FUNCIONAMIENTO.

HOY EN DÍA EL MERCADO MUNICIPAL ES LA PRINCIPAL FUENTE DE ABASTECIMIENTO PARA LA POBLACIÓN DE IGUALA COMO LA DE SUS COMUNIDADES, EN ELLA SE PUEDEN ENCONTRAR TANTO COMO LEGUMBRES, VERDURAS, FRUTAS, Y HASTA LOCALES DE COMIDA, ASÍ COMO GRAN VARIEDAD DE ROPA PARA TODA LA FAMILIA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANIAS UBICACIÓN: CENTRO JOYERO DE IGUALA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS

SURGE HACE 62 AÑOS AQUÍ EN LA CIUDAD DE IGUALA, GRO. SE INICIA LA COMERCIALIZACIÓN DEL ORO ARTESANAL EN LA CERA DEL EDIFICIO KRETA UBICADO EN LA CALLE DE ALARCÓN ENTRE LAS CALLES DE GUERRERO Y ZAPATA.

LA ELABORACIÓN LA INICIAN EN TALLERES FAMILIARES ENTRE ELLOS EL SR. ÉLFEGO DÍAZ, ELPIDIO RODRÍGUEZ, PEDRO LOZA, JESÚS CARVAJAL, EDUARDO CARVAJAL Y COMO ÚNICO ARTESANO EL SEÑOR WILFREDO ALMAZÁN MOLINA.

SE PREPARABA EL ORO FINO CON LA ALEACIÓN (LIGA) SE UTILIZABA UN CRISOL, UNA LÁMPARA DE GASOLINA CON TEMPERATURA DE 400 A 500 GRADOS DE CALOR CON PARA FUNDIR ALAMBRE, POSTERIORMENTE SE JALABA EN HILERA HASTA EL CALIBRE QUE SE OCUPABA DE ACUERDO AL DISEÑO.

Y PARA EL LAMINADO SE CORTABA CON PUNZONES DE ACUERDO A LA FIGURA DESEADA. POSTERIORMENTE SE HACE EL ENSAMBLE DE SEGÚN EL DIBUJO O DISEÑO A FABRICAR.

LA PRODUCCIÓN SE ELABORA EN SERIE DADO QUE EN AQUEL TIEMPO ERA ARTESANAL Y DURABA APROXIMADAMENTE 25 DÍAS. ACTUALMENTE CON LA TECNOLOGÍA SE LOGRA PRODUCIR DE 5 A 10 K. E INDIVIDUALMENTE 3 SEMANALMENTE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

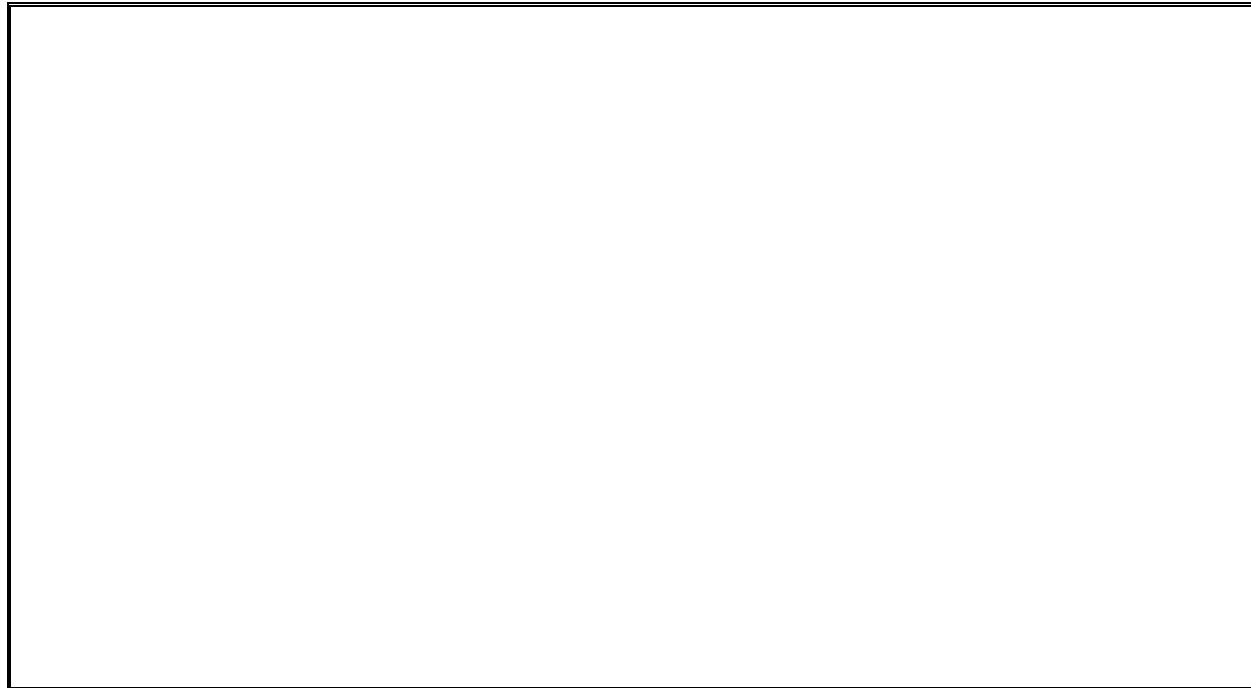
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **COMIDA TÍPICA DE IGUALA**
UBICACIÓN: **IGUALA**

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: GASTRONOMÍA |
|------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

COMIDA TÍPICA DE IGUALA

EL ARTE CULINARIO DE IGUALA, SE CARACTERIZA POR UNA RICA COCINA PREHISPÁNICA DONDE LA CARNE DE PUERCO CON CHILE DE CIRUELA PLATILLO POR EXCELENCIA REPRESENTA DE IGUALA JUNTO CON SUS PICHONES, PLATILLO QUE LE HA DADO RECONOCIMIENTO A NIVEL ESTATAL, POR ELLO LA COCINA IGUALTECA ES UNA DE LAS MAS RICAS EN TRADICIÓN YA QUE TOMAN DE SU ENTORNO LA MATERIA PRIMA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTOS DELICIOSOS PLATILLOS

A TRAVÉS DE LOS AÑOS, IGUALA SE HA DISTINGUIDO POR UNA EXQUISITA GASTRONOMÍA TENIENDO COMO PRIORIDAD EN SUS PLATILLOS, EL JITOMATE, EL CHILE, LA CEBOLLA, LOS CONDIMENTOS Y LA CARNE DE PUERCO.

SON UNA COSTUMBRE MAÑANERA, SUS SABROSOS CHILITOS DE HUEVO, DE QUESO, DE CHORIZO, DE CHICHARRÓN Y EL APORREADO PERO, SE DISTINGUE YA COMO UNO DE SUS PLATILLOS TÍPICOS EL CHILE DE CIRUELA CON CARNE DE CERDO QUE PUEDE SER EN VERDE Ó ROJO SEGÚN EL GUSTO.

TAMBIÉN SON CONOCIDOS EL MOLE VERDE CON TAMALES NEJOS, LA COCHINA CON CARNE DE CERDO, LOS TAMALES ROJOS Y VERDES CON CARNE, ASÍ COMO EL POZOLE, TODOS ESTOS, PLATILLOS TRADICIONALES EN LAS FIESTAS CASERAS COMO CUMPLEAÑOS, CLAUSURAS Y BAUTIZOS.

A TRAVÉS LOS AÑOS, EL PICHÓN AL MOJO DE AJO HA COBRADO MUCHO AUGE ENTRE LOS VISITANTES AUNQUE NO ES PRECISAMENTE UN PLATILLO TÍPICO DE LA CIUDAD SINO DE UN RESTAURANTE QUE TUVO EL ACIERTO DE CONDIMENTARLOS CREANDO UN SABROSO PLATILLO. SIN EMBARGO, A LAS ORILLAS DE LA LAGUNA DE TUXPAN DONDE CONFLUYEN VARIOS RESTAURANTES, SON CONOCIDOS LOS PLATILLOS EXÓTICOS COMO EL CONEJO EN CHILE AJO, EL PATO A LA NARANJA, LA CODORNIZ AL MOJO DE AJO Y LA MOJARRA FRITA QUE SON UNA DELICIA PARA EL PALADAR.

IGUALA TIENE EN SUS NOCHES UNA OFERTA CULINARIA BASTANTE ATRACTIVA. A PARTE DE LOS PUESTOS DE TACOS AUTÉNTICAMENTE AL CARBÓN, SON CONOCIDAS SUS CENADURÍAS: FAMILIAS COMPLETAS SACAN A LA CALLE MESAS Y SILLAS PARA OFRECER A LOS COMENSALES LAS TÍPICAS PICADITAS DE MASA DE MAIZ, TACOS, ENCHILADAS Y TOSTADAS, ACOMPAÑADAS DE SEMILLITAS DE CALABAZA TOSTADAS EN COMAL. ALGUNAS LAS ADEREZAN CON SAL, CHILE Y LIMÓN. NO FALTAN EN ALGUNOS LUGARES LOS ATOLES QUE PUEDEN SER DE ARROZ, FRÍJOL Ó CIRUELA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MIRADOR ASTA DE LA BANDERA UBICACIÓN: EN EL CERRO DE TEHUEHUE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MIRADOR |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MIRADOR ASTA DE LA BANDERA

EL MIRADOR DE IGUALA SE ENCUENTRA A APROXIMADAMENTE 20 MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD TOMANDO LA AVENIDA ALFONSO MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, DOBLANDO EN LA DELEGACIÓN MUNICIPAL DE LA COLONIA CONP, POR LA CALE CARITINO MALDONADO, SIGUIENDO POR EL CAMPO DE FÚTBOL DE LA MISMA COLONIA SIGUIENDO POR LA BRECHA DE EL ASTA MONUMENTAL.

ESTE MIRADOR FUE INAUGURADO A LA PAR DEL ASTA MONUMENTAL UN 24 DE FEBRERO DE 1998, POR EL ENTONCES PRESIDENTE ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEÓN.

DESDE ESTE PRECIOSO MIRADOR QUE TIENE COMO MARCO LA PRECIOSA ASTA MONUMENTAL Y LA BANDERA DE MÉXICO, ADEMÁS DE JARDINERAS QUE RODEAN EL LUGAR, SE PUEDE OBSERVAR, LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, EL CAMPO MILITAR DEL BATALLÓN DE INFANTERÍA, EL CENTRO DE LA CIUDAD Y LA HERMOSA LAGUNA DE TUXPAN UN MARCO MARAVILLOSO PARA CUALQUIER VISITANTE.

DEL MISMO MODO DESDE ESTE MIRADOR SE PUEDEN OBSERVAR LOS PRINCIPALES CERROS DE IGUALA COMO LO SON EL CERRO GRANDE Y EL CERRO DEL JUMIL QUE RODEAN ESTE VALLE, ESTE LUGAR PUEDE SER UN LUGAR FASCINANTE TANTO POR SU UBICACIÓN COMO LE HERMOSO PAISAJE QUE SE OBSERVA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZOCALO DE IGUALA UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD ENTRE LAS CALLES ÁLVARO OBREGÓN, ÁLVAREZ, HERMENEGILDO GALEANA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: PLAZAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZÓCALO DE IGUALA

TAMBIÉN ES CONOCIDO COMO PLAZA DE LAS ARMAS, EN ELLA HABÍA 3 FUENTECS DE AGUA PROVENIENTES DEL ACUEDUCTO, DESDE 1832 TIENE 32 TAMARINDOS QUE ORDENARA SEMBRAR EL GENERAL LUÍS GONZAGA VIEYRA. EN EL CENTRO DE LA PLAZA DE LAS ARMAS QUE TRAZARA DON JOAN DE MEZA EN 1835, SE ERIGIÓ UN KIOSCO DE LADRILLO.

LA ANTIGUA FUENTE COLONIAL FUE DEMOLIDA EN 1898, Y CONSTRUIDO EN SU LUGAR UNA ESTATUA EN HONOR A DON BENITO JUÁREZ.

EL KIOSCO FUE INAUGURADO EN 1971, CONSTA DE 2 PLANTAS LEVANTADAS SOBRE 4 COLUMNAS DISPUESTAS EN UN CUADRADO DE 7X7 MTS.

ESTE ZÓCALO NO ES COMÚN ENTRE LOS DEMÁS YA QUE DENTRO DE EL SE ENCUENTRAN ALGUNOS SERVICIOS ADICIONALES QUE LE DAN UN ASPECTO DISTINTIVO, YA QUE DENTRO DE EL ADEMÁS DEL MONUMENTO AL GRAL. GONZAGA VIEYRA, A BENITO JUÁREZ, A CATALINA PASTRANA, UNA ESCULTURA DE CROMOS DIOS DEL TIEMPO DONADO POR EL CLUB ARIO DE LA CIUDAD, SE ENCUENTRAN UNAS AGUAS DELICIOSAS, EN LA ESQUINA FRENTE A LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, ADEMÁS DE UNA LIBRERÍA LLAMADA "SAMBRANO" EN EL CUAL SU LEMA DICE: "SI NO LEO ME ABURRO".

ADEMÁS NO SE DEBE DE OLVIDAR QUE EN EL SE ENCUENTRAN 32 JARDINERAS EN LA QUE CADA UNO TIENE A SU CUIDADO UN TAMARINDO PLANTADO EN 1843, ADEMÁS DE OTRAS 7 EN LAS CUALES SE ENCUENTRAN DIFERENTES TIPOS DE PLANTAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA DE LAS TRES GARANTIAS UBICACIÓN: ENTRE LA AV. LA BANDERA NACIONAL Y GUERRERO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: PLAZAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DE LAS TRES GARANTÍAS

LA PLAZA DE LAS TRES GARANTÍAS ESTA UBICADA EN LA EXPLANADA MUNICIPAL DEL CENTRO DE LA CIUDAD DE IGUALA. EN 1991 LA POETISA CATALINA PASTRANA COMO INTEGRANTE DEL GRUPO CULTURAL CALPULLI YOHUALA, PROPUSO QUE LA EXPLANADA LLEVARA ESE NOMBRE COMO UNA REVERENCIA DE LA CUIDAD TRAS EL EPISODIO INDEPENDENTISTA EN EL QUE EN EL 24 DE FEBRERO DE 1821 SURGE LA BANDERA NACIONAL DE LAS TRES GARANTÍAS.

DEJA COMO LEGADO A TODOS LOS MEXICANOS, INDEPENDENCIA, UNIÓN Y RELIGIÓN DE AHÍ EL NOMBRE DE PLAZA CÍVICA DE LAS TRES GARANTÍA FUE EN EL PERIODO ADMINISTRATIVO DE JUAN MUÑOS CABALLERO COMPRENDIDO DE 1999 AL 2002 EN QUE EL CABILDO MUNICIPAL APROBÓ EL CAMBIO DEL NOMBRE ALA EXPLANADA ESTANDO COMO SINDICO MUNICIPALES EL SR. ZACARÍAS CABRERA Y RAÚL TOVAR TAVERA.

EN ESTA PLAZA CÍVICA SE CONMEMORA CADA 15 DE SEPTIEMBRE LA CEREMONIA DEL GRITO DE INDEPENDENCIA Y DURANTE EL TRANCURSO DEL AÑO SE LLEVAN ACABO DIFERENTES ACTOS CÍVICOS Y SOLEMNES ENTRE ESTOS, LA CEREMONIA CONMEMORATIVA ALA INSTALACIÓN DEL PRIMER CONGRESO CONSTITUYENTE DEL ESTADO DE GUERRERO CADA 30 DE ENERO ES EN ESTE MISMO LUGAR DONDE SE LLEVAN ACABO LAS TOMAS DE PROTESTA CADA 3 AÑOS DE LOS NUEVOS CABILDOS MUNICIPALES ASÍ COMO SUS INFORMES ADMINISTRATIVOS ANUALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ASTA MONUMENTAL DE LA BANDERA UBICACIÓN: CERRO EL TEHUEHUE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ASTA MONUMENTAL “LA BANDERA”

ASTA DE LA BANDERA CREADO EN EL SIGLO XX PARA SER UNA DE LAS REPRESENTACIONES MÁS IMPORTANTES DE LA CIUDAD DE IGUALA DE LA INDEPENDENCIA YA QUE SE CONSIDERA EL ASTA DE LA BANDERA MÁS GRANDE DE LATINOAMÉRICA.

FUE UNA PROPUESTA DEL ENTONCES PRESIDENTE MUNICIPAL, EL DOCTOR LÁZARO MAZÓN ALONSO, ESTA IDEA FUE APOYADA POR EL GOBIERNO ESTATAL Y FEDERAL, Y ASÍ EL 24 DE FEBRERO DE 1998 SE INAUGURA POR EL PRESIDENTE ERNESTO ZEDILLA PONCE DE LEÓN. CON 110 METROS DE ALTURA Y 147 TONELADAS DE PESO, ESTOS DATOS LA CONVIRTIERON EN LA MÁS GRANDE DE LATINOAMÉRICA, CON UNA BANDERA QUE MIDE 56 METROS DE LARGO POR 32 DE ANCHO Y PESA APROXIMADAMENTE 300 KG. ADEMÁS DE POSEER UN ÁREA TOTAL DE 1972 METROS CUADRADOS EQUIVALENTE A 6 CANCHAS DE TENIS PROFESIONAL.

LA UBICACIÓN DE ESTA OBRA NOS PERMITE OBSERVAR TODA LA CIUDAD DE IGUALA ADEMÁS DE LA LAGUNA DE TUXPAN, A UNOS 20 MINUTOS DEL CENTRO, SE PUEDE SENTIR LA BRISA DEL VIENTO YA QUE ESTA EN LA PARTE MÁS ALTA DEL CERRO DEL TEHUEHUE, QUE SE ENCUENTRA EN LA COLONIA CNOP .

TANTO LA BANDERA COMO EL ASTA SON UNA IMPRESIONANTE MUESTRA DE NUESTRA IDENTIDAD, COMO MEXICANOS, PERO PARA LOS IGUALTECOS ES UN HONOR MUY IMPORTANTE YA QUE AQUÍ NACIÓ NUESTRO LÁBARO PATRIO POR ELLO NO SE PUDO ELEGIR UN MEJOR LUGAR PARA LA CREACIÓN DE DICHO OBRA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO GENERAL LUÍS GONZAGA VIEYRA</p> <p>UBICACIÓN: ENTRE CALLES ÁLVARO OBREGÓN, HERMENEGILDO GALEANA Y ÁLVAREZ</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTOS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO AL GENERAL LUÍS GONZAGA VIEYRA

MONUMENTO CREADO AL “GENERAL LUÍS GONZAGA VIEYRA” QUIEN FUERA MINISTRO DE GUERRA Y MARINA EN 1846 SE LE RINDIÓ HOMENAJE POR REALIZAR OBRAS DE CARÁCTER IMPERECEDERO, UNA DE ELLAS ES LA PLANTACIÓN DE 32 ÁRBOLES DE TAMARINDO EL 30 DE MAYO DE 1932 QUE SE ENCUENTRAN ALREDEDOR DEL ZÓCALO DE LA CIUDAD DE IGUALA, CON ELLO EL TREINTA DE MAYO DE 1832 SE CUMPLEN EL PRIMER CENTENARIO DE LOS ÁRBOLES DE TAMARINDO.

CON LA SANA INTENCIÓN DE QUE SUS FRUTOS COADYUVARAN A LA MANUTENCIÓN DE LA ESCUELITA DEL PUEBLO, PERO LEJOS ESTABA DE IMAGINAR QUE AQUELLOS ÁRBOLES FRUTALES SERIAN DISTINTIVOS DEL LUGAR, PUESTO QUE TAMBIÉN SE LLEGO A CONOCER COMO LA “CIUDAD DE LOS TAMARINDOS”.

DICHO EVENTO SE CELEBRO CON OCHO DÍAS DE FIESTAS EL COMITÉ PROFESTEJOS, HIZO UNA INVITACIÓN A TODO EL ESTADO PARA ELEGIR ALA MUJER MÁS HERMOSA, LA QUE SERIA “REINA DE LOS TAMARINDOS” LA CUAL SALIO ELECTA MERCEDES RUEDA SEVILLA ERA HERMOSA CON CUERPO PERFECTO, PERO “ERA MUDA”, NO FUE NECESARIO QUE HABLARA PARA LUCIR SU BELLEZA.

FUE TANTO EL IMPACTO QUE TUVO ESTA MUJER HERMOSA, QUE EL DOCTOR MORENO, COMPUSO UN POEMA PARA AQUELLA REINA MUDA QUE DICE ASÍ:

A SU MAJESTAD MERCEDES
MANOS SERENAS DE NÍVEAS ALBURAS,
MANOS DIVINAS DE LA DIOSA OLÍMPICA,
QUE DE ROSA TIENE LOS AMANECERES,
ABRIÓ GRACIOSA DEL ALCÁZAR DE ORIENTE,
LAS PUERTAS MAGNIFICAS...
COMO MÍSTICA ORACIÓN,
RITMO SUTIL DE UN POEMA,
SERENATA DE SCHUBERT,
HIMNO VIBRANTE AL AMOR...
A QUE, PUES, LA VOZ HABLADA,
SI HABLAS CON TU SONRISA,
¿SI MANDAS CON TU MIRADA?

TAMBIÉN SE INVITARON A 32 PADRINOS, PARA LOS 32 TAMARINDOS LOS TAMARINDOS FUERON ARREGLADOS COMO ARBOLITOS DE NAVIDAD CON MUCHAS LUCECITAS DE COLORES, EXISTE UNA LEYENDA EN TORNO UNA TAMARINDA ENTRE LOS TAMARINDOS: SE DICE QUE EN ÉPOCAS PASADAS, LAS JOVENCITAS QUE ERAN ATRAÍDAS POR ALGÚN FORASTERO QUE LLEGABA A LA CIUDAD, LE DABAN DE BEBER AGUA DE SUS FRUTOS Y ENTONCES ESTE CAÍA RENDIDO A LOS BRAZOS DE LA ENAMORADA QUEDÁNDOSE PARA SIEMPRE A VIVIR EN IGUALA.

POETAS Y ESCRITORES HAN DEDICADO POEMAS Y CANCIONES A LOS FRONDOSOS TAMARINDOS COMO EL BARDO IGUALTECO ISAAC PALACIOS MARTÍNEZ QUIEN EN LOS AÑOS 60'S ESCRIBIÓ EL SONETO "LOS TAMARINDOS DE IGUALA". SE SABE TAMBIÉN DE UNA PARTITURA DE UN AUTOR ANÓNIMO QUE ESCRIBIÓ LA CANCIÓN "LA TAMARINDERITA" EN HONOR A UNA HERMOSA VENDEDORA DE RICAS AGUAS FRESCAS DE LA QUE ESTABA ENAMORADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO BENITO JUAREZ UBICACIÓN: EN LA CALLE INDEPENDENCIA, CONSTITUCIÓN Y ÁLVARO OBREGÓN |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO BENITO JUÁREZ

EN EL AÑO DE 1913, EL LIC. MORENO HERRERA, PRESIDENTE MUNICIPAL HIZO GESTIONES PARA TRAER ESTE MONUMENTO DESDE LA CIUDAD DE MÉXICO.

ESTE MONUMENTO FUE TRAÍDO POR UN DESTACAMENTO MILITAR DE MÉXICO-IGUALA A TRAVÉS DEL FERROCARRIL, Y FUE COLOCADO EN EL PONIENTE DEL ZÓCALO.

ESTE MONUMENTO DE BENITO JUÁREZ, ESTA HECHO ES BÁSICAMENTE MÁRMOL PURO DANDO UNA FORMA DE SEMICÍRCULO, DESCRIBIENDO FRASE **“ENTRE LOS INDIVIDUOS COMO EN LAS NACIONES, EL DERECHO AL RESPETO AJENO ES LA PAZ”** CONSTRUIDO ENTRE LOS AÑOS 1972-1974.

EL MONUMENTO MIDE APROXIMADAMENTE 2 METROS DE ALTURA, CUENTA CON 6 FIGURAS RECTANGULARES, DONDE SE CONTEMPLAN LOS NOMBRES DE LOS HÉROES DE LA INDEPENDENCIA ENTRE LOS QUE DESTACAN MELCHOR OCAMPO Y AGUSTÍN DE ITURBIDE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A RUBEN FIGUEROA UBICACIÓN: HEROICO COLEGIO MILITAR |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTOS |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A RUBÉN FIGUEROA

ESTE MONUMENTO AL EXGOBERNADOR GUERRERENSE EL 3 DE NOVIEMBRE DE 1993, CONSTRUIDO EN SU HONOR, COMO RECONOCIMIENTO DE PUEBLO IGUALTECO POR SU OBRA POLÍTICA POR EL PRESIDENTE MUNICIPAL JUAN MUÑOZ CABALLERO.

ESTA MONUMENTO SE ENCUENTRA APROXIMADAMENTE A 10 MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD DE IGUALA MIDE APROXIMADAMENTE 3 METROS DE ALTO Y SE ENCUENTRA AL LADO DEL LIENZO CHARRO. RUBÉN FIGUEROA, FUE UN PERSONAJE MUY IMPORTANTE DENTRO DE LA HISTORIA DEL MUNICIPIO DE IGUALA EN DONDE SE ERIGIÓ EL MONUMENTO, SE NOMBRÓ CANDIDATO A RUBÉN FIGUEROA PARA LAS SIGUIENTES ELECCIONES DE GOBERNADOR EN LA CUAL RESULTÓ TRIUNFADOR.

LO MAS CURIOSO ES QUE FUE DADO SU NOMBRAMIENTO CUANDO EL SE ENCONTRABA SECUESTRADO POR LUCIO CABAÑAS, UN GUERRILLERO GUERRERENSE QUE ESTABA EN DESACUERDO CON EL GOBIERNO QUE REGIA EL ESTADO. POR OTRO LADO, RUBÉN FIGUEROA REPRESENTO UNA PIEZA CLAVE PARA EL DESARROLLO DE LA CIUDAD INVIRTIENDO CAPITAL PARA POSICIONARLA COMO UNA DE LAS CIUDADES MÁS IMPORTANTES DEL ESTADO.

RUBÉN FIGUEROA CAMBIÓ MUCHOS ASPECTOS DEL ANTIGUO IGUALA, UN EJEMPLO DE ELLO, ES QUE EXPROPIO LOS TERRENOS DEL ACTUAL ESTADIO DE FÚTBOL, AMBROSIO FIGUEROA, DONDE CONSTRUYO EL LIENZO CHARRO DE SU MISMO NOMBRE, REALIZO LAS CANCHAS DE FÚTBOL PARA LA LIGA MUNICIPAL, UN CENTRO RECREATIVO DEL DIF PERO SOBRE TODO Y LO QUE MUCHOS IGUALTECOS AGRADECEN ES LA "PAZ SOCIAL" QUE DEJO AL MUNICIPIO, POR ELLO ES RECONOCIDO COMO UN PERSONAJE ILUSTRE QUE AYUDO A LA CREACIÓN DE UNA IDENTIDAD NUEVA PARA MUNICIPIO DE IGUALA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO JOSÉ MAGDALENO OCAMPO</p> <p>UBICACIÓN: ENTRE LAS CALLES JUAN ALDAMA Y BANDERA NACIONAL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTOS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO JOSÉ MAGDALENA OCAMPO

EL MONUMENTOS A JOSÉ MAGDALENO OCAMPO ESTA EREGIDÓ DENTRO DE LA PLAZA DE LAS TRES GARANTÍAS, ESTE MONUMENTO MIDE APROXIMADAMENTE 2 METROS UBICADO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD IGUALA DE LA INDEPENDENCIA ENTRE EL AYUNTAMIENTO Y LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.

EL 24 DE FEBRERO DE 1821 EL ILUSTRE SASTRE JOSÉ MAGDALENO OCAMPO CONFECCIONÓ LA PRIMERA BANDERA NACIONAL DE MÉXICO CONOCIDA COMO LA DE LAS TRES GARANTÍAS.

EL 30 DE ENERO DE 1850 SE INSTALÓ EN ESTA CIUDAD EL CONGRESO CONSTITUYENTE DEL ESTADO, Y EL 15 DE MARZO DE 1850 SE EROSIONA EL MUNICIPIO DE IGUALA, Y PARA PERPETUAR TAN FASTUOSOS ACONTECIMIENTOS SE ERIGE EN LA PLAZA CÍVICA DE LAS 3 GARANTÍAS ESTE MONUMENTO EL 24 DE FEBRERO DEL 2002, PARA RECORDAR EL ORIGEN DE NUESTRO LÁBARO PATRIO.

LA BANDERA A TRAVÉS DE LOS AÑOS HA SUFRIDO MODIFICACIONES IMPORTANTES, ACTUALMENTE EN EL MUSEO A LA BANDERA SE ENCUENTRAN 32 QUE MUESTRAN LOS CAMBIOS QUE HA TENIDO A TRAVÉS DE NUESTRA HISTORIA.

JOSÉ MAGDALENO OCAMPO FUE UN IGUALTECO ILUSTRE QUE VIVIÓ EN LO QUE ACTUALMENTE ES HOTEL COLONIAL RIVERA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO CATALINA PASTRANA UBICACIÓN: ENTRE JUAN ALDAMA Y AV. BANDERA NACIONAL |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTOS |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO CATALINA PASTRANA

ES CONOCIDA A LO LARGO Y ANCHO DE LA CIUDAD POR SUS BELLAS Y MUY VARIADAS POESÍAS Y POR PRESERVAR NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES. LA PROFA. CATALINA PASTRANA NOS HA DEJADO HISTORIA FRESCA, VIVA, QUE SERÁ COMO UN TESTIMONIO DE SU PASO POR LA VIDA. HA ESCRITO VARIOS LIBROS QUE NARRAN LA HISTORIA DE IGUALA.

DESTACADA POETISA IGUALTECA QUE FUE GALARDONADA A NIVEL NACIONAL POR VARIAS POESÍAS, ENTRE ELLAS “CUNA DE HONOR” Y “BETO EL VALIENTE”. ORIUNDA DE ESTA CIUDAD DE IGUALA FUE UNA FÉRREA DEFENSORA DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE IGUALA DE AHÍ SU LIBRO IGUALA LA TRIGARANTE, DONDE NARRA EPISODIOS TRASCENDENTALES DE LA CIUDAD COMO LA PRIMERA CAMPANADA DE LA IGLESIA EN 1900, LA LLEGADA DEL TREN, LA MAGNA BANDERA NACIONAL, Y LAS FIESTAS COMO EL 4 DE OCTUBRE Y LA QUEMAZÓN DE SEMANA SANTA.

CATALINA ESCRIBIÓ TAMBIÉN EL LIBRO, “REMEMBRANZAS HISTÓRICAS DE IGUALA Y APUNTES DE SU TRADICIÓN” DONDE EXPLICA A DETALLE QUIENES ERAN LOS PERSONAJES FAMOSOS DE LOS BARRIOS MAS POPULARES ASÍ COMO SUS TRADICIONES.

RECONOCIDA A NIVEL ESTATAL COMO LA” ARTESANA DE LA PALABRA”, LA POETISA FORMO PARTE TAMBIÉN DE DIFERENTES AGRUPACIONES CULTURALES ENTRE ELLAS “CALPULLI Y YOHUALA” A TRAVÉS DEL CUAL PROPUSO QUE LA EXPLANADA MUNICIPAL LLEVARA EL NOMBRE DE PLAZA CÍVICA DE LAS TRES GARANTÍAS, EN HONOR A NUESTRA BANDERA TRIGARANTE.

DEBIDO AL AMOR QUE PROFESABA A SU TIERRA NATAL FUE CONSIDERADA EN EL SEXENIO DE RENE JUÁREZ CISNEROS PARA SER LA PRIMERA DIRECTORA DEL MUSEO A LA BANDERA Y SANTUARIO A LA PATRIA HASTA EL ÚLTIMO DÍA DE SU EXISTENCIA. EN EL TRIENIO DEL ALCALDE JUAN MUÑOZ CABALLERO FUE DEBELADO EN EL ZÓCALO DE LA CIUDAD UN BUSTO COMO HOMENAJE A SU TRAYECTORIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A LA VII ESTROFA DEL HIMNO NACIONAL UBICACIÓN: AUN COSTADO DEL MONUMENTO A LOS HÉROES DE LA INDEPENDENCIA ENTRE LAS CALLES JUAN ALDAMA Y AV. BANDERA NACIONAL |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A LA VII ESTROFA DEL HIMNO NACIONAL

JUSTO ENFRENTA DEL MONUMENTO A LA BANDERA SE ENCUENTRA EN MONUMENTO A L HIMNO NACIONAL HECHO DEL MISMO MATERIAL DEL CUAL FUE ELABORADO EL MONUMENTO A LA BANDERA “CANTERA ROSA”, ESTE MONUMENTO ESPECÍFICAMENTE ESTA DEDICADO A LA SÉPTIMA ESTROFA DEL HIMNO NACIONAL QUE REZA:

“Y EL QUE A GOLPE DE ARDIENTE METRALLA,
DE LA PATRIA EN LAS ARAS SUCUMBA
OBTENDRÁ EN RECOMPENSA UNA TUMBA
DONDE BRILLE DE GLORIA LA LUZ
Y DE IGUALA LA ENSEÑA QUERIDA
A SU ESPADA SANGRIENTA ENLAZADA
DEL LAUREL INMORTAL CORONADA
FORMARA DE SU FOSA UNA CRUZ”

ESTE MONUMENTO AL IGUAL QUE EL MONUMENTO A LA BANDERA ESTA HECHO DE CANTERA ROSA, CON APROXIMADAMENTE UN METRO Y MEDIO DE LARGO POR UNO DE ANCHO, ES IMPORTANTE RECORDAR QUE ESTE MONUMENTO FUE EREGIDO EN LOS TERRENOS EN EL QUE ALGÚN MOMENTO FUE LA CASA DE AGUSTÍN DE ITURBIDE, DONDE SE FIRMÓ EL PLAN DE IGUALA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A LOS HEROES DE LA INDEPENDENCIAL UBICACIÓN: SOBRE EL PERIFÉRICO ORIENTE DE LA CIUDAD |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A LOS HÉROES DE LA INDEPENDENCIA

ESTE MONUMENTO SE ENCUENTRA AL ORIENTE DE LA CIUDAD DE IGUALA APROXIMADAMENTE A 10 MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD, TAMBIÉN CONOCIDA COMO LA GLORIETA DÉ LOS HÉROES.

HOY EN DÍA ESTE MONUMENTO HISTÓRICO ES PRUEBA PARA DAR FE A LOS HÉROES DE LA INDEPENDENCIA, DONDE ESTÁN ESCULPIDOS MIGUEL HIDALGO, VICENTE GUERRERO Y AGUSTÍN DE ITURBIDE, UN LUGAR DE VISTA RÁPIDA PERO DE GRAN TRASCENDENCIA NACIONAL.

LAS IMÁGENES DE ESTOS GUERREROS MIDEN APROXIMADAMENTE 2 METROS Y MEDIO, PINTADOS CON PINTURAS EN COLOR ORO, CON UNA PEQUEÑA PLAZOLETA AL FRENTE, DONDE ACTUALMENTE ES EL PARADERO DE AUTOBUSES DE LAS COMUNIDADES UBICADAS EN LA REGIÓN SUR DE LA CIUDAD TALES COMO TOMATAL, TEPECOCUILCO, HUITZUCO, SANTA TERESA, TLAXMALAC, SAN VICENTE ENTRE OTRAS ALEDAÑAS AL MUNICIPIO.

CONSTRUIDO EN HONOR A LOS HÉROES DE LA INDEPENDENCIA, POR LA COMISIÓN DEL RIÓ BALSAS EN 1972, SE ENCUENTRA UBICADO EN LA GLORIETA SUR DE LA CIUDAD; DONDE SE CRUZAN EL PERIFÉRICO Y SU CRUCE CON LA CARRETERA 95, CON RUMBO A CHILPANCINGO.

ANTIGUAMENTE ESTE LUGAR ERA POR EXCELENCIA EL FAVORITO PARA LA REALIZACIÓN DE EVENTOS COMO HOMENAJES A POETAS, ESCRITORES E INCLUSO DEPORTISTAS, QUE HA IDO CAMBIANDO AL PASO DE LOS AÑOS POR OTROS LUGARES DE GRAN RELEVANCIA HISTÓRICO, COMO EL MUSEO A LA BANDERA Y EL MONUMENTO A LA BANDERA ENTRE OTRAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A LA BANDERA</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA NACIONAL TAXCO AV. BANDERA NACIONAL CALLE ALDAMA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A LA BANDERA

UBICADO SOBRE LA CARRETERA NACIONAL TAXCO, AVENIDA BANDERA NACIONAL. ANTIGUAMENTE ESTA ERA LA MANZANA UBICADA EN EL COSTADO SUR DE LA PARROQUIA COMPRENDIDA, ENTRE LAS CALLES SEGUNDA DE LA INDEPENDENCIA Y PRIMERA DE LAS DE GALEANA, ALDAMA Y ALTAMIRANO, CON UNA SUPERFICIE TOTAL DE 7950 METROS CUADRADOS, DONDE TIEMPO ATRÁS EXISTIÓ LA CASA HABITADA POR AGUSTÍN DE ITURBIDE EN DONDE SE FIRMÓ EL PLAN DE IGUALA.

FEDERICO CANESSI, ESCULTOR MEXICANO QUIEN NACIÓ EL 25 DE SEPTIEMBRE DE 1906 EN EL DF., FUE EL AUTOR DE LA ESCULTORA COLOSAL E ICONO DE IGUALA, ALA QUE LOS IGUALTECOS DENOMINAN EN FORMA COLOQUIAL: "MONUMENTO A LA BANDERA", PERO TAMBIÉN ES UN MONUMENTO LEVANTADO: "A LOS HÉROES DE LA INDEPENDENCIA", "A LA CUIDAD DE IGUALA CUNA DE LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA Y A LA BANDERA".

ESTE MONUMENTO ES UNA MAS DE LAS NUMEROSAS E IMPORTANTES TALLAS GIGANTESCAS DE FEDERICO CANESSI, QUIEN INICIO ESTE PROYECTO EN 1940, Y DESPUÉS DE DOS ANOS DE TRABAJO EL MONUMENTO SE INAUGURO EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1942, GRACIAS A LAS GESTIONES DEL GENERAL CARLOS F. CARRANCO CARDOSO, GOBERNADOR INTERINO DEL ESTADO DE GUERRERO Y GRACIAS TAMBIÉN AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, GRAL. MANUEL ÁVILA CAMACHO

ELABORADO TOTALMENTE DE CANTERA ROSA TIENE UNA BASE EN FORMA RECTANGULAR CON ESCALINATAS, BARDA CON BALAUSTRAS Y REMATES EN FORMA DE FLORERO, LA OBRA TIENE 8M DE ALTURA Y ESTA TALLADA EN CANTERA ROSA, SU BASE ES RECTANGULAR DE 7.59 POR 4.80 METROS, SU EJE LONGITUDINAL ESTA ORIENTADO DE ORIENTE A PONIENTE, ESTA CONSTRUIDO SOBRE UN BASAMENTO PRINCIPAL, EL CUAL CONTIENE 8 COLUMNAS SOLO SALOMÓNICAS, 3 ORIENTADAS SOBRE LA CARA NORTE, 2 HACIA LA CARA ORIENTE Y 3 SOBRE LA CARA SUR.

EN LAS CARAS NORTE Y SUR, HAY RESPECTIVAMENTE DOS PLACAS OVALADAS, ALUSIVAS A LA BANDERA Y A LOS HÉROES. LA DEL NORTE DICE: " A LOS DEFENSORES DE LA PATRIA QUE CON EL SACRIFICIO DE SUS VIDAS CONSUMARON LA HEROICA EMPRESA DE NUESTRA INDEPENDENCIA".

LA DEL SUR DICE: "A LA BANDERA DE LA PATRIA SÍMBOLO DE PAZ Y DE GUERRA, DE HONOR Y DE UNIDAD DE LOS MEXICANOS."

TIENE UN RETABLO EN LA CARA ORIENTE QUE CONSIGNA LA FECHA DE SU INAUGURACIÓN, HACIA EL PONIENTE DEL MONUMENTO HAY UN BASAMENTO QUE SOPORTA A UN GRUPO DE TRES PÉTREAS FIGURAS HUMANAS, EL GRUPO TIENE UNA ALTURA DE 3.10M Y SIMBOLIZA LA PROCLAMA DE LA INDEPENDENCIA Y EL NACIMIENTO DE LA BANDERA NACIONAL.

DESTACA EN ESTE GRUPO UNA MUJER, LA PATRIA QUE METAFÓRICAMENTE ANUNCIA A TODA VOZ LA: "PROCLAMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA EN IGUALA EN 1821". EN SU MANO DERECHA PORTA UNA ANTORCHA CON LA LLAMA DE LA LIBERTAD Y DE LA MISMA ANTORCHA SE DESLIZA LA PRIMERA BANDERA NACIONAL QUE SE CONFECCIONO EN IGUALA AMBOS LADOS DE LA PATRIA SE ENCUENTRAN UN GUERRERO PREHISPÁNICO Y UN GUERRERO INSURGENTE.

AL FRENTE DEL MONUMENTO Y DEBAJO DEL CONJUNTO DE LAS ESCULTURAS HUMANAS, EXISTE UN RETABLO DE CANTERA QUE REZA: "A LA CIUDAD DE IGUALA, CUNA DE LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA MEXICANA, PROCLAMADA EN ESTE SITIO EL 24 DE FEBRERO DE 1821."

EN SUS CUATRO LADOS SE OBSERVA A NUESTRA BANDERA CON EL ESCUDO NACIONAL, CUENTA CON UNA PLACA EN EL LEMA:

"Y DI A MI PATRIA SU BANDERA"

HOMENAJE DEL PUEBLO DE IGUALA A LA BANDERA NACIONAL. C. RUBÉN FIGUEROA ALCOCER.

SU CONSTRUCCIÓN ES DE CONCRETO TANTO EN LA BASE COMO LAS FIGURAS DE LAS BANDERAS Y A SU ALREDEDOR CUENTA CON PEQUEÑA HERRERÍA NO MUY ALTA PARA SU PROTECCIÓN.

DESDE ENTONCES Y CON 65 ANOS DE ESTANCIA EN ESTA CIUDAD, EL MONUMENTO ES LA IMAGEN QUE LOS IDENTIFICA COMO IGUALTECOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A LOS NIÑOS HEROES</p> <p>UBICACIÓN: SOBRE EL HEROICO COLEGIO MILITAR Y PROLONGACIÓN DE NACIONES UNIDAS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES

OBRA CONSTRUIDA POR EL H. AYUNTAMIENTO 96-99, CON EL APOYO DEL 27º BATALLÓN DE INFANTERÍA DEL EJÉRCITO MEXICANO E INICIATIVA PRIVADA, EL 13 DE SEPTIEMBRE 1999, SIRVE DE HOMENAJE A LOS CADETES DEL COLEGIO MILITAR QUE DIERON SU VIDA POR DEFENDER EL CASTILLO DE CHAPULTEPEC DE LA INVASIÓN NORTEAMERICANA EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1847.

EN ESA FECHA 200 CADETES DEL COLEGIO MILITAR QUE EN AQUEL ENTONCES TENÍA SU SEDE EN EL CASTILLO Y 632 SOLDADOS DEL BATALLÓN DE SAN BLAS, DEFENDIERON EL CASTILLO DEL ATAQUE DE 8000 SOLDADOS ESTADOUNIDENSES, EN SU AVANCE HACIA LA CIUDAD DE MÉXICO. SUS COMANDANTES, GENERAL NICOLÁS BRAVO, JEFE DEL PUNTO Y EL GENERAL JOSÉ MARIANO MONTERDE, DIRECTOR DEL COLEGIO, LES HABÍAN ORDENADO QUE SE RETIRARAN PERO LOS CADETES, EN LUGAR DE OBEDECER, RESISTIERON A LOS INVASORES HASTA LA MUERTE.

EL GENERAL MONTERDE SUFRIÓ UN DOLOR ESTOMACAL Y NO ESTUVO PRESENTE EN LA BATALLA POR LO QUE LOS CADETES QUEDARON AL MANDO DE UN TENIENTE PROFESOR DE ARTILLERÍA. DE LOS QUE MURIERON EN COMBATE SE RECUERDA AL TENIENTE JUAN DE LA BARRERA Y LOS ALUMNOS AGUSTÍN MELGAR, FERNANDO MONTES DE OCA, VICENTE SUÁREZ, JUAN ESCUTIA Y FRANCISCO MÁRQUEZ, CONOCIDOS COMO LOS

NIÑOS HÉROES, TENÍAN TODOS ENTRE 13 Y 17 AÑOS.

LA VERSIÓN MÁS DIFUNDIDA ATRIBUYE A JUAN ESCUTIA EL HABERSE LANZADO DESDE LO ALTO DEL CASTILLO, ENVUELTO EN LA BANDERA DE MÉXICO, PARA EVITAR QUE EL LÁBARO PATRIO CAYERA EN MANOS DEL ENEMIGO. OTRAS VERSIONES ATRIBUYEN ESTE HECHO A FERNANDO MONTES DE OCA.

ESTA OBRA ESTA DEDICADA A LOS NIÑOS HÉROES QUE CON VALOR Y HEROÍSMO DEFENDIERON A NUESTRA BANDERA EN CONTRA DEL EJÉRCITO INVASOR, POR ELLO SE ERIGE ESTA OBRA PARA RECORDAR ESTE HECHO HISTÓRICO QUE TRASCENDIÓ A LA HISTORIA DE NUESTRA NACIÓN.

ESTE MONUMENTO ESTA APROXIMADAMENTE A 10 MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD QUE SE DEFINEN COMO 6 PILARES DONDE CADA UNO REPRESENTA A ESTOS NIÑOS HÉROES, QUE FUERON:

- JUAN ESCUTIA
- FRANCISCO MÁRQUEZ
- AGUSTÍN MELGAR
- VICENTE SUÁREZ
- JUAN DE LA BARRERA
- FERNANDO MONTES DE OCA

OBRA CONSTRUIDA POR EL H. AYUNTAMIENTO 96-99, CON EL APOYO DEL 27º BATALLÓN DE INFANTERÍA DEL EJÉRCITO MEXICANO E INICIATIVA PRIVADA, EL 13 DE SEPTIEMBRE 1999. EN HOMENAJE A LOS NIÑOS HÉROES DE LA INDEPENDENCIA QUE DIERON SU VIDA, POR NUESTRO PAÍS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA</p> <p>UBICACIÓN: ENTRE JUAN ALDAMA E INDEPENDENCIA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTOS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA

EL 12 DE NOVIEMBRE DE 1853, BAJO LA PRESIDENCIA DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA, EL MINISTERIO DE FOMENTO, A CARGO DE JOAQUÍN VELÁSQUEZ DE LEÓN, PUBLICÓ UNA CONVOCATORIA PARA LA CREACIÓN DE UN HIMNO NACIONAL, QUE FIRMADA POR EL OFICIAL MAYOR, MIGUEL LERDO DE TEJADA, OFRECÍA UN PREMIO “A LA MEJOR COMPOSICIÓN POÉTICA QUE PUEDA SERVIR DE LETRA A UN CANTO VERDADERAMENTE PATRIÓTICO”, Y SEÑALABA UN PERENTORIO PLAZO DE VEINTE DÍAS PARA PRESENTAR EL TRABAJO.

GONZÁLEZ BOCANEGRA NO INTENTABA TOMAR LA PLUMA PARA CONCURSAR, ARGUYENDO QUE NO ERA SU ESTILO, QUE UNA COSA ERA ESCRIBIR VERSOS PARA LA MUJER AMADA Y OTRA MUY DISTINTA TENER LA INSPIRACIÓN PARA ESCRIBIR UN HIMNO A LA PATRIA. PERO GUADALUPE GONZÁLEZ DEL PINO (PILLI), TENÍA UNA FE INMENSA EN LA CALIDAD POÉTICA DE SU NOVIO.

COMO FRANCISCO SE NEGABA A PRESENTARSE AL CERTAMEN, A PESAR DE LA INSISTENCIA DE PILLI Y DE SUS AMIGOS, ELLA, CON UN PRETEXTO LO GUIÓ HASTA UNA PIEZA AISLADA DE SU CASA EN LA CALLE DE SANTA CLARA (HOY TACUBA) NÚMERO 6; LO ENCERRÓ, Y SE NEGÓ A ABRIRLE MIENTRAS NO LE PASARA POR DEBAJO DE LA PUERTA LA COMPOSICIÓN QUE IRÍA AL CONCURSO.

MUCHO TRABAJO LE COSTÓ A GONZÁLEZ BOCANEGRA EMPEZAR A ESCRIBIR SU CANTO A LA PATRIA, TUVO QUE REPASAR MENTALMENTE TODAS LAS VICISITUDES QUE HABÍA VIVIDO MÉXICO, LOS LOGROS, LOS FRACASOS, LOS IDEALES Y, DESPERTADA LA INSPIRACIÓN, FLUYERON LOS VERSOS CASI SIN CORRECCIÓN, CASI SIN DUDAS Y DESPUÉS DE CUATRO HORAS DE TRABAJO, ESOS VERSOS, IMPROVISADOS EN CUANTO A SU FORMA, PERO DETENIDAMENTE PENSADOS Y SENTIDOS EN CUANTO A SU CONTENIDO, PASARON POR DEBAJO DE LA PUERTA CERRADA DE LAS MANOS DEL POETA A LA DE SU MUSA Y DE LAS ELLA A LA

HISTORIA.

EL FALLO DEL JURADO, COMPUESTO POR HOMBRES TAN EMINENTES COMO JOSÉ BERNARDO COUTO, MANUEL CARPIO Y JOSÉ JOAQUÍN PESADO, FUE RATIFICADO DE INMEDIATO POR LA NACIÓN ENTERA, Y EL ENTUSIASMO SUSCITADO POR LOS VERSOS DE BOCANEGRA FUE TAL QUE, COMO EL CONCURSO PARA ELECCIÓN DE MÚSICA SE ALARGARA, EL MAESTRO JUAN BOTTESSINI, DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA DE OPERA ITALIANA QUE POR ENTONCES OCUPABA EL TEATRO SANTA ANNA, PUSO MÚSICA A LOS VERSOS E HIZO EJECUTAR SU COMPOSICIÓN EL 17 DE MAYO DE 1854. LA INTERPRETACIÓN ESTUVO A CARGO DE ENRIQUETA SONTANG, SOPRANO, Y GASPAR POSSOLINI.

EN AGOSTO DE 1854 EL JURADO MUSICAL DIO SU FALLO: LA MÚSICA PREMIADA SE DEBÍA A LA INSPIRACIÓN DE JAIME NUNÓ, INSPECTOR DE LAS BANDAS MILITARES, ESPAÑOL DE NACIMIENTO, Y EL ESTRENO OFICIAL DEL HIMNO SE LLEVÓ A CABO EL 16 DE SEPTIEMBRE DE ESE MISMO AÑO, EN EL TEATRO DE SANTA ANNA, BAJO LA BATUTA DE JAIME NUNÓ CANTANDO POR LA SOPRANO BALBINA STEFFENONE Y EL TENOR LORENZO SALVI. A ESE ESTRENO ASISTIERON FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA Y GUADALUPE GONZÁLEZ DEL PINO (PILLI), YA COMO ESPOSOS, PUESTO QUE HABÍAN CONTRAÍDO MATRIMONIO EL 8 DE JUNIO DE ESE AÑO DE 1854.

ESTE MONUMENTO FUE PUESTO EN EL LADO DERECHO DEL MONUMENTO A LA BANDERA Y DE LA SÉPTIMA ESTROFA EN HONOR A QUIEN ESCRIBIERA SUS LÍNEAS, Y COLOCADO EL PRIMERO DE AGOSTO DEL 2002´

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

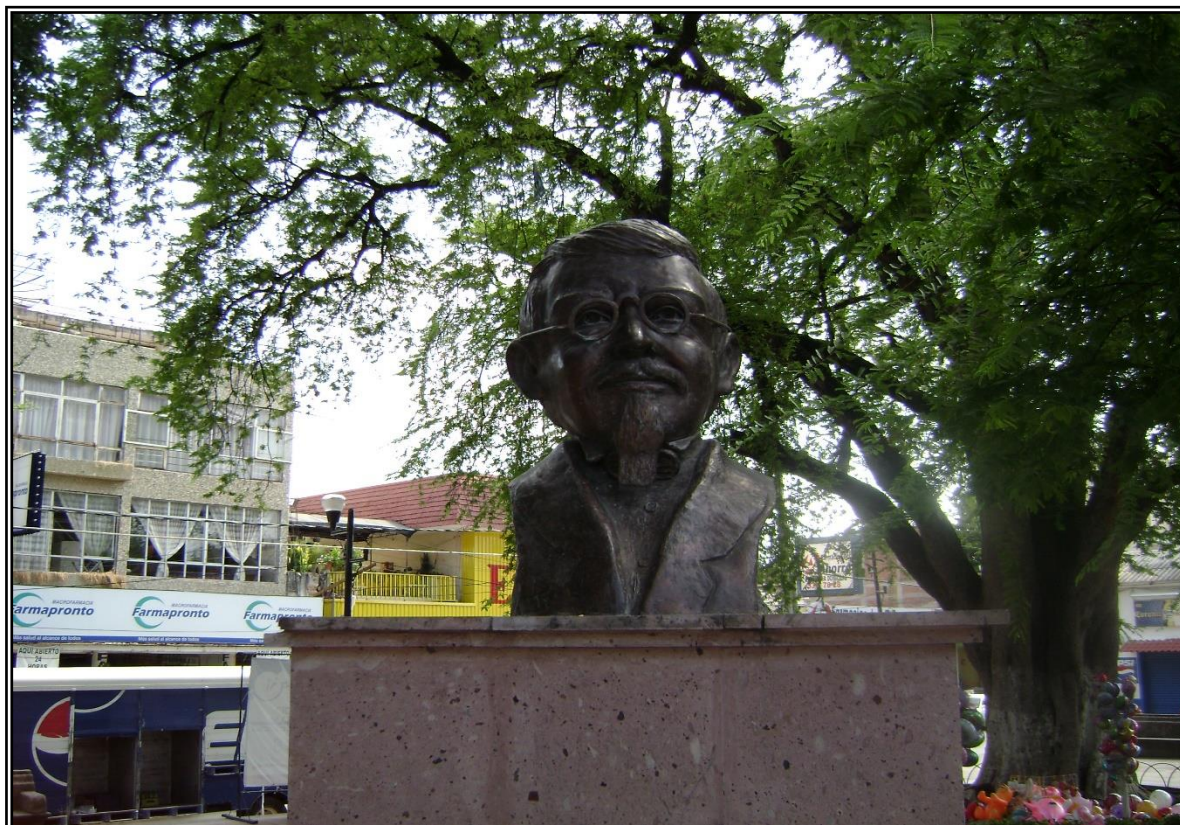
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO JAIME NUNO ROCA</p> <p>UBICACIÓN: CALLE JUAN ALDAMA E INDEPENDENCIA</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO JAIME NUNO ROCA

AUTOR DE LA MÚSICA DEL HIMNO NACIONAL MEXICANO, JAIME NUNÓ NACIÓ EN SAN JUAN DE LAS ABADESAS, EN EL PIRINEO CATALÁN, PROVINCIA DE GERONA, ESPAÑA, EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1824, SIENDO HIJO DE DON FRANCISCO NUNÓ Y DOÑA MAGDALENA ROCA.

AL MORIR SU PADRE, MADRE E HIJO SE TRASLADAN A BARCELONA, Y SE ESTABLECEN EN CASA DE DON BERNARDO NUNÓ, TÍO DE JAIME, QUIEN A LA MUERTE DE DOÑA MAGDALENA LO ADOPTÓ A COMO SU HIJO.

RECIBIÓ UNA EDUCACIÓN ESMERADA, PERO REVELÓ SU INCLINACIÓN MUSICAL Y TUVO LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR BECADO EN ITALIA PARA PERFECCIONARSE EN LA COMPOSICIÓN. A LOS 17 AÑOS, CONOCIÓ AL MAESTRO SEVERINO MERCANTE.

EN 1848 CONTRAJO MATRIMONIO CON LA VIUDA DE TALO Y EMPEZÓ COMPONER MISAS, ARIAS, MOTETES, PIEZAS ORQUESTALES. DIRIGIÓ ORQUESTAS, IMPARTIÓ LECCIONES Y SE ESPECIALIZÓ EN BANDAS MILITARES POR LO QUE EL GOBIERNO LO NOMBRÓ DIRECTOR DE LA BANDA DEL REGIMIENTO DE LA REINA.

EN RECONOCIMIENTO DE SUS APTITUDES FUE TRASLADADO A CUBA CON LA MISIÓN DE ORGANIZAR LAS PRIMERAS BANDAS MILITARES DE ULTRAMAR. EN 1853, ANTE LA POSIBILIDAD DE VOLVER A LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA EN MÉXICO, EL GENERAL SANTA ANNA LLEGÓ A LA HABANA DONDE CONOCIÓ AL MAESTRO NUNÓ Y LO INVITÓ A ESTABLECERSE EN MÉXICO DESEMPEÑANDO IGUAL CARGO: DIRECTOR DE BANDAS Y MÚSICAS MILITARES.

AL CONOCERSE LA LETRA DEL HIMNO NACIONAL MEXICANO DE DON FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA Y PUBLICARSE LA CONVOCATORIA PARA COMPONER SU

MÚSICA, EL MAESTRO NUNÓ PARTICIPÓ EN EL CERTAMEN, JUNTO CON 15 ASPIRANTES, DE LOS MÁS CONNOTADOS COMPOSITORES DE LA ÉPOCA. EL JURADO CALIFICADOR DECLARÓ COMO GANADOR DEL CERTAMEN EL DE JAIME NUNÓ QUE LLEVABA EL LEMA "DIOS Y LIBERTAD".

EL HIMNO COMPLETO FUE ESTRENADO EL DÍA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1854 EN EL TEATRO SANTA ANNA (TEATRO NACIONAL).

DESPUÉS DE LA CAÍDA DE SANTA ANNA, EL COMPOSITOR NUNÓ SALIÓ DE MÉXICO Y SE TRASLADÓ A NUEVA YORK DONDE GANÓ FAMA COMO DE DIRECTOR DE ORQUESTA.

EN 1873, SE VOLVIÓ A CASAS, ESTA VEZ CON SU DISCÍPULA PREDILECTA, CATALINA CECILIA REMINGTON, QUIEN LE DIO DOS HIJOS: CRISTINA Y JAIME.

EN 1901 EL GOBIERNO MEXICANO, LO INVITÓ PARA DIRIGIR LA ORQUESTA DURANTE LAS FIESTAS PATRIAS Y TRES AÑOS DESPUÉS, EN 1904, AL CUMPLIRSE EL CINCUENTENARIO DEL HIMNO PATRIO, HIZO UNA NUEVA VISITA A MÉXICO.

EL 18 DE JULIO DE 1908, SE RECIBIÓ LA NOTICIA DEL FALLECIMIENTO DEL ARTISTA OCURRIDO EN NUEVA YORK, PERO NO FUE SINÓ HASTA EL 11 DE OCTUBRE DE 1942, CUANDO SUS RESTOS MORTALES FUERON REGRESADOS A MÉXICO PARA DESCANSAR AL LADO DE LOS DEL POETA FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA EN LA ROTONDA DE LOS HOMBRES ILUSTRES.

ESTE MONUMENTO SE ENCUENTRA EN EL AL LADO IZQUIERDO DEL MONUMENTO A LA BANDERA Y DE LA SÉPTIMA ESTROFA, Y FUE COLOCADO EL 2 DE AGOSTO DEL 2002

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

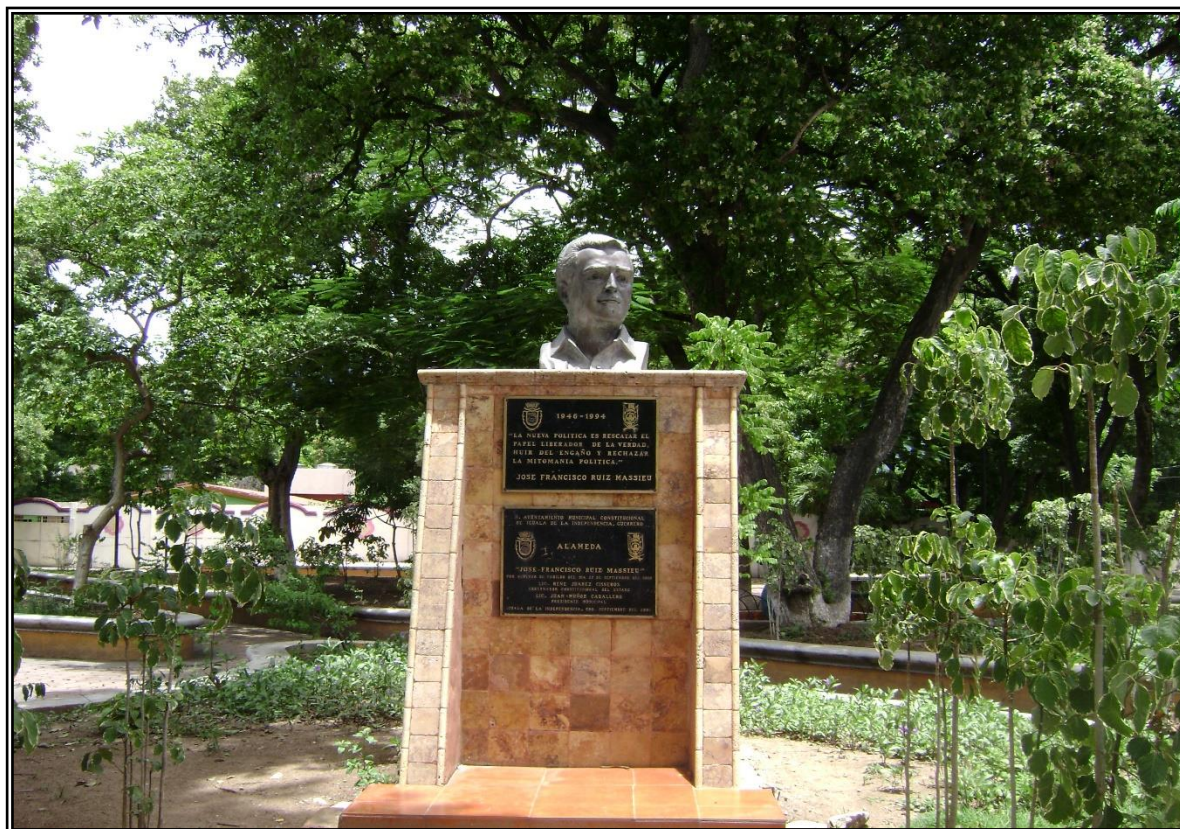
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU UBICACIÓN: SOBRE LA AV. DEL FERROCARRIL |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU

ESTE MONUMENTO ESTA UBICADO A APROXIMADAMENTE 5 MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD, JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU 1946-1994, FUE OTRO IMPORTANTE EX GOBERNADOR PARA LA CIUDAD DE IGUALA, YA QUE DENTRO DE SUS FUNCIONES REALIZO OBRAS IMPORTANTES PARA EL MUNICIPIO, TAL FUE EL CASO DEL HOSPITAL GENERAL.

POR ELLO SE LE DIO EL NOMBRE A LA ALAMEDA Y SE ERIGIÓ ESTE MONUMENTO EN SU HONOR POR ACUERDO DE CABILDO EL 27 DE SEPTIEMBRE DEL 2000, SIENDO GOBERNADOR CONSTITUCIONAL EL LIC. RENE JUÁREZ CISNEROS Y PRESIDENTE MUNICIPAL EL LIC. JUAN MUÑOZ CABALLERO.

ESTE BUSTO REPRESENTATIVO DEL EX GOBERNADOR GUERRERENSE TIENE EN SU PARTE INFERIOR, DOS PLACAS UNA QUE REZA UNA DE LAS FRASES MAS CONOCIDAS DE SU PERSONA: "LA NUEVA POLÍTICA ES RESCATAR EL PAPEL LIBERADOR DE LA VERDAD, HUIR DEL ENGAÑO Y RECHAZAR LA MITOMANÍA POLÍTICA".

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO AMBROSIO FIGUEROA UBICACIÓN: FRETE AL ESTADIO AMBROSIO FIGUEROA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO AMBROSIO FIGUEROA

EL 23 DE JUNIO DE 1913. POR ÓRDENES DEL COMANDANTE HUERTISTA ANTONIO G. OLEA, FUE VILMENTE FUSILADO EN IGUALA, GUERRERO, EL REVOLUCIONARIO MUTILADO AMBROSIO FIGUEROA MATA, QUIEN ANDABA CON MULETAS.

FIGUEROA MATA NACIÓ EL 7 DE DICIEMBRE DE 1869 EN HUITZUCO, GUERRERO. FUE MIEMBRO DEL CLUB REVOLUCIONARIO "JUAN N. ÁLVAREZ" PARTIDARIO DE MADERO; DIO LA PRIMERA BATALLA DE LA REVOLUCIÓN EN GUERRERO, EL 28 DE FEBRERO DE 1911, PRECISAMENTE EN HUITZUCO.

TAMBIÉN COMBATIÓ EN IGUALA, CHILPANCINGO, CUERNAVACA Y JOJUTLA, ENTRE OTRAS POBLACIONES. POR LA MUERTE DEL GENERAL GABRIEL TEPEPA QUE SU GENTE HIZO, SE ENFRIARON SUS RELACIONES CON EMILIANO ZAPATA.

EN 1911 EL PRESIDENTE DE LA BARRA LO NOMBRÓ INSPECTOR GENERAL DE LOS CUERPOS RURALES DE GUERRERO EL MISMO AÑO, DON FRANCISCO I. MADERO LO NOMBRÓ GOBERNADOR Y COMANDANTE EN MORELOS.

EN UN TIEMPO SE REBELÓ CONTRA MADERO, Y A SU MUERTE, RECONOCIÓ AL GOBIERNO HUERTISTA. HERIDO DE BALA EN MARZO DE 1912, AL OPERARSE, QUEDÓ PARALÍTICO DE UNA PIERNA Y SE RETIRÓ DE LA MILICIA, PERO CONTINUÓ EN LA POLÍTICA REVOLUCIONARIA, RAZÓN POR LA QUE FUE ASESINADO COBARDEMENTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: GUERRERO BRILLA UBICACIÓN: IGUALA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: ARTÍSTICOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GUERRERO BRILLA (DIOSAS GRUPERAS)

EL PASADO 25 DE ABRIL, IGUALA RECIBIÓ LAS CÁMARAS DE TELEVISIÓN PARA REALIZAR POR PRIMERA VEZ EN SU HISTORIA, UN PROGRAMA MUSICAL TELEVISIVO EN EL MARCO DE "GUERRERO BRILLA" QUE PROMUEVE EL GOBIERNO DEL ESTADO Y LA SECRETARÍA DE FOMENTO TURÍSTICO PARA DARLE DIFUSIÓN A LOS PRINCIPALES ATRACTIVOS NATURALES DE LAS DIFERENTES REGIONES.

"DIOSAS GRUPERAS", REUNIÓ A MÁS DE OCHO MIL PERSONAS EN EL ESTADIO "AMBROSIO FIGUEROA" QUE FUE EL LUGAR SELECCIONADO POR TELEVISIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EVENTO. CANTANTES COMO MARIBEL GUARDIA, JENNY RIVERA, MARIANA SEOANE, MARGARITA "LA DIOSA DE LA CUMBIA", PILAR MONTENEGRO Y LIDIA ÁVILA SE PRESENTARON EN EL MAJESTUOSO ESCENARIO QUE SE MONTÓ EXPROFESAMENTE PARA LA OCASIÓN.

EL EVENTO PERMITIÓ DIFUNDIR LUGARES DE ESPARCIMIENTO COMO EL PUENTE DE LA S Y LA LAGUNA DE TUXPAN, DONDE PILAR MONTENEGRO GRABÓ UN VIDEO CLIP PROMOCIONAL.

TAMBIÉN SE DIO A CONOCER LA GASTRONOMÍA IGUALTECA, SU JOYERÍA EN ORO Y SU TRASCENDENCIA INDEPENDENTISTA COMO CUNA DE LA BANDERA NACIONAL. DURANTE EL PROGRAMA, EL PRESIDENTE MUNICIPAL ANTONIO JAIMES HERRERA, ENTREGÓ COMO RECONOCIMIENTO UNA MASCARA DE PIEDRA CON INCRUSTACIONES EN ORO ELABORADAS POR LOS ARTESANOS DE LA LOCALIDAD DEL NARANJO DE ESTE MUNICIPIO, A CADA UNA DE LAS PARTICIPANTES.

ADEMÁS, "DIOSAS GRUPERAS" SIRVIÓ DE PROYECCIÓN A OTROS MUNICIPIOS COMO HUITZUCO, TEPECOACUILCO, APAXTLA Y TELELOLOAPAN QUE MOSTRARON DE IGUAL MANERA DE SUS TRADICIONES Y COSTUMBRES.

LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL COORDINÓ DE FORMA MAGISTRAL EL EVENTO PARA ESTAR A LA ALTURA DE OTROS MÁS QUE SE HAN REALIZADO EN ESE MISMO MARCO DE "GUERRERO BRILLA", Y CON LO CUAL SE PRETENDE TENER CADA AÑO SU REALIZACIÓN DONDE EL PROYECTO MAS AMBICIOSO ES POSICIONAR LA HERMOSA CIUDAD DE IGUALA Y LA REGIÓN NORTE DEL ESTADO MOSTRANDO SUS BELLEZAS HISTÓRICAS Y CULTURALES PARA LA ATRACCIÓN DE MAS TURISMO E INGRESOS PARA ESTA REGIÓN BAJO EL PROGRAMA "GUERRERO BRILLA".

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: FESTIVAL FRANCISCANO YOHUALA |
| UBICACIÓN: FRENTE AL MONUMENTO A LA BANDERA, FRENTE AL MONUMENTO A BENITO JUÁREZ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD |

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: ARTÍSTICOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FESTIVAL FRANCISCO YOHUALA

EL FESTIVAL FRANCISCANO-YOHUALA ES UNA DE LAS FESTIVIDADES ARTÍSTICAS CULTURALES MAS IMPORTANTES DE LA CIUDAD DE IGUALA., ESTE EVENTO ES LLEVADO A CABO BAJO LA SUPERVISIÓN DE LAS AUTORIDADES DEL MUNICIPIO QUE REALIZAN UNA JUNTA PREVIA PARA NOMBRAR UN COMITÉ QUE SE ENCARGARA DE SUPERVISAR EL EVENTO.

ESTE FESTIVAL TIENE UNA DURACIÓN DE UNA SEMANA QUE TIENE QUE SER ENTRE LA ULTIMA DE SEPTIEMBRE Y LA PRIMERA DE OCTUBRE ES REALIZADO EN DIFERENTES LUGARES DE IGUALA COMO EL MONUMENTO A LA BANDERA Y MONUMENTO A BENITO JUÁREZ, EN ESTE TIEMPO EL PUEBLO DE IGUALA SE REÚNE PARA VER LOS BAILABLES QUE PRESENTAN LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD, LAS OBRAS DE TEATRO REALIZADO EN LOS TALLERES DEL DIF, O EN LOS TALLERES DE LAS ESCUELAS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR, ASÍ COMO LA PRESENTACIÓN DE GRUPOS LOCALES QUE SE LANZAN AL MUNDO ARTÍSTICO.

POR OTRO LADO TAMBIÉN SE LLEVAN A CABO LA PRESENTACIÓN DE LIBROS DE ESCRITORES GUERRERENSES E IGUALTECOS, COMO NO RECORDAR LOS ESCRITOS DE LA ARTESANA DE LA PALABRA CONOCIDA COMO EL ORGULLO IGUALTECO, CATALINA PASTRANA, Y MUCHOS OTROS.

ESTE FESTIVAL EL MÁS IMPORTANTE EN EL MARCO CULTURAL, SE HACE UNA MUESTRA DE PINTURAS QUE SE REALIZAN EN LOS CENTROS CULTURALES DE LA CIUDAD COMO LO SON "LA PÉRGOLA" Y "TIEMPO Y ESPACIO", Y ES EL ESPACIO DE EXPRESIÓN PARA LOS ARTISTAS IGUALTECOS Y GUERRERENSES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TAZON A LA BANDERA</p> <p>UBICACIÓN: ENTRE PROLONGACIÓN ALDAMA Y PROLONGACIÓN DE NACIONES UNIDAS</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TAZÓN A LA BANDERA

DENTRO DE LOS FESTEJOS A LA BANDERA SE LLEVA ACABO EL TORNEO DE FÚTBOL DENOMINADO, "TAZÓN DE LA BANDERA". SE LLEVA ACABO EN LA UNIDAD DEPORTIVA AMBROSIO FIGUEROA, PUEDE SER EN EL DÍA 22 Ó 23 DE FEBRERO, DEPENDIENDO DEL DÍA QUE SE ACERQUÉ MÁS AL FIN DE SEMANA.

EL TAZÓN DE LA BANDERA TIENE DURACIÓN DE 1 SOLO DÍA. PERO A PESAR DE ESO ES DE LOS MAS IMPORTANTES EN EL PARTICIPAN LAS MEJORES SELECCIONES DE LA REGIÓN, DONDE TEPECOACUILCO, HUITZUCO, TAXCO, COCULA, APAXTLA, Y OTRAS MAS SE HACEN PRESENTAS CON SUS MEJORES JUGADORES.

INCLUSIVE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HA VENIDO LA SELECCIÓN DE AURORA CHICAGO IL.

SU CATEGORÍA ES LIBRE, Y LA RAMA ES SOLO VARONIL. SE PREMIA AL 1ER LUGAR CON UN TROFEO QUE LO CORONA COMO CAMPEÓN DEL TORNEO.

ESTE EVENTO ANTERIORMENTE ERA ORGANIZADO POR LAS DIFERENTES ORGANIZACIONES DEPORTIVAS DE ESTA CIUDAD COMO ES LA UNIÓN DE IGUALA, PERO A PARTIR DEL AÑO 2006 ES ORGANIZADO POR EL DEPARTAMENTO DE JUVENTUD Y DEPORTE DEL H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL DE IGUALA.

ES UN TORNEO ES DE CORTA DURACIÓN PERO MUY SIGNIFICATIVO PARA LA CIUDAD DE IGUALA, ES MUY CONCURRIDO POR LA POBLACIÓN IGUALTECA, COMO DE LOS ALREDEDORES Y DE DIFERENTES PARTES DEL PAÍS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CICLISMO DE MONTAÑAS

SE LLEVA ACABO EN EL MES DE FEBRERO, EN EL CERRO DEL TEHUEHUE DONDE SE COLOCO EL ASTA MÁS ALTA DE LATINOAMÉRICA EN HONOR A LA BANDERA NACIONAL.

SE HACE UN RECORRIDO POR LA COLONIA CNOP, POR VEREDAS Y CAMINOS DE TERRACERÍA, HASTA LLEGAR AL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA EL ASTA BANDERA, CORRIENDO 4KM DE CAMINO.

RECORRIDO POR LA AV. ALFONSO MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ DOBLANDO A LA DELEGACIÓN DE LA COLONIA CNOP. POR LA CALLE CARITINO MALDONADO ASTA LLEGAR AL CAMPO DE FÚTBOL DE LA COLONIA CNOP, SIGUIENDO LA BRECHA ASTA LLEGAR AL ASTA DE LA BANDERA SIENDO ESTA LA META DEL RECORRIDO.

EXISTEN VARIAS CATEGORÍAS COMO SON: JUVENIL, PRINCIPIANTES, INTERMEDIOS, VETERANOS, Y CATEGORÍA LIBRE, ES EXCLUSIVAMENTE RAMA VARONIL.

LA PREMIACIÓN ES LA SIGUIENTE:

- JUVENIL: TROFEO
- PRINCIPIANTES:
 - * 1ER LUGAR: \$1,000
 - * 2DO LUGAR 700
 - * 3ER LUGAR 500
- INTERMEDIOS:
 - * 1ER LUGAR: \$1,500
 - * 2DO LUGAR 1,000
 - * 3ER LUGAR 800
- VETERANOS:
 - * 1ER LUGAR: \$ 800
 - * 2DO LUGAR 500
 - * 3ER LUGAR 300
- LIBRE:
 - * 1ER LUGAR: \$ 3,000
 - * 2DO LUGAR 2,000
 - * 3ER LUGAR 1,000

ES UN EVENTO NUEVO, YA QUE SE EMPEZÓ A REALIZAR EN ESTE AÑO 2007, Y ES ORGANIZADO POR EL DEPARTAMENTO DE JUVENTUD Y DEPORTE DEL H. AYUNTAMIENTO DE IGUALA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MÉDIO MARATÓN</p> <p>UBICACIÓN: PLAZA DE LAS TRES GARANTÍAS</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MEDIO MARATÓN

SE LLEVA A CABO EN EL MES DE FEBRERO CON MOTIVO ALA CELEBRACIÓN DE LOS FESTEJOS A LA BANDERA NACIONAL. SE REALIZA UN DOMINGO ANTES O DESPUÉS DEL 24 DE FEBRERO.

ANTERIORMENTE ESTE EVENTO SE REALIZABA POR INICIATIVA PROPIA, PERO A PARTIR DE ESTE AÑO 2007, LO LLEVO ACABO EL DEPARTAMENTO DE JUVENTUD Y DEPORTE DEL H. AYUNTAMIENTO DE IGUALA.

PARTICIPAN ATLETAS DE LAS DIFERENTES PARTES DEL ESTADO Y DE OTROS LUGARES DE LA REPUBLICA MEXICANA, COMO SON: CHILPANCINGO, TIXTLA, TAXCO, CUERNAVACA, CHILAPA, PILCAYA, TIERRA COLORADA, BUENAVISTA DE CUELLAR, ZITLALA, PUEBLA Y POR SUPUESTO DE LA CUIDAD DE IGUALA; POR MENCIONAR ALGUNOS.

CON UN PROMEDIO DE 120 PARTICIPANTES, EN LAS CATEGORÍAS: LIBRE Y MASTER (A PARTIR DE LOS 40 AÑOS EN ADELANTE), EN RAMAS VARONIL Y FEMENIL.

SIGUE UNA RUTA QUE INICIA EN LA PLAZA DE LAS TRES GARANTÍAS, SIGUIENDO POR ALDAMA, DANDO VUELTA EN EL PERIFÉRICO Y REGRESANDO POR BANDERA NACIONAL, HASTA LLEGAR A LA META, EN LA PLAZA DE LAS TRES GARANTÍAS.

GANAN EL PRIMERO EN LLEGAR HACIENDO EL MENOR TIEMPO. SE PREMIA CON UN MONTO ECONÓMICO, AL PRIMERO, SEGUNDO, Y TERCER LUGAR.

- 1 1ER LUGAR- 5,000
- 2 2DO LUGAR- 3,000
- 3 3ER LUGAR- 1,500

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SEMANA SANTA</p> <p>UBICACIÓN: EN EL ATRIO DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SEMANA SANTA

EN ESTA FESTIVIDAD TAN IMPORTANTE PARA LA COMUNIDAD CATÓLICA CADA BARRIO TIENE SU REPRESENTACIÓN, SIENDO LA MAS IMPORTANTE LA DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, CON SU TRADICIONAL VIACRUSIS.

DOMINGO DE RAMOS: ESTA FESTIVIDAD INICIA CON EL DOMINGO DE RAMOS EN EL CUAL CRISTO ENTRA COMO REY A JERUSALÉN.

SIN EMBARGO ESTA FESTIVIDAD TIENE ALGO EN PARTICULAR YA QUE MIENTRAS EN OTRAS COMUNIDADES SOLO SE CONTINÚA HASTA EL JUEVES SANTO EN IGUALA SE DESARROLLA DE LA SIGUIENTE MANERA:

EL DÍA LUNES: SE HACE UNA PEREGRINACIÓN

DÍA MARTES: SALEN LOS LLAMADOS AGACHADOS QUE SON PERSONAJES QUE SALEN COMO SU NOMBRE LO DICE "AGACHADOS Y CON CADENAS EN LOS PIES" COMO FORMA DE PENITENCIA, LOS FLAGELADOS SON OTROS DE LOS PERSONAJES QUE TAMBIÉN SOBRESALEN EN ESTA REPRESENTACIÓN EN LOS CUALES LOS PERSONAJES SE GOLPEAN ASÍ MISMO COMO FORMA DE PENITENCIA.

EL MIÉRCOLES SE REALIZA LA PERSECUCIÓN EN LA CUALES SALEN PERSONAJES VESTIDOS DE JUDÍOS QUE SALEN BUSCANDO A JESÚS.

EL JUEVES SE HACE LA APRENSIÓN Y EL ENCIERRO, EN EL CUAL LA GENTE VELA TODA LA NOCHE LA IMAGEN.

EL VIERNES SE REALIZAN LAS 3 CAÍDAS Y LA CRUCIFIXIÓN EN EL CUAL SE REALIZAN 2 PEREGRINACIONES UNA ES LA LLAMADA PROCESIÓN DEL SILENCIO, Y OTRA LA DOLOROSA EN EL CUAL SOLO PARTICIPAN MUJERES.

EL SÁBADO SE REALIZA LA MISA DONDE SE HABRÉ LA GLORIA Y SE REPARTEN LAS FLORES QUE ADORNARON LA IGLESIA DURANTE TODA LA FESTIVIDAD.

POR ULTIMO EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN, EN EL CUAL SE REALIZA UNA MISA Y SE QUEMA UN PERSONAJE VESTIDO DE JUDAS, POR SUPUESTO QUE EL PERSONAJE ES DE PAJA Y LLENO DE CUETES PARA TERMINAR CON LA SEMANA DE LA FESTIVIDAD MÁS IMPORTANTE PARA LOS CATÓLICOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

EN ESTA FECHA SE CELEBRA EL 4 DE OCTUBRE AL PATRONO DE LA CIUDAD SAN FRANCISCO DE ASÍS, ESTA FIESTA SE INICIO ENTRE LAS DÉCADAS DE LOS 20 Y 30 CUANDO EL PÁRROCO PIDIÓ QUE EN AQUEL DÍA TODOS VENDIERAN SUS COSAS Y LLEVARAN UN DIEZMO EN PRODUCTO.

EN ESTA FIESTA SE ADORNA LA IGLESIA, SE HACE UN MISAS SE QUEMAN CASTILLO, FUEGOS ARTIFICIALES, PIROTÉCNICOS Y LOS CLÁSICOS TORITO TAMBIÉN POR LAS TARDES Y NOCHES SE VENDEN UNA GRAN VARIEDAD DE PLATILLOS TÍPICOS QUE SE EXHIBEN, COMO POZOLE, QUESADILLAS, TOSTADAS, TAMALES, ENCHILADAS, TACOS Y LOS FAMOSOS ATOLES LOS HELADOS DE SABORES Y MANZANAS BAÑADAS EN CARAMELO.

EN ESTA FIESTA ASISTEN APROXIMADAMENTE 1500 GENTES DE TODOS LOS BARRIOS DE LA CIUDAD.

SIN EMBARGO, CERCA DE LOS AÑOS 50'S UNA FRACCIÓN DE GENTE DECIDIÓ HACER SU PROPIA FESTIVIDAD, VISTIÉNDOSE LOS HOMBRES DE MUJERES, BAILANDO Y BURLÁNDOSE DE ALGUNA SITUACIÓN ACTUAL.

LA GENTE MOLESTA LES EMPEZÓ A LLAMAR LOCOS, Y POR ESTA RAZÓN AHORA ES LLAMADA LA FIESTA DE LOS LOCOS, QUE SE HA VUELTO UNA TRADICIÓN AÑO CON AÑO Y EN LA CUAL PARTICIPAN LAS DIFERENTES ESCUELAS DE LA CIUDAD.

LA ÚNICA DIFERENCIA ES QUE EN LOS DESFILES QUE AHORA SE LLEVAN A CABO SE TRATA ADEMÁS DE BURLARSE TRATAR DE CREAR CONCIENCIA ENTRE SUS HABITANTES DE ALGÚN PROBLEMA ACTUAL.

POR EJEMPLO, EN AÑOS ANTERIORES HUBO UNA IMAGEN QUE IMPACTO A LOS IGUALTECOS ESTA FUE CUANDO UN MUCHACHO BAÑADO DE SANGRE VIAJABA DENTRO DE UN CARRO CHOCADO Y JALADO POR UNA GRÚA, CON UNA LEYENDA QUE DECÍA: "TODO POR MI INEXPERIENCIA, POR TOMAR Y CONDUCIR".

POR OTRO LADO, SE PREMIA AL MEJOR CARRO ALEGÓRICO Y LA MEJOR INTERPRETACIÓN CON UN INCENTIVO ECONÓMICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL 15 DE SEPTIEMBRE UBICACIÓN: EN LA PLAZA DE LAS TRES GARANTÍAS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL 15 DE SEPTIEMBRE

CADA QUINCE DE SEPTIEMBRE LOS IGUALTECOS CELEBRAN DE MANERA ESPECIAL UN ANIVERSARIO MÁS DEL INICIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL DESDE TEMPRANA HORA, LA PLAZA CÍVICA DE LAS TRES GARANTÍAS ES CERRADA PARA QUE EMPIECE A COLOCARSE UN TEMPLETE QUE SERVIRÁ PARA QUE POR LA NOCHE, DIVERSOS GRUPOS MUSICALES AMENICEN LA FIESTA QUE TENDRÁ COMO COLOFÓN EL TRADICIONAL GRITO DIRIGIDO POR EL PRESIDENTE MUNICIPAL EN TURNO Y COREADO POR LAS MILES DE PERSONAS QUE LLENAN LA PLAZA.

ALREDEDOR DE LA MISMA, HAY PUESTOS DE COMIDA TÍPICA COMO ATOLES, ENCHILADAS, TACOS, POZOLE Y DEMÁS QUE LA GENTE DISFRUTA HASTA ALTAS HORAS DE LA NOCHE.

EL PROGRAMA CÍVICO QUE SE DESARROLLA PREVIO A LA CEREMONIA SOLEMNE DEL GRITO, COMPRENDE LA LECTURA DEL ACTA DE INDEPENDENCIA QUE LEYÓ JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN, EL CANTO DEL HIMNO NACIONAL Y EL MARCHAR DE LA ESCOLTA CON LA BANDERA NACIONAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LIENZO CHARRO RUBEN FIGUEROA</p> <p>UBICACIÓN: FRENTE AL MONUMENTO A LOS NIÑOS HÉROES AL LADO DE LOS CAMPOS DE FÚTBOL</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CORRIDAS DE TOROS |
|---------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LIENZO CHARRO RUBEN FIGUEROA

PARA EL DELEITE Y DIVERSIÓN DE TODA LA GENTE, FUE CONSTRUIDO EN EL PERIODO DE RUBÉN FIGUEROA FIGUEROA, PARA REALIZAR EVENTOS DEL DEPORTE MEXICANO POR EXCELENCIA LA CHARRERÍA, CADA AÑO SE REALIZA EL TORNEO A LA BANDERA DE CHARRERÍA, EN EL MARCO A LOS FESTEJOS A LA BANDERA QUE ESTA INTEGRADA POR LAS 10 SUERTES QUE SON:

1) COLA DE CABALLO 2) PÍALES 3) COLAS 4) JINETEO EN TORO 5) TERNA 6) JINETEO DE YEGUA 7) MANGANAS A PIE 8) MANGANAS A CABALLO 9) PASÓ DE LA MUERTE.

1. **DE LA CALA DE CABALLO:** ESTA FAENA ES LA DEMOSTRACIÓN DE LA BUENA RIENDA Y EDUCACIÓN DEL CABALLO CHARRO Y COMPRENDE BRÍO, BUEN GOBIERNO, ESTRIBO, MANSEDUMBRE, ANDADURA, GALOPE, CARRERA, CEJA Y POSTURAS DE CABEZA Y COLA.
2. **DE LOS PÍALES EN LA MANGA DEL LIENZO:** CONSISTE EN DETENER A UNA YEGUA QUE SALIENDO POR LA PUERTA DEL PARTIDERO Y DESPLEGANDO SU CARRERA POR EL LIENZO ES LANZADA EXCLUSIVAMENTE DE SUS CUARTOS TRASEROS POR UN CHARRO QUE MONTADO EN SU CABALGADURA AMARRA SU REATA EN LA CABEZA DE LA MONTURA PARA CHORREARLA SEGÚN SEA NECESARIO RESTÁNDOLE PAULATINAMENTE LA VELOCIDAD A LA YEGUA BRUTA HASTA REMACHAR SU REATA DETENIENDO ASÍ TOTALMENTE LA CARRERA DEL ANIMAL.
3. **DEL COLEADERO:** CONSISTE EN QUE UN CHARRO MONTADO EN SU CABALGADURA ESPERARA EN LA PUERTA DEL PARTIDERO LA SALIDA DE UN TORO, AL QUE DESPUÉS DE SALUDAR Y PACHONEAR LO TOMARA DE LA COLA PARA AMARRÁRSELA EN LA PIERNA EL COLOCADOR Y POSTERIORMENTE ADELANTAR LA CARRERA DE SU CABALLO AL TIEMPO QUE LO ABRE ESTIRANDO AL TORO HASTA CONSEGUIR DERRIBARLO, DESARROLLANDO TODAS ESTAS ACCIONES, EN UNA DISTANCIA MÁXIMA DE 60 METROS.
4. **DEL JINETEO DE TORO:** CONSISTE EN QUE UN CHARRO MONTE A UN TORO CON LA FINALIDAD DE PERMANECER MONTADO EN ÉL HASTA QUE EL TORO DEJE DE REPARAR, PARA ELLO SE ENCAJONARÁ Y CON UN EQUIPO DE AUXILIARES, LOS CUALES DEBERÁN VESTIR CORRECTAMENTE DE CHARRO,

PERMITIENDO HASTA DOS APRETALADORES POR DENTRO DEL RUEDO PARA ESTIRAR EL PRETAL Y HASTA TRES POR DENTRO DE LOS CAJONES PARA SOSTENER LA CABEZA DEL TORO, APRETALAR Y SUJETAR DEL CINTO AL JINETE, PARA QUE PUEDA MONTARSE Y ACOMODARSE SOBRE LE LOMO DEL TORO, EL MISMO DARÁ LA INDICACIÓN PARA QUE SE ABRA LA PUERTA DEL CAJÓN, LA FAENA INICIA EN EL MOMENTO EN QUE LOS JUECES DAN LA ORDEN PARA CONTABILIZAR EL TIEMPO PARA EL APRETALAMIENTO Y TERMINA CUANDO EL CHARRO SE DESMONTA POR CUALQUIER RAZÓN, QUEDANDO DE PIE AL APEARSE O CUANDO ES DERRIBADO POR EL TORO.

5. **DE LA TERNA EN EL RUEDO:** CONSISTE EN QUE TRES CHARROS LAZADORES MONTADOS A CABALLO Y EN UNA CONDICIÓN DE EQUIPO DEBERÁN LAZAR A UN TORO, PIALARLO Y DERRIBARLO. PARA HACERLO, DISPONDRÁN DE TRES OPORTUNIDADES CADA UNO YA SEA PARA LAZAR LA CABEZA DEL TORO O PARA PIALARLO, PARTICIPARAN OBLIGATORIAMENTE EL TERCERO, Y ASÍ SUCESIVAMENTE HASTA AGOTAR SUS OPORTUNIDADES. PODRÁN INTENTARSE LAZOS Y PÍALES FLOREADOS O SENCILLOS.

6. **DEL JINETEO DE YEGUA:** CONSISTE EN QUE UN CHARRO MONTE A UNA YEGUA O CABALLO BRUTOS CON LA FINALIDAD DE PERMANECER MONTADO EN EL LOMO DEL ANIMAL DESDE SU SALIDA DEL CAJÓN HASTA QUE DEJE DE REPARAR, PARA ELLO, SE ENCAJONARÁ AL EQUINO DE AUXILIARES LOS CUALES DEBERÁN VESTIR CORRECTAMENTE DE CHARRO PERMITIENDO HASTA DOS APRETALADORES POR DENTRO DEL RUEDO PARA ESTIRAR EL PRETAL, PUDIENDO CONTAR HASTA TRES POR DENTRO DE LOS CAJONES PARA SOSTENER LA CABEZA DE LA YEGUA, APRETALAR Y SUJETAR DEL CINTO, AL JINETE, PARA QUE PUEDA MONTARSE Y ACOMODARSE SOBRE EL LOMO DE LA YEGUA, ÉL MISMO JINETE DARÁ LA INDICACIÓN PARA QUE SE ABRA LA PUERTA DEL CAJÓN. LA FAENA INICIA EN EL MOMENTO EN QUE LOS JUECES DAN LA ORDEN PARA CONTABILIZAR EL TIEMPO PARA APRETALAMIENTO, Y TERMINA CUANDO EL CHARRO SE DESMONTA POR CUALQUIER RAZÓN, QUEDANDO DE PIE AL APEARSE O CUANDO ES DERRIBADO POR LA YEGUA.

7. **DE LAS MANGANAS A PIE:** CONSISTE EN QUE UN CHARRO SITUADO EN CUALQUIER LUGAR DEL RUEDO A UNA DISTANCIA MÍNIMA DE CUATRO METROS DE LA BARDA PERIMETRAL, DESPUÉS DE FLOREAR SU REATA LACE LOS CUARTOS DELANTEROS DEL EQUINO QUE SIENDO ARREADO POR TRES CHARROS MONTADOS A CABALLO DESARROLLARÁ SU CARRERA, UNA VEZ MANGANEADO, EL CHARRO MANGANEADOR LO ESTITIRARÁ CON SU REATA PARA DERRIBARLO. EL TIEMPO PARA EJECUTAR LAS MANGANAS TANTO A PIE COMO A CABALLO SERÁ DE OCHO MINUTOS.

8. **DE LAS MANGANAS A CABALLO:** CONSISTE EN QUE UN CHARRO SITUADO EN CUALQUIER LUGAR DEL RUEDO A UNA DISTANCIA MÍNIMA DE CUATRO METROS DE LA BARDA PERIMETRAL, DESPUÉS DE FLOREAR SU REATA LACE LOS CUARTOS DELANTEROS DEL EQUINO QUE SIENDO ARREADO POR TRES CHARROS MONTADOS A CABALLO DESARROLLARÁ SU CARRERA, UNA VEZ MANGANEADO, EL CHARRO MANGANEADOR LO ESTITIRARÁ CON SU REATA PARA DERRIBARLO. EL TIEMPO PARA EJECUTAR LAS MANGANAS TANTO A

PIE COMO A CABALLO SERÁ DE OCHO MINUTOS.

9. **DE LA DEVOLUCIÓN DE LAS PRENDAS:** CONSISTE EN QUE LOS EQUIPOS TENDRÁN HASTA DOS MINUTOS PARA LIMPIAR EL RUEDO DE LAS PRENDAS QUE ARROJE EL PÚBLICO, Y TENDRÁN UN PUNTO DE INFRACCIÓN POR CADA MINUTO QUE SE EXCEDAN.
10. **DEL PASO DE LA MUERTE:** CONSISTE, EN QUE UN CHARRO MONTADO A PELO EN UN CABALLO MANSO, ARMANDO UN BRINCO SE CAMBIE A UN CABALLO O YAGUA BRUTOS QUE DESARROLLARA SU CARRERA SIENDO ARREADO POR TRES CHARROS EN SUS RESPECTIVAS CABALGADURAS, EL JINETE EJECUTANTE DE LA FAENA SE SUJETARÁ EXCLUSIVAMENTE DE LAS CRINES DEL ANIMAL BRUTO HASTA DOMINARLO Y DESMONTARSE.

POR OTRO LADO, CADA QUINCE DÍAS EN DOMINGO POR LA TARDE, LA GENTE SE CONVOCA PARA VER LOS DIFERENTES JARIPEOS DONDE SE LLEVAN A CABO LAS LLAMADAS SUERTES A CABALLO EN UN ALARDE DE VALOR: LAS MANGANAS, EL PASO DE LA MUERTE, LA MONTA AL TORO, MIENTRAS SE AMENIZA CON MÚSICA Y SE HACEN APUESTAS.

IGUALA ES FAMOSA POR SUS GRANDES JARIPEOS, PERO EN ESPECIAL POR LA PRESENTACIÓN DE GRUPOS DE TALLA INTERNACIONAL, COMO LOS ALACRANES MUSICAL, BRASEROS MUSICAL, LA APUESTA, LA ARROLLADORA BANDA EL LIMÓN, EL RECODO, LOS PRIMOS DE DURANGO, LOS ALEGRES DE LA SIERRA, MONTÉZ DE DURANGO, CAPAZ DE LA SIERRA, PONZOÑA MUSICAL, BANDA MACHOS, Y MUCHOS MAS QUE ENGALANA CADA JARIPEO HACIENDO DE ESTOS JARIPEOS LOS MAS FAMOSOS DE LA REGIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TIANGUIS DE IGUALA</p> <p>UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA NACIONAL TAXCO KM. 35</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUS |
|---------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TIANGUIS DE IGUALA

ESTE TIANGUIS SURGE COMO UNA INQUIETUD DE ALGUNOS COMERCIANTES DEL ESTADO DE MORELOS HACE APROXIMADAMENTE 24 AÑOS.

SE INICIO EN EL BOULEVARD EL CUAL ESTABA DIVIDIDO POR 2 ORGANIZACIONES UNA DIRIGIDA POR LOS FORÁNEOS, REPRESENTADOS POR PEDRO ROMÁN ARZATE Y LOS LOCALES POR PARTE DE RICARDO HERNÁNDEZ FIGUEROA, DESPUÉS SE CAMBIA DE LUGAR A LA CIUDAD INDUSTRIAL.

FINALMENTE EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1992 SE ADQUIRIERON LOCALES COMERCIALES EN EL BAZAR DE LA CENTRAL DE ABASTOS CON 499 LOCALES Y FUE INAUGURADO POR JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU, A TRAVÉS DEL TIEMPO SE CREO EL MERCADITO Y LA AMPLIACIÓN DEL BAZAR LOS CUALES CUENTAN 144 LOCALES CADA UNO DE ELLOS, DANDO UN TOTAL DE 782 LOCALES EN TOTAL, EN EL BAZAR SE UNIERON LOS COMERCIANTES FORÁNEO Y LOCALES PARA HACER UN SOLO TIANGUIS, ALREDEDOR DE 50000 PERSONAS ASISTEN CADA JUEVES A SURTIRSE DE DIFERENTES NECESIDADES, LOS LOCALES DEL BAZAR TIENEN LAS MEDIDAS DE 5 METROS POR 2 Y MEDIO, EL MERCADITO TIENE DE 2 Y MEDIO POR 2, Y LA AMPLIACIÓN CUANTA CON 5 POR DOS Y MEDIO TAMBIÉN.

DESDE UN PRINCIPIO EL COMERCIO ESTABLECIDO SE OPUSO A LA CREACIÓN DEL TIANGUIS TRADICIONAL DE LOS JUEVES, PERO CON EL TIEMPO SE ADQUIRIERON LAS LICENCIAS COMERCIALES, CON LAS QUE PUEDEN TRABAJAR CUALQUIER DÍA DE LA SEMANA, PERO SOLO EN EL MES DE DICIEMBRE SE TRABAJA MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES.

ESTE TIANGUIS HA HECHO FAMA POR SU VARIEDAD Y PRECIO, EN EL SE ENCUENTRAN COMERCIANTES DE MORELOS, MÉXICO CHILPANCINGO, IGUALA .CD. ALTAMIRANO, PUEBLA, QUERÉTARO Y SAN JUAN DE LOS LAGOS JALISCO Y OTROS LUGARES DE DONDE SE TRAEN ARTÍCULOS A PRECIOS MUY ECONÓMICOS.

UN ASPECTO CURIOSO QUE SE DA A NOTAR ES QUE LA GENTE FORÁNEA GENERALMENTE COMPRA EN LA MAÑANA Y LA GENTE LOCAL EN LA TARDE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARQUE RECREATIVO "DIF" UBICACIÓN: SOBRE EL BOULEVARD AL HEROICO COLEGIO MILITAR</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: PARQUES RECREATIVOS |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARQUE RECREATIVO DIF

EL PARQUE RECREATIVO DEL DIF ES UN CENTRO DE ESPARCIMIENTO FAMILIAR QUE TIENE POR OBJETIVO LA CONVIVENCIA ENTRE LAS FAMILIAS DEL MUNICIPIO.

ESTE LUGAR ES UNO DE LOS MAS IMPORTANTES EN RELACIONA LA RECREACIÓN DE NIÑOS, YA QUE FUNCIONA DE MARTES A DOMINGO EN UN HORARIO DE 7:00 A.M. A 7:00 P.M., Y CUENTA CON UNA VARIEDAD DE ACTIVIDADES PARA TODOS LOS GUSTOS.

LOS NIÑOS SE PUEDEN DIVERTIR CON EL ÁREA DE JUEGOS INFANTILES Y PARA BEBE ESTA ÁREA ESTA CONFORMADA POR RESBALADILLAS, COLUMPIOS, AROS, Y PISTA DE PATINAJE, 3 CANCHAS DE BÁSQUETBOL, 2 CANCHAS DE VOLEIBOL, BAÑOS CON VESTIDORES, UN TEATRO INFANTIL DONDE SE PRESENTAN OBRAS QUE SE PRACTICAN EN LOS TALLERES QUE SE DAN POR LAS TARDES O EN FINES DE SEMANA PARTICIPAN LOS NIÑOS Y JÓVENES INTERESADOS EN LA ACTUACIÓN.

UNA CAFETERÍA DONDE SE PUEDEN DELEITAR DE ANTOJITOS PARA QUITAR EL HAMBRE, LA CASA DE LA TERCERA EDAD EN ELLA TODOS LOS ABUELITOS PRACTICAN DEPORTES JUEGOS Y MANUALIDADES QUE LES AYUDA A ENTRETENERSE Y A MEJORES SU CALIDAD DE VIDA, ÁREA DE ESPARCIMIENTO QUE SIRVE PARA DESCANSAR Y PASAR UN DOMINGO EN FAMILIA, UNA PISTA DE ATLETISMO Y UNA DE LAS COSAS MAS IMPORTANTES, SEGURIDAD LAS 24 HORAS.

TAMBIÉN SE CUENTA CON CENTRO INTEGRAL DE CONVIVENCIA INFANTIL, O COMO TODO MUNDO LO CONOCE UN CICI, EN EL SE ENCUENTRA UNA ALBERCA OLÍMPICA QUE ES DIVIDA PARA LA REALIZACIÓN DE JUEGOS COMO VOLEIBOL, UNA NORMAL EN DONDE SE ENCUENTRA UN PEQUEÑO TOBOGÁN Y UN CHAPOTEADERO PARA TODOS LOS PEQUES.

EN VERANO SE IMPARTEN CURSOS COMO MANUALIDADES, BÁSQUETBOL, VOLEIBOL, FÚTBOL Y TEATRO Y ESTÁN SUJETOS AL CALENDARIO DE LA SEP PARA PROGRAMAR DICHOS CURSOS, Y ASÍ ENTRETENER A LOS NIÑOS JUGANDO Y APRENDIENDO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CONCURSO DE BELLEZA “FERIA LA BANDERA” UBICACIÓN: SALA DE USOS MÚLTIPLES JOSÉ MAGDALENA OCAMPO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CONCURSO DE BELLEZA |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CONCURSO DE BELLEZA “FERIA LA BANDERA”

EL CONCURSO PARA ELEGIR A LA REINA DE LOS FESTEJOS A NUESTRO BANDERA NACIONAL DATA DESDE LOS AÑOS 50'S A TRAVÉS DE LOS AÑOS SE HA ACOSTUMBRADO QUE EL GOBIERNO MUNICIPAL EN TURNO NOMBRA UN COMITÉ ORGANIZADOR QUE ES EL ENCARGADO DE PONER LAS REGLAS.

EN SUS INICIOS SE BUSCABA QUE UNA SEÑORITA DE SOCIEDAD FUERA LA REPRESENTANTE DE LA BELLEZA IGUALTECA PERO CONFORME TRANSCURRIERON LOS AÑOS EL CONCURSO ADQUIRIÓ RELEVANCIA HASTA QUE SE OPTÓ POR SACAR A LA LUZ PÚBLICA UNA CONVOCATORIA PARA QUE SE INSCRIBIERAN TODAS AQUELLAS QUE REUNIERAN LOS REQUISITOS SOLICITADOS.

ESTE CONCURSO ES EL MÁS IMPORTANTE DE LA REGIÓN, YA QUE ADEMÁS DE PARTICIPAR LAS MUJERES MÁS BELLAS DEL MUNICIPIO, SE HA CONSEGUIDO EL TITULO DE SEÑORITA GUERRERO, ADEMÁS DE LLEVAR AL CONCURSO A CHICAS DE LAS COMUNIDADES DEPENDIENTES DE ESTA CIUDAD.

EL CERTAMEN GENERALMENTE SE DIVIDE EN TRES FASES, TRAJE CASUAL EN DONDE LAS CHICAS SE PRESENTAN ANTE EL PUBLICO, TRAJE DE BAÑO DONDE LOS VARONES DISFRUTAN MAS EL EVENTO Y POR ULTIMO TRAJE DE NOCHE DONDE LAS CHICAS PARTICIPANTES LUCEN SUS MEJORES VESTIDOS PARA FINALIZAR CON 5 FINALISTAS DE DONDE SE SACA A LA REINA DEL EVENTO.

DESDE PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 90'S, ESTE CONCURSO ADQUIRIÓ MATICES DISTINTOS. EMPEZARON A PONERSE REGLAS DISTINTAS COMO LA DE CREAR PORCENTAJES PARA EVALUAR BELLEZA, CULTURA Y SIMPATÍA.

ESTO GENERABA MUCHAS DISCREPANCIAS POR QUE EL PORCENTAJE DE SIMPATÍA ERA A TRAVÉS DE LOS VOTOS QUE DEPOSITARON EN LAS URNAS COLOCADAS EN LA ENTRADA DEL SALÓN DONDE SE REALIZABA EL BAILE DE ELECCIÓN Y NORMALMENTE LA SEÑORITA DE FAMILIA CON CAPACIDAD ECONÓMICA, ERA LA QUE GANABA EL CONCURSO AL EVALUARSE CON LOS OTROS PORCENTAJES QUE DABA EL JURADO CALIFICADOR.

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS ESTA MODALIDAD CAMBIÓ PUES TOCA ESTRICTAMENTE AL JURADO EVALUAR TODOS LOS ASPECTOS EN UNA BOLETA BASADA EN EL ANTIGUO CONCURSO DE SEÑORITA GUERRERO QUE INDICA A LOS INTEGRANTES DEL JURADO QUE EN UNA LISTA PONGAN QUIENES SON PARA ELLOS LAS CINCO MEJORES DE TODAS LAS PARTICIPANTES. LA BOLETA SIGUIENTE LES INDIQUE QUE COLOQUEN EN ORDEN, QUIEN ES LA DUQUESA, PRINCESA Y LA REINA DE LOS FESTEJOS A LA BANDERA.

CABE MENCIONAR QUE ANTERIORMENTE LOS GOBIERNOS MUNICIPALES APORTABAN UNA CANTIDAD DETERMINADA PARA ORGANIZAR EL CONCURSO Y ENTREGAR LOS PREMIOS EN EFECTIVO PERO EN LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS SE HA SOLVENTADO CON EL APOYO DE PATROCINADORES Y LO RECAUDADO DURANTE EL EVENTO DE ELECCIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: EL NARANJO |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PUENTE DE LA "S"</p> <p>UBICACIÓN: EN EL CERRO DEL NARANJO SOBRE LAS VÍAS DEL TREN</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: OBRAS DE INGENIERÍA |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PUENTE DE LA "S"

EL PUENTE DE LA "S" ES UNA CONTRACCIÓN QUE DATA DEL AÑO DE 1897, CONSTRUIDO POR EL INGENIERO CIVIL J.C. TULLOCK DE ORIGEN ESTADOUNIDENSE, EN EL KM. 229 DE LA ANTIGUA LÍNEA DE FERROVIARIA QUE UNÍA EL ESTADO DE GUERRERO CON EL DF, Y QUE AHORA SE CONVIERTE EN UNA DE LA ARQUITECTURA MAS FABULOSA CONSTRUIDA EN ESE PERIODO DE TIEMPO, EN EL SE PUEDE APRECIAR LA NATURALEZA ADEMÁS DE UNA IMPRESIONANTE VISTA YA QUE ESTA SOBRE UN VOLADERO.

EL PUENTE DE LA "S" LLAMADA POR SU FORMA, TAMBIÉN FUE LLAMADO PUENTE DE LA MANO YA QUE CERCA DEL KM. 228 SE ENCUENTRA UNA ROCA CON LA FORMA DE UNA MANO ACTUALMENTE LA ROCA HA SIDO DETERIORADA POR EL PASO DEL TIEMPO Y LA IMAGEN YA NO ES MUY VISIBLE.

EXISTEN ALGUNAS LEYENDAS DE LOS TRABAJADORES ENTORNO A QUE EN EL FAMOSO PUENTE "ESPANTAN" YA QUE DICEN AL FINAL DEL PUENTE EN LOS AÑOS EN EL QUE FERROCARRIL AUN FUNCIONABA EXISTÍA UNA CABAÑITA EN LA PARTE FINAL DEL PUENTE DONDE CHOCABAN LOS PERCANCES QUE SE PODÍAN TENER, EN VARIAS OCASIONES LAS PERSONAS QUE SE ENCONTRABAN AHÍ VIGILANDO EL LUGAR, VEÍAN A UN EXTRAÑO QUE LES LLAMABA POR SU NOMBRE Y LOS INVITABA A CAMINAR SOBRE EL PUENTE EN ALGUNA OCASIÓN LO SIGUIERON HASTA EL FINAL DEL PUENTE PERO ESTE DESAPARECIÓ SIN DEJAR RASTRO ALGUNO.

NO SE SABE QUIEN SEA ESTE PERSONAJE PERO SE COMENTA QUE EN LA ÉPOCA DEL FERROCARRIL EN FORMA DE VENGANZA SE DEBIÓ DE AVENTAR UN CUERPO AL VOLADERO Y DESDE ENTONCES CADA NOCHE VIGILA EL LUGAR.

CERCA DEL PUENTE DE LA "S" JUSTO EN LA COMUNIDAD DEL NARANJO OCURRIÓ UN ACCIDENTE EL 1º DE JULIO DE 1981, DEL CUAL ACTUALMENTE SE ENCUENTRAN 2 VAGONES EN LA SALIDA DE LA COMUNIDAD EN EL KM. 229.

ACTUALMENTE SE UTILIZA COMO ESCENARIO PARA LA GRABACIÓN DE VIDEO CLIPS, TAL ES EL CASO DE LA ACTRIZ Y CANTANTE PILAR MONTENEGRO QUE EN EL MARCO DEL PROGRAMA "GUERRERO BRILLA" VISITÓ EL FAMOSO PUENTE Y GRABO EN EL SU VIDEO "QUÍTAME ESE HOMBRE" QUEDANDO COMO MARCO ESTE MAJESTUOSO LUGAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: EL NARANJO |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESTACIÓN FERROVIÁRIA UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ESTACIÓN FERROVIARIA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: EL NARANJO |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MASCARAS DE PIEDRA DE ONIS BLANCO, JICORITA, JABONCILLO Y PIZARRA CON INCRUSTACIONES DE CONCHA DE BULÓN Y TURQUESA</p> <p>UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA FEDERAN IGUALA-TAXCO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MASCARAS

A 10 MINUTOS DE LA CIUDAD DE IGUALA SE ENCUENTRA LA COMUNIDAD DEL NARANJO SOBRE LA CARRETERA FEDERAL IGUALA-TAXCO.

EL SEÑOR JESÚS ALJIMIRO ROGEL ACEVEDO, RECONOCIDO ARTESANO DE LA LOCALIDAD DEL NARANJO, QUE HEREDANDO LOS CONOCIMIENTOS DE SU PADRE INICIO A TRABAJAR LA PIEDRA SÓLIDA CON INCRUSTACIONES.

EN UN MOMENTO DE ANSIEDAD EL SEÑOR SE DIO CUENTA QUE PEDÍA ALGO DIFERENTE, DE UNA MASCARA DE LA CUAL LE DEJO UNA MUESTRA SU PADRE EMPEZÓ HACERLE ARREGLOS Y MODIFICACIONES

DESDE ESA FECHA EL SEÑOR JESÚS EMPEZÓ A ELABORAR CON GRAN ÉXITO ESTE TIPO DE ARTESANÍAS QUE YA LE DA FAMA A NIVEL NACIONAL A LO CUAL HOY CUENTA CON 18 AÑOS DE EXPERIENCIA.

LA ELABORACIÓN DE LAS MASCARAS ES TODO UN ARTE HECHAS DE ONIS BLANCO, JICORITA, JABONCILLO Y PIZARRA CON INCRUSTACIONES DE CONCHA DE BULÓN, TURQUESA ORIGINAL MALAQUITA DE CATANGA LÁPIZ LAZULI.

ADEMÁS DE LAS MASCARAS, TAMBIÉN SE REALIZAN FIGURILLAS DE ANIMALES, COMO ELEFANTES, CABALLOS HECHOS CON BASE PLÁSTICA Y CUBIERTAS DE CONCHA DE BULÓN TRAÍDA DE ENSENADA BAJA CALIFORNIA.

SU PRECIO PUEDE VARIAR DE ACUERDO AL LUGAR SIN EMBARGO UN PRECIO APROXIMADO Y PROMEDIO ES DE 500 PESOS, MIENTRAS QUE SI SE REALIZA UN TRABAJO ESPECIAL DE PIEDRA ORIGINAL OSCILA ENTRE LOS 3000 PESOS.

SUS VENTAS SE LLEVAN A CABO PRINCIPALMENTE EN OAXACA, CANCÚN, PUERTO VALLARTA Y POR SU PUESTO GUERRERO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: EL NARANJO |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MASCARAS DE JABONCILLO Y TRABAJOS EM OBSIDIANAS UBICACIÓN: EN EL NARANJO SOBRE LA CARRETERA FEDERAL IGUALA-TAXCO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MACARAS DE JABONCILLO Y TRABAJOS EN OBSIDIANA

ESTAS ARTESANÍAS LLEVAN MAS DE 50 AÑOS REALIZÁNDOLAS EL SEÑO ANATOLIO ROGELIO OCAMPO, LAS MASCARAS DE JAMONCILLO SON POR LO GENERAL DE UNA SOLA PIEDRA CON INCRUSTACIONES DE TURQUESAS, MALAQUITA Y CONCHAS DE BULÓN.

EN SU ELABORACIÓN SE TARDAN APROXIMADAMENTE UN MES Y ES TODA UNA OBRA DE ARTE SOBRE TODO EL TRABAJO EN OBSIDIANA DONDE SE REPRESENTAN FIGURAS PREHISPÁNICAS, UN EJEMPLO DE ELLO ES LA FIGURA DE CUAHUTEMOC O FIGURAS OLMECAS, CON INCRUSTACIONES DE PLATA QUE OSCILA ENTRE APROXIMADAMENTE 1500 PESOS,

EL SEÑOR ANATOLIO ES UN ARTESANO TAMBIÉN RECONOCIDO A NIVEL NACIONAL, YA QUE SUS FIGURAS DE MASCARAS EN JAMONCILLO Y REPRESENTACIONES OLMECAS SE VENDEN EN DIFERENTES PUNTOS DEL PAÍS, COMO VALLARTA, OAXACA Y MÉXICO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: IGUALA |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA A LA VIRGEN DE GUADALUPE PATRONA DEL PUEBLO UBICACIÓN: EN LA LOCALIDAD DEL NARANJO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA A LA VIRGEN DE GUADALUPE PATRONA DEL PUEBLO

ESTA ES LA FIESTA MÁS IMPORTANTE DEL PUEBLO YA QUE SE REFIERE A SU PATRONA DE LA IGLESIA "LA VIRGEN DE GUADALUPE" EL 11 DE DICIEMBRE PARA AMANECER LA VELADA AL 12 DEL MISMO MES.

SE REALIZAN BARIAS MISMAS DURANTE EL DÍA 12 SE RECIBEN A LOS PEREGRINOS QUE VIENEN DE DIFERENTES LUGARES A DAR GRACIAS A LA VIRGEN DE IGUAL MANERA LO HACEN COMO PROMESA

ESTE GRAN EVENTO SE INICIA EN CHILAPA CON UN MARATÓN QUE SALE EL DÍA 11 DE DICIEMBRE CON DESTINO A LA COMUNIDAD DEL NARANJO.

ESTE VIACRUSIS SE INICIO EN 1984 POR LA INQUIETUD DE SUS HABITANTES QUE MOVIDOS POR SU FE, QUERÍAN DEMOSTRAR SU DEVOCIÓN PATRONA, INICIANDO CON APROXIMADAMENTE 15 PERSONAS.

PERO EL PASO DE LOS AÑOS HA HECHO DE ESTE MARATÓN UNO DE LOS ACONTECIMIENTOS MAS IMPORTANTES PARA LOS LUGAREÑOS YA QUE EN LA ACTUALIDAD ALREDEDOR DE 60 PERSONAS PARTICIPAN CON DEVOCIÓN EN ESTE MARATÓN QUE PARTE A LAS 6 DE LA TARDE DEL 11 DE DICIEMBRE PARA LLEGAR EL 12 DE DICIEMBRE A LAS 4:30 DE LA MAÑANA.

EN EL LUGAR SE ESPERA A LOS MARATONISTAS CON AGUA, CAFÉ Y COMIDA, Y MINUTOS DESPUÉS INICIA EL MARIACHI Y LA MÚSICA DE VIENTO. A LA HORA DE LA COMIDA SE REALIZA UNA KERMÉS Y SE INICIAN LOS 5 DÍAS DE JARIPEOS MÁS IMPORTANTES PARA LA COMUNIDAD Y SUS HABITANTES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

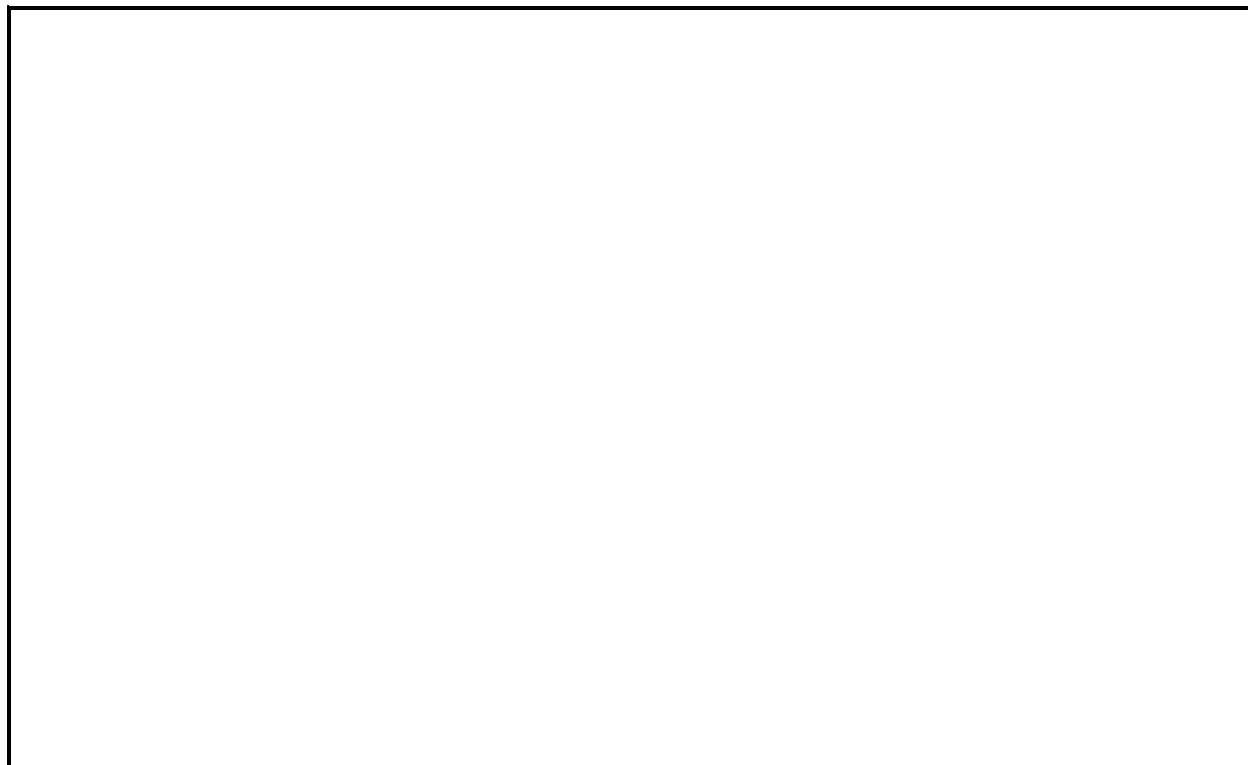
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: EL NARANJO |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE UBICACIÓN: EN EL NARANJO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE

EN ESTA COMUNIDAD DE GRAN IMPORTANCIA PARA IGUALA EL 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE SE LLEVAN A CABO LAS FESTIVIDADES PATRIAS DEL PUEBLO DONDE COMO PRIMER ACTO DEL DÍA 15 SE LLEVA A CABO LA CORONACIÓN DE LA REINA DE LAS FIESTAS, LA CUAL TENDRÁ COMO ACTIVIDADES LA REPRESENTACIÓN DEL PUEBLO EN EVENTOS PÚBLICOS.

DESPUÉS DE ESTA PRIMERA ACTIVIDAD SE LLEVA A CABO UN PROGRAMA EN EL CUAL LAS ESCUELAS LOCALES Y DEL MUNICIPIO TALES COMO LA ESPI Y EL CREN, REALIZAN BAILABLES PARA CELEBRAR ESTAS FECHAS.

PARA FINALIZAR ESTE DÍA SE LLEVA A CABO UN GRAN BAILE DONDE NADIE PUEDE FALTAR.

POR OTRO LADO EL DÍA 16 SE INICIA CON UN DESFILE REALIZADO POR LAS ESCUELAS DE LA LOCALIDAD QUE SE LLEVA A CABO POR LA CARRETERA Y LAS PRINCIPALES CALLES DE LA COMUNIDAD, EN EL CUAL DESFILA LA REINA Y PERSONAJES QUE IMITAN A LOS LIBERTADORES DE LA PATRIA, PARA FINALIZAR CON UN PROGRAMA DE BAILABLES REALIZADO POR LAS ESCUELAS.

POR ULTIMO Y DESPUÉS DE TERMINADOS LOS DOS DÍAS DE FIESTA SE INICIAN CON 3 DÍAS DE JARIPEOS QUE DEPENDIENDO DEL TIEMPO PARA SER REALIZADOS SE ASISTE CON GRAN EXPECTACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: PLATANILLO |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: OJO DE AGUA UBICACIÓN: EN LA PARTE ALTA DE LA COMUNIDAD DE PLATANILLO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANANTIALES |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

OJO DE AGUA

EN LA COMUNIDAD DE PLATANILLO EXISTEN 5 OJOS DE AGUA QUE SURTEN AL PUEBLO DE SUFICIENTE AGUA, PARA LA PRODUCCIÓN DE SUS DIFERENTES PRODUCTOS, TALES COMO MAMEY, AGUACATE, CHICOZAPOTE, LIMÓN Y SIEMBRA DE ALGUNOS PRODUCTOS AGRÍCOLAS TALES COMO MAÍZ, LOS OJOS DE AGUA ESTÁN DISTRIBUIDOS EN UN RADIO DE APROXIMADAMENTE 5 HECTÁREAS, DONDE SE OBSERVAN DIFERENTES TIPOS DE ÁRBOLES FRUTALES Y UN CLIMA CALIDO.

A PESAR DE QUE LOS OJOS DE AGUA NO SIRVEN PARA LLEVAR A CABO LA NATACIÓN, SON UN PAISAJE LLENO DE VIDA LO QUE DA ALREDEDOR SE PUEDE OBSERVAR Y PEQUEÑOS CANALES DE AGUA QUE RODEAN TODA LA COMUNIDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IGUALA DE LA INDEPENDENCIA | LOCALIDAD: PLATANILLO |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAMINOS PINTORESCOS UBICACIÓN: EN LA PARTE ALTA DE LA COMUNIDAD DE PLATANILLO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CAMINOS PINTORESCOS |
|------------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAMINOS PINTORESCOS

EN LA COMUNIDAD DE PLATANILLO EXISTEN 5 OJOS DE AGUA QUE SURTEN AL PUEBLO DE SUFICIENTE AGUA, PARA LA PRODUCCIÓN DE SUS DIFERENTES PRODUCTOS, TALES COMO MAMEY, AGUACATE, CHICOZAPOTE, LIMÓN Y SIEMBRA DE ALGUNOS PRODUCTOS AGRÍCOLAS TALES COMO MAÍZ, LOS OJOS DE AGUA ESTÁN DISTRIBUIDOS EN UN RADIO DE APROXIMADAMENTE 5 HECTÁREAS, DONDE SE OBSERVAN DIFERENTES TIPOS DE ÁRBOLES FRUTALES Y UN CLIMA CALIDO.

A PESAR DE QUE LOS OJOS DE AGUA NO SIRVEN PARA LLEVAR A CABO LA NATACIÓN, SON UN PAISAJE LLENO DE VIDA LO QUE DA ALREDEDOR SE PUEDE OBSERVAR Y PEQUEÑOS CANALES DE AGUA QUE RODEAN TODA LA COMUNIDAD.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MARATÓN 11 KILÓMETROS

ESTA FIESTA INICIA EL 10 DE SEPTIEMBRE DE CADA AÑO, CON CORRIDAS DE TOROS, EL DÍA 13 DE SEPTIEMBRE SE REALIZA UN PROGRAMA ALUSIVO A LOS NIÑOS HÉROES, CON POESÍAS, BAILES Y UN PROGRAMA SOCIOCULTURAL LLENO DE SORPRESAS.

EN ESTAS FECHAS SE ORGANIZA UN MARATÓN DE 11 KILÓMETROS, VIENEN DEPORTISTAS DE MÉXICO, IGUALA, XALITLA, Y TONALAZA DEL SUR ASÍ COMO LOCALIDADES VECINAS.

DICHO MARATÓN QUE SE HA REALIZADO DESDE 1968, DESDE EL ENTRONQUE DEL CAMINO DE LA CARRETERA FEDERAL IGUALA- CHILPANCINGO HASTA EL CENTRO DE LA COMUNIDAD LO QUE EQUIVALE A 11 KILÓMETROS DE CARRERA, LA CUAL EN UN PRINCIPIO SE AUTOFINANCIABA YA QUE CADA PARTICIPANTE PAGABA UNA CUOTA POR SU REGISTRO, ACTUALMENTE EL COMISARIO JUNTO CON UN COMITÉ SACAN LOS FONDOS PARA DAR AL PRIMER LUGAR OBTIENE 5000 PESOS, EL SEGUNDO 3000, Y EL TERCERO OBTIENE 1000 PESOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN JOSÉ PATRONO DEL PUEBLO

ESTA ES UNA DE LAS FIESTAS MAS IMPORTANTES DE LA COMUNIDAD QUE SE LLEVA A CABO DEL 03 AL 18 DE MARZO DE CADA AÑO.

ESTA GRAN CELEBRACIÓN SE INICIA CON UN CONCURSO MUY PECULIAR Y LLAMATIVO “REINA DE COACOYULA” DONDE LAS CHICAS TIENEN QUE PASAR POR PRUEBAS COMO DESENVOLVIMIENTO ANTE EL PÚBLICO, Y UNA VOTACIÓN QUE DESIGNA A LA REINA DE LA COMUNIDAD Y ESTA CHICA ES CORONADA EL 18 DE MARZO PARA ABRIR DE UNA MANERA DIFERENTE.

ADEMÁS DE LAS MISAS Y KERMÉS QUE SE REALIZAN EN LA IGLESIA TAMBIÉN HAY CONCURSOS PECULIARES COMO CARRERAS DE CABALLOS, CORRIDAS DE TOROS, EVENTOS SOCIOCULTURALES DONDE PARTICIPAN TODAS LAS ESCUELAS DE LA COMUNIDAD, Y ESCUELAS INVITADAS DE OTRAS COMUNIDADES, EVENTOS DEPORTIVOS DE BÁSQUETBOL, VOLEIBOL Y FÚTBOL.

YA PARA LA NOCHE LA GENTE SE PREPARA LA QUEMA DEL CASTILLO QUE SE CONSTRUYE CON LA DONACIÓN DE LA GENTE DE LA COMUNIDAD, Y PARA FINALIZAR EL GRAN EVENTO UN BAILE DONDE NADIE PUEDE FALTAR QUE TERMINA HASTA LAS 5 DE LA MADRUGADA PARA CERRAR ROCHE DE ORO LA GRAN CELEBRACIÓN

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTAS PATRIAS DE COACOYULA

ESTA FIESTA INICIA EL 10 DE SEPTIEMBRE DE CADA AÑO, CON CORRIDAS DE TOROS, EL DÍA 13 DE SEPTIEMBRE SE REALIZA UN PROGRAMA ALUSIVO A LOS NIÑOS HÉROES, CON POESÍAS, BAILES Y UN PROGRAMA SOCIOCULTURAL LLENO DE SORPRESAS.

EL DÍA 15 DE SEPTIEMBRE SE LLEVA A CABO UN SIMULACRO DE GUERRA, QUE REPRESENTA LA GUERRA POR NUESTRA INDEPENDENCIA, REALIZANDO RESPETUOSAMENTE LA IMITACIÓN DE LOS PERSONAJES ILUSTRES REPRESENTADOS POR LOS JÓVENES DE LA COMUNIDAD, COMO DON MIGUEL HIDALGO, MORELOS, JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ ENTRE OTROS, TAMBIÉN PRESENTAN BAILES REGIONALES POR LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE LA LOCALIDAD.

EL DÍA 16 SE REALIZA UN DESFILE POR LAS PRINCIPALES CALLES DE LA COMUNIDAD, DONDE LAS ESCUELAS VAN REPRESENTADAS CON UN CONTINGENTE IMPORTANTE, LOS PERSONAJES QUE EL DÍA ANTERIOR PARTICIPARON EN EL SIMULACRO, VAN A CABALLO PASEÁNDOSE JUNTO CON LOS CONTINGENTES APROXIMADAMENTE ESTO PROVOCA EL DESPLAZAMIENTO DE 2000 PERSONAS, LA PLAZOLETA LUCE LLENA DE GENTE QUE VIENE DE IGUALA, Y PERSONAS DEL LA LOCALIDAD QUE VIVEN O RADICAN EN CHICAGO, MÉXICO Y CALIFORNIA.

EN ESAS MISMAS FECHAS SE REALIZA UN TORNEO DE FÚTBOL, DONDE VIENEN EQUIPOS DE CHILPANCINGO, MÉXICO, IGUALA, XALITLA, Y TONALAZA DEL SUR, Y SE CULMINA CON UN MARATÓN QUE SE HA REALIZADO DESDE 1968, DESDE EL ENTRONQUE DEL CAMINO DE LA CARRETERA FEDERAL IGUALA- CHILPANCINGO HASTA EL CENTRO DE LA COMUNIDAD LO QUE EQUIVALE A 11 KILÓMETROS DE CARRERA, LA CUAL EN UN PRINCIPIO SE AUTOFINANCIABA YA QUE CADA PARTICIPANTE PAGABA UNA CUOTA POR SU REGISTRO, ACTUALMENTE EL COMISARIO JUNTO CON EL COMITÉ SACAN LOS FONDOS PARA DAR AL PRIMER LUGAR COMO MERITO A SU ESFUERZO Y CONSTANCIA EL PREMIO DE 5000 PESOS, EL SEGUNDO 3000, Y EL TERCERO OBTIENE 1000 PESOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LA COMUNIDAD DE COACOYULA

CADA AÑO SE FESTEJA EL ANIVERSARIO DEL PUEBLO, YA QUE EL 6 DE MAYO DE 1862 PASO DE CUADRILLA A PUEBLO POR ACUERDO PÚBLICO DADO A CONOCER EL 30 DE MAYO DE 1862.

ESTA GRAN FIESTA SE LLENA DE COLOR YA QUE SUS CALLES SON ADORNADAS CON PAPEL PICADO DE COLORES Y SU EXPLANADA SE LLENA DE BAILABLES TÍPICOS, KERMÉS, POR SU PUESTO NO PUEDE FALTAR LOS JUEGOS MECÁNICOS PARA DIVERSIÓN DE CHICOS Y GRANDES Y LA GENTE BAILA AL SON QUE LAS BANDAS LOCALES TOQUEN PARA CELEBRAR SU REGISTRO COMO PUEBLO. AL TERMINAR EL DÍA EL GRAN BAILE DE LA COMUNIDAD DONDE NADIE PUEDE FALTAR SUS MUJERES Y HOMBRES SE VISTEN CON SU ROPA DE GALA PUES NADIE SE LO PUEDE PERDER.

LA COMIDA ES DEL TIPO DE LO QUE EN ALGUNOS PUEBLOS LAMAN DE "TRAJE" ES DECIR, QUE LA GENTE DE LA MISMA COMUNIDAD LLEVA DE DIFERENTES GUIOSOS O PLATILLOS COMO PICADAS, ENCHILADAS, MOLE, POZÓLE, TAMALES Y TODOS LOS PLATILLOS TÍPICOS DE LA COMUNIDAD Y LUEGO SE REPARTE ENTRE LA GENTE DE LA COMUNIDAD Y POR SU PUESTO LOS VISITANTES.

Anexo 8.2. Huitzuco de los Figueroa

CUADRO 45

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Huitzuco de los Figueroa

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: NORTE MUNICIPIO: HUITZUCO DE LO FIGUEROA | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS CULTURALES | | 5 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | TEMPLO DEL SEÑOR SANTIAGO APÓSTOL | |
| ARQUITECTURA | | 3 |
| | CORREDOR EN EL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD | |
| | PALACIO MUNICIPAL | |
| | SITIO LOS QUERENDES | |
| ARQUEOLOGÍA | | 1 |
| | CUETLAJUCHITLÁN | |
| FOLKLORE | | 3 |
| CREENCIAS POPULARES | | 1 |
| | FIESTA DE PETICIÓN DE LLUVIAS | |
| DANZAS | | 1 |
| | DÍA DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA | |
| GASTRONOMÍA | | 1 |
| | VINO DE HUITZUCO | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 4 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 1 |
| | DÍA DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA | |
| FIESTAS PROFANAS | | 3 |
| | FIESTA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA | |
| | FIESTAS PATRIAS | |
| | DÍA DE LA MUERTE | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 12 |

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DEL SEÑOR SANTIAGO

CONSTRUIDA EN EL SIGLO XVIII Y ACTUALMENTE MODIFICADA. EN SU PORTADA PRESENTA ELEMENTOS DECORATIVOS PROPIOS DE LA ÉPOCA COMO COLUMNAS ESTRIADAS, RELIEVES DE FORMAS GEOMÉTRICAS Y VEGETALES, REMATE EN FRONTÓN SEMICIRCULAR CON ELEGANTES RELIEVES VEGETALES EN EL INTERIOR, REMATES EN FORMA DE FLORERO, VENTANA QUE DA EL CORO ENMARCADO CON RELIEVES VEGETALES Y GEOMÉTRICOS Y LA CÚPULA DE LA PARTE POSTERIOR DE GAJOS. ADEMÁS TIENE UNA TORRE DE DOS CUERPOS CON PILASTRAS ESTRIADAS, RELIEVES GEOMÉTRICOS Y VEGETALES EN LA CORNISA, REMATADA EN CÚPULA CON TAMBOR.

EL INTERIOR DE UNA NAVE TIENE BÓVEDA DE CAÑÓN CORRIDO, ARCO TRIUNFAL, CONSERVA OCHO RETABLOS LATERALES NEOCLÁSICOS, PÚLPITO DE CANTERA LABRADA Y CIPRÉS EN EL ALTAR MAYOR.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CORREDOR EN EL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

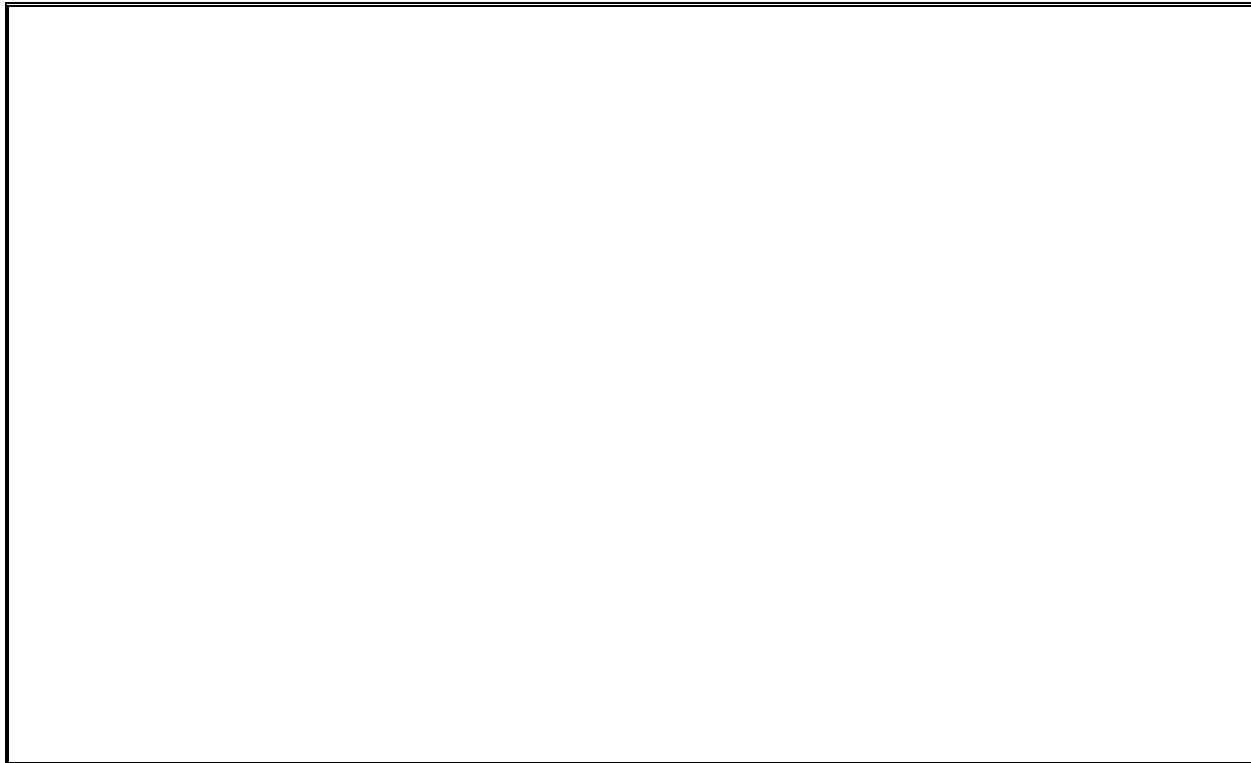
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: HUITZUCO DE LOS FIGUEROA | LOCALIDAD: HUITZUCO |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PALACIO MUNICIPAL UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PALACIO MUNICIPAL

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SITIO LOS QUERENDES

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE PETICIÓN DE LLUVIAS

LOS DE TLAXMALAC SE REÚNEN EN LA CUEVA DEL CERRO TENAYO DONDE SALE EL AGUA Y ALLÁ EFECTÚAN RITOS GENTILES.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA O DEL SEÑOR DEL PERDÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: HUITZUCO DE LOS FIGUEROA | LOCALIDAD: HUITZUCO |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **VINO DE HUITZUCO**
UBICACIÓN: **CENTRO DE LA POBLACION**

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: GASTRONOMIA |
|--------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VINO DE HUITZUCO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA

ESTE PUEBLO ES FAMOSO NO SOLO POR LA EFIGIE DEL SEÑOR DE LA MISERICORDIA, SINO TAMBIÉN POR LA CALIDAD DE LOS VINOS QUE AQUÍ SE ELABORAN Y QUE ESTÁN HECHOS A BASE DE UVAS SILVESTRES. ENTRE LOS EVENTOS QUE SE LLEVAN A CABO PARA CONMEMORAR ESTA FECHA DESTACAN LAS DANZAS TRADICIONALES QUE SE EJECUTAN DURANTE TODO EL DÍA; LAS MÁS CONOCIDAS SON LAS DE LOS TECUANES, MOROS, VAQUEROS, ASÍ COMO EL BAILE DENOMINADO ALMA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: HUITZUCO DE LOS FIGUEROA | LOCALIDAD: HUITZUCO |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA REVOLUCION MEXICANA UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACION |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA REVOLUCIÓN DEL SUR

ES EL DÍA 28 DE FEBRERO, SE CONMEMORA EL INICIO DE LA “REVOLUCIÓN DEL SUR”, AL FRENTE DE LA CUAL ESTUVO AMBROSIO FIGUEROA. LA FESTIVIDAD SE DESARROLLO CON CARROS ALEGÓRICOS, CORRIDAS DE TOROS, JARIPEOS, FESTIVAL EN EL CASINO Y BAILABLES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

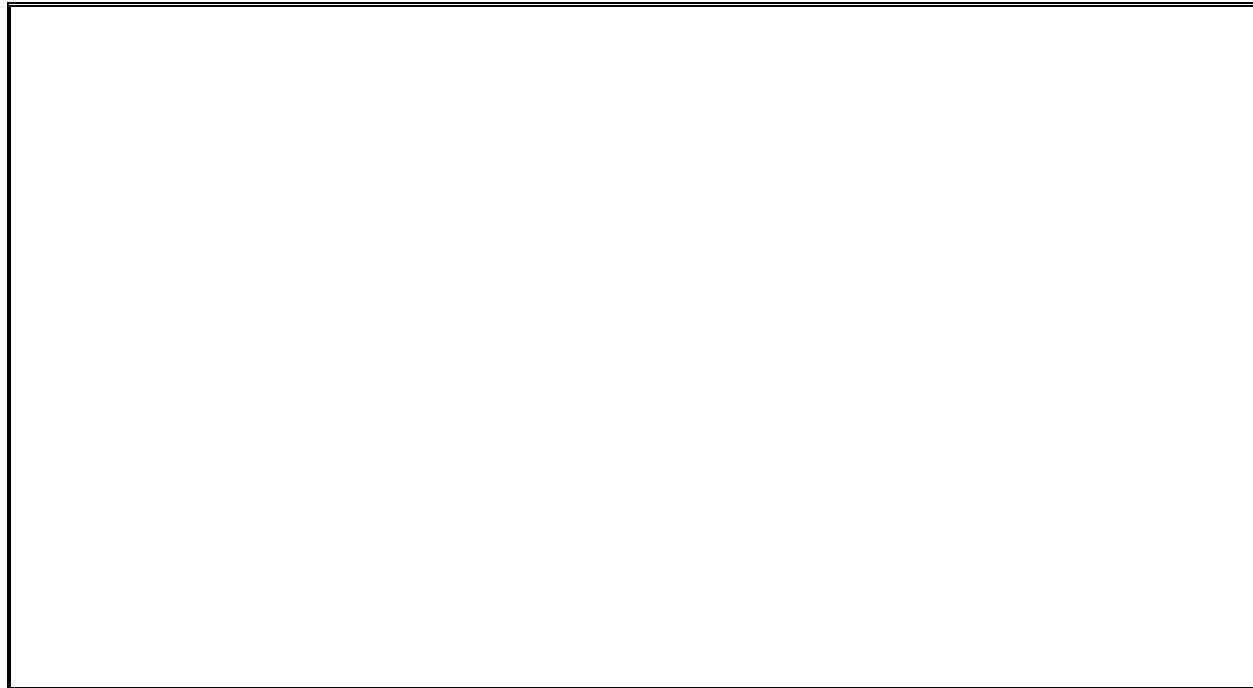
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: HUITZUCO DE LOS FIGUEROA | LOCALIDAD: HUITZUCO |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTAS PATRIAS UBICACIÓN: CENTRO DE LA COMUNIDAD |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTAS PATRIAS

ABARCAN DEL 10 AL 16 DE SEPTIEMBRE, PRESENTÁNDOSE LAS DANZAS DE LOS MOROS, CHINOS, TECUANES, CHINELOS; HAY ADEMÁS ATRACCIONES MECÁNICAS, CORRIDAS DE TOROS, CARRERAS DE CABALLOS, MARRANO ENCEBADO, PALO ENCEBADO, ASÍ COMO FUEGOS PIROTÉCNICOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: HUITZUCO DE LOS FIGUEROA | LOCALIDAD: HUITZUCO |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------|

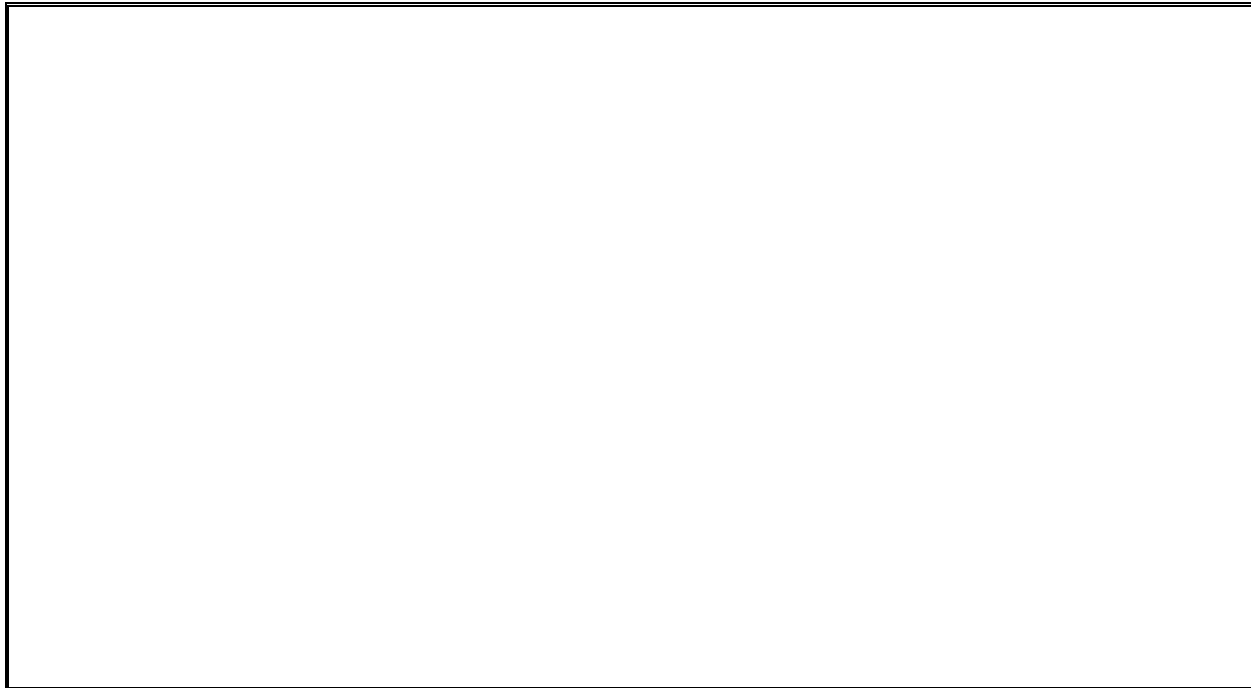
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DÍA DE LA MUERTE**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE LA MUERTE

EN 1953 DON RUPERTO ABUNDEZ "FUNDÓ" EL DÍA DE LA MUERTE EN HUITZUCO EN ESTE DÍA SE HACEN DISCURSOS RECORDANDO QUE LA MUERTE DEBE ACEPTARSE PUES LLEGARÁ PARA TODOS TARDE O TEMPRANO, EN LA CELEBRACIÓN, A LOS TINTES DE TRISTEZA SE SUCEDEN ACTOS ALEGRES CON TRÍOS MUSICALES, MOLE DE GUAJOLOTE Y BEBIDAS REGIONALES.

REPICAN CAMPANAS, LA MÚSICA TOCA PIEZAS ALEGRES Y QUEMAN COHETES Y CÁMARAS, LLEGADA LA HORA SE PONEN DE PIE LOS DOS BANDOS Y SE HACE SILENCIO GENERAL. LOS ANCIANOS SE PONEN DE PIE Y FORMADOS DE FRENTE, MARCHAN PASO A PASO HASTA ENCONTRARSE, ENTONCES EL LÍDER PRINCIPAL HACE USO DE LA PALABRA Y HACE RECORDATORIO DE PERSONAS FALLECIDAS EL AÑO ANTERIOR. ESTAS PALABRAS CONMUEVEN A LA CONCURRENCIA Y LLORAN DE VERDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: HUITZUCO DE LOS FIGUEROA | LOCALIDAD: HUITZUCO |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE LA MUERTE UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|-------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

HUITZUCO CUETLAJUCHITLÁN

CUETLAJUCHITLÁN ES UN ASENTAMIENTO ARQUEOLÓGICO LOCALIZADO A 3 KM AL SUDESTE DE LA LOCALIDAD DE PASO MORELOS, AL NORESTE DEL ESTADO DE GUERRERO, MÉXICO.

FUE DESCUBIERTA EN 1991 DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DE LA CARRETERA CUERNAVACA - ACAPULCO, MEJOR CONOCIDA COMO LA AUTOPISTA DEL SOL, MISMA QUE CRUZA 50 M POR DEBAJO DEL COMPLEJO MEDIANTE UN TÚNEL DE UN SOLO ARCO, CONOCIDO COMO LOS QUERENDES, EL CUAL SE TUVO QUE ADECUAR CON ERICTAS MEDIDAS PRECAUTORIAS PARA EVITAR LA DESTRUCCIÓN DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO.

ESTE SITIO FUE UNO DE LAS PRINCIPALES NÚCLEOS POBLACIONALES PREHISPÁNICOS AL NOROESTE DEL ESTADO DE GUERRERO DURANTE LAS ÚLTIMAS ETAPAS DEL PRECLÁSICO TARDÍO, MISMOS GRUPOS QUE SE DERIVAN DE LA CULTURA MEZCALA, EN SUS GRANDES ASENTAMIENTOS EN LA CUENCA DEL RÍO BALSAS. SU DESARROLLO SE DIO ENTRE 800 A. C. Y 300 D. C. TENIENDO RELEVANCIA PARA LA ARQUEOLOGÍA GUERRERENSE POR SU ANTIGÜEDAD Y ESTILO ARQUITECTÓNICO FUNCIONAL, PRINCIPALMENTE PARA EL ALMACENAMIENTO Y FLUJO DE DRENAJE, ASÍ COMO TAMBIÉN EN LA ELABORACIÓN DE DISTINTOS BLOQUES DE COLUMNAS DE PIEDRA.

LA EXTENSIÓN DEL SITIO ABARCA ALREDEDOR DE 35 HECTÁREAS, DE LAS CUALES, ÚNICAMENTE HAN SIDO EXPLORADAS DOS DE ELLAS; LOS SITIOS YA DESCUBIERTOS SE ENCUENTRAN SOBRE UNA LOMA DE ROCA CALIZA DONDE SE HAN ENCONTRADO ASENTAMIENTOS DEL PERIODO PRECLÁSICO TARDÍO Y TERMINAL. LA CIVILIZACIÓN SE FUE DESARROLLANDO ARQUITECTÓNICAMENTE EN TRES ETAPAS DURANTE SU FLORECIMIENTO.

Anexo 8.3. Copalillo

CUADRO 46
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Copalillo

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: NORTE MUNICIPIO: COPALILLO | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 7 |
| GRUTAS | | 1 |
| | GRUTAS | |
| AGUAS TERMALES | | 1 |
| | BALNEARIO PAPALUTLA | |
| RÍOS | | 1 |
| | RÍO PAPALUTLA | |
| OBSERVACIÓN DE FAUNA | | 4 |
| | FLORA DE PAPALUTLA | |
| | AVES DE PAPALUTLA | |
| | SANTUARIO DE LAS GUACAMAYAS | |
| | CUEVA SANTUARIO DEL MURCIÉLAGO | |
| RECURSOS CULTURALES | | 6 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 2 |
| | PARROQUIA DE SAN JOSÉ | |
| | IGLESIA | |
| MONUMENTOS | | 1 |
| | PLACA DEL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS | |
| PINTURAS RUPESTRES | | 1 |
| | PINTURAS RUPESTRES | |
| SITIO ARQUEOLÓGICO | | 2 |
| | ZONA ARQUEOLÓGICA | |
| | ZONA ARQUEOLOGICA TEOPANTECUANITLÁN | |
| FOLKLORE | | 1 |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | HAMACAS | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 1 |
| ESTACIÓN HIDROMÉTRICA | | 1 |
| | ESTACIÓN HIDROMÉTRICA | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 15 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: PAPALUTLA |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BALNEARIO PAPALUTLA UBICACIÓN: PAPALUTLA</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: AGUAS TERMALES |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

AGUAS TERMALES

APROXIMADAMENTE A UN KILÓMETRO DEL POBLADO DE PAPALUTLA SE LOCALIZAN LOS MANANTIALES DE AGUAS TERMALES.

DEBIDO A LA BELLEZA ESCÉNICA DE ESTOS MANANTIALES Y SU IMPORTANCIA PARA LA POBLACIÓN, EL C. RUBÉN FIGUEROA FIGUEROA GESTIONÓ LA CONSTRUCCIÓN DE LA CARRETERA COPALILLO-PAPALUTLA-OLINALÁ Y LA EDIFICACIÓN DE UN BALNEARIO EN LA ZONA DE LOS MANANTIALES DE AGUAS TERMALES.

LAS OBRAS DEL BALNEARIO CONSISTÍAN EN DOS ESTANQUES, SERVICIO DE SANITARIOS, ANDADORES, UN RESTAURANTE, JUEGOS RECREATIVOS Y ÁREAS DE DESCANSO. UNA VEZ CONCLUIDO EL PROYECTO SE CREÓ PARA SU CUIDADO Y ADMINISTRACIÓN LA SOCIEDAD COOPERATIVA-PAPALUTLA, INTEGRADA POR HABITANTES DE LA COMUNIDAD.

POSTERIORMENTE, EL INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA APOYÓ AL BALNEARIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE BUNGALOES PARA EL ALOJAMIENTO DE VISITANTES.

LA SECRETARIA DE FOMENTO TURÍSTICO HA SIDO OTRA DE LAS DEPENDENCIAS QUE HAN LLEVADO A CABO ACCIONES A FAVOR DEL BALNEARIO COMO SU REMODELACIÓN, LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA, INSTALACIÓN HIDROSANITARIA, ACABADOS Y PINTURA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: AZINGO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZONA ARQUEOLÓGICA</p> <p>UBICACIÓN: AL ESTE DE COPALILLO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES</p> | <p>TIPO: SITIO ARQUEOLÓGICO</p> |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZONA ARQUEOLÓGICA

AL ESTE DE COPALILLO SE PUEDEN OBSERVAR ESTAS RUINAS. LAMENTABLEMENTE NO SE HAN REALIZADO INVESTIGACIONES SUFICIENTES QUE PUEDAN APORTAR DATOS DEL SITIO. ALREDEDOR DE LAS RUINAS EXISTEN ALGUNOS MONTÍCULOS DE TIERRA DE LOS QUE SE CREE RESGUARDAN PIRÁMIDES O CONSTRUCCIONES PREHISPÁNICAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: TLALCOZOTITLÁN |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZONA ARQUEOLÓGICA TEOPANTECUANITLÁN</p> <p>UBICACIÓN: LOCALIDAD DE TLALCOZOTITLÁN ESTÁ SITUADO EN EL MUNICIPIO DE COPALILLO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO ARQUEOLÓGICO |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

COPALILLO

ZONA ARQUEOLÓGICA DE TEOPANTECUANITLÁN

TEOPANTECUANITLÁN ES UN SITIO ARQUEOLÓGICO DEL ESTADO MEXICANO DE GUERRERO. SE UBICA EN LA CUENCA ALTA DEL RÍO BALSAS-ATOYAC. SU NOMBRE PROVIENE DE LOS VOCABLOS NAHUAS TEOPAN = "TEMPLO SAGRADO", TECUANI = "FIERA SALVAJE" Y TLAN = "SUFIJO DE LUGAR", DE DONDE SU SIGNIFICADO ES LUGAR DEL TEMPLO SAGRADO DE LAS FIERAS.

TEOPANTECUANITLÁN ES PARTE DE UN CONJUNTO DE ASENTAMIENTOS OLMECAS LOCALIZADOS FUERA DEL ÁREA NUCLEAR DE ESA CULTURA, LOCALIZADA EN LA COSTA MERIDIONAL DEL GOLFO DE MÉXICO. FUE OCUPADA EN EL SEGUNDO MILENIO DESPUÉS DE CRISTO, Y PROBABLEMENTE ERA UN PUESTO DE CONTROL DE LAS REDES DE COMERCIO ENTRE EL GOLFO Y OCCIDENTE DE MESOAMÉRICA. EN TEOPANTECUANITLÁN SE HAN ENCONTRADO RESTOS DE LAPIDARIA Y CERÁMICA CON UN CLARO ESTILO OLMECA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: COPALILLO |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **HAMACAS**

UBICACIÓN: **PEQUEÑOS TALLERES EN LA COMUNIDAD**

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

HAMACAS

LA POBLACIÓN SE DISTINGUE POR LA ELABORACIÓN DE HAMACAS DE MÚLTIPLES COLORES VIVOS COMO VERDES, AMARILLOS, MORADOS, AZULES, NARANJA Y ROJOS, HECHAS A MANO UTILIZANDO HILO NYLON Y APOYÁNDOSE CON POSTES Y VARAS DE CARRIZO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: COPALILLO |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARROQUIA DE SAN JOSÉ UBICACIÓN: CENTRO DE COPALILLO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARROQUIA DE SAN JOSÉ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

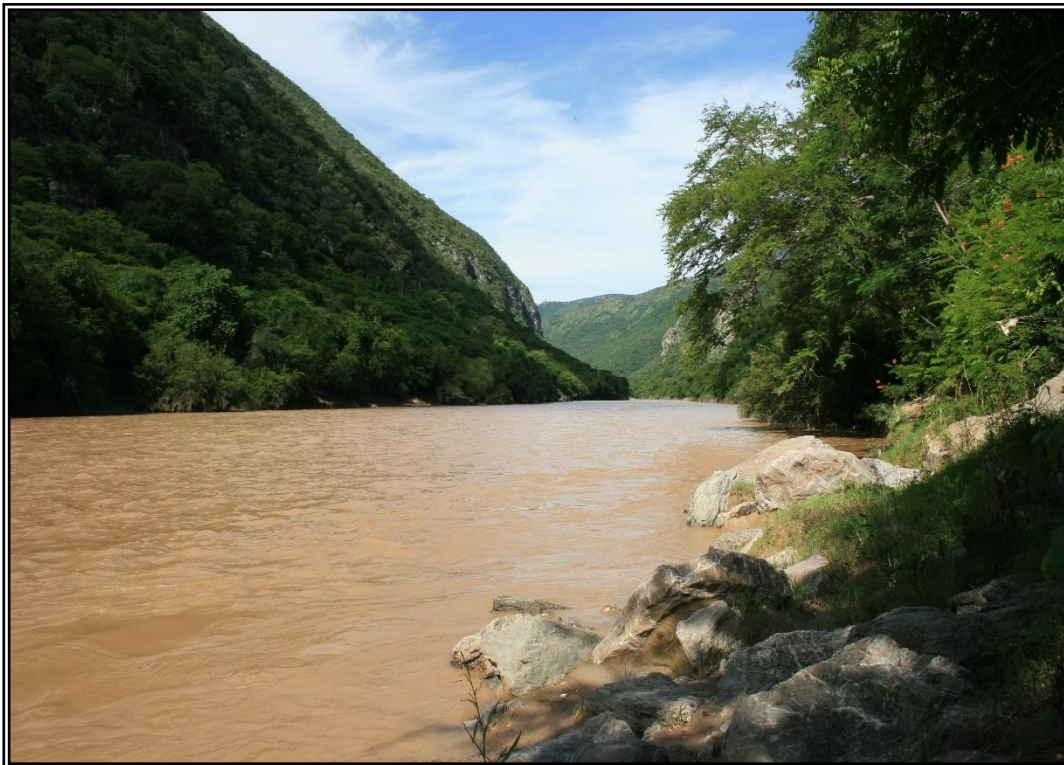
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: PAPALUTLA |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO PAPALUTLA</p> <p>UBICACIÓN: PAPALUTLA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|-----------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSO NATURALES</p> | <p>TIPO: RÍO</p> |
|------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO PAPALUTLA

LA SIERRA MADRE DEL SUR DIVIDE AL ESTADO EN DOS VERTIENTES LA DEL SUR Y LA DEL NORTE. LA PRIMERA DESCARGA DIRECTAMENTE EN EL OCÉANO PACÍFICO Y LA SEGUNDA AL RÍO BALSAS, QUE A SU VEZ VIERTE SUS AGUAS EN EL PACÍFICO.

LA REGIÓN HIDROLÓGICA NÚMERO 18 RÍO BALSAS ES UNA DE LAS TRES REGIONES HIDROLÓGICAS A NIVEL NACIONAL QUE SE ENCUENTRA EN EL ESTADO DE GUERRERO. ESTE RÍO ES UNA DE LAS CORRIENTES MÁS IMPORTANTES DE LA REPÚBLICA MEXICANA; REÚNE UNA SUPERFICIE DE CAPTACIÓN DE 111,122 KM², DE LOS CUALES EL 31% CORRESPONDEN A GUERRERO, DISTRIBUYÉNDOSE EL RESTO ENTRE LOS ESTADOS DE OAXACA, PUEBLA, TLAXCALA, MORELOS, MÉXICO, MICHOACÁN Y JALISCO. DICHO PORCENTAJE ABARCA EL 53.6% DEL TERRITORIO ESTATAL, ENCONTRÁNDOSE EL ÁREA EXTENSA HACIA EL NORTE Y CENTRO DE LA ENTIDAD.

ESTE RÍO ES EL MÁS IMPORTANTE DEL ESTADO.

EL RÍO DE PAPALUTLA SE LOCALIZA EN LA CUENCA DEL RÍO BALSAS MEZCALA. LOS AFLUENTES MÁS IMPORTANTES DE ESTA CUENCA SON: RÍO MEZCALA, SABINOS, AHUEHUEPAN Y TEPECOACUILCO.

EN ESTA REGIÓN SE ENCUENTRAN EN OPERACIÓN LA PRESA VALERIO TRUJANO, QUE RECIBE LA AGUAS DEL RÍO TEPECOACUILCO, UTILIZADA PARA RIEGO; LA PRESA PARA RIEGO HUITZUCO U OTOPULA QUE ES ALIMENTADA POR EL RÍO OTOPULA, Y LA HIDROELÉCTRICA EL CARACOL, SITUADA EN EL CAUCE DEL RÍO BALSAS, POR LO QUE EN LA LOCALIDAD DE PAPALUTLA SE HA INSTALADO UNA ESTACIÓN HIDROMÉTRICA QUE CONTACTA CON ESTA HIDROELÉCTRICA PARA LA PREVENCIÓN DE DESASTRES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

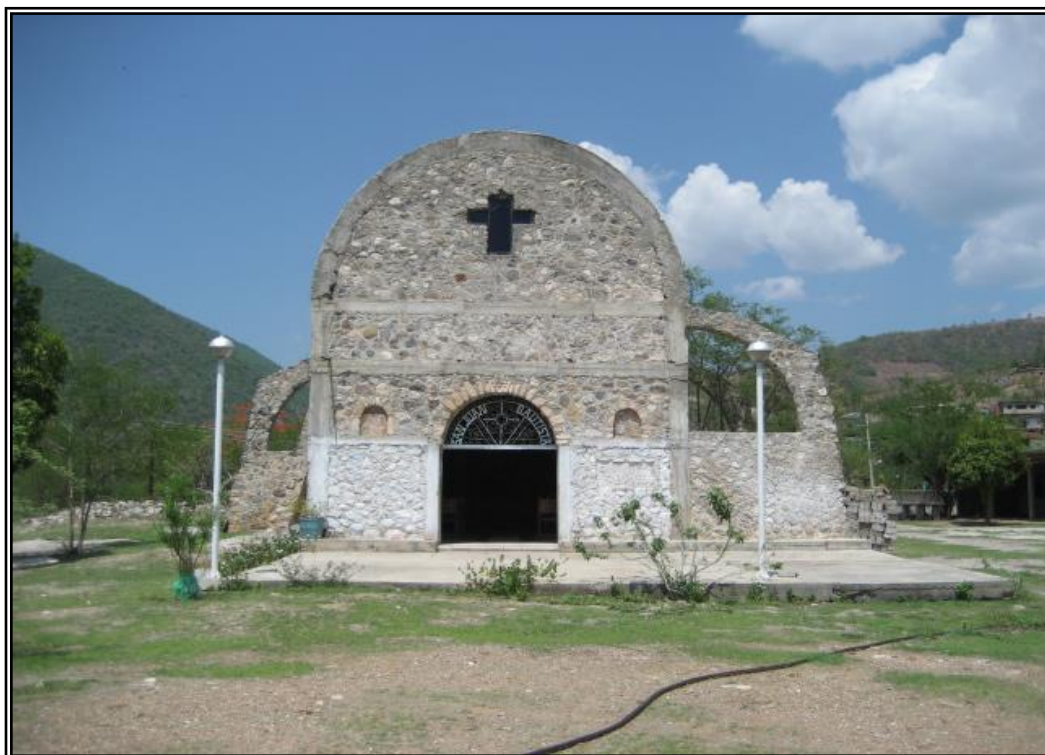
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: PAPALUTLA |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA</p> <p>UBICACIÓN: PAPALUTLA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSO CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA

ESTA IGLESIA FUE CONSTRUIDA DEBIDO A QUE LA ANTIGUA IGLESIA DEL POBLADO FUE AGRIETADA POR EL TERREMOTO DE 1985 Y OTROS TEMBLORES POSTERIORES.

APROXIMADAMENTE LLEVÓ TRES AÑOS CONSTRUIR LA NUEVA IGLESIA, SIENDO TERMINADA EN 1988. SE DEDICÓ ESTA IGLESIA A SAN JUAN BAUTISTA, PATRONO DEL PUEBLO.

LAS MEDIDAS DE LA IGLESIA SON DE 20 METROS DE LARGO, 10 METROS DE ANCHO Y 12 METROS DE ALTO. SU CONSTRUCCIÓN ES DE PIEDRA PEGADA EN CEMENTO Y CAL CON UNA FACHADA EN FORMA DE ARCO Y ANTEBRAZOS A LOS COSTADOS QUE SOSTIENEN LAS PAREDES.

PARA SU CONSTRUCCIÓN, LOS HABITANTES REALIZARON UN ROL DE TRABAJO COMUNITARIO (JORNALES), DONDE TODOS LOS CIUDADANOS APORTARON EN PARTES IGUALES EL MATERIAL NECESARIO. POR PARTE DE LA IGLESIA SE VENDIERON VARIAS CABEZAS DE GANADO PERTENECIENTES A SAN LUCAS PARA COMPRAR MATERIAL INDUSTRIALIZADO COMO: CAL, VARILLAS, CEMENTO, ALAMBRE RECOCIDO, CLAVOS, ETC.; LOS ALBAÑILES DE LA LOCALIDAD APORTARON LA MANO DE OBRA REALIZANDO EL DESPLANTE. SE LE PAGO 100 MIL PESOS DIARIOS EN ESE ENTONCES AL RESPONSABLE DE LA OBRA. EL PÁRROCO IGNACIO MORALES ESTABA EN LA IGLESIA PRINCIPAL DE LA CABECERA MUNICIPAL CUANDO SE REALIZÓ LA CONSTRUCCIÓN.

LA ACTUAL IGLESIA CUENTA CON 15 SANTOS DIFERENTES INCLUYENDO VÍRGENES E IMÁGENES QUE LOS HABITANTES VENERAN, 2 CAMPANAS DE DIFERENTE TAMAÑO, 12 BANCAS, ATRIO, CURATO Y UNA PILA BAUTISMAL.

FECHAS FESTIVAS Y NOMBRES DE LOS SANTOS

- LA VIRGEN DEL CARMEN TAMBIÉN CONOCIDA COMO LAS ÁNIMAS, 2 DE

NOVIEMBRE.

- SAN MIGUEL, 29 DE SEPTIEMBRE.
- SACRO MONTES/ SANTO ENTIERRO: VIERNES SANTO (LA CREENCIA DE LA COMUNIDAD ES QUE SE DEBEN DE CUBRIR TODOS LOS SANTOS LOS DÍAS JUEVES Y VIERNES Y SE DESTAPAN EL SÁBADO DE GLORIA).
- SAN JUAN APÓSTOL, SE DESCONOCE FECHA FESTIVA.
- LA SAGRADA FAMILIA, 24 DE DICIEMBRE.
- VIRGEN DE GUADALUPE, 12 DE DICIEMBRE.
- SAN JUAN BAUTISTA, 24 DE JUNIO (PATRONO DEL PUEBLO).

- VIRGEN DE CONCEPCIÓN, 15 DE DICIEMBRE.
- VIRGEN DE OCOTLÁN, SE DESCONOCE FECHA FESTIVA.
- SAN JUAN EVANGELISTA, SE DESCONOCE FECHA FESTIVA.
- SAN LUCAS, 18 DE OCTUBRE.
- JESÚS CRUCIFICADO, JUEVES SANTO (SEMANA SANTA).
- SANTA GERTRUDIS, NOVIEMBRE (INTERCAMBIO DE IMAGEN DE PATRONO DE CADA COMUNIDAD, HERMANDAD DE PAPALUTLA CON GERTRUDIS "PROMESAS")
- 4 ÁNGELES EN LAS ESQUINAS.

A TODOS LOS SANTOS SE LES REALIZA SU ROSARIO Y UNA PROCESIÓN ALREDEDOR DEL PUEBLO EN CADA UNA DE LAS FECHAS YA ANTES MENCIONADAS, EXCEPTO A LOS QUE NO TIENEN FECHA DE CELEBRACIÓN PORQUE NO SE SABE CUAL ES SU DÍA.

PATRIMONIO DE LA IGLESIA

LAS DOS CAMPANAS DE LA IGLESIA ESTÁN ELABORADAS DE ORO, BRONCE Y PLATA PRINCIPALMENTE, CON UNA ANTIGÜEDAD DE 137 AÑOS.

LA CAMPANA ESTA DEDICADA A SAN JUAN BAUTISTA Y ELABORADA POR AMBROSIO CORTÉS EN 1873, SEGÚN DATOS ESCRITOS EN LA MISMA CAMPANA.

LA CAMPANA GRANDE TIENE UN PESO DE 200KG Y 80 CM. DE ALTURA, MIENTRAS QUE LA CAMPANA CHICA PESA 60 KG. Y TIENE UNA ALTURA DE 40 CM. LAS SOSTIENEN DOS MUROS CIRCULARES CON UNA CIRCUNFERENCIA DE 2 MTS CADA UNO ESTA HECHO DE ADOBES PEQUEÑOS QUE LE FUERON DANDO FORMA CIRCULAR; DICHAS CAMPANAS ESTÁN SUJETAS A UN PALO MUY MACIZO CONOCIDO COMO TLAHUITOLE MIDE 3 MTS DE LARGO, CADA CAMPANA ESTA AMARRADA CON DIFERENTE MATERIAL, LA CAMPANA GRANDE LA SUJETA UNA CADENA DE ACERO Y LA CAMPANA PEQUEÑA ESTA SUJETADA CON ALAMBRÓN.

EN LA IGLESIA SE PUEDE OBSERVAR TAMBIÉN UN BAUTISMAL SIN DATOS DE

FECHA DE ELABORACIÓN. ESTA REALIZADO DE PIEDRA CALIZA CON ADORNOS DE ÁNGELES Y A SU ALREDEDOR TIENE UN ARO DE FIERRO HECHO A PRESIÓN DE MARRO, CUENTA TAMBIÉN CON TAPA DE MADERA QUE SU ORIGEN APROXIMADO ES DE LA ÉPOCA DE LA COLONIA Y SE HA IDO CAMBIANDO DE ACUERDO A LA CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA. ESTE BAPTISMAL EXISTE DESDE LA CONSTRUCCIÓN DE LA PRIMERA IGLESIA, QUE ERA DE TIPO BARROCO.

EN ESTE ATRACTIVO SE PUEDE OBSERVAR TAMBIÉN LA PINTURA DE LAS ANIMAS, LA CUAL ES UNA PINTURA MUY ANTIGUA DE LA QUE NO SE TIENE DATOS DE CUANDO NI QUIEN LA ELABORÓ. TIENE UNAS MEDIDAS DE 1.50 X 1.30 MTS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: PAPALUTLA |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESTACIÓN HIDROMÉTRICA PAPALUTLA</p> <p>UBICACIÓN: PAPALUTLA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS CIENTÍFICAS | TIPO: ESTACIÓN HIDROMÉTRICA |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ESTACIÓN HIDROMÉTRICA PAPALUTLA

EN EL AÑO DE 1978 COMENZÓ A FUNCIONAR ESTA ESTACIÓN, QUE ABARCA UN ÁREA DRENADA DE 25512 KM² Y CONTACTA CON LA PRESA EL CARACOL.

ESTA ESTACIÓN REALIZA LAS SIGUIENTES MEDICIONES:

HIDROMÉTRICAS: AFOROS, LECTURAS DE ESCALA, ASOLVES, TEMPERATURA DEL AGUA.

CLIMATOLÓGICAS: TEMPERATURA, EVAPORACIÓN, DIRECCIÓN Y VELOCIDAD DEL VIENTO, PRECIPITACIÓN Y HUMEDAD AMBIENTE.

LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO SON LOS SIGUIENTES:

TERMOHIDRÓGRAFO: MIDE LA HUMEDAD AMBIENTE.

VELETA: DIRECCIÓN DEL VIENTO.

TANQUE EVAPOROMETRO: SE MIDE LA EVAPORACIÓN ASÍ COMO LOS MILÍMETROS DE LLUVIA.

PLUVIÓGRAFO: MIDE LA PRECIPITACIÓN.

CANASTILLA PARA AFORO: MIDE LA VELOCIDAD Y LA PROFUNDIDAD DEL AGUA.

MOLINETE: MIDE LA VELOCIDAD DEL AGUA.

DOS VECES AL DÍA SE HACE EL AFORO DEL AGUA, DE LUNES A SÁBADO. CUANDO EL NIVEL SUBE ARRIBA DE LOS CINCO METROS SE MIDE CADA HORA.

TAMBIÉN SE CUENTA CON UNA ESTACIÓN INALÁMBRICA HIDROMÉTRICA QUE ENVÍA LOS DATOS DIRECTOS A MÉXICO VÍA SATÉLITE PARA LA COMISIÓN FEDERAL DE ELECTRICIDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: PAPALUTLA |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLACA DEL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS UBICACIÓN: PAPALUTLA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MONUMENTO |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLACA DEL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS

EN LA RIVERA DEL RÍO BALSAS CERCA DEL POBLADO DE PAPALUTLA SE ENCUENTRA UNA PLACA EN HONOR AL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS.

CUELTAN LOS HABITANTES QUE EN EL AÑO DE 1963 EL GENERAL SUFRIÓ UN ACCIDENTE EN HELICÓPTERO DEBIDO A UNA FALLA EN EL MOTOR Y TUVO QUE REALIZAR UN ATERRIZAJE FORZOSO CERCA DEL RÍO.

LA PLACA CITA LO SIGUIENTE:

“EL 22 DE MAYO DE 1963 ATERRIZÓ FORZOSAMENTE EN LA PLAYA DE ESTE PARAJE EL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS”.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: PAPALUTLA |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PINTURAS RUPESTRES</p> <p>UBICACIÓN: PAPALUTLA</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PINTURAS RUPESTRES |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PINTURAS RUPESTRES

EN LOS ALREDEDORES DEL POBLADO DE PAPALUTLA SE LOCALIZAN ESTOS VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS DE ANTEPASADOS QUE HABITABAN LA ZONA.

LAMENTABLEMENTE NO SE CUENTA CON INFORMACIÓN ACERCA DE QUÉ SE TRATO DE PLASMAR CON ESTOS PETROGRABADOS, Y AÚN PEOR, CADA DÍA SE HACEN MENOS VISIBLES, YA SEA A CAUSA DE LAS LLUVIAS QUE HAN IDO DESGASTANDO POR EL ESCURRIMIENTO Y HUMEDAD LA ROCA EN LA QUE SE LOCALIZAN O POR ACTOS VANDÁLICOS DE PERSONAS QUE HAN IDO DESTRUYENDO ESTOS DIBUJOS.

ACTUALMENTE SÓLO ES POSIBLE APRECIAR TRES FIGURAS: LA FIGURA DE UN SOL, UN DIBUJO QUE APARENTA SER UN ROSTRO HUMANO Y LA FIGURA DE UN COYOTE.

OTRO FACTOR QUE HACE DIFÍCIL LA VISITA ES LO LEJANO QUE SE ENCUENTRA DEL PUEBLO, YA QUE EL RECORRIDO DE IDA Y VUELTA AL LUGAR TOMA ALREDEDOR DE CINCO HORAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: PAPALUTLA |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FLORA DE PAPALUTLA</p> <p>UBICACIÓN: PAPALUTLA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES</p> | <p>TIPO: OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA</p> |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FLORA DE PAPALUTLA

SE ENCUENTRAN 699 ESPECIES Y VARIEDADES, 375 GÉNEROS Y 96 FAMILIAS, EN DOS TIPOS DE VEGETACIÓN: BOSQUE DE QUERCUS Y BOSQUE TROPICAL CADUCIFOLIO, SIENDO ESTE ÚLTIMO EL DE MAYOR EXTENSIÓN.

EN LOS MÁRGENES DEL RÍO BALSAS SE ENCUENTRA UNA GRAN VARIEDAD DE PLANTAS QUE LOS HABITANTES UTILIZAN POR SUS PROPIEDADES CURATIVAS.

NO SE CUENTA CON UN CATÁLOGO DE ESTAS PLANTAS MEDICINALES POR LO CUAL SÓLO LOS HABITANTES Y LOS EXPERTOS EN LA MATERIA LAS PUEDEN DISTINGUIR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: PAPALUTLA |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: AVES DE PAPALUTLA</p> <p>UBICACIÓN: PAPALUTLA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES</p> | <p>TIPO: OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA</p> |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

AVES DE PAPALUTLA

LOS MÁRGENES DEL RÍO BALSAS PRESENTAN UNA VARIEDAD DE AVES QUE CONSTITUYEN UN IMPORTANTE ATRACTIVO TURÍSTICO POTENCIAL.

ENTRE LAS ESPECIES DE AVES QUE SE OBSERVAN EN ESTA ZONA, DESTACAN: PÁJAROS CARPINTEROS, GUACAMAYAS VERDES, ÁGUILAS, CHACHALACAS, CUACOS, ENTRE OTRAS.

LOS HABITANTES DE PAPALUTLA TIENEN IDENTIFICADAS LAS ÁREAS EN DONDE HABITAN ALGUNAS DE LAS ESPECIES DE AVES COMO LAS GUACAMAYAS VERDES, PÁJAROS CARPINTEROS, ETC.

ACTUALMENTE PERSONAL DEL BALNEARIO SUELE DAR RECORRIDOS A VISITANTES INTERESADOS EN OBSERVAR LAS GUACAMAYAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: PAPALUTLA |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: SANTUARIO DE LA GUACAMAYA</p> <p>UBICACIÓN: PAPALUTLA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES</p> | <p>TIPO: OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA</p> |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SANTUARIO DE LA GUACAMAYA

ESTE LUGAR ES ASÍ CONOCIDO POR LOS POBLADORES, DEBIDO A QUE EN ÉSTA ZONA DEL RÍO BALSAS HABITAN LAS GUACAMAYAS VERDES.

ESTA ESPECIE DE AVE CUMPLE SUS CICLOS DE VIDA EN ESTOS LUGARES DEBIDO AL CLIMA DEL LUGAR Y A LA RIQUEZA DE FLORA Y FAUNA.

LOS HABITANTES DE PAPALUTLA ESTÁN CONSCIENTES DE LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO DE ESTAS AVES, QUE SE ENCUENTRAN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, MOTIVO POR EL CUAL NO INTERRUMPEN SUS PROCESOS Y PROCURAN PROTEGER SU HÁBITAT.

LAS HORAS ADECUADAS PARA SU AVISTAMIENTO SON ENTRE LAS SEIS O SIETE DE LA MAÑANA, CUANDO SALEN A BUSCAR ALIMENTO, ASÍ COMO TAMBIÉN ENTRE LAS DIECIOCHO Y VEINTE HORAS, CUANDO REGRESAN A SU REFUGIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: PAPALUTLA |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: GRUTAS UBICACIÓN: PAPALUTLA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: GRUTAS |
|-----------------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GRUTAS

OTRO ATRACTIVO IMPORTANTE QUE SE LOCALIZA EN UNA DE LAS MONTAÑAS AL LADO DEL RÍO BALSAS SON LAS GRUTAS.

ESTAS FORMACIONES ROCOSAS SE PUEDEN OBSERVAR A SIMPLE VISTA SI SE CAMINA POR EL MARGEN DEL RÍO.

EN SUS INTERIORES SE PUEDEN OBSERVAR ESTALACTITAS Y ESTALAGMITAS ASÍ COMO TAMBIÉN ESPECIES DE MURCIÉLAGOS.

EN LOS ALREDEDORES DE ESTAS GRUTAS SE PUEDEN OBSERVAR ESPECIES DE FLORA Y FAUNA DE LA SELVA BAJA CADUCIFOLIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: COPALILLO | LOCALIDAD: TLALCOZOTILÁN |
|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CUEVA SANTUARIO DEL MURCIÉLAGO</p> <p>UBICACIÓN: PAPALUTLA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES</p> | <p>TIPO: OBSERVACIÓN DE FAUNA</p> |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

COPALILLO CUEVA SANTUARIO DEL MURCIÉLAGO

ANTUARIO DEL MURCIÉLAGO EN UNA CUEVA DE TLALCOZOTITLAN MUNICIPIO DE COPALILLO GUERRERO.

EL SANTUARIO DEL MURCIÉLAGO UBICADA EN LA COMUNIDAD DE TLALCOZOTITLAN, MUNICIPIO DE COPALILLO GUERRERO. SE UBICA EN UN EXTREMO O EN FRENTE DE LA COMUNIDAD, MUY CERCA DE LA CARRETERA (DE TERRACERÍA). PARA LLEGAR AL SANTUARIO ES IMPORTANTE QUE SOLICITE MAYOR INFORMACIÓN CON LOS HABITANTES DE LA MISMA COMUNIDAD Y DE SER POSIBLE PIDA QUE ALGUNO DE ELLOS LO GUÍE.

ESTA ES UNA CUEVA PRIMERO EN FORMA VERTICAL (PARECIDO A UN POZO) APROX UNOS 10 METROS Y DESPUÉS LA ENTRADA DE LA CUEVA SE CONVIERTE EN HORIZONTAL.

UNO DE LOS MAYORES ATRACTIVOS DE ESTA COMUNIDAD ES PRECISAMENTE LA "OBSERVACIÓN DE LOS MURCIÉLAGOS" SOBRE DE LA SALIDA DE SU HÁBITAT PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES NOCTURNAS MIENTRAS NOSOTROS DORMIMOS. ESTOS MURCIÉLAGOS VIVEN EN EL INTERIOR DE ESTA CUEVA UBICADO "EN FRENTE" DE LA "ZONA URBANA" DE TLALCOZOTITLAN.

POR MÁS QUE CON EL RELOJ EN LA MANO QUISE CONOCER LA HORA EXACTA DE LA SALIDA DE ESTOS MURCIÉLAGOS, AL FINAL CONCLUÍ QUE NO TIENEN UNA HORA DEFINIDA PARA SALIR. LOS PROPIOS HABITANTES DE TLALCOZOTITLAN REFIEREN QUE ES ENTRE EL DÍA Y LA NOCHE (O SEA AL OSCURECER).

Anexo 8.4. Buenavista de Cuellar

CUADRO 47

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Buenavista de Cuellar

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: NORTE MUNICIPIO: BUENAVISTA DE CUELLAR | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 3 |
| AGUAS TERMALES | | 1 |
| | AGUAS TERMALES | |
| MANANTIALES | | 1 |
| | MANANTIAL | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 1 |
| | CERRITO DE SAN ANTONIO | |
| RECURSOS CULTURALES | | 3 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 3 |
| | TEMPLO DE SAN ANTONIO DE PAUDA | |
| | IGLESIA DE LA SEÑORA DE GUADALUPE | |
| | TEMPLO PARROQUIAL | |
| FOLKLORE | | 3 |
| ARTESANÍAS | | 3 |
| | DOMINGO DE RAMOS | |
| | TALABARTERÍA | |
| | CURTIDORA | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 2 |
| AGROPECUARIAS | | 1 |
| | FABRICAS DE QUESO Y CREMAS NATURALES | |
| INDUSTRIALES | | 1 |
| | DISEÑOS BUENAVISTA | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 4 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 4 |
| | VÍA CRUCIS DURANTE LA SEMANA SANTA | |
| | QUEMA DE JUDAS | |
| | SEMANA SANTA | |
| | DOMINGO DE RAMOS | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 15 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

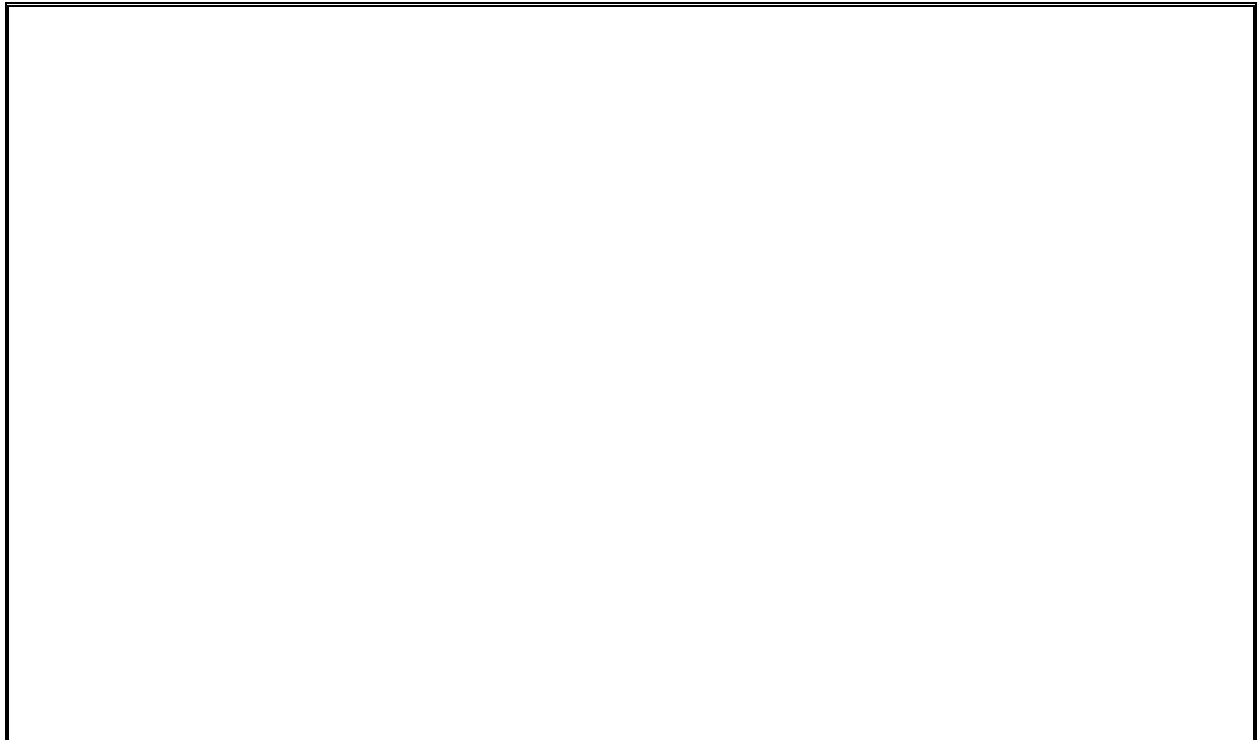
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: BUENAVISTA DE CUELLAR | LOCALIDAD: BUENAVISTA DE CUELLAR |
|---------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: AGUAS TERMALES UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: AGUAS TERMALES |
|-----------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

AGUAS TERMALES

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MANANTIAL

MANANTIAL; MÁS COMÚNMENTE CONOCIDO COMO LOS FAMOSOS BAÑOS DE PALMILLAS; ESTE MANANTIAL ES UNO DE LOS RECURSOS NATURALES MÁS HERMOSOS DE ESTA REGIÓN, EL CUAL CUENTA CON AGUAS TERMALES, ES UN LUGAR NO POTENCIABLE, AUNQUE ESTÁ EN VÍAS DE CONTAR CON UNA BUENA INFRAESTRUCTURA Y SUPERESTRUCTURA, CUENTA CON UN CHAPOTEADERO Y UNA MODESTA ÁREA PARA COMER, SU TEMPORADA DE MAYOR AFLUENCIA ES EN LA SEMANA SANTA, SE PUEDE PASAR UN RATO AGRADABLE JUNTO A LA FAMILIA, TIENE UN ACCESO DE FÁCIL LLEGADA POR LA AUTOPISTA MÉXICO- ACAPULCO, ESTE MANANTIAL SE LOCALIZA EN LA LOCALIDAD DE PALMILLAS, A 10 MINUTOS DE BUENA VISTA DE CUELLAR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: BUENAVISTA DE CUELLAR | LOCALIDAD: BUENAVISTA DE CUELLAR |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRITO SAN ANTONIO</p> <p>UBICACIÓN: CERRITO SAN ANTONIO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES</p> | <p>TIPO: LUGARES DE OBSERVACION</p> |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRITO SAN ANTONIO

EN ESTE CERRO SE ENCUENTRA EL TEMPLO DE SAN ANTONIO AL CUAL SE LLEGA POR UNA LARGA ESCALINATA. LA CIMA DEL CERRO PUEDE UTILIZARSE COMO MIRADOR CON ÁNGULO DE VISIÓN DE 360° PARA ADMIRAR LOS ALTOS QUE FORMAN PARTE DE LA TIERRA Y A LA POBLACIÓN DE BUENAVISTA DE CUELLAR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: BUENAVISTA DE CUELLAR | LOCALIDAD: BUENAVISTA DE CUELLAR |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (**X**)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO SAN ANTONIO DE PADUA

UBICACIÓN: BUENAVISTA DE CUELLAR

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO SAN ANTONIO DE PADUA

SE TIENE LA CREENCIA DE QUE NINGUNA DESGRACIA HA CAÍDO EN EL PUEBLO GRACIAS A QUE CONSERVAN Y VENERAN EN EL TEMPLO UNA ASTILLITA QUE SE SUPONE PERTENECIÓ A LA SANTA CRUZ EN LA QUE FUE CRUCIFICADO JESUCRISTO, SIENDO EL QUE PROTEGE AL PUEBLO Y A SUS HABITANTES HASTA EL FINAL DE LOS TIEMPOS. ESTA ASTILLITA LA DONÓ EL SR. DAVID, SE GUARDA DENTRO DE UNA CRUZ, AL CENTRO TIENE UN CRISTAL CON UNA PEQUEÑA CRUZ DE COBRE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: BUENAVISTA DE CUELLAR | LOCALIDAD: BUENAVISTA DE CUELLAR |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE LA SEÑORA DE GUADALUPE UBICACIÓN: LOCALIDAD DE BUENAVISTA DE CUELLAR</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE LA SEÑORA DE GUADALUPE

UBICADA EN LA ENTRADA DE LA LOCALIDAD DESDE LA LLEGADA SE PUEDE CONTEMPLAR SU BELLEZA MATERIAL, EL OBISPO SE LLAMA MARGARITO Y DAN MISAS TODOS LOS DÍAS EN LAS MAÑANAS Y POR LAS TARDES. EL NOMBRE DE LA IGLESIA SE DEBE A UNA VIRGEN LLAMADA GUADALUPE, LA CUAL TIENEN EN EL ESTRADO DE LA MISMA, CUENTA CON UN RELOJ GRANDE EL CUAL DA LA HORA Y SUENA SUS CAMPANAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: BUENAVISTA DE CUELLAR | LOCALIDAD: BUENAVISTA DE CUELLAR |
|---------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="checked" type="checkbox"/>) | | |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO PARROQUIAL | | |
| UBICACIÓN: LOCALIDAD DE BUENAVISTA DE CUELLAR | | |

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO PARROQUIAL

SOBRESALE SU ARQUITECTURA Y PULCRITUD COMBINADO CON SU PLAZA QUE SE ENCUENTRA BIEN CUIDADA. ESTE SE ENCUENTRA SOBRE UN CERRITO, CUYA VISTA DE LA POBLACIÓN ES MUY BUENA POR SU ALTURA. DONDE SE PUEDE APRECIAR TODA LA LOCALIDAD DE BUENAVISTA DE CUELLAR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: BUENAVISTA DE CUELLAR | LOCALIDAD: BUENAVISTA DE CUELLAR |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: DOMINGO DE RAMOS

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DOMINGO DE RAMOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: BUENAVISTA DE CUELLAR | LOCALIDAD: BUENAVISTA DE CUELLAR |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TALABARTERIA UBICACIÓN: LOCALIDAD BUENAVISTA DE CUELLAR</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍA |
|--------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TALABARTERÍA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: BUENAVISTA DE CUELLAR | LOCALIDAD: BUENAVISTA DE CUELLAR |
|---------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CURTIDORA**

UBICACIÓN: **LOCALIDAD BUENAVISTA DE CUELLAR**

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍA |
|-------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CURTIDORA “TALABARTERÍA”

EN ESTA POBLACIÓN SE TRABAJAN EN CUERO BOLSAS, CINTURONES, MONEDEROS, ASIENTOS DE SILLAS Y BANCOS, PRENEDORES, HUARACHES, ETC. ESTAS PUEDEN SER ADQUIRIDAS CON LOS ARTESANOS DEL LUGAR, PREGUNTANDO POR SUS TALLERES, O SOBRE LA CARRETERA MÉXICO-ACAPULCO, A ESCASOS 3 KM., EN EL LUGAR CONOCIDO COMO EL PINO, YENDO HACIA EL NORTE.

EN ESTA TALABARTERÍA ES UNA PROCESADORA Y CURTIDORA DE PIEL, ALLÍ SE ENCUENTRAN LAS PIELES “FRESCAS” DE ANIMALES RECIÉN MATADOS, PRIMERAMENTE, SE LAVAN PARA QUITARLES LA SANGRE Y SE EXPONEN AL SOL CON CAL Y SAL PARA QUITARLES EL PELO DEL ANIMAL, ENSEGUIDA SE LAVAN CON PINO Y CLORO PARA QUITAR EL MAL OLOR, SE LAVAN EN UNOS TAMBOS COMO BARRILES Y UNAS PILETAS GRANDES, ENSEGUIDA SE TIENEN EN VARAS POR SECARSE Y LAS CEPILLAN CON UNA PLAQUITA PARA QUEDAR SUAVES. EL RESPONSABLE ES EL SR. GILBERTO ELIZALDE URIBE. TEL. 102 52 O CARLOS AVILÉS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: BUENAVISTA DE CUELLAR | LOCALIDAD: BUENAVISTA DE CUELLAR |
|----------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FABRICAS DE QUESOS Y CREMAS NATURALES UBICACIÓN: LOCALIDAD DE BUENAVISTA DE CUELLAR |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: AGROPECUARIAS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FÁBRICA DE QUESOS Y CREMAS NATURALES

ES UN HERMOSO LUGAR DONDE EXISTEN MUCHAS VACAS PARA QUE TEMPRANO SEAN ORDEÑADAS Y SEA PROCESADA PARA HACER LOS QUESOS Y DEL SUERO SACAR LA CREMA.

EL QUESO SE ELABORA SELECCIONANDO LA LECHE DE VACAS QUE DEN BUENA LECHE, SE DEJA CUAJAR CON PASTILLAS ESPECIALES Y YA HECHA SE CORTA Y SE SACA Y SE EXPRIME PERFECTAMENTE BIEN NO DEJANDO SUERO, LUEGO SE MUELE AGREGANDO SAL Y SE PRENSA EN UNOS AROS DE PLÁSTICO DEPENDIENDO DEL GRUESOR QUE DESEE Y LA CREMA, ES LO “GORDO” DE LA LECHE ANTES DE SER HERVIDA, SE SACA Y SE BATE Y SE DEPOSITA EN CUBETAS PARA LLENAR FRASCOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: BUENAVISTA DE CUELLAR | LOCALIDAD: BUENAVISTA DE CUELLAR |
|----------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: DISEÑOS BUENAVISTA |
| UBICACIÓN: LOCALIDAD DE BUENAVISTA DE CUELLAR |

| | |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS | TIPO: |
| O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | INDUSTRIALES(TEXTIL) |

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DISEÑOS BUENA VISTA

ESTA MAQUILADORA CUENTA CON 1,200 PERSONAS TRABAJANDO, SE ENCUENTRAN MÁQUINAS DE COCER DE ALTA TECNOLOGÍA PARA EL BUEN TERMINADO DE COSTURA, SU ESPECIALIDAD EN PRENDAS SON LOS PANTALONES, UNA LÍNEA O HILERA DE MÁQUINAS SE DEDICAN A COCER TODOS LOS BOTONES, OTRA TODAS LAS BOLSAS Y ASÍ SUCESIVAMENTE HASTA LLEGAR EN DONDE LOS CIERRAN Y LES PEGAN LAS PRETINAS. ES UNA EMPRESA MUY GRANDE.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VÍA CRUCIS

DURANTE LA SEMANA SANTA ESTA POBLACIÓN REALIZA FESTIVIDADES RELIGIOSAS PARA RECORDAR EL VÍA CRUCIS ORGANIZADO POR AUTORIDADES ECLESIAÍSTICAS Y EL GRUPO DE MAYORDOMOS QUE SE CELEBRA EN LA IGLESIA. ESTA INICIA EL DOMINGO DE RAMOS POR LA MAÑANA CON LA COLABORACIÓN DE UNA MISA Y LA BENDICIÓN DE PALMAS, EL JUEVES Y VIERNES AL MEDIO DÍA Y POR LA NOCHE SE LLEVA A CABO LA PROCESIÓN EN LA QUE PARTICIPAN JÓVENES REPRESENTANDO PERSONAJES BÍBLICOS, PARA DARLE MAYOR REALCE A ESE RECORRIDO HAY PENITENTES QUE PARTICIPAN SIN CAMISAS, CARGANDO SOBRE SUS HOMBROS ARBUSTOS ESPINOSOS QUE SIMBOLIZAN EL SUFRIMIENTO DE CRISTO.

EL DOMINGO DE PASCUA A LAS 18:00 HORAS LA MAYORÍA DE LOS HABITANTES SE REÚNEN EN LA PLAZA CÍVICA PARA PRESENCIAR LA QUEMA DE UNA FIGURA REPRESENTANDO A JUDAS.EL RECORRIDO ES EN LA CALLE 30 DE ABRIL.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

QUEMA DE JUDAS

EL DOMINGO DE PASCUA COMO A LAS 5:00 DE LA TARDE EL PUEBLO Y VISITANTES SE DAN CITA EN LA PLAZA PRINCIPAL PARA SABOREAR LA QUEMA DE JUDAS, MÁS QUE UN CENTENAR DE JÓVENES SE DISFRAZAN DE JUDAS Y MUCHOS DE ELLOS IMITANDO A PERSONAS MUY POPULARES DE LA COMUNIDAD, ASÍ COMO A SUS AUTORIDADES, TAMBIÉN IMITAN A PERSONAJES POLÍTICOS A NIVEL NACIONAL COMO DEL EXTRANJERO, ES QUIZÁS LA ÚNICA FECHA DEL AÑO EN QUE VEMOS LA MAYOR CONCURRENCIA EN LA PLAZA PRINCIPAL DE BUENAVISTA DE CUELLAR. ESTE FELIZ ACONTECIMIENTO ES ANUAL, Y CASI AL FINAL DE LA SEMANA SANTA.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SEMANA SANTA

INICIA EL DÍA MIÉRCOLES CON LA BÚSQUEDA DE JESUCRISTO POR LOS SOLDADOS ROMANOS EN TODO EL PUEBLO MONTADOS A CABALLO. EL VIERNES SANTO SE LLEVAN A CABO PROCESIONES AL MEDIO DÍA Y EN LA NOCHE, EN LAS CUALES PARTICIPAN PENITENTES SIN CAMISA Y CON LOS OJOS VEDADOS CARGANDO ARBUSTOS ESPINOSOS SOBRE SUS HOMBROS. EL DÍA DOMINGO ALGUNOS SE VISTEN DE JUDAS Y LLORAN CUANDO ES QUEMADA LA FIGURA DE JUDAS HECHA EN PAPEL EN EL ATRIO DEL TEMPLO, POR LA TARDE (18:00 HRS.).

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DOMINGO DE RAMOS

OBSEQUIO DE LAS PALMAS BENDITAS EN LA IGLESIA PARROQUIAL, LA FIESTA ES PARECIDA A OTRAS DE MUCHOS LUGARES, PERO VALE LA PENA VISITAR EL LUGAR POR SUS MAGNÍFICOS TRABAJOS ARTESANALES EN PIEL.

Anexo 8.5. Teloloapan

CUADRO 48

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Teloloapan

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: NORTE MUNICIPIO: TELOLOAPAN | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 6 |
| GRUTAS | | 1 |
| | CUEVA DEL DIABLO | |
| MANANTIALES | | 1 |
| | BALNEARIO OJO DE AGUA TLAJOCOTLA | |
| RÍOS | | 1 |
| | RÍO DE CHAPA | |
| BOSQUES | | 1 |
| | LOS PINOS | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 2 |
| | CERRO DE TECAMPANA | |
| | VISTA PANORÁMICA DE TELOLOAPAN | |
| RECURSOS CULTURALES | | 8 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 2 |
| | IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL | |
| | TEMPLO DE SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN | |
| PINTURAS | | 1 |
| | MURALES | |
| ARQUITECTURA | | 3 |
| | PALACIO MUNICIPAL | |
| | KIOSCO | |
| | EL CASTILLO | |
| SITIO HISTÓRICO | | 1 |
| | ABRAZO DE ACATEMPA | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO DE TELOLOAPAN | |
| FOLKLORE | | 11 |
| FERIAS | | 2 |
| | FIESTA DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO | |
| | FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| DANZAS | | 3 |

| | | |
|------------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| | FIESTA DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO | |
| | FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | FIESTA DEL 2° VIERNES DE CUARESMA | |
| ARTESANÍAS | | 5 |
| | SEMANA SANTA | |
| | FIESTA DEL 2° VIERNES DE CUARESMA | |
| | CESTERÍA | |
| | TALABARTERÍA | |
| | MASCARA DE DIABLO | |
| GASTRONOMÍA | | 1 |
| | PAN DULCE | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 11 |
| ARTÍSTICOS, DEPORTIVOS | | 1 |
| | DESFILE 20 DE NOVIEMBRE | |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 5 |
| | FIESTA DEL 2° VIERNES DE CUARESMA | |
| | FERIA DEL SEÑOR SANTIAGO APÓSTOL | |
| | FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | FIESTA DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO | |
| | SEMANA SANTA | |
| FIESTAS PROFANAS | | 4 |
| | FIESTAS PATRIAS | |
| | PASEOS DE LOS AGUILIS | |
| | DÍA DE MUERTOS | |
| | LOS DIABLOS DE LAS FIESTAS PATRIAS | |
| TIANGUIS | | 1 |
| | FIESTA DEL 2° VIERNES DE CUARESMA | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 36 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CUEVA DEL DIABLO UBICACIÓN: CARRETERA TEOLOAPA-APAXTLA KM. 32 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: GRUTAS |
|------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LA CUEVA DEL DIABLO

TIENE UNA DIMENSIÓN APROXIMADAMENTE DE 10 METROS DE ALTURA Y 8 DE ANCHO. EN LA ENTRADA DEL LADO IZQUIERDO TIENE UNA FIGURA QUE SIMULA UN MURCIÉLAGO, ES UNA GRUTA CON ESTALAGMITAS Y ESTALACTITAS.

ESTA CUEVA ES DE DIFÍCIL ACCESO, YA QUE SE LLEGA POR UNA VEREDA PEDREGOSA Y SINUOSA, NO SE SABE CON EXACTITUD LA PROFUNDIDAD DE LA CUEVA.

QUIENES LA HAN EXPLORADO DICEN QUE EN SU INTERIOR HAY UNAS PINTURAS RUPESTRES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TLAJOCOTLA |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **BALNEARIO "OJO DE AGUA TLAJOCOTLA**

UBICACIÓN: **TLAJOCOTLA**

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANANTIALES |
|-----------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BALNEARIO OJO DE AGUA TLAJOCOTLA

CUENTA CON UNA ALBERCA CON TRAMPOLÍN Y CHAPOTEADERO, SURTIDOS POR UN MANANTIAL DE AGUA.

EXISTEN ÁREAS VERDES EN DONDE HAY ÁRBOLES DE CEIBA, GUAMÚCHIL Y MANGO, TIENEN VESTIDORES, SANITARIOS Y ESTACIONAMIENTO.

LA ENTRADA TIENE UN COSTO DE \$5.00 PESOS Y L GENTE LO VISITA FRECUENTEMENTE LOS FINES DE SEMANA Y FECHAS COMO SEMANA SANTA, AÑO NUEVO, VACACIONES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: CHAPA |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO DE CHAPA</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA TEOLOAPAN-IGUALA KM.5</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍOS Y CASCADA |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO DE CHAPA

EL RÍO DE CHAPA CUENTA CON CASCADAS Y POZAS PARA NADAR DURANTE TODO EL AÑO, EN SUS ALREDEDORES CUENTA CON HUERTAS DE MAÍZ, JITOMATE, TOMATE, CALABAZAS Y MANGOS, TIENE UNA EXUBERANTE VEGETACIÓN SOBRE SU CAUSE, EL RÍO DE LOCALIZA A 15 MINUTOS DEL MUNICIPIO DE TELOLOAPAN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LOS PINOS</p> <p>UBICACIÓN: CALLE PILAS Y CARRETERA TIANQUIZOLCO IXTICAPA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: BOSQUES |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS PINOS

LOS PINOS SON UN ATRACTIVO PRIMORDIAL PARA LOS VISITANTES, ES UN LUGAR DE DESCANSO Y CONVIVENCIA CON LA NATURALEZA, LOS TURISTAS PUEDEN DAR UN RECORRIDO POR EL BOSQUE ES SUMAMENTE TRANQUILO Y SEGURO, SE PUEDE DISFRUTAR DE UN DÍA DE CAMPO CON LA FAMILIA Y AMIGOS, SE LOCALIZA A LAS FUERAS DE LA CIUDAD.

ESTE ATRACTIVO ES FRECUENTEMENTE VISITADO YA SE TIENE UNA HERMOSA VISTA PANORÁMICA DE LA CIUDAD.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

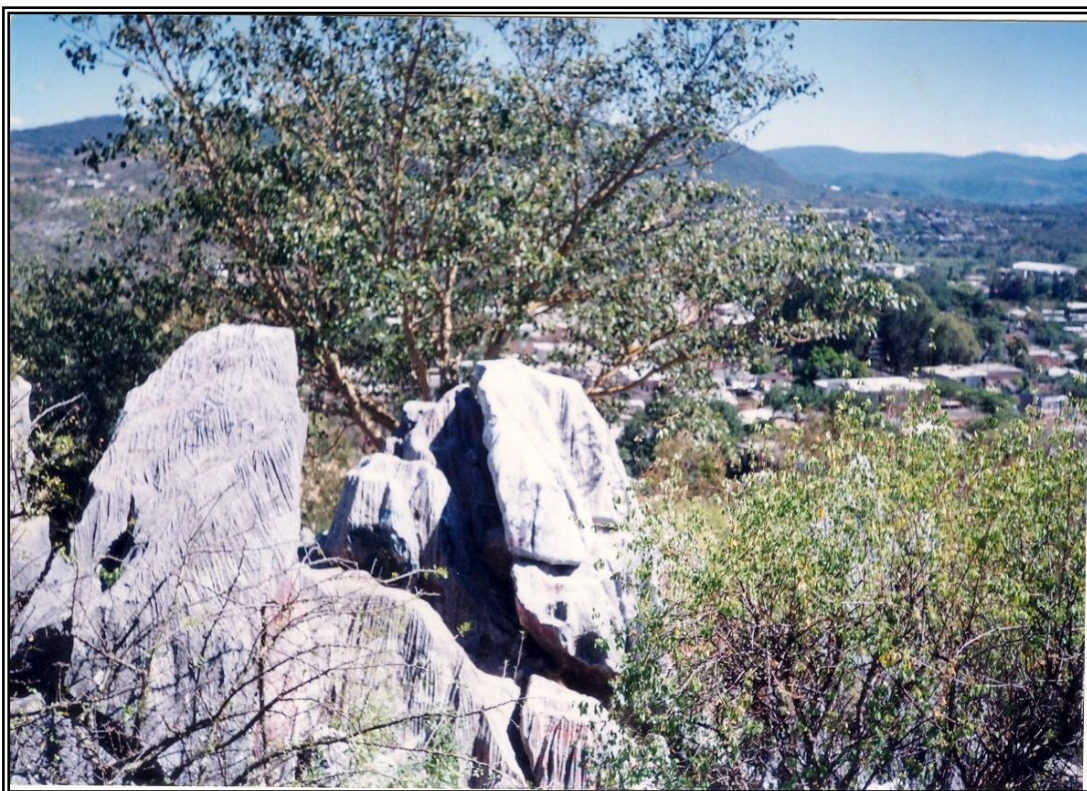
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DE LA TECAMPANA UBICACIÓN: CALLE TECAMPANA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRO DE LA TECAMPANA

SE LOCALIZA EN UN PEQUEÑO CERRO AL NORTE DEL MUNICIPIO DE TELOLOAPAN EN EL BARRIO MEXICAPAN, HAY UN ÁREA ROCOSA EN LA CUAL DESTACA UNA PIEDRA DE APROXIMADAMENTE 3 METROS DE LARGO Y 1.5 METROS DE ALTO QUE MIRA HACIA EL SUROESTE, MEJOR CONOCIDA COMO LA "TECAMPANA" (CAMPANA DE PIEDRA QUE CANTA), LA CUAL TIENE LA PECULIARIDAD DE QUE AL SER GOLPEADA CON OTRA PIEDRA, PRODUCE UN SONIDO MUY SEMEJANTE A LA DE UNA CAMPANA.

EN ESTA ÁREA EXISTEN OTROS ROCAS DE MENOR DIMENSIÓN QUE PRODUCEN EL MISMO SONIDO, DESDE ESTE LIGAR SE OBSERVA UNA EXCELENTE VISTA A LA CIUDAD DE TELOLOAPAN, PARA LLEGAR AL SITIO SE DEBE TOMAR LA CALLE REY TECAMPANA HACIA EL NORTE, A UNA CUADRA DIRIGIRSE AL PONIENTE SOBRE LA CALLE TECAMPANA, AL FONDO SE ENCUENTRAN UNAS ESCALINATAS QUE ASCIENDEN AL LUGAR.

EXISTE UNA LEYENDA QUE HABLA SOBRE LA TECAMPANA; DICE LA LEYENDA QUE EL PRÍNCIPE "TECAMPA", FUTURO EMPERADOR AZTECA LLEGÓ A MEXICAPAN PARA CONQUISTARLO, AHÍ CONOCE A "NA" DE QUIEN SE ENAMORA; TEXOL REY PUEBLO MEXICAPAN, EN EL ÚLTIMO DÍA DE BATALLA SE ENFRENTÓ CON TECAMPA A PUNTO DE CAER AL VACÍO, ALGUIEN LO SOSTIENE RECLINÁNDOLO SOBRE SU PECHO ERA "NA".

EL VIEJO TEXOL PROFIRIÓ UNA MALDICIÓN Y LOS AMANTES SE CONVIRTIERON EN PIEDRA, DESDE ENTONCES LLAMASE A LA PIEDRA QUE AL GOLPEAR CON OTRA PIEDRA PRODUCE UN SONIDO TRISTE Y LÚGUBRE COMO UN GEMIDO, TECAMPANA SON LOS NOMBRES SIEMPRE UNIDOS DE LOS AMANTES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

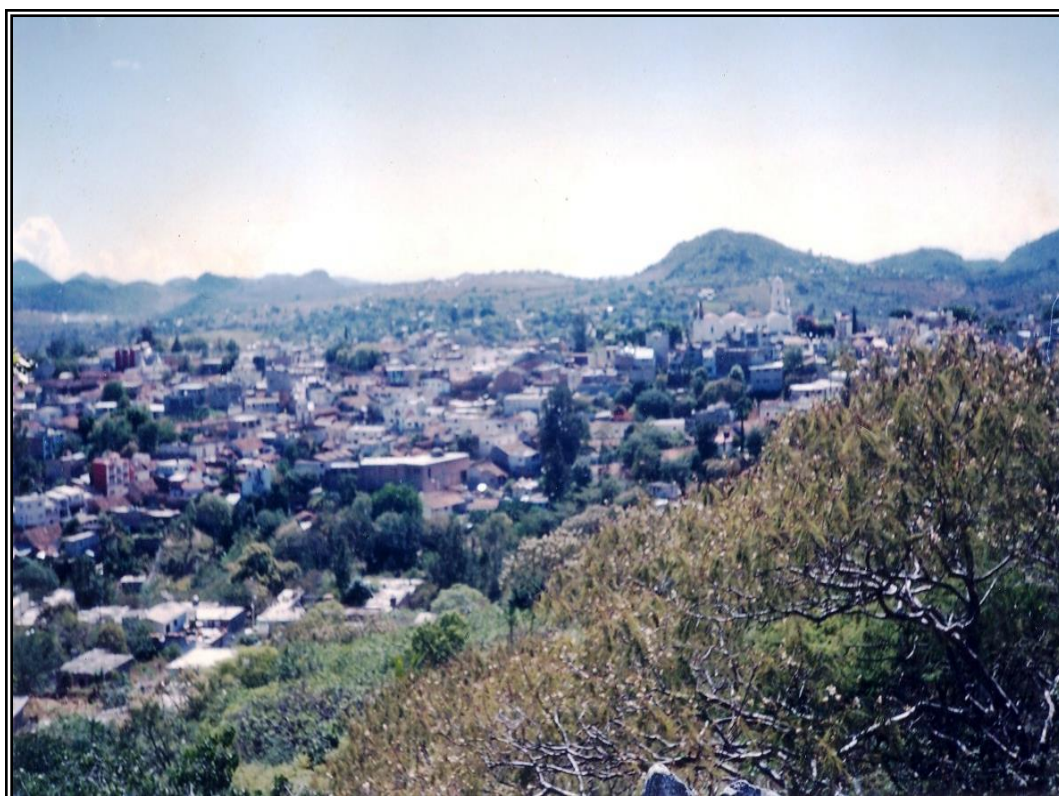
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: VISTA PANORÁMICA DE LA CIUDAD DE TEOLOAPAN UBICACIÓN: CERRO DE LA TECAMPANA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE OBSERVACIÓN |
|------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VISTA PANORÁMICA DE LA CIUDAD DE TELOLOAPAN



INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: OXTOTITLAN |
|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL</p> <p>UBICACIÓN: CALLE RAYÓN S/N</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL

ESTA IGLESIA FUE CONSTRUIDA EN LA ÉPOCA DE LA COLONIA, SE ENCUENTRA EL SANTO SANTIAGO APÓSTOL FAMOSO POR SUS MILAGROS.

LA IGLESIA CONSTA DE UNA TORRE, DOS CAMPANAS UNA DEL AÑO 1940 Y OTRA DEL 1993, LAS CAMPANAS MÁS VIEJAS FUERON FUNDIDAS PARA CREAR OTRAS, EL FRENTE HA SUFRIDO DIFERENTES MODIFICACIONES QUE HACE QUE PAREZCA DE UNA CONSTRUCCIÓN MODERNA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE MARIA DE LA ASUNCIÓN</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE MARIA DE LA ASUNCIÓN

SE CONSTRUYO EN EL SIGLO XVI, PERO HA SIDO REMODELADO A TAL GRADO QUE PRESENTA ELEMENTOS DEL SIGLO XIX. EN SU PORTADA DESTACAN SUS JAMBAS TABLETEADAS A SUS TRES VENTANAS CORALES CIRCULARES MOLDURADAS Y REMETIDAS ADORNADAS CON VITRALES.

UNA CORNISA ADORNADA CON FIGURAS VEGETALES SIMÉTRICAS, UNA VALASTRAS CORTA Y UN FRONTÓN SEMICIRCULAR, ACOMPAÑADO POR UN VANO CIRCULAR Y PILASTRAS ATRAÍDAS SIMULA LA TORRE DE DOS CUERPOS, LAS CAMPANAS DE MÁS ANTIGUAS QUE EXISTEN EN LA TORRE DATAN DE 1592 Y 1848.

EN EL INTERIOR SOBRESALEN LOS RELIEVES SIMÉTRICOS TALLADOS EN CANTERA SOBRE EL ARCO DE SOTACORO. LOS RETABLOS LATERALES SON DE ESTILO NEOCLÁSICO. HAY UN PILAR BAUTISMAL DE CANTERA Y UN GRAN CIPRÉS DEL SIGLO XIX EN EL ALTAR MAYOR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MURALES UBICACIÓN: PALACIO MUNICIPAL |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: PINTURAS |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MURALES

LAS PINTURAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL PALACIO MUNICIPAL, REPRESENTAN LA HISTORIA Y COSTUMBRES DE LA REGIÓN, ASÍ COMO LA DE LOS DIABLOS QUE CADA AÑO SE PRESENTAN DEL 16 AL 19 DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 16 AL 19 DEL MISMO MES.

SE REPRESENTA LA CONQUISTA Y EVANGELIZACIÓN DE L RELIGIÓN CATÓLICA, ASÍ COMO LA HISTORIA DE LA TECAMPANA.

LA QUE REPRESENTA LA COSTUMBRE DE OFRECER A LOS MUERTOS O ALMAS DE ÉSTOS UNA OFRENDA COMO PAN, LECHE, FRUTA, DULCES, VINO, COMIDA, VELAS Y FLORES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PALACIO MUNICIPAL**

UBICACIÓN: **CALLE EUTIMIO PINZÓN, ENTRE AV. INDEPENDENCIA Y 2 DE ABRIL**

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PALACIO MUNICIPAL

EL PALACIO MUNICIPAL SE CONSTRUYÓ EN CUATRO PERÍODOS MUNICIPALES CONSTITUCIONALES CON AÑOS DE INTERRUPCIÓN, DEBIDO A QUE DESDE 1938 A 1959 SE REGISTRARON MUCHOS MOVIMIENTOS POLÍTICOS QUE NO PERMITÍAN CONTINUAR LA CONSTRUCCIÓN DEL PERIODO INMUEBLE, SE TERMINÓ DE CONSTRUIR EN 1963, EN SU INTERIOR CUENTA CON ALGUNAS PINTURAS SOBRE LAS TRADICIÓN, COSTUMBRE E HISTORIA DEL PAÍS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: KIOSCO UBICACIÓN: CENTRO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

KIOSCO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: EL CASTILLO</p> <p>UBICACIÓN: CALLE VICENTE GUERRERO S/N ESQUINA CALLE GALEANA, CENTRO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL CASTILLO

EDIFICIO CONSTRUIDO A FINES DE LA ÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO XIX EN LA CALLE DE GUERRERO CON HERMENEGILDO GALEANA, UN HERMOSO EDIFICIO DONDE SE INSTALÓ UNA FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS, FÁBRICA DE ACEITES COMESTIBLES, UNA EMBOTELLADORA DE AGUAS GASEOSAS, EN ÉSTE EDIFICIO SE INSTALO LA PRIMERA AGENCIA DEL BANCO NACIONAL DE MÉXICO EN 1901. TAMBIÉN EXISTIÓ UN MOLINO PARA MAÍZ Y PARA MOLER MASA.

ESTE CASTILLO EN LA PARTE SUPERIOR CUENTA CON TRES ANCLAS QUE ASEMEJAN LO QUE EN SU ÉPOCA UNA FÁBRICA Y BANCO, ESTE CASTILLO ESTA HECHO DE PIEDRA Y LADRILLO, EN LA ENTRADA PRINCIPAL CUENTA CON UN PORTÓN DE MADERA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: ACATEMPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **ABRAZO DE ACATEMPAN**

UBICACIÓN: **CARRETERA TEOLOAPAN-CARACOL KM.6 ENTRADA PRINCIPAL A ACATEMPAN**

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ABRAZO DE ACATEMPAN

ESTA TÍPICA POBLACIÓN DEL ESTADO, FUE POR VICENTE GUERREO Y AGUSTÍN DE ITURBIDE PARA SER ESCENARIO DE LA UNIÓN DEL EJÉRCITO INSURGENTE Y EL REALISTA A TRAVÉS DE UN LEGENDARIO "ABRAZO" EL 10 DE ENERO DE 1821 CON LO QUE DIO FIN L GUERRA DE INDEPENDENCIA, A LA ENTRADA DE LA POBLACIÓN SE ENCUENTRA UNA PLACA ALUSIVA, UN BUSTO Y UNA ESCULTURA DEL GENERAL, VICENTE GUERRERO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MUSEO DE TEOLOAPAN**

UBICACIÓN: **PLAZUELA 02 DE ABRIL No.14**

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO DE TELOLOAPAN

TRATA LOS TEMAS RELACIONADOS CON LA CIUDAD Y LA RELIGIÓN DE TELOLOAPAN, ASÍ COMO SU PREHISTORIA, ARTESANÍAS, TRADICIONES, NUMISMÁTICA, FOLKLORE Y LEYENDAS.

EL MUSEO ES DE PEQUEÑAS DIMENSIONES QUE TRATA TEMAS RELACIONADOS CON LA RELIGIÓN Y LA ACTUAL CIUDAD DE TELOLOAPAN, DESCRIBIENDO LA EVOLUCIÓN DE LA CABECERA MUNICIPAL, ESTA ABIERTO AL PUBLICO LOS DÍAS MARTES A DOMINGO DE 9:00 A 19:00HRS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|--------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DEL SEGUNDO VIERNES DE CUARESMA**
UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEGUNDO VIERNES DE CUARESMA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SEMANA SANTA UBICACIÓN: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SEMANA SANTA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEGUNDO VIERNES DE CUARESMA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEGUNDO VIERNES DE CUARESMA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: ACATEMPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CESTERÍA**

UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CESTERÍA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: ACATEMPAN |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **TALABARTERÍA**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TALABARTERÍA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MASCARA DE DIABLO</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MASCARA DE DIABLO

LAS MASCARAS DEL DIABLO SON CONFECCIONADAS CON MADERAS DEL TZAMPANTLE O TAMBIÉN LLAMADO ÁRBOL DE CAPULÍN, DE CACAHUATE, DICHAS MASCARAS LUCEN MÚLTIPLES ADORNOS COMO SON: CUERNOS DE CHIVO, CUERNOS DE VACA, CULEBRAS REALIZADAS CON LA MISMA MADERA ETC.

Y LAS PINTAN CON COLORE CHILLANTES PARA LLAMAR LA ATENCIÓN, EN LA ACTUALIDAD EXISTEN POCOS ARTESANOS EN LA LOCALIDAD DEDICADOS A ESTA ACTIVIDAD, LOS QUE MANTIENEN VIVA LA TRADICIÓN DE L MASCARA DEL DIABLO.

EL ARTESANO QUE LAS ELABORA ES EL SR. FIDEL DE LA PUENTE FABIÁN, CABE MENCIONAR QUE TAMBIÉN CUENTAN CON UNA DANZA QUE LLEVA EL MISMO NOMBRE LA DANZA DEL DIABLO, LA CUAL LA PRESENTAN EN FECHAS ESPECIALES EN EL MUNICIPIO O FUERA DE EL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PAN DULCE</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: GASTRONOMÍA |
|--------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAS CAJITAS Y DULCES DE TELOLOAPAN

LAS CAJITAS Y EL PAN DULCE SON PARTE DE LA GASTRONOMÍA DE ESTA REGIÓN, SON UN GRAN MANJAR PARA LOS RESIDENTES Y POR SUPUESTO PARA LOS VISITANTES, SE ACOMPAÑA CON LECHE, CHOCOLATE O NIEVE, SE EXPENDEN EN EL MERCADO MUNICIPAL, LOS DULCES DE SEMILLA DE CALABAZA, LECHE QUEMADA, DE LECHE, DE GUAYABA, CHOCOLATE, LAS CANICAS DE MENTA Y ANÍS Y POR SU PUESTO EL CHILACAYOTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DESFILE 20 DE NOVIEMBRE**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: ARTÍSTICOS, DEPORTIVOS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DESFILE 20 DE NOVIEMBRE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DEL SEGUNDO VIERNES DE CUARESMA**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEGUNDO VIERNES DE CUARESMA

SE FESTEJA EN EL BARRIO DE MEXICAPAN, DA INICIO EL LUNES ANTERIOR AL VIERNES Y TERMINA EL LUNES POSTERIOR AL MISMO. LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN ABARCAN, ASISTENCIA DE HERMANDADES (PERSONAS DE OTRAS COMUNIDADES QUE ASISTEN A DICHO EVENTO), QUE LLEGAN EN PROCESIÓN, TRAYENDO CONSIGO BELLOS U ELEGANTES AROS DECORADOS CON FLORES Y HOJAS DE SOTOL, SE PRESENTAN LAS DANZAS DE TECUANES, MOROS Y DE LAS TRES POTENCIAS; SE INSTALA UN TIANGUIS COMERCIAL CON VENTA DE PRODUCTOS DE BARRO Y TEXTILES; HAY JUEGOS MECÁNICOS Y QUEMAN EL FAMOSO TORITO AL IGUAL QUE LOS JUEGOS PIROTÉCNICOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: OXTOTITLAN |
|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DEL SEÑOR SANTIAGO APÓSTOL</p> <p>UBICACIÓN: OXTOTITLAN</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR SANTIAGO APÓSTOL

ESTA FERIA SE CELEBRA CADA 26 DE SEPTIEMBRE, COMO AGRADECIMIENTO AL MILAGRO HECHO POR SANTIAGO APÓSTOL POR SALVAR EL GANADO DE LA MATANZA QUE EL LIC. MIGUEL ALEMÁN VALDÉS HABÍA ORDENADO PONIENDO COMO PRETEXTO LA FIEBRE AFTOSA QUE ATACABA CRUELMENTE AL GANADO Y LLENADO FOSAS DE ANIMALES QUE ERAN SACRIFICADOS POR EL FAMOSO RIFLE SANITARIO, LA GENTE SE REUNIÓ ANTE LA IMAGEN DEL SANTO APÓSTOL Y FUERON TESTIGOS DE QUE EN SU CABALLO, EN SUS ROPAS Y EN SU ROSTRO RESBALABAN ABUNDANTES GOTAS DE SUDOR, COMO FINAS PERLAS QUE DABAN LUZ A LAS MENTES HUMANAS QUE DIOS COLOCÓ EN ÉL, ESTE HECHO FUE EL 26 DE SEPTIEMBRE DE 1947.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS UBICACIÓN: CALLE SAN FRANCISCO DE ASÍS ESQ. LÁZARO CÁRDENAS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

ES EL DÍA 4 DE OCTUBRE Y SE FESTEJA CON LA LLEGADA DE HERMANDADES EN PROCESIÓN, TRAYENDO CONSIGO ARCOS ADORNADOS CON FLORES Y HOJA DE SOTOL, HAY DANZA DE LAS TRES PONENCIAS, MOROS Y TECUANES, TAMBIÉN SE INSTALA UN TIANGUIS COMERCIAL Y JUEGOS MECÁNICOS E IGUALMENTE SE QUEMAN FUEGOS ARTIFICIALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TONALAPA DEL RÍO |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO

INICIA EL JUEVES ANTERIOR AL CUARTO VIERNES DE CUARESMA Y DURA CUATRO DÍAS, SE REALIZAN JARIPEOS, BAILE POPULAR, BANDAS DE MÚSICA Y FUEGOS ARTIFICIALES, ADEMÁS DE QUE SE LLEVAN A CABO DANZAS DE LOS TECUANES, LAS TRES POTENCIAS, LAS PASTORAS, LOS PESCADOS Y LOS VAQUEROS , ADEMÁS DE LAS CONTRA DANZAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **SEMANA SANTA**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SEMANA SANTA

LA CARACTERÍSTICA PRINCIPAL DEL DOMINGO DE RAMOS, ES QUE LA GENTE DE LA COMUNIDAD CERCANA TRAE A VENDER JUGUETERÍA DE BARRO. EL DÍA MIÉRCOLES SE LLEVA ACABO LA PROCESIÓN DEL SILENCIO, CUYA CARACTERÍSTICA ES QUE TODOS LOS ASISTENTES VAN COMPLETAMENTE CAYADOS, SON ACOMPAÑADOS POR UNA CAMPANA, POR UNA FLAUTA Y UN TAMBOR, QUE TOCA O HACEN SONAR DURANTE EL TRAYECTO.

EL JUEVES SANTO EN LA NOCHE SE HACE LA REPRESENTACIÓN DE LA APREHENSIÓN EN EL ATRIO DE LA IGLESIA CONCLUYENDO CON UNA PROCESIÓN POR LAS CALLES PRINCIPALES DE LA LOCALIDAD.

EL DÍA VIERNES SE LLEVA A CABO OTRA PROCESIÓN DE LA IGLESIA AL CALVARIO DONDE SE REPRESENTA POR PERSONAS, LA PASIÓN DE CRISTO Y LA CRUCIFICACIÓN, EN LA TARDE-NOCHE SE LLEVA A CABO EL SANTO ENTIERRO, CUYO TRAYECTO ES DEL CALVARIO A LA IGLESIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTAS PATRIAS**
 UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTAS PATRIAS

SE FESTEJA LOS DÍAS 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE DE CADA AÑO, SE LLEVA ACABO LA “LA MOJIGANGA DE PEDRO ASCENCIO” QUE CONSISTE EN UN SIMULACRO DE BATALLAS ENTRE GACHUPINES Y AZTECAS, TERMINA LA BATALLA CON EL TRIUNFO DE LOS INDÍGENAS SOBE LOS PENINSULARES A QUIENES CUELGAN EN LA PLAZA PÚBLICA.

TAMBIÉN SE REALIZA EL FAMOSO CONCURSO DE LOS “DIABLOS” ES UN CONCURSO ARTESANAL DONDE SE EXPONEN Y VENDE LOS PRODUCTOS DE LOS ARTESANOS, SE OFRECE UN PREMIO AL MAS DESTACADO, UN PREMIO A LA MEJOR MASCARA Y UN PREMIO A LA PERSONA QUE MEJOR MANEJE EL CHICOTE, ESTE CHICOTE SE UTILIZA EN LA DANZA DE LOS DIABLOS MISMO QUE EJECUTA UN SONIDO MUY FUERTE QUE SE ASEMEJA A UN TRUENO, EL QUE HAGA MAS TRONIDOS Y MAS FUERTES ES EL QUE GANA.

L 16 DE SEPTIEMBRE SE ORGANIZA UN DESFILE CÍVICO CON CARROS ALEGÓRICOS, SE QUEMAN FUEGOS ARTIFICIALES, Y PARA FINALIZAR SE ORGANIZA UN BAILE POPULAR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PASEOS DE LOS AGUILIS**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PASEOS DE LOS AGUILIS

INICIA EXACTAMENTE UNA SEMANA ANTERIOR AL MIÉRCOLES DE CENIZA Y DURA TODA LA SEMANA, CONSISTE EN QUE TODAS LAS TARDES A PARTIR DE LAS 6:00PM CAMINAN POR LAS CALLES TOCANDO UN TAMBOR, CUANDO ENCUENTRAN UNA BANDERA EN ALGUNA CASA, BAILAN AL RITMO DEL TAMBOR, AL MISMO TIEMPO QUE SE BAÑAN ENTRE ELLOS MISMOS CON "FUSHINA" (ALGUNA PINTURA).

EL MARTES DE CARNAVAL, HAY PALOS ENSEBADOS CON ATRACTIVOS PREMIOS PARA EL QUE LOGRE SUBIR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

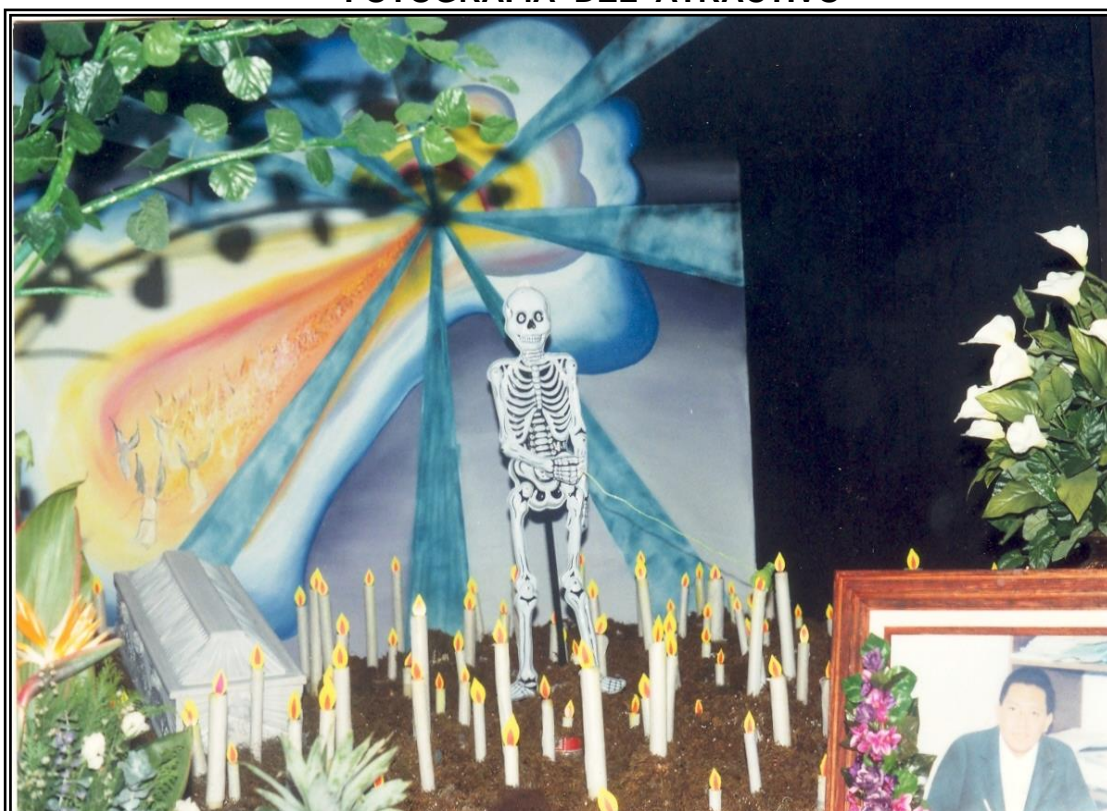
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DIA DE MUERTOS UBICACIÓN: CIUDAD DE TEOLOAPAN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DE MUERTOS

EL DÍA DE MUERTOS CON SUS MARAVILLAS Y CREATIVAS OFRENDAS, REPRESENTA LAS COSTUMBRES DE LA REGIÓN CADA 1 DE NOVIEMBRE POR LA NOCHE SE LLEVA A CABO, SE TIENE LA COSTUMBRE DE VISITAR LAS OFRENDAS QUE SON NUEVAS O DE PERSONAS QUE MURIERON EN EL MES DE OCTUBRE DEL AÑO PASADO AL MES DE SEPTIEMBRE DEL PRESENTE AÑO, SE LLEVAN VELAS, VELADORAS. LAS OFRENDAS ESTÁN HECHAS Y ADORNADAS CON FLORES, FOTOGRAFÍAS DEL DIFUNTO, PAN DE MUERTO, FRUTA, DULCES, SANTOS, CRISTOS, SONETOS, ÁNGELES, CRUCES ETC. ESTAS LAS HACEN DE PAPEL CHINA PINTADO Y TELA, ASÍ COMO TAMBIÉN DE OTROS MATERIALES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LOS DIABLOS DE LAS FIESTAS PATRIAS DE TEOLOAPAN**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS DIABLOS DE LAS FIESTAS PATRIAS

EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA TUVO LUGAR EN TELOLOAPAN, GUERRERO, UN HECHO CURIOSO QUE DIO ORIGEN A “LOS DIABLOS DE LAS FIESTAS PATRIAS”, ESPECIE DE DANZA DIGNA DE CONOCER.

UNA NOCHE, PRÓXIMA A EFECTUARSE LA CEREMONIA TRADICIONAL DEL “GRITO DE LA INDEPENDENCIA” SE ENCONTRABA EN TELOLOAPAN UN FUERTE NÚCLEO DE INSURGENTES, ENTRE ELLOS UN OFICIAL MUY HUMORISTA, REUNIÓ A UN GRUPO DE COMPAÑEROS Y LES DIJO: “PUESTO QUE ESTAS GENTES NOS TIENEN POR SERES MALIGNOS, BUENO ES QUE LES DEMOS UNA LECCIÓN VAHEÉMONOS DISFRAZANDO, DE MANERA QUE PAREZCAMOS DIABLOS Y PARA EL 15 EN LA NOCHE LES DAMOS UN SUSTO EN SUS PROPIAS CASAS, PARA QUE CREAN QUE EN REALIDAD SOMOS EL MISMO LUCIFER”.

PARA NO DESPERDICAR PARQUE LLEVAREMOS CHICOTES Y SIN MÁS NI MÁS EMPEZÓ A TRONARLOS, PARA TERMINAR LA AVENTURA SE DEDICARON A DANZAR ALREDEDOR DE UNA FOGATA A MEDIA PLAZA. HE DE AHÍ QUE ASTA ESTOS TIEMPOS SIGUEN REALIZANDO ESTA DANZA DE LOS DIABLOS EN LAS FIESTAS PATRIAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEOLOAPAN | LOCALIDAD: TEOLOAPAN |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEGUNDO VIERNES DE CUARESMA UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|--------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEGUNDO VIERNES DE CUARESMA

Anexo 8.6. Taxco de Alarcón

CUADRO 49

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Taxco de Alarcón

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: NORTE MUNICIPIO: TAXCO | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 5 |
| MONTAÑAS | | 1 |
| | PARQUE RECREATIVO CERRO DE HUIZTECO | |
| RESERVAS DE FLORA Y FAUNA | | 1 |
| | PARQUE RECREATIVO CERRO DE HUIZTECO | |
| PARQUE NACIONAL/ ESTATAL | | 1 |
| | PARQUE RECREATIVO CERRO DE HUIZTECO | |
| CASCADAS | | 2 |
| | CASCADA DE CACALOTENANGO | |
| | SALTO LAS GRANADAS | |
| RECURSOS CULTURALES | | 35 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 12 |
| | EX CONVENTO DE SAN BERNANDINO | |
| | TEMPLO DE LA SANTA VERACRUZ | |
| | IGLESIA DE CHAVARRIETA | |
| | TEMPLO DE SANTA MARÍA DE GUADALUPE | |
| | CAPILLA DE SAN NICOLÁS | |
| | CAPILLA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD | |
| | CAPILLA DE SAN MIGUEL | |
| | TEMPLO DE SANTA PRISCA | |
| | TEMPLO DE SAN FRANCISCO | |
| | TEMPLO DE SAN FRANCISCO | |
| | TEMPLO DE SAN MIGUEL | |
| | TEMPLO DE SAN ANTONIO | |
| MURALES | | 1 |
| | MURALES | |
| ESCULTURAS | | 9 |
| | BUSTO DE DON JOSÉ DE LA BORDA | |

| | | |
|-----------------|-----------------------------------------------|-----------|
| | BUSTO DE BENITO JUÁREZ | |
| | LOS CAÍDOS | |
| | BUSTO DEL DR. CARLOS CANSECO GONZÁLEZ | |
| | ESTATUA DEL GENERAL VICENTE GUERRERO | |
| | EL MINERO | |
| | ESTATUA DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN | |
| | BUSTO DE MIGUEL HIDALGO | |
| | MONUMENTO A PEDRO ASCENCIO DE ALQUISIRAS | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | BALCONES | |
| SITIO HISTÓRICO | | 7 |
| | CASA DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN | |
| | CASA FIGUEROA | |
| | EX CONVENTO DE SAN BERNANDINO | |
| | CASA BORDA | |
| | CASA GRANDE | |
| | EX HACIENDA DE SAN JUAN | |
| | MUSEO DE ARTE VIRREINAL | |
| CENTRO CULTURAL | | 1 |
| | CENTRO CULTURAL DE TAXCO | |
| MUSEOS | | 4 |
| | MUSEO DE ARTE VIRREINAL | |
| | MUSEO GUILLERMO SPRATLING | |
| | MUSEO DE LA HISTORIA SOCIAL DE TAXCO SIGLO XX | |
| | MUSEO DE LA PLATERÍA ANTONIO PINEDA | |
| FOLKLORE | | 16 |
| FERIAS | | 8 |
| | PRIMER VIERNES DE CUARESMA | |
| | SEGUNDO VIERNES DE CUARESMA | |
| | TERCER VIERNES DE CUARESMA | |
| | CUARTO VIERNES DE CUARESMA | |
| | QUINTO VIERNES DE CUARESMA | |
| | SEXTO VIERNES DE CUARESMA | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|
| | FERIA NACIONAL DE LA PLATA | |
| | FIESTA DE NAVIDAD | |
| DANZAS | | 5 |
| | CARNAVAL | |
| | FIESTA RELIGIOSA DEL CRISTO LLAMADO DE LA VERACRUZ | |
| | FIESTA DE NAVIDAD | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | FIESTA DEL SEÑOR CHAVARRIETA | |
| ARTESANÍAS | | 3 |
| | ARTESANÍAS CALLE PAJARITOS | |
| | ARTESANÍAS EN LA PLAZA BORDA Y PLAZUELA BERNAL | |
| | ARTESANÍAS DE TAXCO | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 7 |
| MIRADORES | | 1 |
| | VISTA DE LA CIUDAD DESDE LOS TEMPLOS DE GUADALUPE Y OJEDA | |
| PLAZAS | | 5 |
| | PLAZA CHAVARRIETA | |
| | PLAZA DEL EX CONVENTO DE SAN BERNANDINO | |
| | PLAZUELA BERNAL | |
| | PLAZA DE SAN NICOLÁS | |
| | PLAZA DE GALLO | |
| MONUMENTO | | 1 |
| | MONUMENTO AL VIENTO | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 29 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 22 |
| | CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN DE LA MERCED | |
| | CELEBRACIÓN DEL DÍA DE SAN NICOLÁS | |
| | CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN MARÍA | |
| | CELEBRACIÓN DE LA ASCENSIÓN DE LA VIRGEN MARÍA | |
| | CELEBRACIÓN DE TRANSFIGURACIÓN DE CRISTO | |

| | | |
|----------------------------|------------------------------------------------------|-----------|
| | CELEBRACIÓN DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO | |
| | DÍA DEL PLATERO | |
| | DÍA DE LA SANTA CRUZ | |
| | POSADAS | |
| | CELEBRACIÓN DE SAN FRANCISCO DE ASÍS | |
| | CELEBRACIÓN DE DÍA DE MUERTOS | |
| | CELEBRACIÓN DE SAN MARTÍN DE PORRES | |
| | LUNES DE PASCUA | |
| | MIÉRCOLES DE CENIZA | |
| | DÍA DE SAN SEBASTIÁN | |
| | FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL | |
| | FIESTA DEL SEÑOR CHAVARRIETA | |
| | CELEBRACIÓN DE SEMANA SANTA | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| | BENDICIÓN DE LOS ANIMALES Y FESTIVAL DE SANTA PRISCA | |
| | FIESTA DE NAVIDAD | |
| | FIESTA RELIGIOSA DEL CRISTO LLAMADO DE LA VERACRUZ | |
| FIESTAS PROFANAS | | 6 |
| | CARNAVAL | |
| | JORNADAS ALARCONIANAS | |
| | FIESTA DEL HUIZTECO O JUMIL | |
| | DÍA DEL JARRO | |
| | CELEBRACIÓN PREVIAS A LA SEMANA SANTA | |
| | CELEBRACIÓN PREVIAS A LA SEMANA SANTA | |
| TIANGUIS | | 1 |
| | TIANGUIS ARTESANAL SINDICAL | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 92 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **BUSTO DE BENITO JUÁREZ**

UBICACIÓN: **CALLE BENITO JUÁREZ Y ESTACADAS**

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BUSTO DE BENITO JUÁREZ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

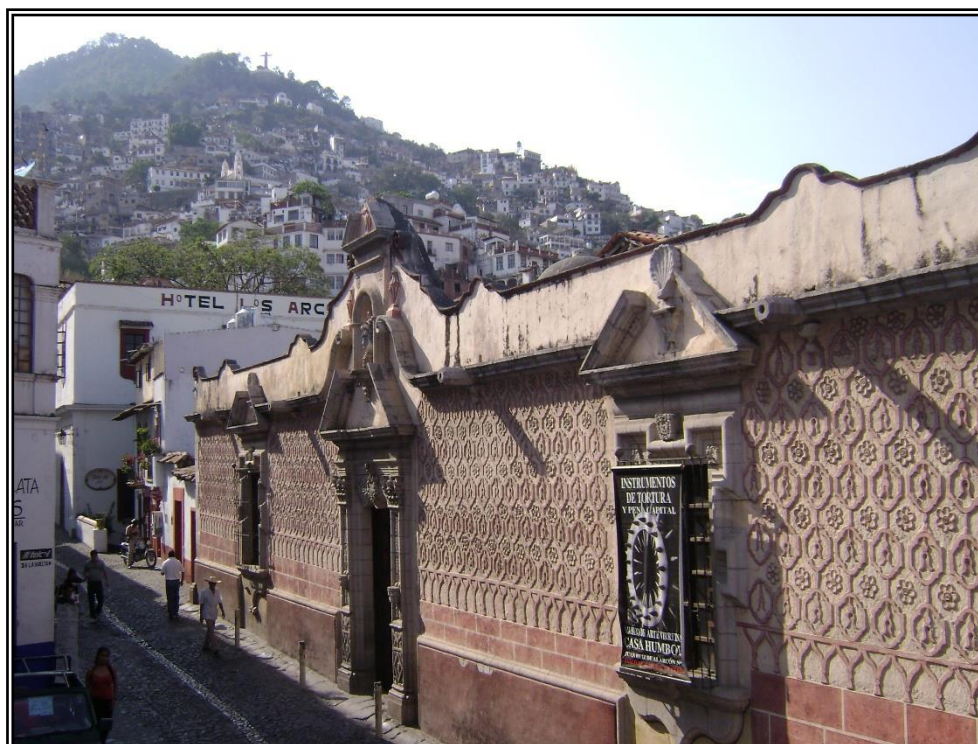
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO DE ARTE VIRREINAL (CASA HUMBOLDT)</p> <p>UBICACIÓN: JUAN RUIZ DE ALARCÓN # 12</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|-------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO DE ARTE VIRREYNAL (CASA HUMBOLDT)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CASA DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: EX CONVENTO DE SAN BERNARDINO UBICACIÓN: BENITO JUÁREZ Y ESTACADAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EX CONVENTO DE SAN BERNANDINO

CONSTRUIDO EN 1592 POR LOS FRAILES DE LA ORDEN DE LOS MENORES DE SAN FRANCISCO DE LA PROVIDENCIA DE SAN DIEGO DE LA NUEVA ESPAÑA. EN LA CASA PARROQUIAL SE HOSPEDO AGUSTÍN DE ITURBIDE Y EN EL ATRIO DEL TEMPLO SE DISCUTIÓ “EL PLAN DE IGUALA”
CON EL PASO DEL TIEMPO EL EDIFICIO HA SUFRIDO IMPORTANTES MUTILACIONES Y MODIFICACIONES; PERO SE PUEDE ADMIRAR SU FACHADA NEOCLÁSICA QUE PROBABLEMENTE DATA DEL SIGLO PASADO.
EN EL DOMINGO DE RAMOS ES EL PUNTO DE ARRIBO DE LA PROCESIÓN DE TEHUILOTEPEC Y EL VIERNES SANTO SE LLEVA ACABO EL VERIFICATIVO DEL “SANTO ENTIERRO” Y LA CEREMONIA LITÚRGICA DEL “PÉSAME A LA VIRGEN”.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA CHAVARRIETA</p> <p>UBICACIÓN: BENITO JUÁREZ Y CHACHALACAS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA | TIPO: PLAZA |
|-------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA CHAVARRIETA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA DEL EX CONVENTO DE SAN BERNANDINO UBICACIÓN: BENITO JUÁREZ Y ESTACADAS |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: PLAZA |
|---------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DEL EX CONVENTO DE SAN BERNANDINO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LOS CAÍDOS UBICACIÓN: DETRÁS DEL EX CONVENTO DE SAN BERNARDINO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS CAÍDOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE LA SANTA VERACRUZ UBICACIÓN: CALLE JUAN RUIZ DE ALARCON ESQUINA CON CALLE DE LA VERACRUZ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE LA VERACRUZ

SU CONSTRUCCIÓN SE INICIÓ EL 16 DE NOVIEMBRE DE 1847 COMO UNA COFRADÍA CUYO PATRÓN ERA EL SANTO CRISTO DE LA VERACRUZ.

LA PORTADA PRINCIPAL ES DE ESTILO NEOCLÁSICO, PRESENTA UN FRISO POBREMENTE DECORADO. LA PARTE LATERAL ES TAMBIÉN DE ESTILO NEOCLÁSICO. EL INTERIOR ES MUY SENCILLO DE PLANTA RECTANGULAR, BÓVEDA DE CAÑÓN Y ORO CON DECORACIÓN VEGETAL EN ARGAMASA. EL ALTAR ES DE ESTILO NEOCLÁSICO.

ESTE CRISTO ES EL MÁS VENERADO EN TAXCO Y ENCABEZA LA PROCESIÓN DE LOS CRISTOS DE SEMANA SANTA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

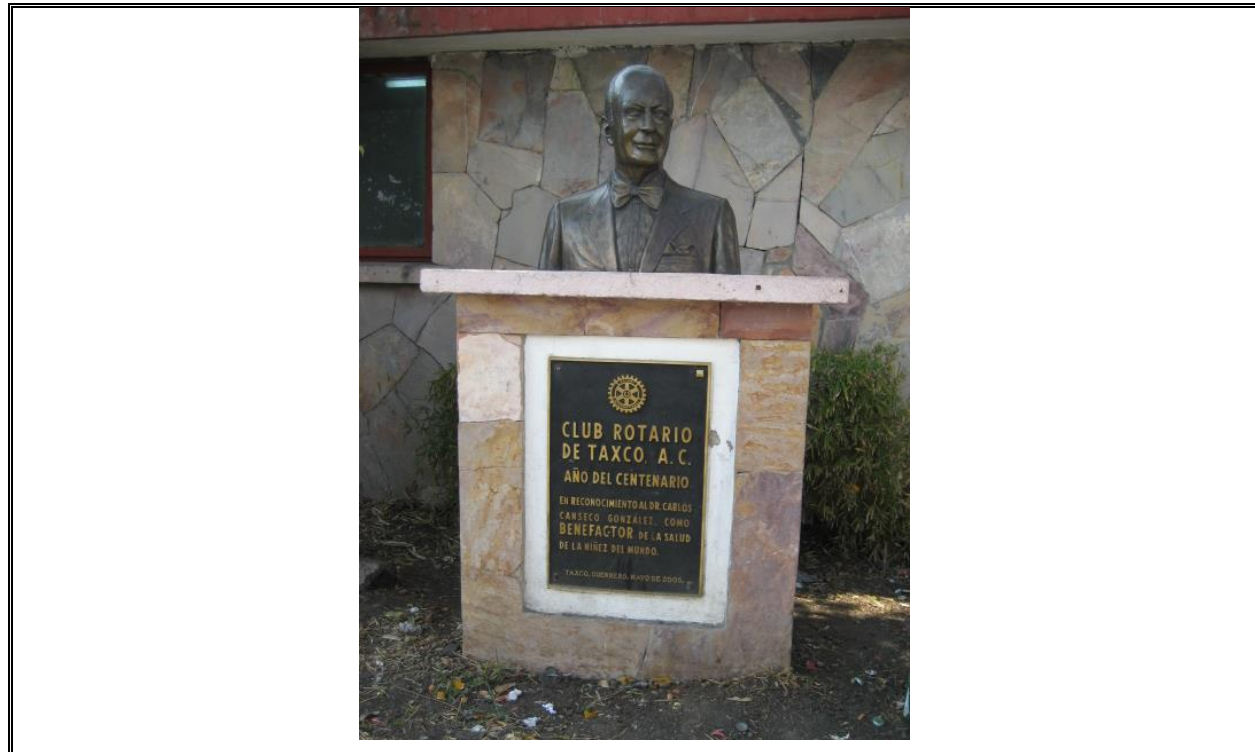
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **BUSTO DEL DR. CARLOS CANSECO GONZÁLEZ**

UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BUSTO DEL DR. CARLOS CANSECO GONZÁLEZ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE CHAVARRIETA UBICACIÓN: CALLE BENITO JUÁREZ Y CHACHALACAS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE CHAVARRIETA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: BALCONES</p> <p>UBICACIÓN: CABECERA MUNICIPAL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BALCONES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BUSTO DE DON JOSÉ DE LA BORDA UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BUSTO DE DON JOSÉ DE LA BORDA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE SANTA MARÍA DE GUADALUPE</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SANTA MARIA DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZUELA BERNAL UBICACIÓN: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: PLAZA |
|---------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DE BERNAL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA DE SAN NICOLÁS</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: PLAZA |
|----------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DE SAN NICOLÁS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAPILLA DE SAN NICOLÁS</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAPILLA DE SAN NICOLÁS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

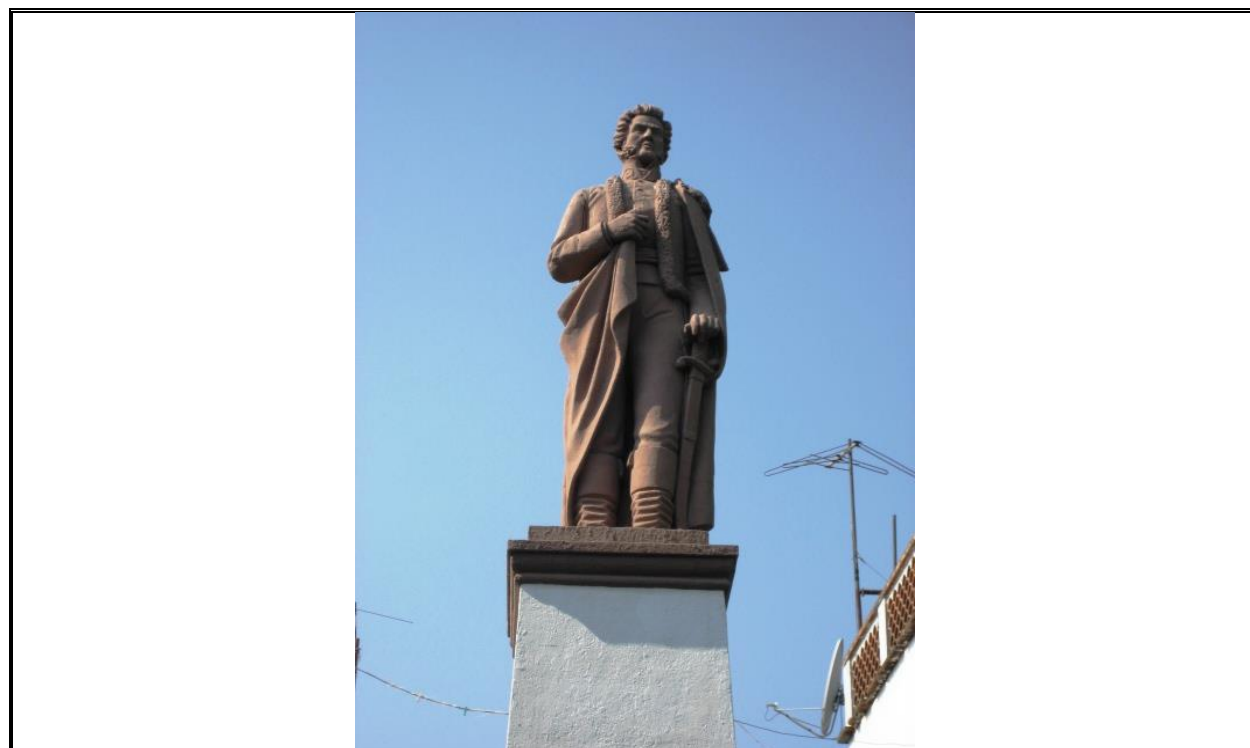
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESTATUA DEL GENERAL VICENTE GUERRERO</p> <p>UBICACIÓN: PLAZA DE SAN NICOLÁS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|-------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ESTATUA DEL GENERAL VICENTE GUERRERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAPILLA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAPILLA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CAPILLA DE SAN MIGUEL</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CAPILLA DE SAN MIGUEL

ANTIGUAMENTE LLAMADO TLACHCOTEMPA, FUE CONSTRUIDO EN EL SIGLO XVIII Y DEDICADO A SAN MIGUEL ARCÁNGEL. EL EDIFICIO CONSERVA EN SU FACHADA UNA TORRE Y SOBRE LA VENTANA CORAL UN NICHOS CON ESCULTURA EN PIEDRA DEL ARCÁNGEL, PRESENTA ADEMÁS UN REMATE MIXTILÍNEO CON UNA ESCULTURA EN PIEDRA MUY DETERIORADA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MURALES UBICACIÓN: H. AYUNTAMIENTO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MURALES |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MURALES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: EL MINERO UBICACIÓN: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL MINERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANÍAS CALLE PAJARITOS UBICACIÓN: CALLE PAJARITOS |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS

UBICADO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD SOBRE LA CALLE PAJARITOS, EL MERCADO OFRECE LAS PRINCIPALES ARTESANÍAS DE LA REGIÓN Y DEL ESTADO, MUCHOS ESTABLECIMIENTOS SE DEDICAN A LA VENTA DE ARTÍCULOS DE PLATA Y ALPACA, ARETES, ANILLOS, PULSERAS, COLLARES, ADEMÁS OTROS ARTÍCULOS COMBINADOS CON CONCHA DE ADULÓN Y PIEDRAS SEMIPRECIOSAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA DE GALLO UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIÓN TÉCNICA | TIPO: PLAZA |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PLAZA DE GALLO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ESTATUA DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN UBICACIÓN: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ESTATUA DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

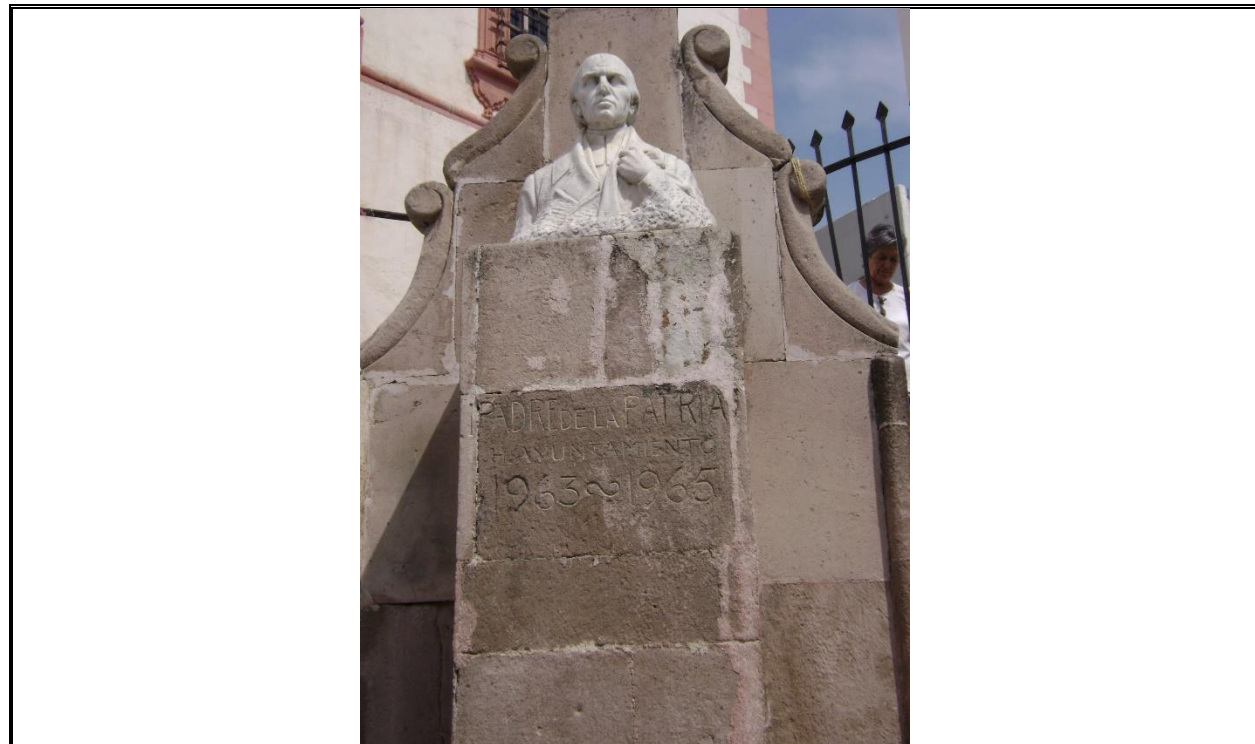
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **BUSTO DE MIGUEL HIDALGO**

UBICACIÓN:

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BUSTO DE MIGUEL HIDALGO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO GUILLERMO SPRATLING UBICACIÓN: CERRO DEL HUIZTECO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO GUILLERMO SPRATLING

FUNDADO EN 1975 POR EL LICENCIADO LUÍS ECHEVERRÍA ÁLVAREZ. CUENTA CON DOS SALAS DE EXPOSICIONES PERMANENTES Y UNA SALA DE EXPOSICIÓN TEMPORAL.

LA COLECCIÓN DE PIEZAS PREHISPÁNICAS PERTENECIÓ EN SU GRAN MAYORÍA AL ARQUITECTO WILLIAM SPRATLING, QUIEN LA DONÓ PARA LA FUNDACIÓN DEL MUSEO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CASA FIGUEROA**

UBICACIÓN: **GUADALUPE # 2**

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA FIGUEROA

CONSTRUIDA EN EL AÑO DE 1767 POR EL CONDE LA CADENA, QUIEN RESIDIÓ EN TAXCO EN CALIDAD DE MAGISTRADO. ESTA CASA HA SIDO UTILIZADA COMO CÁRCEL, BODEGA, REFORMATARIO Y CASA DE MONEDA. LA PORTADA TIENE UN ENREJADO EN CERÁMICA POBLANA. EXISTE UN BELLÍSIMO BAÑO CON AZULEJOS DE PUEBLA Y UNA CAPILLA CON RETABLOS DORADOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

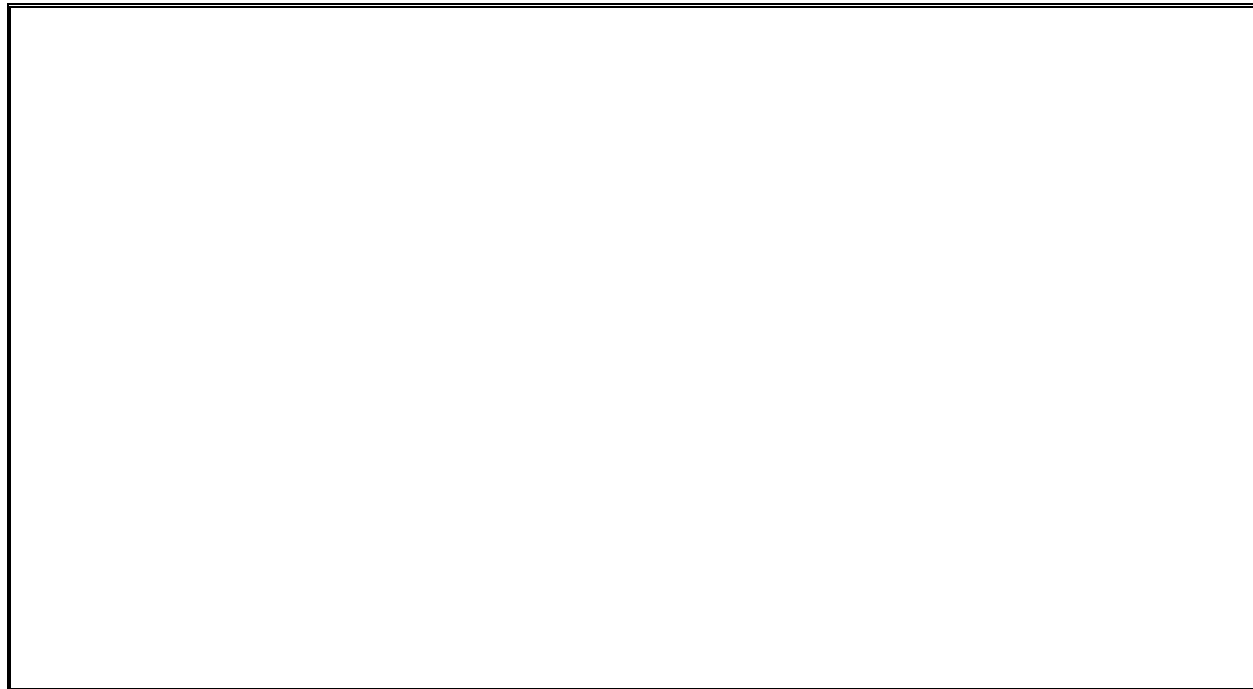
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: EX CONVENTO DE SAN BERNANDINO</p> <p>UBICACIÓN: BENITO JUÁREZ Y ESTACADAS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EX CONVENTO DE SAN BERNANDINO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

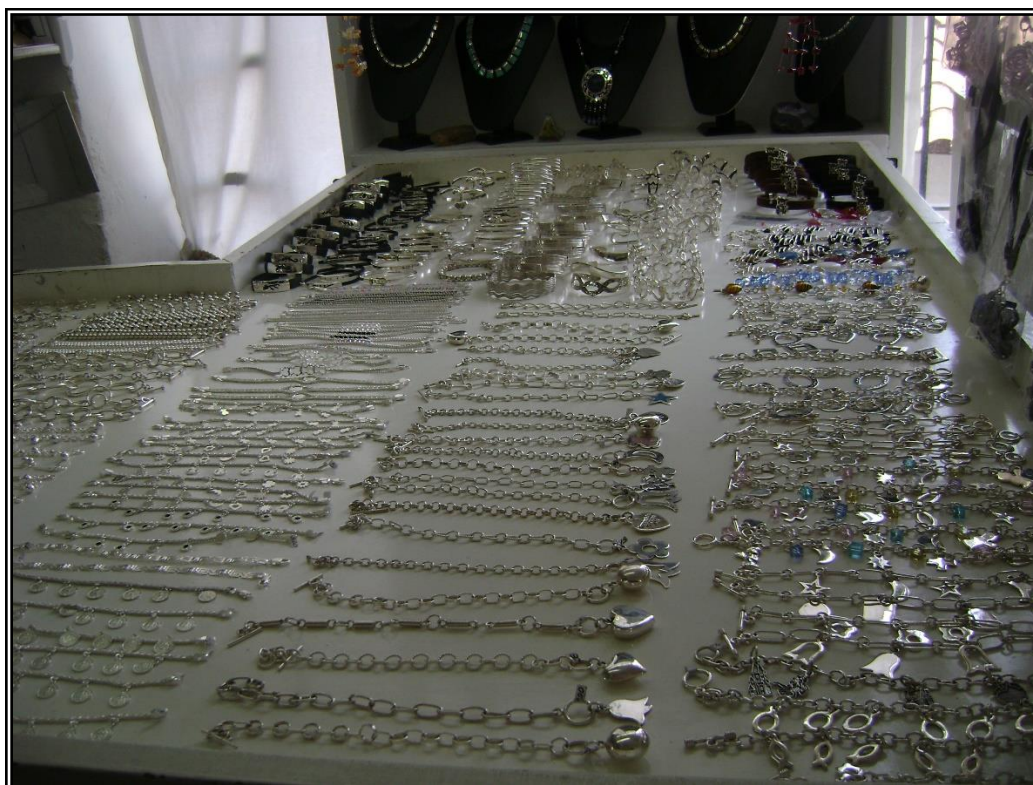
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|---------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|--------------------------|--------------------------------|---------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: TIANGUIS ARTESANAL SINDICAL
UBICACIÓN:

| | |
|-----------------------------------------|-------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: TIANGUIS |
|-----------------------------------------|-------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TIANGUIS ARTESANAL SINDICAL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: **PARQUE RECREATIVO CERRO DEL HUIZTECO**
 UBICACIÓN: **CERRO DEL HUIZTECO**

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARQUE RECREATIVO CERRO DEL HUIZTECO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARQUE RECREATIVO CERRO DEL HUIZTECO UBICACIÓN: CERRO DEL HUIZTECO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RESERVA DE FLORA Y FAUNA |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARQUE RECREATIVO CERRO DEL HUIZTECO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARQUE RECREATIVO CERRO DEL HUIZTECO UBICACIÓN: CERRO DEL HUIZTECO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PARQUE ESTATAL |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARQUE RECREATIVO CERRO DEL HUIZTECO

SE LLEGA SIGUIENDO LA CARRETERA QUE VA A TETIPAC, A BORDE DE CARRETERA SE ENCUENTRA UN ARCO CON EL NOMBRE DEL PARQUE. A SUS 1,800 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR, CONSTITUYE UNA ENORME MURALLA QUE PROTEGE A LA CIUDAD DE LOS VIENTOS DEL NORTE.

EL PARQUE SE EXTIENDE EN LA CIMA DEL CERRO DEL HUIZTECO CUBIERTO POR LA ABUNDANTE VEGETACIÓN DE BOSQUE DE PINO Y ENCINO.

SE PUEDEN REALIZAR ACTIVIDADES COMO PASEOS POR LOS SENDEROS CONSTRUIDOS, SE REALIZARÁN DÍAS DE CAMPO POR LO CUAL EXISTEN MERENDEROS CON MESAS Y ASADEROS.

AL RECORRER LA TERRACERÍA, ES POSIBLE VISITAR DOS MIRADORES DONDE SE PUEDEN DISFRUTAR EL PAISAJE.

EL PRIMER MIRADOR SE LOCALIZA A 2 KILÓMETRO DE LA ENTRADA EN EL ATRIO DE UNA PEQUEÑA CAPILLA.

EL SEGUNDO MIRADOR SE LOCALIZA A 2.5 KILÓMETROS. DESDE AHÍ SE PUEDE ADMIRAR LA CIUDAD DE TAXCO Y LOS LOMERÍOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: CACALOTENANGO |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASCADA DE CACALOTENANGO UBICACIÓN: CERRO DE CACALOTENANGO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASCADA DE CACALOTENANGO

EN EL CERRO DENOMINADO "EL CEDRO". NACE EL ARROYO "PLAN DE CAMPOS" EL CUAL EN SU CAMINO FORMA DOS ESPECTACULARES CASCADAS:

LA PRIMERA CASCADA SE LOCALIZA AL PIE DE LA CARRETERA TAXCO-IXCATEOPAN, APROXIMADA MENTE A 60 KILÓMETROS DE LA POBLACIÓN DE LANDA.

SU ALTURA SE APROXIMA A 13 METROS DE UN SOLO ESCALÓN DE CAÍDA PERPENDICULAR, DISMINUYE SU CAÍDA EN TIEMPO DE SEQUÍAS, LA CORRIENTE SE DESPLAZA POR LAS ENORMES ROCAS PASANDO EL PUENTE DE LA CARRETERA Y SE PIERDE POR LA ABUNDANTE VEGETACIÓN DE GALERÍA.

PARA COMODIDAD DE LAS PERSONAS SE HA CONSTRUIDO UN MIRADOR DE MAMPOSTERÍA, EL CUAL PERMITE ADMIRAR LA CASCADA, LA VEGETACIÓN CIRCUNDANTE Y EL CERRO.

LA SEGUNDA CASCADA SE ENCUENTRA EN LO ALTO DEL CERRO; PARA PODER LLEGAR A ELLA, SE TOMA POR UNA VEREDA EMPEDRADA QUE SERPENTEA EL CERRO POR ESPACIO DE 30 METROS. LA CASCADA ES DE UNA CAÍDA LIBRE, SE APROXIMA A 80 METROS Y FORMA UNA PEQUEÑA POZA. TAMBIÉN CAE OTRA CASCADA DE 8 METROS CONDUCIÉNDOSE POR LAS ROCAS EN FORMA DE PAREDES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

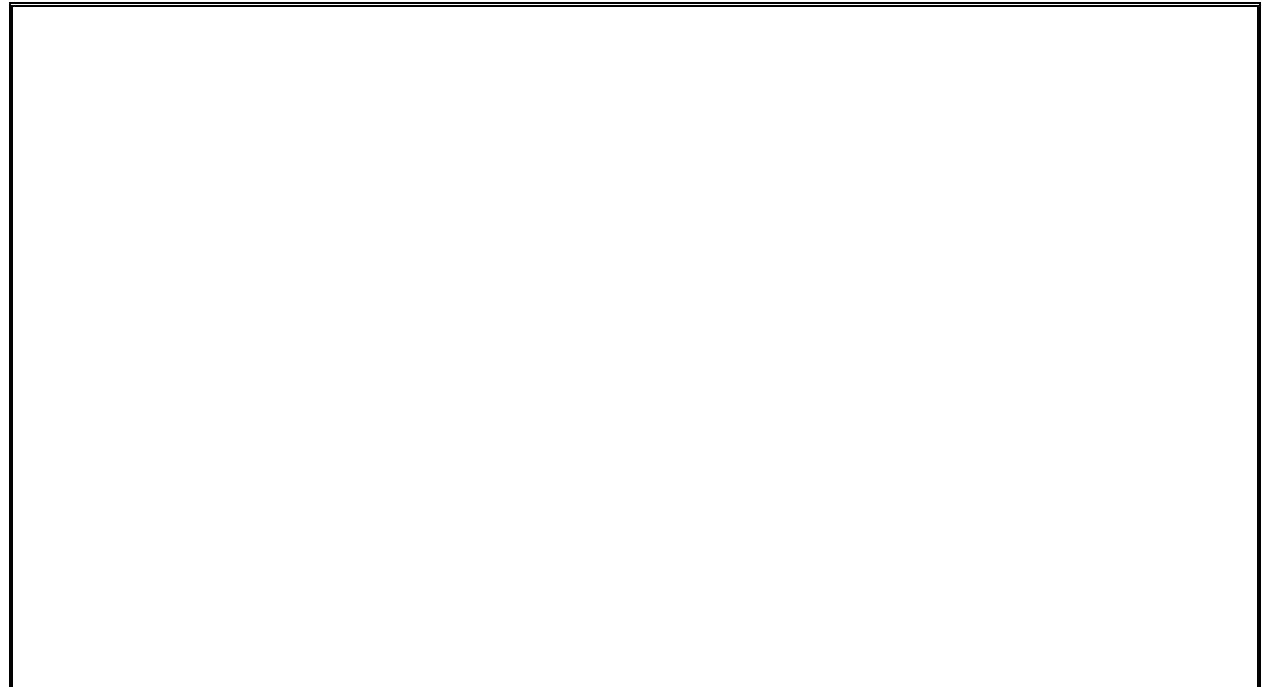
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: ACUITLAPAN |
|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SALTO “LAS GRANADAS” UBICACIÓN: A 7 KM. AL SURESTE DE SAN FRANCISCO ACUITLAPAN POR VEREDA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: CASCADA |
|-----------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SALTO “LAS GRANADAS”

SE LOCALIZA A 7 KILÓMETROS DEL PUEBLO DE SAN FRANCISCO DE ACUITLAPAN. PARA LLEGAR A ESTE LUGAR ES NECESARIO RECORRER A PIE LA BRECHA QUE COMUNICA AL POBLADO POR EL TEMPLO DE SAN FRANCISCO.

ESTA ES UNA DE LAS CAÍDAS MÁS ESPECTACULARES DEL ESTADO DE GUERRERO, LA CAÍDA PRINCIPAL TIENE 15 METROS DE ALTURA Y FORMA TRES GRANDES CHORROS QUE AL CAER ASEMEJAN BELLAS SOMBRILLAS DE AGUAS CRISTALINAS.

EXISTE UN GRAN NÚMERO DE GRANDES Y FRONDOSOS ÁRBOLES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE SANTA PRISCA UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SANTA PRISCA

ESTE TEMPLO FUE ERIGIDO POR DON JOSÉ DE LA BORDA, RICO MINERO, QUIEN DESCUBRIÓ Y EXPLOTÓ VETAS DE LAS GRANDES MINAS DE PLATA GUERRERENSE QUE HA DADO FAMA AL LUGAR

LA FACHADA DE SANTA PRISCA ESTA LLENA DE SÍMBOLOS RELIGIOSOS LABRADOS EN CANTERA; DESTACANDO SUS DOS TORRES GEMELAS DE AIRE ORIENTAL, EN ELLA SE MEZCLAN MÁSCARAS DE DEMONIOS, QUERUBINES Y APÓSTOLES. ESTÁN ADORNADOS CON ESTILO MEDALLONES Y BALCONES DE HIERRO FORJADO SOSTENIDOS POR MÁSCARAS.

LA PORTADA PRINCIPAL ESTA LABRADA TOTALMENTE EN CANTERA ROSA. HAY UN PAR DE COLUMNAS SALOMÓNICAS, Y ENTRE ELLAS LAS IMÁGENES DE SANTA PRISCA Y SAN SEBASTIÁN, SANTOS PATRONES DEL TEMPLO, SOBRE DOS ÁNGELES SENTADOS.

EN EL INTERIOR DEL TEMPLO ES EN FORMA DE CRUZ LATINA Y ESTA DECORADO BAJO EL ESTILO CHURRIGUERESCO CUYO AUTOR DE LOS ALTARES FUE ISIDRO VICENTE DE BALDAS.

EL ALTAR MAYOR TIENE U RETABLO EN EL QUE SE ENCUENTRAN REPRODUCIDOS EN ORO LOS PRINCIPALES MOTIVOS DE LA FACHADA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO EL VIEJO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE SAN FRANCISCO</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA LOCALIDAD</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SAN FRANCISCO

CONSTRUCCIÓN HECHA EN EL SIGLO XVI. EN EL ESTABLECIMIENTO AÚN SE PUEDEN APRECIAR DECORACIONES A BASE DE FIGURAS DE ANIMALES. EN EL SEGUNDO CUERPO SE APRECIAN PEQUEÑAS COLUMNAS TOSCANAS EN PARES QUE FLANQUEAN LAS VENTANAS CORAL MIXTILÍNEA. REMATA EN LA FACHADA CON FRONTÓN TRIANGULAR UN NICHOS VACÍO. A UN COSTADO DE BASE LIGERA CABE DESTACAR EL PORTÓN DEL TEMPLO DETERIORADO POR EL TIEMPO; REALCANZA A OBSERVAR EL FINO DETALLADO DE ESA ÉPOCA CON ALGUNAS FIGURAS TALLADAS SIMÉTRICAMENTE. ES DE ESTILO NEOCLÁSICO, CON COLUMNAS TOSCANAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: ACUITLAPAN |
|----------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **TEMPLO DE SAN FRANCISCO**

UBICACIÓN: **CALLE SAN FRANCISCO**

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SAN FRANCISCO

ESTE PEQUEÑO TEMPLO FUE CONSTRUIDO EN EL SIGLO XVII Y EN UNO DE SUS MUROS SE PUEDE LEER LA INSCRIPCIÓN CON LA FECHA DE 1662. EN EL INTERIOR DESTACAN, DOS ZAPATAS DE MADERA EN FORMA DE JAGUAR CON INFLUENCIA INDÍGENA. AUNQUE ES ESCASO EN SUS DECORACIONES, ESTE TEMPLO ES DIGNO DE SER VISITADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: ACUITLAPAN |
|----------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE SAN MIGUEL</p> <p>UBICACIÓN: ZÓCALO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SAN MIGUEL

EL TEMPLO DATA DEL SIGLO XVII, PRESENTA UNA PORTADA DE ESTILO PLATERESCO, RELIEVES DE FLOR DE LIZ Y ANIMALES EN LAS JAMBAS Y EL ARCO, UNA TORRE ADORNADA DE PILASTRAS ESTÍPITES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TEHUILOTEPEC |
|---------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:</p> <p>CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE SAN ANTONIO</p> <p>UBICACIÓN: PLAZA PRINCIPAL</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SAN ANTONIO

ESTE TEMPLO FUE CONSTRUIDO EN EL SIGLO XVIII. EL RETABLO PRINCIPAL PERTENECIÓ A OTRO TEMPLO Y FUE COLOCADO EN EL DE SAN ANTONIO. EL RETABLO ES DE ESTILO BARROCO SALOMÓNICO, FINAMENTE TALLADO Y DORADO QUE PRESENTA VARIAS PINTURAS ALUSIVAS. EXISTE TAMBIÉN UN RETABLO LATERAL DE MADERA TALLADA Y DORADA DE ESTILO BARROCO CON PILASTRAS ESTÍPITES.

EN EL INTERIOR SE CONSERVAN DOS ESTABLOS BARROCOS BELLAMENTE DECORADOS CON PILASTRAS ESTÍPITES Y COLUMNAS SALOMÓNICAS, ASÍ MISMO ABUNDANTE MOTIVOS VEGETALES.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A PEDRO ASCENCIO DE ALQUISIRAS

EN LA PLAZA PRINCIPAL DE LA LOCALIDAD EXISTE UN PEQUEÑO MONUMENTO EN HONOR DEL NOTABLE INSURGENTE GUERRERENSE PEDRO ASCENCIO DE ALQUISIRAS, NACIDO EN LA LOCALIDAD EN 1778 Y FALLECIDO EN 1826.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA BORDA

SE CONSTRUYÓ EN EL SIGLO XVIII, AL MISMO TIEMPO QUE EL TEMPLO DE SANTA PRISCA, SEGÚN CONSTA EN SU FACHADA EN DONDE APARECE LA FECHA DE 1753, Y SE CONSTRUYÓ UNA VERDADERA RESIDENCIA SEÑORIAL POR DON JOSÉ DE LA BORDA. SU FACHADA DE DOS PISOS EN CANTERA SOBRIA Y ELEGANTE, HACE RECORDAR EL ESPLENDOR DE SU PASADO. AÚN CUANDO HA SIDO REMODELADO ES UNA DE LAS POCAS CASAS DE ESA ÉPOCA. EL EDIFICIO ESTÁ OCUPADO POR EL CENTRO CULTURAL DE TAXCO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

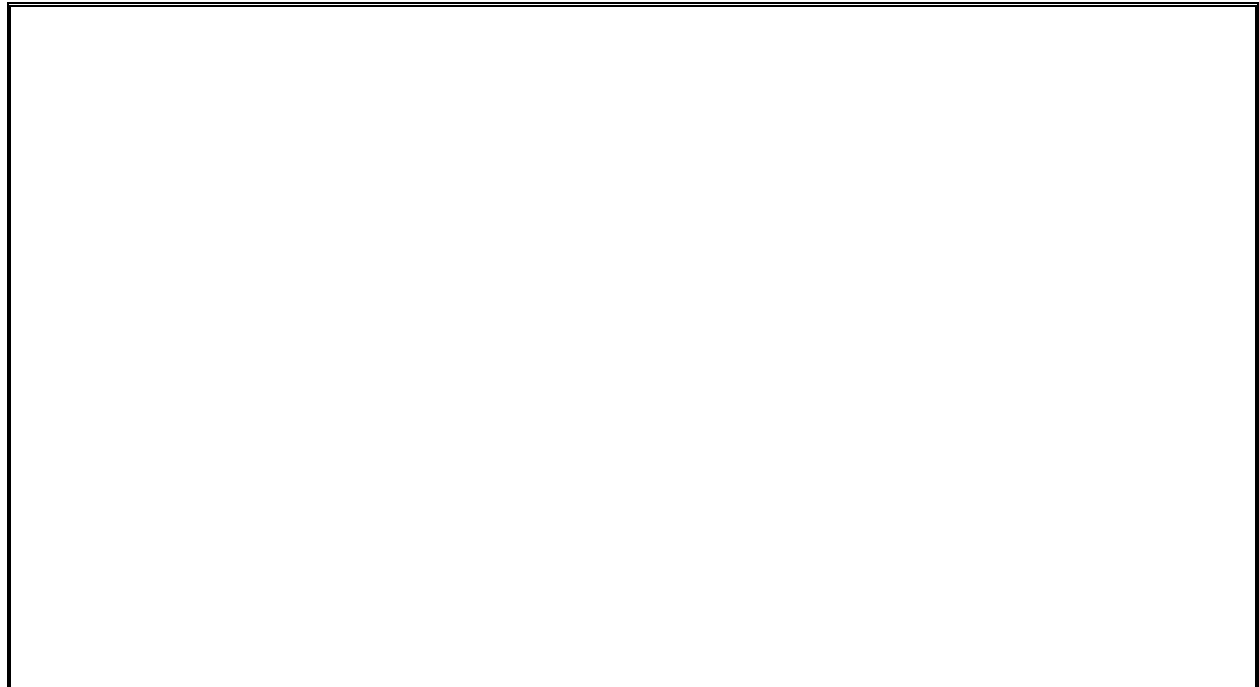
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA GRANDE UBICACIÓN: PLAZA SAN JUAN |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA GRANDE

LA SENCILLA FACHADA DE ESTE EDIFICIO CUYA CONSTRUCCIÓN SE REMOTA AL SIGLO XVI. LA CASONA ALBERGA ACTUALMENTE AL HOTEL CASA GRANDE, FUE UTILIZADA COMO CASA REAL, EN ELLA RESIDÍA EL ALCALDE MAYOR DE LA CIUDAD. LA GUERRA DE INDEPENDENCIA, EL GENERAL JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN SE ALOJÓ EN ELLA CUANDO TOMÓ LA CIUDAD. ESTE TIPO DE CASA ES DEL PROTOTIPO DE CASAS COLONIALES CON SUS PATIOS ARQUEADOS Y SUS ANCHAS ESCALERAS. ES UN SITIO CARACTERÍSTICO DE LA ARQUITECTURA DE TAXCO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO EL VIEJO |
|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: EX HACIENDA DE SAN JUAN UBICACIÓN: CENTRO DE LA LOCALIDAD |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EX HACIENDA DE SAN JUAN

SE EMPEZÓ A CONSTRUIR EN 1543, LA HACIENDA DE BENEFICIO DEL MINERAL.

EN 1985 SE COMIENZA LA RECONSTRUCCIÓN. TODA UNA JOYA COLONIAL, OCUPA GRAN ESPACIO.

SE CREE QUE LA HACIENDA SE DEDICÓ AL TRABAJO DE LOS METALES. AÚN ES POSIBLE ADMIRAR LA CASA GRANDE, SE OBSERVA TAMBIÉN UN TÚNEL DE ACCESO A LOS VAGONES QUE LLEVARON EL MINERAL Y RESTOS DE LAS VÍAS.

ACTUALMENTE LA HACIENDA ALBERGA AL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO. ADEMÁS, CUENTA CON UN PEQUEÑO MUSEO LLAMADO MUSEO REGIONAL DE MINERALOGÍA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO DE ARTE VIRREINAL (CASA HUMBOLDT) UBICACIÓN: JUAN RUIZ DE ALARCÓN # 12 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTÓRICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO DE ARTE VIRREINAL (CASA HUMBOLDT)

CONOCIDA TAMBIÉN COMO “CASA HUMBOLDT” ESTA BELLÍSIMA CASA FUE CONSTRUIDA POR DON PEDRO ALARCÓN. LLAMADA ASÍ PORQUE EL 5 DE ABRIL DE 1803 SE HOSPEDÓ EN ELLA EL BARÓN ALEJANDRO VON HUMBOLDT.

EL EDIFICIO PRESENTA UNA PORTADA DE CANTERA RICAMENTE DECORADA CON JAMBAS TABLETEADAS Y DOS EFIGIES CON GRAN INFLUENCIA INDÍGENA Y CAPÍTULOS QUE LA REMATAN ESTÁN FINAMENTE DETALLADOS, LA PARTE SUPERIOR DE LA PUERTA O DINTEL ES ONDULADO Y ESTA RICAMENTE CINCELADO A BASE DE ELEMENTOS VEGETALES Y EN EL CENTRO SOBRESALE UN ESCUDO HERÁLDICO CORONADO. ESTO ES UNA CONSTRUCCIÓN COLONIAL QUE HA CONSERVADO SUS ELEMENTOS COLONIALES Y TODO EL AMBIENTE DE UNA CASA SEÑORIAL.

CUENTA CON 14 SALAS, INICIA EXPONIENDO DATOS SOBRE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD EN EL SIGLO XVI.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CENTRO CULTURAL TAXCO (CASA BORDA)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MUSEO DE LA HISTORIA SOCIAL DE TAXCO SIGLO XX**
UBICACIÓN: **PLAZA DE LA BORDA**

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO DE LA HISTORIA SOCIAL DE TAXCO SIGLO XX

UBICADO EN EL LLAMADO CASA BORDA, EN SU PARTE POSTERIOR QUE DA A LA CONOCIDA PLAZUELA DE BERNAL. EN SU ACCESO HAY UNA INSCRIPCIÓN QUE DICE: “ESTE MUSEO AL MOSTRAR LAS CARACTERÍSTICAS DE NUESTRO PASADO RECIENTE, BUSCA EL ENRIQUECIMIENTO CULTURAL, ESTÉTICO Y HUMANO DE LA SOCIEDAD GUERRERENSE.

S INAUGURÓ DURANTE LAS JORNADAS ALARCONIANAS EL 12 DE MAYO DE 1989 POR EL C. JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU.

CUENTA CON DOS SALAS EN LAS CUALES SE MUESTRA A TRAVÉS DE FOTOGRAFÍAS, ILUSTRACIONES, CARTELES Y DOCUMENTOS LA EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD DE TAXCO.

SE CONSERVAN OBJETOS DE USO COTIDIANO, COMO PLANTAS DE CARBÓN COSTUREROS, LÁMPARAS Y UN APARATO DE TELEVISIÓN DE 1952.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

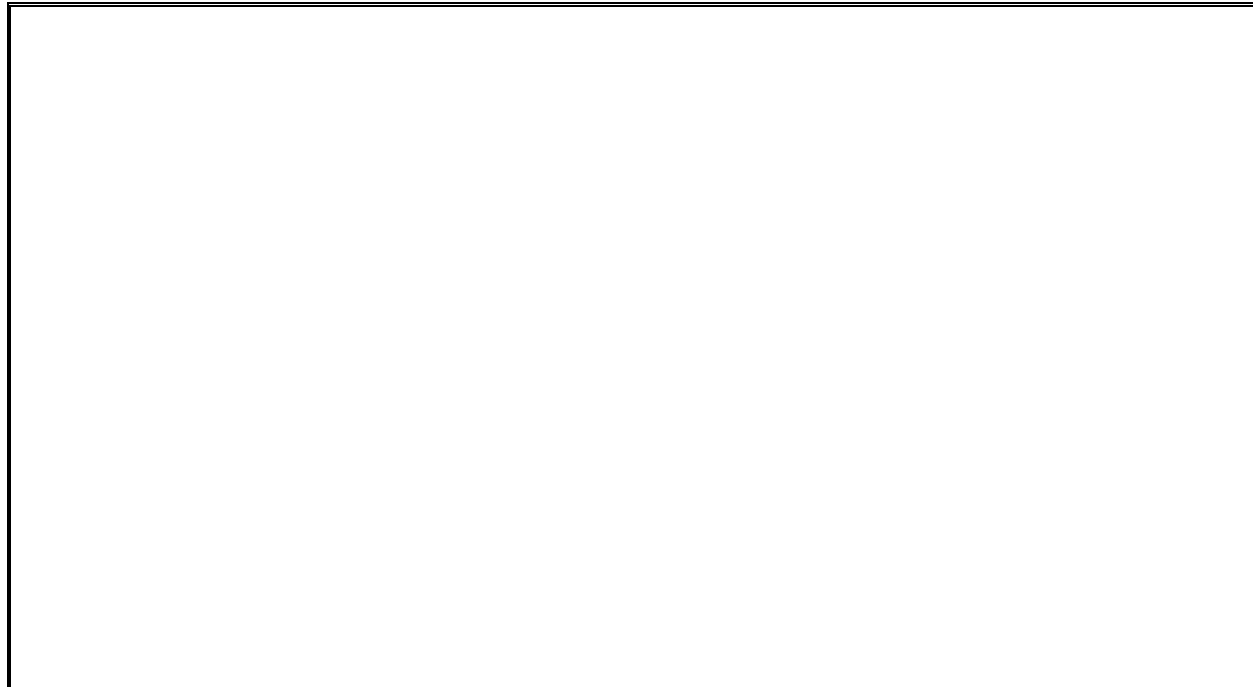
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO DE LA PLATERÍA “ANTONIO PINEDA” UBICACIÓN: PLAZA BORDA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO DE LA PLATERÍA “ANTONIO PINEDA”

INAUGURADO EN NOVIEMBRE DE 1988, POR EL GOBERNADOR JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DE LA FERIA NACIONAL DE LA PLATA.

ESTE MUSEO NACE A INICIATIVA DEL SEÑOR ANTONIO PINEDA Y GÓMEZ., NOTABLE PLATERO DE LA CIUDAD.

CUENTA CON TRES SALAS DE EXHIBICIÓN DEDICADAS A MOSTRAR LAS PIEZAS GALARDONADAS EN LA FERIA QUE SE CELEBRA CADA AÑO. EN SU INTERIOR PODEMOS APRECIAR UNA COLECCIÓN DE PIEZAS DE GUILLERMO SPRATLING, UN TRAJE DE CHARRO CON BOTONADURA DE PLATA Y UN TABLERO DE AJEDREZ, OBRA DE DON ANTONIO PINEDA, EN LA CUAL LAS PIEZAS REPRESENTAN EL ENCUENTRO ENTRE ESPAÑOLES E INDÍGENAS. TAMBIÉN SE PUEDE ADMIRAR UNA COLECCIÓN DE MONEDAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TECALPULCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PRIMER VIERNES DE CUARESMA UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PRIMER VIERNES DE CUARESMA

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SEGUNDO VIERNES DE CUARESMA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO EL VIEJO |
|----------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TERCER VIERNES DE CUARESMA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TERCER VIERNES DE CUARESMA

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CUARTO VIERNES DE CUARESMA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: ATZALA |
|---------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="checked" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: QUINTO VIERNES DE CUARESMA UBICACIÓN: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

QUINTO VIERNES DE CUARESMA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: PAINTLA |
|----------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: SEXTO VIERNES DE CUARESMA</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SEXTO VIERNES DE CUARESMA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA NACIONAL DE LA PLATA</p> <p>UBICACIÓN: TAXCO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|--------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA NACIONAL DE LA PLATA

SE LLEVA ACABO N LOS ÚLTIMOS DÍAS DE NOVIEMBRE HASTA PRINCIPIOS DE DICIEMBRE.

CONOCIDA A NIVEL INTERNACIONAL, ESTA FERIA NO ES SOLAMENTE UNA FERIA DE LAS MÁS IMPORTANTES EN EL ESTADO, SINO UNA DE LAS MÁS CONOCIDAS A NIVEL NACIONAL DE MAYOR COBERTURA.

SU INICIO FUE EN LOS AÑOS 30´S CON LA LLEGADA A LA CIUDAD DEL ARQUITECTO WILLIAM SPRATLING FUE EL FUNDADOR DE LA PLATERÍA "LAS DELICIAS". ESTE SEÑOR ORGANIZÓ PERIÓDICAMENTE CONCURSOS PARA PREMIAR A LAS PIEZAS MÁS BELLAS, DE MEJORES DISEÑOS Y TÉCNICAS. EN 1953 SE EMITIÓ EL DECRETO PRESIDENCIAL POR MEDIO DEL CUAL SE INSTITUYÓ OFICIALMENTE LA FERIA NACIONAL DE LA PLATA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TEHUILOTEPEC |
|----------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE NAVIDAD UBICACIÓN: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIA |
|-------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE NAVIDAD

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICACIÓN: | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE A VIRGEN DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEÑOR DE CHAVARRIETA UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR DE CHAVARRIETA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANÍAS EN LA PLAZA BORDA Y PLAZUELA BERNAL</p> <p>UBICACIÓN: PLAZA BORDA Y PLAZUELA BERNAL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS EN LA PLAZA BORDA Y PLAZUELA BERNAL

ARTESANÍAS DE LA PLAZA BORDA Y PLAZUELA BERNAL SE PUEDEN ADMIRAR Y ADQUIRIR LAS PRINCIPALES ARTESANÍAS DE LAS SIGUIENTES ENTIDADES:

XALITLA.- PINTURAS DE PAPEL AMATE Y SOLES.

ZUMPANGO DEL RÍO.-MÁSCARAS PARA DANZAS Y ORNATO.

BUENAVISTA DE CUELLAR.-ARTÍCULOS DE PIEL, COMO MORRALES, BOLSAS Y CINTURONES.

CHILAPA.- ARTESANÍAS DE CUERO.

AYAHUALULCO.-MÁSCARA DE MADERAS, CANASTO Y CHIQUIHUITES DE CARRIZO

TEMALACATZINGO.-OBJETOS ELABORADOS CON MADERA O HUAJE PINTADO Y LAQUEADOS.

ACAHUIZOTLA.-TALLADOS EN MADERA DE PALO DE ROSA.

CHILPANCINGO.- TRABAJOS EN MADERA CON REPISAS Y HERRADURAS.

VENTA VIEJO.-SE FABRICAN BASES PARA MESAS.

ACAPETLAHUAYA.-SE ELABORAN CUADROS CON LATÓN RECORTADO Y EN TECOAPA SE CONFECCIÓN VESTIDOS, REBOZOS Y HUPILES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANÍAS DE TAXCO UBICACIÓN: A LO LARGO DE LA CALLE Cuahutemoc, PLAZA BORDA, BENITO JUÁREZ Y JOHN F KENNEDY. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANÍAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS DE TAXCO

HOY DÍA ENCONTRAMOS UN SIN NÚMERO DE TALLERES Y COMERCIOS DEDICADOS A LA ELABORACIÓN Y VENTA DE TODA CLASE DE JOYAS, OBJETOS DE PLATA Y ALPACA, PRINCIPALMENTE EN LA ZONA CENTRO DE LA CIUDAD.

TAMBIÉN SE FABRICAN LOS TÍPICOS MUEBLES COLONIALES ESTILO TAXCO, ELABORADOS CON MADERA DE CEDRO BLANCO Y ENEBRO Y DECORADOS CON CELOSÍAS, TORNEADAS Y ENTABLERADAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: VISTA DE LA CIUDAD DESDE LOS TEMPLOS DE GUADALUPE Y OJEDA UBICACIÓN: TEMPLO DE GUADALUPE Y TEMPLO OJEDA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MIRADOR |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VISTA DE LA CIUDAD DESDE LOS TEMPLOS DE GUADALUPE Y OJEDA

SON DOS SITIOS QUE OFRECEN UNA EXCELENTE VISTA DE LA CIUDAD POR SU UBICACIÓN EN LAS LADERAS DE LA COLONIA DE LA COLINA SOBRE LAS QUE SE EXTIENDE LA CIUDAD. UNO SE UBICA EN EL ATRIO DEL TEMPLO DE GUADALUPE Y OTRO EN EL ATRIO DEL TEMPLO OJEDA.

DESDE ESTOS SITIOS SE PUEDEN APRECIAR CON TODO DETALLE EL CASERÍO Y LAS AGOSTAS CALLEJUELAS QUE SUBEN Y BAJAN, ASÍ COMO LOS TEMPLOS QUE YERGUEN MAJESTUOSAMENTE Y A LO LEJOS LAS ESCARPADAS SERRANÍAS CUBIERTAS DE VEGETACIÓN EXUBERANTE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN DE LA MERCED 24 DE SEPTIEMBRE |
| UBICACIÓN: EN LA PARROQUIA DE SANTA PRISCA |

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN DE LA MERCED. 24 DE SEPTIEMBRE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CELEBRACIÓN DEL DÍA DE SAN NICOLÁS.10 DE SEPTIEMBRE**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE SAN NICOLÁS 10 DE SEPTIEMBRE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN MARÍA. 8 DE SEPTIEMBRE UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN MARÍA. 8 DE SEPTIEMBRE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CELEBRACIÓN DE LA ASCENSIÓN DE LA VIRGEN MARÍA 15 DE AGOSTO.**

UBICACIÓN: **ES CELEBRADA EN EL EX CONVENTO DE ESTA CIUDAD**

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN DE LA ASCENSIÓN DE LA VIRGEN MARÍA 15 DE AGOSTO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

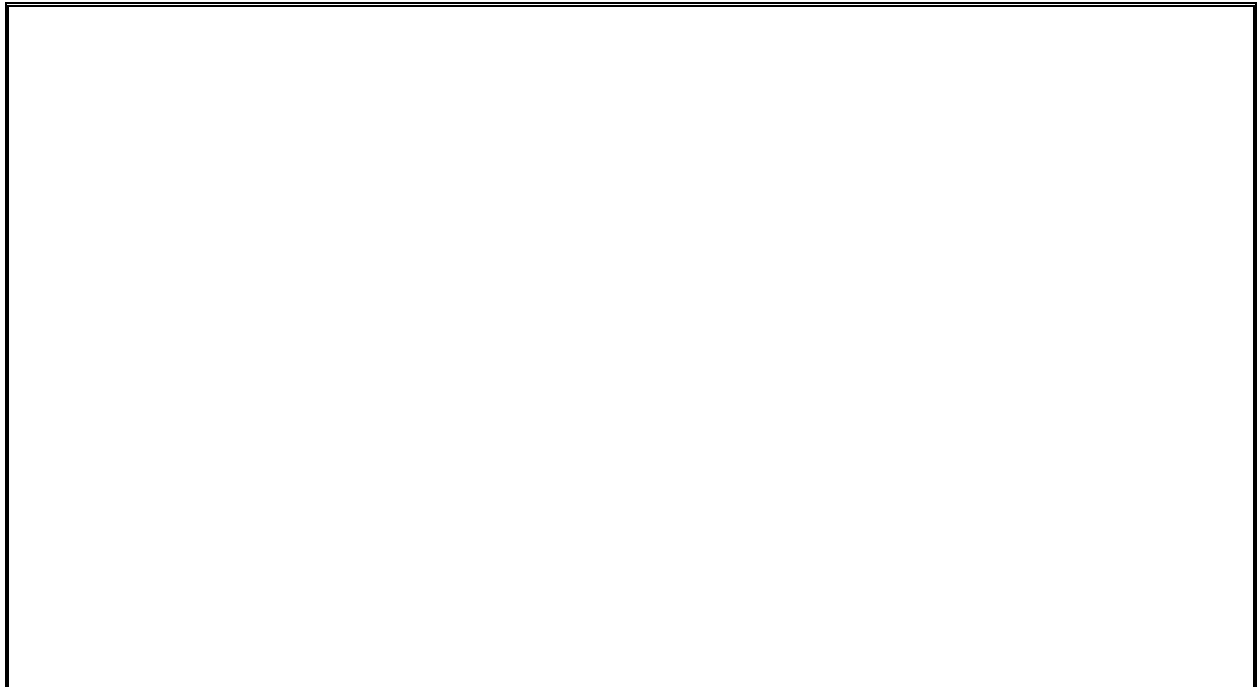
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CELEBRACIÓN DE TRANSFIGURACIÓN DE CRISTO. 6 DE AGOSTO**
 UBICACIÓN: **PARROQUIA DE SANTA PRISCA**

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN DE TRANSFIGURACIÓN DE CRISTO. 6 DE AGOSTO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN DE LA PRECIOSA SANGRE DE CRISTO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DEL PLATERO UBICACIÓN: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DEL PLATERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DIA DE LA SANTA CRUZ. 3 DE MAYO UBICACIÓN: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DE LA SANTA CRUZ. 3 DE MAYO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **POSADAS DE IGLESIA A IGLESIA Y DE BARRIO A BARRIO**
UBICACIÓN:

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

POSADAS DE IGLESIA A IGLESIA Y DE BARRIO A BARRIO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CELEBRACIÓN DE SAN FRANCISCO DE ASÍS UBICACIÓN: EN EL EX CONVENTO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CELEBRACIÓN DE DÍA DE MUERTOS. 1 DE NOVIEMBRE**
UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN DE DÍA DE MUERTOS 1 DE NOVIEMBRE

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN DE SAN MARTÍN DE PORRES 4 DE NOVIEMBRE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LUNES DE PASCUA UBICACIÓN: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LUNES DE PASCUA

SE FESTEJA EN EL PUEBLO DE PEDRO MARTÍN, AHORA YA INTEGRADO A LA CIUDAD DE TAXCO, ADEMÁS DE UNA PEREGRINACIÓN QUE PARTE DEL POBLADO TEHUILOTEPEC A LA CIUDAD DE TAXCO.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MIÉRCOLES DE CENIZA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

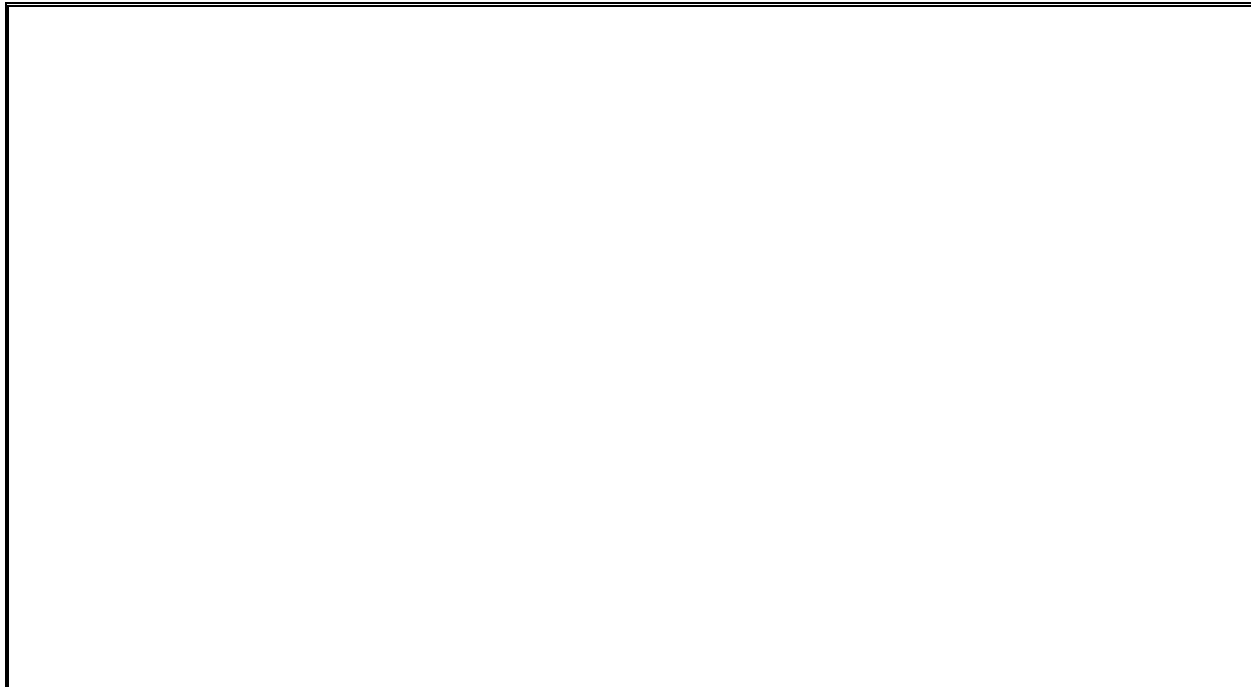
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: DÍA DE SAN SEBASTIÁN</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**CELEBRACIÓN 20 DE ENERO
DÍA DE SAN SEBASTIÁN**

FIESTA DEL SANTO PATRONO DE LA CIUDAD DE TAXCO, QUE SE VENERA EN LA PARROQUIA DE SANTA PRISCA; SAN SEBASTIÁN, JOVEN MÁRTIR ROMANO DEL SIGLO III, QUE FUE ELECTO PARA ACOMPAÑAR A SANTA PRISCA PARA PROTEGER A LOS TAXQUEÑOS. FIESTA POPULAR EN LA PLAZA BORDA, CON MÚSICA Y FUEGOS ARTIFICIALES.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

SE FESTEJA EL 29 DE SEPTIEMBRE QUE ES EL DÍA DEL SANTO PATRONO, A LA CELEBRACIÓN SE PROCURA RECORRER O ATRASAR EL FIN DE SEMANA MÁS PRÓXIMO A DICHO DÍA.

EN ESTE FESTEJO SE QUEMAN FUEGOS PIROTÉCNICOS Y TOCAN BANDAS DE MÚSICA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DEL SEÑOR DE CHAVARRIETA UBICACIÓN: TEMPLO DEL SEÑOR DE CHAVARRIETA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL SEÑOR DE CHAVARRIETA

LA CELEBRACIÓN ES EL MARTES DE OCTAVA DEL CARNAVAL. SE INICIA EL DÍA ANTERIOR CON UNA GRAN PEREGRINACIÓN PROVENIENTE DE LOS PUEBLOS DE SAN MARTÍN, XALPA Y SAN PABLO XOTEPEC, CUYOS POBLADORES LLEVAN OFRENDAS AL CRISTO DEL TEMPLO.

AL DÍA SIGUIENTE SE VISTE DE FIESTA Y DESDE MUY TEMPRANO HAY DANZAS DE “MOROS Y CRISTIANOS”, DE “PASTORAS” Y “TECUANES”.

EN EL ATRIO DEL TEMPLO SE CONGREGAN BANDAS DE MÚSICA Y POR LA NOCHE LOS TRADICIONALES Y TÍPICOS JUEGOS PIROTÉCNICOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN DE SEMANA SANTA

LA CELEBRACIÓN INICIA EL DOMINGO DE RAMOS CON UNA PROCESIÓN QUE LLEVA LA IMAGEN DE JESÚS MONTADO EN UN ASNO Y QUE PARTE DE TEHUILOTEPEC HASTA EL TEMPLO DE SANTA PRISCA DONDE SE OFRECE UNA MISA SOLEMNE. EL LUNES POR LA NOCHE SE LLEVA ACABO LA PROCESIÓN DE LAS VÍRGENES QUE PARTE DEL TEMPLO DE SAN NICOLÁS HASTA EL ZÓCALO DE LA CIUDAD. EL MARTES POR LA NOCHE S LLEVA ACABO LA PROCESIÓN DE LAS ÁNIMAS QUE SALEN DEL TEMPLO DE SAN NICOLÁS Y EN LA QUE LOS HOMBRES PORTAN UN CRUCIFIJO EN LA MANO Y LAS MUJERES PORTAN VELAS ENCENDIDAS. EL JUEVES SE REALIZA EN EL ATRIO DEL TEMPLO DE SANTA PRISCA LA REPRESENTACIÓN DEL “PRENDIMIENTO DE JESÚS EN EL HUERTO”. EL VIERNES SE REALIZA UNA PROCESIÓN DE “ENCRUZADOS” LA CUAL PASA POR ENFRENTE DEL TEMPLO DE SANTA PRISCA EN DONDE E REALIZA REPRESENTACIÓN DE “LAS TRES CAÍDAS” Y CONTINUA HASTA EL EX CONVENTO DE SAN BERNANDINO EN DONDE SE HACE LA REPRESENTACIÓN DE “LA CRUCIFICACIÓN”.

UNA DE LAS MANIFESTACIONES MÁS CARACTERÍSTICAS E IMPRESIONANTES DE LA SEMANA SANTA ES LA PRESENCIA DE LOS PENITENTES EN VARIAS PROCESIONES. EXISTE EN LA CIUDAD TRES HERMANDADES DE PENITENTES: LOS CRUZADOS, LAS ÁNIMAS Y LOS FLAGELADOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE</p> <p>UBICACIÓN: TEMPLO DE GUADALUPE</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

LA CELEBRACIÓN SE LLEVA ACABO LOS DÍAS 11 Y 12 DE DICIEMBRE. DESDE NUEVE DÍAS ANTES AL 12 DE DICIEMBRE LA POBLACIÓN MUESTRA SU FERVOR POR LAS PROCESIONES PROVENIENTES DE DIFERENTES TEMPLOS VECINOS ACOMPAÑADOS CON BANDAS DE MÚSICA Y FUEGOS ARTIFICIALES.

EL 11 DE DICIEMBRE POR LA NOCHE SE REALIZA UNA GRAN PROCESIÓN EN LA QUE PARTICIPA CASI TODA LA POBLACIÓN PARTIENDO DEL TEMPLO DE SAN MIGUEL HASTA CONCLUIR EN EL TEMPLO DE GUADALUPE QUE SE ENCUENTRA ENCLAVADO EN LAS FALDAS DEL CERRO ATACHI. LOS PEREGRINOS LLEVAN CONSIGO OFRENDAS FLORALES, NIÑOS Y NIÑAS SON VESTIDOS CON TRAJES TÍPICOS MEXICANOS, MIENTRAS TANTO EN EL ATRIO DEL TEMPLO SE REALIZAN DANZAS DE "PASTORAS", "CONCHEROS", "MOROS Y CRISTIANOS" Y "VAQUEROS".

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

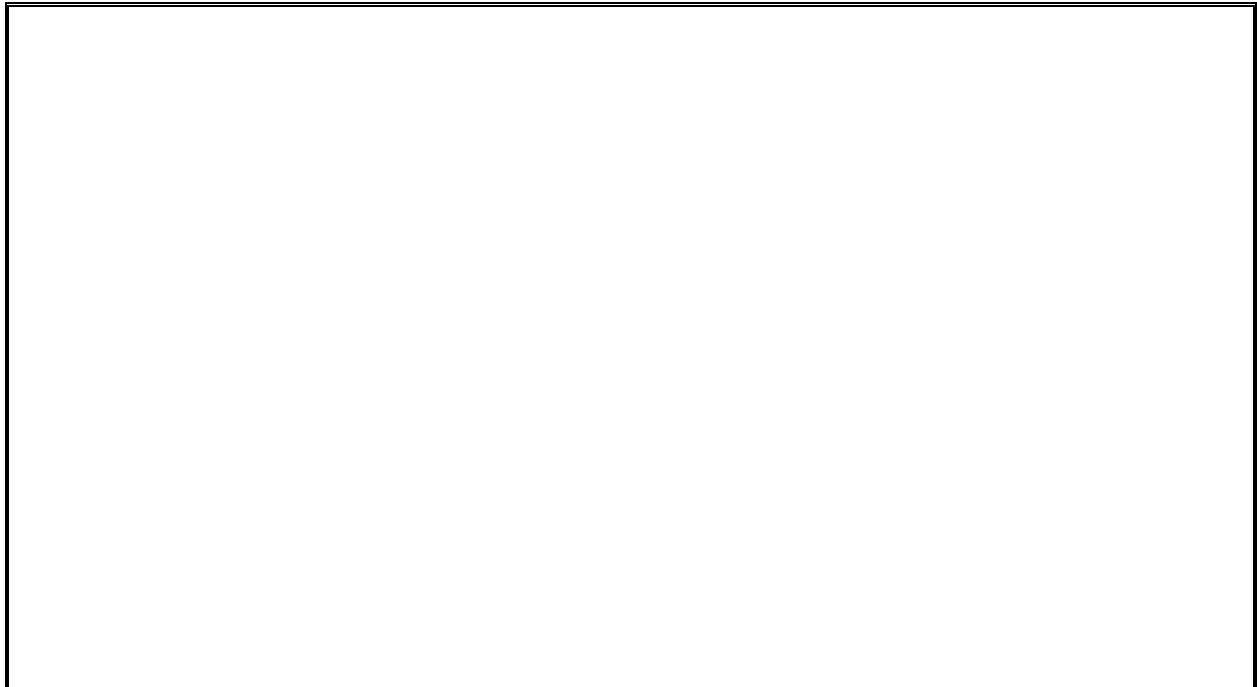
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BENDICIÓN DE LOS ANIMALES Y FESTIVAL DE SANTA PRISCA UBICACIÓN: AFUERAS DE LA IGLESIA DE SANTA PRISCA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**CELEBRACIÓN DEL 17 DE ENERO
BENDICIÓN DE LOS ANIMALES Y FESTIVAL DE SANTA PRISCA**

EN LA TARDE DE ESTE DÍA, NIÑOS Y ADULTOS SE CONGREGAN EN LAS AFUERAS DE LA IGLESIA DE SANTA PRISCA, LLEVANDO SUS ANIMALES Y MASCOTAS PARA QUE EL SACERDOTE LES IMPARTA LA BENDICIÓN. EL 18 DE ENERO QUE ES EL DÍA DE SANTA PRISCA, LLEGAN AL TEMPLO CIENTOS DE PEREGRINOS PROVENIENTES DE TODAS PARTES. LOS FESTEJOS EN HONOR A ESTA VIRGEN INICIAN DESDE EL AMANECER, CUANDO LOS FIELES ENTONAN AL UNÍSONO LAS MAÑANITAS; DESPUÉS EN EL ATRIO DE ESTE BELLÍSIMO TEMPLO SE LLEVAN ACABO LAS DANZAS TÍPICAS DE ESTA REGIÓN.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE NAVIDAD

SE CELEBRA DEL DÍA 24 HASTA EL 29 DE DICIEMBRE.

SE REALIZAN DANZAS DE “LOS TECUANES” Y “PASTORAS”. LA LOCALIDAD SE CARACTERIZA POR CELEBRAR LA NAVIDAD CON GRAN DESPLIEGUE DE ALEGRÍA Y FERVOR RELIGIOSO.

LAS ACTIVIDADES QUE SE LLEVAN ACABO BAILES POPULARES, JARIPEOS, FUEGOS ARTIFICIALES CON QUEMA DE TORITO ADEMÁS DE CASTILLOS Y JUEGOS MECÁNICOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA RELIGIOSA DEL CRISTO LLAMADO DE LA VERACRUZ

SE CELEBRA CON MÚSICA, DANZAS DE LA REGIÓN ENTRE LAS QUE FIGURA LA DE NIÑOS ATAVIADOS EN FORMA DE GALLOS Y QUE AL FINAL DE SU ACTUACIÓN SIMULAN UNA PELEA; HAY FUEGOS ARTIFICIALES, JUEGOS MECÁNICOS Y OTROS ATRACTIVOS. CIUDAD TÍPICA Y DE FAMA POR SU PLATERÍA. ES DIGNA DE VISITARSE LA IGLESIA DE SANTA PRISCA, HERMOSA JOYA ARQUITECTÓNICA QUE GUARDA TESOROS EN ARTE COLONIAL Y CONTEMPORÁNEO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CARNAVAL UBICACIÓN: TEMPLO DE OJEDA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CARNAVAL

INICIA ESTA CELEBRACIÓN EL DOMINGO DEL CARNAVAL Y SE AMPLIA LOS SIGUIENTES DOS DÍAS.

SON DÍAS DONDE LOS LUGAREÑOS Y VISITANTES SE LLENAN DE ALEGRÍA, RECORREN LAS CALLES ARROJANDO HUEVOS RELLENOS DE CONFETI Y HARINA. HAY “MOJIGANGAS”, FUEGOS ARTIFICIALES, ASÍ COMO DANZAS DE “VAQUEROS” Y “MOROS Y CRISTIANOS”:

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

JORNADAS ALARCONIANAS

SE CELEBRA EN UNA DE LAS CUATRO SEMANAS DE MAYO. ESTE EVENTO CULTURA FUE FUNDADO EN 1987 POR L LICENCIADO JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU, GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE GUERRERO, CON EL PROPÓSITO DE DIFUNDIR LAS OBRAS LITERARIAS DEL GRAN DRAMATURGO MEXICANO JUAN RUIZ DE ALARCÓN QUIEN NACIÓ EN LA CIUDAD DE TAXCO EL 27 DE DICIEMBRE DE 1572. EN ESTA SEMANA SE LLEVAN ACABO, CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA Y POPULAR, DANZAS Y REPRESENTACIONES TEATRALES.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DEL HUIZTECO O DIA DEL JUMIL

HABITANTES DE ESTE SITIO DESDE TIEMPOS INMEMORABLES HAN CELEBRADO UNA GRAN ROMERÍA, PARA TAL EVENTO CONSTRUYERON UNA CAPILLA, EDIFICADA AL PIE DE LA PEÑA, EN HONOR A LA VIRGEN DE FÁTIMA, AHÍ SE DESARROLLA LA CEREMONIA RELIGIOSA “LA FIESTA DEL HUIZTECO” O “DÍA DEL JUMIL” DESDE 1943.

LA TRADICIÓN DA INICIO CUANDO UN GRUPO DE INTELLECTUALES INVITARON A UN SACERDOTE DE NOMBRE AMBROSIO RAMOS, EN LA PUNTA DEL CERRO DEL HUIZTECO, EN EL LUGAR CONOCIDO COMO EL PAREDÓN. CONSISTE EN LA CELEBRACIÓN DE UNA MISA, ADEMÁS DE MOJIGANGAS. DESPUÉS RECOLECTAN AL INSECTO CONOCIDO COMO JUMIL.

SE FESTEJA EL LUNES SIGUIENTE AL DÍA DE MUERTOS.

LA CELEBRACIÓN SE LLEVA ACABO CON FUEGOS ARTIFICIALES, JARIPEOS Y BANDAS DE MÚSICA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

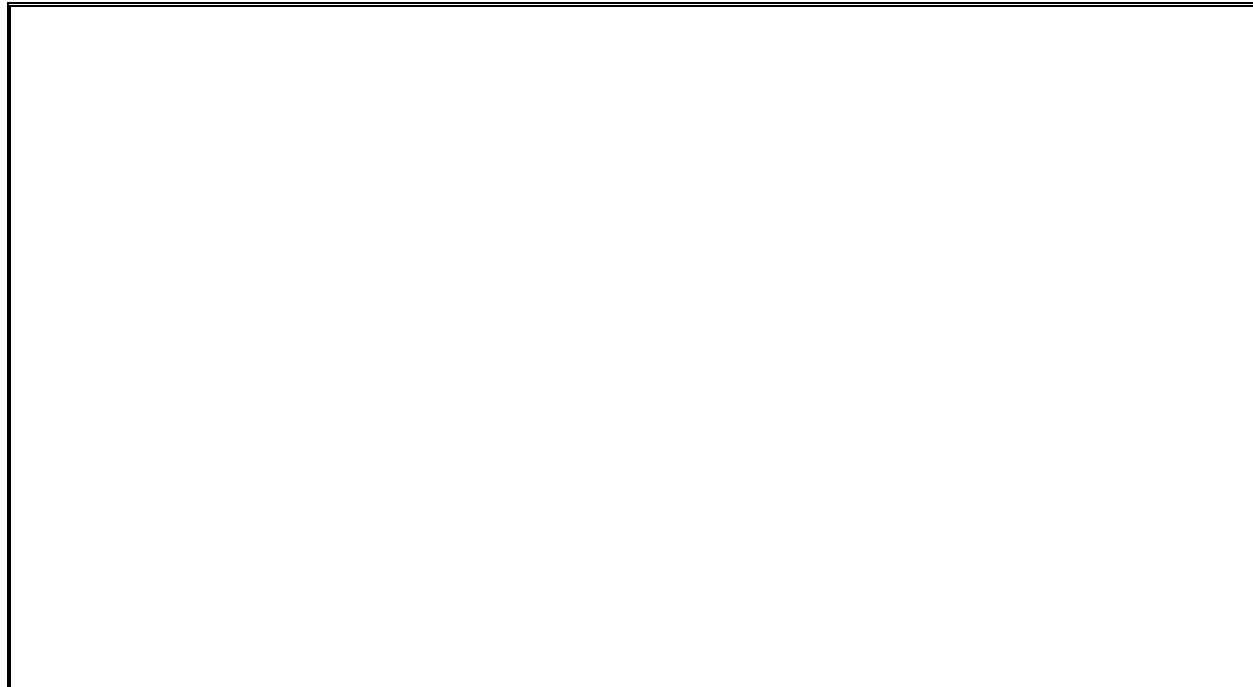
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DIA DEL JARRO**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DÍA DEL JARRO

FIESTA TÍPICA QUE SE CELEBRA EL VIERNES DE DOLORES Y QUE DURA TODA LA SEMANA. LOS VENDEDORES DE TRASTOS DE BARRO TRAEN AL POBLADO JARROS Y FORMAS QUE SE COMPRAN PARA OBSEQUIAR EL DÍA DE LA CELEBRACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: TAXCO |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CELEBRACIÓN PREVIAS A LA SEMANA SANTA**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN PREVIAS A LA SEMANA SANTA

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CELEBRACIÓN PREVIAS A LA SEMANA SANTA

ANTE DE LA CUARESMA DE FEBRERO A ABRIL, DE ACUERDO CON EL CALENDARIO LITÚRGICO, SE CELEBRA EL MARTES DE CARNAVAL EN 3 LUGARES: EN EL POBLADO DE XOCHULA, A 8 KILÓMETROS DE DISTANCIA DE TAXCO; EL PUEBLO DE LANDA, ACTUALMENTE INTEGRADO A LA CIUDAD DE TAXCO; Y EN EL BARRIO DE OJEDA, UNO DE LOS NUEVE BARRIOS QUE DIERON ORIGEN A LA ACTUAL CIUDAD DE TAXCO. EN CADA LUGAR SE REALIZAN FIESTAS DE CARNAVAL CON DESFILES DE MOJIGANGAS, MÚSICA, FUEGOS ARTIFICIALES, FERIAS Y VENTAS DE ANTOJITOS MEXICANOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TAXCO DE ALARCÓN | LOCALIDAD: HUIXTECO |
|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO AL VIENTO UBICACIÓN: AL NORTE DE LA CIUDAD DE TAXCO, LOCALIDAD DE HUIXTECO. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS | TIPO: MONUMENTOS |
|---------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**TAXCO
MONUMENTO AL VIENTO**

EL MONUMENTO AL VIENTO SE ENCUENTRA UBICADO EN EL CERRO DEL HUIXTECO, DENTRO DEL MUNICIPIO DE TAXCO DE ALARCÓN ESTÁ UBICADO AL NORTE DE LA CIUDAD SE TAXCO, EN EL MUNICIPIO DEL HUIXTECO EN TAXCO DE ALARCÓN, SU NOMBRE PROVIENE DEL NÁHUATL Y SIGNIFICA LUGAR DÓNDE HAY ESPINAS, SU ALTURA ES DE 2300 METROS SOBRE NIVEL DEL MAR Y AL LLLEGAR A LA CIMA PODRÁS VER EL VALLE DE LAS BALSAS Y EL VALLE DE MORELOS, EN DÓNDE SE ENCUENTRAN UBICADAS LA REGIÓN PRIORITARIA TERRESTRE Y LA SIERRA DE TAXCO-HUAUTLA, AMBAS DE SUMA IMPORTANCIA DEBIDO A SUS RIQUEZAS BIOLÓGICAS, YA QUE CUENTAN CON CAÑADAS Y SUS VISITAS EN DIFERENTES TEMPORDAS DE MARIPOSAS Y DE JUMILE.

Anexo 8.7. Tepecoacuilco

CUADRO 50

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Tepecoacuilco

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: NORTE MUNICIPIO: TEPECOACUILCO | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 1 |
| MANANTIAL | | 1 |
| | MANANTIAL ACAYAHUALCO | |
| RECURSOS CULTURALES | | 2 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | TEMPLO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN | |
| SITIO HISTÓRICO | | 1 |
| | CASA-PRISIÓN DE MORELOS | |
| FOLKLORE | | 5 |
| FERIAS | | 1 |
| | FIESTA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN | |
| DANZAS | | 2 |
| | FIESTA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN | |
| | FIESTA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN | |
| ARTESANÍAS | | 2 |
| | ARTESANÍAS | |
| | PINTURAS SOBRE PAPEL ÁMATE | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 3 |
| PRESAS DE RIEGO | | 1 |
| | PRESA VALERIO TRUJANO | |
| AGROPECUARIAS | | 2 |
| | CULTIVO DE OKRA | |
| | CULTIVO DE MAIZ | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 5 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 4 |
| | SEMANA SANTA | |
| | FIESTA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN | |

| | | |
|----------------------------|----------------------------------|-----------|
| | FIESTA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN | |
| | FIESTA DE SAN RAFAEL ARCANGEL | |
| FIESTA PROFANA | | 1 |
| | DIA DEL TRABAJO | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 16 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

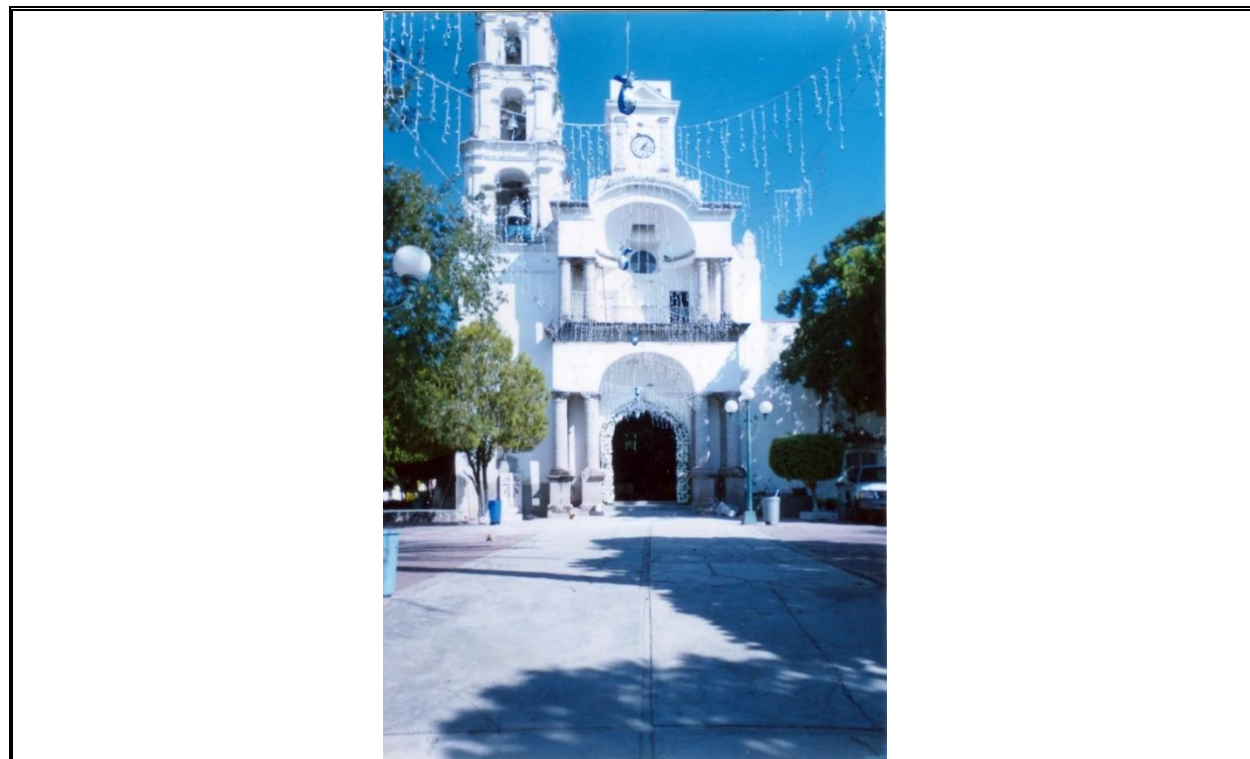
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEPECOACUILCO | LOCALIDAD: TEPECOACUILCO |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE LA PURISIMA CONCEPCION</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACION</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

SE CONSTRUYÓ EN EL SIGLO XIX CON ATRIO AL FRENTE DE DOS ACCESOS. LA PORTADA ES DE DOS CUERPOS, DESTACANDO EL ARCO DE MEDIO PUNTO, OCHO COLUMNAS TOSCANAS DE CANTERA, LA VENTANA CORAL CON VITRAL, SU REMATE RECTANGULAR CON FRONTÓN CLÁSICO Y LA CÚPULA SOSTENIDA A LOS LADOS POR ARCOS BOTARELES Y REMATADA CON ELEGANTE LINTERNILLA CUADRANGULAR. LA PUERTA PRINCIPAL DE MADERA SE ENCUENTRA ADORNADA CON BELLOS ALTORRELIEVES DE CRISTO, ÁNGELES Y ARCÁNGELES.

EN EL INTERIOR SE ENCUENTRAN SIETE RETABLOS NEOCLÁSICOS DE CANTERA AL IGUAL QUE EL PÚLPITO, EL RETABLO PRINCIPAL LUCE UN CIPRÉS Y EL CORO UN ÓRGANO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEPECOACUILCO | LOCALIDAD: TEPECOACUILCO |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA-PRISION DE MORELOS</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACION</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTORICO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA PRISIÓN DE MORELOS

INMUEBLE ORIGINAL AÚN INTACTO EN SU FACHADA, DONDE ESTUVO PRISIONERO EL GENERALÍSIMO JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN EN NOVIEMBRE DE 1815, ANTES DE SER CONDUCTIDO A MÉXICO.

EN EL LUGAR EXISTE UNA PLACA ALUSIVA A SU PRISIÓN EN ESTA CASA.

EL INMUEBLE SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ESQUINA QUE FORMAN VALERIO TRUJADO # 23 Y JOSÉ MARÍA MORELOS EN EL CENTRO DEL POBLADO.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEPECOACUILCO | LOCALIDAD: TEPECOACUILCO |
|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA PURISIMA CONCEPCION UBICACIÓN: TEPECOACUILCO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEPECOACUILCO | LOCALIDAD: MAXELA |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA PURISIMA CONCEPCION UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACION |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

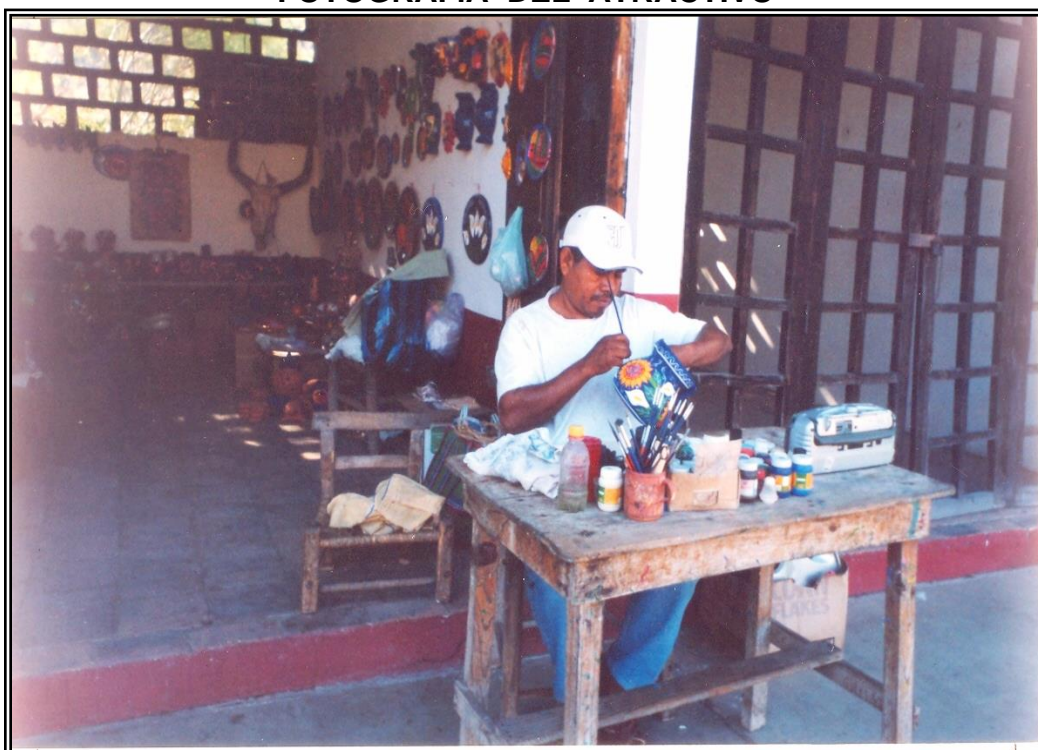
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEPECOACUILCO | LOCALIDAD: XALITLA |
|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ARTESANIAS UBICACIÓN: XALITLA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ARTESANÍAS

SOBRE LA CARRETERA ACAPULCO-MÉXICO-ACAPULCO, EN ESTA LOCALIDAD EXISTE UNA ZONA DE VENTA DE ARTESANÍAS EN DONDE PUEDE EL TURISTA ADQUIRIR DIFERENTES PIEZAS ARTESANALES COMO: FIGURAS DE ÁNGELES, MARIPOSAS ESTILIZADAS, MÁSCARAS PARA DANZAS, TODOS ELLOS TALLADOS A MANO HECHOS DE MADERA DEL ÁRBOL LLAMADO TZAMPANTLI Y ESTOS PROCEDEN DE AMEYALTEPEC DE ESTA MISMA LOCALIDAD PROCEDEN EL PAPEL AMATE. OBJETOS LAQUEADOS DE OLINALÁ; VAJILLAS DE PALO DE ROSA DE ACAHUIZATLA.

ALFARERÍA: TAMBIÉN ES POSIBLE ENCONTRAR OBJETOS DE BARRO CON FIGURAS DE SOLES, PATOS, VENADOS, PECES, TODOS ELLOS DECORADOS EN LLAMATIVOS COLORES.

CERÁMICA: OBJETOS DECORADOS EN LLAMATIVOS COLORES CON FIGURAS DE ANIMALES Y HUMANOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PINTURAS SOBRE PAPEL ÁMATE

SE ELABORA EN TODA LA LOCALIDAD ESTA BONITA ARTESANÍA DEL PAPEL ÁMATE. CON UNA GRAN DESTREZA E IMAGINACIÓN LOS ARTESANOS PLASMAN EN ESTOS PERGAMINOS DIGNAS OBRAS DE ARTE CON TEMAS DE LA VIDA DIARIA, CALENDARIO AZTECA, ESCENAS DE FIESTA, DISEÑOS SIMÉTRICOS DE PÁJAROS, PAVORREALES, VENADO.

EN LA LOCALIDAD SE PUEDE OBSERVAR EL PROCESO PARA ELABORAR UNA PINTURA, DESDE EL MOMENTO EN PREPARAR LA PINTURA, SELECCIONAR COLORES Y ESCOGER EL DISEÑO.

ADEMÁS TAMBIÉN ELABORAN OBJETOS DE BARRO COMO CANDELABROS, VASIJAS, FIGURAS DE ANIMALES, TODOS ELLOS DECORADOS CON LLAMATIVOS COLORES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

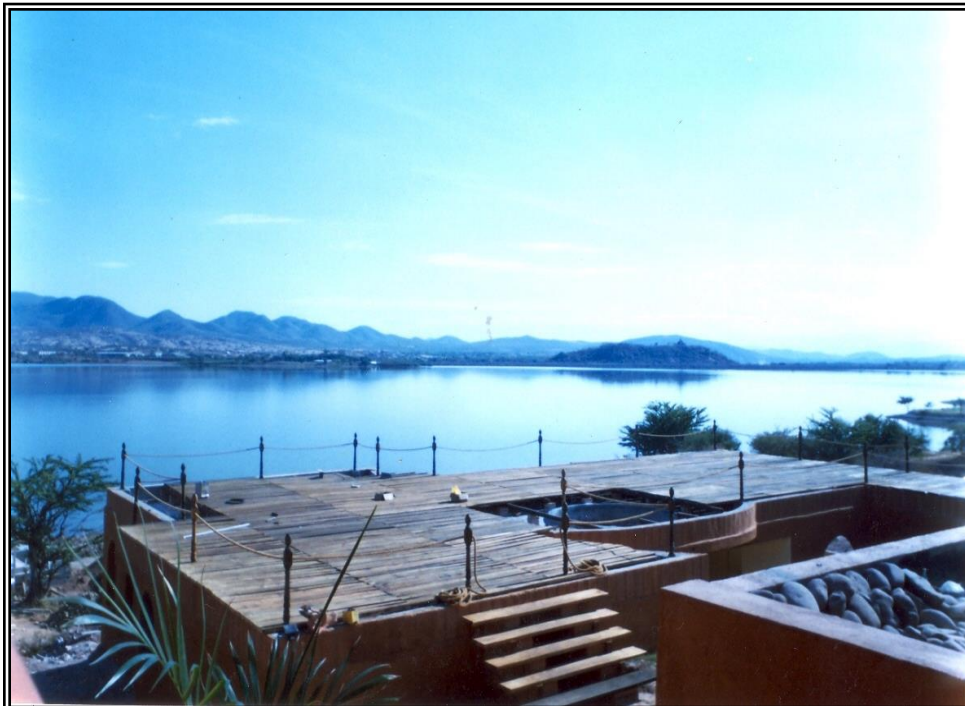
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: TEPECOACUILCO | LOCALIDAD: PRESA VALERIO TRUJANO |
|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PRESA VALERIO TRUANO UBICACIÓN: CARRETERA IGUALA-HUITZUCO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: PRESA DE RIEGO |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PRESA VALERIO TRUJANO

EN ESTA EXTENSA PRESA PUEDE PRACTICARSE LA PESCA DE MOJARÁ; DISFRUTAR DE APACIBLE PASEOS EN LANCHA DE MOTOR O REMOS, YA QUE SU PENDIENTE SUAVE PERMITE LA ENTRADA DE REMOLQUES, E IGUALMENTE EN INVIERNO SE PUEDE APRECIAR LA FAUNA LACUSTRE DE PATO PRIETO Y GARZA BLANCA.

UNA CORTA CARRETERA DE TERRACERÍA PERMITE EL ACCESO AL VASO DE LA PRESA.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SEMANA SANTA

DA INICIO EL DÍA LUNES CON LA PROCESIÓN DE LOS PASOS EN LA QUE SE REPRESENTA LA CREACIÓN DEL MUNDO Y LOS SÍMBOLOS DE LA PASIÓN (O INSTRUMENTOS). EL DÍA MARTES SE LLEVA A CABO LA PROCESIÓN DE LOS AGACHADOS, EN LA QUE LOS HOMBRES VISTEN DE NEGRO, PORTAN UNA CRUZ EN LA MANO Y ARRASTRAN CADENAS CON SUS PIES. EL MIÉRCOLES ES LA PROCESIÓN DE TODOS LOS SANTOS, A LA QUE ACUDEN LAS COMUNIDADES CERCANAS ACOMPAÑADAS CON IMÁGENES DE SANTOS. PARA EL DÍA JUEVES SE REALIZA EL PRENDIMIENTO, EL VIERNES LA PROCESIÓN DE LAS TRES CAÍDAS Y PARA EL DÍA SÁBADO SE ORGANIZA LA QUEMA DE JUDAS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

SE FESTEJA DEL 8 AL 12 DE DICIEMBRE CON LA DANZA DEL ALMA Y CUERPO, CORRIDA DE TOROS, FUEGOS ARTIFICIALES, JUEGOS MECANICOS, CARRERAS DE CABALLOS Y PELEAS DE GALLOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SEMANA SANTA

SE CELEBRA DEL 20 AL 28 DE ENERO, CON DANZAS DE PASTORAS Y EL ALMA Y EL CUERPO; POR LA NOCHE SE QUEMAN TORITOS Y FUEGOS ARTIFICIALES.

LAS TRADICIONALES BANDAS DE MÚSICA DE CHILE FRITO MARCAN EL AMBIENTE FESTIVO. TAMBIÉN SE REALIZA UN BAILE POPULAR PARA TODA LA POBLACIÓN.

8.1.2 INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ZONA NORTE | MUNICIPIO: TEPECOACUILCO DE TRUJANO | EJIDO: ACAYAHUALCO |
|-------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MANANTIAL ACAYAHUALCO**

UBICACIÓN: **EJIDO ACAYAHUALCO**

COLINDANCIAS: **AL NORTE CON TEPECOACUILCO, AL SUR CON SANTA CRUZ, AL ESTE CON TLAPALA, AL OESTE CON SANTA TERESA Y LA CARRETERA FEDERAL.**

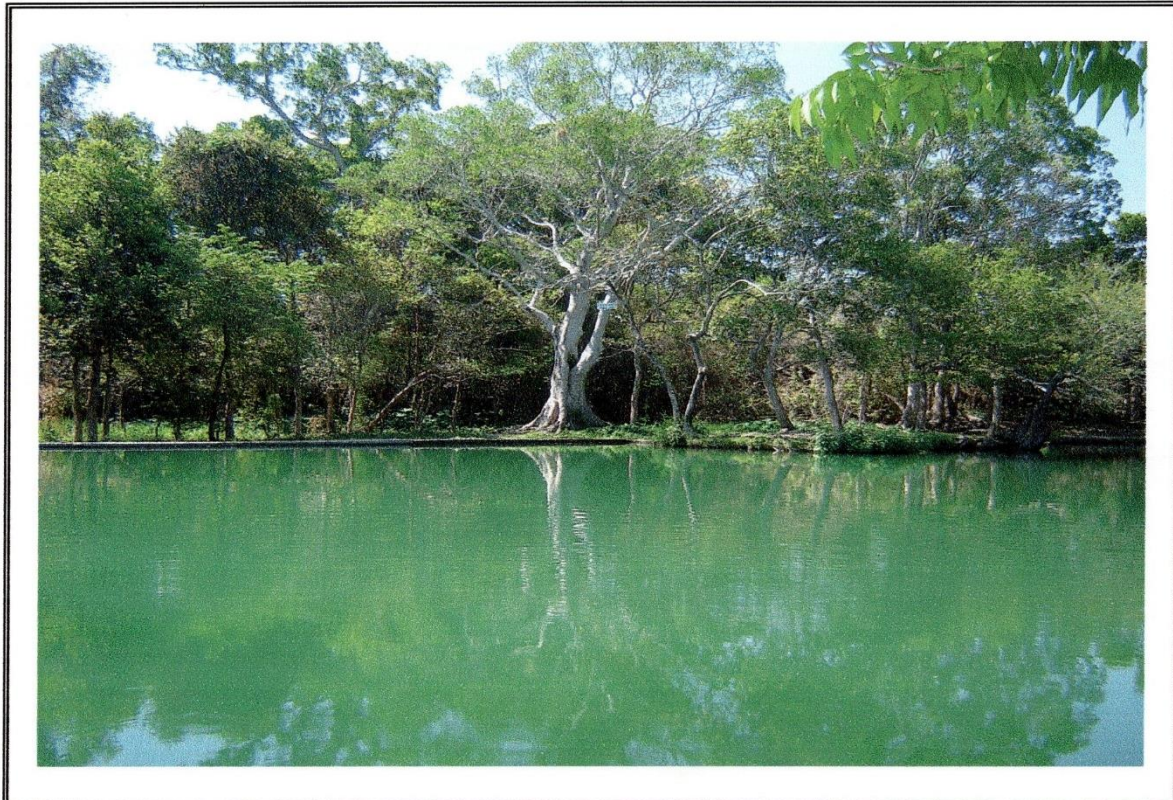
CATEGORÍA:

RECURSOS NATURALES

TIPO:

MANANTIAL

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MANANTIAL ACAYAHUALCO

Este atractivo se encuentra en el ejido de Acayahualco; el área destinada para la recreación está compuesta por dos albercas, un chapoteadero, baños públicos, áreas verdes y espacios en donde los habitantes y turistas adaptan sus asadores, así como también se divierten practicando voleibol y otras actividades.

El área en la que se localiza el manantial tiene una profundidad aproximada de 3.5 metros, siendo la más grande y la de mayor profundidad en donde se pueden observar peces de diferentes tamaños.

El manantial abastece a la alberca restante y al chapoteadero; las dimensiones de la alberca son de 20 x 20m y tiene una profundidad de 1.80 metros aproximadamente, el chapoteadero cuenta con una dimensión de 10 x11m y una profundidad de .08 metros. Actualmente está en proceso de construcción una nueva alberca.

Una de las características importantes del atractivo es que actualmente cuenta con un mercado consumidor bien definido: el manantial es visitado por habitantes de localidades cercanas como Santa Teresa, Mayanalán, Acaya, Maxela, Huitzucó y Tepecoacuilco como su cabecera municipal entre otros. También es visitado por los turistas de los municipios cercanos, como Iguala: incluso se reciben turistas de los estados de Morelos y Puebla.

La mayor afluencia turística se manifiesta los fines de semana, en los puentes y días festivos. El primero de mayo es una de las principales fechas en la que se recibe un elevado número de visitantes, se realizan concursos, hay música de viento en vivo; la cual caracteriza al ejido, y se tiene el dato que en estos días el manantial es visitado por alrededor de 300 personas diariamente. Asimismo el 24 de octubre se festeja la fiesta de "San Rafael Arcángel", en la cual reciben turistas de localidades cercanas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

MANANTIAL ACAYAHUALCO



Ojo de Agua de Acayahualco



Carretera federal Acapulco- Ciudad de México

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ZONA NORTE | MUNICIPIO: TEPECOACUILCO DE TRUJANO | EJIDO: ACAYAHUALCO |
|-------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CULTIVO DE OKRA**

UBICACIÓN: **EJIDO ACAYAHUALCO**

COLINDANCIAS: **AL NORTE CON TEPECOACUILCO, AL SUR CON SANTA CRUZ, AL ESTE CON Tlapala, AL OESTE CON SANTA TERESA Y LA CARRETERA FEDERAL.**

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: AGROPECUARIAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CULTIVO DE OKRA

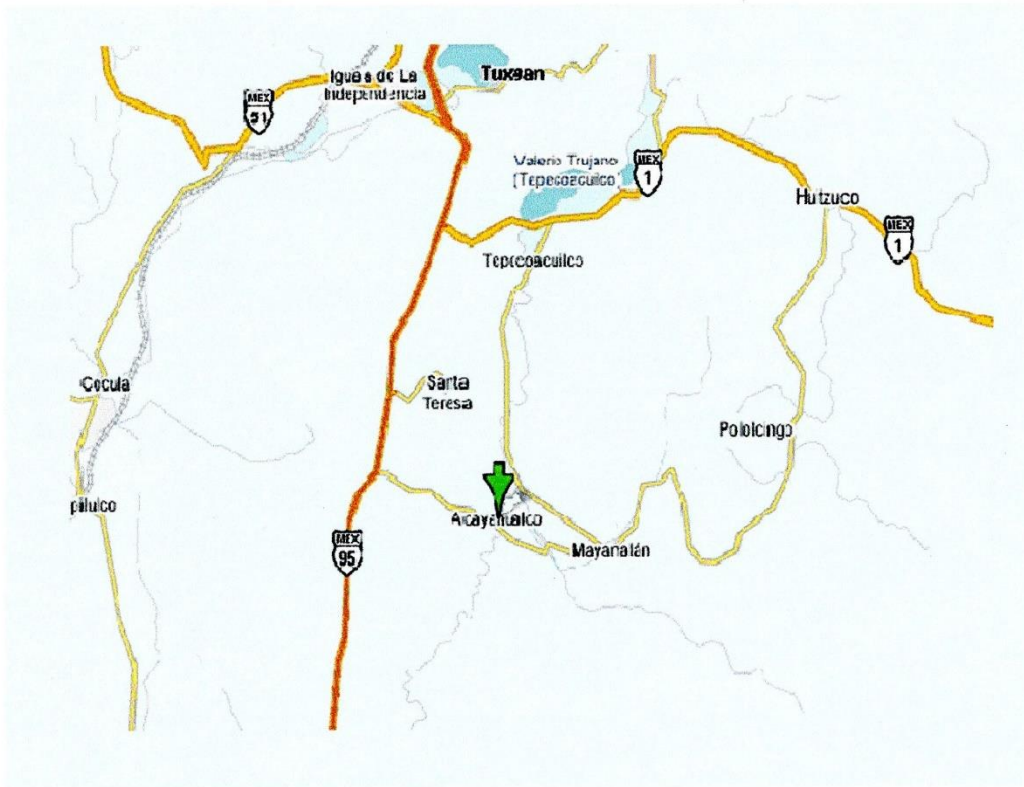
Esta es una de las actividades económicas más practicadas por la mayoría de los habitantes del Ejido de Acayahualco. Las tierras están divididas por igual, por lo tanto cada uno de los habitantes tiene su propio terrero para cultivar; es importante señalar que el producto se utiliza para consumo propio y en muy pocas ocasiones es comercializado en las afueras del municipio.

La okra es una hortaliza (también conocida como gumbo, ají turco, algalia o angelonia). Es una planta alta, de clima caliente.

Las vainas inmaduras son utilizadas por los habitantes para sopas y guisados o como un vegetal que se come frito o hervido.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CULTIVO DE OKRA



Ojo de Agua de Acayahualco



Carretera federal Acapulco- Ciudad de México

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ZONA NORTE | MUNICIPIO: TEPECOACUILCO DE TRUJANO | EJIDO: ACAYAHUALCO |
|-------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CULTIVO DE MAÍZ UBICACIÓN: EJIDO ACAYAHUALCO COLINDANCIAS: AL NORTE CON TEPECOACUILCO, AL SUR CON SANTA CRUZ, AL ESTE CON TLAPALA, AL OESTE CON SANTA TERESA Y LA CARRETERA FEDERAL. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: AGROPECUARIAS |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CULTIVO DE MAÍZ

El cultivo de maíz es otro de los atractivos primordiales. Para la mayoría de los habitantes este cultivo de maíz es un alimento básico para la población. Los ejidatarios destinan determinados terrenos para este cultivo, y dicho producto es comercializado en pequeñas cantidades en la cabecera municipal Tepecoacuilco e incluso en el municipio de Iguala de la Independencia; el resto de la cosecha de maíz es almacenada para el consumo propio.

Para procesar el maíz se utilizan métodos tradicionales, como el molino de mano y el metate para obtener la masa; con ella se elaboran tortillas, tamales, atoles etc.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CULTIVO DE MAÍZ



Ojo de Agua de Acayahualco



Carretera federal Acapulco- Ciudad de México

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ZONA NORTE | MUNICIPIO: TEPECOACUILCO DE TRUJANO | EJIDO: ACAYAHUALCO |
|-------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

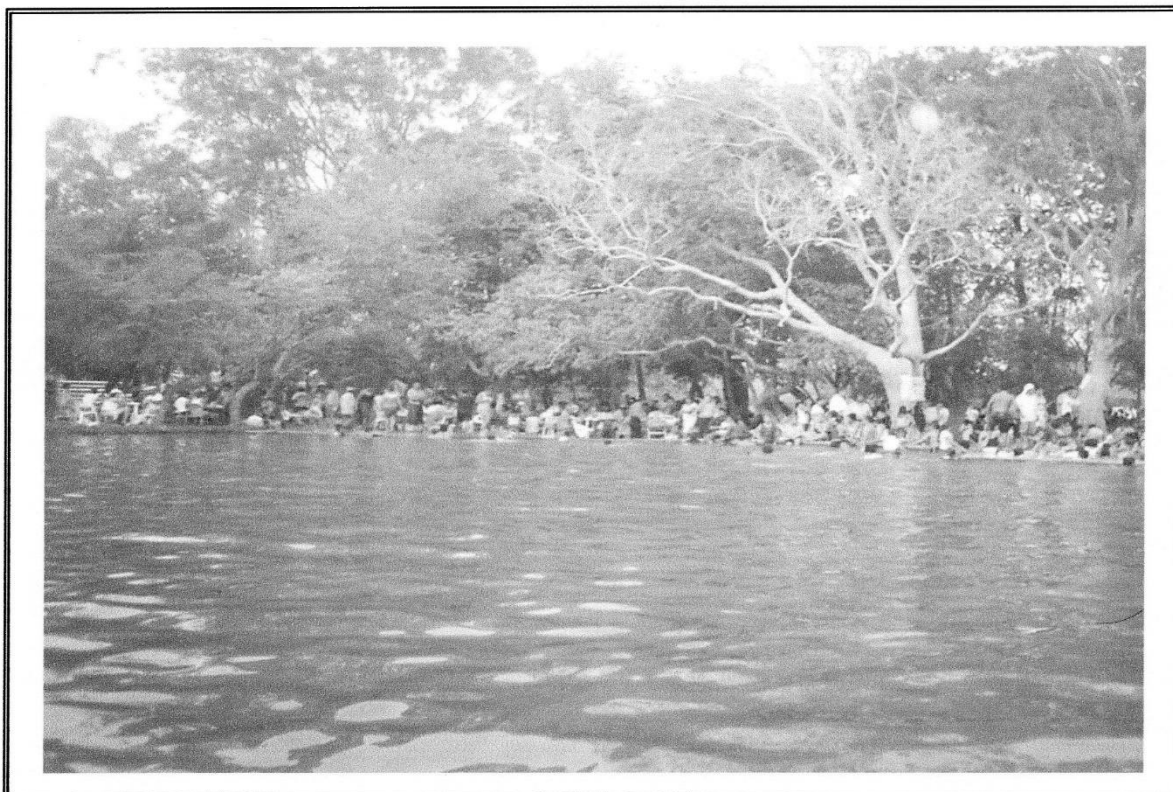
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DIA DEL TRABAJO (PRIMERO DE MAYO)**

UBICACIÓN: **EJIDO ACAYAHUALCO**

COLINDANCIAS: **AL NORTE CON TEPECOACUILCO, AL SUR CON SANTA CRUZ, AL ESTE CON TLAPALA, AL OESTE CON SANTA TERESA Y LA CARRETERA FEDERAL.**

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DIA DEL TRABAJO

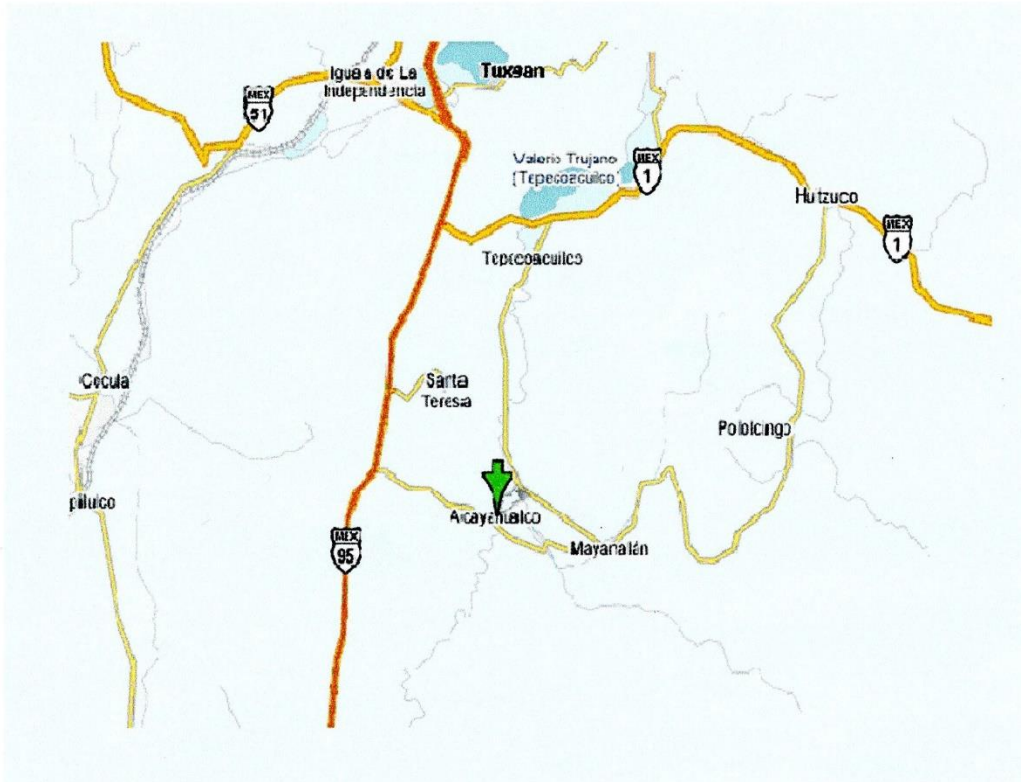
Esta fiesta se lleva acabo el primero de mayo en el ejido de Acayahualco; el evento se realiza en el Ojo de Agua desde muy temprana hora, que el visitante aprovecha la mañana para divertirse en las albercas. Durante la fiesta, se pueden apreciar las comidas típicas del ejido y antojitos mexicanos. Se realizan juegos de animación y concurso en las albercas. En espacios determinados del Ojo de Agua se practica el voleibol ya que es el deporte ideal para relizar en el manantial.

La fiesta es amenizada con bandas musicales originarías del ejido. Es importante mencionar que los integrantes del grupo son niños, jóvenes y adultos mayores habitantes del ejido o localidades vecinas. El baile tiene inicio desde las tres de la tarde hasta las ocho o nueve de la noche. La música en vivo se intercala con la música de algún famoso grupo sonidero; se presentan grupos musicales famosos y las bandas típicas del ejido vuelven a formar parte del evento.

La fiesta del primero de mayo llega a tener una captación de hasta 900 turistas.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

DÍA DEL TRABAJO



Ojo de Agua de Acapulco



Carretera federal Acapulco- Ciudad de México

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| ZONA ECONÓMICA: ZONA NORTE | MUNICIPIO: TEPECOACUILCO DE TRUJANO | EJIDO: ACAYAHUALCO |
|-------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:

CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE SAN RAFAEL ARCÁNGEL**

UBICACIÓN: **EJIDO ACAYAHUALCO**

COLINDANCIAS: **EN EL CENTRO DEL EJIDO**

CATEGORÍA:
ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS

TIPO:
FIESTAS RELIGIOSAS

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN RAFAEL ARCÁNGEL

Esta fiesta se realiza a partir del 24 de octubre en el ejido de Acayahualco y tiene una duración de nueve días. Se llevan a cabo varios bailes durante el festejo del santo pero son tres los más importantes: el primer fin de semana antes del día del santo, el día de San Rafael Arcángel- la celebración más importante y significativa, finalizando la fiesta con el fin de semana después del día 24 con otro baile.

Durante el año se eligen a los mayordomos que se ofrecen voluntariamente para dar de comer a todas las personas de las localidades vecinas que colaboran con una donación para la fiesta. Esta puede ser la banda para cantar "las mañanitas" al santo, la donación de corridas de toros para el jaripeo o baile, el obsequio de juegos artificiales. Algunos donantes asumen tal condición por voluntad propia. Otros, por el compromiso derivado de alguna promesa con el santo.

En el ejido de Acayahualco, durante el transcurso de los días de festejo se llevan a cabo concursos deportivos de fútbol y básquetbol, en los cuales participan equipos provenientes de ejidos vecinos como Mayanalán, Santa Teresa, Acaya, Santa Cruz, Las Tunas, Tlaxmalac etc.

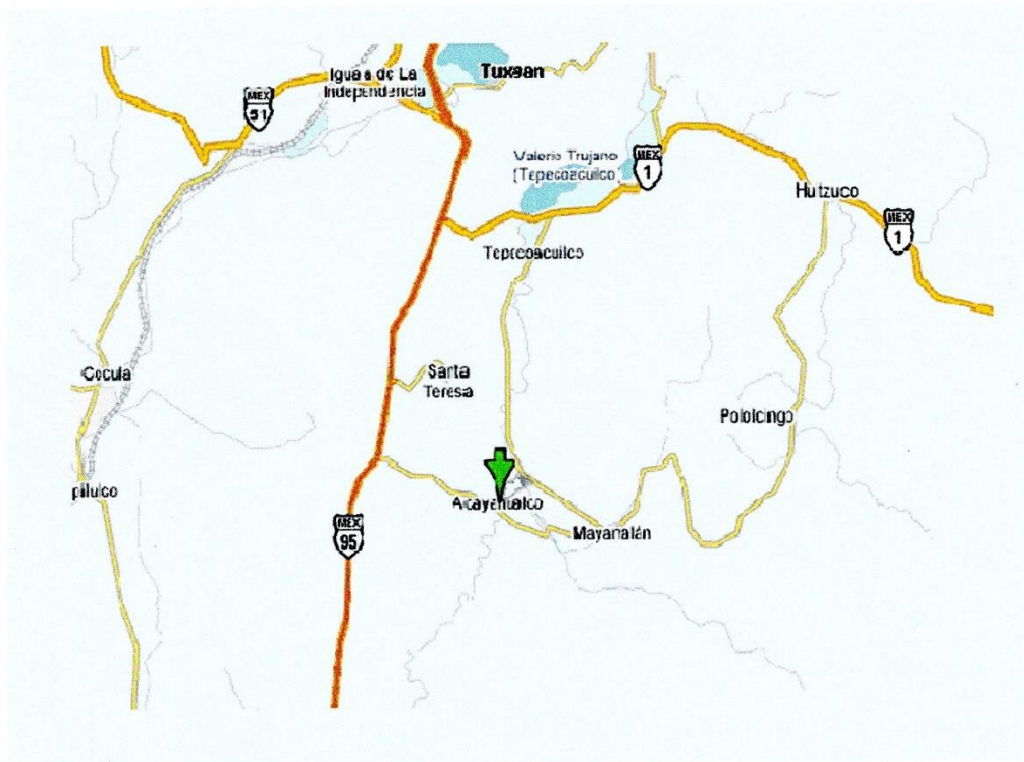
Los alumnos de las escuelas del ejido ofrecen eventos culturales como recitales de poesías o bailables regionales, sin necesidad de suspender clases. Por las noches, el ejido realiza el jaripeo o baile.

La celebración del día 24 de octubre comienza con "las mañanitas" al santo con música de viento. Los músicos tocan todo el día en la iglesia y son contratados o voluntarios. Durante el día se celebran cuatro misas, incluidas dos antes de la procesión del santo, que aprovechan los habitantes para confirmar, bautizar o celebrar la primera comunión de sus hijos.

La procesión se hace por las calles del ejido y se exhiben danzas de chilenos, bailarines originarios en su mayoría de Tuxtla, durante todo el recorrido. La procesión finaliza en la iglesia con otras dos misas. Por la noche se exhiben los juegos pirotécnicos, "toritos", cuetes, y juegos artificiales, concluyendo el cierre de la fiesta religiosa con el baile después de todo el espectáculo

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

FIESTA DE SAN RAFAEL ARCÁNGEL



Ojo de Agua de Acayahualco



Carretera federal Acapulco- Ciudad de México

Anexo 8.8. Pilcaya

CUADRO 51
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Pilcaya

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: NORTE MUNICIPIO: PILCAYA | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 7 |
| MONTAÑAS | | 1 |
| | MONTAÑA | |
| PARQUE NACIONAL | | 1 |
| | PARQUE NACIONAL GRUTAS DE CACAHUAMILPA | |
| VALLES | | 1 |
| | VALLE DE CHICHILA | |
| GRUTAS | | 1 |
| | GRUTAS DE CACAHUAMILPA | |
| RÍOS | | 3 |
| | RÍO EL SALADO | |
| | RÍO CHONTALCOATLÁN | |
| | BALCÓN DEL DIABLO | |
| RECURSOS CULTURALES | | 4 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 3 |
| | IGLESIA LOCAL DE PILCAYA | |
| | TORRE DEL ANTIGUO TEMPLO DE NOMBRE DE DIOS | |
| | IGLESIA LOCAL DE NOMBRE DE DIOS | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | CASA DEL ALEMÁN | |
| FOLKLORE | | 4 |
| MERCADOS | | 1 |
| | MERCADO MUNICIPAL | |
| ARTESANÍAS | | 2 |
| | MUEBLES COLONIALES | |
| | FLORES ARTIFICIALES | |
| GASTRONOMÍA | | 1 |
| | GASTRONOMÍA | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 15 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: EL REFUGIO |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONTAÑA</p> <p>UBICACIÓN: CERCA EL POBLADO EL REFUGIO</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑAS |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONTAÑAS

LAS MONTAÑAS EXISTENTES EN EL VALLE CHICHILA CUENTAN CON UNA EXCELENTE VEGETACIÓN, SE RESPIRA AIRE PURO, ADEMÁS DE PODER ADMIRAR LOS VENADOS EXISTENTES. QUE RECORREN LAS MONTAÑAS.

DESDE ESTAS MONTAÑAS SE PUEDE OBSERVAR EL RÍO SALADO EL CUAL PASA POR DEBAJO DE LAS GRUTAS DE CACAHUAMILPA Y QUE ES EL QUE ABASTECE DE AGUA A ESTE LUGAR, ADEMÁS DE QUE SE PUEDE VER EL MUNICIPIO DE PILCAYA Y SUS ALREDEDORES. EN ELLAS SE PUEDE PRACTICAR EL TURISMO ECOLÓGICO Y DE PASO DISFRUTAR DEL RÍO SALADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

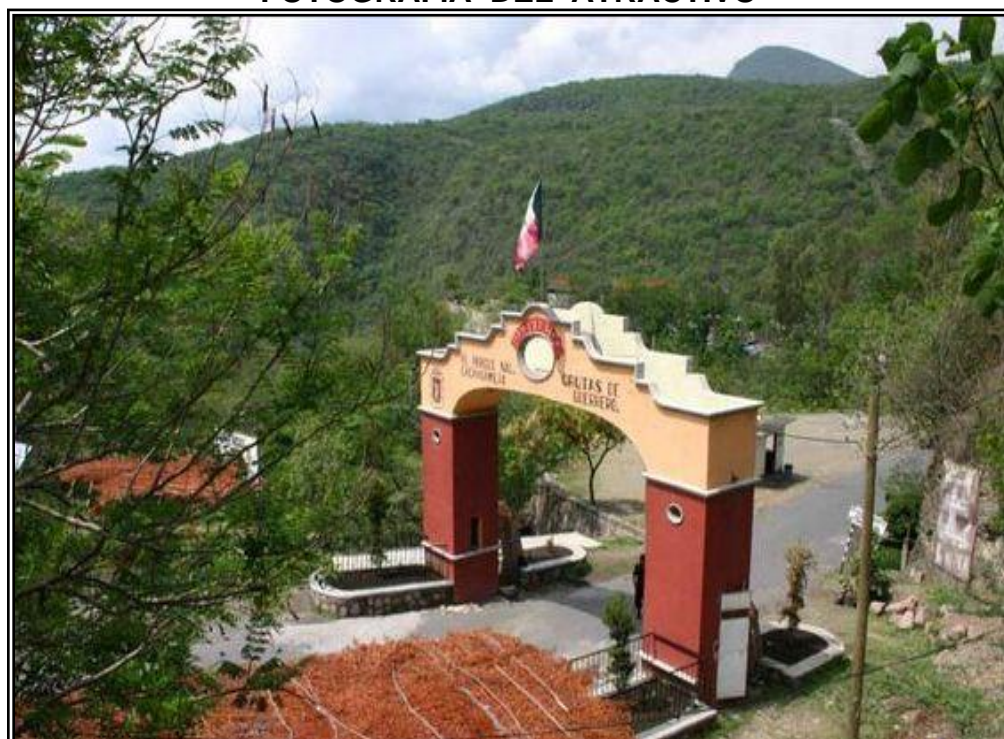
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: CACAHUAMILPA |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARQUE NACIONAL GRUTAS DE CACAHUAMILPA |
| UBICACIÓN: CACAHUAMILPA |

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: PARQUE NACIONAL |
|-----------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PARQUE NACIONAL GRUTAS DE CACAHUAMILPA

SE CREÓ DURANTE LA ADMINISTRACIÓN DEL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS EN 1936; DESTINADO A LA CONSERVACIÓN DE LA FLORA Y FAUNA DE LA REGIÓN.

EL PARQUE CUBRE UNA SUPERFICIE DE 1,600 HECTÁREAS PARTIENDO DEL “CERRO DEL JUMIL”, DEL “CERRO DE OTLALTEPEC”, “CERRO DEL TECHOLAPA”, “CERRO DEL PAREDÓN” Y TERMINANDO EN EL “CERRO CHICO DEL JUMIL”.

LO QUE SE PUEDE CONSIDERAR COMO ÁREAS RECREATIVAS Y ATRACTIVOS DEL PARQUE SON LAS GRUTAS Y LAS CAVERNAS LLAMADAS “DOS BOCAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: EL REFUGIO |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: VALLE DE CHICHILA</p> <p>UBICACIÓN: CERCA DEL POBLADO EL REFUGIO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: VALLES |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VALLE DE CHICHILA

EL VALLE DE CHICHILA, ES UN LUGAR MUY FRESCO CON ABUNDANTE VEGETACIÓN, EL CUAL ESTÁ RODEADO DE MONTAÑAS Y UN RÍO QUE LO ATRAVIESA, ADEMÁS DE CONTAR CON LA VENTAJA DE UN FÁCIL ACCESO; PUESTO QUE A TRAVÉS DE ÉSTE PODEMOS LLEGAR A LAS FALDAS DEL MISMO VALLE.

EN ESTE VALLE SE RESPIRA UN AIRE FRESCO Y LIMPIO CON SUS MONTAÑAS QUE LOS CONFORMAN HACIÉNDOLO AÚN MAS ATRACTIVO PARA DIVERSAS ACTIVIDADES RECREATIVAS Y QUE ES UNA VERDADERA INSPIRACIÓN PARA CUALQUIER ESCRITOR O PINTOR O SIMPLEMENTE PARA LAS PERSONAS QUE DESEEN DE UN MOMENTO DE TRANQUILIDAD Y PARA MEDITACIÓN O PASAR UN RICO FIN DE SEMANA LEJOS DE LA CONTAMINACIÓN DE LA CIUDAD EN COMPAÑÍA DE LA FAMILIA.

LAS MONTAÑAS EXISTENTES EN EL VALLE CHICHILA CUENTAN CON UNA EXCELENTE VEGETACIÓN, SE RESPIRA AIRE PURO ADEMÁS DE PODER ADMIRAR LOS VENADOS EXISTENTES QUE RECORREN LAS MONTAÑAS.

DESDE ESTAS MONTAÑAS SE PUEDE OBSERVAR EL RÍO SALADO QUE DESEMBOCA EN EL RÍO BALSAS, PASANDO POR DEBAJO DE LAS GRUTAS DE CACAHUAMILPA Y QUE ES EL QUE ABASTECE DE AGUA A ESTE LUGAR, ADEMÁS DE QUE SE PUEDE VER EL MUNICIPIO DE PILCAYA Y SUS ALREDEDORES.

EN ELLAS SE PUEDE PRACTICAR EL TURISMO ECOLÓGICO Y DE PASO DISFRUTAR DEL RÍO SALADO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

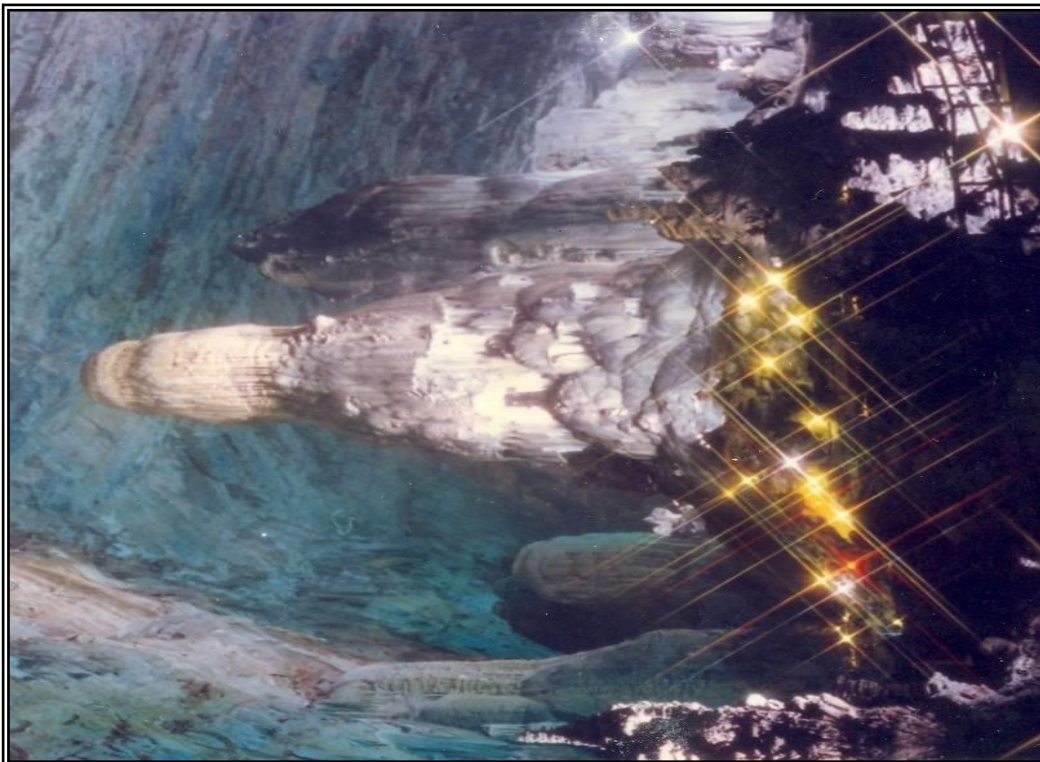
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: CACAHUAMILPA |
|----------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: GRUTAS DE CACAHUAMILPA UBICACIÓN: CACAHUAMILPA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: GRUTAS |
|------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GRUTAS DE CACAHUAMILPA

SU OCUPACIÓN SE ESTIMA DESDE LOS TIEMPOS PREHISPÁNICOS DADO QUE EN EXCAVACIONES HECHAS EN SU INTERIOR SE ENCONTRARON FRAGMENTOS DE UTENSILIOS.

EL BARÓN DE GROS, SECRETARIO DE LA DELEGACIÓN DE FRANCIA, ORGANIZÓ EN 1835 LA PRIMERA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA QUE DEBÍA EXPLORARLAS.

LAS GRUTAS ESTÁN FORMADAS POR DIFERENTES CAVIDADES AMPLIAS QUE SE DESIGNAN CON EL NOMBRE DE SALONES, CUBIERTAS POR CONCRECIONES CALIZAS QUE CUELGAN DEL TECHO (ESTALACTITAS) O QUE ASCIENDEN DEL PISO (ESTALAGMITAS), Y FORMAN DIVERSAS FIGURAS QUE DAN EL NOMBRE A LOS SALONES; LOS CUALES ACTUALMENTE ESTÁN ILUMINADOS CON ELECTRICIDAD.

SU EXTENSIÓN APROXIMADA ES DE 1,400 METROS Y SE ENCUENTRA SOBRE OTRAS CAVERNAS QUE ESTÁN EN LA PARTE INFERIOR POR DONDE CORREN LOS RÍOS SUBTERRÁNEOS SAN JERÓNIMO Y CHONTALCOATLÁN QUE A SU VEZ FORMAN EL RÍO AMACUZAC.

LA ALTURA DE LAS GRUTAS OSCILA ENTRE LOS 20 METROS EN LA PARTE MÁS BAJA Y LOS 70 METROS EN LA MÁS ALTA. SE LOCALIZAN MÁS DE 90 GRANDES SALONES COMUNICADOS ENTRE SÍ POR UNA GALERÍA PRINCIPAL Y SEPARADO POR PAREDES DE ROCA NATURAL, O DELIMITADOS ÚNICAMENTE POR ESTRECHAMIENTOS RELATIVOS Y OBSTRUCCIONES PARCIALES, DEBIDO A LOS DEPÓSITOS ESTALAGMÍTICOS Y DERRUMBES DE LA BÓVEDA.

LOS SALONES SE DENOMINAN 1.- PÓRTICO O DEL CHIVO, 2.-BORREGOS O DE LAS FUENTES, 3.- DEL BESO, 4.-DEL ALHAJERO, 5.- LA AURORA, 6.-DE LA TROMPA DE ELEFANTE, 7.-PASO DEL ÁGUILA, 8.-CORTINAS, 9.-TRONOS, 10.-QUERUBINES, 11.-PANTEONES, 12.-PLAZA DE ARMAS, 13.-VOLCÁN, 14.-PEDREGAL DEL MUERTO, 15.- DANTE, 16.-PUERTO DEL AIRE, 17.-CIRIOS, 18.-BAUTISTERIO, 19.-DE LAS PALMERAS, Y 20 LA GLORIA Y EL INFIERNO, QUE ES EL ÚLTIMO AL QUE PUEDE LLEGARSE.

EL RECORRIDO A TRAVÉS DE ESTAS GRUTAS ES MUY AGRADABLE Y SORPRENDENTE POR LA GRAN CANTIDAD DE ESTALAGMITAS Y ESTALACTITAS QUE SE OBSERVAN EN PISOS Y TECHUMBRES ROCOSAS, EN LAS CUALES SE APRECIAN INCREÍBLES FORMAS QUE SEMEJAN IMÁGENES DE ANIMALES, PERSONAS O MONSTRUOS COMO SON LOS NOVIOS, LA SUEGRA, EL RATÓN, LA CARA DE JESUCRISTO, LA SIRENA, O LA BOTELLA SEGÚN LA IMAGINACIÓN DE QUIEN ADMIRA ESTE RECORRIDO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: EL REFUGIO |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RIO EL SALADO</p> <p>UBICACIÓN: CERCA DEL POBLADO EL REFUGIO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RIOS |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO SALADO

EN PILCAYA PODEMOS ENCONTRAR UNO DE LOS RÍOS CON MAYOR VEGETACIÓN Y UN CLIMA FRÍO AGRADABLE, EL AGUA QUE TRANSPORTA VIENE DEL NEVADO DE TOLUCA POR LO TANTO ES MUY FRÍA AUNQUE ESTO NO IMPLICA QUE NO SEA UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE PARA LOS QUE HAN DISFRUTADO DE BAÑARSE EN EL ALREDEDOR Y A LAS ORILLAS PODEMOS ENCONTRAR UNA GRAN DIVERSIDAD DE ÁRBOLES ENTRE LOS QUE DESTACA EL ROBLE.

EL RÍO SALADO ES UN LUGAR APTO PARA DÍAS DE CAMPO, PARA PRACTICAR NATACIÓN O SOLO PARA UN RECORRIDO ADMIRANDO LO BELLO DE LA NATURALEZA, ADEMÁS DE QUE SE RESPIRA UN AIRE LIBRE DE CONTAMINACIÓN, EN EL RECORRIDO POR SUS ORILLAS PODEMOS ENCONTRAR UNA ESTACIÓN DE LUZ SOLAR Y ÁREAS PARA DIVERSAS ACTIVIDADES RECREATIVAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

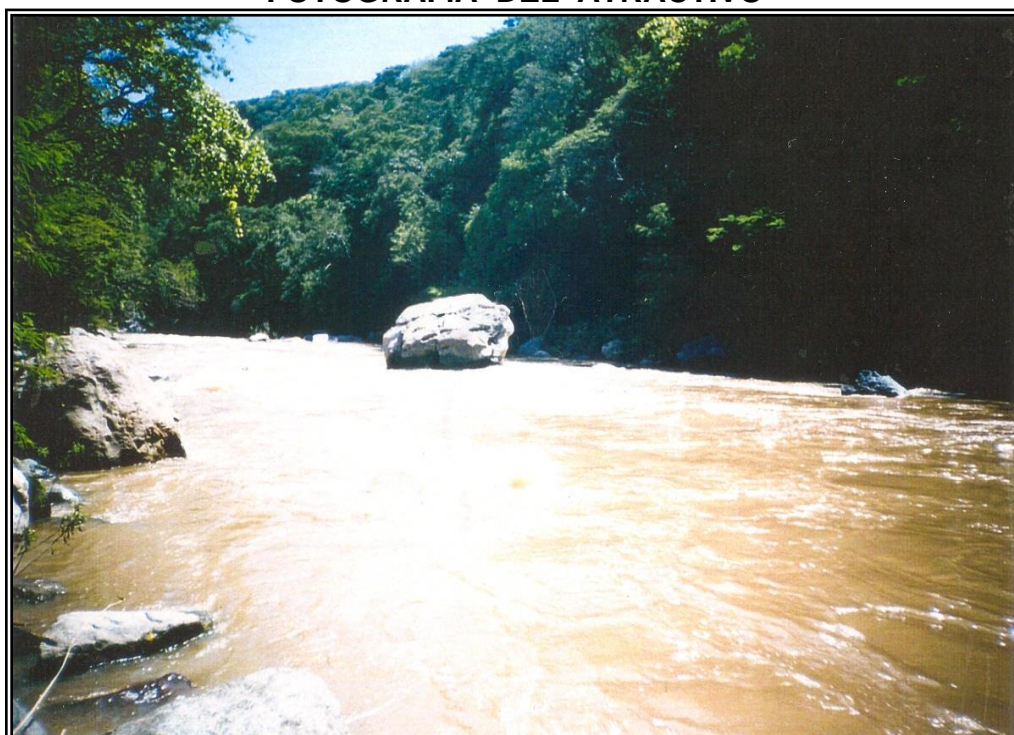
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: CACAHUAMILPA |
|----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO CHONTALCOATLAN</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|------------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO CHONTALCOATLAN

SUS AGUAS NACEN EN LA REGIÓN DEL NEVADO DE TOLUCA Y DESEMBOCAN EN EL LUGAR QUE SE CONOCE COMO "DOS BOCAS" EN EL CERRO DEL MISMO NOMBRE. EN ESTE LUGAR SE UNE CON EL RÍO SAN JERÓNIMO, ORIGINANDO EL RÍO AMACUZAC QUE ES UNO DE LOS PRINCIPALES TRIBUTARIOS DEL BALSAS.

EN EL SUBSUELO POR DONDE CORRE EL RÍO CHONTALCOATLÁN, SE ENCUENTRA UNA GRAN FORMACIÓN QUE SE DIO EL NOMBRE DE GRAN FUENTE MONUMENTAL "VICENTE GUERRERO" MONUMENTO NACIONAL A LA BANDERA EL 5 DE MARZO DE 1972 LA CUAL TIENE APROXIMADAMENTE 18 METROS DE ALTO POR 30 METROS DE LARGO., ÚNICO MONUMENTO SUBTERRÁNEO A UNA INSIGNIA NACIONAL EN EL MUNDO.

SI SE SIGUE EL CAUCE DEL RÍO CHONTALCOATLÁN SE PUEDE OBSERVAR QUE EN LA PARTE BAJA SE FORMAN RÁPIDOS DE AGUA, Y EN SUS ORILLAS SE LLEGAN A FORMAR PEQUEÑAS PLAYAS DONDE ES POSIBLE DESCANSAR.

DENTRO DE ESTE RÍO SE DICE QUE SE HA VISTO A LA NUTRIA O PERRO DE AGUA, EL CUAL ES UNA ESPECIE ANIMAL MUY RARA Y SE TIENE LA PROPUESTA DE CONSERVAR ESTA ÁREA COMO UN SANTUARIO PARA LA NUTRIA Y PROPICIAR SU REPRODUCCIÓN MEDIANTE LA REPRODUCCIÓN DEL PEZ BAGRE EL CUAL HABITA EN LAS AGUAS DE ESTE RÍO Y ES SU PRINCIPAL FUENTE DE ALIMENTO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

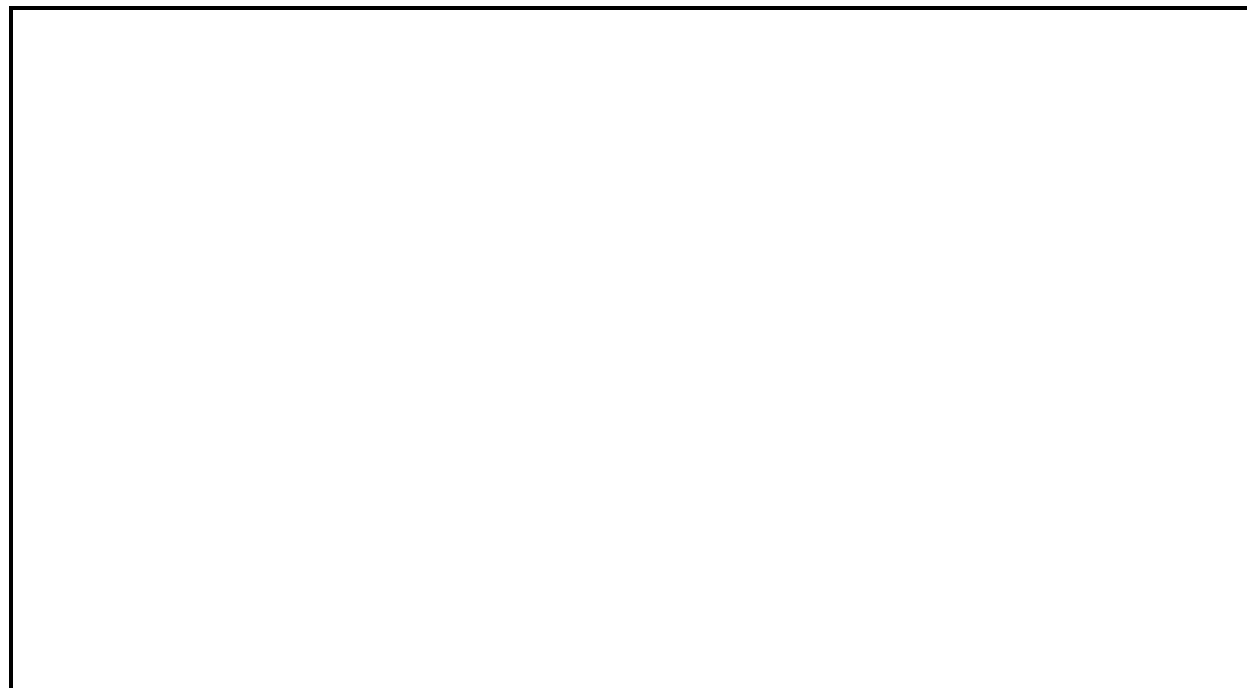
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: PILCAYA |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: BALCÓN DEL DIABLO UBICACIÓN: CARRETERA TONATICO-GRUTAS DE CACAHUAMILPA A 15 KM DE LA COMUNIDAD PIEDRAS NEGRAS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|---------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RÍO |
|-----------------------------------------|---------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

BALCÓN DEL DIABLO

SE PUEDE OBSERVAR UN IMPRESIONANTE CAÑÓN DE UNOS 300 METROS DE PROFUNDIDAD, FORMADO POR EL RÍO CHONTALCUATLÁN.

EL BALCÓN RESULTA SER UN EXCELENTE MIRADOR DE 180°, PUDIÉNDOSE OBSERVAR LAS PAREDES VERTICALES DEL CAÑÓN, MESETAS Y MONTES CONTIGUOS, CUBIERTOS DE VEGETACIÓN Y EN EL FONDO DEL CAUCE DEL RÍO.

CUENTA CON ESTACIONAMIENTO CON PROTECCIÓN DE MAMPOSTERÍA PARTE DE LA CUAL SE ENCUENTRA DESTRUIDA Y PARTE DE LA BARRANCA PRESENTA ABUNDANTE CONTAMINACIÓN ARTIFICIAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: PILCAYA |
|----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA LOCAL DE PILCAYA UBICACIÓN: EN LA LOCALIDAD DE PILCAYA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA LOCAL DE PILCAYA

EL TEMPLO ES UNO DE LOS MONUMENTOS HISTÓRICOS DE PILCAYA, CUENTA CON EXTENSOS PATIOS POR SUS COSTADOS Y POR EL FRENTE, RODEADO DE ÁRBOLES Y 2 ENTRADAS, PRINCIPAL Y UNA DE UN COSTADO EN LA QUE SE ENCUENTRA UNA CALAVERA EN LA PARTE DE ARRIBA, ESTA PUERTA ES UTILIZADA PARA LAS OCASIONES EN QUE HAY DIFUNTOS, ESA ES LA ENTRADA PARA ELLOS. SE UBICA FRENTE AL AYUNTAMIENTO DE PILCAYA, LO ENCIERRA UNA BARDA CON ARCOS QUE SON COMPLEMENTO DE ESTA IGLESIA QUE ES DIGNA DE ADMIRAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: NOMBRE DE DIOS |
|----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TORRE DEL ANTIGUO TEMPLO DE NOMBRE DE DIOS UBICACIÓN: NOMBRE DE DIOS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TORRE DEL ANTIGUO TEMPLO DE NOMBRE DE DIOS

LA TORRE DEL ANTIGUO TEMPLO DE "NOMBRE DE DIOS", SU CONSTRUCCIÓN DATA DEL AÑO 1876. SE UBICA EN EL POBLADO "NOMBRE DE DIOS" O "EL DESPOBLADO", ALREDEDOR DE LA TORRE SE ENCUENTRAN VARIAS CRIPTAS DE PERSONAS QUE FUERON ENTERRADAS PARADAS, SE ESCARBA UN HOYO DE 3 METROS DE PROFUNDIDAD Y SE METÍA EL CUERPO PARADO Y SE LES GOLPEABA EN LA CABEZA HASTA LOGRAR ENTERRARLOS.

LA IGLESIA O TEMPLO TIPO FRANCISCANO SE ENCUENTRA EN LA COMUNIDAD "NOMBRE DE DIOS" O "EL DESPOBLADO", EL CAMPANARIO ES UNA CONSTRUCCIÓN MÁS RECIENTE DEBIDO AL DETERIORO DEL MATERIAL ORIGINAL, LO DEMÁS ESTA CONSTRUIDO CON PIEDRA Y SOLO SE HA PINTADO LA FACHADA. SUS POBLADORES, AUNQUE POCOS, AÚN SIGUEN HACIENDO CELEBRACIONES DOMINICALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: NOMBRE DE DIOS |
|----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA LOCAL DE NOMBRE DE DIOS</p> <p>UBICACIÓN: LOCALIDAD NOMBRE DE DIOS</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA LOCAL DE NOMBRE DE DIOS

LA IGLESIA O TEMPLO TIPO FRANCISCANO SE ENCUENTRA EN LA COMUNIDAD "NOMBRE DE DIOS" O "EL DESPOBLADO", EL CAMPANARIO ES UNA CONSTRUCCIÓN MÁS RECIENTE DEBIDO AL DETERIORO DEL MATERIAL ORIGINAL, LO DEMÁS ESTA CONSTRUIDO CON PIEDRA Y SOLO SE HA PINTADO LA FACHADA. SUS POBLADORES AUNQUE POCOS, AÚN SIGUEN HACIENDO CELEBRACIONES DOMINICALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: NOMBRE DE DIOS |
|----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA DEL ALEMÁN UBICACIÓN: LOCALIDAD NOMBRE DE DIOS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA DEL ALEMÁN

LA CASA DEL ALEMÁN ES OTRO DE LOS ATRACTIVOS DEL MUNICIPIO DE PILCAYA, ESTA UBICADA EN LA COMUNIDAD “NOMBRE DE DIOS”, AUNQUE ACTUALMENTE SE LE CONOCE COMO “EL DESPOBLADO” POR CONTAR CON SOLO 9 HABITANTES.

ESTA CASA CUENTA CON UNA EXTENSA COCINA CON CHIMENEAS, SALA Y COMEDOR Y UN CUARTO EN EL QUE SUPUESTAMENTE EXISTE UN TESORO. SUS TECHOS SON ALTOS POR LO TANTO ES UNA CASA QUE CUENTA CON UN CLIMA FRÍO AGRADABLE, ADEMÁS EN SUS PATIOS HAY UNAS RUINAS QUE ANTERIORMENTE FUERON CABALLERIZAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: PILCAYA |
|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MERCADO MUNICIPAL DE PILCAYA</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MERCADO |
|--------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO MUNICIPAL DE PILCAYA

EL MERCADO MUNICIPAL DE PILCAYA ES UN LUGAR DONDE PODEMOS ENCONTRAR UNA GRAN VARIEDAD DE COMIDAS EXQUISITAS COMO EL CEMOLE, QUE ESTA HECHA CON CARNE DE RES, CHILE ROJO Y ELOTE, ADEMÁS DE QUE EXISTEN VARIOS LOCALES, EN LOS QUE SE VENDEN ACCESORIOS PARA DAMAS Y CABALLEROS, ROPA INTERIOR Y EXTERIOR, CALZADO Y UNA INFINIDAD DE OBJETOS DE PRIMERA NECESIDAD, CON PRECIOS ACCESIBLES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: EL PLATANAR |
|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUEBLES COLONIALES |
| UBICACIÓN: LOCALIDAD EL PLATANAR |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|--------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUEBLES COLONIALES

EN UNA DE LAS COMUNIDADES DEL MUNICIPIO DE PILCAYA LLAMADA “EL PLATANAR” EXISTE UN TALLER DE FABRICACIÓN DE MUEBLES, LA MADERA MÁS UTILIZADA ES EL CEDRO, CON ÉL FABRICAN LOS MODELOS MÁS VARIADOS Y AL GUSTO DEL CLIENTE.

ESTOS MUEBLES SON VENDIDOS EN TAXCO DE ALARCÓN A PRECIOS MODERADOS Y ÉSTOS A SU VEZ LOS VENDEN A PRECIOS DE ACUERDO A SU CONVENIENCIA.

ENTRE LA FABRICACIÓN DE DICHOS MUEBLES PUEDEN ENCONTRAR DESDE UNA SIMPLE MESITA HASTA UNA LABORIOSA COCINA INTEGRAL.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FLORES ARTIFICIALES

SE VENDEN EN LAS AFUERAS DE LAS GRUTAS ARREGLOS FLORALES HECHOS CON CÁSCARAS Y SEMILLAS VEGETALES SILVESTRES, COLLARES ELABORADOS DE FRÍJOL Y BELLOTAS. TAMBIÉN SE PUEDEN ADQUIRIR OTRAS ARTESANÍAS DE LA REGIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: PILCAYA | LOCALIDAD: PILCAYA |
|----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: GASTRONOMIA</p> <p>UBICACIÓN: EN EL MERCADO DE LA CABECERA MUNICIPAL</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: GASTRONOMIA |
|--------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

GASTRONOMÍA

DENTRO DE LA GASTRONOMÍA PODEMOS ENCONTRAR UNA VARIEDAD EXQUISITA DESDE UNOS DELICIOSOS TAMALES Y CAFÉ, HASTA UNA COMIDA COMPLETA COMO EL CEMOLE, CALDOS DE TODO TIPO Y PREPARADOS AL GUSTO DE LOS CLIENTES, ADEMÁS DE LA AMABILIDAD DE LOS PROPIETARIOS DE LOS LOCALES; EXISTE UN BUEN SERVICIO. ES UN LUGAR EN DONDE A PESAR DE SER UN MERCADO (PRÁCTICAMENTE RUIDOSO) SE PUEDE DISFRUTAR MUY A GUSTO Y TRANQUILO DE UNA DELICIOSA COMIDA O DESAYUNO.

EN LAS AFUERAS DEL MERCADO HAY VENEDORES DE PAN HECHO AHÍ MISMO EN EL MUNICIPIO.

Anexo 8.9. Ixcateopan

CUADRO 52

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Ixcateopan

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: NORTE MUNICIPIO: IXCATEOPAN | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 4 |
| MONTAÑAS | | 2 |
| | PIEDRAS LARGAS TECAMPANA MONTAÑA | |
| RÍOS | | 1 |
| | RÍO SAN MARTÍN PACHIVIA | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 1 |
| | OBSERVACIÓN DE FLORA | |
| RECURSOS CULTURALES | | 12 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 2 |
| | TEMPLO DE SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN | |
| | IGLESIA DE SANTO NIÑO DE ATOCHA | |
| ESCULTURAS | | 1 |
| | MONUMENTO A CUAUHEMOC | |
| ARQUITECTURA | | 3 |
| | ZÓCALO | |
| | FACHADAS DE LAS CASAS | |
| | RESTOS DE CONSTRUCCIONES PREHISPÁNICAS | |
| SITIO HISTÓRICO | | 4 |
| | MUSEO ALTAR DE LA PATRIA | |
| | TEMPLO DE SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN | |
| | MONUMENTO | |
| | TUMBA A CUAUHEMOC | |
| MUSEOS | | 2 |
| | MUSEO DE LA TUMBA DE CUAUHEMOC | |
| | MUSEO DE LA RESISTENCIA INDÍGENA | |
| FOLKLORE | | 6 |
| DANZAS | | 4 |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | DANZA DE LOS MOROS | |
| | DANZA LAS PASTORAS | |
| | DANZA LOS GACHUPINES | |
| | DANZA DE LOS TECUANES | |
| ARTESANÍAS | | 2 |
| | MUEBLES COLONIALES | |
| | LAS TAPADERAS | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 2 |
| EXPLOTACIONES MINERAS | | 1 |
| | CANTERAS DE MÁRMOL | |
| OBRAS TÉCNICAS | | 1 |
| | CALLES DE MÁRMOL | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 4 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 1 |
| | SEMANA SANTA | |
| FIESTAS PROFANAS | | 3 |
| | FIESTA DE AÑO NUEVO | |
| | FIESTA EN HONOR A CUAUHTEMOC | |
| | MARTES DE CARNAVAL | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 28 |

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEDRAS LARGAS TECAMPANA

SE ENCUENTRA A ORILLAS DE LA POBLACIÓN APROXIMADAMENTE A UN KILÓMETRO. ES UN CAMPO ROCOSO DE CURIOSAS PIEDRAS VERTICALES COLOR GRISÁCEAS, RESULTA INTERESANTE POR SU ABUNDANCIA, DISPOSICIÓN, TAMAÑO Y FORMA. ALGUNAS DE ELLAS AL GOLPEARLAS PRODUCEN SONIDOS AGUDOS DE AHÍ QUE SE LES LLAME “TECAMPANAS”.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONTAÑA

DICHO ATRACTIVO LO SEPARAMOS DEL LUGAR DE OBSERVACIÓN DE LA FLORA DEBIDO A SU CONSTITUCIÓN NATURAL. LA PARTE DE ESTA MONTAÑA QUE VISITAMOS SE ENCUENTRA SOBRE LA CARRETERA IXCATEOPAN-TAXCO, A UN COSTADO SE LOCALIZA LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO GUADALUPE. EN ESTA ZONA ENCONTRAMOS ÁRBOLES DE ENCINOS, PINOS, CEDROS, SABINOS, LOS CUALES SON UTILIZADOS PARA LA ELABORACIÓN DE MUEBLES. EN ESTA ZONA, SE REALIZA LA CAZA DE JUMILES POR LOS POBLADORES DEL LUGAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: SAN MARTIN PACHIVIA |
|----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RIO SAN MARTIN PACHIVIA UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA FEDERAL No.95 (IGUALA-TELOLOAPAN) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RIOS |
|------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO SAN MARTÍN PACHIVIA

EL RÍO SE LOCALIZA EN LAS AFUERAS DE LA COMUNIDAD DE PACHIVIA. EL RÍO SE ENCUENTRA RODEADO DE GRANDES ÁRBOLES Y A UN COSTADO HAY UN CERRO, QUE HACE QUE LOS RAYOS DEL SOL NO PENETREN SUS AGUAS. SE ENCUENTRA APROXIMADAMENTE A 30 MINUTOS DE LA POBLACIÓN DE IXCATEOPAN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: SAN PEDRO GUADALUPE |
|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: OBSERVACION DE FLORA UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA IXCATEOPAN - TAXCO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGARES DE OBSERVACION |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LUGAR DE OBSERVACIÓN DE FLORA

ESTE LUGAR SE ENCUENTRA CERCA DE LA COMUNIDAD DE SAN PEDRO GUADALUPE, A UNOS 30 MINUTOS DE IXCATEOPAN.

ESTA ZONA ES RICA EN VEGETACIÓN LA CUAL ESTÁ COMPUESTA POR PINOS, ENCINOS, CEDRO BLANCO Y ROJO, TAMBIÉN ENCONTRAMOS TEPEHUAJES, SABINOS, CASAHUETES.

EN ESTA ZONA SE ENCUENTRA EL RÍO DE SAN PEDRO GUADALUPE, EL CUAL ESTA RODEADO DE LOS ÁRBOLES ANTES MENCIONADOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE SANTA MARIA DE LA ASUNCION</p> <p>UBICACIÓN: CALLE VICENTE GUERRERO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN

CONSTRUCCIÓN COLONIAL DEL SIGLO XVI, FUE TERMINADO EN 1539, SIGUIENDO UN ESTILO FRANCISCANO DE ESA ÉPOCA. DESTACA EN SU PORTADA CON UN ALFIZ QUE ENMARCA AL ARCO DE ACCESO DECORADO CON ÁNGELES REGORDETES Y UN RELIEVE DE ESCUDO PAPAL. LA PUERTA Y TODO EL TEMPLO EN GENERAL ESTÁN MUY DETERIORADOS, YA QUE DATAN DEL AÑO DE 1769. LA PORTADA LATERAL AL PARECER ES INFERIOR A LA PRINCIPAL, TIENE UN ARCO COLONIAL. CUENTA CON UNA TORRE ALTA DE DOS CUERPOS.

EN EL PRESBITERIO DEL TEMPLO DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN FUERON ENCONTRADOS LOS RESTOS DEL QUE FUERA EL ÚLTIMO EMPERADOR AZTECA, CUAUHTÉMOC. POCAS PERSONAS SABÍAN DE ESE SECRETO Y LO GUARDARON POR GENERACIONES, HASTA QUE EL DOCTOR SALVADOR RODRÍGUEZ JUÁREZ DECIDE CONTÁRSELO AL PÁRROCO DEL LUGAR DON DAVID SALGADO ESTRADA, QUIEN A SU VEZ LO HACE SABER AL PUEBLO EN UN SERMÓN, Y POR CONSIGUIENTE LLEGA A OÍDOS DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, LIC. MIGUEL ALEMÁN VALDÉS Y ÉSTE ORDENA AL INAH A TRAVÉS DE LA INVESTIGADORA PALEÓGRAFA EULALIA GUZMÁN, PARA CERTIFICAR LA AUTENTICIDAD DEL DOCUMENTO A INVESTIGAR.

DICHO TEMPLO S ENCUENTRA RODEADO DE UN AMPLIO JARDÍN EMPEDRADO DE MÁRMOL DE DIFERENTES COLORES. DEL JARDÍN SE PUEDE APRECIAR UNA HERMOSA VISTA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

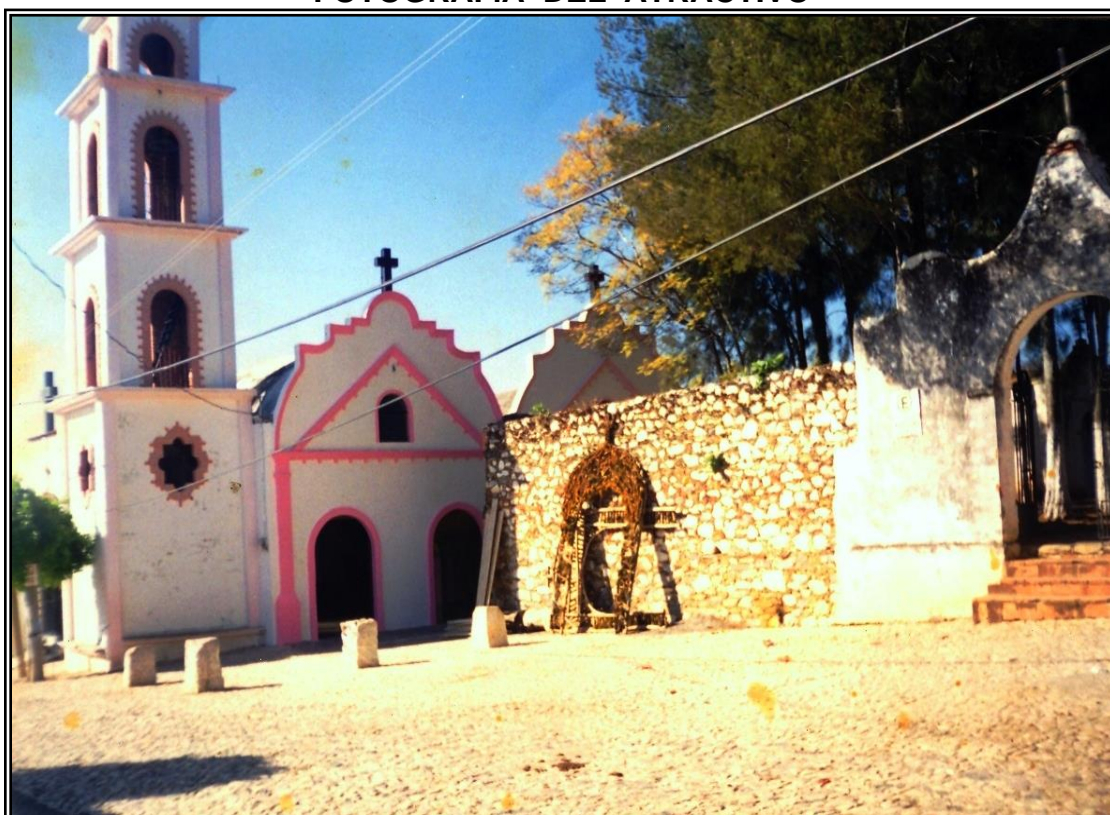
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SANTO NIÑO DE ATOCHA UBICACIÓN: CALLE VICENTE GUERRERO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE SANTO NIÑO DE ATOCHA

EN ESTA IGLESIA SE ENCUENTRA EL SANTO PATRONO DE IXCATEOPAN, SANTO NIÑO DE ATOCHA QUE SE VENERA EL DÍA 1° DE ENERO DE AÑO NUEVO. SE REALIZAN BODAS, XV AÑOS, BAUTIZOS Y CUALQUIER EVENTO RELIGIOSO QUE LOS HABITANTES REQUIERAN.

LA IGLESIA CUENTA CON DOS CÚPULAS, CON DOS ENTRADAS DE DOS PUERTAS, TAMBIÉN UN CAMPANARIO DE CUATRO NIVELES, EL CAMPANARIO ES TIPO COLONIAL. ACTUALMENTE LA IGLESIA TIENE UN TOQUE MODERNO, DEBIDO A QUE TUVO UNA REMODELACIÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

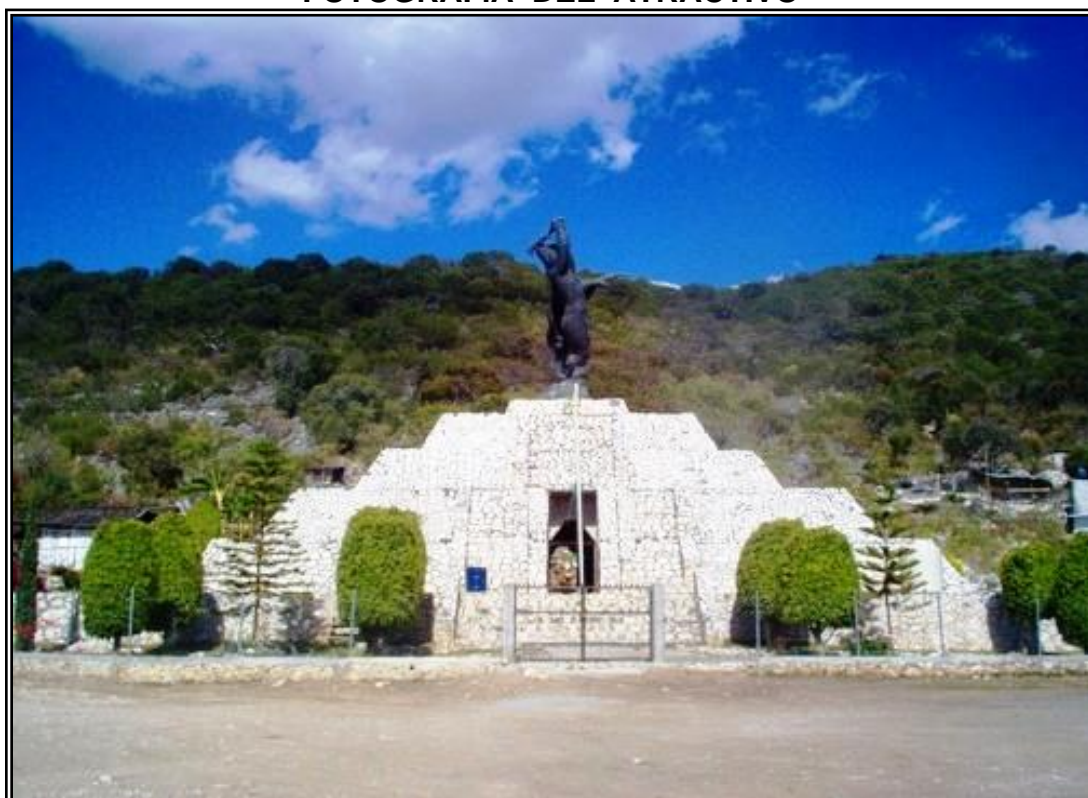
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO A CUAUHEMOC UBICACIÓN: ENTRADA A IXCATEOPAN (TAXCO-IXCATEOPAN) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO A CUAUHTÉMOC

MONUMENTAL ESCULTURA DEL GRAN EMPERADOR CUAUHTÉMOC QUE SE ENCUENTRA SOBRE UN TEMPLO AZTECA DE CINCO NIVELES HECHO TOTALMENTE DE MÁRMOL. ELABORADO POR EL ESCULTOR FRANCISCO DEL TORO URIBE. EXISTE UNA PLACA EN EL ÚLTIMO NIVEL DEL LADO DERECHO; ESTA OBRA SE INICIÓ EN AGOSTO DE 1986 Y SE CONCLUYÓ EN MARZO DE 1987.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZOCALO UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZÓCALO

EL ZÓCALO DEL MUNICIPIO DE IXCATEOPAN ES UN ATRACTIVO MUY IMPORTANTE YA QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DEL POBLADO.

EN ESTE LUGAR SE CONCENTRAN TODO TIPO DE EVENTO SOCIAL DEL PUEBLO ENTRE LOS CUALES: BAILES TRADICIONALES POPULARES, HASTA XV AÑOS, EXPOSICIONES, LOS JUEGOS MECÁNICOS DE LA FERIA, SEMANA SANTA, EL PALO ENCEBADO DEL CARNAVAL, LECTURA DEL INFORME DEL PRESIDENTE, DESFILE, EL GRITO DE INDEPENDENCIA, ETC. EL SUELO ESTÁ EMPEDRADO DE MÁRMOL, CUENTA CON UN PEQUEÑO KIOSCO, ESTE LUGAR ES LLAMADO TAMBIÉN COMO EXPLANADA, CUENTA CON ALGUNAS BANCAS. EN SU CONTORNO SE ENCUENTRAN LOS SERVICIOS CON QUE CUENTA EL LUGAR. POR EJEMPLO LOS COMERCIOS, HACIENDAS, FARMACIA, EL MUSEO DE LA PRESIDENCIA INDÍGENA, UN RESTAURAN, EL PALACIO MUNICIPAL, A UNOS METROS SE ENCUENTRA EL TEMPLO MAYOR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LA FACHADA DE LAS CASAS UBICACIÓN: IXCATEOPAN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAS FACHADAS DE LAS CASAS

EN EL POBLADO DE IXCATEOPAN ENCONTRAMOS APARTE DE SUS CALLES CUBIERTAS DE MÁRMOL QUE ES UNA ATRACCIÓN CARACTERÍSTICA DEL LUGAR, SE ENCUENTRAN TAMBIÉN LAS FACHADAS DE LAS CASAS QUE TIENEN UN ESTILO PROPIO.

RESPECTO A SU TIPO DE CONSTRUCCIONES PREDOMINAN EN GRAN PARTE EL ADOBE, SUS TECHOS SON DE TEJA Y MADERA Y UNA QUE OTRA CONSTRUCCIÓN ES DE CEMENTO.

DENTRO DEL INTERIOR DE LAS CASAS HACIA EL TECHO SE OBSERVA QUE TIENEN UNA CUBIERTA DE MADERA Y PISOS DE MÁRMOL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO ALTAR DE LA PATRIA UBICACIÓN: CENTRO DE LA COMUNIDAD</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTORICO |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO ALTAR DE LA PATRIA

IXCATEOPAN REPRESENTA UNA ESPECIE DE SANTUARIO NACIONAL, YA QUE EN EL PRESBITERIO DEL TEMPLO DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN FUERON ENCONTRADOS LOS RESTOS DEL QUE FUERA EL ÚLTIMO EMPERADOR AZTECA, CUAUHTÉMOC. MÁS QUE UN DESCUBRIMIENTO SE PUEDE DECIR FUE LA EXHUMACIÓN DE LOS RESTOS DE ESTE EMPERADOR; YA QUE PARA CUANDO SE REALIZARON LAS EXCAVACIONES YA SE SABÍA LO QUE SE ENCONTRARÍA.

POCAS PERSONAS SABÍAN DE ESE SECRETO Y LO GUARDARON POR GENERACIONES, HASTA QUE EL DOCTOR SALVADOR RODRÍGUEZ JUÁREZ DECIDE CONTÁRSELO AL PÁRROCO DEL LUGAR DON DAVID SALGADO ESTRADA, QUIEN A SU VEZ LO HACE SABER AL PUEBLO EN UN SERMÓN, Y POR CONSIGUIENTE LLEGA A OÍDOS DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, LICENCIADO MIGUEL ALEMÁN VALDÉS Y ESTE ORDENA AL INAH A TRAVÉS DE LA INVESTIGADORA PALEÓGRAFA EULALIA GUZMÁN, CERTIFICAR LA AUTENTICIDAD DEL DOCUMENTO E INVESTIGAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()
NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE SANTA MARIA DE LA ASUNCION
UBICACIÓN:

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTORICO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE LA SANTA MARIA DE LA ASUNCIÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO UBICACIÓN: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: SITIO HISTORICO |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TUMBA DE CUAHUTEMOC

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RESTOS DE CONSTRUCCIONES PREHISPÁNICAS (ZONA ARQUEOLÓGICA)

SE ENCUENTRA EN LA PARTE SUR DE LA COMUNIDAD DE IXCATEOPAN. LAS PRIMERAS EXCAVACIONES SE INICIAN POR PARTE DEL ARQUITECTO JUAN TADEO ANGULO.

EL ÁREA RESCATADA ES SÓLO UNA PEQUEÑA PARTE QUE CONSISTE EN UN ADORATORIO O TZOMPANTLE-TEOCALLI DE DOS CUERPOS Y RESTOS DE MUROS DE HABITACIÓN, UNA ESCALINATA O TAMBIÉN UN TEMPLO CEREMONIAL.

HACIA LA PARTE ORIENTE QUEDA UNA BARRANCA EN LA CUAL SE HALLA UN POZO LLAMADO CUYUTITLÁN. DURANTE ESTAS EXCAVACIONES SE HALLARON OBJETOS DE CERÁMICA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

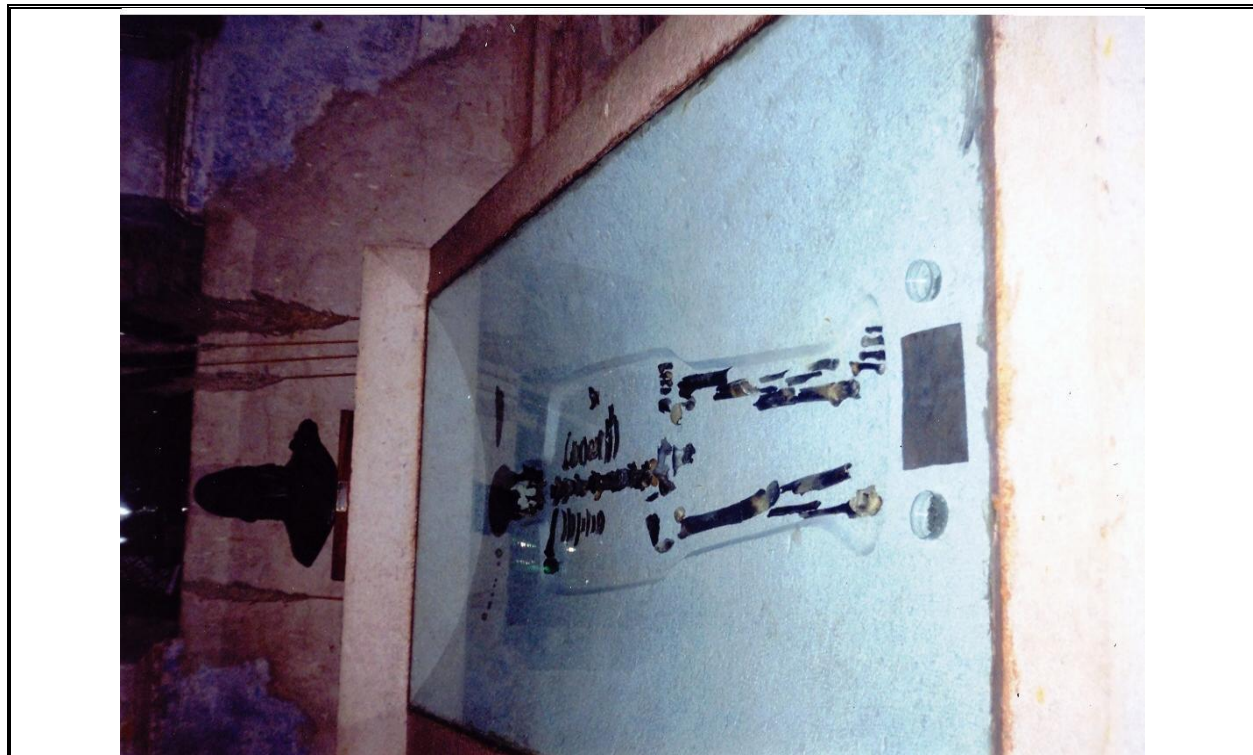
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO DE LA TUMBA DE CUAUHEMOC</p> <p>UBICACIÓN: CALLE VICENTE GUERRERO (TEMPLO DE SANTA MARIA DE LA ASUNCION)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|-------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO DE LA TUMBA DE CUAUHTÉMOC

EN ESTE MUSEO SE ENCUENTRAN LOS RESTOS DEL ÚLTIMO EMPERADOR AZTECA, CUAUHTÉMOC. DICHOS RESTOS SE ENCUENTRAN EN EL ALTAR DEL TEMPLO DE LA VIRGEN DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN.

LA EXHUMACIÓN DEL CUERPO FUE EL 26 DE SEPTIEMBRE DE 1949, RESCATANDO ALGUNOS HUESOS EN PARTE CALCINADOS ACOMPAÑADOS DE UNA PUNTA DE FLECHA, UNA PLACA OVALADA DE COBRE, ANILLOS DE METAL Y CUENTAS SEMIPRECIOSAS; TODO ESTO SE EXHIBE EN UNA VITRINA DE MÁRMOL.

ESTA CRIPTA FORMA LA PARTE MÁS IMPORTANTE DEL MUSEO, AL COSTADO DERECHO EXISTE UNA SALA EN DONDE SE EXHIBEN EN VITRINAS ALGUNAS REPRODUCCIONES DE CÓDICES, MANUSCRITOS, OBJETOS DE BARRO, MASCARILLAS, ETC.

ENTRANDO AL MUSEO AL COSTADO IZQUIERDO SE ENCUENTRA OTRA SALA EN LA CUAL TAMBIÉN SE EXHIBEN OBJETOS DE BARRO REPRODUCCIONES DE CÓDICES, ETC.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO DE LA RESISTENCIA INDÍGENA</p> <p>UBICACIÓN: PLAZA EULALIA GUZMAN</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|-------------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO DE LA RESISTENCIA INDÍGENA

EL MUSEO DE LA RESISTENCIA INDÍGENA, NACIÓ EN 1986. EL RECORRIDO POR ESTE MUSEO SE PUEDE APRECIAR LA LUCHA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS ANTE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES. CUENTA CON 6 SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE Y UNA SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES, EN LA CUAL FRECUENTEMENTE SE PRESENTAN MUESTRAS DE ARQUEOLOGÍA, ETNOGRAFÍA, FOTOGRAFÍA, ETC.

ES UN MUSEO ÚNICO EN MÉXICO, SUS PINTURAS SON VERDADERAS JOYAS DE ARTE POPULAR GUERRERENSE, FUERON ELABORADAS POR INDÍGENAS DE XALITLA, GRO.

EL RECORRIDO SE INICIA EN UNA SALA DENOMINADA "SE CONSTITUYE UNA IMAGEN" EL CARIBE, CON LA LLEGADA DE CRISTÓBAL COLÓN Y NOS MUESTRA COMO LOS INDÍGENAS RESISTIERON VALEROSAMENTE Y DIERON GRANDES LECCIONES DE HONOR.

EN LA SIGUIENTE SALA SE OBSERVAN LAS INCURSIONES DE FRANCISCO HERNÁNDEZ DE CÓRDOBA EN CAMPECHE.

EN LA TERCERA SALA SE NARRA LA RESISTENCIA EN EL CENTRO DE MÉXICO. EL APRESAMIENTO DEL GRAN TLATOANI CUAUHTÉMOC; ASÍ COMO SU MUERTE.

EN LA CUARTA SALA LLAMADA "LA ALIANZA DEL MIXTON", SE PRESENTA EL ACUERDO QUE CELEBRARON DIVERSOS GRUPOS INDÍGENAS ANTE EL INMINENTE AVANCE DE LOS ESPAÑOLES Y DE LA ESCLAVITUD.

EN LA QUINTA SALA SE HABLA DE SEÑORÍO INDEPENDIENTE YOPITZINGO, EL CUAL RESISTIÓ HASTA LOS ÚLTIMOS MOMENTOS, PUES NO ESTABAN ACOSTUMBRADOS A LA TUTELA DE AUTORIDADES CENTRALES, Y LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES SIGNIFICABA, LA PÉRDIDA DE SU AUTONOMÍA.

LA VISITA AL MUSEO DE LA RESISTENCIA INDÍGENA, CONCLUYE EN LA SEXTA SALA TITULADA "LA RESISTENCIA LACANDONA" DONDE SE APRECIA COMO LOS LACANDONES FUERON PRÁCTICAMENTE EXTERMINADOS A PESAR DE SUS ESTRATEGIAS MILITARES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZA DE LOS MOROS UBICACIÓN: CALLE VICENTE GUERRERO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS MOROS

ESTA DANZA REPRESENTA UNA REMEMBRANZA DE LAS SANGRIENTAS BATALLAS LIBRADAS ENTRE LOS MOROS Y LOS CRISTIANOS, CUANDO ESTOS FUERON AUXILIADOS POR “CRUZADOS”, QUE LLEGARON DE TODA EUROPA. CUENTA CON UN MÁXIMO DE 14 DANZANTES: EL NIÑO QUE REPRESENTA LAS RELIQUIAS SAGRADAS, EL SANTIAGO QUE LLEVA EN LAS PIERNAS O COLGADO EN EL BAJO VIENTRE UNA CABEZA DE CABALLO Y FUE ESTE QUIEN LUCHÓ CONTRA LOS PROTESTANTES, EL MORO CAPITÁN QUE LLEVA UNA ESPECIE DE PENTÓN CON UN DISCO EN LA PARTE SUPERIOR PINTADA DE UN LADO LA LUNA Y POR LA OTRA UN SOL, DOS PERSONAJES REPRESENTANDO A PILATOS, LLEVANDO UN VIEJO LIBRO EN LA MANO QUE TIEMBLAN AL LEER SU ENTORNO DE MUERTE, ALFOREZ Y EL RESTO SON MOROS.

LLEVAN MÁSCARAS DE COLOR ROJO, UN SOMBRERO ALTO DE COPA Y ADORNADO CON FLORES DE PAPEL DE VARIOS COLORES, UNA CUEVA CON BANDAS DE SATÍN DE COLORES Y PANTALÓN BLANCO DE DRIL. LA CARACTERIZACIÓN DE ESTA DANZA ES LA DE REALIZAR UNA SERIE DE TIROS Y MOVIMIENTOS EN EL MOMENTO DE BAILAR AL SER DE UN TAMBOR Y UNA FLAUTA. LLEVAN EN LA MANO DERECHA UN MACHETE COSTEÑO Y EN LA IZQUIERDA UNA VARA CON LA CUAL HACEN SONAR LOS MACHETES. EL DESARROLLO DE ESTA DANZA SE REALIZA EN LOS ATRIOS DE LAS IGLESIAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: **LAS PASTORAS**
 UBICACIÓN: **ATRIO DE LA IGLESIA DEL SANTO NIÑO DE ATOCHA**

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LAS PASTORAS

ESTA DANZA REPRESENTA UNA REMEMBRANZA DE LA ANUNCIACIÓN DEL NACIMIENTO DEL HIJO DE DIOS. ES UNA REPRESENTACIÓN DE CARÁCTER RELIGIOSO.

ESTA DANZA CUENTA CON UN MÁXIMO DE 16 DANZANTES. ES REPRESENTADO POR MUJERES ÚNICAMENTE QUE SON ENSAYADAS POR RITMOS MUSICALES DE CÁNTICOS NAVIDEÑOS. LOS DANZANTES LLEVAN CONSIGO REGALOS Y OBSEQUIOS PARA EL NIÑO DIOS.

SU VESTUARIO VA REPRESENTADO POR UN CAMISÓN BLANCO DE SATÍN Y UN CORDEL DORADO, LLEVAN HUARACHES Y UN BASTÓN FORRADO DE PAPEL CHINA COLOR BLANCO, ASÍ COMO TAMBIÉN EN LA PUNTA DEL BASTÓN LLEVAN COLGADOS UNOS CASCABELES. LA CARACTERIZACIÓN DE ESTA DANZA ES LA DE REALIZAR MOVIMIENTOS CIRCULARES AVANZANDO PASO A PASO Y HACIENDO GOLPEAR EL BASTÓN CON 3 GOLPES EN EL PISO Y ASÍ SUCESIVAMENTE, EN EL MOMENTO DE BAILAR AL SON DE UN TAMBORCILLO Y UNA FLAUTA CON CÁNTICOS NAVIDEÑOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: DANZAS DE LOS GACHUPINES UBICACIÓN: CALLE VICENTE GUERRERO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS GACHUPINES

LA GRANADA ENSARTADA CON SU COLOR VIVO ROJO ESTÁ AL FINAL DE LA PUNTA DE AQUEL LARGO PALO DELGADO Y RESISTENTE, DONDE UN INDIOS LA SOSTIENE Y LA HACE GIRAR PASANDO AL CENTRO DEL CÍRCULO QUE LA EXPROFESABAN FORMANDO SUS COMPAÑEROS. SON EVOLUCIONES MARCADAS POR EL RITMO DE MÚSICA MEZCLADA HISPANO MEXICANA QUE SE ASIENTA EN NUESTRA ÉPOCA COLONIAL. LOS GACHUPINES SON ADOPTADOS POR NUESTRA GENTE MESTIZA QUE DESEA RIDICULIZAR A AQUELLOS QUE SE HAN INTRODUCIDO EN TODOS LOS CAMBIOS DE SU VIDA COTIDIANA.

LO REPRESENTAN VISTIENDO SACO Y PANTALÓN, CASIMIR NEGRO, GORRA O CACHUELA ESPAÑOLA, SE COLOCAN UN MÁSCARA CON LOS RASGOS DE LA RAZA BLANCA, LA MAYORÍA LLEVA UN CIGARRO PRENDIDO EN LA BOCA Y EN LA MANO UN PALIACATE PARA PODER ESPANTAR LOS MOSQUITOS EXISTENTES EN ESTAS TIERRAS CÁLIDAS DEL SUR, JUNTO A ELLOS EL HUIXDITLE. DURANTE LA EVOLUCIÓN ANTE ROJA GRANADA CADA UNO TOMA LA PUNTA DEL LISTÓN DE COLOR QUE LES CORRESPONDE PARA CRUZARLO ENTRE LOS DEMÁS A LA VEZ QUE VAN TRENZANDO EL PALO QUE LA SOSTIENE PARA FINALIZAR EL SON DEL VIOLÍN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|

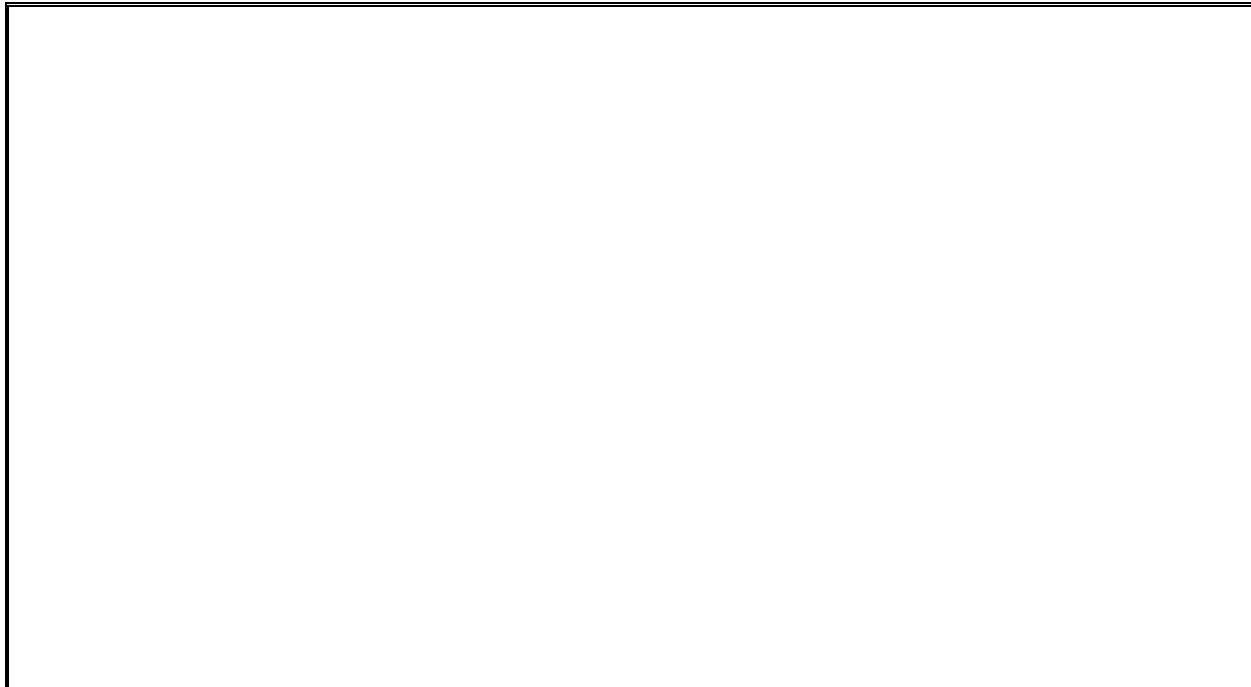
UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **DANZAS DE LOS TECUANES**

UBICACIÓN: **CALLE VICENTE GUERRERO**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|--------------------------------------|-------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

DANZA DE LOS TECUANES

REPRESENTA A UN SEÑOR HACENDADO QUE PAGA A UN GRUPO DE TRABAJADORES PARA DARLE MUERTE AL TIGRE, EL CUAL LE HA CAUSADO BAJAS A SU GANADO. LOS PEONES DEL HACENDADO ERAN GENTES QUE PADECÍAN EL MAL DE PINTO POR EL CUAL SE LE DA EL NOMBRE DE TECUÁN. ESTA DANZA ES UNA REPRESENTACIÓN DRAMÁTICA QUE SE REALIZA A BASE DE DIÁLOGOS. EL VESTUARIO DE ESTA DANZA VARÍA EN CORRESPONDENCIA A LOS PERSONAJES QUE EN ELLA INTERVIENEN: EL PARIENTE PARTE UN BASTÓN DE MADERA CON CHINTETES DEL MISMO MATERIAL Y UNA MUÑECA DE TRAPO, SU MÁSCARA ES DIFERENTE; LA MECHUDA USA UN SOMBRERO CON CRINES DE CABALLO, EL RASTREO LLEVA CONSIGO UN ANIMAL (TEJÓN, ZORRO, ETC.) DISECADO; EL RESTO DE LOS DANZANTES USAN MÁSCARAS DE PIEL DE BURRO CON BIGOTES DE CRIL DE CABALLO Y EL ZOPILOTE QUE VISTE UN TRAJE NEGRO IMITANDO EL AVE DE RAPIÑA. SE BAILA AL COMPÁS DE RITMOS MUSICALES QUE SON PRODUCIDOS POR UNA FLAUTA DE CARRIZO Y UN TAMBORCILLO.

DURANTE EL DESARROLLO, EL TIRADOR Y EL RASTREADOR VA EN BUSCA DEL TIGRE AL ENCONTRARLO REALIZA ALGUNAS SERIES DE LUCHAS EN DONDE CADA PERSONAJE CUMPLE CON SU PAPEL. POR EJEMPLO LOS PERROS Y LOS DEMÁS DANZANTES AYUDAN AL TIRADOR A ATRAPAR AL TIGRE.

LA FORMACIÓN DE LOS DANZANTES: EL SALVADOR, MAYEZÚM, DOCTOR, MOZO, EL TIRADOR, LA MECHUDA, LA CARCACHA, LECERO, LECHERO, EL PARIENTE, TRAMPERO, EL TIGRE, DOS PERROS Y ZOPILOTES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUEBLES COLONIALES UBICACIÓN: CALLES D ELA POBLACION DE IXCATEOPAN |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUEBLES COLONIALES

EN TODA LA POBLACIÓN SE ENCUENTRAN TALLERES DEDICADOS A LA ELABORACIÓN DE ESTOS MUEBLES. AL ENTRAR A LA POBLACIÓN POR VARIAS PARTES SE ESCUCHA EL RUIDO DE LAS SIERRAS TRABAJANDO, ADEMÁS DEL FUERTE AROMA A CEDRO TRABAJADO.

SE PERMITE AL VISITANTE OBSERVAR EL PROCESO DE MANUFACTURACIÓN DEL MUEBLE Y AL FINO ACABADO DEL MISMO, SE ELABORAN SALAS, COMEDORES, ALACENAS, BURÓS, ETC.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: PIPINCATLA |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAS TAPADERAS UBICACIÓN: PIPICATLA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAS TAPADERAS (ARTESANÍAS)

LAS TAPADERAS SON ELABORADAS EN LA COMUNIDAD DE PIPINCATLA, UBICADA A UN COSTADO DE LA CABECERA MUNICIPAL. LAS TAPADERAS SON HECHAS DE CARRIZOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

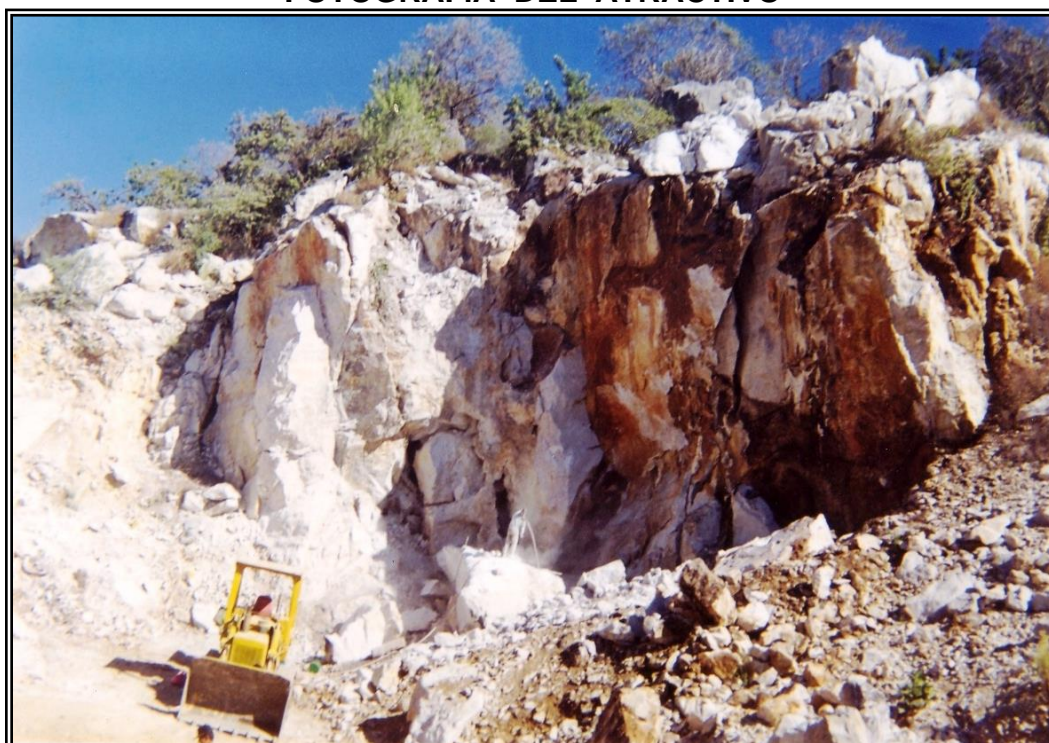
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CANTERAS DE MARMOL</p> <p>UBICACIÓN: A ORILLAS DE LA POBLACION DE IXCATEOPAN</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TECNICAS Y CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS | TIPO: EXPLOTACIONES MINERAS |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LAS CANTERAS DE MÁRMOL

LAS CANTERAS SE ENCUENTRAN A LAS AFUERAS DE LA POBLACIÓN. DICHO ATRACTIVO CONSISTE EN CERROS DE MÁRMOL BLANCO, AUNQUE A UN COSTADO DE DICHA CANTERA HAY UNA ZONA DE MÁRMOL NEGRO.

DENTRO DE DICHAS ZONAS TAMBIÉN PODEMOS ENCONTRAR PIEDRAS DE DIFERENTES COLORES COMO: ROSA, GRIS, VERDE.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CALLES DE MÁRMOL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **SEMANA SANTA**

UBICACIÓN: **IXCATEOPAN**

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SEMANA SANTA

EN ESTA CELEBRACIÓN LOS DÍAS QUE SE CONMEMORAN CON MÁS INTENSIDAD SON EL JUEVES Y VIERNES, EN ELLOS SE HACEN LAS REPRESENTACIONES DE LA APREHENSIÓN DE CRISTO Y EL VIACRUSIS CON LAS IMÁGENES QUE EXISTEN EN LA IGLESIA DE LA POBLACIÓN; SE REALIZA UNA PROCESIÓN POR LAS PRINCIPALES CALLES. AL SIGUIENTE DÍA, EL SÁBADO, SE CONMEMORA LA RESURRECCIÓN DE JESÚS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE AÑO NUEVO

LA FIESTA DEL AÑO NUEVO SE CELEBRA DEL 26 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO.

FESTEJANDO AL SANTO NIÑO DE ATOCHA, SE BAILAN DANZAS AUTÓCTONAS COMO LA DE LOS TECUANES, MOROS, GACHUPINES Y PASTORAS. TAMBIÉN SE INSTALAN JUEGOS MECÁNICOS Y SE QUEMAN FUEGOS ARTIFICIALES (TORITOS Y CASTILLOS). TAMBIÉN HAY UNA SEMANA DE CORRIDA DE TOROS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: NORTE | MUNICIPIO: IXCATEOPAN | LOCALIDAD: IXCATEOPAN |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: | | |
| CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) | | |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA EN HONOR A CUAUHEMOC | | |
| UBICACIÓN: CENTRO DE IXCATEOPAN | | |

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA EN HONOR A CUAUHTÉMOC

LA FIESTA EN HONOR A CUAUHTÉMOC SE CELEBRA DEL 23 AL 28 DE FEBRERO. SE CONMEMORAN 2 HECHOS: EL 1ER DÍA SE FESTEJA SU NATALICIO Y EL 28 SU MUERTE. DIVERSAS ACTIVIDADES SE LLEVAN A CABO EN LAS CELEBRACIONES, ENTRE ELLAS ESTÁN: DISCURSOS Y GUARDIAS ENCABEZADAS POR LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y ESTATALES. SE BAILAN DANZAS AUTÓCTONAS COMO LOS TECUANES, ASÍ COMO DANZAS DE OTROS PAÍSES O ESTADOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA COMO LA DE LOS VOLADORES DE PAPANTLA, QUE VIENEN DEL ESTADO DE VERACRUZ, TOCAN CARACOLES A LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES.

UNO DE LOS EVENTOS QUE SE ORGANIZAN EN ESTA FECHA ES EL DE TRASLADAR POR 24 HORAS LOS PODERES DEL ESTADO A IXCATEOPAN: ESTO SE LLEVA A CABO POR DECRETO DESDE 1940, FECHA EN QUE FUNGÍA COMO GOBERNADOR BALTAZAR LEYVA MANCILLA.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MARTES DE CARNAVAL

ES UNA FIESTA POPULAR, EN ESTE DÍA SE ORGANIZA UNA VERBENA EN LA QUE PARTICIPAN LO MISMO NIÑOS QUE PERSONAS ADULTAS.

EN LA PLAZA PRINCIPAL SE COLOCA UN PALO ENCEBADO AL CUÁL LOS JÓVENES TRATAN DE TREPAN PARA ALCANZAR LAS PRENDAS QUE LO ADORNAN EN SU PARTE MÁS ALTA, MIENTRAS TANTO LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES SE QUIEBRAN CASCARONES TEÑIDOS EN CUYO INTERIOR LLEVAN CONFETI O AGUA DE COLONIA O INCLUSO HARINA.

POSTERIORMENTE SE REALIZA UN PEQUEÑO BAILE EN EL ZÓCALO DE ÉSTE LUGAR.

Anexo 9. Cédulas de Campo de Atractivos Turísticos Actuales y Potenciales de la Región Norte.

Anexo 9.1. Pungarabato

CUADRO 53
Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Pungarabato

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE MUNICIPIO: PUNGARABATO | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 3 |
| MANANTIALES | | 1 |
| | CHARCO AZUL | |
| RÍOS | | 2 |
| | LAS JUNTAS | |
| | RÍO BALSAS | 1 |
| RECURSOS CULTURALES | | 3 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | CATEDRAL | |
| CENTRO CULTURAL | | 1 |
| | CASA DE LA CULTURA | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO COMUNITARIO | |
| FOLKLORE | | 5 |
| ARTESANÍAS | | 4 |
| | SOMBRERO CALENTANO | |
| | HUARACHE DE CUERO | |
| | VENTA DE SOMBRERO Y ALFARERÍA | |
| | JOYERÍA EN ORO | |
| DANZAS | | 1 |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 5 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 2 |
| | FERIA COMERCIAL DE SEMANA SANTA | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| FIESTAS PROFANAS | | 1 |
| | DÍA DE LA INDEPENDENCIA | |
| FERIAS GANADERAS Y AGROPECUARIAS | | 1 |

Inventario De Atractivos Turísticos Actuales Y Potenciales Por Municipios En Zonas Económicas

| | | |
|----------------------------|----------------------------------------------|-----------|
| | EXPOSICIÓN AGRÍCOLA, GANADERA Y COMERCIAL | |
| TIANGUIS | | 1 |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 16 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CHACAMERO GRANDE |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: EL CHARCO AZUL</p> <p>UBICACIÓN: POBLADO CHACAMERO GRANDE</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MANANTIALES |
|------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CHARCO AZUL

SE LOCALIZA A 1 KM. DE DISTANCIA DEL CAMINO PRINCIPAL. CONSTA DE DOS POZAS REDONDOS DE PIEDRA Y VEGETACIÓN UBICADA ENTRE DOS LOMAS DE MEDIANA ALTURA. CUENTA CON UNA PROFUNDIDAD DE 5 A 8 M APROXIMADAMENTE, SE PUEDE ENCONTRAR FAUNA ACUÁTICA (PECES), FAUNA SILVESTRE (MARIPOSAS). DICHAS LAGUNAS SON DE AGUA DULCE, ADEMÁS CUENTA CON UNA PEQUEÑA CASCADA QUE ES LA QUE LAS ALIMENTA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: LAS JUNTAS |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LAS JUNTAS, LUGAR DONDE UNEN LOS RIOS BALSAS Y CUTZAMALA</p> <p>UBICACIÓN: 3 KM. AL NORTE DE CD. ALTAMIRANO, POR LA AV. EMILIANO FERNANDEZ</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: RIOS |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RIO BALSAS (LAS JUNTAS)

ESTA PARTE DEL RÍO BALSAS LLEVA ESTE NOMBRE PORQUE ES DONDE SE PUEDE APRECIAR LA UNIÓN DE LOS RÍOS EL CUTZAMALA Y EL BALSAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CD. ALTAMIRANO |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO BALSAS</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA CD. ALTAMIRANO- COYUCA DE CATALAN</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES</p> | <p>TIPO: RÍO</p> |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO BALSAS

UNO DE LOS RÍOS MÁS CAUDALOSOS DEL PAÍS. EXISTEN NUMEROSOS RESTAURANTES EN DIVERSOS PUNTOS DE LA RIBERA. TAMBIÉN SE PUEDE APRECIAR EL MARATÓN NÁUTICO INTERNACIONAL DEL RÍO BALSAS, COMPETENCIA DEPORTIVA QUE AÑO CON AÑO SE REALIZA DURANTE LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

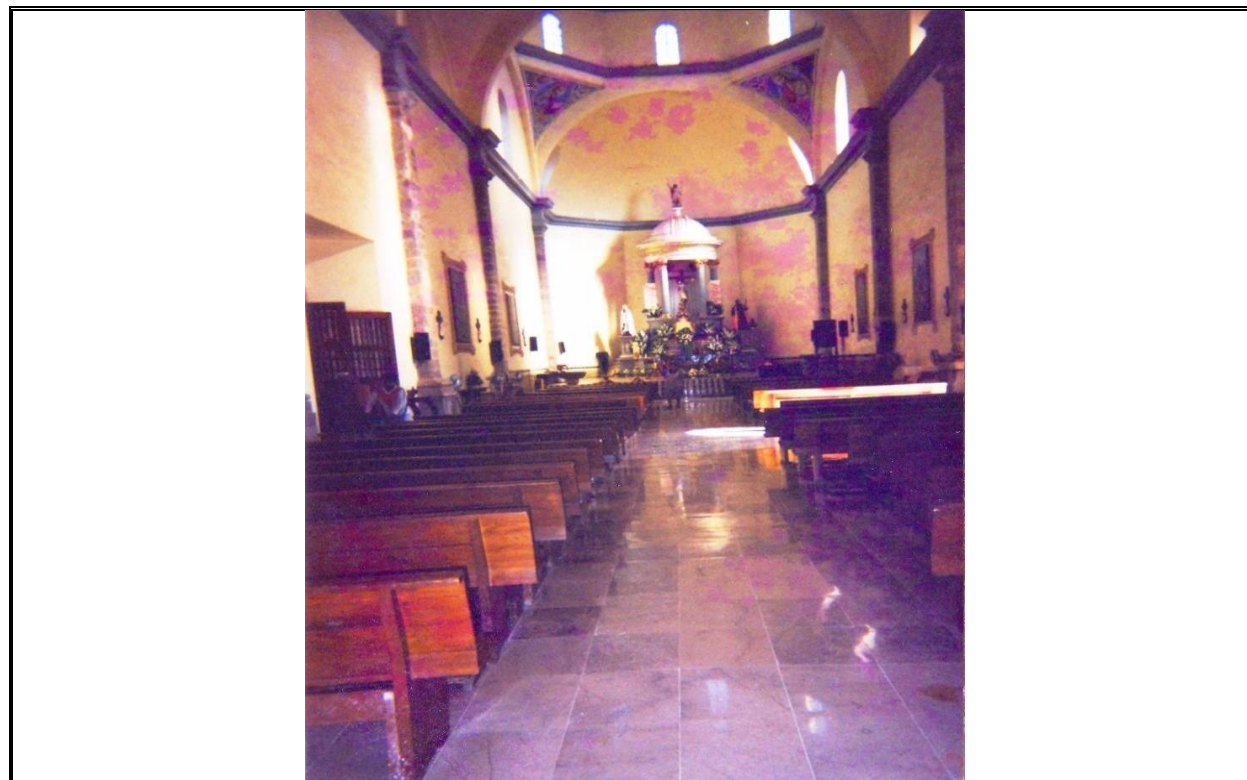
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CD. ALTAMIRANO |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CATEDRAL</p> <p>UBICACIÓN: FRAY JUAN BAUTISTA MOYA</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CATEDRAL DE CIUDAD ALTAMIRANO

EDIFICADA SOBRE BASAMENTO QUE DATAN DEL SIGLO XVI Y CONSTRUIDA EN DIFERENTES ETAPAS, SIENDO LA ÚLTIMA EN ESTE SIGLO. EN EL ATRIO DE LA CATEDRAL SE ENCUENTRA UN MONUMENTO DE PIEDRA DONDE SEGÚN LA CREENCIA POPULAR ESTÁ ENTERRADO EL BÁCULO DE FRAY JUAN BAUTISTA MOYA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CD. ALTAMIRANO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASA DE LA CULTURA UBICACIÓN: AV. EMILIANO FERNÁNDEZ, CD. ALTAMIRANO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: CENTRO CULTURAL |
|------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASA DE LA CULTURA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CD. ALTAMIRANO |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: EXPOSICION DE PIEZAS ARQUEOLOGICAS</p> <p>UBICACIÓN: A 300 MTS. DE LA GLORIETA A CD. LAZARO CARDENAS, CARR. A HUETAMO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEOS |
|-------------------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO COMUNITARIO

EL MUSEO COMUNITARIO ALBERGA UNA EXPOSICIÓN DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS, QUE HAN SIDO LOCALIZADAS EN LA REGIÓN COMO FIGURAS DE BARRO QUE LOS ANTEPASADOS PRE HISPÁNICOS ELABORABAN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

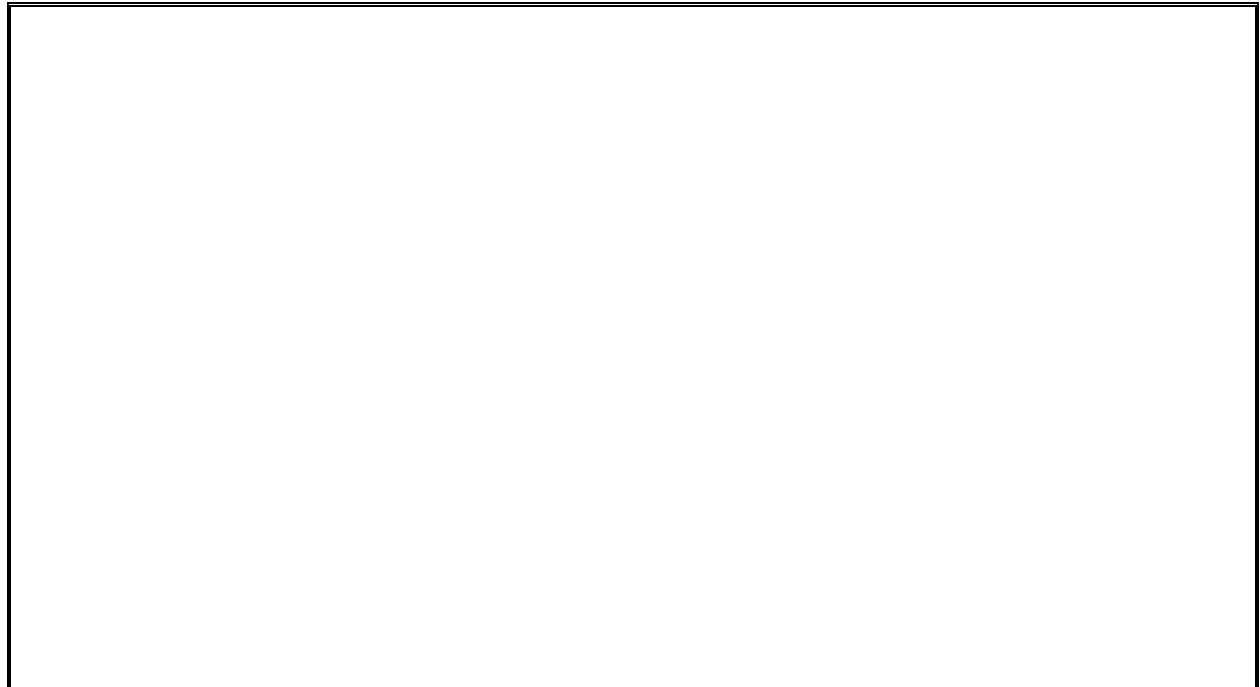
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CD. ALTAMIRANO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICACIÓN: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: DANZAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CD. ALTAMIRANO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: SOMBRERO CALENTANO UBICACIÓN: MERCADO MUNICIPAL SALVADOR SANTA MARIA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SOMBRERO CALENTANO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CD. ALTAMIRANO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: HUARACHES DE CUERO UBICACIÓN: MERCADO MUNICIPAL SALVADOR SANTA MARIA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO DE ARTESANÍAS (HUARACHES Y SOMBREROS)

SE LOCALIZA EN EL MERCADO MUNICIPAL SALVADOR SANTA MARÍA. LUGAR DONDE SE CONCENTRAN LOS MEJORES ARTESANOS DE LA REGIÓN, QUE OFRECE LOS TÍPICOS HUARACHES Y SOMBREROS CALENTANOS DE GRAN VARIEDAD Y PRECIO.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VENTA DE SOMBRERO Y ALFARERÍA

SOMBREROS DE PALMA DE TIERRA CALIENTE Y ALFARERÍA DE BARRO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

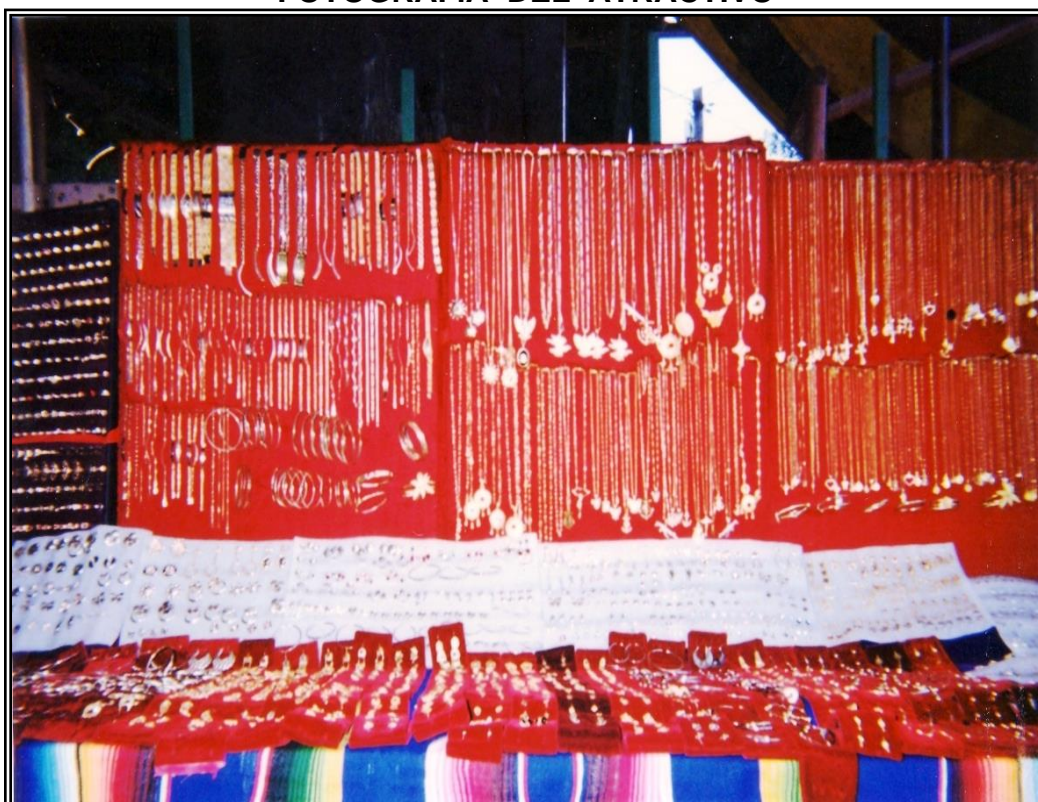
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CD. ALTAMIRANO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: JOYERIA EN ORO UBICACIÓN: MERCADO MUNICIPAL SALVADOR SANTA MARIA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|-------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO DEL ORO

MERCADO DE ARTESANÍAS DE ORO “LA CALENTANA”, INAUGURADO EN 1987, ANTERIORMENTE HABÍA PEQUEÑOS TALLERES QUE TRABAJABAN LA FUNDICIÓN DE CENTENARIOS.

LUGAR QUE CONCENTRA A LOS MEJORES ARTESANOS DE LA REGIÓN CON PRESTIGIO NACIONAL Y DONDE SE PUEDEN ADQUIRIR JOYAS POR MAYOREO A PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CD. ALTAMIRANO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA COMERCIAL DE SEMANA SANTA UBICACIÓN: CENTRO DE LA LOCALIDAD |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA COMERCIAL DE SEMANA SANTA

ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD: PROCESIONES, JUEGOS MECÁNICOS, BANDAS DE MÚSICA, JUEGOS ARTIFICIALES Y BAILES POPULARES. SE INVITAN A DANZANTES DE OTROS PUEBLOS PARA QUE JUNTO CON LOS LOCALES BAIEN AL COMPÁS DEL TAMBOR Y DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE VIENTO DE ORIGEN ANTIGUO. SE BAILA LA DANZA DE “LOS TECUANES”, “MOROS”, “PASTORES” Y “MARQUÉS”.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CD. ALTAMIRANO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**CELEBRACIÓN DEL 12 DE DICIEMBRE
DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE**

A ESTA FIESTA ACUDE MUCHA GENTE DE LOS PUEBLOS Y CIUDADES DE LOS ALREDEDORES CON EL OBJETO DE EFECTUAR SUS TRANSACCIONES DE NEGOCIOS. DESDE LA NOCHE DEL 11 EMPIEZAN A LLEGAR CIENTOS DE PEREGRINOS PROCEDENTES DE LUGARES CERCANOS Y DISTANTES, CON EL PROPÓSITO DE RENDIR HOMENAJE A LA VIRGEN MORENA. LOS FESTEJOS SE INICIAN DESDE ANTES DEL AMANECER, CON MÚSICA Y DANZAS REGIONALES COMO LA DE LOS TECUANES, DE LOS MOROS, MARQUESES Y DANZA DE LAS PASTORAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CD. ALTAMIRANO |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: EXPOSICION AGRICOLA, GANADERA Y COMERCIAL UBICACIÓN: INSTALACIONES DE LA FERIA, CARRETERA A HUETAMO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FERIAS GANADERAS Y AGROPECUARIAS |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EXPOSICION AGRICOLA, GANADERA Y COMERCIAL

FECHA DE CELEBRACIÓN:
DEL 26 DE NOVIEMBRE AL 04 DE DICIEMBRE.

UBICACIÓN: EN INSTALACIONES PROPIAS UBICADAS A 300 METROS DE LA GLORIETA A LÁZARO CÁRDENAS EN LA CARRETERA QUE VA A HUETAMO.

EXPOSICIÓN: PRODUCTOS AGRÍCOLAS, DOMÉSTICOS, VENTA DE ARTESANÍAS Y LO MEJOR DE LOS FRUTOS DE LA ZONA DE TIERRA CALIENTE.

AFLUENCIA: COMERCIANTES Y VISITANTES DE OTRAS ENTIDADES COMO MICHOACÁN, GUANAJUATO, ESTADO DE MÉXICO, JALISCO, MORELOS Y OTROS MÁS.

DIVERSIONES: JARIPEOS, QUEMA DE FUEGOS ARTIFICIALES, BAILES POPULARES Y JUEGOS MECÁNICOS.

SERVICIOS: SANITARIOS, ESTACIONAMIENTO, VIGILANCIA Y VENTA DE ALIMENTOS DE LA REGIÓN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: PUNGARABATO | LOCALIDAD: CD. ALTAMIRANO |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO () ZONA CONURBADA () CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE**

UBICACIÓN:

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|--------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**CELEBRACIÓN DEL 16 DE SEPTIEMBRE
DIA DE LA INDEPENDENCIA**

EN LA NOCHE DEL 15 SE LLEVA A CABO LA CEREMONIA DEL GRITO DE INDEPENDENCIA Y AL DÍA SIGUIENTE SE EFECTÚA EL DESFILE TRADICIONAL. ADEMÁS, DURANTE ESTAS CELEBRACIONES, TAMBIÉN SE ORGANIZA UNA FERIA QUE SE CLAUSURA HASTA EL DÍA 23. LO MÁS SOBRESALIENTE DE ESTE EVENTO SON LAS CORRIDAS DE TOROS. ANTES DE LA FIESTA, UNAS PERSONAS SE ENCARGAN DE ADORNAR A LOS ANIMALES CON ORNAMENTOS DENOMINADOS "GUANACHAS". CUANDO EMPIEZA EL FESTIVAL TAURINO, LA GENTE SE BAJA DE SUS ASIENTOS Y SALTA A LA PLAZA PARA ENFRENTARSE A LOS TOROS Y QUITARLES SUS ADORNOS. ES DECIR, EJECUTAN LOS LLAMADOS "QUITES", EN MEDIO DE UN AMBIENTE TOTALMENTE FESTIVO Y BULLICIOSO

Anexo 9.2. Tlapehuala

CUADRO 54

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Tlapehuala

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE MUNICIPIO: TLAPEHUALA | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 2 |
| RÍOS | | 1 |
| | RÍO BALSAS | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 1 |
| | CERRITO PELÓN | |
| RECURSOS CULTURALES | | 4 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 1 |
| | TEMPLO DE SAN JOSÉ | |
| ESCULTURA | | 1 |
| | CABEZA DE LÁZARO CÁRDENAS | |
| ARQUITECTURA | | 1 |
| | ZÓCALO | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO REGIONAL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS | |
| FOLKLORE | | 5 |
| CREENCIAS POPULARES | | 1 |
| | HALLAZGO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE | |
| FERIAS | | 1 |
| | FERIA DEL SOMBRERO | |
| MÚSICA | | 1 |
| | MÚSICA | |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | FABRICACIÓN DEL SOMBRERO | |
| GASTRONOMÍA | | 1 |
| | PAN DE VAQUETA | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 6 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 1 |
| | FIESTA DE LA ASUNCIÓN DE MARÍA | |
| FIESTAS PROFANAS | | 2 |
| | FIESTA DE LA LAVANDERÍA CHICOTERAS | |
| DEPORTIVOS | | 1 |

| | | |
|----------------------------|--------------------|-----------|
| | MARATÓN DEL BALSAS | |
| EXPOSICIONES | | 1 |
| | FERIA DEL SOMBRERO | |
| TIANGUIS | | 1 |
| | TIANGUIS | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 17 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: TLAPEHUALA | LOCALIDAD: TLAPEHUALA |
|--------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO BALSAS</p> <p>UBICACIÓN: TLAPEHUALA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES</p> | <p>TIPO: RIO</p> |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO BALSAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: TLAPEHUALA | LOCALIDAD: EL CANTON |
|--------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRITO PELON</p> <p>UBICACIÓN: EL CANTON</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE OBSERVACIÓN |
|------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CERRITO PELON

EL DÍA 24 DE JUNIO, DÍA DE SAN JUAN, LOS LUGAREÑOS DE TLAPEHUALA Y ALGUNOS PUEBLOS CIRCUNVECINOS LO FESTEJAN SUBIENDO AL CERRO LLEVANDO PIÑATAS, COMIDA, REFRESCOS Y COMO REQUISITO LA GENTE QUE ACUDE A LA CELEBRACIÓN SE VISTE DE COLOR ROJO, YA QUE CURIOSAMENTE ESE DÍA, ES LLAMADO DÍA DE LAS TURICATAS (ANIMALITOS PEQUEÑOS DE COLOR ROJO).

EL CERRO O LOMA ES LLAMADO "CERRO PELÓN" Y SE ENCUENTRA CRUZANDO EL RÍO BALSAS, AL SUR DE TLAPEHUALA COLINDANDO CON LA COMUNIDAD DEL CANTÓN, PERTENECIENTE AL MUNICIPIO DE AJUCHITÁN DEL PROGRESO, GRO. ES UN CERRO PEQUEÑO CON UNA SUPERFICIE DE 220 M DE ALTURA Y 400 M DE LONGITUD APROXIMADAMENTE; TIENE UNA EXCELENTE VISTA PANORÁMICA DE TLAPEHUALA Y SUS ALREDEDORES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

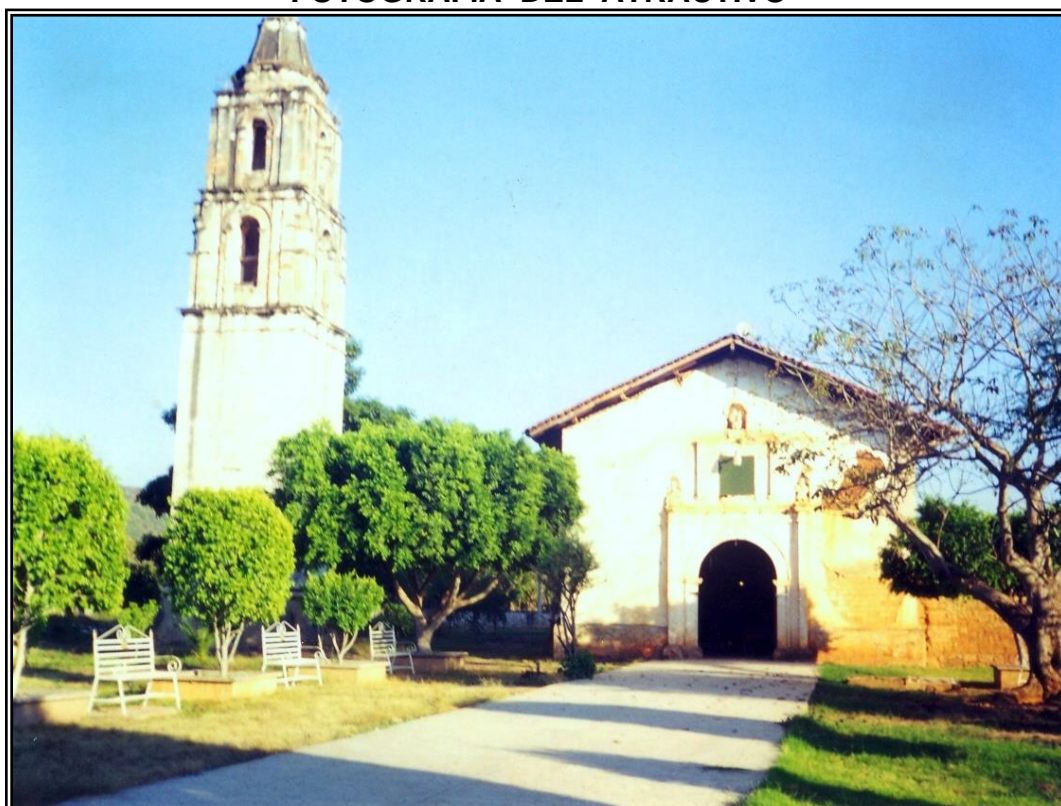
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: TLAPEHUALA | LOCALIDAD: SAN JOSE POLIUTLA |
|--------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE SAN JOSÉ</p> <p>UBICACIÓN: SAN JOSÉ POLIUTLA</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SAN JOSÉ

ESTE ATRACTIVO ESTÁ SITUADO A 22 KM. DE LA CABECERA MUNICIPAL, TLAPEHUALA. ES UNA ANTIGUA IGLESIA CONSTRUIDA EN EL SIGLO XVI; PERTENECIÓ A LOS FRAILES FRANCISCANOS Y AGUSTINOS PERO SU ACABADO SE DEBIÓ A FRAY JUAN BAUTISTA MOYA. SU ESTILO ES BARROCO CHURRIGUERESCO Y CUENTA CON 6 RETABLOS QUE REPRESENTAN DIVERSAS IMÁGENES DE ESCENAS RELIGIOSAS. EL PRIMER RETABLO ES EL ALTAR MAYOR Y REPRESENTA AL PATRÓN DEL PUEBLO SAN JOSÉ; EL SEGUNDO RETABLO (DERECHA) REPRESENTA LA APARICIÓN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE Y AL INDIO JUAN DIEGO; EL TERCER RETABLO (IZQUIERDA) AL SEÑOR DEL PERDÓN; EL CUARTO (DERECHA) AL PURGATORIO; EL QUINTO (IZQUIERDA) EL BUEN PASTOR; EL SEXTO (DERECHA) AL SEÑOR DE LA MISERICORDIA. LA FIESTA DE ESTE PUEBLO ES EL 18 Y 19 DE MARZO.

SU CONSTRUCCIÓN ES A BASE DE ADOBE, CEMENTO, TEJA Y MADERA; EL PISO INTERIOR ES DE LADRILLO TIENE DOS PUERTAS LADERAS Y UNA CENTRAL. ACTUALMENTE EL ESTADO DEL TEMPLO ES DESFAVORABLE YA QUE MUCHAS DE LAS FIGURAS ESTÁN SEMIDESTRUIDAS Y 2 RETABLOS ESTÁN EN LA PARTE DE ARRIBA ESPERANDO SER RECONSTRUIDOS; SU UBICACIÓN ES JUNTO A LA PLAZOLETA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

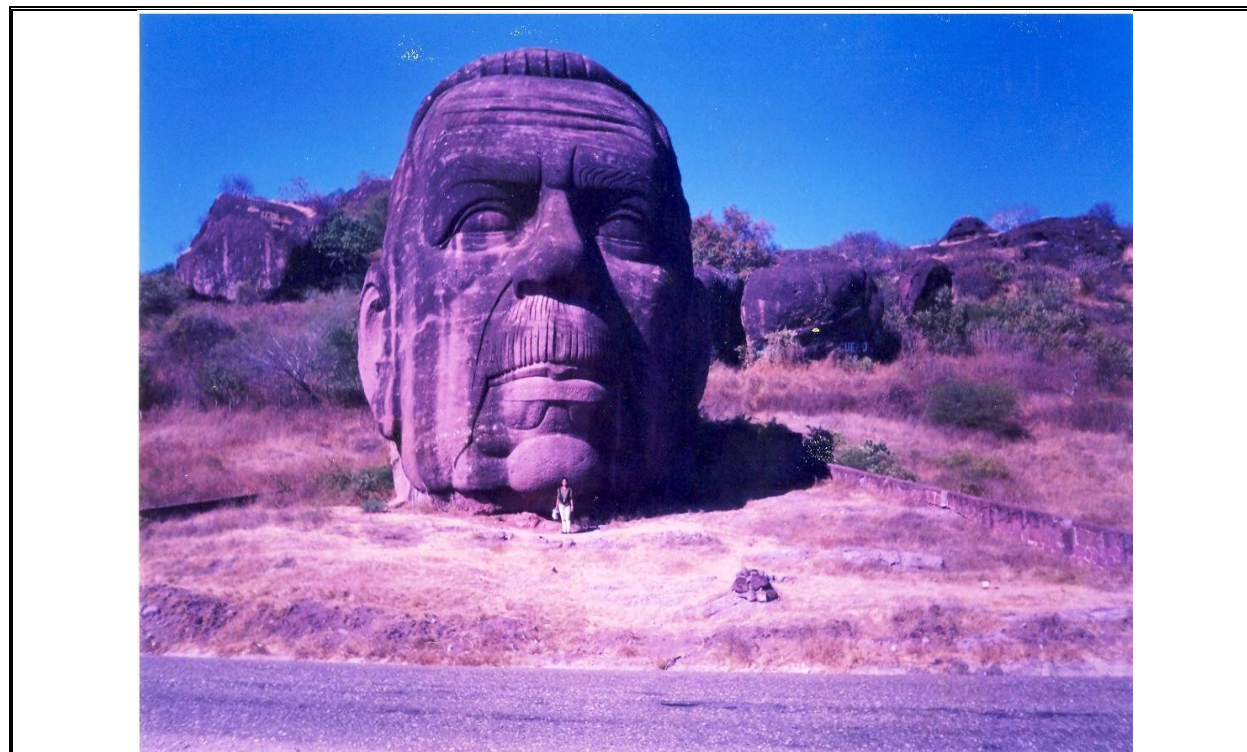
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------|------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: TLAPEHUALA | LOCALIDAD: |
|-------------------------------------------|---------------------------------|------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: CABEZA DE LAZARO CARDENAS UBICACIÓN: COL. JUAREZ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO DE LA CABEZA DE LÁZARO CÁRDENAS (MONOLITO)

MONUMENTAL MONOLITO HECHO POR EL ESCULTOR ITALIANO FEDERICO CANESSI SE DICE QUE FUE IDEADO POR EL ING. LUÍS DÍAZ DÍAZ Y CONSTRUIDA PARA EL ENTONCES VOCAL EJECUTIVO DE LA COMISIÓN DEL RÍO BALSAS, GRAL. LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO. EL MONUMENTO SE ENCUENTRA EN EL KM. 20 A TLAPEHUALA A ORILLA DE LA CARRETERA FEDERAL IGUALA-CD. ALTAMIRANO Y CUENTA CON UNA LONGITUD DE 30 M. POR 260 M DE ALTURA. EN LA PARTE INFERIOR IZQUIERDO DE LA ESCULTURA SE ENCUENTRA UNA INSCRIPCIÓN QUE DICE: "MÉXICO A LÁZARO CÁRDENAS".

FRENTE A ESTE MONUMENTO EXISTE UNA CASA LA CUAL ES UN MUSEO REGIONAL EN EL QUE SE GUARDAN FOTOGRAFÍAS DEL ENTONCES VOCAL EJECUTIVO DE LA CUENCA DEL RÍO BALSAS.

DURANTE SU RECORRIDO POR LA REGIÓN DE TIERRA CALIENTE SIMPATIZÓ CON LOS LUGAREÑOS DEJANDO GRATOS RECUERDOS.

ACTUALMENTE EL MUSEO SE ENCUENTRA ABANDONADO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZOCALO

EL KIOSCO DE TLAPEHUALA ES FRECUENTADO POR LOS JÓVENES, REGULARMENTE LOS FINES DE SEMANA. EL KIOSCO ES DE COLOR BEIGE Y SUS ARCOS SON COLOR CAFÉ. ES ALEDAÑO A LA CALLE BENITO JUÁREZ.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: TLAPEHUALA | LOCALIDAD: COL JUAREZ |
|-------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO REGIONAL "GRAL. LAZARO CARDENAS" UBICACIÓN: COL. JUAREZ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: MUSEO |
|------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO REGIONAL “GRAL. LAZARO CARDENAS”

LOCALIZADO EN LA CARRETERA NACIONAL IGUALA- CD. ALTAMIRANO EN EL KM. 20 DE SAN JOSÉ POLIUTLA A TLAPEHUALA.

CONSTRUIDO EN HONOR AL ENTONCES VOCAL EJECUTIVO DEL RÍO BALSAS, GRAL. LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO EN UNA DE SUS VISITAS. EN SU INTERIOR SE ENCUENTRAN FOTOS DEL GENERAL EN SU TRAVESÍA POR ESA ZONA Y TAMBIÉN ILUSTRACIONES DEL ORIGEN DE LA VIDA EN EL PLANETA Y EL PAPEL QUE HAN DESEMPEÑADO LOS DIFERENTES GRUPOS INDÍGENAS DE LA REGIÓN. GUARDA EN SU INTERIOR UN MURAL QUE VERSA SOBRE LAS COSTUMBRES Y OBRAS DE LA REGIÓN DEL MUNICIPIO, DESDE SU MÚSICA, GASTRONOMÍA, EDUCACIÓN, ARQUITECTURA Y ESCULTURAS; COMO TAMBIÉN DE SUS ZONAS ECONÓMICAS.

ACTUALMENTE, EL MUSEO SE ENCUENTRA ABANDONADO Y EN ESPERA DE SU RESTAURACIÓN Y VISITA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: TLAPEHUALA | LOCALIDAD: COACOYUL |
|--------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: HALLAZGO VIRGEN DE GUADALUPE</p> <p>UBICACIÓN: EL COACOYUL</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: CREENCIAS POPULARES |
|--------------------------------|--------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

HALLAZGO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

ALGUNOS POBLADORES REFIEREN QUE ESTA VIRGEN FUE ENCONTRADA EN EL CERRO EL LLOROSO EN UN PUNTO LLAMADO BARRANCA PRIETA EL 20 DE MARZO DE 1996. EL SITIO SE ENCUENTRA APROXIMADAMENTE A UNA HORA Y MEDIA DE LA COMUNIDAD DEL COACUYUL. EN EL LUGAR DONDE FUE ENTREGADA LA ESTATUILLA ESTÁN 3 PIEDRAS EN FORMA DE MESA Y EN UNA PIEDRA EN FORMA DE RAMADA; EN SU PARTE INFERIOR FUE ENCONTRADA LA VIRGEN.

LA VIRGEN ESTÁ LABRADA EN PIEDRA, ES DE APROXIMADAMENTE 30 CM. DE ALTITUD POR 10 CM. DE LONGITUD; EN LA PARTE TRASERA ESTA UNA INSCRIPCIÓN QUE DICE “VIRGEN DE GUADALUPE, REINA DE LOS MEXICANOS” Y EN LA PARTE SUPERIOR UN SOL AZTECA.

LOS LUGAREÑOS LA VENERAN, RESPETAN Y LE CELEBRAN UNA VELADA EL DÍA 19 DE MARZO POR LA NOCHE QUE TERMINA HASTA EL DÍA 20 DE MARZO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

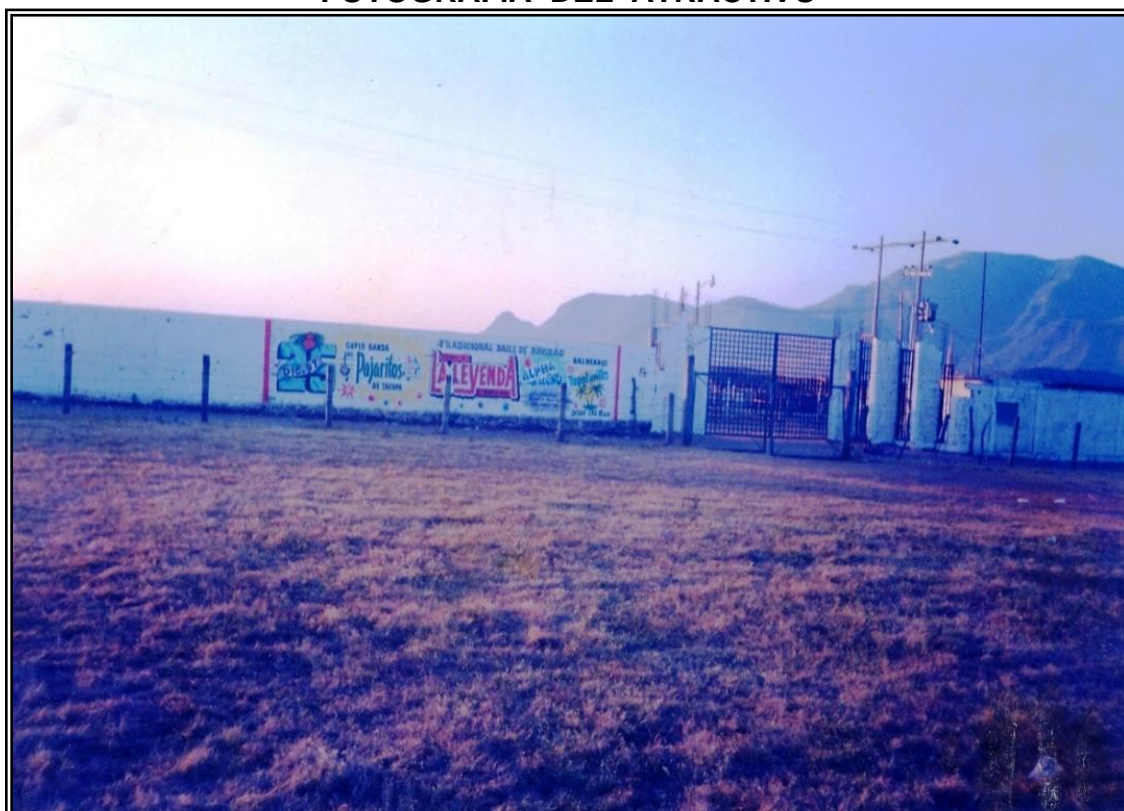
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: TLAPEHUALA | LOCALIDAD: TLAPEHUALA |
|-------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FERIA DEL SOMBRERO UBICACIÓN: TLAPEHUALA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: FERIAS |
|-------------------------------|------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DEL SOMBRERO

EN TLAPEHUALA AÑO CON AÑO SE CELEBRA LA FERIA DEL SOMBRERO EN HONOR A LA INDUSTRIA DE ESTE LUGAR.

LA CELEBRACIÓN COMIENZA CON UN DESFILE ENCABEZADO POR LA REINA DE LA FERIA (LA CUAL ES ELEGIDA POR MEDIO DE UN CERTAMEN DE BELLEZA), LAS DIFERENTES ESCUELAS DEL MUNICIPIO Y EL PRESIDENTE MUNICIPAL INAUGURAN EL ACTO. POR LAS TARDES LAS COMPETENCIAS DEPORTIVAS SE DAN ENTRE LOS MUNICIPIOS CIRCUNVECINOS (PUNGARABATO, AJUCHITÁN, ARCELIA, ETC.).

COMIENZA LA SEGUNDA SEMANA DE NOVIEMBRE Y DURA 8 DÍAS, LA SUPERFICIE DEL TERRENO ES DE 250 KM.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSICA

TLAPEHUALA EN TODA LA REGIÓN DE TIERRA CALIENTE ES FAMOSO POR SU PAN, POR SUS SOMBREROS Y SOBRE TODO POR SUS MÚSICOS. LOS SONES CALENTANOS FUERON OBRA DEL COMPOSITOR NACIDO EN TLAPEHUALA, JOSÉ ISAÍAS SALMERÓN, MÚSICO Y POETA.

LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS VIENEN DEL VECINO ESTADO DE MICHOACÁN, DEL ESTADO DE MÉXICO Y DEL MISMO ESTADO A CONTRATAR GRUPOS MUSICALES O BANDAS DE VIENTO PARA AMENIZAR BODAS, QUINCE AÑOS, BAUTIZOS, CUMPLEAÑOS, ETC. YA QUE ESTOS GRUPOS SON FAMOSOS Y ALEGAN LAS FIESTAS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FABRICACION DEL SOMBRERO

EN EL AÑO DE 1893, JOSÉ FACUNDO, INDÍGENA ORIGINARIO DE TLAPEHUALA, IDEÓ LA FORMA DE HACER EL PRIMER SOMBRERO DE ASTILLA COSIDO A MANO, DE FORMA CÓNICA Y FALDA ANCHA MOLDEÁNDOSE EN UN PRINCIPIO EN LA PROPIA CABEZA DEL HOMBRE.

EL SEÑOR FRANCISCO FLORES CREÓ EL SISTEMA DE PERFECCIONAMIENTO DEL ACABADO Y HECHURA INVENTANDO LA HORMA, MURGAZA Y TABLILLA.

EN TLAPEHUALA ACTUALMENTE EXISTEN VARIAS SOMBRERERERÍAS, ALGUNAS SE ENLISTAN EN EL CROQUIS

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PAN DE VAQUETA

SU ELABORACIÓN REQUIERE DE UNA TÉCNICA ESPECIAL EN EL AMASADO DE LA HARINA, AZÚCAR, LEVADURA, ETC.

LA MAYORÍA DE LOS LUGAREÑOS SE DEDICAN A ESTA ACTIVIDAD YA QUE GENERA INGRESOS ALTOS
ESTE PRODUCTO SE EXPENDE EN LA CALLE PORTAL DE LAS FLORES DE ESTA POBLACIÓN, ALEDAÑA AL ZÓCALO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

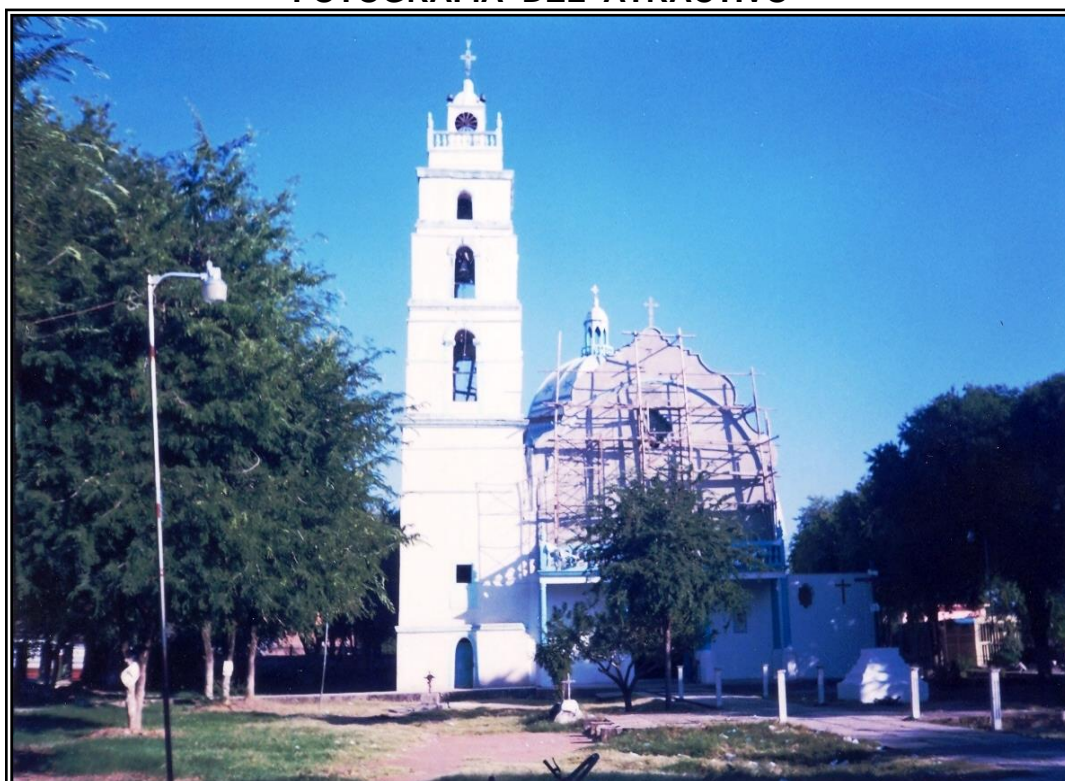
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: TLAPEHUALA | LOCALIDAD: TLAPEHUALA |
|--------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA ASUNCION DE MARIA</p> <p>UBICACIÓN: TLAPEHUALA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA ASUNCION DE MARIA

ESTA CELEBRACIÓN SE LLEVA A CABO EN EL MES DE AGOSTO. LA POBLACIÓN SE DIVIDE EN DOS BARRIOS: BARRIO DE ARRIBA Y BARRIO DE ABAJO; LOS DEL BARRIO DE ABAJO CELEBRAN EL 15 Y LOS DEL BARRIO DE ARRIBA EL 31 DE AGOSTO. EL 15 Y 31 SE QUEMAN CASTILLOS EN LA PLAZA PRINCIPAL. LA GENTE COOPERA CON LOS FIESTEROS LLEVÁNDOLES DESDE AZÚCAR HASTA DINERO; EL DÍA 13 DE AGOSTO LOS 4 FIESTEROS REPARTEN AGUA A TODA LA GENTE QUE SE REÚNE A VER LAS CHICOTERAS (HOMBRES VESTIDOS DE MUJER QUE ALEGAN A LA CONCURRENCIA).

EL DÍA 15 DE AGOSTO SE CELEBRAN 2 BAILES POR EL DÍA (LO CELEBRAN LOS FIESTEROS DEL BARRIO DE ABAJO) COMPLETAMENTE GRATIS Y POR LA NOCHE SE QUEMA EL TRADICIONAL CASTILLO; A LA VIRGEN LA VELAN EL 14 POR LA NOCHE Y EL DÍA 15. EL DÍA 31 ES EL CIERRE DE ESTA CELEBRACIÓN Y LOS FIESTEROS DE ARRIBA CELEBRAN EL BAILE POR EL DÍA Y POR LA NOCHE EL PRESIDENTE CELEBRA EL TRADICIONAL BAILE DE CIERRE DE FIESTA. TAMBIÉN LLEGAN JUEGOS MECÁNICOS, BANDAS DE MÚSICA, FUEGOS ARTIFICIALES, JARIPEO, BAILE. SE INSTALAN PUESTOS DE ANTOJITOS AL ESTILO GUERRERENSE.

EN ESTA CELEBRACIÓN, SE BAILA LA DANZA DE “LOS PASTORES” Y “LOS CHICOTEROS”.

LA IGLESIA SE ENCUENTRA ALEDAÑA A LA CALLE BENITO JUÁREZ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: TLAPEHUALA | LOCALIDAD: TIRINGUEO |
|--------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA LAVANDERÍA</p> <p>UBICACIÓN: TIRINGUEO</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA LAVANDERÍA

EL ARROYO DONDE SE CELEBRA LA “LAVADERA” CRUZA EL POBLADO DE TIRINGUEO Y DESEMBOCA EN EL RÍO BALSAS; EN EL TERRENO ALEDAÑO QUE ES PROPIEDAD PRIVADA SE LLEVA A CABO EL DÍA DE CAMPO DONDE LAS FAMILIAS CONVIVEN Y LLEVAN CONSIGO COMIDA, REFRESCOS Y AGUARDIENTE. SE CELEBRA EL TRADICIONAL BAILE “DE LAVADERA” AMENIZADO POR UN GRUPO DE LA REGIÓN; ESTA CELEBRACIÓN SE LLEVA A CABO LA SEGUNDA SEMANA DE JULIO Y ESPECÍFICAMENTE EL LUNES.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CHICOTERAS

ESTA ES UNA TRADICIÓN QUE AÑO CON AÑO SE LLEVA A CABO EN LA PLAZA DE TLAPEHUALA, CON MOTIVO DE LA FIESTA TRADICIONAL EN HONOR A LA VIRGEN DE ASUNCIÓN DE MARÍA CELEBRADA EN EL MES DE AGOSTO.

SE ELIGEN 4 "FIESTEROS" (ENCARGADOS DE DAR COMIDA Y BEBIDA A TODOS LOS ASISTENTES A LA FIESTA, LA CUAL TAMBIÉN DEBE ESTAR AMENIZADA POR UN CONJUNTO MUSICAL). TLAPEHUALA ESTÁ DIVIDIDA EN 2 BARRIOS: DE ARRIBA Y DE ABAJO; POR ESO SE ELIGEN A FIESTEROS DEL BARRIO DE ARRIBA (CALVARIO) Y 2 FIESTEROS DEL BARRIO DE ABAJO (CAMPOSANTO) LOS CUALES EL DÍA 13 DE AGOSTO SON LOS ENCARGADOS DE PAGARLE A MUCHACHOS PARA QUE SE VISTAN DE MUJERES Y BAILAR POR TODO EL PUEBLO DESDE SONES CALENTANOS HASTA CUMBIAS. SE LES DA EL NOMBRE DE CHICOTERAS PORQUE LLEVAN UN CHICOTE (LÁTIGO) Y AL IR BAILANDO VAN REPARTIENDO LATIGAZOS.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FERIA DEL SOMBRERO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: TLAPEHUALA | LOCALIDAD: TLAPEHUALA |
|-------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TIANGUIS UBICACIÓN: TLAPEHUALA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|--------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TIANGUIS

EN EL CENTRO DE LA POBLACIÓN CADA DÍA VIERNES ACUDE GENTE DE TODAS LAS COMUNIDADES VECINAS, YA SEA PARA COMPRAR VÍVERES O PARA VENDER SUS PRODUCTOS.

LA GENTE DESDE LOS JUEVES POR LA TARDE TRAE A VENDER TRENZAS, LAS CUALES SON UTILIZADAS PARA LA ELABORACIÓN DEL SOMBRERO; LA ASTILLA TAMBIÉN UTILIZADA PARA ESTO, LOS FORROS Y LOS SOMBREROS YA SEA A MANO O A MÁQUINA.

VARIOS VENDEDORES TRAEN FRUTAS, VERDURA, ETC., ESPECIALMENTE PARA EXPENDERLA A LOS HABITANTES DE LA POBLACIÓN; LA ROPA TAMBIÉN JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN ESTE TIANGUIS.

OTROS DE LOS PRODUCTOS IMPORTANTES SON LOS DERIVADOS DE LA LECHE YA QUE PODEMOS ENCONTRAR DESDE QUESO DE ARO HASTA LOS DE MÁS FÁCIL ELABORACIÓN, CREMA (NATILLA), ROMPOPES, ETC.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: TLAPEHUALA | LOCALIDAD: TLAPEHUALA |
|-------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MARATÓN DEL BALSAS UBICACIÓN: TLAPEHUALA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTO PROGRAMADO | TIPO: DEPORTIVO |
|------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MARATÓN DEL BALSAS

ESTE EVENTO SE CELEBRA EN SEMANA SANTA (SÁBADO DE GLORIA). EL BANDERAZO ES EN SAN JERÓNIMO, GRO; COMUNIDAD DE AJUCHITÁN Y TERMINA EN TLAPEHUALA EN UN LUGAR DENOMINADO “LA PLAYITA”, DESPUÉS DE UN TRAYECTO DE APROXIMADAMENTE 27 KM. DE RÍO.

Anexo 9.3. Arcelia

CUADRO 55

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Arcelia

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE MUNICIPIO: ARCELIA | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 2 |
| MONTAÑAS | | 1 |
| | CERRO DE CRISTO REY | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 1 |
| | CERRO DE CRISTO REY | |
| RECURSOS CULTURALES | | 6 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 2 |
| | TEMPLO DE SAN AGUSTÍN | |
| | IGLESIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN | |
| ESCULTURAS | | 3 |
| | MONUMENTO AL GENERAL EMILIANO ZAPATA | |
| | MONUMENTO AL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS Y A CUAUHTEMOC | |
| | CRISTO REY | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA FRONTERA | |
| FOLKLORE | | 1 |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | HUARACHERIA | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 1 |
| PRESA DE RIEGO | | 1 |
| | PRESA VICENTE GUERRERO | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 4 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 2 |
| | FIESTA DE SAN AGUSTÍN | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN | |
| FIESTAS PROFANAS | | 1 |
| | FIESTAS PATRIAS | |
| FERIAS GANADERAS Y AGROPECUARIAS | | 1 |
| | EXPO ARCELIA | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 14 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

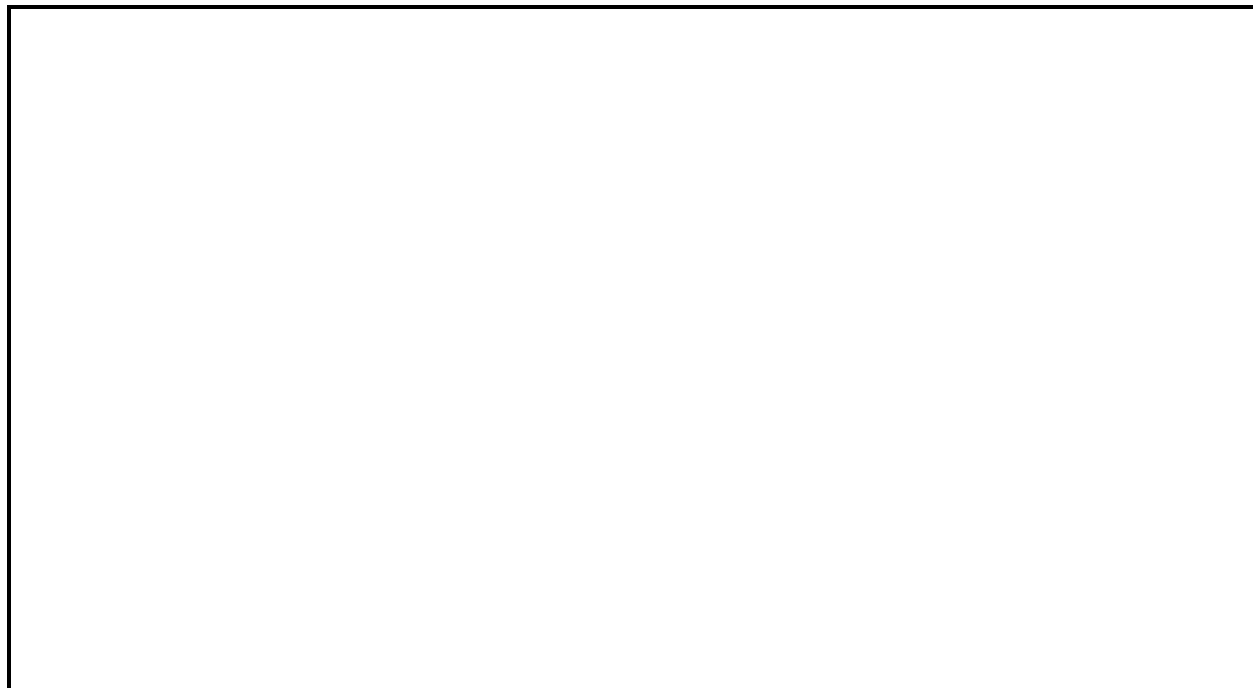
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: ARCELIA | LOCALIDAD: LINDA VISTA |
|--------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO DE CRISTO REY</p> <p>UBICACIÓN: EN LA COLONIA LINDA VISTA, AL SUR DEL MUNICIPIO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: MONTAÑA |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL CERRO DE CRISTO REY

EL CERRO DE CRISTO REY ES OTRO ATRACTIVO DEL MUNICIPIO DE ARCELIA QUE ESTÁ UBICADO EN LA ZONA SUR, EN LA COLONIA LINDA VISTA. LA DISTANCIA APROXIMADA DEL ZÓCALO HACIA LA COLONIA ES DE 10 MINUTOS CAMINANDO Y PARA SUBIR ESCALANDO EL TIEMPO ES DE 35 MINUTOS PARA LLEGAR AL ATRACTIVO. ES UNA CAPILLA DE 8 METROS DE ALTO POR 3 METROS DE ANCHO, EN LA PARTE ALTA ESTÁ UNA ESTATUA DE JESUCRISTO. DE AHÍ SE PUEDE OBSERVAR TODO EL MUNICIPIO POR UN LADO Y POR EL OTRO SE APRECIA PARTE DE LA PRESA VICENTE GUERRERO QUE ESTÁ EN PALOS ALTOS

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EL CERRO DE CRISTO REY

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: ARCELIA | LOCALIDAD: ALMOLOYA |
|--------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: TEMPLO DE SAN AGUSTIN</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACION</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TEMPLO DE SAN AGUSTIN

SE INICIÓ SU CONSTRUCCIÓN EN EL SIGLO XVIII; ESTO SE DEDUCE PORQUE HAY UN GRABADO EN PIEDRA LOCALIZADO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURO LATERAL IZQUIERDO, CON LA FECHA DE 1761. EN GENERAL, EL TEMPLO HA SIDO REMODELADO RECIENTEMENTE; SIN EMBARGO, EN EL INTERIOR SE CONSERVA UN GRAN RETABLO CHURRIGUERESCO RECUBIERTO DE HOJA DE ORO, ADORNADO CON PILASTRAS ESTÍPITE; ESCULTURAS DE SAN AGUSTÍN, SANTA MÓNICA, LA VIRGEN MARÍA Y DOS CRISTOS, TODO DECORADO CON MOTIVOS VEGETALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: ARCELIA | LOCALIDAD: ARCELIA |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE LA PURISIMA CONCEPCION</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO D ELA LOCALIDAD</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE LA PURISIMA CONCEPCION

SE LOCALIZA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE ARCELIA JUNTO AL ZÓCALO.

ES UNA IGLESIA PEQUEÑA CON CAPACIDAD PARA 220 PERSONAS SENTADAS Y 3 ENTRADAS, PERSONAJES BÍBLICOS; DEL LADO IZQUIERDO ESTÁ SAN FRANCISCO, UN ALTAR DEL SANTÍSIMO Y LA VIRGEN DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN. DEL LADO DERECHO SE LOCALIZA LA VIRGEN DEL CARMEN, SAN JOSÉ Y SAN JUDAS.

EXISTEN 2 CAPILLAS; LA CAPILLA ESTÁ PINTADA CON REPRESENTACIONES DE DIFERENTES SANTOS. EN ESTA IGLESIA HAY MISA TODOS LOS DÍAS EN LOS HORARIOS HABITUALES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: ARCELIA | LOCALIDAD: ARCELIA |
|--------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MONUMENTO AL GENERAL EMILIANO ZAPATA</p> <p>UBICACIÓN: CARRETERA NACIONAL ARCELIA-IGUALA, ARCELIA- ALTAMIRANO</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|-------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO AL GRAL. EMILIANO ZAPATA

SE LOCALIZA ENTRE LA CARRETERA NACIONAL ARCELIA-ALTAMIRANO Y ARCELIA-IGUALA AL SUR DE LA CIUDAD. EL MONUMENTO ESTÁ SOBRE UN AMONTONAMIENTO DE PIEDRAS DE APROXIMADAMENTE 2 METROS DE ALTO.

LA ESTATUA DEL GRAL. EMILIANO ZAPATA ES DE APROXIMADAMENTE 4 METROS DE ALTURA Y 1 METRO Y MEDIO DE ANCHO. SU VESTIMENTA ES DE GUERRILLERO, SOMBRERO, CARTUCHOS, RIFLE Y CAPA CON UNA PANCARTA QUE DICE "TIERRA Y LIBERTAD".

DICHA ESTATUA FUE REALIZADA COMO TESTIMONIO DE UNIÓN Y AMISTAD ENTRE LOS PUEBLOS DE GUERRERO Y MORELOS. FUE DONADA POR EL PUEBLO Y GOBIERNO DE MORELOS EN CUYA FIGURA VIVE EL IDEAL DE EXPLOTAR LA TIERRA NO AL HOMBRE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

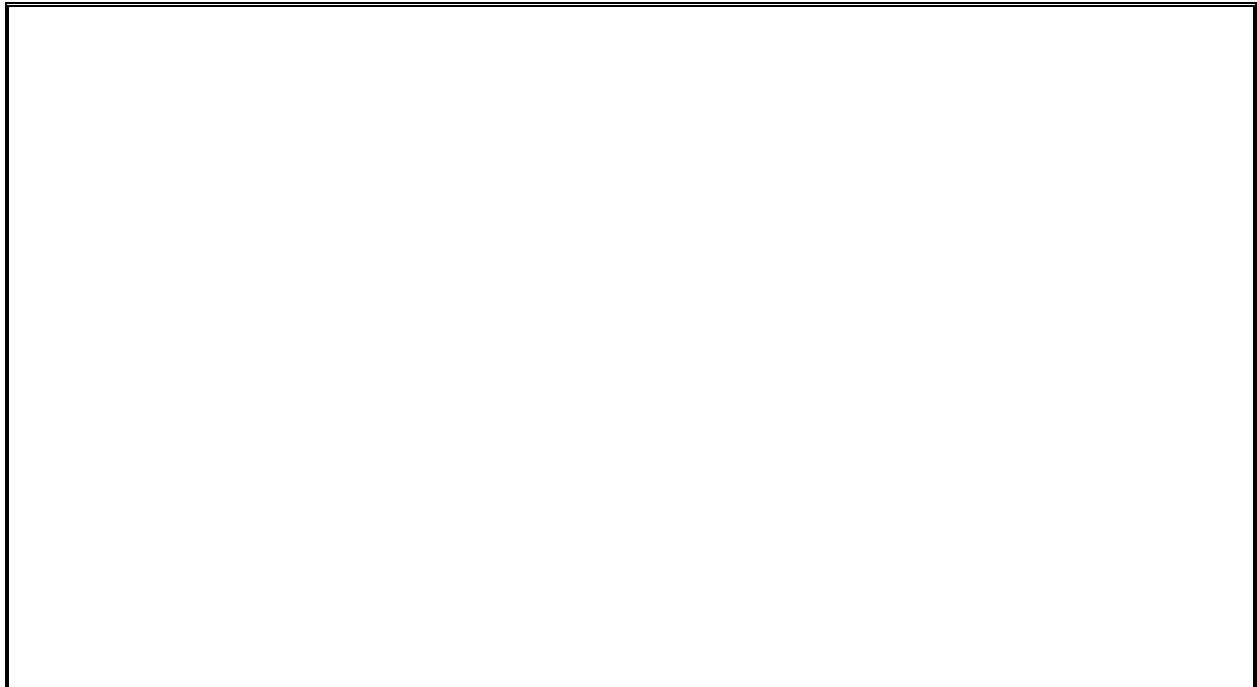
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: ARCELIA | LOCALIDAD: ARCELIA |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MONUMENTOS AL GRAL. LAZARO CARDENAS Y A CUAUHEMOC**
UBICACIÓN: **EN EL ZOCALO DE LA LOCALIDAD**

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURAS |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

**MONUMENTOS AL GRAL. LÁZARO CÁRDENAS Y CUAHUTEMOC ULTIMO
EMPERADOR AZTECA**

EN EL ZÓCALO DE LA CIUDAD DE ARCELIA SE LOCALIZAN 2 MONUMENTOS HISTÓRICOS.

EL BUSTO DEL GRAL. LÁZARO CÁRDENAS QUE ESTÁ MONTADO SOBRE UN MINIMURO DE PIEDRA CON LA VISTA DEL LADO IZQUIERDO CON UNA PLACA QUE DICE: "LOS ARANCELES Y EL PUEBLO TODO DE TIERRA CALIENTE DEL ESTADO DE GUERRERO, NO OLVIDARÁN Y AGRADECERÁN POR SIEMPRE AL SEÑOR GENERAL LÁZARO CÁRDENAS":

DICHO MONUMENTO SE REALIZÓ EN HOMENAJE A SU GRANDIOSA Y FECUNDA LABOR.

LA ESTATUA DE CUAHUTEMOC, EL ÚLTIMO EMPERADOR AZTECA, LO REPRESENTA EN POSE DE COMBATE, DONDE SU VESTIMENTA CONSTA DE TAPARRABO, CAPA Y PENACHO Y SUS ARMAS SON UNA LANZA Y UN ESCUDO; EL COLOR DE LA ESTATUA ES DORADO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: ARCELIA | LOCALIDAD: LINDA VISTA |
|--------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CRISTO REY</p> <p>UBICACIÓN:</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ESCULTURA |
|-------------------------------------------|----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CRISTO REY

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MUSEO ARQUEOLOGICO DE LA FRONTERA

SE LOCALIZA A 4 CUADRAS DEL ZÓCALO POR LA PARTE POSTERIOR DEL H. AYUNTAMIENTO. EN EL INTERIOR DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL, ENCONTRAMOS UN MINI MUSEO, YA QUE SOLAMENTE CUENTA CON UN CUADRO EN DONDE SE APRECIA UN PAISAJE DE LAS ACTIVIDADES DEL CAMPO EN COMBINACIÓN CON LA POBLACIÓN Y LA NATURALEZA. ADEMÁS TIENE DOS VITRINAS DONDE HAY ARTÍCULOS DE CERÁMICAS DE CUTZAMALA, PIEZAS DE CULTURAS DE ANTES DE LA GUERRA AZTECA-TARASCA, DE LA EDAD CLÁSICA A POSCLÁSICA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: ARCELIA | LOCALIDAD: ARCELIA |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
 CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: **HUARACHERIA**
 UBICACIÓN: **EN EL CENTRO DE LA LOCALIDAD**

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: ARTESANIAS |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

HUARACHERIA

LA HUARACHERÍA ESTA UBICADA AL FRENTE DEL ZÓCALO.
AQUÍ REALIZAN HUARACHES DE DISTINTOS NÚMEROS Y DISTINTOS BORDADOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: ARCELIA | LOCALIDAD: PALOS ALTOS |
|--------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PRESA VICENTE GUERRERO</p> <p>UBICACIÓN: AL NORTE DE PALOS ALTOS</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: PRESA DE RIEGO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PRESA VICENTE GUERRERO

INICIALMENTE DENOMINADA PALOS ALTOS, SE INICIÓ SU CONSTRUCCIÓN EN OCTUBRE DE 1964 Y SE TERMINÓ EN 1968. ESTÁ SITUADA SOBRE EL RÍO POLIUTLA EN LOS LÍMITES DEL ESTADO DE MÉXICO Y GUERRERO A 8 KM. DE ARCELIA Y A 35 KM. AGUAS ARRIBA DE LA CONFLUENCIA DE ESTE RÍO CON EL RÍO BALSAS.

ESTÁ CONSTITUIDA POR UNA IMPRESIONANTE CORTINA CON UNA ALTURA DE 67 METROS Y UNA LONGITUD EN LA CORONA DE 620 METROS Y VOLUMEN DE 2, 946,000 M3.

EN LA PRESA ES POSIBLE PRACTICAR LA PESCA DEPORTIVA, YA QUE SE ENCUENTRAN EJEMPLARES DE MOJARRA, BAGRE Y TILAPIA.

EN SUS AGUAS DE TONALIDAD AZUL CLARA PUEDE PRACTICARSE LA NAVEGACIÓN A BORDO DE LANCHAS DE REMO O LANCHAS PEQUEÑAS DE MOTOR, AMBAS LIGERAS Y DE FÁCIL TRANSPORTE, YA QUE NO HAY INSTALACIONES PARA BOTAR LANCHAS MAYORES. UN BONITO PAISAJE SE PUEDE APRECIAR OBSERVANDO PEQUEÑAS ISLAS Y CERROS CON ABUNDANTE VEGETACIÓN.

EN LA CORTINA DE LA PRESA HAY UN BARANDAL DE HIERRO QUE PERMITE AL VISITANTE ADMIRAR EL VASO DE LA PRESA Y EL PAISAJE.

CARECE DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (SANITARIOS, TIENDA, ETC.), YA QUE EXISTE ÚNICAMENTE UN SOLO RESTAURANTE; MOTIVO POR EL CUAL LA PRESA ES MUY POCO VISITADA POR LOS HABITANTES DE LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE ARCELIA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: ARCELIA | LOCALIDAD: ALMOLOYA |
|-------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE SAN AGUSTIN UBICACIÓN: CENTRO DE LA POBLACION |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS RELIGIOSAS |
|--------------------------------------------------|------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--|
| |
|--|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SAN AGUSTIN

SE FESTEJA 27 Y 28 DE AGOSTO. PARA CONMEMORAR AL SANTO PATRONO DEL PUEBLO, SE REALIZAN AÑO CON AÑO TÍPICAS DANZAS REGIONALES, ENTRE LAS QUE DESTACAN LA DANZA DE LOS TECUANES, PASTORAS Y MOROS; HAY ADEMÁS QUEMA DE COHETES Y TORITOS Y UN AMENO BAILE POPULAR, ADEMÁS DE LAS PROCESIONES DE HERMANDADES ACOMPAÑADAS DE LA IMAGEN DE SU PATRONO.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGE DE LA PURISIMA CONCEPCION

LA COMODIDAD DE ARCELIA RECIBE A HABITANTES DE CADA COMUNIDAD EL DÍA 8 DE DICIEMBRE, YA QUE RINDEN HOMENAJE A LA VIRGEN DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN, FIESTA RELIGIOSA A LA QUE TODOS LOS HABITANTES ASISTEN.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTAS PATRIAS

SE DESARROLLAN DEL 13 AL 24 DE OCTUBRE, DIFERENCIÁNDOSE DE OTRAS POBLACIONES POR CELEBRAR LAS FIESTAS DE LA INDEPENDENCIA EN EL MES DE OCTUBRE. LOS DÍAS 13, 14 Y 15 SE EFECTÚAN CAMPEONATOS DE FÚTBOL, BÁSQUETBOL Y VOLEIBOL; SE ELIGE A LA REINA DE LA FIESTA Y SE CORONA EL 15, Y ESTE MISMO DÍA SE LLEVA A CABO LA ESCENIFICACIÓN DE UNA BATALLA ENTRE PEDRO ASCENCIO Y LOS "GACHUPINES", LOS PRIMEROS VESTIDOS DE BLANCO Y ÉSTOS ÚLTIMOS DE ROJO. ANDAN A CABALLO Y SIMULAN DISPARARSE; CONSTRUYEN UNA "ALHÓNDIGA DE GRANADITAS" Y LA CUBREN DE COHETES PARA SIMULAR LOS DISPAROS; LA VICTORIA LE CORRESPONDE A PEDRO ASCENCIO, SIENDO FUSILADOS LOS GACHUPINES. SE ORGANIZA ADEMÁS UN DESFILE ESCOLAR. EL RESTO DE LOS DÍAS LA FIESTA CONTINÚA CON LOS JARIPEOS, PROGRAMAS CÍVICO-CULTURALES, BANDAS DE MÚSICA, JUEGOS MECÁNICOS Y BAILE POPULAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: ARCELIA | LOCALIDAD: ARCELIA |
|--------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: EXPO ARCELIA</p> <p>UBICACIÓN: ARCELIA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</p> | <p>TIPO: FERIA GANADERAS Y AGROPECUARIAS</p> |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

EXPO ARCELIA

LA EXPO ES LA FERIA TRADICIONAL QUE SE REALIZA DESDE 25 AÑOS ATRÁS EN EL MES DE ENERO DEL 16 AL 24.

EL ENCARGADO DE REALIZAR ESTE EVENTO ES EL COMITÉ DE LA ORGANIZACIÓN MUNICIPAL.

EN LA FERIA SE REALIZAN TODO TIPO DE EVENTOS COMO JARIPEO, CARRERA DE CABALLOS, PELEA DE GALLOS, DISCOTHEQUE, TEATRO, JUEGOS MECÁNICOS, PUESTOS DE ANTOJITOS, VENTA DE ARTESANÍAS, JUEGOS PIROTÉCNICOS, MUESTRAS DE BAILE FOLKLÓRICO; TAMBIÉN SE PRESENTAN GRUPOS Y ARTISTAS FAMOSOS.

CUENTA CON CANCHAS DEPORTIVAS DE BÁSQUETBOL, VOLEIBOL Y FÚTBOL. LA SUPERFICIE DE LOS TERRENOS DE LA EXPO DE ARCELIA ES DE 5 HECTÁREAS.

LA EXPO ES VISITADA POR HABITANTES DE LOS MUNICIPIOS CERCANOS, COMO TAMBIÉN PERSONAS DE OTROS ESTADOS COMO MÉXICO, MICHOACÁN, ETC.

Anexo 9.4. Cutzamala de Pinzón

CUADRO 56

Inventario de Atractivos Turísticos del municipio de Cutzamala de Pinzón

| INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE MUNICIPIO: ARCELIA | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| TIPO DE ATRACTIVO | NOMBRE DEL ATRACTIVO | TOTAL DE ATRACTIVOS POR RECURSOS |
| RECURSOS NATURALES | | 2 |
| MONTAÑAS | | 1 |
| | CERRO DE CRISTO REY | |
| LUGARES DE OBSERVACIÓN | | 1 |
| | CERRO DE CRISTO REY | |
| RECURSOS CULTURALES | | 6 |
| ARQUITECTURA RELIGIOSA | | 2 |
| | TEMPLO DE SAN AGUSTÍN | |
| | IGLESIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN | |
| ESCULTURAS | | 3 |
| | MONUMENTO AL GENERAL EMILIANO ZAPATA | |
| | MONUMENTO AL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS Y A CUAUHTEMOC | |
| | CRISTO REY | |
| MUSEOS | | 1 |
| | MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA FRONTERA | |
| FOLKLORE | | 1 |
| ARTESANÍAS | | 1 |
| | HUARACHERIA | |
| REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | | 1 |
| PRESA DE RIEGO | | 1 |
| | PRESA VICENTE GUERRERO | |
| ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | | 4 |
| FIESTAS RELIGIOSAS | | 2 |
| | FIESTA DE SAN AGUSTÍN | |
| | FIESTA DE LA VIRGEN DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN | |
| FIESTAS PROFANAS | | 1 |
| | FIESTAS PATRIAS | |
| FERIAS GANADERAS Y AGROPECUARIAS | | 1 |
| | EXPO ARCELIA | |
| TOTAL DE ATRACTIVOS | | 14 |

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: EL SALITRE |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: SALINA DEL SALITRE</p> <p>UBICACIÓN: LOCALIDAD EL SALITRE</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: SALINAS |
|------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

SALINAS DEL SALITRE

EL SALITRE ES UNA LOCALIDAD QUE SE ENCUENTRA A 15 MINUTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL (CUTZAMALA), A UNA VELOCIDAD DE 80-90 KM/H Y COMO SU NOMBRE LO SUGIERE, ES UNA ZONA EN EXTREMO SALITROSA, ES DECIR, EL AGUA TIENE GRANDES CANTIDADES DE SAL Y OTROS MINERALES.

DE LA DÉCADA DE LOS 80'S HACIA ATRÁS, LA SALINA ERA UNA FUENTE DE INGRESOS PARA MÁS DE 30 FAMILIAS, PUES COSECHABAN LA SAL Y LA VENDÍAN EN LA MISMA LOCALIDAD Y EN CIUDAD ALTAMIRANO. CON EL PASO DEL TIEMPO, LAS PERSONAS QUE TENÍAN ESTA ACTIVIDAD ECONÓMICA FUERON DISMINUYENDO. EN LA ACTUALIDAD SON TRES LAS PERSONAS QUE COSECHAN LA SAL, SON MUJERES Y DE EDAD AVANZADA. SIGUEN VENDIENDO LA SAL, POR KILO, EN LA LOCALIDAD.

LOS LUGAREÑOS AFIRMAN ES UNA VENA DE MAR, SE PUEDE DESCRIBIR COMO UN BORBOLLÓN DE UN METRO DE DIÁMETRO APROXIMADAMENTE, DEL QUE FLUYE AGUA SALADA Y TURBIA, LE SIGUE UN DELGADÍSIMO CANAL CUYO FONDO PARECIERA ESTAR OXIDADO, POR SU COLOR CARACTERÍSTICO. ESTE SE PIERDE A UNA DISTANCIA NO MUY LARGA.

ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE LA SAL ES DE USO COMESTIBLE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

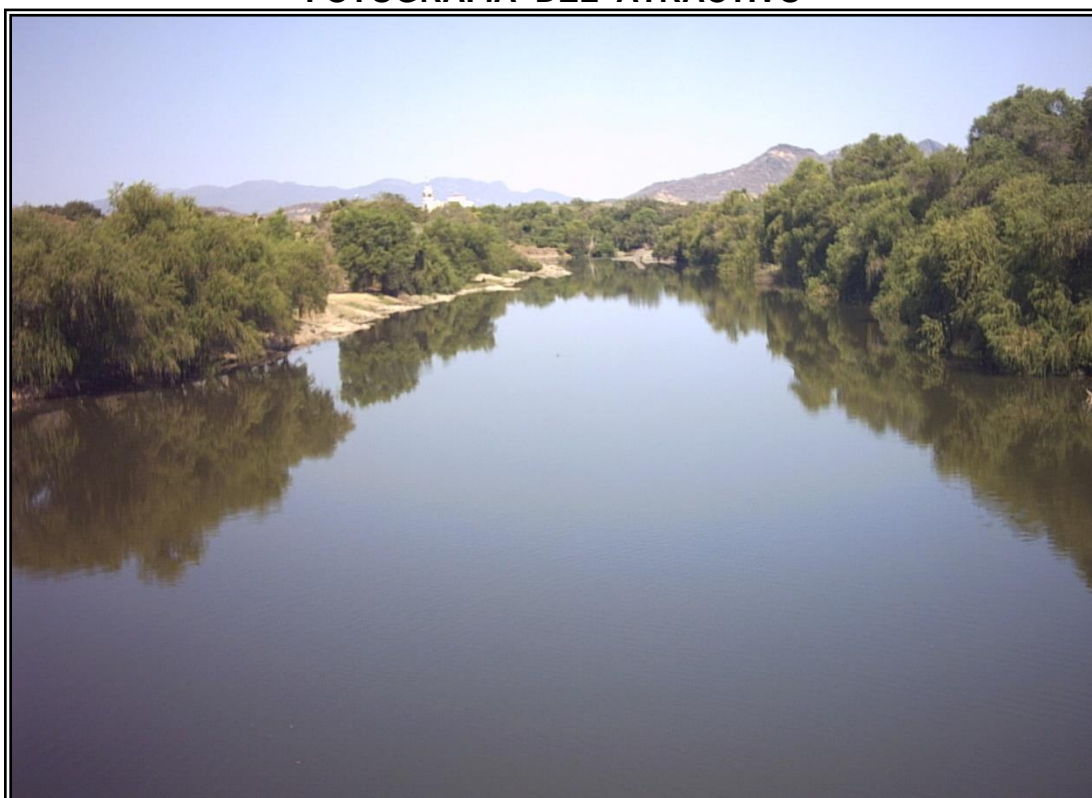
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: RÍO DE CUTZAMALA</p> <p>UBICACIÓN: CUTZAMALA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES</p> | <p>TIPO: RÍO</p> |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RÍO DE CUTZAMALA

EN EL MUNICIPIO DE CUTZAMALA FLUYEN DOS RÍOS, EL DE ZACAPUATO, Y EL RÍO DE CUTZAMALA.

EL PRIMERO DE ELLOS ENTRA AL MUNICIPIO DESDE LA POBLACIÓN DE "BEJUCOS", COMIENZA EN VISTA HERMOSA DEL CARMEN, SIGUE POR EL PACHOTE, VALDERRAMA, LAS JUNTAS DEL ROSARIO, CUALULOTE, ATANEXPA, ZACAPUATO Y CAMUTLA, DEBAJO DE LA LOCALIDAD DE OXCOTITLÁN, EL RÍO DE ZACAPUATO SE HACE UNO CON EL RÍO DE CUTZAMALA, Y SE LE SIGUE DANDO EL NOMBRE DEL MUNICIPIO.

PASAN JUNTOS POR LAS LOCALIDADES DE IXTAQUILLA, LA PALMA, EL REMUDADERO, EL COQUITO, SAN JOSÉ, LA COMUNIDAD, EL TERRERO, LA BOLSA, LOS CAPIRES, CUDRILLA NUEVA, SAN BLAS Y, FINALMENTE, CUINICO.

EL RÍO TIENE 65 KM. DE LONGITUD APROXIMADAMENTE Y SU PROFUNDIDAD VARÍA DE POCOS CENTÍMETROS A CASI CUATRO METROS. EL ANCHO DEL RÍO TAMBIÉN VARÍA, PERO EN LA PARTE DE CUTZAMALA TIENE 5 METROS APROXIMADAMENTE.

EN LA POBLACIÓN DE IXTAQUILLA EL PAISAJE QUE SE OBSERVA ES IMPRESIONANTE, ESTÁ A POCOS METROS DE LA PRESA H. GALEANA, POR LO QUE SUS AGUAS SON BASTANTE PROFUNDAS (HASTA 4 METROS) AL PIE DE LA CORTINA. ES UN LUGAR EXCELENTE PARA PESCAR MOJARRAS, SE DICE QUE INCLUSO DEL TAMAÑO DE UN HOMBRE, Y HACER UN DÍA DE

CAMPO MUY CÁLIDO.

OTRO ASPECTO QUE CABE DESTACAR, ES EL IMPRESIONANTE PAISAJE, PUES POR UN LADO SE OBSERVA LA FILA DE MONTAÑAS QUE RODEAN AL MUNICIPIO, Y POR EL OTRO, LA CORTINA DE AGUA QUE BAJA DE LA PRESA Y QUE ASEMEJA UNA CASCADA DE VARIOS METROS DE ALTURA. EL FONDO DEL RÍO, EN ÉPOCA DE SECAS, QUEDA DESNUDO EN SU PARTE MENOS PROFUNDA, LO QUE PERMITE QUE UNA PEQUEÑA PLAYA DE ARENA GRUESA Y BLANCA SEA LA ADECUADA PARA PASAR UNA TARDE MARAVILLOSA.

YA EN LA LOCALIDAD DE CUTZAMALA, SE PUEDE LLEGAR AL RÍO, QUE LLEVA EL MISMO NOMBRE, DESDE LAS AFUERAS DEL PUEBLO. AQUÍ SE ENCUENTRAN NUEVE ENRAMADAS EN LAS QUE SE PUEDEN COMER DELICIOSOS MARISCOS, ADEMÁS EXISTE UN RESTAURANT CON ALBERCA.

DESDE EL CENTRO DEL PUEBLO DE CUTZAMALA SE PUEDE LLEGAR “AL PAREDÓN”, “EL PÁRAMO” Y “LAS PEÑAS”. ESTAS ÁREAS DEL PUEBLO SON MUY CONCURRIDAS POR LA POBLACIÓN Y POR VISITANTES EN ÉPOCA DE VACACIONES. EN “EL PAREDÓN” SE ADAPTÓ UNA ESPECIE DE PLATAFORMA PARA SALTAR AL AGUA, LA CUAL TIENE MUY Poca CORRIENTE Y ES LO SUFICIENTEMENTE PROFUNDA (INCLUSO EN TIEMPO DE SECAS) PARA SALTAR SIN LASTIMARSE. TAMBIÉN CUENTA CON UNA PEQUEÑA ENRAMADA, EN LA QUE SE SIRVEN ANTOJITOS Y BEBIDAS FRÍAS.

A LA ORILLA DEL RÍO, EN LA ARENA, SE OBSERVAN CÍRCULOS HECHOS DE PIEDRA PARA HACER FOGATAS Y AZAR CARNES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

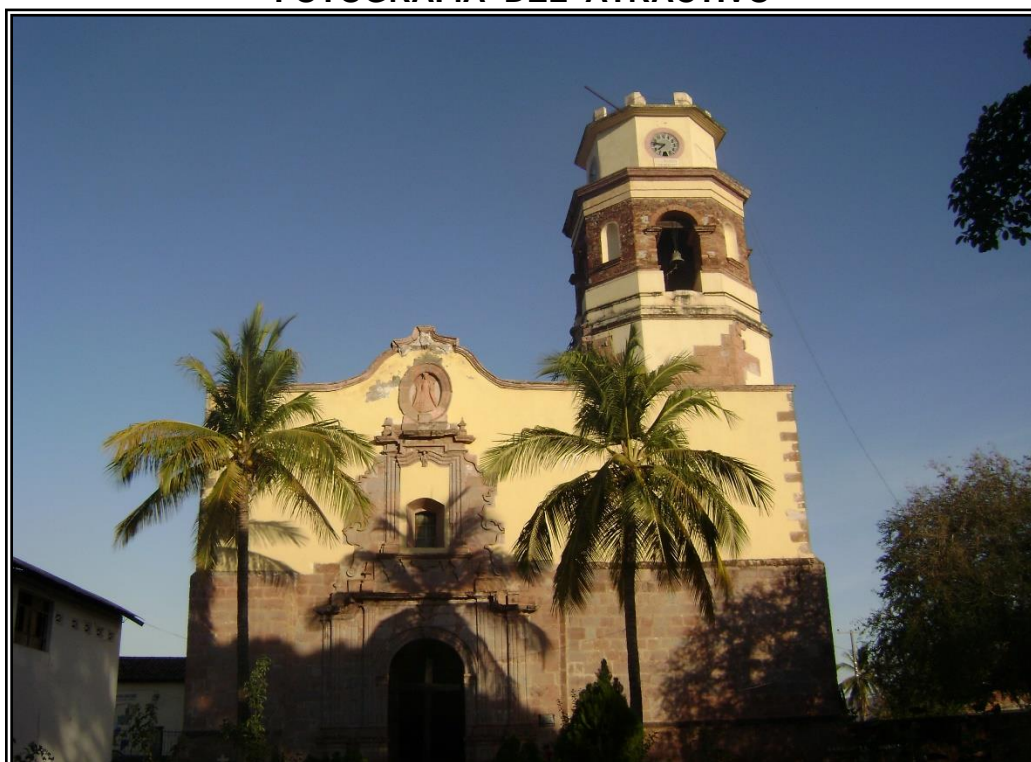
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN</p> <p>UBICACIÓN: EN EL PORTAL MORELOS Y EL PORTAL JUÁREZ</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUITECTURA RELIGIOSA |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN

ESTE EDIFICIO ESTA CONSIDERADO COMO EL MONUMENTO MEJOR CONSERVADO DE LA TIERRA CALIENTE, TANTO QUE EL GENERALÍSIMO MORELOS LE LLAMÓ EN UN DOCUMENTO, COMO LA MEJOR IGLESIA DE LA TIERRA CALIENTE; EL DOCTOR JOSÉ GUADALUPE ROMERO LE LLAMA EN SU LIBRO DE 1862, UN SOBERBIO EDIFICIO Y CATEDRAL DE LA COMARCA.

EXISTEN DUDAS RESPECTO A LA CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO, PUES MIENTRAS ALGUNOS DATOS DAN A ENTENDER QUE SE EDIFICO EN EL SIGLO XVI, OTROS DICEN QUE FUE EN EL SIGLO XVII.

DATOS DE SU CONSTRUCCIÓN EN EL SIGLO XVI ENCONTRADOS EN LA OBRA DE MATÍAS ESCOBAR (1729):

...ACABÓ (FRAY JUAN BAUTISTA) EN PUNGARABATO, Y SUS VISITAS DE EDIFICAR TODO LO TEMPORAL Y LO ESPIRITUAL Y PASO A TUZANTLA A DONDE EDIFICO IGLESIA Y CONVENTO, Y DE AHÍ PASO A CUTZAMALA DONDE HIZO LO MISMO.

DE ESTO SE DESPRENDE QUE FRAY JUAN BAUTISTA MOYA CONSTRUYE EN CUTZAMALA UN TEMPLO Y UN CONVENTO COMO ANTES LOS HABÍA HECHO EN PUNGARABATO Y TUZANTLA.

SIGUE DICIENDO FRAY MATÍAS ESCOBAR RESPECTO A FRAY JUAN:

VINIERON A LA NOTICIA DE SU GRAN SANTIDAD LOS NATURALES DE TUZANTLA A PEDIRLE QUE FUESE A BAUTIZARLOS, Y LO MISMO HICIERON LOS INDIOS DE CUTZAMALA, COMO SE LO PIDIERON, LO

EJECUTO...FUNDOLES PUEBLOS, ERIGIÓ IGLESIAS, LEVANTÓ CONVENTOS CUYOS VESTIGIOS, HASTA HOY DE ESTA VERDAD TESTIMONIO.

A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX AÚN EXISTÍA EN CUTZAMALA EL DIRECTORIO PARROQUIAL DE 1881, PERO A FINES DE SIGLO YA ESTABA PERDIDO.

MARÍA DE JESÚS JAIMES Y EL PROF. J. GUADALUPE LUVIANO DEL MORAL GUARDAN UNA COPIA.

RESPECTO AL TEMPLO DE CUTZAMALA, DICE EL MANUSCRITO PARROQUIAL DE 1881 LO SIGUIENTE:

ESTE TEMPLO FUE CONSTRUIDO POR FRAY AGUSTÍN DE CASTAÑEDA DE LA ORDEN DE AGUSTINOS DE MORELIA, QUIEN LO CONSTRUYÓ HACE MÁS DE 200 AÑOS. FRAY AGUSTÍN DE CASTAÑEDA TRABAJÓ UNA MINA SITUADA EN EL CERRO VADELISTA AL NORESTE DE LA POBLACIÓN, DISTANTE 10 U 11 LEGUAS Y CON LA BONANZA COSTEO EL TEMPLO HABIÉNDOSE PRESTADO EN EL TRABAJO TODOS LOS INDÍGENAS DE LA POBLACIÓN.

LA GIGANTESCA OBRA DE CONSTRUIR EL TEMPLO SE LLEVÓ DURANTE MÁS DE 10 AÑOS. SE DICE QUE EL PADRE CASTAÑEDA EMPEZÓ A CONSTRUIR OTRO TEMPLO EN TLALCHAPA, PERO NO SE CONCLUYÓ PORQUE SE AGOTARON LOS RECURSOS, Y ADEMÁS, SE PREPARABA UNA REVOLUCIÓN DE INDEPENDENCIA.

EL ING. ALFREDO MUNDO FERNÁNDEZ, EN SU LIBRO DE HISTORIA DE TIERRA CALIENTE, CONCLUYE QUE LA IGLESIA SE CONSTRUYÓ POR ORDEN

DE FRAY JUAN BAUTISTA MOYA ENTRE 1554 Y 1567, SU CONSTRUCCIÓN DURO ALREDEDOR DE 10 AÑOS.

OTROS DATOS:

EN JUNIO DE 1815, DON JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN FESTEJÓ EL DÍA DE CORPUS CRISTI.

EL GENERAL GORDIANO GUZMÁN FUE FUSILADO EL 19 DE ABRIL DE 1854, FUE IMPULSOR Y DEFENSOR DEL PLAN DE AYUTLA.

EL GENERAL JOSÉ MARÍA ARTEAGA ORDENÓ QUE LA IGLESIA FUERA DERRIBADA, PUES LOS QUE LA OCUPABAN SE HACÍAN CASI INVENCIBLES DENTRO DE ELLA. ESTO OCURRE EN EL SITIO DE 1860.

LA CAMPANA DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN ES UNO DE LOS TESOROS MAS IMPORTANTES DEL PUEBLO DE CUTZAMALA PUES SE DICE QUE FUE ELABORADA EN TAXCO, CON UNA ALEACIÓN DE ORO Y PLATA, SACANDO EL MATERIAL DE LA MINA DE ALBADELISTE UBICADA AL NORESTE DE LA POBLACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: LOS PORTALES DEL CENTRO</p> <p>UBICACIÓN: CENTRO DE LA CIUDAD CALLES PORTAL JUÁREZ Y PORTAL MORELOS</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <p>CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES</p> | <p>TIPO: SITIO HISTÓRICO</p> |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

LOS PORTALES DEL CENTRO

LOS PORTALES SON LOS ARCOS QUE ADORNAN LA ENTRADA DE LAS CASAS QUE RODEAN EL ZÓCALO DE CUTZAMALA. DESPUÉS DE UN CORREDOR DE METRO Y MEDIO DE LARGO APROXIMADAMENTE, EN EL BORDE DEL MISMO, SE ENCUENTRAN COLUMNAS BLANCAS QUE OFRECEN UNA VISTA SINGULAR AL ESPECTADOR.

SON TRES LOS PORTALES EN TOTAL, EL PRIMERO DE ELLOS ES EL PORTAL MORELOS, EL CUAL ESTÁ CONFORMADO POR 9 CASAS, SU IMPORTANCIA RADICA EN QUE EL GENERALÍSIMO DON JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN SE HOSPEDO AHÍ EN 1813 Y 1815. TAMBIÉN SE HOSPEDO EL CORONEL AGUSTÍN DE ITURBIDE EN 1821.

LA VIVIENDA NO. 1 TIENE HA CONSERVADO SU INTERIOR ORIGINAL, LA NO. 2 HA CAMBIADO EN UN 70%, LA NO. 3 CONSERVA LA FACHADA, LA NO. 4 CONSERVA EN UN 100% SUS CARACTERÍSTICAS, LA NO. 7 TIENE REMODELACIONES EN UN 50%.

EL SEGUNDO PORTAL, LLAMADO PORTAL DE HIDALGO, ESTÁ CONFORMADO POR 4 CASAS, Y TIENEN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS QUE LOS OTROS DOS. ESTE ES CONOCIDO POR QUE FUE LA CASA DEL CORONEL JULIÁN VÁSQUEZ, BRAZO DERECHO DEL GENERAL EUTIMIO PINZÓN, ESTUVO CON EL EN LA TOMA DE PUEBLA DEL 2 DE ABRIL DE 1867.

LA VIVIENDA NO. 10 ES LA QUE HABITÓ EL GENERAL EUTIMIO PINZÓN, LAS OTRAS TRES CASAS SE ENCUENTRAN EN BUENAS CONDICIONES.

EN EL TERCER PORTAL SE LOCALIZAN NUEVE VIVIENDAS.

LAS CASAS QUE CONFORMAN ESTA CALLE, HAN SUFRIDO MODIFICACIONES, SIN EMBARGO, LA MAYORÍA CONSERVA LAS FACHADAS ORIGINALES, SOLO UNA TIENE MODIFICACIONES PEQUEÑAS.

LAS CASAS TIENEN EN COMÚN LA PINTURA, LA CUAL ES ROJO OXIDO Y BLANCO, ESO DA ARMONÍA

AL LUGAR Y UNA EXCELENTE VISTA PARA LA IMAGEN URBANA. ESTAS CASAS SON CONOCIDAS COMO TRADICIONALES O VERNÁCULAS DEBIDO A QUE CONSERVAN UNA ARQUITECTURA TÍPICA Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES DEL LUGAR, POR LO QUE FORMAN PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA COMUNIDAD. ESTÁN HECHAS DE ADOBE Y SUS TECHOS SON A DOS AGUAS. ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE EN ESTUDIOS RECIENTES SE HA COMPROBADO QUE LAS CASAS CONSTRUIDAS CON ADOBE GUARDAN MENOS CALOR QUE LAS HECHAS DE CEMENTO. (HASTA 5º MENOS) AL SER ESTE MUNICIPIO DE CLIMA EXTREMADAMENTE CALIENTE (HASTA 43º EN MAYO) ESA DIFERENCIA DE GRADOS PUEDE LLEGAR HA MARCAR LA DIFERENCIA.

COMO YA SE MENCIONÓ ANTERIORMENTE, LOS PORTALES RODEAN EL ZÓCALO EN TRES PARTES, ENCONTRÁNDOSE LA IGLESIA DE SANTA ASUNCIÓN EN EL CUARTO COSTADO.

ESTAS VIVIENDAS SON TESTIMONIO DE LA CULTURA POPULAR.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CENTRO CULTURAL</p> <p>UBICACIÓN: SOBRE LA CARRETERA CUTZAMALA TIERRA CALIENTE</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: CENTRO CULTURAL |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CENTRO CULTURAL

EL CENTRO CULTURAL DE CUTZAMALA, ES UN PROYECTO QUE INICIARA A MEDIADOS DEL 2008, ESTE LUGAR TIENE COMO PRINCIPAL OBJETIVO CUBRIR EL VACÍO CULTURAL DE UN MUNICIPIO LLENO DE HISTORIA.

ESTE CENTRO TENDRÁ DISTINTAS SALAS COMENZANDO POR UN PEQUEÑO MUSEO DE EXHIBICIÓN DE LA HISTORIA DE CUTZAMALA, UNA BIBLIOTECA Y OTRAS DONDE SE IMPARTIRÁN TALLERES DE DISTINTA ÍNDOLE ENTRE ELLOS DESTACAN, MÚSICA, BAILE REGIONAL, MANUALIDADES ENTRE OTROS.

HASTA EL MOMENTO SE CUENTA CON UN TERRENO QUE FUE DONADO POR EL CLUB DE LEONES QUE HACE TIEMPO DEJO DE FUNCIONAR EN EL MUNICIPIO.

ESTE PROYECTO TENDRÁ COMO BASE UN COMITÉ ELEGIDO POR EL PUEBLO QUE SE FORMARA CON EL AFÁN DE GESTIONAR APOYOS PARA LA PRONTA APERTURA DE DICHO CENTRO CULTURAL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: OXTOTITLAN |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PETROGRABADOS DE OXTOTITLAN</p> <p>UBICACIÓN: EN EL PORTAL MORELOS Y EL PORTAL JUÁREZ</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|-------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PETROGRABADOS DE OXTOTITLAN

LA LOCALIDAD DE OXTOTITLÁN SE ENCUENTRA A POCO MÁS DE 10 MINUTOS DE LA CABECERA MUNICIPAL, A LAS AFUERAS DE LA MISMA SE ENCUENTRAN LOCALIZADOS VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS CONOCIDOS POR LOS POBLADORES COMO MOMUILES O YÁCATAS. ESTA ÚLTIMA ES UNA PALABRA DE ORIGEN TARASCO, QUE QUIERE DECIR DEPÓSITO CULTURAL.

PARA LLEGAR AHÍ SE TIENE QUE TOMAR LA CARRETERA FEDERAL, PASAR DOS PUENTES LLAMADOS EL SALITRE Y DESPOSADOS, POSTERIORMENTE SE TOMA UNA DESVIACIÓN DE TERRACERÍA A LA IZQUIERDA, EL TIEMPO ESTIMADO DE CAMINO EN AUTO A VELOCIDAD BAJA ES DE 10 MINUTOS PARA LLEGAR A LA POBLACIÓN.

TODO EL CAMINO ESTA ADORNADO CON TIERRA ROJA Y SENDAS MONTAÑAS QUE RODEAN EL LUGAR, ASÍ COMO UNA ABUNDANTE VEGETACIÓN EN TEMPORADA DE LLUVIAS, LO QUE OFRECE AL VISITANTE UNA VISTA INCOMPARABLE. ES IMPORTANTE DESTACAR QUE PEQUEÑAS ARDILLAS CONOCIDAS COMO CUINIKIS ABUNDAN EN EL LUGAR, Y ES MUY FRECUENTE QUE SE ATRAVIESEN EN EL CAMINO.

PARA LLEGAR A LOS PETROGRABADOS ES NECESARIO CAMINAR ENTRE PEQUEÑAS LOMAS, ESTAS NO OFRECEN DEMASIADA RESISTENCIA, EN ESTE LUGAR NO HAY SONIDOS QUE PERTURBEN LOS DE LA NATURALEZA, SE

RESPIRA UN AIRE LIMPIO Y LOS ÁRBOLES PROTEGEN DEL SOL. PARA LLEGAR A LAS YÁCATAS ES NECESARIO CRUZAR UN PEQUEÑO RÍO, QUE EN TIEMPO DE SECAS PARECE MÁS BIEN UN ARROYO QUE DEJA VER GRAN PARTE DE SU LECHO, ABUNDANTE DE PIEDRAS BLANCAS Y REDONDEADAS. DESPUÉS DEL RÍO SE DEBE CRUZAR UNA PEQUEÑA ZONA DE PASTIZALES ALTOS, QUE SE ASEMEJAN A UNA COLCHA.

FINALMENTE ENCONTRAMOS LOS PETROGRABADOS, LOS CUALES SE ENCUENTRAN EN UNA PEQUEÑA ZONA, SOBRE GRANDES PIEDRAS LLAMADAS TEPETATES, EN ELLAS SE OBSERVAN AGUJEROS PERFECTAMENTE REDONDEADOS, COMO SI HUBIESEN METIDO EN LA TIERRA TINAS DE BARRO, TAMBIÉN SE PUEDEN OBSERVAR FORMAS DE FLORES Y ESPIRALES, Y UNA MÁS QUE FIGURA UN AVE.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: EL GUAYABO |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: YACATAS EL GUAYABO</p> <p>UBICACIÓN: LA LOCALIDAD EL GUAYABO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARQUEOLOGÍA |
|-------------------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

YACATAS EL GUAYABO

LA LOCALIDAD DE “EL GUAYABO” SE ENCUENTRA DE DIEZ A QUINCE MINUTOS EN AUTO DE LA CABECERA MUNICIPAL DE CUTZAMALA. ES UNA LOCALIDAD RURAL, DONDE TODAVÍA SE OBSERVAN CASAS CONSTRUIDAS CON ADOBE Y TECHOS DE TEJA CON UN SOPORTE DE TEJIDO. NO EXISTEN CALLES PAVIMENTADAS Y LAS PERSONAS UTILIZAN EL CABALLO PARA LLEGAR A SUS LUGARES DE TRABAJO.

PARA LLEGAR A LOS VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS SE TIENE QUE CAMINAR 20 MINUTOS APROXIMADAMENTE, ENTRE EL MONTE Y PIEDRAS DE GRAN TAMAÑO QUE SON CONOCIDAS EN LA REGIÓN COMO TEPETATE. POR TODO EL CAMINO SE OBSERVAN COPALES GRANDES Y ROBUSTOS, CON SU COLOR ROJIZO CARACTERÍSTICO. SE CAMINA POR SENDEROS MUY ANGOSTOS QUE EXALTAN EL ÁNIMO Y SE ESCALA UNA PEQUEÑA PENDIENTE, POR MEDIO DE LAS ROCAS QUE PARECIERA SE DISPUSIERON PARA ESE PROPÓSITOS EXCLUSIVO.

LAS YÁCATAS O VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS CONSTAN DE TRES PARTES, LA PRIMERA DE ELLAS ES UNA PARED CONSTRUIDA CON PIEDRA, LODO Y ADOBE, POR SU ESTADO PARECE QUE NO ES MUY VIEJA, PERO LOS LUGAREÑOS DICEN QUE LO ES. HACE UN AÑO APROXIMADAMENTE ESTOS VESTIGIOS FUERON OBJETO DE ESTUDIO DE INVESTIGADORES DEL INAH, DESAFORTUNADAMENTE TODAVÍA NO EXPONEN LOS RESULTADOS. LA SEGUNDA PARTE DE LAS YÁCATAS PUEDE CONSIDERARSE COMO UN

PEQUEÑO AGUJERO EN EL CERRO POR EL QUE NO CABE UNA PERSONA, PERO CUANDO SE LE ILUMINA, SE PUEDE OBSERVAR EN EL FONDO QUE FUE HECHO POR PERSONAS, NO SE SABE CON QUE PROPÓSITO, PERO SE PRESUME QUE FUE UNA CASA. SE PUEDEN OBSERVAR LAS PIEDRAS QUE LO EDIFICAN.

LA TERCERA Y MÁS IMPORTANTE PARTE DE LAS YÁCATAS CONSTA DE UNA ESTRECHA ENTRADA EN EL SUELO, ESTE TIENE EL DIÁMETRO SUFICIENTE PARA QUE ENTRE UNA PERSONA A LA VEZ, SE SIENTE UNA LIGERA PENDIENTE. SE ENTRA A LO QUE SE DICE ES UN TIRO DE MINA, AUNQUE NO SE SABE CUAL FUE SU FUNCIÓN CON CERTEZA. TODAVÍA SE PUEDEN OBSERVAR LOS MATERIALES CON LOS QUE FUE CONSTRUIDO, Y EL CALOR DISMINUYE EN VARIOS GRADOS DENTRO DEL TÚNEL.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

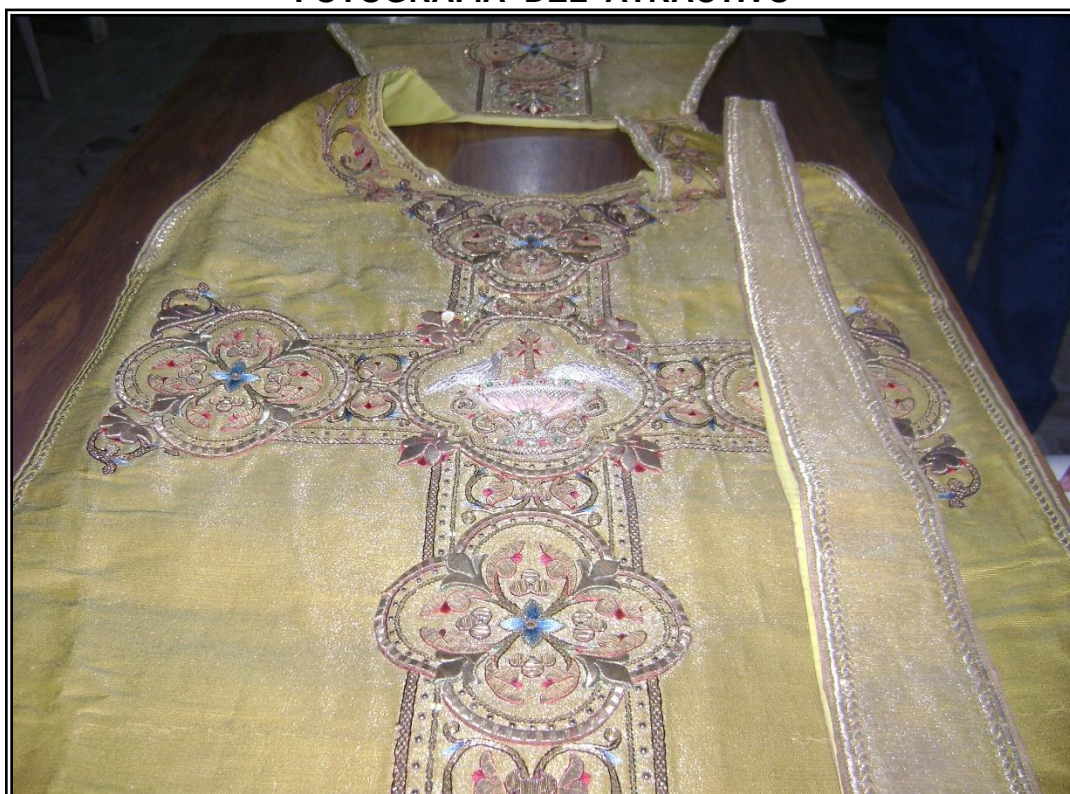
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) |
| NOMBRE DEL ATRACTIVO: CASULLA Y ESTOLA UTILIZADA POR JOSÉ MARÍA Y PAVÓN |
| UBICACIÓN: RESGUARDADA POR LOS POBLADORES |

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS CULTURALES | TIPO: ARTÍCULOS HISTÓRICOS O SACROS |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CASULLA Y ESTOLA UTILIZADA POR JOSÉ MARÍA Y MORELOS Y PAVÓN

CUANDO DON JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVÓN ESTABA EN LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA Y EN PLENA DECADENCIA POR EL AÑO DE 1815 Y ACOMPAÑADO DE JOSÉ MARÍA COS Y JOSÉ MARÍA LOBATO, LLEGA A HUETAMO, Y DE AQUÍ PARTE CON SU GENTE HACIA CUTZAMALA. LOS CELEBRES HISTORIADORES LUCAS ALEMÁN Y EZEQUIEL A. CHÁVEZ DICEN EN SUS LIBROS QUE EN CUTZAMALA MORELOS FESTEJÓ CON GRAN SOLEMNIDAD EL DÍA DE CORPUS, OFICIANDO UN CURA ESPAÑOL DE APELLIDO PONZ, QUE ERA AFECTO A LA CAUSA DEL INSURGENTE Y ADMIRABA AL GENERALÍSIMO MORELOS. OTRA VERSIÓN DICE QUE EL PÁRROCO DEL LUGAR NO SE ENCONTRABA Y COMO SUS SEGUIDORES SABÍAN QUE MORELOS HABÍA SIDO SACERDOTE, AL LLEGAR EL DÍA DEL CORPUS ESTE INSURGENTE LO CELEBRO RECORRIENDO EL CENTRO DEL JARDÍN (ZÓCALO), Y LOS PORTALES DONDE LA GENTE HACE UNA ESPECIE DE ARREGLO LLAMADOS ERMITAS O ALTARES LLEGANDO A LA IGLESIA Y CULMINANDO CON UNA MISA.

ESTA CASULLA Y ESTOLA ES TÍPICA DEL SIGLO XIX, CUANDO LOS SACERDOTES UTILIZABAN HILO DE ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS PARA ADORNAR SUS VESTIMENTAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (<input type="checkbox"/>) ZONA CONURBADA (<input type="checkbox"/>) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: RITUAL DE PETICIÓN DE LLUVIAS UBICACIÓN: CANÍCULA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSA |
|-------------------------------|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

RITUAL DE PETICIÓN DE LLUVIAS

CUANDO LLEGA LA ÉPOCA DE LLUVIAS Y NO LLUEVE, ES DECIR, CUANDO LLEGA A CUTZAMALA LA CANÍCULA, SE TIENE LA CREENCIA CATÓLICA DE QUE SE DEBE HACER UNA PETICIÓN A DIOS PARA QUE LLUEVA. LA FORMA EN LA QUE LO HACE LA POBLACIÓN Y EL SACERDOTE ES LLEVANDO A CABO UNA PROCESIÓN EN LA QUE PASEAN A LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN O LA IMAGEN DE JESÚS POR TODO EL PUEBLO, LLEGANDO, INCLUSO A PASEARLA POR TODA LA CARRETERA.

SE A AFIRMADO QUE POR LA NOCHE, DESPUÉS DE HACER LA PROCESIÓN, SE HAN REGISTRADO LLUVIAS TAN FUERTES QUE PUEDEN SER CONSIDERADAS TORMENTAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: CHILE DE MANGO</p> <p>UBICACIÓN: CUTZAMALA</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: GASTRONOMÍA |
|--------------------------------|------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CHILE DE MANGO

UN PLATILLO TÍPICO DEL MUNICIPIO DE CUTZAMALA ES EL DE “CHILE DE MANGO”, PARA EL QUE SE USA EL MANGO CRIOLLO.

ES UN PLATILLO QUE SE HACE CON CHILE GUAJILLO, Y EL MANGO DEBE ESTAR EN SU PUNTO CONOCIDO COMO ATENQUI O SAZÓN, ES DECIR, NI MADURO NI VERDE. EL SABOR ES MÁS BIEN ÁCIDO, Y LA SALSA ES CREMOSA. SEGÚN LOS LOCATARIOS ES UNA RECETA QUE HA PASADO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, Y SÓLO SE PREPARA EN TEMPORADA DE COSECHA DE MANGO. NO SE SABE LA FECHA EXACTA DE SU CREACIÓN.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: IXTAPILLA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PRESA HERMENEGILDO GALEANA UBICACIÓN: EN EL PONIENTE DE LA COMUNIDAD ED IXTAPILLA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: PRESA DE RIEGO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PRESA HERMENEGILDO GALEANA

AL NORESTE DE CUTZAMALA Y CERCA DEL RÍO ESTÁ EL PUEBLO DE IXTAPILLA CUYO NOMBRE SIGNIFICA “AGUA CRISTALINA”. CERCA DE ESTE PUEBLO Y GRACIAS AL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS SE INICIÓ LA CONSTRUCCIÓN EN 1965 DE LA PRESA “HERMENEGILDO GALEANA”, QUE MUCHOS CONOCEN COMO LA PRESA DE IXTAPILLA. ESTA PRESA SE INAUGURÓ EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1969 POR EL ING. JOSÉ HERNÁNDEZ TERÁN QUE ERA EL SECRETARIO DE RECURSOS HIDRÁULICOS EN EL GOBIERNO DEL LIC. GUSTAVO DÍAZ ORDAZ.

SU CORTINA DE APROXIMADAMENTE 20 METROS NO SOLO MANTIENE EL AGUA EN SU REGAZO SINO QUE TAMBIÉN PARECE DIVIDIR A DOS ECOSISTEMAS DISTINTOS, PUES DEL LADO DE LA PRESA SE ENCUENTRAN SEMBRADÍOS Y VEGETACIÓN ABUNDANTE EN EL TIEMPO DE SECAS, Y POR EL OTRO UNA VEGETACIÓN CASI DESÉRTICA, CON PASTIZALES SECOS Y ÁRBOLES SIN HOJAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: LA CAÑADA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: PRESA DEL GALLO UBICACIÓN: AUN KILÓMETRO DE LA COMUNIDAD DE LA CAÑADA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: PRESA CAPTADORA DE AGUA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PRESA DEL GALLO

LA CORTINA ESTÁ HECHA DE MATERIALES GRADUADOS DE ROCA, ARCILLA, REZAGA Y FILTRO (ARENA FINA). ESTA CORTINA MIDE 185 METROS DE LARGO POR 65 METROS DE ALTURA DESDE EL ESPEJO DE AGUA, Y DESDE ESTA POSICIÓN DEL ESPEJO DE AGUA CUENTA CON UNA PROFUNDIDAD DE ENTRE 20 Y 25 METROS.

ES CAPAZ DE ALMACENAR 650 MILLONES DE LITROS CÚBICOS POR LO CUAL ES CONSIDERADA LA MÁS IMPORTANTE DE LA REGIÓN.

EN ESTE LUGAR SE LLEVA A CABO LA CAPTURA DEL PEZ MÁS FAMOSO DE LA REGIÓN QUE ES EL BAGRE Y LA TÍPICA MOJARRA. ESTOS PESCADORES ESTÁN ORGANIZADOS EN COOPERATIVAS Y CUENTAN CON CAJAS CRIADEROS COLOCADOS DE MANERA ESTRATÉGICA A LO LARGO DE LA PRESA Y DE LO CUAL SUBSISTE LA MAYORÍA DE LAS FAMILIAS DE ESTA COMUNIDAD

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: PIEDRA DE ANGAPAR</p> <p>UBICACIÓN: LOMA DE ANGAPAR</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| CATEGORÍA: RECURSOS NATURALES | TIPO: LUGAR DE OBSERVACIÓN |
|------------------------------------------|---------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

PIEDRA DE ANGAPAR

UBICADA A APROXIMADAMENTE 10 MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD, SALIENDO SOBRE LA CARRETERA DE CUTZAMALA HACIA ALTAMIRANO, SUBIENDO POR UNA BRECHA QUE EN TIEMPO DE LLUVIAS SE VISTE DE UNA HERMOSA VEGETACIÓN, ESTA PIEDRA DE APROXIMADAMENTE 6 METROS DE ALTURA POR 2 METROS DE ANCHO TIENE LAS MISMA PARTICULARIDAD DE LAS ROCAS DE LA REGIÓN QUE EN SU MAYORÍA SON DEL COLOR ROJIZO ADEMÁS DE ESTA PIEDRA YA TAN CONOCIDA, A APROXIMADAMENTE UNOS 100 METROS DE DISTANCIA SE ENCUENTRA UNA CRUZ DE HIERRO INSTALADA POR LOS MISIONEROS DE LA IGLESIA CATÓLICA, EN EL AÑO DE 1995 APROXIMADAMENTE.

EN ESTE LUGAR SE PUEDE TENER UNA VISTA PANORÁMICA NO SOLO DE CUTZAMALA SI NO TAMBIÉN DE SUS ALREDEDORES.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: ZÓCALO DE LA CIUDAD UBICACIÓN: EN EL CENTRO DE LA COMUNIDAD |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: PLAZA |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

ZÓCALO DE LA CIUDAD

EL ZÓCALO ESTA UBICADO EN EL CORAZÓN DE CUTZAMALA ES UN PUNTO DE REUNIÓN PARA LOS HABITANTES DE ESTA COMUNIDAD. EL LUGAR ESTA RODEADO DE VEGETACIÓN Y ADOQUÍN ROJO EN TODOS SUS ANDADORES CON EL CLÁSICO KIOSCO HECHO DE CEMENTO CON UNA PARTICULARIDAD QUE DISTINGUE LAS CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS DEL MUNICIPIO, QUE ES SU TECHUMBRE DE TEJA A DOS AGUAS CON CUATRO PEQUEÑOS FAROLES.

EL ZÓCALO A LO LARGO DEL TIEMPO HA SUFRIDO VARIAS MODIFICACIONES, SE DICE QUE EN LOS TIEMPOS DE LA REVOLUCIÓN EL ZÓCALO ESTABA RODEADO POR 8 COLUMNAS DE LO CUAL AUN CONSTAN FOTOGRAFÍAS QUE MUESTRAN CADA UNA DE ELLAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **MONUMENTO AL GENERAL EUTIMIO PINZÓN**

UBICACIÓN: **EN LA EXPLANADA DEL H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL**

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA: REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS | TIPO: MONUMENTO |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MONUMENTO AL GENERAL EUTIMIO PINZÓN

EL GENERAL EUTIMIO PINZÓN ES UN GRAN PERSONAJE DENTRO DE LA HISTORIA DE CUTZAMALA DE PINZÓN, A EL SE DEBE EL NOMBRE DEL MUNICIPIO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)</p> <p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: MARATÓN NÁUTICO MUNICIPAL</p> <p>UBICACIÓN: RÍO CUTZAMALA</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: DEPORTIVOS |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MARATÓN NÁUTICO MUNICIPAL

EL MARATÓN NÁUTICO MUNICIPAL SE REALIZA LOS DÍAS 15 Y 16 DE OCTUBRE DE CADA AÑO, DESDE EL 2004. EN EL PARTICIPAN DE 22 A 23 PERSONAS CON EQUIPO PROPIO, EL RECORRIDO EMPIEZA EN CIUDAD ALTAMIRANO, LLEGA AL PUENTE UBICADO EN LA CABECERA MUNICIPAL Y VICEVERSA.

EN ESTA CARRERA NO EXISTEN PREMIOS MATERIALES, SINO QUE ES LA PRELIMINAR PARA DAR PASO A OTRO MARATÓN DE DIMENSIONES MAYORES: EL MARATÓN NÁUTICO NACIONAL QUE TIENE SU ORIGEN EN LA PRESA DEL CARACOL Y CULMINA EN LA DEL INFIERNILLO, LA CUAL COLINDA CON EL ESTADO DE MICHOACÁN. COMO ES DE ESPERARSE, EN EL PRIMERO PARTICIPAN PERSONAS DE TODO EL PAÍS Y DEL EXTRANJERO.

ESTE MARATÓN TAMBIÉN FORMA PARTE DE ALGO MÁS GRANDE, PUES DE AHÍ SALE LA PRELIMINAR PARA LLEGAR AL MARATÓN NÁUTICO INTERNACIONAL DEL RÍO BALSAS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X)

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **SEMANA SANTA**

UBICACIÓN: **EXPLANADA DEL CALVARIO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN**

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE SEMANA SANTA

LA SEMANA SANTA DA INICIO EL VIERNES PRELIMINAR AL DOMINGO DE RAMOS CON UNA PEQUEÑA PROCESIÓN HECHA DESDE LA PLAZOLETA DEL CALVARIO A LA IGLESIA DE CUTZAMALA, EL DÍA SÁBADO SE VELA TODA LA NOCHE A LA IMAGEN DE SAN RAMOS EN ALGUNA DE LAS CASAS DE LA COMUNIDAD PARA DAR COMIENZO EL TRADICIONAL DOMINGO DE RAMOS, ESTA CELEBRACIÓN TIENE UNA PARTICULARIDAD YA QUE TODOS LOS PERSONAJES DE LA PASIÓN DE CRISTO SON INTERPRETADOS POR GENTE DE LA MISMA COMUNIDAD, CADA UNA DE LAS PERSONAS ELEGIDAS PARA INTERPRETAR A LOS DIFERENTES PERSONAJES SON ELEGIDAS POR UN COMITÉ DE LA IGLESIA.

EL PERSONAJE PRINCIPAL JESÚS COMIENZA SU APARICIÓN EL DOMINGO DE RAMOS JUNTO CON LOS APÓSTOLES DONDE LA TRADICIÓN DICE QUE ENTRA COMO UN REY A JERUSALÉN, ESTE DÍA SE CONTINÚA CON UNA PROCESIÓN QUE CONCLUYE EN LA IGLESIA.

EL DÍA JUEVES SANTO SE HACE LA APRENSIÓN DONDE JESÚS ES DETENIDO POR LOS SOLDADOS Y LLEVADO A LA CÁRCEL. POSTERIORMENTE EL VIERNES SANTO LLEVAR A CABO LAS TRES CAÍDAS DONDE EL PERSONAJE QUE REPRESENTA A JESÚS ES FLAGELADO Y CRUCIFICADO, YA POR LA NOCHE Y PARA FINALIZAR ESTE DÍA SE CULMINA CON LA PROCESIÓN DEL SILENCIO.

EL SÁBADO DE GLORIA SE LLEVA A CABO UNA MISA DONDE SE LEEN 7 LECTURAS DISTINTAS POR LO CUAL ES LA MISA MAS LARGA DE TODAS, Y FINALIZA CON LA RESURRECCIÓN DE JESÚS A LAS 12:00AM CON LO CUAL SE DA FIN A ESTA TRADICIÓN PASADA DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN ENTRE LOS HABITANTES DE ESTE LUGAR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN UBICACIÓN: EN LA IGLESIA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTA RELIGIOSA |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN

LA FIESTA DE LA ASUNCIÓN ES LA FIESTA DEDICADA A LA PATRONA DEL PUEBLO, ESTA ES UNA FIESTA TRADICIONAL QUE HA PASADO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN. COMIENZA EL DÍA PRIMERO DE AGOSTO DE CADA AÑO PARA CULMINAR EL DÍA QUINCE DE ESE MISMO MES. ES LA ÚNICA FIESTA QUE INVOLUCRA DIRECTAMENTE A LAS COMUNIDADES DEL MUNICIPIO, DONDE EL SALITRE, IXTAPILLA, OXTOTITLÁN, ARROYO GRANDE, ENTRE OTRAS LLEVAN LA IMAGEN DE LA ASUNCIÓN A SUS COMUNIDADES PARA TERMINAR EL DÍA 15 EN LA CABECERA MUNICIPAL. EL DÍA QUINCE SE REALIZA UNA PROCESIÓN, EN CUTZAMALA, PERO ADEMÁS SE REALIZA UNA MISA, QUEMA DE TORITOS Y UN CASTILLO QUE ES HECHO CON LA DONACIÓN DE LOS HABITANTES.

DESDE ESTE DÍA LA IMAGEN SE QUEDA EN LA CABECERA MUNICIPAL, PARA CONTINUAR CON UNA SERIE DE PROCESIONES HASTA EL DÍA 31 DE AGOSTO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

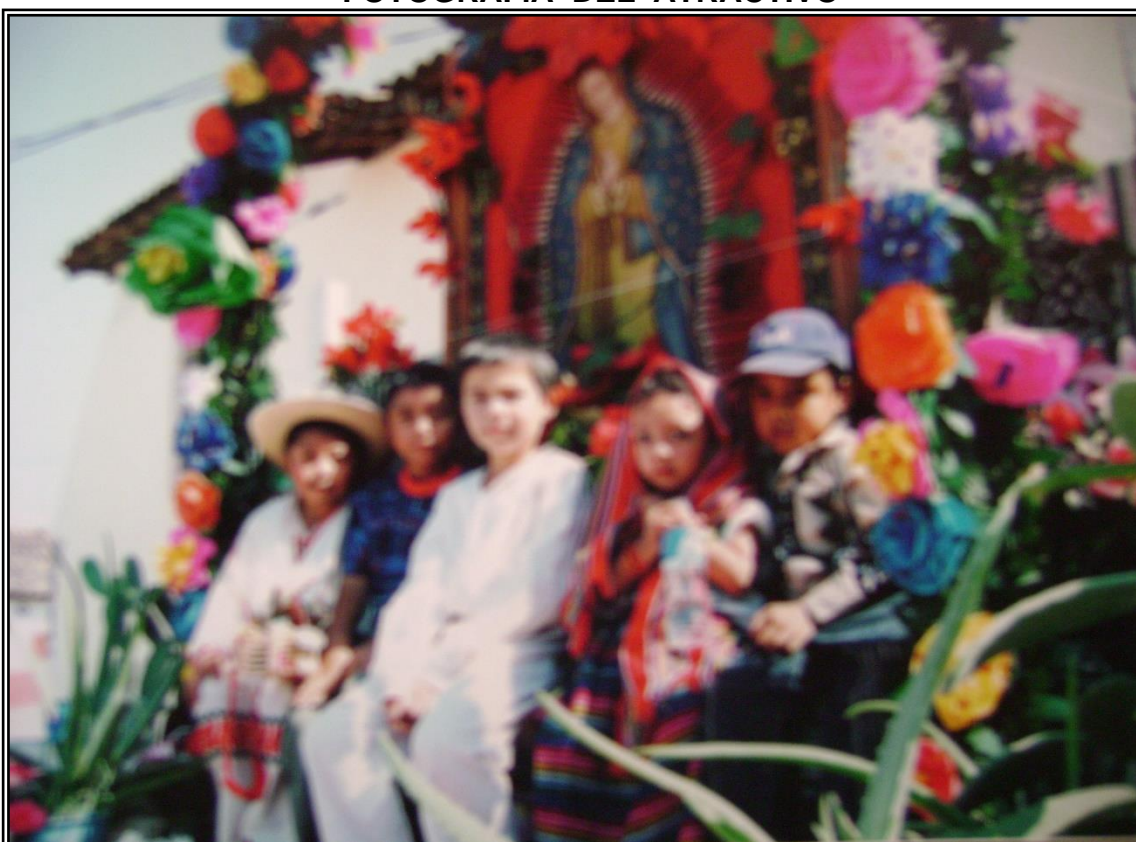
CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE UBICACIÓN: EN LA IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MANIFESTACIONES RELIGIOSAS |
|-------------------------------|--------------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

DESDE EL PRIMERO DE DICIEMBRE DE CADA AÑO DA INICIO UNA CELEBRACIÓN DIRIGIDA A LA VIRGEN DE GUADALUPE, EN ELLA SE REALIZAN PROCESIONES DESDE EL DÍA PRIMERO HASTA EL DÍA 12 DE DICIEMBRE.

ESTAS PEREGRINACIONES SON EFECTUADAS DESDE LOS BARRIOS DE CUTZAMALA.

LA IMAGEN SALE DE LA CASA DE ALGÚN HABITANTE DEL BARRIO CORRESPONDIENTE A LA PEREGRINACIÓN, EN ESTAS CASAS SE LLEVA A CABO UN ROSARIO Y AL FINALIZAR SE DAN AGUINALDOS DE DULCES, PONCHE Y SE ROMPE UNA PIÑATA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: MERCADO MUNICIPAL DE CUTZAMALA UBICACIÓN: EN LAS CALLES MUNICIPIO LIBRE, JAIME NUNO ,VICENTE GUERRERO Y ZARAGOZA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| CATEGORÍA: FOLKLORE | TIPO: MERCADO |
|-------------------------------|-------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

MERCADO MUNICIPAL DE CUTZAMALA

EL MERCADO MUNICIPAL DE CUTZAMALA SE ENCUENTRA UBICADO ENTRE LAS CALLES MUNICIPIO LIBRE, JAIME NUNO, VICENTE GUERRERO Y ZARAGOZA. EN EL INTERIOR DEL MISMO SE ENCUENTRA UNA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE EN UN ESTILO MODERNO. COMO ES TRADICIONAL, TAMBIÉN EXISTEN NUMEROSOS LOCALES EN LOS QUE SE EXPENDEN PLATILLOS COMO MENUDO, CARNE DE CERDO EN SALSA VERDE, TORTAS, TACOS, LICUADOS, ETC., ASÍ COMO LOS ENSERES COTIDIANOS.

ESTE MERCADO ES DE REALIZACIÓN RECIENTE, SU CONSTRUCCIÓN NO PASA DE LOS CINCO AÑOS.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: VIERNES SANTO Y LAS CAMISAS RASGADAS UBICACIÓN: EN EL ZÓCALO DE LA COMUNIDAD |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: FIESTAS PROFANAS |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

VIERNES SANTO Y LAS CAMISAS RASGADAS

EN EL DÍA DE VIERNES SANTO, ADEMÁS DE LA CELEBRACIÓN DE LAS TRADICIONALES PROCESIONES DE SEMANA SANTA, EXISTE UNA COSTUMBRE FUERA DE LO COMÚN. LA GENTE DE LA COMUNIDAD DESDE LAS 12 DEL MEDIO DÍA Y HASTA LAS 3 DE LA TARDE APROXIMADAMENTE, CELEBRA DE FORMA INNOVADORA. EL PERSONAJE DE BARRABAS COMIENZA A ENTREGAR PINTURA A LA GENTE DE LA LOCALIDAD EN SU MAYORÍA JÓVENES PARA QUE POR SI MISMOS COMIENCEN A MANCHARSE Y NO SOLO ESO PUES LA GENTE ADEMÁS DE PINTARSE EL CUERPO TAMBIÉN SE RASGAN LAS PLAYERAS NO IMPORTANDO SEXO NI EDAD, DURANTE ESTE TIEMPO TODA LA GENTE ESTA EXPUESTA Y AL FINALIZAR EL TIEMPO LA MAYORÍA DE LAS PLAYERAS INSERVIBLES QUEDAN ATORADAS EN EL CANDELABRO DEL ZÓCALO DE LA COMUNIDAD.

ESTA TRADICIÓN TIENE APROXIMADAMENTE 20 AÑOS Y A PESAR DE QUE MUCHAS DE LAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD NO SIMPATIZAN CON LA IDEA, LA REALIDAD ES QUE LOS JÓVENES Y LOS VISITANTES TURÍSTICOS LO DISFRUTAN.

DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

FIESTA DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN

LA FIESTA DE LA ASUNCIÓN ES LA FIESTA DEDICADA A LA PATRONA DEL PUEBLO, ESTA ES UNA FIESTA TRADICIONAL QUE HA PASADO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.

COMIENZA EL DÍA PRIMERO DE AGOSTO DE CADA AÑO PARA CULMINAR EL DÍA QUINCE DE ESE MISMO MES, ESTA FIESTA TIENE SU PECULIARIDAD YA QUE ES LA ÚNICA FIESTA QUE INVOLUCRA DIRECTAMENTE A LAS COMUNIDADES DEL MUNICIPIO, DONDE EL SALITRE, IXTAPILLA, OXTOTILÁN, ARROYO GRANDE, ENTRE OTRAS LLEVAN LA IMAGEN DE LA ASUNCIÓN A SUS COMUNIDADES PARA TERMINAR EL DÍA 15 EN LA CABECERA MUNICIPAL.

EL DÍA QUINCE SE REALIZA UNA PROCESIÓN, EN CUTZAMALA, PERO ADEMÁS SE REALIZA UNA MISA, QUEMA DE TORITOS Y UN CASTILLO QUE ES HECHO CON LA DONACIÓN DE LOS HABITANTES.

DESDE ESTE DÍA LA IMAGEN SE QUEDA EN LA CABECERA MUNICIPAL, PARA CONTINUAR CON UNA SERIE DE PROCESIONES HASTA EL DÍA 31 DE AGOSTO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA:
CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO ()

NOMBRE DEL ATRACTIVO: **CORRIDO DE TOROS**

UBICACIÓN: **EN LA PLAZA DE TOROS DE LA COMUNIDAD SOBRE EL CRUCE DE CAMINOS TAMACUARO-TOLUCA**

| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CORRIDAS DE TOROS |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

CORRIDAS DE TOROS

ESTAS COMIENZAN EL DÍA 15 DE SEPTIEMBRE DE CADA AÑO CON UNA TRADICIÓN CENTENARIA, ES EL “LLAMADO TORO DE 11” QUE ES PRÁCTICAMENTE LA APERTURA DE LAS CORRIDAS DE TOROS. ESTE TORO ES LLAMADO ASÍ POR QUE SOLO SE JUEGA UN TORO Y A LAS 11 DEL DÍA, PERO ANTES DE ESTE ACTO LA GENTE LO ADORNA CON FLORES Y TELA PARA PASEARLO POR EL PUEBLO. AL LLEGAR A LA PLAZA DE TOROS Y YA ASEGURADO EL TORO, TANTO LA REINA COMO LAS CHICAS LLAMADAS GUANANCHAS BAILAN ALREDEDOR DE EL Y REGALAN A SU PASO FRUTA Y DULCES A LAS PERSONAS ASISTENTES.

LAS CORRIDAS DE TOROS TAMBIÉN LLAMADAS JARIPEOS COMIENZAN GENERALMENTE CUANDO EL SOL SE OCULTA, Y TERMINAN APROXIMADAMENTE A LAS 11 O 12 DE LA NOCHE. LA GENTE LLEGA NO SOLO DE LAS COMUNIDADES DEL MUNICIPIO, PUES TAMBIÉN ASISTE GENTE DE MICHOACÁN, ALTAMIRANO Y OTROS ESTADOS DE LA REPÚBLICA, PARA CULMINAR EL DÍA 22 DE SEPTIEMBRE CON EL CIERRE DE LA FIESTA CON JUEGOS PIROTÉCNICOS Y LA PRESENTACIÓN DE ARTISTAS LOCALES Y NACIONALES DEL GENERO.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA/ZACAPUATO |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (<input checked="" type="checkbox"/>) NOMBRE DEL ATRACTIVO: TIANGUIS UBICACIÓN: CALLES JAIME NUNO, CALLE MUNICIPIO LIBRE Y CALLE EUSEBIO ALMONTE |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: TIANGUIS |
|--------------------------------------------------|--------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

TIANGUIS

HACE MÁS DE 25 AÑOS SE INICIO LA TRADICIÓN DE QUE CADA DÍA LUNES, EN EL POBLADO DE CUTZAMALA, ARRIBAN PUESTOS OFRECIENDO DISTINTOS PRODUCTOS, ENTRE LOS QUE DESTACAN LA ROPA, EL CALZADO, FRUTA, COMIDA Y ARTÍCULOS DOMÉSTICOS.

LLEGAN A LAS PERSONAS QUE HABITAN EN LAS LOCALIDADES DEL GUAYABO, LIMÓN GRANDE, OXTOTITLÁN, IXTAQUILLA, ENTRE OTROS.

LA EXTENSIÓN DEL TIANGUIS ES CONSIDERABLE, PUES ABARCA LAS CALLES JAIME NUNO, MUNICIPIO LIBRE Y EUSEBIO ALMONTE. EL MISMO TIANGUIS LLEGA A LA LOCALIDAD DE ZACAPUATO LOS DÍAS MARTES A OFRECER SUS PRODUCTOS Y COMERCIALIZARLOS CON LOS HABITANTES DE OTRAS LOCALIDADES COMO SON: ARROYO GRANDE Y LA CAÑADA.

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CÉDULA DE CAMPO

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| ZONA ECONÓMICA: TIERRA CALIENTE | MUNICIPIO: CUTZAMALA DE PINZÓN | LOCALIDAD: CUTZAMALA |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UBICACIÓN EN EL ÁREA DE ESTUDIO DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA TURÍSTICA: CENTRO TURÍSTICO (___) ZONA CONURBADA (___) CORREDOR TURÍSTICO (X) NOMBRE DEL ATRACTIVO: REINA DE LAS FIESTAS PATRIAS UBICACIÓN: EN LA EXPLANADA DEL AYUNTAMIENTO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|
| CATEGORÍA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS | TIPO: CONCURSO DE BELLEZA |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|

FOTOGRAFÍA DEL ATRACTIVO



DESCRIPCIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA DEL ATRACTIVO

REINA DE LAS FIESTAS PATRIAS

DESDE HACE MÁS DE MEDIO SIGLO A FINALES DE AGOSTO O PRINCIPIOS DE SEPTIEMBRE DE CADA AÑO SE REALIZA UNA CONVOCATORIA DONDE SE CONVOCA A TODAS LAS CHICAS DE ENTRE 16 Y 25 AÑOS A INSCRIBIRSE PARA EL CONCURSO DE REINA DE LAS FIESTAS PATRIAS.

EL CONCURSO SE LLEVA A CABO EL DÍA 15 DE SEPTIEMBRE POR LA NOCHE, DONDE LAS CHICAS SON CALIFICADAS EN DIFERENTES ASPECTOS COMO FOTOGENIA, ELEGANCIA, SIMPATÍA Y EXPRESIÓN. EL JURADO ES CONFORMADO GENERALMENTE POR MAESTROS, PERSONAJES ILUSTRES DEL MUNICIPIO Y ESTILISTAS DEL MUNICIPIO.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Cuervo, R. (1987). Jerarquización de los recursos turísticos. Estudios turísticos No. 94, 1987
- Bahena, G. (1995). Instrumentos de investigación. México.
- Batallón, C. (1985). Las regiones geográficas en México. Siglo XXI Editores. México.
- Boullon C. R. (1990). Los municipios turísticos. Trillas, México.
- Boullon, C. R. (1991). Planificación del espacio turístico. Trillas, México.
- Boullon, C. R. (1983). Las actividades turísticas y recreacionales. Trillas, México.
- Boullon, C. R. (1991). Un nuevo tiempo libre. Trillas, México.
- Briseño, H. J.J. (1994). Flujos operativos de la planificación turística.
- Briseño, H. J.J. (1994). Determinación y cuantificación de atractivos e instrumentos económicos del estado de guerrero.
- Briseño, H. J.J. (1994). Alternativas de recreación en el puerto de Acapulco.
- Briseño, H. J.J. (1996). Planificación turística integral del municipio.
- Briseño, H. J.J. (1997). Desarrollo sustentable y su relación con el ecoturismo.
- Briseño, H. J.J. (1998). La diversificación de la oferta turística y su relación con la economía del estado de guerrero.
- Briseño, H. J.J. (1998). Inventario de producto turístico del estado de guerrero y su aplicación al desarrollo económico.
- Briseño, H. J.J. (2001). Notas de campo para actualización del inventario turístico del estado de guerrero.

- Briseño, H. J.J. (2012). Taller de planificación turística integral en los municipios.
- CAPELLA, J. et al. (1998). Turismo sustentable en el Mediterráneo: Guía para la gestión local. EcoMediterrania / Brau Edicions. Gerona.
- Cárdenas, T., F. (1991). Proyectos Turísticos. Trillas.
- Casasola, L. (1991). Turismo y ambiente. Trillas.
- Casasola, L. (1995). Hacia una conceptualización del ecoturismo. IPN.
- Cevallos L, H. (1994). Estrategia nacional de ecoturismo para México. SECTUR, México.
- Delgado, J. M. (1994). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Síntesis, España.
- González R; S. (1977). Manual de redacción e investigación documental. Trillas Documental, 4ª Reimpresión, México.
- Gutiérrez, R., J. (1983). Excursiones, recreación y convivencia. Limuza.
- Hernández, D., E.A. (1985). Planeación turística. Trillas.
- Hernández, S; R., Fernández, C, C. y Baptista, L, P. (1995). Metodología de la investigación. McGraw-Hill, México.
- Jiménez M. A. (1998). Desarrollo turístico y sustentabilidad: el caso de México. Grupo editorial Miguel Ángel Porrúa.
- Méndez, R; I. et al. (1977). El protocolo de investigación. Trillas, 5ª Reimpresión, México.
- Molina E., S. (1983). Turismo y ecología. Trillas.
- Méndez, R; I. et al. (1977). El protocolo de investigación. Trillas, 5ª Reimpresión, México.
- Molina E., S. (1983). Turismo y ecología. Trillas.
- OMT. (1985). La protección de los espacios naturales y su aportación a la oferta turística recreativa.

OMT. (1983). Workshop sobre aspectos del medio ambiente relacionados con el turismo.

Quivy, R. y Campenhoudt, L; V. (1998). Manual de investigación en ciencias sociales. Limuza, México.

Rodríguez G, G. et al. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Aljibe, Malaga.

Rojas S, R. (1977). Investigación social. Plaza y Valdés, 8ª Edición, México.

Salkind, N; j. (1999). Métodos de investigación. Prentice-Hall, 3ª edición, México.

Smith., S. (1992). Geografía recreativa: investigación de potenciales turísticos. Trillas.

Tamayo y Tamayo, M. (1996). Metodología formal de la investigación Científica. Limuza, 2ª Edición, México.

Taylor, S. J y Bogdan, R. (1997). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, 3ª Reimpresión, España.

Tecla, J. A. (1992). Metodología en las ciencias sociales. Ediciones de taller abierto, 3ª Reimpresión, México.

Valdez, M. J.L. (1998). Las redes semánticas naturales, usos y aplicaciones en psicología social. UNAM, México.